

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাস্তো জয়তঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম হইতে নবম স্কন্ধের পদ্যে তাৎপর্যানুবাদ
এবং ১০ম, ১১শ ও ১২শ স্কন্ধের প্রত্যেক অধ্যায়ের
সরল বঙ্গানুবাদ

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর বিশেষ কৃপাভাজন এবং শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর অনুকম্পিত
শ্রীগৌরপার্ষদ প্রবর শ্রীল-রঘুনাথ-ভাগবতাচার্য্য-রচিত

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী
শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অধস্তন—প্রতিষ্ঠানের
বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ-
কর্তৃক সম্পাদিত

প্রথম সংস্করণ

শ্রীগৌরান্দ—৫১৮

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ-কর্তৃক নদীয়া, শ্রীধাম মায়াপুর
ঈশোদ্যানস্থ “শ্রীচৈতন্যবাণী” প্রেস হইতে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীকৃষ্ণ-জয়ন্তী

৮ হাবীকেশ, ৫১৮ শ্রীগৌরান্দ
২১ ভাদ্র, ১৪১১ বঙ্গাব্দ
৭ সেপ্টেম্বর, ২০০৪ খৃষ্টাব্দ

প্রাপ্তিস্থান :-

১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
ঈশোদ্যান
পোঃ-শ্রীমায়াপুর, জেলা-নদীয়া
পিন-৭৪১৩১৩

৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
গ্র্যাণ্ড রোড
পোঃ-পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা)

২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড
কোলকাতা-৭০০০২৬

৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
শ্রীজগন্নাথ মন্দির
পোঃ-আগরতলা-৭৯৯০০১
(ত্রিপুরা)

৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
মথুরা রোড
পোঃ-বৃন্দাবন, মথুরা (উত্তরপ্রদেশ)
পিন-২৮১১২১

৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
পল্টন বাজার
পোঃ-গুয়াহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম)

৭। শ্রীগৌড়ীয় মঠ
পোঃ-তেজপুর ৭৮৪০০১ (আসাম)

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দৌ জয়তঃ

শ্রীগৌরান্দেবের অত্যন্ত প্রিয় শ্রীভাগবতাচার্যের কৃপা প্রার্থনা

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগৌরান্দ মহাপ্রভুর পার্শ্বদ শ্রীশিবানন্দ সেনের পুত্র পুরীদাস—কবিকর্ণপুর শ্রীগৌরগণো-
দ্দেশদীপিকায় লিখিয়াছেন;—

নির্মিতা পুস্তিকা যেন ‘কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্যো গৌরান্দাত্যন্তবল্লভঃ ॥ —(গৌরগণোদ্দেশ দীপিকা ২০৩ শ্লোক)

‘সর্বজ্ঞ মুনির বাক্য—শাস্ত্র ‘প্রমাণ’।

আমা-সবা জীবের হয় শাস্ত্রদ্বারা ‘জ্ঞান ॥’ —(চৈঃ চঃ মধ্য ২০শ পরিচ্ছেদ)

“শাস্ত্রালোকেই ভগবজ্জ্ঞান ও ভগবদ্ভক্তের মহিমা বোধের বিষয় হয়। ‘বদ্ধজীবের ইন্দ্রিয়সকল ‘ভ্রম’, ‘প্রমাদ’, ‘বিপ্রলিঙ্গা’ ও ‘করণাপাটব’ এই চারি দোষে সর্বদা দূষিত। (বিষয়জ্ঞান সম্বন্ধে অসম্পূর্ণ ইন্দ্রিয়ের যে ভুল হয় তাহার নাম ‘ভ্রম’, যথা—দৃষ্টিভ্রমে মরীচিকায় জলবোধ ইত্যাদি। জীবের প্রাকৃত বুদ্ধি স্বভাবতঃ সীমাবিশিষ্ট; অসীমতত্ত্বে যাহা সিদ্ধান্ত করা যায় তাহাতে কাজে-কাজেই ভুল থাকে, তাহার নাম ‘প্রমাদ’; যথা দেশ ও কালের সীমা, বুদ্ধি এবং ঈশ্বরের কর্তৃত্ব-জিজ্ঞাসা ইত্যাদি। সন্দেহের নাম ‘বিপ্রলিঙ্গা’।) ঘটনাক্রমে কন্মেন্দ্রিয়-সকলের অপটুতা অপরিহার্য; অনেক সময় তন্নিবন্ধন ভুল সিদ্ধান্ত হইয়া পড়ে; তাহার নাম করণাপাটব।”

—(শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত জৈবধর্মগ্রন্থ)

(প্রমাদ—অনধানতা, এককথা অন্যপ্রকারে উপলব্ধি করা বা শ্রবণ করা বা বলা। বিপ্রলিঙ্গা—বন্ধনেচ্ছা)

প্রত্যক্ষাদি দশবিধ প্রমাণ বর্তমান থাকিলেও ভ্রমাদিদোষ-চতুষ্টয় শূন্য বচনাত্মক ‘শব্দ’ বা শ্রুতিই মূল প্রমাণ; অপর প্রমাণগুলির বিষয়ে মানুষের বাক্যাদি প্রায়ই ভ্রমাদি দোষযুক্ত বলিয়া তদ্বারা অন্য প্রকার প্রতীতি দেখা যায়। কিন্তু বাস্তবদর্শন মূলক বলিয়া শব্দ প্রমাণে ঐ আশঙ্কার অভাব।

জড়বস্তুবাদিগণ প্রত্যক্ষের অনুভূত হইলেই বাস্তব মনে করেন। তাঁহারা অন্য যাবতীয় অনুভূতিকে কাল্পনিক বলেন। কিন্তু বহু ক্ষেত্রে দেখা যায় প্রত্যক্ষানুভূত না হইলেও তাহার বাস্তব অস্তিত্ব বিশ্বাস করিয়া চলিতে হয় যথা—কোনও ব্যক্তিই পিতাকে সাক্ষাৎ দেখেন নাই, কিন্তু মাতার নির্দেশিত ব্যক্তিকে, অথবা জ্যেষ্ঠা ভগিনী ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সমর্থন বাক্যকে বিশ্বাস করতঃ নির্দেশিত ব্যক্তিই যে পিতা তাহার বাস্তবতা স্বীকার করেন।

মুনিবাক্য—

শ্রুতিমাতা পৃষ্ঠা দিশতি ভবদারাদনবিধিং
যথা মাতুর্বাণী স্মৃতিরপি তথা বক্তি ভগিনী।
পুরাণদ্যা যে বা সহজনিবহাস্তে তদনুগা

অতঃ সত্যং জ্ঞাতং মুরহর ভবানেব শরণম্ ॥

—(চৈঃ চঃ মধ্য ২২। ৬)

‘মাতৃস্বরূপ শ্রুতি জিজ্ঞাসিত হইয়া আপনার আরাধনবিধি উপদেশ করেন, স্মৃতি সেইরূপ ভগিনী স্বরূপ হইয়া উপদেশ করেন; পুরাণাদি ভ্রাতৃরূপে শ্রুতিমাতার অনুগত হইয়া তাহাই বলিতেছেন। অতএব হে মুরহর! আপনিই যে একমাত্র শরণ, ইহা আমি সত্যরূপে জানিলাম।’

‘জীবের অস্থি-বিষ্ঠা-দুই,—শব্দ-গোময়।

শ্রুতি-বাক্যে সেই দুই মহাপবিত্র হয় ॥’

—(চৈঃ চঃ মধ্য ৬। ১৩৬)

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী রচয়িতা শ্রীভাগবতাচার্য্য সম্বন্ধে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের আদিলীলা দশমপরিচ্ছেদের ১১৩ পয়ারের অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন,—চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ৫ম অঃ— “তবে প্রভু আইলেন বরাহনগরে। মহাভাগবন্ত এক রান্নাঘের ঘরে।। সেই বিপ্র বড় সুশিক্ষিত ভাগবতে। প্রভু দেখি’ ভাগবত লাগিলা পড়িতে।। শুনিয়া তাহার ভক্তিয়োগের পঠন। আবিষ্ট হইলা গৌরচন্দ্র নারায়ণ।। প্রভু বলে,—‘ভাগবত এমত পড়িতে। কভু নাহি শুনি আর কাহারো মুখেতে। এতেকে তোমার নাম ‘ভাগবতাচার্য্য’। ইহা বই আর কোন না করিহ কার্য্য।।” ইহার নাম ‘রঘুনাথ’ বলা হয়—ইহার পাটবাটি—বরাহনগর মালিপাড়ায় (কোলকাতা হইতে প্রায় ৩ মাইল উত্তরে) গঙ্গাতীরে।”

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর উপদিষ্ট পাঁচটি মুখ্য ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে একটি ‘ভাগবত’ শ্রবণ। মূল ভাগবত শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস মুনি লিখিত। শ্রীল রঘুনাথ-ভাগবতাচার্য্য সংস্কৃত ভাগবতের অনুবাদ বাংলা পয়ারে লিখিয়াছেন। উক্ত বাংলা পয়ারে লিখিত ভাগবতের সরল অনুবাদ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী শ্রবণে মহাপ্রভুর পরম সন্তোষ। ‘যাহ ভাগবত পড়ি বৈষ্ণবের স্থানে। একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্যচরণে’।।—(চৈঃ চঃ অঃ ৫। ১৩১)। ভাগবতে অচিন্ত্য ঈশ্বর বুদ্ধি যার। সে জানয়ে ভাগবত অর্থ ভক্তি সার।।—(চৈঃ ভাঃ মধ্য ২১। ২৫)। এক ভাগবত হয় ভাগবত শাস্ত্র। আর এক ভাগবত ভক্তিরসপাত্র।। দুই ভাগবত দ্বারা দিয়া ভক্তিরস। তাহার হৃদয়ে তাঁর প্রেমে হয় বশ।।—(চৈঃ চঃ আঃ ৯৯-১০০)। ‘ভক্তিবিনু ভাগবত যে আর বাখানে। প্রভু বলে সে অধম কিছুই না জানে।।’ —(চৈঃ ভাঃ ম ২১। ২০)। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ইহার ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন,—

★ ‘ভগবৎসেবাবঞ্চিত জনগণ যে কালে আত্মস্বরূপ বিস্মৃত হইয়া ভগবৎসেবায় উদাসীন হন এবং তাহাই পুরুষার্থ বলিয়া জ্ঞান করেন, সেইকালে পরম দয়াময় শ্রীগৌরসুন্দর অভক্তের তাদৃশ কার্য্যে বিরক্তি, এমন কি ক্রোধ প্রকাশ করেন। এই ক্রোধ দর্শনে বৈষ্ণবগণ পরমানন্দ লাভ করেন।’

শ্রীচৈতন্যভাগবত রচয়িতা ব্যাসভিন্ন বিগ্রহ শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুর অন্তঃখণ্ড পঞ্চম অধ্যায়ে শ্রীভাগবতাচার্য্যের লিখিত শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী শুনিয়া শ্রীমহাপ্রভুর যে প্রকার অত্যন্ত উল্লাস ও ভাবাবেশ তাহাও বিশেষ প্রণিধান যোগ্য।

‘বল বল’ বলে প্রভু শ্রীগৌরান্ধরায়। হৃদ্ধার গজ্জর্জন প্রভু করয়ে সদায়।।

সেই বিপ্র পড়ে পরানন্দে মগ্ন হইয়া। প্রভুও করেন নৃত্য বাহ্য পাসরিয়া।।

ভক্তির মহিমা-শ্লোক শুনিতে শুনিতে। পুনঃ পুনঃ আছাড় পড়েন পৃথিবীতে।।

হেন সে করেন প্রভু প্রেমের প্রকাশ। আছাড় দেখিতে সর্বলোক পায় ত্রাস।।

এই মত রাত্রি তিনপ্রহর-অবধি। ভাগবত শুনিয়া নাচিলা গুণনিধি।।

বাহ্য পাই বসিলেন শ্রীশচীনন্দন। সন্তোষে দ্বিজেরে করিলেন আলিঙ্গন।।

প্রভু বলে,— ভাগবত এমত পড়িতে। কভু নাহি শুনি আর কাহারো মুখেতে।।

—(চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ৫ম অধ্যায় ১১৩-১১৯)

এই ‘কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’ গ্রন্থ মুদ্রণে ও প্রুফাদি সংশোধনে ত্রিদিগ্গিস্বামী শ্রীমন্ভক্তিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজের হার্দী সেবা প্রচেষ্টা বিশেষভাবে প্রশংসাহ।



বৈষ্ণবদাসানুদাস
শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ

মহাচিন্ত্য ভাগবত সৰ্বশাস্ত্রে গায় ।
ইহা না বুঝিয়া বিদ্যা, তপ, প্রতিষ্ঠায় ।।
'ভাগবত বুঝি' হেন যার আছে জ্ঞান ।
সে না জানে কভু ভাগবতের প্রমাণ ।।
ভাগবতে অচিন্ত্য-ঈশ্বরবুদ্ধি য়ার ।
সে জানয়ে ভাগবত-অর্থ ভক্তিসার ।।

—শ্রীচৈতন্যভাগবত মধ্য, ২৩, ২৪, ২৫

সবে পুরুষার্থ 'ভক্তি' ভাগবতে হয় ।
'প্রেম-রূপ ভাগবত' চারিবেদে কয় ।।
চারি বেদ—'দধি', ভাগবত—'নবনীত' ।
মথিলেন শুকে, খাইলেন পরীক্ষিত ।।

—শ্রীচৈতন্যভাগবত, মধ্য, ২১।১৫, ১৬

প্রেমময় ভাগবত—শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ ।
তাহাতে কহেন যত গোপ্য কৃষ্ণ-রঙ্গ ।।
ভাগবত-পুস্তকো থাকয়ে য'র ঘরে ।
কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে ।।
ভাগবত পূজিলে কৃষ্ণের পূজা হয় ।
ভাগবত-পঠন-শ্রবণ ভক্তিময় ।।

—শ্রীচৈতন্যভাগবত, অন্ত, ৩।৫১৬, ৫৩০-৫৩১

অহং বেদ্বি শুকো বেত্তি ব্যাসো বেত্তি ন বেত্তি বা ।
ভক্ত্যা ভাগবতং গ্রাহ্যং ন বুদ্ধ্যা ন চ টীকয়া ।।

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত প্রাচীন শ্লোক

'কৃষ্ণভক্তিরসস্বরূপ' শ্রীভাগবত ।
তাতে বেদশাস্ত্র হৈতে পরম মহত্ত্ব ।।

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, মধ্য ২৫।১৪৩

সূচীপত্র

প্রথম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১-২

মঙ্গলাচরণে গুরুদেবের বন্দনা, গ্রন্থরাজ শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমতরঙ্গিনীর মাহাত্ম্য, ভুবনমঙ্গল-শ্রীকৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য, গ্রন্থকারের গুরুদেব শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর মাহাত্ম্য, শ্রীগণেশ ও শ্রীব্যাসদেবের প্রণাম, দশ অবতার ও অবতারী শ্রীকৃষ্ণের এবং সপরিবার শ্রীগৌরহরির স্তুতি।

দ্বিতীয় অধ্যায়

৩-৪

শ্রীশুকদেবের করুণা, শ্রীমদ্ভাগবতমাহাত্ম্য, শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা, সর্বধর্মসার শ্রীকৃষ্ণরাধনা।

তৃতীয় অধ্যায়

৪-৭

শ্রীউগ্রশ্রবা সূতের নৈমিষ্যারণ্যে গমন, শৌনকের প্রার্থনায় যষ্টি সহস্র মুনির নিকটে শ্রীমদ্ভাগবত-বর্ণনারম্ভ, শ্রীশুকদেব-বন্দনা, জীবের পরম ধর্ম, অবতারী ও অব-

তারসমূহ, বিষাদগ্রস্ত শ্রীব্যাসের প্রতি গুরু শ্রীনারদের হরিকীর্তন করিতে ও অপরকে করাইতে আদেশ, শ্রীনারদের পূর্বজীবনবৃত্তান্ত, শ্রীব্যাসদেবের ভক্তিব্যোগ-সমাধি।

চতুর্থ অধ্যায়

৭-৮

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাকট্য ও শিষ্য-পরম্পরায় বিস্তার।

পঞ্চম অধ্যায়

৮-১০

কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ-সমন্বিত শ্রীভীষ্মের দেহত্যাগ, শ্রীকৃষ্ণেচ্ছায় শ্রীযুধিষ্ঠিরের সঙ্গাগরা পৃথিবীর শাসনভার গ্রহণ ও তিনবার অশ্বমেধ যজ্ঞ-সম্পাদন, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্র বিনাশপূর্বক মাতৃগর্ভস্থ পরীক্ষিতকে সংরক্ষণ, ব্রহ্মশাপহলে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যদুকুল-ধ্বংস, সমগ্র পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাটের পদে শ্রীপরীক্ষিতের প্রতি মুনি কুমারের অভিশাপ, শ্রীপরীক্ষিতের প্রায়োপবেশন ও শ্রীশুকদেব-সমীপে পরিপ্রস্থ।

দ্বিতীয় স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১০-১৪

শ্রীশুকদেবকর্তৃক হরিভক্তির সর্বশ্রেষ্ঠত্ব, শ্রীহরিনাম মুক্তকুলেরও উপাস্য, হরিভজনেই মনুষ্য-জীবনের সার্থকতা, কৃষ্ণানুশীলনব্যতীত ইন্দ্রিয় বিফল, সৃষ্টাদি-বিষয়ে পরিপ্রশ্নের উত্তরে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদ উল্লেখ-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে সৃষ্টির আদি-কারণ-রূপে বর্ণন,

লীলাবতার-কথন, শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা, অসুরবধ ও বিভিন্ন অবতার, সাধুসঙ্গে মায়াজয় প্রভৃতি কীর্তন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

১৪-১৭

শ্রীব্রহ্মার ভগবৎকৃপালাভ, শ্রীহরি হইতে ব্রহ্মার এবং ব্রহ্মা হইতে শ্রীনারদের ভাগবতোপদেশ-প্রাপ্তি, মহাপুরাণের দশবিধ লক্ষণ, প্রাকৃত সর্গ।

তৃতীয় স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১৭-২২

পাণ্ডবগণের প্রতি কৌরবগণের অত্যাচার, ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি বিদুরের সদুপদেশ, দুর্যোধনকর্তৃক বিদুরের অপমান, শ্রীবিদুরের প্ররজ্যাগ্রহণ ও তীর্থভ্রমণ, প্রয়াগে শ্রীউদ্ধবের সহিত শ্রীবিদুরের মিলন, শ্রীউদ্ধবকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বন্দ্ব, অসীমকারুণ্য ও বিচিত্র-লীলা, পাণ্ডবগণের প্রতি কৃপা, অন্তর্দ্বন্দ্ব-কালে শ্রীউদ্ধবের প্রতি

আদেশ প্রভৃতি বর্ণন, শ্রীকৃষ্ণদেশক্রমে শ্রীমৈত্রেয় ঋষির নিকটে শ্রীবিদুরের তত্ত্বকথা শ্রবণ। শ্রীনারায়ণ হইতে নিখিল বিশ্বের প্রকাশ, বর্ণাশ্রমাদির উৎপত্তি।

দ্বিতীয় অধ্যায়

২২-২৪

চতুঃসনের শ্রীসহস্রশীর্ষ পুরুষের নিকটে উপদেশ-প্রাপ্তি, বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার জন্ম এবং শরণা-গতি সহ ধ্যানফলে বিষ্ণু হইতে ভাগবত-তত্ত্ব-জ্ঞান-লাভ,

ব্রহ্মার মানস ও কায়িকাদি সৃষ্টি, ধরণী-উদ্ধারার্থ ব্রহ্মার চিন্তা, শ্রীবরাহদেবের আবির্ভাব, শ্রীবরাহদেবের হিরণ্যাক্ষবধ ও পৃথিবী-উদ্ধার।

তৃতীয় অধ্যায় ২৪-২৫

দিতির গর্ভে অসুরোৎপত্তির কারণ।

চতুর্থ অধ্যায় ২৫-২৬

চতুঃসনের বৈকুণ্ঠে গমন, গমনে বাধা প্রদানাত্মক অপরাধ-হেতু জয়-বিজয় চতুঃসনকর্তৃক অভিশপ্ত, মুনিগণ সমীপে শ্রীনারায়ণের বিজয়।

পঞ্চম অধ্যায় ২৬-২৯

জয়-বিজয়ের দিতির গর্ভে হিরণ্যাক্ষ-হিরণ্যকশিপু-রূপে জন্ম, স্বায়ম্ভুব মনুর বৈষ্ণব-চরিত্র, মনুকর্তৃক মহর্ষি কর্দমের হস্তে স্থায়ী কন্যা দেবহুতিকে সম্প্রদান, কর্দম ও দেবহুতির তনয়রূপে শ্রীকপিলদেবের আবির্ভাব, কর্দম মুনিকর্তৃক মরীচি প্রমুখ নব ঋষিকে নব কন্যাদান, শ্রীকর্দমকর্তৃক শ্রীকপিল-স্তব, শ্রীকপিলের পিতামাতাকে যোগোপদেশ, শ্রীকর্দমের প্রবজ্যাপূর্বক একান্তভাবে শ্রীহরির আরাধনা।

ষষ্ঠ অধ্যায় ৩০-৩৪

শ্রীকপিলদেবকর্তৃক মাতা দেবহুতির প্রতি ভক্তি-

যোগোপদেশ—সাধুসঙ্গে হরিভজনের প্রয়োজনীয়তা, শুদ্ধভক্তিলাভের উপায়, অকিঞ্চনা ভক্তির লক্ষণ, ঐকান্তিকী ভক্তির সর্বত্র জয়, সাংখ্যযোগ-রহস্য। মায়াবন্ধনের কারণ, হরিভক্তিতে বন্ধন-মোচন, গুণভেদে ত্রিবিধ অধিকার, নিগুণা ভক্তির লক্ষণ, স্বরূপবিস্মৃত জীবের দুর্গতি, জরাগ্রস্তের দুর্দশা, মৃত্যুকালে যমযাতনা, নরক-যন্ত্রণা প্রভৃতি বর্ণন।

সপ্তম অধ্যায় ৩৪-৩৬

গর্ভবাসের অবস্থা, গর্ভস্থ শিশুর স্তব, বদ্ধজীবের শৈশব-যাতনা, যৌবনের তাড়না ও কুসঙ্গে দুর্গতি, অসৎসঙ্গে দুর্ভোগ, সৎসঙ্গের সুফল।

অষ্টম অধ্যায় ৩৬-৩৭

কর্ম্মে ভববন্ধ দূর হয় না, শ্রীকৃষ্ণে শরণাগতিতেই সর্বমঙ্গল-লাভ, জ্ঞানযোগে ভববন্ধ-ছেদ, ভক্তিতে শ্রীকৃষ্ণ ভক্তাধীন। ভক্তদ্বৈতী ভক্তিতত্ত্ব-শ্রবণে অযোগ্য, ভক্তিতত্ত্ব-শ্রবণের যোগ্য ব্যক্তির লক্ষণ।

নবম অধ্যায় ৩৭

শ্রীদেবহুতির মোহনাশ ও বিষু-বৈষ্ণব-মাহাত্ম্যো-পলকি, শ্রীকপিলদেবের সাগরতীরে গমন, শ্রীদেবহুতির ভক্তিযোগবলে বিষুপদ-প্রাপ্তি, শ্রীকপিলোপদেশ-শ্রব-ণের ফল।

চতুর্থ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায় ৩৮-৪৫

মনুর কন্যাগণের বংশ-বিবরণ, দক্ষের শিববিদ্বেষ, দক্ষের প্রতি নন্দীশ্বরের অভিশাপ, শিবকিঙ্করের প্রতি শ্রীভৃগুমুনির অভিশাপ, দক্ষযজ্ঞে সতীর দেহত্যাগ, ভৃগুমুনি-সৃষ্ট ঋভুগণকর্তৃক শিবানুচরণ আক্রান্ত, শিবের ক্রোধ, দক্ষপুরে শৈবজুরের উৎপাত, দক্ষাদির দুর্দশা, শ্রীশিব-সমীপে ব্রহ্মা, দক্ষের স্তবে তুষ্ট আশুতোষের বরদান, ছাগমুণ্ডধারী দক্ষের পুনঃ শিব-স্তুতি, পুনরায় দক্ষ যজ্ঞ করিলে শ্রীনারায়ণের আবির্ভাব ও দেবগণের স্তুতি।

দ্বিতীয় অধ্যায় ৪৬-৫২

ধ্রুব চরিত্র—ধ্রুবের জন্ম, বিমাতার ভর্ৎসনা, মাতা

হইতে হরিভজনার্থ উপদেশ-প্রাপ্তি, পঞ্চবৎসর-বয়স্ক বালক ধ্রুবের হরিভজনার্থ বনে গমন, হরিভজনে ঐকান্তিকতা, শ্রীনারদের কৃপালাভ, ধ্রুবের জন্য আক্ষিপ্ত-চিন্তা তৎপিতা উত্তানপাদকে শ্রীনারদের প্রবোধপ্রদান, শ্রীধ্রুবের মধুবনে কঠোর তপস্যা, ভগবদর্শন-লাভ ও ভগবৎস্তুতি, শ্রীনারায়ণের বরদান, পিতা উত্তানপাদকর্তৃক ধ্রুবের সম্বর্দ্ধনা, ধ্রুবকর্তৃক গুরুজনগণের চরণবন্দন, ধ্রুবের বিবাহ ও রাজ্যপালন, গন্ধর্বগণকর্তৃক ধ্রুবের প্রচণ্ড যুদ্ধ, মনু ও কুবেরকর্তৃক ধ্রুবের প্রতি উপদেশ, যুদ্ধবিরতি, শ্রীধ্রুবের বৈষ্ণব-গৃহস্থ-লীলা, ধ্রুবের বানপ্রস্থ অবলম্বন ও দিব্যবিমানে সশরীরে বৈকুণ্ঠারোহণ, ধ্রুবলোকে ধ্রুবের সম্বর্দ্ধনা, ধ্রুবচরিত্র-শ্রবণের ফল।

তৃতীয় অধ্যায়	৫২-৫৮	বংশবিস্তার, কালকন্যা-কাহিনী, পুরঞ্জনের মৃত্যুচিন্তা ও নৈরাশ্য, শ্রেণ পুরঞ্জনের স্ত্রীজন্ম-লাভ, মলয়ধ্বজ রাজার পুত্রগণকে রাজ্যপ্রদানপূর্বক হরিভজন, পুরঞ্জন-পুরঞ্জিনীর প্রকৃত পরিচয়।
অভিশাপে বেণের মৃত্যু, বৈষ্ণবরাজ পৃথুর চরিত্র।		
চতুর্থ অধ্যায়	৫৮-৬০	সপ্তম অধ্যায়
মহারাজ পৃথুর যজ্ঞীয়-অশ্ব-অপহরণে তৎপুত্রহস্তে ইন্দ্রের লাঞ্ছনা, পৃথুর যজ্ঞ-সাফল্য ও হরিভজন, পৃথুকর্তৃক চতুঃসনের স্তুতি এবং চতুঃসনের তত্ত্বোপদেশ-প্রদান, পৃথু ও অর্চিরাদেবীর বৈকুণ্ঠে গমন।		৬৭-৬৯
পঞ্চম অধ্যায়	৬০-৬৩	পুরঞ্জনপুরের তাত্ত্বিক পরিচয়, মায়ামূঢ় জীবের সংসার-গতি, কর্মে নহে—হরিভজনেই সংসার-বন্ধন-মুক্তি, ভগবৎকৃপাতেই মাত্র জীবের ভগবন্তত্ত্ব-জ্ঞানোদয় সম্ভব, শ্রীনারদের উপদেশে প্রাচীনবর্হির বিষুভক্তি লাভ।
প্রাচীনবর্হির কাহিনী, প্রচেতোগণের হরিভক্তি লাভ, পুরঞ্জন-পুরঞ্জিনী-কাহিনী।		অষ্টম অধ্যায়
ষষ্ঠ অধ্যায়	৬৩-৬৬	৭০
মৃগয়ায় পুরঞ্জনের জীবহিংসা, পুরঞ্জিনীর মান ভঞ্জন,		প্রচেতোগণের শ্রীহরির স্তুতি এবং প্রচেতোগণের প্রতি শ্রীহরির উপদেশ, ব্রহ্মার আদেশে প্রচেতোগণের বৃক্ষকন্যা 'মারিষা'-গ্রহণ।

পঞ্চম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	৭১-৭৪	স্বরূপোপলব্ধিব্যতীত ভবক্ষয় হয় না, শ্রীভরতের চরণে রহগণের শরণগ্রহণ, রহগণের প্রশ্নোত্তরে ভরতকর্তৃক দেহতত্ত্ব-বর্ণন, হরিভজনে মহতের কৃপার অত্যাবশ্যিকতা, পরমহংস শ্রীভরতের পূর্ব পরিচয়।	
দ্বিতীয় অধ্যায়	৭৫-৭৬	পঞ্চম অধ্যায়	৮২-৮৪
মহারাজ ভরতের চরিত, তাঁহার মৃগদেহ প্রাপ্তি, মৃগদেহান্তে দ্বিজগৃহে জন্ম ও জড়বৎ ব্যবহার, শ্রীভরতকে দেবীস্থানে বলি প্রদানে উদ্যত দস্যুদলকে নিহত করিয়া দেবীর ভরতকে সংরক্ষণ।		শ্রীভরতকর্তৃক রহগণের নিকটে ভবাটবী-বর্ণন, মহতের সঙ্গফলে রহগণের দিব্য-জ্ঞান ও হরিভক্তি-লাভ।	
তৃতীয় অধ্যায়	৭৬-৭৯	ষষ্ঠ অধ্যায়	৮৪-৮৮
নৃপতি রহগণকর্তৃক দোলাবাহকরূপে নিযুক্ত ও ভৎসিত ভরতের অচঞ্চলচিত্তে নৃপতিকে তত্ত্বোপদেশ-প্রদান, তৎশ্রবণে রহগণের বিস্ময় ও ক্ষমাপ্রার্থনা, গ্রন্থকারের চৈতন্যভক্তি-নিষ্ঠা।		ভবাটবীতে মায়াবদ্ধ জীবগণের দুর্ভোগ, মহাপুরুষ শ্রীভরতের মাহাত্ম্য।	
চতুর্থ অধ্যায়	৭৯-৮১	সপ্তম অধ্যায়	৮৯
শ্রীভরতের উপদেশ—মনই বন্ধ ও মোক্ষের কারণ,		শ্রীভরতবংশ-বর্ণন, ধরণী-সংস্থান ও শ্রীধরণীধরের লীলা-কথন।	
		অষ্টম অধ্যায়	৯০-৯১
		বিভিন্ন-নরক-বর্ণন।	

ষষ্ঠ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	৯২-৯৮	শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত, উদাহরণ—শ্রীঅজামিল-চরিত, অজামিলের মৃত্যুকালে যমদূত ও বিষুদূতগণের আগমন, যমদূতগণের ধর্ম্মাধর্ম্মবর্ণনান্তে অজামিলের পাপ-কথন,
পাপ-বিনাশার্থ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা, প্রায়শ্চিত্ত অন্তঃকরণ-শুদ্ধির গৌণ-পথ, শ্রীকৃষ্ণনামগ্রহণই সর্ব-		

বিষ্ণুদূতগণকর্তৃক যথার্থ প্রায়শ্চিত্ত, আত্মধৰ্ম ও শ্রীনাম-মাহাত্ম্য-বর্ণন, নামাভাসে শ্রীঅজামিলের বৈকুণ্ঠ-প্রাপ্তি, দূতগণের অভিযোগের উত্তরে শ্রীযমরাজের শ্রীহরিনাম ও বৈষ্ণব-মাহাত্ম্য, ভাগবতধর্মের সুগোপ্যত্ব ও শ্রীহরিসঙ্কীর্ণনের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

৯৮-১০৪

দক্ষ-সৃষ্টি-বর্ণন, প্রাচেতস দক্ষের শ্রীবিষ্ণুপূজন, শ্রীনারদের উপদেশে দক্ষকুমারগণের শ্রীহরিভজনার্থ গৃহকর্ম-ত্যাগ, শ্রীনারদের প্রতি প্রাচেতস দক্ষের অভিষাপ, প্রাচেতস দক্ষের কন্যাগণের বৃত্তান্ত, গুর্ববজ্জায় দেবরাজের দুর্গতি, ইন্দ্রের নৃশংসতা, ইন্দ্রের ব্রহ্মাবধ খণ্ডন-প্রকার, বৃত্রাসুরাদিত দেবগণের শ্রীহরির নিকটে শরণাপত্তি, দেবগণের প্রতি শ্রীহরির উপদেশ, দধীচি মুনির উদারতা,

ইন্দ্র ও বৃত্রাসুরের সংগ্রাম, বৃত্রাসুরের ভক্তিকামনা, হরি-গতচিত্ততা ও ভক্তি-মহিমা, বৃত্তের হস্তে ইন্দ্রের লাঞ্ছনা, ইন্দ্রকর্তৃক বৃত্রবধ, ব্রহ্মাবধ-পাপ হইতে ইন্দ্রের নিস্তার।

তৃতীয় অধ্যায়

১০৪-১০৮

শ্রীপরীক্ষিতের প্রশ্ন—কোটিমুক্তমধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণভক্ত; এহেন সুদুর্লভ কৃষ্ণভক্তি বৃত্রাসুরের কি প্রকারে হইল তৎসম্পর্কে পরিপ্রশ্ন, চিত্রকেতু-রাজার নিকটে শ্রীঅঙ্গিরা মুনি, চিত্রকেতুর পুত্রের মৃত্যু-বৃত্তান্ত, রাজ-দম্পতীর পুত্রশোক, শ্রীঅঙ্গিরামুনিকর্তৃক সাত্বনাদান, মৃত-পুত্রের তত্ত্বকথন, চিত্রকেতুর প্রতি শ্রীঅনন্তদেবের কৃপা, শ্রীমহাদেবের চরণে চিত্রকেতুর অপরাধ, চিত্রকেতুর প্রতি শ্রীপার্বতীর অভিষাপ। চিত্রকেতুর বৈষ্ণবতা, তাহাতে শ্রীশিবের সন্তোষ।

সপ্তম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১০৯-১১৬

অসুরবৃষ্টি-বিবরণ, অসুর-বিনাশ-কারণ, শিশু-পালের সদগতি-বিষয়ে শ্রীযুধিষ্ঠিরের সংশয়, শ্রীদেবর্ষি-কর্তৃক সংশয়-ছেদন এবং কৃষ্ণস্মৃতিমাএই কৃষ্ণকৃপালাভ-কথন, চতুঃসনের জয়-বিজয়-প্রতি অভিষাপের কারণ, অভিষপ্ত জয়-বিজয়ের তিন জন্মে উদ্ধার, মহাভাগবত প্রহ্লাদের গুণাবলী, বিষ্ণুভক্তি পরিত্যাগ না করায় প্রহ্লাদের প্রতি তৎপিতা হিরণ্যকশিপুর অমানুষিক অত্যাচার, হিরণ্যকশিপুর বিষ্ণু-বৈষ্ণব-বিদ্বেষ হিরণ্যাক্ষের মৃত্যুতে শোকসন্তপ্ত জনগণের প্রতি হিরণ্যকশিপুর শোক শাতন বর্ণন। বালকরূপী যমরাজ কর্তৃক মৃত নৃপতি সুযজ্ঞের বন্ধুগণকে সাত্বনা-প্রদান, কুলিঙ্গ দম্পতীর জড়াসক্তির পরিণাম, অমর হইবার জন্য হিরণ্যকশিপুর সুতীর তপস্যা, পীড়িত দেবগণের প্রার্থনায় ব্রহ্মার হিরণ্যকশিপু-সমীপে গমন ও বরপ্রদান, বরলাভে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর প্রচণ্ড প্রতাপ ও দেবগণের প্রতি অত্যাচার, পীড়িত দেবগণের প্রতি দৈববাণীতে শ্রীহরির আশ্বাস-প্রদান, ভক্তরাজ প্রহ্লাদের গুণাবলী।

দ্বিতীয় অধ্যায়

১১৬-১২৭

হিরণ্যকশিপুকর্তৃক পুত্র প্রহ্লাদকে অধ্যয়নার্থ যশো-মর্কের হস্তে অর্পণ, 'কি অধ্যয়ন হইল?'—পিতার এই প্রশ্নের উত্তরে শ্রীপ্রহ্লাদের নির্ভীক উক্তি—'গৃহাঙ্ককূপ পরিত্যাগ করিয়া গোবিন্দ-ভজনই সর্বোত্তম অধ্যয়ন'। হিরণ্যকশিপুর যশোমর্কের প্রতি ক্রোধ, জিজ্ঞাসার উত্তরে প্রহ্লাদের হিতবাণীতে যশোমর্কের ক্রোধ, যশোমর্কের প্রহ্লাদকে অর্থশাস্ত্রাদি অধ্যাপন, হিরণ্যকশিপুর প্রশ্নের উত্তরে প্রহ্লাদের নির্ভীক উত্তর—'বিষ্ণুতে নবধা ভক্তিই উত্তম অধ্যয়ন', হিরণ্যকশিপুর নির্ভূর আদেশে প্রহ্লাদকে হত্যা করিবার জন্য বিবিধ চেষ্টা, প্রহ্লাদ নির্ভীক ও নির্বিকার, পুনরায় প্রহ্লাদকে শিক্ষার্থ যশোমর্কের হস্তে অর্পণ, এবার প্রহ্লাদের অসুরবালকগণকে হরিভজনার্থ যুক্তিযুক্ত উপদেশ, তাহাতে হিরণ্যকশিপুর ভীষণ ক্রোধ, তৎসত্ত্বেও প্রহ্লাদের হরিভজনার্থ পিতা হিরণ্যকশিপুকে উপদেশ, হিরণ্যকশিপু ক্রোধে অগ্নি মূর্তি, 'সর্বত্র বিষ্ণু আছেন' শুনিয়া তৎকর্তৃক স্ফটিক স্তম্ভে মুষ্ঠাঘাত, শ্রীনৃসিংহদেবের ভীষণ মূর্তিতে আবির্ভাব ও হিরণ্যকশিপু-বধ, ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক

শ্রীনৃসিংহস্তব, বিনীত প্রহলাদের শিরে শ্রীনৃসিংহদেবের
স্নেহভরে হস্তার্পণ, শ্রীপ্রহ্লাদকর্তৃক শ্রীনৃসিংহস্ততি, প্রহ্লাদের
ভক্তিতে তাঁহার ত্রিসপ্ত কুলোদ্ভার, ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক
প্রহ্লাদকে রাজসিংহাসনে স্থাপন, শ্রীনৃসিংহাবতার ও
শ্রীপ্রহ্লাদচরিত্র-শ্রবণের ফল।

তৃতীয় অধ্যায়

১২৮

ত্রিপুরাসুর-বধ, শিবের ত্রিপুরারিনামের হেতু,
দেবগণের দুন্দুভিবাদ্য ও পুষ্পবর্ষণ এবং ত্রিপুরারি-স্ততি।

চতুর্থ অধ্যায়

১২৯-১৩২

শ্রীযুধিষ্ঠিরের বর্ণাশ্রমধর্ম-জিজ্ঞাসা, শ্রীনারদের

শ্রীনর-নারায়ণ-সমীপে বর্ণাশ্রমধর্ম-শ্রবণ ও যুধিষ্ঠিরের
নিকটে তদ্বিষয় বর্ণন, ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের কৃত্য এবং
তত্ত্ববর্ণের লক্ষণ, স্ত্রীলোকগণের ও অন্ত্যজাদির কৃত্য,
ব্রহ্মচারী প্রভৃতি চারিঃআশ্রমের কৃত্য এবং সন্ন্যাসগ্রহণের
যোগ্যতা, আজগরমুনির ইতিহাস, শ্রীপ্রহ্লাদের প্রশ্ন, আজগর
মুনির উত্তর, মহাসর্প হইতে শিক্ষা—যথালোভে সন্তুষ্টি।

পঞ্চম অধ্যায়

১৩৩-১৩৪

গৃহস্থের কৃত্য-সম্বন্ধে শ্রীযুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন, শ্রীনারদের
উত্তর, শ্রীগুরু-মহাত্ম্য, শ্রীনারদের পূর্বজন্ম-কাহিনী,
শ্রীব্রহ্মার অভিশাপে নারদের শূদ্রকুলে জন্ম, বৈষ্ণবকৃপায়
শ্রীনারদের ভগবদ্ভজনলাভ, শ্রীযুধিষ্ঠির-মহাত্ম্য।

অষ্টম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১৩৫-১৩৮

মহাস্তরাবতার, ক্ষীর-সমুদ্রবেষ্টিত ত্রিকূট পর্বত ও
তত্রস্থ সরোবরে গজরাজের বিহার, সহস্র বৎসরব্যাপী
গজকুস্তীর-যুদ্ধ, গজরাজের শ্রীহরিচরণে শরণ-গ্রহণ ও
শ্রীনারায়ণের গজরাজ-সমীপে দর্শন দান, গজরাজের
ভগবৎস্ততি ও পূজা, শ্রীবিষ্ণুকর্তৃক নঞকবল হইতে
গজোদ্ধার, কুস্তীরের উদ্ধার ও পূর্বজন্মকাহিনী, হরিভক্ত
রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নের গজরাজরূপে জন্মের কারণ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

১৩৮-১৪৪

পঞ্চম ও ষষ্ঠ মহাস্তর, শ্রীব্রহ্মা-কর্তৃক শ্রীনারায়ণ-
স্ততি, শ্রীহরির দেবগণকে দর্শন দান, শ্রীহরির অঙ্গশোভা-
বর্ণন, দেবগণকর্তৃক শ্রীনারায়ণ-স্ততি, অসুরগণের সহিত
সন্ধিস্থাপনপূর্বক সমুদ্র-মহ্নার্থ দেবগণের প্রতি শ্রীহরির
আদেশ উক্ত আদেশের কারণ, অসুরগণের সহিত
দেবগণের সন্ধিস্থাপন, সমুদ্রমহ্নার্থ মন্দরপর্বত আনয়ন,
বাসুকি—মহ্নরজ্জু, ক্ষীরসমুদ্র মহ্ননারত্ত, শ্রীহরির
কুর্মরূপে পৃষ্ঠে মন্দরপর্বত ধারণ, দেবগণকর্তৃক
কুর্মবিষ্ণুর স্ততি, জয়গান ও তদুপরি পুষ্পবৃষ্টি, বিষ্ণুকর্তৃক
অসুরদহন ও দেবরক্ষা, সমুদ্রমহ্নে সর্বগ্রহে হলাহলোদ্ধব,
বিষ্ণুসেবক শিব বৈষ্ণববান্ধব ও পরোপকারক, বিষপান
হেতু শিবের নীলকণ্ঠ নাম, সর্প-পিপীলিকাদির বিষের

কারণ, সুরভী, উচ্চৈঃশ্রবা, ঐরাবত, কৌস্তভ ও পারি-
জাতের উদ্ধব, লক্ষ্মীদেবীর আবির্ভাব, অভিষেক ও বিবিধ
উপটোকন-প্রাপ্তি, লক্ষ্মীদেবীকর্তৃক যোগ্য পতির সন্ধান,
শ্রীলক্ষ্মীর শ্রীনারায়ণকে পতিত্বে বরণ, মদিরা উদ্ধৃত এবং
দৈত্যগণকর্তৃক অপহৃত, অমৃতকলসহস্তে ধনুস্তরির
আবির্ভাব, অমৃতের জন্য দেবাসুরের কলহ, শ্রীহরির
মোহিনীরূপে আবির্ভাব এবং দৈত্যগণকে বধনাপূর্বক
দেবগণমধ্যে অমৃতবণ্টন, অসুরগণের বধিত হইবার
কারণ।

তৃতীয় অধ্যায়

১৪৫-১৪৮

দেবাসুরের প্রবল যুদ্ধ।

চতুর্থ অধ্যায়

১৪৮-১৫০

শিবের পার্বতী সহ বৃষারোহণে শ্রীবিষ্ণু-সমীপে
গমন ও স্ততি, শ্রীবিষ্ণুর মোহিনীরূপ-দর্শনার্থ শিবের
প্রার্থনা, শ্রীবিষ্ণুর স্বীকৃতি, শিবসন্নিধানে বসন্তকালীন রম্য
উপবনে শ্রীবিষ্ণুর মোহিনীমূর্তি প্রকাশ, মোহিনীরূপে
বিমোহিত শ্রীশঙ্কর, শ্রীশঙ্করের চৈতন্যোদয় এবং বিষ্ণুর
উপদেশপ্রাপ্তি, পার্বতীর নিকটে শিবের মায়্যাপ্রভাব ও
বিষ্ণুমহাত্ম্য কথন।

পঞ্চম অধ্যায়

১৫০-১৫৭

শ্রীকৃষ্ণের বামনাবতার প্রসঙ্গ, শ্রীবলিরাজের স্বর্গ-

অবরোধ, দেবগণের স্বর্গ হইতে পলায়ন, শ্রীবলির স্বর্গাধিকার ও শত অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান, পুত্রগণের দুঃখে দেবমাতা, শ্রীকৃষ্ণপকর্ভুক অদিতির দুঃখকারণ-জিজ্ঞাসা ও হরিভজনে উপদেশ, পয়োব্রত পালনবিধি। অদিতির ব্রতপালন এবং শ্রীহরির বরলাভ, বরলাভে সন্তুষ্ট অদিতির পতিসেবা, অদিতির গর্ভে শ্রীহরির আবির্ভাব এবং ব্রহ্মার গর্ভস্তুতি, আবির্ভাবকালে শ্রীবামনদেবের রূপ, মুনিগণ ও দেববৃন্দকর্তৃক শ্রীবামনস্তুতি ও বিবিধ দ্রব্য প্রদান, শ্রীবামনদেবের দৈত্যরাজ বলির অশ্বমেধ-যজ্ঞ-স্থানে শুভবিজয়, দৈত্যরাজ বলিকর্তৃক শ্রীবামনদেবের অভ্যর্থনা ও স্তুতি, শ্রীবামনদেবের নিকটে দান-গ্রহণার্থ বলির প্রার্থনা, শ্রীবামনদেবকর্তৃক বলিরাজের প্রশংসন, বলির পিতা বিরোচনের স্বীয় প্রাণদানে ব্রাহ্মণ-তোষণ, শ্রীবামনদেবের বলির নিকটে ত্রিপাদভূমি-যাজ্ঞা, বিস্মিত বলির উত্তর, শ্রীবামনদেবকর্তৃক তিনপাদের অধিক ভূমি না লইবার যুক্তি প্রদর্শন, শ্রীবামনদেবের প্রার্থিত তিনপাদভূমিপ্রদানে বলির উদ্যোগ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

১৫৭-১৬২

শুক্রাচার্য্যকর্তৃক বলিকে প্রতিশ্রুত দান দিতে নিষেধ, বলির প্রতিজ্ঞা, আদেশ অমান্য হওয়ায় ক্রোধে শুক্রাচার্য্যের অভিশাপ; তৎসত্ত্বেও বলির বামনদেবকে সর্বস্বদান, শ্রীবামনদেবের শ্রীবিশ্বস্তরমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক দুইপদে বলির সর্বস্ব-গ্রহণ, শ্রীবামনদেবকর্তৃক বলির

বন্ধন ও তৃতীয়পাদভূমি-যাজ্ঞা, শ্রীবামনদেবের তৃতীয়পদের জন্য শ্রীবলির স্বীয় মস্তক অর্পণ এবং তৎপ্রদত্ত দণ্ডকেই কৃপারূপে বরণ, বলির প্রতি কৃপা-দর্শনে শ্রীপ্রহ্লাদের শ্রীবিষ্ণুস্তুতি, বিষ্ণ্যাবলির শ্রীহরিচরণে সবিনয়নিবেদন, ব্রহ্মাকর্তৃক শ্রীহরির চরণে বলির প্রতি দণ্ডবিধানের কারণ-জিজ্ঞাসা, শ্রীহরির উত্তর, শ্রীহরিকর্তৃক বলির পরীক্ষা ও তাঁহার সত্যনিষ্ঠার প্রশংসা, শ্রীহরিকর্তৃক বলিকে পরবর্ত্তী মন্বন্তরে পুরন্দরপদ এবং বর্ত্তমানে সুতলে বাসপ্রদানপূর্ব্বক তাঁহার দ্বাররক্ষণ-অঙ্গীকার, ভগবৎকরণার্দ্ৰ বলির সগণ সুতলে প্রবেশ, শ্রীপ্রহ্লাদকর্তৃক ভগবৎকৃপা-প্রশস্তি-কীর্ত্তন। শ্রীহরির আদেশে শুক্রকর্তৃক বলিযজ্ঞ-সমাপন, শ্রীবামনের 'উপেন্দ্র'-নাম ও তদীয় মহাভিষেক।

সপ্তম অধ্যায়

১৬২-১৬৪

শ্রীপরীক্ষিৎকর্তৃক মৎস্যাবতারকারণ জিজ্ঞাসা, নৃপতি শ্রীসত্যব্রতের হস্তে শ্রীমৎস্যদেবের আবির্ভাব ও তৎপ্রতি আদেশ, মৎস্যাবতারের স্বরূপ বুঝিয়া রাজা সত্যব্রতের তৎস্তুতি, মৎস্য-বিষ্ণুকর্তৃক সপ্তর্ষিসহ প্রলয়ে রাজা সত্যব্রতের সংরক্ষণ, সত্যব্রতের নিকটে শ্রীমৎস্যদেবের পুরাণ-সংহিতা, সাংখ্যযোগ ও তত্ত্বকথা কথন, শ্রীহরিকর্তৃক হয়গ্রীব-দৈত্য-সংহারপূর্ব্বক বেদোদ্ধার, রাজা সত্যব্রতই পরে বৈবস্বত-মনু, মৎস্যাবতার কাহিনী-শ্রবণ-মাহাত্ম্য।

নবম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

১৬৪-১৭৩

শ্রীপরীক্ষিৎকর্তৃক সূর্য্যবংশ-বিবরণ-জিজ্ঞাসা, বশিষ্ঠের বরে ইলার 'সুদুন্ন'-নামে পুরুষত্ব-প্রাপ্তি, সুদুন্নের মৃগয়ায় গমন, কার্ত্তিকেয়-বনে সুদুন্নের সগণ স্ত্রীত্ব-প্রাপ্তি, স্ত্রীত্ব-প্রাপ্তির কারণ, পৃথিবী শাসনান্তে কনিষ্ঠ পুত্রত্রয়কে দক্ষিণ ভারতের শাসনভার ও পুরুষবাকে অবশিষ্ট রাজ্য প্রদান করিয়া সুদুন্নের তপোবনে গমন, বৈবস্বত মনুর তপস্যা ও দশপুত্র-লাভ, পৃথ্বীর কাহিনী, করুণ ও ধৃষ্টের

বংশ, দিষ্টের বংশ, তৃণবিন্দু-বংশ, শর্যাতি, সুকন্যা, চ্যবনমুনি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও শর্যাতির বংশ, শর্যাতির বংশে জাত নৃপতি রেবতের কাহিনী, ব্রহ্মার আদেশে রেবতকর্তৃক শ্রীবলরামের হস্তে কন্যা রেবতীকে সম্প্রদান, রেবতের বদরিকাশ্রমে তপস্যা ও বৈকুণ্ঠে গমন, বৈষ্ণব-রাজ শ্রীঅম্বরীষের কাহিনী, শ্রীঅম্বরীষকর্তৃক সর্বেশ্বর-দ্বারা বিষ্ণু বৈষ্ণব-সেবা, শ্রীঅম্বরীষের একচ্ছত্র-রাজত্ব ও বিবিধ যজ্ঞে শ্রীহরির আরাধনা, বিষ্ণুর সুদর্শনচক্র

বৈষ্ণবরাজ অম্বরীষের রক্ষক, শ্রীঅম্বরীষের সস্ত্রীক শ্রীহরিবাসর পালন, দুর্বাসা ঋষির রাজাতিথ্যস্বীকার ও যমুনায় স্নানে গমন, দুর্বাসার প্রত্যাবর্তনে বিলম্ব এবং পারণের সময় অতিব্রাত্ত প্রায় দেখিয়া অম্বরীষকর্তৃক ব্রাহ্মণাদেশে জলবিন্দুগ্রহণ, প্রত্যাবর্তনান্তে রাজাকর্তৃক বন্দিতচরণ হইয়াও দুর্বাসার মহাক্রোধ, দুর্বাসার প্রলয়ান্নি-সদৃশ কৃত্য-দর্শনেও অম্বরীষ নিশ্চিত্ত এবং সুদর্শনচক্রকর্তৃক কৃত্য দক্ষীভূত, ভয়ঙ্কর-সুদর্শনচক্র-দর্শনে দুর্বাসার পলায়ন এবং চক্রের তৎপশ্চাদ্ধাবন, ব্রহ্মাকর্তৃক আশ্রয়প্রার্থী দুর্বাসার নিকটে বিষুত্তত্ত্ব-কথন, শিবকর্তৃক দুর্বাসাকে গোবিন্দশরণ লইতে উপদেশ, দুর্বাসার শ্রীনারায়ণচরণে শরণগ্রহণ, শ্রীনারায়ণের নিজতত্ত্ব ও ভক্তাধীনত্ব-কথন, শ্রীঅম্বরীষের নিকটে যাইয়া ক্ষমা-প্রার্থনার্থ দুর্বাসার প্রতি শ্রীহরির আদেশ, শ্রীঅম্বরীষের চরণে দুর্বাসার ক্ষমা-প্রার্থনা, শ্রীঅম্বরীষের স্তুতিতে সুদর্শন শাস্ত্র এবং দুর্বাসার পরিত্রাণ, দুর্বাসা-কর্তৃক বৈষ্ণবরাজ অম্বরীষের স্তুতি, অম্বরীষকর্তৃক সৈদেন্যে দুর্বাসাকে পারণা করান এবং দুর্বাসার পুনরায় অম্বরীষ-স্তুতি, শ্রীঅম্বরীষের এক বৎসরকাল জলমাত্রপানান্তে পারণ, অম্বরীষ-চরিত-শ্রবণের ফল।

দ্বিতীয় অধ্যায়

১৭৪-১৭৬

অম্বরীষ-তনয় বিরূপের বংশ, ইক্ষাকু-বিবরণ, শশ-ভক্ষণ-হেতু ইক্ষাকু-পুত্র বিকৃষ্ণির শশাদ-নাম, ইক্ষাকুর বৈকুণ্ঠ গমনান্তে শশাদের রাজত্ব, শশাদতনয় পুরঞ্জয়ের 'ককুৎস্থ' ও 'ইন্দ্রবাহু' নাম হইবার কারণ, পুরঞ্জয়বংশ, যুবনাস্থের উদরে পুত্র মাক্ষাতার জন্ম, ইন্দ্রকর্তৃক মাক্ষাতার নাম প্রদান, নৃপতি মাক্ষাতা দেবগণকর্তৃকও পূজিত।

তৃতীয় অধ্যায়

১৭৬-১৭৮

মাক্ষাতার তিন পুত্র ও পঞ্চাশটি কন্যা, মীনরাজের বিহারদর্শনে সৌভরি মুনির সংসার-বাসনা, মাক্ষাতার নিকটে সৌভরির বিবাহার্থ কন্যা-প্রার্থনা, মাক্ষাতার উত্তর, যোগবলে সৌভরি ঋষির দিব্যরূপধারণ এবং বিবাহান্তে দিব্য পুরী নির্মাণ ও মাক্ষাতার পঞ্চাশ কন্যার জন্য পঞ্চাশ

মূর্তিতে আত্মপ্রকাশপূর্বক বিহার, মুনির ঐশ্বর্যদর্শনে রাজার বিস্ময়, সৌভরি মুনির বিবেকোদয়ে স্ত্রীসঙ্গি-সঙ্গরূপ অসৎসঙ্গে পতনে অনুশোচনা এবং বনে যাইয়া হরিভজনদ্বারা দিব্যগতি-লাভ।

চতুর্থ অধ্যায়

১৭৯-১৮০

মাক্ষাতার বংশাবলী, পুরুকুৎসচরিত, পিতৃশাপে ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালত্বপ্রাপ্তি, হরিশ্চন্দ্র-চরিত, হরিশ্চন্দ্র-বংশাবলী, সগর ও অংশুমান চরিত।

পঞ্চম অধ্যায়

১৮০-১৮৪

অংশুমান-তনয় দিলীপ, দিলীপ-তনয় ভগীরথ, ভগীরথকর্তৃক মর্ত্তে গঙ্গাআনয়নপূর্বক পিতৃপুরুষগণের উদ্ধার, ভগীরথের বংশাবলী, সৌদাস-কাহিনী, শ্রীখট্টাঙ্গ-চরিত, শ্রীরামচরিত, শ্রীরামকর্তৃক বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ-রক্ষণ, হরধনু ভঙ্গ করিয়া শ্রীরামকর্তৃক শ্রীসীতাদেবীর পাণিগ্রহণ, পরশুরামের দর্পহরণ, সীতা-অন্বেষণে, নারীসঙ্গে দুঃখপ্রাপ্তির শিক্ষা-প্রদান, বীরশ্রেষ্ঠ হনুমান-কর্তৃক শ্রীসীতাদেবীর লঙ্কায় অবস্থান-সংবাদ শ্রীরামচন্দ্রের নিকটে আনয়ন, শ্রীরামচন্দ্রকর্তৃক সেতুবন্ধন, সিদ্ধকর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের পূজা ও স্তুতি, শ্রীরামাঙ্গায় বানরগণের পাথরদ্বারা 'সমুদ্র-বন্ধন', বিভীষণের শ্রীরামপাদপদ্মে শরণগ্রহণ, রাবণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের যুদ্ধ, শ্রীরামচন্দ্রের রাবণবধ-লীলা, শ্রীরামচন্দ্রকর্তৃক বিভীষণকে লঙ্কা-রাজ্য-প্রদান এবং সীতা-রাম মিলন, শ্রীসীতাদেবীসহ শ্রীরামচন্দ্রের অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন, অযোধ্যায় মহারাজরূপে শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেক, প্রজাবৎসল শ্রীরামচন্দ্রের ধর্ম্মে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন, লোক-অপবাদে শ্রীরামচন্দ্রকর্তৃক শ্রীসীতাদেবী বনবাসে প্রেরিত, বনে বাল্মীকি আশ্রমে লব কুশের জন্ম, শ্রীসীতাদেবীর পাতালে প্রবেশ, শ্রীরামচন্দ্রের সীতাবিবাহ-কাতরতা, শিক্ষা, প্রজাবৎসল শ্রীরামচন্দ্রের ১৩০০০ বৎসর রাজত্বান্তে অযোধ্যা-বাসিগণসহ বৈকুণ্ঠবিজয়, শ্রীরামদর্শন ও তাঁহার চরিত্র শ্রবণফল।

ষষ্ঠ অধ্যায়

১৮৫-১৮৭

কুশবংশ, মহারাজ নিমির যজ্ঞানুষ্ঠান, নিমির প্রতি বশিষ্ঠের অভিশাপ, নিমির মৃত্যু ও পরে পুনর্জীবন-প্রাপ্তি,

নিমিপুত্রের 'মিথিল', 'বৈদেহী' বা 'জনক'-নামের কারণ, মহারাজ জনকের বংশাবলী, 'সীরধ্বজ'-নামের কারণ, সীরধ্বজের বংশাবলী।

সপ্তম অধ্যায়

১৮৭-১৯১

ব্রহ্মা ও অত্রির জন্ম, চন্দ্র ও তৎপুত্র বুধের জন্ম-বৃত্তান্ত, পুরুরবার জন্ম ও বংশাবলী, গাধির ঋচীকমুনিকে কন্যাদান, অপুত্রক গাধিরাজার জন্য এবং নিজের জন্য ঋচীক মুনির পুত্রযজ্ঞানুষ্ঠান, যজ্ঞীয়-চরু-ভক্ষণে ঋচীক-পত্নীর হঠকারিতার কুফল, পত্নীর কাতরতায় মুনির তাঁহাকে দাস্ত ব্রাহ্মণপুত্র ও ভয়ঙ্কর-পৌত্রলাভের বর-দান, ঋচীকপুত্র জমদগ্নি ও তৎপুত্র পরশুরাম, বীর কান্তবীর্ষার্জুনের কাহিনী, কান্তবীর্ষার্জুনকর্তৃক জমদগ্নির ধেনু অপহৃত, শ্রীপরশুরামকর্তৃক সৈন্য কান্তবীর্ষার্জুন নিহত, শ্রীপরশুরামের প্রতি তৎপিতা জমদগ্নির উপদেশ, পিতার আদেশে শ্রীপরশুরামের তীর্থভ্রমণ, পত্নী রেণুকার পাপদৃষ্টিতে জমদগ্নির ক্রোধ এবং তাঁহাকে হত্যার জন্য পুত্রগণের প্রতি আদেশ, পিতৃ-আজ্ঞায় পরশুরামের ভ্রাতৃগণসহ মাতৃহত্যা, পরশুরামের ভ্রাতৃগণসহ মাতৃ-দেবীর পুনর্জীবন বর প্রার্থনায় জমদগ্নি-কর্তৃক তাঁহাদের জীবনদান, কান্তবীর্ষার্জুনের পুত্রগণকর্তৃক জমদগ্নির শিরশ্ছেদ, শ্রীপরশুরামের পৃথিবীকে একুশ বার নিঃ-ক্ষত্রিয়করণ, শ্রীপরশুরামের পরবর্তী চরিত, শ্রীপরশুরামকর্তৃক 'স্যমস্তপঞ্চক'-তীর্থ-প্রকাশ ও মৃত পিতার জীবনদান।

অষ্টম অধ্যায়

১৯২-১৯৮

গাধিতনয় মহাতেজা বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র, বুধপুত্র পুরুরবার জ্যেষ্ঠআয়ুর বংশাবলী, বীরহে মহারাজ রজির ইন্দ্রত্ব লাভ, রজিবংশ বিনাশ, নহষের ছয় পুত্র,

যযাতি রাজ্য প্রাপ্তির এবং ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণকন্যা-বিবাহের কারণ, নৃপতি যযাতিকর্তৃক কূপে পতিতা দেবযানীর উদ্ধার, পাণিগ্রহণার্থ যযাতির নিকটে দেবযানীর প্রার্থনা, দেবযানীর স্বগৃহে গমন, পিতার নিকট সকল বৃত্তান্ত কথন, তৎপিতা শুক্ৰাচার্যের ক্রোধ, রাজা বৃষ-পর্ব্বার আচার্যকে প্রশমিত করিবার চেষ্টা এবং দেবযানীর চরণধারণ, দেবযানীর অভিযোগে শুক্ৰাচার্য-কর্তৃক যযাতির প্রতি জরাগ্রস্ত হইবার অভিশাপ, শুক্ৰাচার্য হইতে যযাতির জরা-বিনিময়ের বরলাভ, যযাতির জরা-গ্রহণে পুত্রচতুষ্টয়ের অসম্মতি, যযাতির কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকর্তৃক চতুর্বিধ কস্মবিশ্লেষণ ও পিতার জরা গ্রহণ, যযাতির অভিজ্ঞতা, দেবযানীর নিকটে যযাতির ছাগ-ছাগী-উপাখ্যান কথন, উপভোগে কামের শাস্তি হয় না, অগ্নিতে ঘৃতাহুতির ন্যায় কেবল বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হয়, কৃষ্ণপাদপদ্মে রতিব্যতীত কামের উপরতি হয় না, বিবেকোদয়ে যযাতির শ্রীকৃষ্ণভজনে অভিলাষ, পুত্রদিগকে রাজ্য প্রদান করিয়া যযাতির বনে গমন ও আরাধনাদ্বারা সস্ত্রীক কৃষ্ণ-পাদপদ্মলাভ, পুরুবংশপ্রদীপ রাজা ভরতের মাহাত্ম্য, দাতাশিরোমণি নৃপতি রস্তিদেবের চরিত, দেবগণকর্তৃক রস্তিদেবের পরীক্ষা, সর্বলোকসুখার্থ রস্তিদেবের শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে প্রার্থনা, পুরুবংশীয় রাজগণের ইতিবৃত্ত, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর কাহিনী, পাণ্ডবগণের বিবরণ, অর্জুন-তনয় অভিমন্যুর পুত্র পরীক্ষিৎ, পরীক্ষিৎপুত্র জন্মেজয়ের সর্পযজ্ঞ।

নবম অধ্যায়

১৯৯-২০০

যযাতির পুত্রত্রয়ের বংশ, যদুবংশ বিবরণ, যাদবেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণের মহিমা।

দশম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

২০০-২০৬

কৃষ্ণবতারচরিতামৃতশ্রবণাতৃপ্ত মহারাজ পরীক্ষিতের শ্রীশুকসমীপে পুনঃ প্রশ্ন এবং দেবকীসূত হইতে স্বীয় মৃত্যুর সম্ভাবনা শ্রবণপূর্ব্বক ভীতচিত্ত কংসকর্তৃক দেবকীর যষ্ঠ শিশু-বিনাশ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

২০৬-২১০

কংস-বিনাশার্থ দেবকী-গর্ভে শ্রীহরির প্রবেশ,

ব্রহ্মাদি দেবগণের দেবকীগর্ভগত শ্রীহরির স্তব ও দেবকীকে সান্ত্বনা-প্রদান।

তৃতীয় অধ্যায়

২১০-২১৩

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীহরির স্ব-স্বরূপে আবির্ভাব, পিতা-মাতার পুত্রকে ভগবজ্জ্ঞানে স্তুতি, কংসভয়ে-ভীত পিতার পুত্রকে গোকুলে আনয়ন।

চতুর্থ অধ্যায়	২১৩-২১৬	ত্রয়োদশ অধ্যায়	২৪০-২৪৫
চণ্ডিকাবাক্য-শ্রবণে অতি ভয়াকুল কংসের দুষ্ট মস্ত্রিগণের বালাদি-হিংসনরূপ অহিত পরামর্শকে হিত বলিয়া বহুমানন।		ব্রহ্মার গোবৎস, বৎসপাল হরণ, কৃষ্ণের ব্রহ্ম-বিমোহন ও অবশেষে মোহনাশ।	
পঞ্চম অধ্যায়	২১৬-২১৮	চতুর্দশ অধ্যায়	২৪৫-২৫১
শ্রীনন্দমহারাজের পুত্র-জন্মোৎসব সম্পাদন করিয়া মথুরায় গমন ও তথায় বসুদেব সহ মিলনোৎসব।		শ্রীরামাকর্তৃক নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণের স্তব এবং তৎপ্রীতির নিমিত্ত অগ্রে তাঁহার শ্রীঅঙ্গের শোভা বর্ণন করিয়া তদীয় ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা মাধুর্য্য স্বরূপের দুর্জয়ত্ব কীর্তন।	
ষষ্ঠ অধ্যায়	২১৮-২২১	পঞ্চদশ অধ্যায়	২৫১-২৫৫
সখা বসুদেবের বাক্যানুসারে নন্দের প্রত্যাগমন-কালীন পথিমধ্যে মৃত রাক্ষসী-দর্শন এবং তাহার মৃত্যু-বিবরণ।		শ্রীরামকৃষ্ণের ধেনুপালন করিতে করিতে ধেনুকা-সুর বধ, কালিয়-বিষ হইতে বালকগণের রক্ষণ এবং তালফল ভক্ষণ।	
সপ্তম অধ্যায়	২২১-২২৪	ষোড়শ অধ্যায়	২৫৫-২৫৯
শিশুরূপী শ্রীকৃষ্ণের শকট-ভঞ্জন, তৃণাবর্ষ বধ এবং মুখগহুরে বিশ্বরূপ।		যমুনা-হ্রদে শ্রীকৃষ্ণের কালিয়-দমনলীলা ও নাগ-পত্নীগণের স্তবে কালিয় প্রতি কৃষ্ণের করুণা।	
অষ্টম অধ্যায়	২২৪-২২৮	সপ্তদশ অধ্যায়	২৬০-২৬১
শ্রীকৃষ্ণের নামকরণ, রিঙ্গন, গব্যাপহরণ, মৃদুক্ষণ ও বিশ্বরূপ প্রদর্শন।		নাগালয় হইতে কালিয়ের নির্গমন ও দাবানল হইতে সুপ্তব্রজবাসিগণের পরিত্রাণ।	
নবম অধ্যায়	২২৮-২৩০	অষ্টাদশ অধ্যায়	২৬১-২৬৩
মা যশোদা কৃষ্ণকে স্তন্য-পান করাইতে করাইতে ক্রোড়দেশ হইতে ভূমিতলে অবতারণ করাইয়া চুল্লীস্থ দুগ্ধরক্ষার্থ গমন করিলে, কৃষ্ণের ক্রুদ্ধ হইয়া দধিভাণ্ড ভঞ্জন ও মা যশোদার কৃষ্ণকে রজ্জুদ্বারা বন্ধন।		প্রলম্বাসুর বধ। শত্রুনিসূদন শ্রীবলদেবকর্তৃক গ্রীষ্মকালের ও বসন্তকালের গুণলক্ষিত বৃন্দাবনে কৌতুক সহকারে প্রলম্বাসুরের স্বন্ধে আরোহণপূর্ব্বক উহার মস্তকে মুণ্ড্যঘাত দ্বারা প্রলম্বের বিনাশ।	
দশম অধ্যায়	২৩০-২৩৩	উনবিংশ অধ্যায়	২৬৩-২৬৪
কৃষ্ণের যমলাজ্জুনভঞ্জন-রহস্য ও যমলাজ্জুনবৃক্ষ হইতে নির্গত কুবেরাত্মজদ্বয়ের দিব্যদেহ ধারণপূর্ব্বক কৃষ্ণস্ততি।		শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মুঞ্জারণ্য-প্রবিষ্ট গোপ ও গোধন সকলকে দাবান্নি হইতে সংরক্ষণ।	
একাদশ অধ্যায়	২৩৩-২৩৭	বিংশ অধ্যায়	২৬৪-২৬৬
কৃষ্ণের দাম-বন্ধন-মোচন, এক ফলবিক্রেত্রীর প্রতি কৃপা-প্রদর্শন, শ্রীনন্দাদি গোপবৃন্দের সগোষ্ঠী বৃন্দাবন যাত্রা ও কৃষ্ণের বৎসাসুর ও বকাসুর-বধ।		বৃন্দাবনের বর্ষা ও শরৎঋতুর শোভা।	
দ্বাদশ অধ্যায়	২৩৭-২৪০	একবিংশ অধ্যায়	২৬৭-২৬৮
কৃষ্ণের গোপবালকগণসহ বনবিহার এবং অঘাসুর-বধলীলা।		শরদাগমে শ্রীকৃষ্ণের রম্যবৃন্দাবনে প্রবেশ ও তদীয় বংশীধবনী শ্রবণে আনন্দিতা গোপীগণের গীত।	
		দ্বাবিংশ অধ্যায়	২৬৯-২৭১
		শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে প্রাপ্তির জন্য গোপকন্যাগণের	

কাত্যায়নী অর্চন, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক গোপীগণের বস্ত্রহরণ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ২৭১-২৭৪

গোপবালকগণের দ্বারা অন্ন প্রার্থনা করাইয়া শ্রীকৃষ্ণের যাজ্ঞিক-বিপ্রপত্নীগণকে অনুগ্রহ ও বিপ্রগণের অনুতাপ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ২৭৫-২৭৭

ইন্দ্রগব্ব চূর্ণ করিবার মানসে শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রযাগ নিষেধ পূর্বক গোবর্দ্ধন যজ্ঞ প্রবর্তন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ২৭৭-২৭৯

যজ্ঞভঙ্গহেতু ক্রোধপরবশ ইন্দ্রের ব্রজনাশার্থ বারি-বর্ষণ ও তন্নিবারণার্থ শ্রীকৃষ্ণের গিরি উত্তোলনপূর্বক গোকুল রক্ষা।

ষড়বিংশ অধ্যায় ২৭৯-২৮০

নন্দ মহারাজের শ্রীকৃষ্ণের অদ্ভুতকর্ম-দর্শনে বিস্মিত গোপগণসমীপে গর্গকথিত শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য বর্ণন।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ২৮১-২৮২

শ্রীকৃষ্ণের অদ্ভুত প্রভাবদর্শনে সুরভি ও ইন্দ্রের শ্রীকৃষ্ণ-অভিষেক।

অষ্টবিংশ অধ্যায় ২৮২-২৮৪

বরুণালয় হইতে নন্দানয়ন ও গোপগণের বৈকুণ্ঠ-দর্শন।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ২৮৪-২৮৮

রাসবিহার্য্য শ্রীকৃষ্ণের গোপীগণসহ উক্তি-প্রতুক্তি এবং রাসারম্ভে তাঁহার অন্তর্দানরূপ কৌতুক-বর্ণন।

ত্রিংশ অধ্যায় ২৮৯-২৯২

বিরহসন্তপ্ত গোপীগণের অতি দীর্ঘ নিশায় উন্মত্তবৎ বনে বনে ভ্রমণপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অন্বেষণ।

একত্রিংশ অধ্যায় ২৯২-২৯৪

কৃষ্ণবিরহ-কাতরা গোপীবৃন্দের কৃষ্ণ অন্বেষণ করিতে করিতে যমুনা পুলিনে আগমনপূর্বক কৃষ্ণগীতি সহকারে কৃষ্ণদর্শন।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ২৯৪-২৯৬

গোপীগণ কৃষ্ণবিরহে অত্যন্ত কাতরা হইয়া পড়িলে

তাঁহাদের মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব, গোপীগণকে সান্ত্বনা প্রদান ও কৃষ্ণপ্রেমে গোপীগণের আনন্দোচ্ছ্বাস।

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় ২৯৬-২৯৯

গোপীমণ্ডলমধ্যগত শ্রীকৃষ্ণের যমুনাবন সম্বন্ধিনী ক্রীড়া দ্বারা প্রেয়সীগণের সহিত বিহার।

চতুত্রিংশ অধ্যায় ২৯৯-৩০০

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সর্পগ্রস্ত নন্দের এবং অঙ্গিরার শাপ হইতে সুদর্শন নামক বিদ্যাধরের মোচন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ৩০১-৩০২

কৃষ্ণ বনগমন করিলে গোপীদিগের কৃষ্ণবিরহ-সূচক গীতি অবলম্বনপূর্বক দিবস যাপন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ৩০২-৩০৫

অরিষ্টাসুর বধ, নারদবাক্যে রামকৃষ্ণকে বসুদেব-তনয় জানিয়া কংসের তদুভয়ের বিনাশ-চিন্তা এবং তাহাদিগকে আনয়নের নিমিত্ত অত্রুরের প্রতি আদেশ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ৩০৫-৩০৭

অশ্বরূপধারী কেশীদানব বধ, শ্রীকৃষ্ণের ভাবি-কর্মসমূহ কীর্তনের দ্বারা নারদের শ্রীকৃষ্ণ স্তব এবং শ্রীকৃষ্ণের ব্যোমাসুর বিনাশ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ৩০৭-৩০৯

অত্রুরের গোকুলে গমন এবং রামকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহার সৎকার।

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ৩১০-৩১৩

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা যাত্রাকালে গোপীগণের খেদোক্তি এবং কালিন্দী-জলমধ্যে অত্রুরের বিষুলোক-দর্শন।

চত্বারিংশ অধ্যায় ৩১৩-৩১৪

অত্রুরের ভগবৎ-স্তব।

একচত্বারিংশ অধ্যায় ৩১৫-৩১৮

মথুরাপুরী প্রবেশপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের রজক বধ এবং সুদামা মালাকার ও বায়ককে বরদান।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ৩১৮-৩২০

কুজার উন্নমন, ধনুর্ভঙ্গ, কংসরক্ষিগণের বিনাশ, কংসের অরিষ্টদর্শন ও রঙ্গোৎসবাদি বর্ণন।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়	৩২১-৩২৩	একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৪৯-৩৫৩
রামকৃষ্ণের গজেন্দ্র-বিনাশপূর্বক রঙ্গ প্রবেশ ও চানুর সহ আলাপ।		ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মুচুকুন্দের প্রথর দৃষ্টিদ্বারা কালযবন সংহার ও মুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ও শ্রীকৃষ্ণ-কৃপা লাভ।	
চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়	৩২৩-৩২৭	দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৫৩-৩৫৬
রামকৃষ্ণকর্তৃক মল্লগণ ও কংসের সংহার, কংস-পত্নীগণকে আশ্বাসপ্রদান এবং নিজ জনক-জননীর সন্দর্শন।		মুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণরাধনা, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যবনসৈন্য বিনাশ-সাধনপূর্বক ধনরত্নাদিসহ দ্বারকায় গমনকালে জরাসন্ধের অষ্টাদশবার মথুরাবরোধ, ভীতবৎ ধাবমান হইয়া রাম-কৃষ্ণের দ্বারকা-গমন এবং ব্রাহ্মণের হস্তে-প্রাপ্ত-পত্রে রুক্মিণীর শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে বরণের অভিলাষ-শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের তদনুমোদন।	
পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়	৩২৭-৩৩০	ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৫৭-৩৬০
শ্রীকৃষ্ণের জনক-জননী ও নন্দকে সান্ত্বনা দান, উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক ও বিদ্যাধ্যয়নান্তর রামকৃষ্ণের গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাবর্তন।		শ্রীকৃষ্ণের বিদর্ভনগরে গমন এবং জরাসন্ধ প্রমুখ প্রবল শত্রুগণের সমক্ষে রুক্মিণী-হরণ।	
ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়	৩৩১-৩৩৪	চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৬০-৩৬৪
শ্রীকৃষ্ণের উদ্ধবকে ব্রজে প্রেরণপূর্বক নন্দ-যশোদার শোকাপনোদন।		বিপক্ষরাজগণকে পরাভব ও আক্রমণকারী রুক্মিণীভ্রাতা রুক্মীকে বিরূপ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের নিজ-পুরীতে গমন পূর্বক রুক্মিণীর পাণিগ্রহণ, পরাজিত রুক্মীর ভোজকট নগর নির্মাণপূর্বক তথায় বাস।	
সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়	৩৩৪-৩৩৯	পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৬৪-৩৬৭
শ্রীকৃষ্ণদেশে গোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণসন্দেশ প্রদান দ্বারা সান্তুনাপূর্বক উদ্ধবের মধুপুরী প্রত্যাবর্তন।		শ্রীকৃষ্ণ হইতে প্রদ্যুম্নের জন্ম, শম্বরাসুর কর্তৃক প্রদ্যুম্নের অপহরণ এবং শম্বরকে বধ করিয়া পত্নী রতিদেবীর সহিত প্রদ্যুম্নের দ্বারকায় প্রত্যাগমন।	
অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়	৩৩৯-৩৪২	ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৬৭-৩৭০
কুজার মনোভিলাষ-পুরণার্থ শ্রীকৃষ্ণের কুজার সহিত বিহার, তৎপরে অক্রুরের গৃহে গমন করিয়া তাঁহাকে হস্তিনাপুরে প্রেরণপূর্বক তদ্বারা পাণ্ডবদিগকে সান্ত্বনা প্রদানের ব্যবস্থা।		সূর্য্য হইতে সত্রাজিতের স্যমন্তকমণি-প্রাপ্তি, নৃপতি উগ্রসেনের জন্য তাহা প্রার্থনা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ প্রত্যাখ্যাত মণিসহ মৃগয়ায় যাইয়া সত্রাজিত ভ্রাতা প্রসেন সিংহ কর্তৃক নিহত, সিংহকে বধ করিয়া জাম্ববানের মণিসহ গুহায় গমন, প্রসেনকে হত্যা করিয়া মণি লইয়াছেন বলিয়া শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সত্রাজিতের মিথ্যা পবাদ-অপনোদনের জন্য শ্রীকৃষ্ণের জাম্ববানের সহিত তদীয় গুহায় যুদ্ধ এবং মণিসহ জাম্ববতী-প্রাপ্তি, সত্রাজিতের শ্রীকৃষ্ণকরে কন্যা	
একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৪২-৩৪৪		
অক্রুরের হস্তিনাপুরে গমন এবং পাণ্ডবগণের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের বৈষম্য-ব্যবহার দর্শন।			
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়	৩৪৪-৩৪৯		
জামাতা কংস শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইয়াছে শ্রবণে ক্রুদ্ধ জরাসন্ধকর্তৃক সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ এবং সপ্তদশ বারই তাহার পরাজয়, অতঃপর কালযবনের মথুরা-আক্রমণ, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সমুদ্রমধ্যে দুর্গ নির্মাণ-পূর্বক যাদবগণকে তথায় আনয়ন এবং নিরস্ত্র হইয়া মথুরার পুরদ্বার হইতে বহির্গমন।			

সত্যভামাকে সম্প্রদান, স্যামন্তক-হরণ-প্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক অর্থের অনর্থতা কথন।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ৩৭০-৩৭৩

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের হস্তিনায় গমন, সত্রাজিৎকে বধ করিয়া শতধন্বার স্যামন্তক অপহরণ, রামকৃষ্ণের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন, অক্রুরের নিকটে মণি রাখিয়া শতধন্বার পলায়ন, অক্রুর ও কৃতবর্মারও পলায়ন শ্রীকৃষ্ণের শতধন্বাবধ, তাহাতে পুনরায় তাঁহার অপযশ, অক্রুরের মণিসহ আনাইয়া স্বীয়-অপযশ-অপনোদন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ৩৭৩-৩৭৭

শ্রীকৃষ্ণের কালিন্দী প্রভৃতি পঞ্চকন্যার পাণিগ্রহণ এবং পাণ্ডবগণের দর্শনার্থ ইন্দ্র প্রস্থে গমন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৭৭-৩৮০

শ্রীকৃষ্ণের ভূমিনন্দন নরকাসুরকে বিনাশ পূর্বক তদাহত ষোড়শ সহস্র কন্যার পাণিগ্রহণ, স্বর্গ হইতে পারিজাত-হরণ, তাহাতে ইন্দ্রের দুর্বুদ্ধি।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৮০-৩৮৪

শ্রীকৃষ্ণের পরিহাসবাক্যে রুক্মিণীর ভয়-বিহুলতা, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান এবং উভয়ের মধ্যে প্রেম-কলহ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৮৫-৩৮৭

শ্রীকৃষ্ণের পুত্র-পৌত্রাদি সন্ততি, অনিরুদ্ধ-বিবাহে বলরাম-কর্তৃক রুক্মিবধ এবং শ্রীকৃষ্ণের পুত্রাদির বিবাহ।

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৮৭-৩৮৯

যদুশ্রেষ্ঠ অনিরুদ্ধের সহিত বাণাসুরের কন্যা উষার বিহার এবং অনিরুদ্ধ ও বাণাসুরের সংগ্রাম।

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৯০-৩৯৩

বাণের পক্ষাবলম্বী শভুর সহিত শ্রীকৃষ্ণের সংগ্রাম, পরাজিত শভুকর্তৃক বাণবাহুছেত্তা শ্রীকৃষ্ণের স্তব।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৯৩-৩৯৬

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক নৃগ-নরপতির শাপবিমোচন, ব্রহ্ম-স্বাপহরণ-দোষের পরিণাম বর্ণনা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের রাজ-গণকে শিক্ষাদান এবং নৃগোদ্ধার-প্রসঙ্গে বিভূতি-মদোন্মত্ত যাদবগণের অনুশাসন।

পঞ্চষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৯৬-৩৯৮

বলরামের গোকুলে আগমন, গোপীগণের সহিত বিহার এবং যমুনাকর্ষণ।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ৩৯৮-৪০০

কাশী গমনপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের পৌণ্ড্রক, তন্মিত্র কাশী-রাজ এবং সুদক্ষিণাদির বধ।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় ৪০০-৪০২

রৈবতক পর্বতে ললনা যুথসহ ক্রীড়ারত শ্রীবল-দেবকর্তৃক অতি খল দ্বিবিধ বানরের বিনাশ সাধন।

অষ্টষষ্ঠিতম অধ্যায় ৪০২-৪০৫

কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে সাম্ব অবরুদ্ধ হইলে তদ্বিমোচনার্থ শ্রীবলদেবের লাজলদ্বারা হস্তিনাকর্ষণ, দুর্যোধনাদির বলদেব-স্তুতি এবং দুর্যোধনকন্যা লক্ষ্মণা ও সাম্বসহ শ্রীবলদেবের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন।

একোনসপ্ততম অধ্যায় ৪০৫-৪০৮

শ্রীকৃষ্ণের গার্হস্থ্যলীলা-দর্শনে শ্রীনারদের বিস্ময় ও কৃষ্ণস্তব।

সপ্ততম অধ্যায় ৪০৮-৪১১

শ্রীকৃষ্ণের আত্মিক কর্ম এবং পাণ্ডবগণের রাজন্যু যজ্ঞে গমন ও জরাসন্ধ বিজয়ের মধ্যে কোনটি অগ্রে কর্তব্য, তৎসম্বন্ধে উদ্ধবের বিচারাপেক্ষা।

একসপ্ততম অধ্যায় ৪১১-৪১৪

উদ্ধবের মন্ত্রণানুসারে শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্র প্রস্থ যাত্রা, দূতমুখে জরাসন্ধকর্তৃক অবরুদ্ধ রাজগণকে সান্ত্বনা প্রদান, শ্রীকৃষ্ণের উপস্থিতিতে পাণ্ডবগণের মহোল্লাস।

দ্বিসপ্ততম অধ্যায় ৪১৪-৪১৭

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রস্তাবের অনুমোদন, শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে ভীমসেনকর্তৃক যুদ্ধে দুর্জয় জরাসন্ধের নিধন, শ্রীকৃষ্ণের জরাসন্ধপুত্র সহদেবকে মগধের রাজপদে অভিষেক এবং কারারুদ্ধ রাজগণকে মুক্তিদান।

ত্রিসপ্ততম অধ্যায় ৪১৭-৪১৯

অবরুদ্ধ রাজগণকে মুক্তিদানের পরে শ্রীকৃষ্ণের তাঁহাদিগকে রাজযোগ্য ভোগাদি প্রদান এবং কৃপাপূর্বক নিজরূপ প্রদর্শন।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

৪১৯-৪২২

যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ারস্ত্রে অগ্রপূজা-প্রসঙ্গে
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক চেদিরাজ শিশুপালকে বিনাশ করিয়া
সারঙ্গপ্যমুক্তি-প্রদান, রাজসূয়সমপনাতে মহিষীগণসহ
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় প্রস্থান, দুর্যোধনের মাৎস্যর্য।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

৪২২-৪২৪

যজ্ঞসমাপনাতে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গণসহ দীক্ষান্ত
স্নানাদি উৎসব এবং ময়দানবনির্মিত তদীয় সভায়
দৃষ্টিভ্রমহেতু মৎসর দুর্যোধনের মানভঙ্গ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

৪২৫-৪২৬

বৃষিঃপক্ষ বীরগণের সহিত শাৰ্ঙ্গপক্ষীয়গণের
মহাযুদ্ধে দ্যুমানের পদাঘাতে অচেতন প্রদ্যুম্নকে সারথীর
রণস্থল হইতে অন্যত্র অপসারণ, সংজ্ঞালাভান্তে প্রদ্যুম্নের
বীরোচিত ক্ষোভপ্রকাশ, তচ্ছ্রবণে সারথীর নিজ ধর্ম
কথন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

৪২৭-৪২৯

প্রদ্যুম্নের পুনরায় শাৰ্ঙ্গসহ যুদ্ধ, শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থ
হইতে দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন এবং কপট শাৰ্ঙ্গের বিনাশসাধন
ও তদীয় 'সৌভ'-যান-ভঞ্জন।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

৪২৯-৪৩১

দত্তবক্র ও বিদুরথকে বিনাশপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের
নিজপুরীতে বিহার এবং বলদেবকর্তৃক তীর্থপর্যটন-
ব্যপদেশে নৈমিষারণ্যে রোমহর্ষণ সূতের প্রাণবিনাশ ও
তৎপুত্র উগ্রশ্রবা সূতকে ভাগবত কথকরূপে বিনিয়োগ।

একোনাশীতিতম অধ্যায়

৪৩২-৪৩৪

দ্বিজগণের তুষ্ট্যর্থ লোকশিক্ষাকল্পে সূতহত্যাজনিত
অপরাধ-মোচন-ব্যপদেশে বলদেবের নানাতীর্থে অবগাহন
এবং 'বল্লল'-নামক অসুর-বিনাশ। ভীম দুর্যোধন যুদ্ধে
ঔদাসীন্দ্য প্রদর্শন, দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন, পুনরায় নৈমিষা-
রণ্যে যাইয়া ঋষিগণকে স্বরূপজ্ঞানপ্রদান এবং অবভূত
স্নানাতে শ্রীরেবতীসহ মিলন।

অশীতিতম অধ্যায়

৪৩৪-৪৩৭

শ্রীকৃষ্ণের নিজগৃহাগত অর্থেঙ্গু সখা শ্রীদামা
বিপ্রকে অর্চনপূর্বক উভয়ের একত্রে গুরুকূলে বাস-

কালীন লীলাসমূহের আলোচনা-প্রসঙ্গে শ্রীগুরুসেবার
মাহাত্ম্য-কীর্তন।

একাদশীতিতম অধ্যায়

৪৩৭-৪৩৯

সখা সুদামাসহ শ্রীকৃষ্ণের প্রেমালাপ, সুহৃদুপহৃত
তণ্ডুলের ক্ষুদভাজা ভক্ষণ এবং সখার আশ্রমে ইন্দ্রদুর্লভ
অট্টালিকা নির্মাণ; সুদামার গৃহে প্রত্যাবর্তন, ঐশ্বর্য্যদর্শনে
বিস্ময়, শ্রীকৃষ্ণের ভক্তবাৎসল্য-প্রশংসা এবং অনাসক্ত-
ভাবে বিষয় স্বীকার পূর্বক যথাসময়ে বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

৪৩৯-৪৪২

সূর্য্যগ্রহণোপলক্ষে কুরুক্ষেত্রে সমাগত যাদবগণ ও
অন্যান্য নৃপতিগণের পরস্পর কৃষ্ণকথা আলাপন এবং
নন্দাদি সুহৃদগণের আনন্দবিধানকারী শ্রীকৃষ্ণের কুরু-
ক্ষেত্রে আগমন।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

৪৪৩-৪৪৫

দ্বীগণমধ্যে শ্রীকৃষ্ণকথাপ্রসঙ্গে কৃষ্ণপত্নীগণ-কর্তৃক
দ্রৌপদীর নিকট শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক স্ব-স্ব পাণিগ্রহণ বৃত্তান্ত-
কথন।

চতুরশীতিতম অধ্যায়

৪৪৬-৪৪৯

শ্রীকৃষ্ণের দর্শননিমিত্ত মুনিগণের কুরুক্ষেত্রে আগ-
মন ও তদীয়-মাহাত্ম্য-কীর্তন, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সাধু মহিমা-
বর্ণন, মুনি-সমাগমে বসুদেবের যজ্ঞোৎসাহ এবং যজ্ঞান্তে
বন্ধুগণের প্রস্থান।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

৪৫০-৪৫২

মাতাপিতা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া রাম-কৃষ্ণের
পিতাকে জ্ঞান ও মাতাকে মৃতপুত্র প্রদান এবং কৃষ্ণকৃপায়
দেবকীর ষট্‌পুত্রের মুক্তি।

ষড়শীতিতম অধ্যায়

৪৫৩-৪৫৬

শ্রীঅর্জুনের সুভদ্রা হরণ এবং ভক্ত ভক্তিমান
শ্রীকৃষ্ণের মিথিলায় গমনপূর্বক বহলাশ্ব ও শ্রুতদেবকে
উপদেশ প্রদান।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

৪৫৬-৪৬৪

বেদস্তুতি অর্থাৎ নারায়ণ নারদ-সংবাদে বেদসমূহ-
কর্তৃক নারায়ণের সপ্তাশীতি-নির্ণয়-স্তুতি-বর্ণন।

অষ্টাশীততম অধ্যায়	৪৬৪-৪৬৬	গণের নিকট ভৃগুকর্তৃক (পরীক্ষা দ্বারা) বিষ্ণুর সর্বোৎকর্ষবর্ণন।	
বিষ্ণুভক্তের মুক্তি এবং অন্য-দেবভক্তের বিভূতি-প্রাপ্তির কারণ বর্ণন এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের মধ্যে শ্রীবিষ্ণুই সর্বশ্রেষ্ঠ কথন।			
একোনবতীতম অধ্যায়	৪৬৬-৪৭০	নবতীতম অধ্যায়	৪৭১-৪৭৩
কোন দেবতা শ্রেষ্ঠ—এতদ্বিষয়ে সংশয়চিহ্ন মুনি-		পুনর্বীর সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা, মহিষীগীতি ও যদুবংশের সকারণ আনন্ত্যবর্ণন।	

একাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	৪৭৪-৪৭৫	দশম অধ্যায়	৫০১-৫০২
কৃষ্ণেচ্ছায় মৌষলোৎপত্তিহলে যদুবংশ ধ্বংসের সূচনা।		স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহসম্বন্ধ-বশতঃই আত্মার সংসারদশা লাভ হয়, স্বরূপতঃ নহে—মতান্তর নিরাসপূর্বক উক্ত সিদ্ধান্ত বর্ণন।	
দ্বিতীয় অধ্যায়	৪৭৬-৪৭৯	একাদশ অধ্যায়	৫০৩-৫০৫
নিমি-জায়ন্তেয় সংবাদে উল্লেখ পূর্বক জিজ্ঞাসু বসুদেবের নিকট নারদের ভাগবত-ধর্মোপদেশ; আত্মস্তিক ক্ষেম ও বৈষ্ণব ধর্মের স্বরূপ বর্ণন।		বদ্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তির লক্ষণ কথন।	
তৃতীয় অধ্যায়	৪৮০-৪৮৩	দ্বাদশ অধ্যায়	৫০৫-৫০৭
বহিরাঙ্গা মায়ার স্বরূপ, তন্নিবৃত্তির উপায়, ব্রহ্মের স্বরূপ ও কর্ম-নৈষ্কর্মের বিষয় বর্ণন।		সাধুসঙ্গের মহিমা ও ব্রজবাসিগণের প্রেমের সর্বমহোৎকর্ষ-বর্ণন।	
চতুর্থ অধ্যায়	৪৮৩-৪৮৫	ত্রয়োদশ অধ্যায়	৫০৮-৫১০
ভগবদবতারগণের লীলাদি-বর্ণন।		সত্ত্বগুণের উদ্বেকহেতু বিদ্যার উদয়ক্রম এবং হংসদেবের ইতিহাস ইহাতে চিন্তের গুণবিশ্লেষ-বর্ণন।	
পঞ্চম অধ্যায়	৪৮৬-৪৮৯	চতুর্দশ অধ্যায়	৫১১-৫১৩
ভক্তিবীনজনগণের স্থিতি ও প্রতি যুগের পূজাবিধি-বর্ণন এবং নিমিজায়ন্তেয় সংবাদে সমাপ্তি।		ভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব এবং সাধন-সহিত ধ্যানযোগ বর্ণন।	
ষষ্ঠ অধ্যায়	৪৯০-৪৯৩	পঞ্চদশ অধ্যায়	৫১৪
ব্রহ্মাদিদেবগণকর্তৃক স্তবসহকারে স্বধাম-গমন-বিষয়ে প্রার্থিত শ্রীভগবানের নিকট শ্রীউদ্ধবের তদ্ধামগমন-বিষয়ক প্রার্থনা।		ধারণানুগতসিদ্ধি-কথন।	
সপ্তম অধ্যায়	৪৯৩-৪৯৭	ষোড়শ অধ্যায়	৫১৪-৫১৬
শ্রীউদ্ধবের আত্মজ্ঞান সিদ্ধির জন্য শ্রীহরিকর্তৃক ইতিহাসোক্ত অবধূত বিষয়ক চতুর্বিংশ গুরুর মধ্যে অষ্ট গুরুর শিক্ষাবর্ণন।		হরির আবির্ভাবযুক্তবিভূতি-বর্ণন।	
অষ্টম অধ্যায়	৪৯৭-৪৯৮	সপ্তদশ অধ্যায়	৫১৭-৫১৯
অজগর প্রভৃতি নব সংখ্যক গুরুর নিকট শিক্ষিত বিষয়ের কথন।		ভক্তিরূপ স্বধর্মবিষয়ে জিজ্ঞাসার উত্তরে ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থগণের সম্বন্ধে হংসোক্তধর্ম বর্ণন।	
নবম অধ্যায়	৪৯৯-৫০১	অষ্টাদশ অধ্যায়	৫২০-৫২২
কুরুর প্রভৃতির নিকট ইহাতে লব্ধ শিক্ষা।		বাণপ্রস্থ ও যতিগণের ধর্ম এবং অধিকারীভেদে তদগত-বৈশিষ্ট্য বর্ণন।	
		উনবিংশ অধ্যায়	৫২২-৫২৫
		জ্ঞানাদির ত্যাগ কথন।	
		বিংশ অধ্যায়	৫২৫-৫২৭
		অধিকারীভেদে ভক্তি, জ্ঞান ও কর্মযোগ নির্দেশ।	

একবিংশ অধ্যায়	৫২৮-৫৩০	তদ্বিষয়ক উৎকর্ষ নিরূপণ।	
কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তিযোগে অনধিকারী কামিগণের সম্বন্ধে দ্রব্য ও দেশাদিবিষয়ক গুণ-দোষ-নিরূপণ।		সপ্তবিংশ অধ্যায়	৫৪০-৫৪৩
দ্বাবিংশ অধ্যায়	৫৩০-৫৩২	সংক্ষেপে অঙ্গসমন্বিত ভগবদারাদানরূপ ক্রিয়াযোগ- বর্ণন।	
তত্ত্বসংখ্যার অবিরোধপ্রণালী এবং প্রকৃতি-পুরুষের বিবেক ও জন্মমৃত্যুর প্রকার-বর্ণন।		অষ্টাবিংশ অধ্যায়	৫৪৩-৫৪৪
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	৫৩৩-৫৩৫	পূর্বের বিস্তৃতভাবে বর্ণিত জ্ঞানযোগের পুনঃ সংক্ষেপে কথন।	
ভিক্ষুগীতোক্ত প্রণালীক্রমে বুদ্ধির সাহায্যে মনঃ- সংযমদ্বারা দুর্জ্ঞানকৃত তিরস্কারের সহনোপায়-বর্ণন।		একোনত্রিংশ অধ্যায়	৫৪৫-৫৪৮
চতুর্বিংশ অধ্যায়	৫৩৬-৫৩৭	পূর্বের বিস্তৃতভাবে বর্ণিত ভক্তিযোগের পুনঃ সংক্ষেপে কথন।	
সাংখ্যযোগদ্বারা মনোমোহ-নিবারণ বর্ণন।		ত্রিংশ অধ্যায়	৫৪৮-৫৫১
পঞ্চবিংশ অধ্যায়	৫৩৭-৫৩৮	নিজধামগমনের পূর্বের ভগবৎকর্তৃক নিজকুল- সংহার।	
গুণবৃত্তি নিরূপণ।		একত্রিংশ অধ্যায়	৫৫১-৫৫৩
ষড়বিংশ অধ্যায়	৫৩৮-৫৪০	ভগবানের স্বধামবিজয় ও বসুদেবাদির তদনুগমন।	
দুষ্টসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার বিঘাত ও সৎসঙ্গবশতঃ			

দ্বাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	৫৫৪-৫৫৬	সর্প-বিনাশার্থ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বেদোৎপত্তি ও বেদব্যাস- কর্তৃক বেদ-বিভাগ।	
কলিপ্রভাবে সাক্ষর্য্যদোষে মলিনতা প্রাপ্ত মাগধ- বংশীয় প্রভৃতি ভাবী রাজগণের সংক্ষেপে-ক্রম-বর্ণন।		সপ্তম অধ্যায়	৫৬৬
দ্বিতীয় অধ্যায়	৫৫৬-৫৫৮	অথর্ববেদ-বিস্তার, পুরাণ-বিভাগ, পুরাণলক্ষণ ও ভাগবত শ্রবণের ফল।	
কলির দোষসমূহের বৃদ্ধিতে ভগবানের কঙ্কি অবতার, তৎফলে অশ্বনিষ্ঠগণের বিনাশে পুনরায় সত্যযুগারম্ভ।		অষ্টম অধ্যায়	৫৬৭-৫৬৯
তৃতীয় অধ্যায়	৫৫৮-৫৬০	মার্কণ্ডেয় ঋষির তপশ্চর্যা, তাঁহার প্রভাবে সানুচর কামদেবের পরাভব ও তৎকর্তৃক নরনারায়ণ রূপী ভগবান্ শ্রীহরির স্তব।	
পৃথিবীকর্তৃক পৃথিবী-জয়ে ব্যগ্র নৃপতিগণের নির্বু- দ্ধিতা প্রদর্শন এবং কলির বহুদোষ-সত্ত্বেও কলিযুগে সর্বদোষাপহারক শ্রীহরি-সকীর্্তন-মাহাত্ম্য-বর্ণন।		নবম অধ্যায়	৫৬৯-৫৭০
চতুর্থ অধ্যায়	৫৬১-৫৬২	মার্কণ্ডেয় ঋষির ভগবন্মায়া প্রভাব-দর্শন।	
চতুর্বিধ লয়ের বিবরণ ও হরিসকীর্্তনে সংসার নিস্তারোক্তি।		দশম অধ্যায়	৫৭১-৫৭২
পঞ্চম অধ্যায়	৫৬২-৫৬৩	শ্রীশঙ্কর ইহাতে শ্রীমার্কণ্ডেয়ের বরপ্রাপ্তি।	
সংক্ষেপে পরব্রহ্মের উপদেশদ্বারা রাজা পরীক্ষি- তের তক্ষক দংশন-জনিত মৃত্যুভয় নিবারণ।		একাদশ অধ্যায়	৫৭৩
ষষ্ঠ অধ্যায়	৫৬৩-৫৬৬	অর্চনার্থ মহাপুরুষ ও প্রতিমাসের রবিবৃহৎ-কথন।	
পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি, তৎপুত্র জন্মেজয়কর্তৃক		দ্বাদশ অধ্যায়	৫৭৪-৫৭৭
		শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত বিষয়সমূহের সংক্ষেপ-বর্ণন।	
		ত্রয়োদশ অধ্যায়	৫৭৭-৫৭৮
		পুরাণসংহিতা-সমূহের সংখ্যা-সমাপ্তি, শ্রীমদ্ভাগ- বতের বিষয়, প্রয়োজন এবং দান ও পাঠাদি-মাহাত্ম্য।	

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

প্রথম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

নমো ভগবতে বাসুদেবায়

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জন্মদীপ্তম্॥

মঙ্গলাচরণ

বন্দে নিত্যমনন্তভক্তিনিরতং ভক্তপ্রিয়ং সদগুরুং

মদীশ্বর গদাধরং দ্বিজবরং ভূতৈকরূপাকৃতিম্।

শ্রীমদ্ভাগবতং বিলোকা রুচিরাং ভক্তিপ্রদাং শ্রীহরৌ

কর্তুং কৃষ্ণচরিত্রপুণ্যরচনাং ধীরেতরাণাং মুদে॥ ১॥

এষা ভাগবতী গদাধরপদান্তোজৈকসম্ভাবিতা, সর্বেষামঘনাশিনী শ্রুতিবন-শ্রান্তামৃতস্যন্দিনী।

নানাবর্ণলয়াক্ষিতাতিমধুরাকৃত্যা গভীরাশয়া, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী হরতু বঃ সন্তাপমস্তবহিঃ॥ ২॥

শ্রীমদ্ভাগবতাদহর্নিশময়িং পীযুষসংবাহিনী, স্বর্গঙ্গৈব বিনির্গতা যদুপতেঃ শ্রীমৎপদান্তোরুহাৎ।

শ্রোত্রৈঃ কৃষ্ণগুণানুকীর্ণনপয়ঃপানান্মনোমজ্জনাৎ, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী বিজয়তে তাপত্রয়োন্মূলনী॥ ৩॥

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্যৈঃ প্রেমভক্তিবিন্দুয়ে। গীয়তে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথামৃতম্॥ ৪॥

ভুবনমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণনাম (মন্ত্রার-রাগ)

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, গোপীনাথ, গোকুলনন্দন।

বৃন্দাবনচন্দ্র, ব্রজরমণীজীবন॥ ৫॥

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ সার নাম—এ দুই অক্ষর।

এক কৃষ্ণনামে হয় কোটি-গ্রন্থফল॥ ৬॥

মুখে বাণী থাকিতে না লয় কৃষ্ণনাম।

তেঞি লোক ভ্রমে সংসার অবিরাম॥ ৭॥

সুখে ভব তরিতে যাহার চিন্ত ধরে।

সে জন কেবলমাত্র কৃষ্ণনাম করে॥ ৮॥

কৃষ্ণনাম বিনে, ভাই, গতি নাহি আন।

কৃষ্ণ না ভজিলে নাহি হয় পরিত্রাণ॥ ৯॥

কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণগুণ, শ্রবণ-কীর্তন।

কৃষ্ণধ্যান, কৃষ্ণসেবা, চরণবন্দন॥ ১০॥

কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের হেতু সর্ব-ধর্ম ত্যজে।

কৃষ্ণপদ-ভজন, বৈষ্ণবপদ পূজে॥ ১১॥

ভক্তিযোগ হয় কৃষ্ণচরণে তাহার।

তবে সুখে হয় হোর সংসারের পার॥ ১২॥

এ বোল বুঝিয়া ভাই, কৃষ্ণ ধর মন।

সুখে ভব তরি’ যাহ, টুটুক বন্ধন॥ ১৩॥

গ্রন্থাকারের শ্রীগুরুপাদপদ্ম—শ্রীল গদাধর

পণ্ডিত-গোসাঞী শ্রীল-গদাধর নামে।

যাঁহার মহিমা ঘোষে এ তিন ভুবনে॥ ১৪॥

কিতিলে কৃপায় করিলা অবতার।
 অশেষ পাতকী জীব করিতে উদ্ধার ॥ ১৫ ॥
 বৈকুণ্ঠনায়ক কৃষ্ণ, চৈতন্য-মুরতি।
 তাঁহার অভিন্ন তেঁহ, সহজে শক্তি ॥ ১৬ ॥
 মোর ইষ্টদেব গুরু সে দুই চরণ।
 দেহ-মন-বাক্যে মোর সেই সে শরণ ॥ ১৭ ॥
 তাঁহার চরণে রহু সতত প্রণতি।
 কৃষ্ণগুণ ভাষাতে বর্ণিব যথামতি ॥ ১৮ ॥

নিত্যবৈকুণ্ঠ-পার্বদ অপ্রাকৃত সিদ্ধিদাতা শ্রীগণেশের প্রমাণ

দ্বিতীয়ে প্রণাম করোঁ গণেশ প্রবীর।
 দিব্য-করিমুগুধর, স্থূল শ্রীশরীর ॥ ১৯ ॥
 যাঁহার প্রসাদে সর্বসিদ্ধি অব্যাহতি।
 সে দেব-চরণে রহু সতত প্রণতি ॥ ২০ ॥

শ্রীশ্রীবেদব্যাস-প্রণাম

বেদব্যাসচরণে করিয়ে নমস্কার।
 যাঁহার কৃপায় ভাগবত-পরচার ॥ ২১ ॥
 সর্বধর্মসার বেদ-পুরাণ-গোপিত।
 হেন ভক্তিযোগ ভাগবতে প্রকাশিত ॥ ২২ ॥
 যাঁহা হৈতে হৈল ভাগবত-উপাদান।
 তাঁহার চরণে রহু সতত-প্রণাম ॥ ২৩ ॥
 দেব দ্বিজ-চরণ বন্দিয়া গুরুজনে।
 কথাচ্ছলে ভাগবত করিব রচনে ॥ ২৪ ॥
 ভাষায় রচিব 'কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী'।
 শুনিলে গোবিন্দ-প্রেম হয়, হেন জানি ॥ ২৫ ॥

অবতারি-সহ অবতারের স্তব

জয় মহামৎস্য আদি অবতার।
 জয় কুর্মরূপ, ক্ষীরজলধি-বিহার ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে প্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

জয় যজ্ঞকলেবর বরাহ-মুরতি।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ॥ ২৭ ॥
 জয় জয় অদভূত বামন-বিহার।
 জয় জয় ভৃগুপতি রাম-অবতার ॥ ২৮ ॥
 জয় রঘুকুলপতি রাবণ-সংহার।
 জয় হলধর বলরাম-অবতার ॥ ২৯ ॥
 জয় বুদ্ধ-অবতার অসুরমোহন।
 জয় কঙ্কিরূপ শ্লেচ্ছকুল-বিনাশন ॥ ৩০ ॥
 জয় নন্দসুত পূর্ণব্রহ্ম-অবতার।
 শ্রুতিগণ-অগোচর বিচিত্রবিহার ॥ ৩১ ॥
 জয় জয় জগত-পাবন-গুণ-নাম।
 জয় জয় অখিলমঙ্গলগুণধাম ॥ ৩২ ॥
 জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার।
 বিবিধমঙ্গলধাম, বিচিত্র-বিহার ॥ ৩৩ ॥

সপার্বদ শ্রীকলিযুগপাবন
 অবতারীর স্তব

জয় জয় গৌরচন্দ্র চৈতন্য-বিহার।
 ভক্তকুল-প্রাণধন, ভক্ত-অবতার ॥ ৩৪ ॥
 শ্রীঅদ্বৈত-শ্রীনিবাস-হরিদাস-সঙ্গ।
 নিত্যানন্দ-বলরাম-সহ নিত্য রঙ্গ ॥ ৩৫ ॥
 গদাধর-প্রাণনাথ, ভক্তকুলপতি।
 ভক্তরূপ-অবতার ত্রিজগৎগতি ॥ ৩৬ ॥
 তবে শুন, কহি, ভাই, হরিগুণ গাথা।
 কথাচ্ছলে কহিব শ্রীভাগবত-কথা ॥ ৩৭ ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৩৮ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

গ্রন্থারম্ভ

যঃ স্বানুভাবমখিঞ্গতিসারমেক, মধ্যাঙ্গদীপমতি-তিতীৰ্য্যতাং তমোহঙ্কম।
সংসারিণাং করুণয়াহ পুরাণগুহ্যং তং ব্যাসসুনুযুপযামি গুরুং মুনীনাম॥ ১॥

(শ্রীভা ১।২।৩)

শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদৈক্যবানানাং প্রিয়ং, যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে।
যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তি-সহিতং নৈকস্ম্যমাবিকৃতং, তচ্ছব্দন্ সুপঠন বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেন্নরঃ॥ ২॥

(শ্রীভা ১২।১৩।১৮)

পরমসত্য সপরিকর শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান
(সিন্ধুড়া রাগ)

২.১.১ [বন্দোঁ প্রভু নারায়ণ সর্ব-সুখদাতা।
নরাবতার বন্দোঁ অখিল-পরিব্রাতা॥ ৩॥
সত্য, পর, নিত্য ব্রহ্ম করিব চিন্তন।
যাঁহা হৈতে উতপতি-প্রলয়-পালন॥ ৪॥
চরাচর জগতে যাঁহার পরবেশ।
জগতের ভিন্ন নাহি, নাহি সঙ্গলেশ॥ ৫॥
পুরুষ-প্রকৃতি-পর, নিত্য-পরকাশ।
সহজে করুণানিধি, আনন্দবিলাস॥ ৬॥
ব্রহ্মার আননে কৈলা বেদ সমর্পণ।
যে বেদে মোহিত হয় মহামুনিগণ॥ ৭॥
ত্রিগুণজনিত যত এ ভব সংসার।
মিছা হেন জানি সব কৃপায় যাঁহার॥ ৮॥
নিজ তেজে কৈলা সব কপট খণ্ডন।
হেন সত্য পরানন্দ করিব চিন্তন॥ ৯॥]

ভাগবত-ধর্মের অনুশীলনে শ্রীকৃষ্ণের অবরোধ

২.১.২ [নারায়ণ-মুখে ভাগবত উপাদান।
স্থাপিলা ব্রহ্মার মুখে প্রভু ভগবান্॥ ১০॥
কহিল পরমধর্ম শ্রীমদ্ভাগবতে।
মুক্তিপদ-পর্যন্ত কপট নাহি যাঁথে॥ ১১॥
নির্মৎসর শাস্ত জন যাঁরা, অধিকারী।
হেন মহাভাগবত ধর্ম-অবতারী॥ ১২॥

পরমার্থ-তত্ত্ববস্তু জানি ভাগবতে।
তাপত্রয়-বিমোচন হয় যাহা হৈতে॥ ১৩॥
আর নানা শাস্ত্র যদি করিয়ে শ্রবণ।
তবু কি বাক্ষিতে পারি চিন্তে নারায়ণ? ১৪
গুনিবার ইচ্ছা-মাত্র ভাগবত করি।
সেইক্ষেণে চিন্তে কৃষ্ণ বাক্ষিবারে পারি॥ ১৫॥"]

সাধক ও সিদ্ধের নিরন্তর ভাগবত
অনুশীলনই ধর্ম

২.১.৩ [নিগম-কল্পতরু-বিগলিত-ফল।
শুকমুখে পতিত অমৃত মধুতর॥ ১৬॥
ক্ষিতিতলে নিপতিত ভাগবত-নাম।
পিয়, রে ভাবুক ভাই, রসিক সুজান॥ ১৭॥]
সর্বধর্মসার ধর্ম মহাভাগবতে।
ব্যাস-মুনি কহিলা চিন্তিয়া-লোকহিতে॥ ১৮॥
ঞ্গতি-স্মৃতি-ইতিহাস-পুরাণের সার।
বেদব্যাস বিচারিয়া করিলা উদ্ধার॥ ১৯॥
একত্র করিয়া সার রচিলা ভাগবতে।
সর্বলোক সুখে পার হৈব ইহা হৈতে॥ ২০॥
ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চারি ধর্ম এহি।
নানামতে সর্ব শাস্ত্রে, আন নাহি কহি॥ ২১॥
সকল ধর্মের সার কৃষ্ণ-আরাধন।
মহাভাগবত বলি, এই সে কারণ॥ ২২॥

কেবল বৈষ্ণব-ধর্ম, কৃষ্ণগুণ-গাথা।

মহাভাগবতে না কহিব অন্য-কথা॥ ২৩॥

কৃষ্ণগুণকর্ম, ভাই, শুন সাবধানে।

কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী রঘুনাথ গানে॥ ২৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ॥ ২॥

তৃতীয় অধ্যায়

নৈমিষারণ্যে শ্রীসূতের প্রতি শ্রীশৌনকের উক্তি
(কেদার রাগ)

১.১.৫ “উগ্রশ্রবা সূত গেলা নৈমিষ-অরণ্যে।
যাটি সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে॥ ১॥
শৌনক প্রধান তা’থে বৃদ্ধকুলপতি।
সূতকে জিজ্ঞাসা তিহ কৈলা মহামতি॥ ২॥
“শুন শুন সূত, মহাঘোর কলিকাল।
হরি বিনে না দেখিয়ে জীবের নিস্তার॥ ৩॥
ধর্মশাস্ত্র, যত যত পুরাণ বিদিত।
তোমা’ ভালে জানি সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত॥ ৪॥
সর্বশাস্ত্রসার ধর্ম করিয়া উদ্ধার।
যাহা হৈতে তরে জীব এ ঘোর সংসার॥ ৫॥
হরিনাম, হরিকথা, হরিসংকীর্্তন।
যত যত অবতার কৈলা নারায়ণ॥ ৬॥
কহিবে সকল তুমি একত্র করিয়া।
সুখে যেন তরে জীব গোবিন্দ ভজিয়া॥” ৭॥
সূত মহামুনি শুনি’ মুনির বচনে।
বাহ্য পাসরিলা হরি-গুণ-সঙ্করণে॥ ৮॥
ক্লেণে বাহ্য পাঞা চিন্তে কৈলা অবগতি।
গুরুর চরণে কৈলা প্রথমে প্রণতি॥ ৯॥”

শ্রীশুকদেব-প্রণাম
(নট-রাগ)

১.২.১ “অখিল বেদের সার পুরাণে গোপিত।
যাহা হৈতে হৈল ভাগবত প্রকাশিত॥ ১০॥

শুক মহাযোগেশ্বর মুনির প্রধান।

তাঁহার চরণে রহু সতত প্রণাম॥ ১১॥”

জন্মিয়া হইলা শুক মহাযোগেশ্বর।

সেইক্ষণে অরণ্যে চলিলা একেশ্বর॥ ১২॥

পুত্রশোকে বেদব্যাস পাছে চলি’ যায়।

‘পুত্র পুত্র’ করি’ মোহে ডাকে ঘন রায়॥ ১৩॥

যোগবলে বৃক্ষগণে পরবেশ করি’।

বাপে প্রবোধিলা শুক বৃক্ষরূপ ধরি’॥ ১৪॥

বৃক্ষরূপে কৈলা ব্যাসের মোহ নিবারণ।

তাহার চরণ সূত করিয়া বন্দন॥ ১৫॥

জীবের পরমধর্ম

কহিতে লাগিলা সূত সর্বধর্মসার।

যাহা হৈতে হৈব সর্ব জীবের নিস্তার॥ ১৬॥

১.২.২ “সেই সে পরম ধর্ম সর্ব বেদে কহে।

যাহা হৈতে হরির চরণে ভক্তি রহে॥ ১৭॥

হরিভক্তি হৈলে তত্ত্বজ্ঞান-পরকাশ।

ছিণ্ডয়ে সংসার-পাশ, অবিদ্যা-বিনাশ॥” ১৮॥

এইমত কৈলা কিছু ভকতি-বিস্তার।

কহিতে লাগিলা তবে যত অবতার॥ ১৯॥

অবতারীর অবতার-বর্ণন
(সুহই-রাগ)

“প্রলয়ে না ছিল কিছু এ লোকরচনা।

ন চন্দ্রতারকা-জ্যোতি, ব্রহ্মাদি-কল্পনা॥ ২০॥

নিরাধার, নিরালম্ব এক ভগবান্।

তাহা বিনে বলিতে না ছিল কিছু আন॥ ২১॥

- তবে বিহরিতে প্রভু যখনে ইচ্ছিয়া।
তখনে পুরুষরূপ প্রকাশ হইলা ॥ ২২ ॥
আদি-নারায়ণ তিঁহ, পুরুষ পুরাণ।
তঁাহা হৈতে সব অবতার-উপাদান ॥ ২৩ ॥
- ১.৩.৬ [প্রথমে সনকাদি চারি ব্রহ্মার কুমার।
ব্রহ্মাচার্য কৈল ব্রহ্মচারি-অবতার ॥ ২৪ ॥]
- ১.৩.৭ [দ্বিতীয়ে বরাহরূপে কৈল অবতার।
দশনে তুলিয়া কৈল পৃথিবী উদ্ধার ॥ ২৫ ॥
আদি-দৈত্য হিরণ্যাক্ষ তথাই বধিল।
জলের উপরে প্রভু পৃথিবী স্থাপিল ॥ ২৬ ॥]
- ১.৩.৮ [তৃতীয়ে নারদরূপ হৈলা হৃষীকেশ।
লওয়াইলা কৃষ্ণভক্তি দিয়া উপদেশ ॥ ২৭ ॥]
- ১.৩.৯ [চতুর্থে ধর্ম্মের ঘরে কৈলা অবতার।
নরনারায়ণ-নাম বিদিত সংসার ॥ ২৮ ॥
বদরিকাশ্রম-তীর্থে রহি' নিরন্তর।
আকল্প-পর্যন্ত তপ করেন দুষ্কর ॥ ২৯ ॥]
- ১.৩.১০ [পঞ্চমে কপিলদেব হই' মুনিবেশ।
মায়ে বুঝাইলা ভক্তিযোগ-উপদেশ ॥ ৩০ ॥]
- ১.৩.১১ [দত্তাত্রেরূপে অগ্রিমুনির কুমার।
যোগধর্ম্ম লওয়াইলা ষষ্ঠ অবতার ॥ ৩১ ॥]
- ১.৩.১২ [সপ্তমে রুচির সূত হ'য়ে নারায়ণ।
যজ্ঞরূপে বৈবস্বতমনুর রক্ষণ ॥ ৩২ ॥]
- ১.৩.১৩ [অষ্টমে ঋষভদেব নাভির তনয়।
জড়ধর্ম্ম জগতে লওয়াইলা মহাশয় ॥ ৩৩ ॥]
- ১.৩.১৪ [নবমে ধরিল প্রভু পৃথু-কলেবর।
পৃথিবী দুহিয়া লৈল ওষধিসকল ॥ ৩৪ ॥
ধনু-অগ্র দিয়া কৈলা পৃথিবী সমান।
পৃথুর পৃথুল যশ জগতে ঘোষণা ॥ ৩৫ ॥]
- ১.৩.১৫ [মৎস্য-অবতার প্রভু দশমে হইলা।
পৃথিবী করিয়া নৌকা বেদ উদ্ধারিলা ॥ ৩৬ ॥
মনু-বৈবস্বত, আর মহর্ষির গণে।
নৌকাতে তুলিয়া কৈল প্রলয়-রক্ষণে ॥ ৩৭ ॥]
- ১.৩.১৬ [একাদশে হৈলা প্রভু কুর্ম-কলেবর।
অমৃত-মথনে পৃষ্ঠে ধরিল মন্দর ॥ ৩৮ ॥]

- ১.৩.১৭ [দ্বাদশে উদয় কৈল ধনুস্তরি-বেশে।
দেব উদ্ধারিতে লৈলা অমৃতকলসে ॥ ৩৯ ॥]
- ১.৩.১৮ [ত্রয়োদশ অবতারে হইলা মোহিনী।
নারীবেশে অসুর মোহিলা চক্রপাণি ॥ ৪০ ॥]
- ১.৩.১৯ [চতুর্দশে হৈলা নরসিংহ-অবতার।
হিরণ্যকশিপু-দৈত্য করিলা সংহার ॥ ৪১ ॥]
- ১.৩.২০ [পঞ্চদশ অবতারে কপট বামন।
ছলিয়া পাতালে বলি লৈলা নারায়ণ ॥ ৪২ ॥]
- ১.৩.২১ [ষোড়শে পরশুরাম দ্বিজ-অবতার।
নিষ্কত্রিয়া কৈলা পৃথ্বী তিন সাতবার ॥ ৪৩ ॥]
- ১.৩.২২ [সপ্তদশে সত্যবতীসূত বেদব্যাস।
বেদ বিভজিয়া কৈল ধর্ম্ম পরকাশ ॥ ৪৪ ॥]
- ১.৩.২৩ [অষ্টাদশে হৈলা রঘুনাথ-অবতার।
সীতা উদ্ধারিয়া কৈলা রাবণ সংহার ॥ ৪৫ ॥]
- ১.৩.২৪ [ঊনবিংশে, বিংশে রাম-কৃষ্ণ-অবতার।
অসুর বধিয়া সব খণ্ডিলা ভূ-ভার ॥ ৪৬ ॥]
- ১.৩.২৫ [একবিংশে প্রভু বুদ্ধ-শরীর ধরিল।
লওয়াই' পাষণ্ডধর্ম্ম অসুর মোহিল ॥ ৪৭ ॥]
- ১.৩.২৬ [দ্বাবিংশেতে কঙ্কিরূপে হৈব অবতার।
শ্লেচ্ছ বধি' সত্য প্রচারিব আর বার ॥ ৪৮ ॥]
- ১.৩.২৭ [এইমত কতেক অনন্ত অবতার।
কহিতে উদ্দেশ জানে, শকতি কাহার? ৪৯]

“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্”

এত চাংকল পুংস
কৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণ

- ১.৩.২৮ { যত যত অবতার করেন মুরারি।
কেহ অংশ কেহ কলা বুঝহ বিচারি' ॥ ৫০ ॥
পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ অবতার-শিরোমণি।
অন্য-অবতার-অবতারা যদুমণি ॥ ৫১ ॥

(বেলোয়ারী-রাগ)

কৃপা কর প্রভু, ঠাকুর যদুরায়।
দারুণ যমের দূত লগে লগে ধায় ॥ ৫২ ॥
তবে আর কথা সূত কহিতে লাগিলা।
যে মতে নারদ-ব্যাস-সমাগম হৈলা ॥ ৫৩ ॥

১৪১-৫

নানা বর্ণধর্ম ব্যাস কহিলা পুরাণে।
 সকল বেদের অর্থ ভারত-আখ্যানে॥ ৫৪॥
 এক বেদ, চারি ভাগ, বহু শাখা করি'।
 পড়াইলা বহু শিষ্যে বেদ-অধিকারী॥ ৫৫॥
 লোক উদ্ধারিতে কৈলা এতেক আয়াস।
 তবু ব্যাসের না হৈল হৃদয়ে প্রকাশ॥ ৫৬॥
 সরস্বতীতীরে ব্যাস চিন্তিয়া বসিলা।
 হেনকালে তথা আসি নারদ মিলিলা॥ ৫৭॥
 শিষ্যগণ সনে ব্যাস উঠিল সত্বরে।
 আতিথ্য-বিধান পূজি' আনিলা মন্দিরে॥ ৫৮॥
 প্রণাম-স্তবন কৈল পাদসম্বাহন।
 তবে তাঁ'রে পুছিলা নারদ-তপোধন॥ ৫৯॥
 “কেন ব্যাস, দেখি তোমা' চিন্তিত হৃদয়?
 তোমা' হৈতে জগতের ঘুচিল সংশয়॥ ৬০॥
 নানাভেদে নানাধর্ম নানা-উপাখ্যানে।
 বেদ বিভাজিলে, লোক বুঝিব কারণে॥ ৬১॥
 জগতের হিতে কৈলে ধর্ম-সংস্থাপন।
 তোমার হৃদয়ে শোক, এ কোন কারণ? ৬২
 দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ, বিবিধ আচার।
 লোক উদ্ধারিতে কৈলে এ সব প্রচার॥ ৬৩॥
 তবে কেন ব্যাস, তুমি হৃদয়ে চিন্তিত?
 কহ ত কারণ, তুমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত॥” ৬৪॥

শ্রীব্যাসের নিবেদন
 (বরাড়ী-রাগ)

উত্তর দিলেন তবে ব্যাস মহাশয়।
 “তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয়॥ ৬৫॥
 তথাপি হৃদয় মোর না হয় প্রসন্ন।
 আপনে কহিবে তুমি ইহার কারণ॥ ৬৬॥
 মহাভাগবত তুমি ব্রহ্মার কুমার।
 তিন লোকে অগোচর নাহিক তোমার॥ ৬৭॥
 ভূত-ভব্য-বর্ষমান—তিনে সুপণ্ডিত।
 বাহ্য-অভ্যন্তর সব তোমাতে বিদিত॥ ৬৮॥
 তোমার হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ।
 আমার সংশয়-হেতু কহ, তপোধন॥” ৬৯॥

শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীব্যাসের বিষাদের নিদান-নির্ণয়
 হাসিয়া নারদ তবে দিলেন উত্তর।
 “সকল পাসর হঞা আপনে ঈশ্বর॥ ৭০॥
 দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ কহিলে বিচারি'।
 হরি-সংকীর্ণন তুমি না কৈলে বিস্তারি'॥ ৭১॥
 তে-কারণে নহে তোমার প্রসন্ন হৃদয়।
 আপনে বিচারি' তুমি বুঝ মহাশয়॥ ৭২॥
 তুমি বোল পশুধর্ম, লোকের আচার।
 আহার, শৃঙ্গার, নিদ্রা, ভয়, ব্যবহার॥ ৭৩॥
 ‘নিয়ম করিব তা'তে ধর্ম-উপদেশে।
 আমার বচন লোক বরিব সন্তোষে॥ ৭৪॥
 স্বধর্ম করিতে লোক শুদ্ধমতি হৈব।
 ক্ষুদ্র সুখ তেজি' তবে মহাসুখ পাইব॥ ৭৫॥
 আপনে বিচার করি' ভজিব শ্রীহরি।
 পাছে তবে যা'বে লোক ভবসিদ্ধু তরি'॥ ৭৬॥

কর্ম-যোগাদি-উপদেশের অপকারিতা

যে তুমি চিন্তিলে হিত, হৈল অপকার।
 নিভাইতে প্রদীপ বাঢ়াইলে আরবার॥ ৭৭॥
 পশুবুদ্ধি জীব তা'থে না কৈল বিচার।
 মানিল পরমধর্ম—আহার শৃঙ্গার॥ ৭৮॥
 সুখভোগ, স্বর্গবাস শুভকর্মফল।
 এই বলি' ধর্মকর্ম করে নিরন্তর॥ ৭৯॥
 দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ—এই সত্তে জানে।
 আপনে কহিলা ব্যাস ভারত-পুরাণে॥ ৮০॥
 আহার শৃঙ্গার সত্তে জীবের ভজনা।
 ইহার কারণে করে নানা উপাসনা॥ ৮১॥
 তুমি যে নিয়ম কৈলে, সে হইল বিধি।
 তে কারণে সংসারে ভ্রময়ে পশুবুদ্ধি॥ ৮২॥
 হরি না ভজিয়া জীব সংসারে ভ্রময়ে।
 তে-কারণে নহে তোমার প্রসন্ন হৃদয়ে॥ ৮৩॥

শ্রীহরি-ভক্তনোপদেশার্থ শ্রীব্যাসের প্রতি নির্দেশ

শুন শুন ব্যাস, সত্যবতীর নন্দন।
হরিনাম, হরিকথা, হরিসংকীর্ণন॥ ৮৪॥

হরির চরিত্র বিনে না কহিবে আন।
 জগতে করাহ তুমি হরিগুণ-গান॥ ৮৫॥
 হরিনাম-শ্রবণ, শ্রণাম, স্তুতিবাদ।
 বৈষ্ণব-মহিমা কহ বৈষ্ণবপ্রমাদ॥ ৮৬॥
 হরিভক্তি বিনে আন না কহিবে ধর্ম।
 সর্বধর্মফল হরি আরাধন-কর্ম॥ ৮৭॥

শ্রীনারদের পূর্বজন্ম-বিবরণ

এতক বলিয়া তবে ব্রহ্মার নন্দন।
 আপনার কহে পূর্বজন্ম-বিবরণ॥ ৮৮॥
 “দাসীসূত হয়্যা কৃষ্ণ দেখিলুঁ সাক্ষাতে।
 হরির কিঙ্কর হৈলুঁ বৈষ্ণবকৃপাতে॥ ৮৯॥
 দাসীসূত হয়্যা পাইলুঁ কৃষ্ণ-দরশন।
 তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ কৈলা নারায়ণ॥ ৯০॥
 এত বাণী বলিয়া নারদ তপোধন।
 তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিলা সেইক্ষণ॥ ৯১॥
 আপনে সাক্ষাৎ হই’ প্রভু হৃষীকেশ।
 ব্রহ্মাকে দিলেন ভাগবত-উপদেশ॥ ৯২॥
 ব্রহ্মা নারদের মুখে কৈলা সমর্পণ।
 নারদ ব্যাসের মুখে কৈলা আরোপণ॥ ৯৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ॥ ৩॥

“সংক্ষেপে কহিল ভাগবত-উপদেশ।
 বেদব্যাস হই’ তুমি পঢ়াহ বিশেষ॥” ৯৪॥
 এতক বলিয়া তবে নারদ তপোধন।
 অন্তরীক্ষ হয়্যা গেলা ব্রহ্মার নন্দন॥ ৯৫॥

শ্রীব্যাসের ভক্তিযোগ-সমাধি

(নট-রাগ)

জ্ঞান পায়্যা ধ্যান কৈলা ব্যাস মহামুনি।
 হৃদয়ে প্রকাশ দিল প্রভু চক্রপাণি॥ ৯৬॥
 হৃদয়কমলে ব্যাস দেখি’ গদাধর।
 প্রেমভাবে পুলকে পূরিল কলেবর॥ ৯৭॥
 নয়নে আনন্দজল, গদ-গদ বাণী।
 কৃষ্ণভাবে বাহ্যে পাসরিল মহামুনি॥ ৯৮॥
 ক্ষণে চিত্ত সমাধিল ব্যাস মহাশয়।
 নারদকৃপায় হৈল ভক্তির উদয়॥ ৯৯॥
 “সত্য, ধর্ম-কর্ম্ম আমি জগৎ বান্ধিল।
 বিষয়-লম্পট করি’ লোক বিনাশিল॥ ১০০॥
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নাহি ছুটে।
 বেদ গুঢ় করি’ ভক্তি রাখিল কপটে॥ ১০১॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ১০২॥

চতুর্থ অধ্যায়

পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাকট্য

(শ্রী-রাগ)

দীর্ঘ ত্রিপদী

তবে সত্যবতীসূত, হইয়া প্রেমভক্তিমুত,
 লোকহিতে চিন্তি’ পরকার।
 পরমহংসের মত, ভক্তিশাস্ত্র ভাগবত,
 রচিল সকল বেদসার॥ ১॥
 শিষ্যপরম্পরায় শ্রীমদ্ভাগবত-বিস্তার
 শুকদেব তাঁর সূত, মহাযোগী যোগে রত,
 চলি’ গেলা তাঁর বাসস্থানে।

পঢ়াইয়া ভাগবত,

বেদব্যাস সত্যব্রত,

পুন আইলা আপন ভবনে॥ ২॥

ব্যাসের নন্দন যাই’,

রাজা-পরীক্ষিত ঠাঞি,

গঙ্গাতীরে মূনির মণ্ডলে।

সভার ভিতরে বসি’,

গ্রহমধ্যে যেন শশী,

ভাগবত কহিলা সকলে॥ ৩॥

শুকদেব কৃপা কৈল,

তথা বসিবারে পাইল,

পড়িল সকল ভাগবত।

কহিলুঁ তোমার স্থানে,

তুমি মহামুনিগণে,

তবে সূত হৈলা নিশবদ॥ ৪॥

শুনিলে শৌনকমুনি, সূতের অমৃতবাণী, কহ তাঁর জন্মকর্ম, শুনিলে বৈষ্ণবধর্ম,
 ‘সাধু সাধু’ সূতকে বাখানে। গোবিন্দচরণে হয় মতি।
 পুছিলা বিস্ময়-পর, “শুক মহাযোগেশ্বর, বিস্তারিয়া ভাগবত, কহিবে সকল তত্ত্ব,
 কেন গেলা রাজসম্মিধানে? ৫ “শুনি’ লোক তরিব দুর্গতি।।” ৮।।
 তাঁ’র নাহি দেহধর্ম, কেহ নহে ভিন্ন-ধর্ম, সূত বলে—“শুন শুন, হেনপ্রি অনন্ত গুণ,
 কোন্ কার্য্য রাজসম্মিধানে? মুক্তগণে প্রভু-গুণ গায়।
 দিব্যজ্ঞান মহাশুদ্ধি, পড়িলে কি তা’র সিদ্ধি, কৃষ্ণের মহিমা গাই, অতুল আনন্দ পাই,
 কেন তেঁহ পুরাণ বাখানে? ৬ মুক্তিপদে সে সুখ না পায়।।” ৯।।
 ইহার কারণ সূত, কহ অতি অদভূত, তবে সূত শুদ্ধচিত্তে, ভাগবত আদি হৈতে,
 আর কথা পুছিব তোমারে। কহিল সকল মুনি-স্থানে।
 মহাভাগবত রাজা, জগতে যাহার পূজা, মুনিগণে হরষিত, শুনি’ হৈলা আনন্দিত,
 ব্রহ্মশাপ কে দিল তাহারে? ৭ ভাগবত-আচার্য্য সুগানে।। ১০।।
 ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ।। ৪।।

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীশৌনক-সূত সংবাদে শ্রীপরীক্ষিত প্রসঙ্গ
 (ভাটিয়ারী-রাগ)

যত যত প্রসঙ্গ পুছিলা শৌনকে।
 তবে সূত সকল কহিল একে একে।। ১।।
 সেই ভাগবত হৈল বিস্তার কথনে।
 সূত্রবন্ধে কহিল করিয়া সমাধানে।। ২।।
 প্রথমে ভারতযুদ্ধ সংক্ষেপে কহিল।
 ১৪ ১-৪ যেমতে উত্তরাগর্ভ গোবিন্দ রাখিল।। ৩।।
 ১৪ ১-৭ কুরুক্ষেত্রে শরশয্যা ভীষ্মের শয়নে।
 নানা-ধর্ম বুঝাইলা যুধিষ্ঠির-স্থানে।। ৪।।
 সাক্ষাতে দেখিয়া কৃষ্ণ হৈল অনুরাগ।
 কৃষ্ণে প্রাণ প্রবেশিয়া কৈলা দেহত্যাগ।। ৫।।
 মহারাজ-অভিষেক করি’ রাজাসনে।
 যুধিষ্ঠির রাজা করি’ স্থাপিলা আপনে।। ৬।।

সাগর-পর্য্যন্ত দিল পৃথিবী শাসিয়া।
 পৃথিবীর রাজা দিল সেবক করিয়া।। ৭।।
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করাইল তিনবার।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র কাটি’ পরীক্ষিৎ-প্রতিকার।। ৮।।
 সত্যব্রত প্রভু কৈলা সত্যের পালন।
 ১৪ ১-১০ দ্বারকা-বিজয় তবে কৈলা নারায়ণ।। ৯।।
 ১৪ ১-১১ ভাইগণ-সঙ্গে রাজা সত্যে রাজ্য পালে।
 ১৪ ১-১২ পরীক্ষিৎ-জনম হইল শুভকালে।। ১০।।
 ১৪ ১-১৩ তীর্থযাত্রা করিয়া বিদূর-আগমন।
 হতশেষ বন্ধুগণ কৈলা সম্ভাষণ।। ১১।।
 ধৃতরাষ্ট্র বুঝাইলা ধর্ম-উপদেশে।
 তিন জনে উঠিয়া চলিলা রাত্রিশেষে।। ১২।।
 গঙ্গাধারে ধৃতরাষ্ট্র মহাযোগবলে।
 জুলিয়া আশুনি পোড়াইল কলেবরে।। ১৩।।

তা'র পাছে গান্ধারী পশিল হতাশনে।
বিদূর চলিল তবে তীর্থ-পর্যটনে॥ ১৪॥
তবে যুধিষ্ঠির হৈলা শোকে অচেতনে।
নারদ আসিয়া তবে বুঝাইল যতনে॥ ১৫॥
ছলে কৃষ্ণবিজয় কহিল তপোধন।
নারদ চলিলা, রাজা চিন্তে মনে মনে॥ ১৬॥
ব্রহ্মশাপ ছলে করি' যদুকুল ক্ষয়।
বৈকুণ্ঠনাথের হৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয়॥ ১৭॥

১৪১.১৫ ভাৰ্য্যাগণ আনিত অর্জুন-মানভঙ্গ।
আইলা হস্তিনাপুর হৈয়া নিরানন্দ॥ ১৮॥
১৪২.১৫ অর্জুনের মুখে শুনি' শ্রীহরি-বিজয়।
স্বর্গ-আরোহণ কৈল পঞ্চ মহাশয়॥ ১৯॥
১৪৩.১৬ নবখণ্ড জম্বুদ্বীপ পৃথিবীমণ্ডল।
পরীক্ষিৎ রাজা হৈয়া শাসিল সকল॥ ২০॥
১৪৪.১৬ ধরণীমণ্ডলে যত আছিল নৃপতি।
দাস হয়্যা করে তাঁ'র চরণে প্রণতি॥ ২১॥
চতুষ্পাদ ধর্ম করি' নিজ অধিকারে।
নিগ্রহ করিয়া কলি স্থাপিল সংসারে॥ ২২॥
পরম বৈষ্ণব রাজা ধর্ম-অবতার।
তাঁ'র গুণ কহে হেন শক্তি কাহার? ২৩
দৈবযোগে শাপ দিল মূনির কুমারে।
স্বীকার করিয়া রাজা লইল আদরে॥ ২৪॥
সে-হেন সম্পদে তাঁ'র নৈল বস্তুজ্ঞান।
তিলেকে সকল ত্যজি' গেলা মতিমান্॥ ২৫॥

শ্রীপরীক্ষিতের প্রায়োপবেশন ও শ্রীশুকদেবের আগমন
১৪৫.১৭ গঙ্গার ভিতরে ব্রত-উপবাস করি'।
রহিল নৃপতিসিংহ ভয় পরিহরি'॥ ২৬॥
যতেক আছিল মহা-মহামুনি গণ।
কৌতুকে দেখিতে গেলা রাজার মরণ॥ ২৭॥
তা-সভা পূজিল রাজা করিয়া প্রণতি।
বিনয়ে পুছিলা তবে পরলোকগতি॥ ২৮॥
হেনকালে শুকদেব ব্যাসের নন্দন।
আসিয়া মিলিলা, যেন দীপ্ত হতাশন॥ ২৯॥

সভাসদে নরপতি উঠিলা সত্বরে।
আতিথ্য-বিধানে শুকে পূজিল বিস্তরে॥ ৩০॥
আসনে বসিলা তবে শুক যোগেশ্বর।
চৌদিকে সকল মুনি রচিল মণ্ডল॥ ৩১॥
শিরে কর যুড়ি' রাজা কৈলা স্তুতিবাদ।
বিনয়-ভকতি বহু কৈলা দণ্ডপাত॥ ৩২॥

শ্রীপরীক্ষিতের পরিপ্রশ্ন
(বসন্ত-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শূকের চরণে।
“এ ঘোর সংসারে প্রজা তরিব কেমনে? ৩৩
দেবমায়া-রচিত অনাদি ভববন্ধ।
কেমনে ছুটিব, গোসাঞি, পুন নহে সঙ্গ॥ ৩৪॥
কি জপিয়া, কি চিন্তিয়া কি দেব ভজিয়া।
এ ঘোর সংসারে জীব যাইবে তরিয়া? ৩৫
বেদ-বেদান্তের সার করিয়া উদ্ধার।
যাহা হৈতে হয় সব জীবের নিস্তার॥ ৩৬॥
কৃপা যদি কর এই নিবেদি চরণে।
সে ধর্ম কহিবে গোসাঞি, জীবের কারণে॥ ৩৭॥
ভূত-ভব্য-বর্জ্যমানে তুমি সুপণ্ডিত।
বাহ্য-অভ্যন্তর গোসাঞি, তোমাতে বিদিত॥ ৩৮॥
তুমি শুক মহামুনি মহা-গুণনিধি।
গর্ভবাসে হৈল যা'র মহাযোগসিদ্ধি॥ ৩৯॥
কহিবে পরম ধর্ম মহাযোগেশ্বর।
সুখে যেন তরে জীব এ ভবসাগর॥” ৪০॥

গ্রন্থকারের দৈন্য ও উপদেশ

সূত্রবন্ধে কহিল প্রথমস্কন্ধ-কথা।
সুখে যেন শুনে লোক কৃষ্ণগুণগাথা॥ ৪১॥
বধুজনে সভে মোর এই পরিহার।
দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিবে বিচার॥ ৪২॥
কৃষ্ণকথা-সুধা-পানে কে করে বিরোধ?
সেই সে ভরসা মোর, চিন্তের প্রবোধ॥ ৪৩॥
কৃষ্ণ-কথামৃত-মহোদধি-জল-পানে।
তৃপ্তি বা কাহার হয়, এ তিন ভুবনে? ৪৪

ভাগবত-আচার্যের এ সব ভরসা।

ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর জান।

সুখে ভাগবত শুন ছাড়িয়া দুরাশা ॥ ৪৫ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সমাপ্তশায়ং প্রথমস্কন্ধঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ইদং সভাসদঃ সর্বৈ দ্বিতীয়স্কন্ধবর্ণনম্।

ভবন্তু সুখিনঃ শ্রদ্ধা যত্রানন্দামৃতানুধিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেবের হরিকথা-কীৰ্ত্তন

(সিদ্ধুড়া-রাগ)

রাজার বচন শুনি' ব্যাসের নন্দন।

কৃষ্ণের মহিমা হৈল হৃদয়ে স্মরণ ॥ ২ ॥

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত-অঙ্গে।

মজিল ব্যাসের সুত আনন্দ তরঙ্গে ॥ ৩ ॥

বাহ্য পাসরিল, চিন্তে নাহি অবধান।

অলপ অলপ কৈল চিন্ত সমাধান ॥ ৪ ॥

যোগসন করিয়া বসিলা মহাশয়।

'হরি হরি'-শব্দ উঠিল 'জয় জয়' ॥ ৫ ॥

মুনিগণ-বদন কটাক্ষে নিরখিয়া।

কহিতে লাগিলা শুক সভাতে বসিয়া ॥ ৬ ॥

"ধন্য ধন্য রাজা তুমি, ধন্য মতিমান্।

মরণ-সময়ে তোমার হেন দিব্যজ্ঞান ॥ ৭ ॥

হরিভক্তির শ্রেষ্ঠতা

(তুড়ি-রাগ)

শুন শুন মহারাজ, শুন সাবধানে।

কহিব পরম ধর্ম হরিগুণ-গানে ॥ ৮ ॥

যোগ, যজ্ঞ, তপ, জ্ঞান, দান, ব্রত কহি।

তবহঁ নিস্তার নহে হরিভক্তি-বহি ॥ ৯ ॥

সর্বভাবে কর যদি গোবিন্দ-ভজন।

তবে সে সংসার-দুঃখ হয় বিমোচন ॥ ১০ ॥

সকল ধর্মের ফল হরি-আরাধন।

হরিভক্তি মহাধর্ম কহি তে-কারণ ॥ ১১ ॥

তত্ত্বজ্ঞান, বৈরাগ্য-ভক্তির পরিকর।

হরিভক্তি হৈলে তা'রা মিলয়ে সত্ত্বর ॥ ১২ ॥

হরিনাম, হরিগুণ, হরি-সংকীৰ্ত্তন।

গোবিন্দ ভজিলে হয় ভববিমোচন ॥ ১৩ ॥

অদ্বয়-জ্ঞান তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ

কেহ কৃষ্ণ বলে, কেহ বলে ব্রহ্ম-ময়।

কেহ স্থূল, কেহ সূক্ষ্ম করয়ে নির্ণয় ॥ ১৪ ॥

এক কৃষ্ণ নানামতে নানা-শাস্ত্রে কহে।

সে কৃষ্ণ-ভজন-বিনে পরিত্রাণ নহে ॥ ১৫ ॥

সাংখ্য-যোগ-ধর্ম-শাস্ত্রে এই অবধারী।

অখিল জন্মের লাভ, যদি বোলে হরি ॥ ১৬ ॥

মুক্তকুলেরও উপাস্য শ্রীহরিনাম

মুক্ত মুনিগণ বিধি-নিষেধ-রহিত।

কৃষ্ণগুণ গায় তাঁ'রা হৈয়া আনন্দিত ॥ ১৭ ॥

২.১.৭

২.১.৮

এমত প্রভুর গুণ শুন নৃপবর।

মুক্তগণ যাঁ'র গুণ গায় নিরন্তর ॥ ১৮ ॥

আমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত, নাহি কন্মলেশ।

বাপের নিকটে তবু লৈলু উপদেশ ॥ ১৯ ॥

ভাগবত পড়িলুঁ বাপের সন্নিধানে।
হরিল আমার চিত্ত কৃষ্ণগুণগানে॥ ২০॥
সেই ভাগবত রাজা কহিব তোমারে।
পরম বৈষ্ণব তুমি পুণ্যকলেবরে॥ ২১॥
জ্ঞানযোগী, কর্মযোগী, কর্মপরায়ণ।
সভার সুখের হেতু-হরি-সংকীর্্তন॥ ২২॥
তবে শুন, ভাগবত কহিব বিস্তারি'।
সাবধানে শুন রাজা, কৃষ্ণে মন ধরি'॥ ২৩॥

মনুষ্যজীবনে শ্রীহরিভজনই সার
(দেশাগ-রাগ)

জয় জয় নারায়ণ পরম কারণ।
অসার সংসার লয়্যা যায় অকারণ॥ ২৪॥
প্রথমে ধারণা, ধ্যান কহি মহাশয়।
ব্রহ্মাণ্ড-বিগ্রহ পাছে বিরাট-নির্ণয়॥ ২৫॥
যেমতে শরীর তেজে যোগী যোগবলে।
যেমতে পরম পদ পায় অবহেলে॥ ২৬॥
নানা লোকে নানা কামে নানা দেব ভজে।
হরিভক্তি-মহিমা কহিব মুনিরাজে॥ ২৭॥
শৌনক পুছিল তবে সূত-সন্নিধানে।
“কি কি জিজ্ঞাসিলা রাজা শুকদেব-স্থানে? ২৮
সে রাজা পরম ভাগবত মহামতি।
হরিকথা ছাড়ি' আন নাহি অবগতি॥ ২৯॥
বালক্ৰীড়া-কালে কৈল কৃষ্ণলীলা-কেলি।
সে কেন পুছিব আন কৃষ্ণকথা ছাড়ি'? ৩০

কৃষ্ণকথা-বিহীনের সকলই নিরর্থক

২.৩.১৭ কৃষ্ণকথা বিনে যা'র যত যায় কাল।

দিননাথ বৃথা আয়ু হরয়ে তাহার॥ ৩১॥
যদি বল, সভে জীয়ে নির্বন্ধ-অবধি।
তৃণ-গাছ জীয়ে তার আছে কোন সিদ্ধি॥ ৩২॥
যদি বল, তৃণ-গাছে নাহিক চেতনা।
পশু জাতি খায় খায় কি গুণকল্পনা? ৩৩

২.৩.১৮ কুকুর-শুকর-উষ্ট্র-গদর্ভ-সমান।

যা'র কর্ণে নাহি যায় হরিগুণগান॥ ৩৪॥

শ্রীকৃষ্ণানুশীলন-ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের বৈফল্য

২.৩.২০ গর্ততুল্য তা'র দুই শ্রবণ-বিবর।
কেশবচরিত্র যা'র নহিল গোচর॥ ৩৫।
যে জিহ্বায় গোবিন্দ-মহিমা নাহি গায়।
ভেকজিহ্বা-সদৃশ সে, কিবা গুণ তায়? ৩৬)

২.৩.২১ বিচিত্র মুকুট-পাগ যেবা শিরে ধরে।
ভার বহে যদি কৃষ্ণে প্রণাম না করে॥ ৩৭॥
কঙ্কণ-ভূষণ ভুজে, সেবা নাহি করে।
কেবল মড়ার হাথ আছয়ে বিফলে॥ ৩৮॥)

২.৩.২২ বৈষ্ণব-বিষ্ণুর মূর্তি না দেখে নয়নে।
ময়ুর-পাখার চক্ষু জানিহ সমানে॥ ৩৯॥
যে চরণে হরিক্ষেত্র না গেল চলিয়া।
বৃক্ষমূল আছে যেন ভূমিতে পড়িয়া॥ ৪০॥)

২.৩.২৩ বৈষ্ণব-চরণধূলি যে না নিল মাথে।
জীয়েতেই মরা সেই, জানিহ সাক্ষাতে॥ ৪১॥)

নামাপরাধ-লক্ষণ

২.৩.২৪ শিলাতে অধিক তা'র কঠিন হৃদয়।
হরিনামে নহে যদি বিকার-উদয়॥ ৪২॥
তবে শুকে কি পুছিল রাজা পরীক্ষিৎ।
কি তা'র উত্তর দিলা শুক সুপণ্ডিত? ৪৩
বৈষ্ণবসভায় কৃষ্ণ-কথার প্রচার।
তে-কারণে সূত তোমা' পুছি বারেবার॥ ৪৪॥
তবে সূত কহিতে করিল অনুবন্ধ।
শুকদেব-পরীক্ষিতে যে হৈল প্রসঙ্গ॥ ৪৫॥

সৃষ্টাদি-কারণ বিষয়ে শ্রীপরীক্ষিতের প্রশ্ন

“তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুকের চরণে।
“কিরূপে ভকতি গোসাঞি, হয় নারায়ণে? ৪৬
জগতের উতপত্তি, কে করে পালন?
কে করে প্রলয়, হেন বিবিধ রচন? ৪৭
এ সব কহিবে গুরু, হিত উপদেশ।
তোমার প্রসাদে যেন জানিঞে বিশেষ॥ ৪৮॥

নানা মূর্তি ধরি' প্রভু করে নানা কেলি।
 কিমতে বিবিধ লীলা করে বনমালী? ৪৯
 আপনে নিষ্ঠুৰ হই' সগুণ-বিহার।
 এক হ'য়ে নানারূপে করে অবতার ॥ ৫০ ॥
 কহ শুক, এ সব তোমাতে সুগোচর।
 তোমার প্রসাদে যেন জানিঞে সকল ॥ ৫১ ॥

মহাপুরুষ-প্রসঙ্গ-কীর্তন

রাজার বচন শুনি' শুক মহাশয়।
 কৃষ্ণভাবে পুলকিত, চকিত-হৃদয় ॥ ৫২ ॥
 পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া নারায়ণে।
 পুরুষ-সংবাদ শুক কহে আদি হনে ॥ ৫৩ ॥

শ্রীব্রহ্মার তপস্যার-হেতু
 (গৌড়-মল্লার-রাগ)

'পুরবে নারদ গেলা ব্রহ্মার সদনে।
 ব্রহ্মা তপ করেন—দেখিল তপোধনে ॥ ৫৪ ॥
 বিস্ময় পাইল মুনি দেখি' প্রজ্ঞাপতি।
 কি তপ করেন ব্রহ্মা, কাহার ভকতি? ৫৫
 প্রণাম করিয়া মুনি ব্রহ্মাকে পুছিল।
 'এরূপ তোমারে দেখি' বড় ভয় পাইল ॥ ৫৬ ॥
 তুমি আদিদেব, তুমি জগত-কারণ।
 তোমা' হৈতে উতপত্তি-প্রলয়-পালন ॥ ৫৭ ॥
 তুমি তপ কর কিবা, দেব-আরাধন।
 এ সব সংশয় মোর কর বিমোচন ॥ ৫৮ ॥
 নারদের বচন শুনিঞা প্রজ্ঞাপতি।
 চিন্তিতে লাগিলা ব্রহ্মা জগতের পতি ॥ ৫৯ ॥

ব্রহ্মাকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুকে আদি-কারণরূপে নিরূপণ
 (মল্লার-রাগ)

'সত্য সত্য দেবমায়া মহাবলবতী।
 মহাযোগী মোহে যা'র-বলের শকতি ॥ ৬০ ॥
 আপনে নারদ হঞা মহাযোগেশ্বর।
 তত্ত্ব না জানিয়া বলে আমারে ঈশ্বর ॥ ৬১ ॥

যাঁহার সৃজিত আমি সৃজিয়ে সংসার।
 যাঁহার আজ্ঞাতে করি এ লোক বিস্তার ॥ ৬২ ॥
 সেই সে সভার মূল, বিশ্বের আধার।
 প্রলয়ে যাঁহাতে হয় সকল সংহার ॥ ৬৩ ॥

নারায়ণপর লোক, নারায়ণ গতি।
 নারায়ণপর বেদ, নারায়ণ শ্রুতি ॥ ৬৪ ॥
 নারায়ণপর যজ্ঞ, নারায়ণ ধর্ম।
 নারায়ণপর তপ, নারায়ণ কর্ম ॥ ৬৫ ॥

যাঁ'র অংশ-তেজ পাঞা উয়ে দিনকর।
 যাঁ'র জ্যোতিবল পাঞা দীপ্ত শশধর ॥ ৬৬ ॥
 দহনশকতি-লেশ পাঞা হতাশন।
 যাঁহার প্রসাদে করে ত্রৈলোক্য দাহন ॥ ৬৭ ॥
 যাঁ'র অধিকার পাঞা যমে দণ্ড ধরে।
 দেবের উপরে বজ্র ধরে পুরন্দরে ॥ ৬৮ ॥
 হেন প্রভু থাকিতে অখিল-লোকনাথ।
 আমারে বলয়ে লোক প্রভু-পরিবাদ ॥ ৬৯ ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মার দেবের দেবতা।
 আদি হৈতে কহিল সকল সৃষ্টিকথা ॥ ৭০ ॥
 কহিল সংক্ষেপে কিছু তত্ত্ব-উপদেশ।
 কাহার শকতি কৃষ্ণে জানিতে উদ্দেশ ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণের চরণে মোর আছে দৃঢ়মতি।
 সেই সে কারণে সৃষ্টি করিতে শকতি ॥ ৭২ ॥

মোহর হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ।
 কুপথে না চলে চিন্ত, এই সে-কারণ ॥ ৭৩ ॥
 অসত্য বচন আমি না কহি বদনে।
 বিকর্মে না ধায় মন হরিসেবা বিনে ॥ ৭৪ ॥
 কহিল তোমারে মুনি, শুন যোগেশ্বর।
 হরি সে সভার প্রভু, সভার ঈশ্বর ॥ ৭৫ ॥
 কহিব তোমারে বৎস, নারদ কুমার।
 যে যে কর্ম করে প্রভু, যে যে অবতার ॥ ৭৬ ॥

লীলাবতারাঙ্গ-বর্ণন
 (শ্রীরাগ)

তোমার সেবক করি', রাখ মোরে প্রভু হরি,
 এবার উদ্ধার' যদুনাথ।

দারুণ যমের ভয়, প্রাণ মোর স্থির নয়,

তোমা' বহি নিবেদিমু কা'ত ॥ ৭৭ ॥

ধরিয়া বরাহরূপ প্রভু চক্রপাণি।

পাতাল ভেদিয়া তুলে দশনে মেদিনী ॥ ৭৮ ॥

হিরণ্যাক্ষ্যনামে দৈত্য তথাই বধিল।

জলের উপরে ক্রিতিমণ্ডল স্থাপিল ॥ ৭৯ ॥

আকৃতি উদরে জন্ম লৈল গদাধর।

রুচির তনয় হৈলা যজ্ঞ-কলেবর ॥ ৮০ ॥

স্বায়ম্ভুব মনু তা'র দক্ষিণা বনিতা।

হরি অবতার কৈল সর্বলোকপিতা ॥ ৮১ ॥

কর্দমতনয় হৈলা কপিল মুরতি।

তাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান পাইলা দেবহুতি ॥ ৮২ ॥

অত্রির তনয় হই' দত্ত-অবতার।

যোগধর্ম জগতে করাইল পরচার ॥ ৮৩ ॥

সনক, সনন্দ আর সনৎকুমার।

সনাতন নাম—চারি মুনি-অবতার ॥ ৮৪ ॥

সুমূর্ত্তি-উদরে হই' ধর্মের কুমার।

নর নারায়ণরূপে কৈল অবতার ॥ ৮৫ ॥

করিলা দুষ্কর তপ বদরিকাশ্রমে।

লোকহিতে হৈলা নর-নারায়ণ-নামে ॥ ৮৬ ॥

আদি রাজা হৈলা আর পৃথ্বী অবতার।

ধনু অগ্নি দিয়া কৈলা পৃথিবী সোসর ॥ ৮৭ ॥

নানা অদভূত কর্ম কৈলা মহারাজে।

যাঁহার নির্মল যশ দেবতাসমাজে ॥ ৮৮ ॥

ঋষভ-মুরতি হৈলা নাভির তনয়।

জড়ধর্ম জগতে করিলা পরিচয় ॥ ৮৯ ॥

হয়গ্রীব-রূপ হই' নাসিকা বিবরে।

কহিয়া সকল বেদ বুঝাইলা মোরে ॥ ৯০ ॥

কৌতুকে ধরিলা প্রভু মৎস্যকলেবর।

করিয়া বিচিত্র নৌকা মেদিনীমণ্ডল ॥ ৯১ ॥

চারি বেদ, মুনিগণ, সত্যব্রত মনু।

প্রলয়ে রাখিলা প্রভু ধরি' মৎস্যতনু ॥ ৯২ ॥

অমৃতমথনে তনু করিয়া বিস্তার।

মন্দর ধরিল পৃষ্ঠে কূর্ম-অবতার ॥ ৯৩ ॥

নরসিংহ রূপে আর দিব্য অবতার।

অসুর বধিয়া কৈলা দেবের উদ্ধার ॥ ৯৪ ॥

হরিরূপে অবতার কৈলা নারায়ণ।

চক্রে নক্স কাটি' কৈলা গজেন্দ্র মোক্ষণ ॥ ৯৫ ॥

ধরিয়া বামন বেশ প্রভু দামোদর।

বলি ছলি' স্বর্গেতে স্থাপিলা পুরন্দর ॥ ৯৬ ॥

ধন্বন্তরিরূপ ধরি' অমৃতমথনে।

যাঁ'র নামে সর্বরোগ হয় নিবারণে ॥ ৯৭ ॥

ভৃগুপতি রামরূপে মুনির কুমার।

নিঃকত্রি করিলা পৃথ্বী তিন সাত বার ॥ ৯৮ ॥

রাম অবতারে প্রভু রাবণ বধিলা।

দেবের কুশল করি' সীতা উদ্ধারিলা ॥ ৯৯ ॥

রামকৃষ্ণরূপে হই' পূর্ণ অবতার।

করিয়া অদ্ভুত কর্ম খুইলা চমৎকার ॥ ১০০ ॥

(শ্রী-রাগ)

দুটি ভাই কানাগ্রি বলাই গোয়ালা ছাওয়ালের প্রাণধন।

যমুনার কূলে কূলে চরায় গোধন ॥ ১০১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বাল্য-লীলাদি

বিষস্তন পান করি' পুতনা বধিল।

এক মাসে পায়ে ঠেলি' শকট ভাঙ্গিল ॥ ১০২ ॥

যমল অর্জুন দুই মহাতরুবর।

ভাঙ্গিল উখলি ঠেলি' প্রভু দামোদর ॥ ১০৩ ॥

অঘ, বক, ভৃগাবর্ষ মারিল অসুর।

কালিনাগ দমিঞা করিল অতি দূর ॥ ১০৪ ॥

দাবান্নি করিয়া পান প্রভু কুতূহলী।

গোপ, গোপী, গোকুল রাখিলা বনমালী ॥ ১০৫ ॥

চৌদ্দ ভুবন প্রভু দেখাইল উদরে।

মায়ে ভয় পাঞা মনে মানিল ঈশ্বরে ॥ ১০৬ ॥

নন্দকে হরিয়া নিল বরুণের চরে।

আপনে উদ্ধার করি' আনিলা সত্ত্বরে ॥ ১০৭ ॥

গোপগণে দেখাইল বৈকুণ্ঠ নিজধাম।

যজ্ঞ ভাঙ্গি' ইন্দ্রের করিল অপমান ॥ ১০৮ ॥

সাতদিন গোবর্দ্ধন ধরি' বামকরে।
ভাঙ্গিল ইন্দের দর্প, রাখিল গোকুলে॥ ১০৯॥
দিব্য রাস রসময় রচি' বনমালী।
ব্রজবধু-সমাজে করিল রাসকেলি॥ ১১০॥

অসুর-বধলীলা

প্রলম্ব, ধেনুক, কেশী, অরিস্ট-অসুর।
কুবলয়াপীড়-গজ, মুষ্টিক-চাপুর॥ ১১১॥
কংস, কালযবন বধিয়া শিশুপাল।
কাশীপুরী পোড়াইল, মারিল শৃগাল॥ ১১২॥
জরাসন্ধ আদি করি' দুষ্ট নৃপবর।
দন্তবক্র, বিদূরথ, দ্বিবিদ-বানর॥ ১১৩॥
শাশ্ব, শম্বর, কুরু, রুদ্রী-আদি করি'।
একে একে সকল মারিলা রাম-হরি॥ ১১৪॥
করাণ্ড ভারতযুদ্ধ প্রভু যদুবর।
পৃথিবীর ভার যত হরিলা সকল॥ ১১৫॥

শ্রীকৃষ্ণের বিভিন্ন অবতার

বেদব্যাসরূপে তবে হই' অবতার।
ভারত-পুরাণ-বেদ করিলা প্রচার॥ ১১৬॥
করিয়া পাশু ধর্ম বুদ্ধ-অবতারে।
অসুর মোহিব হরি, দেব দামোদরে॥ ১১৭॥
কঙ্কি-অবতারে শ্লেচ্ছ করিয়া সংহার।
অধর্ম করিব নাশ, সত্য পরচার॥ ১১৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ॥ ১॥✓

এইরূপে কত কত অনন্ত মুরতি।
কে জানে কিরূপে ধরে অনন্ত শক্তি॥ ১১৯॥

ভক্তিবলে দুর্জয়ে শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব লভ্য

আমি যাঁ'রে না জানি, না জানে মুনিগণ।
হর-আদি সুরে যাঁ'র না জানে মরম॥ ১২০॥
দশ-শত বদনে অনন্ত গুণ গায়।
তবহু গুণের যাঁ'র অন্ত নাহি পায়॥ ১২১॥
সে প্রভুচরণে যাঁ'র একান্ত ভকতি।
তবে তাঁ'রে দয়া যদি করে প্রাণপতি॥ ১২২॥
সেই সে তরিতে পারে সে প্রভুর মায়া।
শ্ব-ভক্ষ্য শরীরে তাঁ'র নাহি দয়ামায়া॥ ১২৩॥
শবর, চণ্ডাল, হীন পাপজীবীগণে।
যদি সেবা করে তাঁ'র ভকত-চরণে॥ ১২৪॥

সাধুসঙ্গে মায়া-জয়

কৃষ্ণগুণ-মহিমা বৈষ্ণবমুখে শুনে।
সেই তরে দেবমায়া, কি কহিব আনে? ১২৫
কহিলুঁ তোমাতে বৎস, নারদ কুমার।
কে জানে কৃষ্ণের গুণ-মহিমা-বিস্তার?" ১২৬
ভাগবত-নাম এই তত্ত্ব-উপদেশ।
“আপনে বাড়াহ তুমি জানিয়া বিশেষ॥ ১২৭॥
সুখে যেন তরে লোক এ ভব-সংসার।
হরিগুণ গাঞা যেন ভবে হয় পার॥ ১২৮॥
এই ভাগবত তুমি বাড়াহ যতনে।”
ভাগবত আচার্য্য কহিল সাবধানে॥ ১২৯॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

সৃষ্টাদিকারণ-জিজ্ঞাসা
(পঠমঞ্জরী-রাগ)

তবে রাজা পরীক্ষিৎ করিয়া বিনয়।
শুকদেবচরণে পুছিলা মহাশয়॥ ১॥

“নারদ কাহারে তবে কৈলা উপদেশ।
বাড়াইল ভাগবত জানিঞা বিশেষ॥ ২॥
কৃষ্ণকথা বিনে তুমি না কহিবে আন।
কৃষ্ণের চরণে যেন রহে মন-প্রাণ॥ ৩॥

কৃষ্ণে মন নিবেশিয়া ছাড়িমু জীবন।
 কহ হেন উপদেশ শুক-তপোদধন ॥ ৪ ॥
 হেন শুনি, নারায়ণ-নাভি-পদ্ম' পরে।
 ব্রহ্মা উৎপন্ন হৈলা ভুবন-আধারে ॥ ৫ ॥
 তথা রহি' চিরকাল ব্রহ্মা স্তুতি কৈল।
 দেখিতে না পাঞা রূপ ব্যাকুল হইল ॥ ৬ ॥
 হেন অদভুত কথা কহ মুনিবর।
 কল্প-বিকল্প আর কহিবে সকল ॥ ৭ ॥
 সত্ত্ব-রজ-তম—এই ত্রিগুণ-জনিত।
 কিরূপে জন্মিল বিশ্ব মায়া-বিরচিত ॥ ৮ ॥
 নদ-নদী, পাতাল, সাগর, দিগন্তর।
 ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল—যত বাহ্য-অভ্যন্তর ॥ ৯ ॥
 মহাজন-চরিত্র, ভকত-গুণগাথা।
 একে একে কহ, কৃষ্ণ-অবতার-কথা ॥ ১০ ॥
 চারি যুগ, যুগধর্ম, যুগ-পরিমাণ।
 সকল জীবের ধর্ম, কহ গুণগ্রাম ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণ-আরাধন-বিধি ভকতি-লক্ষণ।
 যোগপথ-ধর্ম কহ, মুকতি-কারণ ॥ ১২ ॥
 কিরূপে করয়ে প্রভু প্রলয়-পালন।
 কিরূপে করয়ে সৃষ্টি দেব নারায়ণ ॥ ১৩ ॥
 এই সব কথা মোরে কহ মহাশয়।
 যেমতে ঘুচয়ে মোর চিন্তের সংশয় ॥ ১৪ ॥
 তোমার বচন-হরিকথা-সুধাময়।
 শ্রবণে করিয়া পান জুড়ায় হৃদয় ॥ ১৫ ॥
 শুক্রযু পরীক্ষিতের নিকট শ্রীশুককর্তৃক শ্রীব্রহ্মার
 শ্রীনারায়ণকৃপালাভ-কথন
 সাত দিন উপবাস—নাহি অবধানে।
 তৃপ্তি নাহি হয় হরিকথা-রস-পানে ॥ ১৬ ॥
 রাজার বচন শুনি' মুনি যোগেশ্বর।
 'সাধু, সাধু' বলি' তা'রে দিলেন উত্তর ॥ ১৭ ॥
 এই ভাগবত-নাম চারিবেদসার।
 যাহার প্রসাদে পায় জগৎ নিস্তার ॥ ১৮ ॥
 শুন শুন মহারাজ, কহিব তোমাতে।
 প্রভুর মহিমা কহি বুদ্ধি-অনুসারে ॥ ১৯ ॥

বিহার করিতে হরি ইচ্ছিলা যখনে।
 ব্রহ্মা উতপন্ন হৈলা নাভি-পদ্ম হ'নে ॥ ২০ ॥
 সৃষ্টি করিবারে ব্রহ্মা কৈল অবধানে।
 'না জানি কেমনে হৈব সৃষ্টি-নিরমাণে?' ২১
 ধ্যান করি' ব্রহ্মা মনে চিন্তিতে লাগিলা।
 হেনকানে 'তপ তপ'-শব্দ শুনিলা ॥ ২২ ॥
 কোথা হৈতে উপজিল 'তপ তপ'-বাণী।
 দেখিতে না পাইল তাহা ব্রহ্মা পদ্মযোনি ॥ ২৩ ॥
 তবে তপ কৈল দিব্য সহস্র বৎসর।
 বৈকুণ্ঠ দেখাইলা তা'রে প্রভু সুরেশ্বর ॥ ২৪ ॥

(বেলোয়ারী-রাগ)

আজুরে শ্রীচান্দমুখ দরশন ভেল।
 জনমে জনমে সব দুঃখ দূরে গেল ॥ ধ্রু ॥ ২৫ ॥
 নাহি শোক-মোহ যথা, নাহি জরা-ভয়।
 নাহি কালগতি যথা, মায়া পরিচয় ॥ ২৬ ॥
 কোটি কোটি বৈসে বিষ্ণু-পারিষদগণ।
 শ্যাম-কলেবর ধরে, সুপীত বসন ॥ ২৭ ॥
 চতুর্ভুজ, মহাবাহু, শঙ্খচক্রধারী।
 রাজীবলোচন তাঁ'রা দিব্য বনমালী ॥ ২৮ ॥
 মহামণিময় দিব্য রতনভূষিত।
 মুকুট-কুণ্ডল-মণিগণ-বিরাজিত ॥ ২৯ ॥
 তা'র মাঝে দেবদেব মহারাজেশ্বর।
 কমলা করয়ে পদসেবা নিরন্তর ॥ ৩০ ॥
 মহাধন-মণিগণ-ভূষণ-ভূষিত।
 মুকুট-কুণ্ডল, মণিহার বিরাজিত ॥ ৩১ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি ভুজে।
 পীতবাস কিঙ্কিণি, কেয়ুর সুবিরাজে ॥ ৩২ ॥
 অষ্টনিধি, চারিবেদ ধরিয়া মুরতি।
 তত্ত্বগণ রূপ ধরি' করে নানা স্তুতি ॥ ৩৩ ॥
 এরূপ দেখিল ব্রহ্মা প্রভু-জগন্নাথ।
 চরণপঙ্কজে কৈলা বহু দণ্ডপাত ॥ ৩৪ ॥
 প্রেমভরে পুলকিত পুরিল অন্তর।
 প্রেমজলে পুরিল ব্রহ্মার কলেবর ॥ ৩৫ ॥

প্রেমে গদগদ বাণী, বাহ্য নাহি জানে।
শিরে কর যুড়িয়া রহিলা বিদ্যামানে॥ ৩৬॥

শ্রীহরিকর্কুক শ্রীব্রহ্মার প্রতি শ্রীভাগবতোপদেশ
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা চক্রপাণি।
‘বর মাগ প্রজাপতি, শুন তত্ত্ববাণী॥ ৩৭॥
বড় দুঃখে তপ তুমি কৈলে চিরকালে।
তুষ্ট হৈয়া দিব্যরূপ দেখাইলুঁ তোরে॥ ৩৮॥
আমার এ রূপ যাঁ’র হয়ে দরশন।
সেইক্ষণে হয় ভববন্ধ-বিমোচন॥ ৩৯॥
গতাগত-শ্রম আর নহিব তোমার।
আজ্ঞা লৈয়া চল তুমি সৃষ্টি করিবার॥ ৪০॥
চারি শ্লোকে ভাগবত কহিলুঁ সংক্ষেপে।
এই তত্ত্বজ্ঞান ব্রহ্মা জানিহ স্বরূপে॥ ৪১॥
সৃষ্টি-কার্যে চল তুমি, চিন্তা নাহি কর।
তত্ত্বজ্ঞান করি’ এই ভাগবত ধর॥ ৪২॥
তুমি সৃষ্টি কর ব্রহ্মা, এক মন-চিতে।
তবে ত’ তোমার চিন্তা না যাবে বিপথে॥ ৪৩॥
এতেক বলিয়া দেবদেব নারায়ণ।
অন্তর্দ্বান করি’ প্রভু চলিলা তখন॥ ৪৪॥

সৃষ্টিকার্যে শ্রীব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণশক্তি-প্রেরণাপ্রাপ্তি
(কানাড়া-রাগ)

দেখরে দেখরে সুন্দর যদুনন্দনা।
ইন্দ্রনীলমণি কিয়ে এ শ্যাম-বরণা॥ ৪৫॥
কৃষ্ণের চরণে ব্রহ্মা করিয়া প্রণাম।
সৃষ্টি করিবার তরে গেলা নিজ স্থান॥ ৪৬॥
পূর্বে যেরূপে ছিল কল্প-বিকল্পনা।
সেইরূপে কৈল ব্রহ্মা জগত-রচনা॥ ৪৭॥
তবে মহাযোগেশ্বর নারদ কুমার।
ব্রহ্মার সদনে গেলা তত্ত্ব জানিবার॥ ৪৮॥
তবে ভাগবত ব্রহ্মা কহিল তাঁহারে।
আপনে কহিল যাহা দেব-দেবেশ্বরে॥ ৪৯॥
দশবিধ-লক্ষণ পুরাণ-বেদসার।
ব্রহ্মামুখে জানিলেন নারদ-কুমার॥ ৫০॥

নারদ ব্যাসেরে তবে কৈলা উপদেশ।
ব্যাসে আমা’ পঢ়াইল করিয়া বিশেষ॥ ৫১॥
সেই ভাগবত আমি কহিব তোমারে।
সাবধান হঞা তুমি শুন নৃপবরে॥ ৫২॥

মহাপুরাণের দশ-লক্ষণ

সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ, ধারণ।
কর্ম্য বাসনা, মনস্তর-বিবরণ॥ ৫৩॥
ঈশ্বরচরিত, মুক্তি, প্রলয়, আশ্রয়।
দশবিধ কহিল লক্ষণ-পরিচয়॥ ৫৪॥
জীবের স্বরূপ গতি, বন্ধ-বিমোচন।
যেরূপে তত্ত্বের গতি, মায়ার জনম॥ ৫৫॥

প্রাকৃতসর্গ-বিস্তার

সত্ত্ব-রজ-তম—তিন গুণ-উতপত্তি।
যেরূপে বিরাটরূপ হৈল সুরপতি॥ ৫৬॥
যেরূপে সৃজিলা জল, এ মহীমণ্ডল।
নদ-নদী, স্থাবর-জঙ্গম, চরাচর॥ ৫৭॥
যেরূপে সাগর, গিরি, পাতাল-কল্পনা।
যেরূপে উপরে সাত লোকের রচনা॥ ৫৮॥
দেবতা, দানব, নর, কিন্নর, বানর।
সুর, সিদ্ধ, মুনি, মনু, যক্ষ, বিদ্যাধর॥ ৫৯॥
নগ, নাগ, কিম্পুরুষ, গুহ্যক, চারণ।
ভূত-প্রেত, পিশাচ, রাক্ষস, দুষ্টগণ॥ ৬০॥
পশু, পক্ষী, খগ, মৃগ, কীটাদি, পতঙ্গ।
চতুর্বিধ জীবজাতি, সিংহ ও মাতঙ্গ॥ ৬১॥
জল-স্থল-পাতাল সকল-লোকবাসী।
একে একে সৃজিল যতেক জীবরাশি॥ ৬২॥
এইরূপে সৃজে হরি সকল সংসার।
প্রলয়-সময়ে করে জগত সংহার॥ ৬৩॥
নানারূপ ধরি’ হরি করয়ে পালনে।
তবে পাদ্মকল্প কহি শুন সাবধানে॥ ৬৪॥

শ্রীমৈত্রেয়-বিদুর-সংবাদের মূল-কারণ

পুছিল শৌনক তবে সূত-সন্নিধানে।
কেনে ঘর ছাড়িয়া বিদুর গেলা বনে? ৬৫

সে-হেন সম্পদ কেনে ছাড়িল বিদুরে ?
কিরূপে চলিলা তিহ তীর্থ করিবারে ? ৬৬
মৈত্রেয় মুনির সনে কোথা দরশন ?
কি কাজে একত্র হৈলা দুহার মিলন ? ৬৭
কি কথা কহিল মুনি বিদুরের স্থানে ?
এ সব কহিবে সূত, শুনে মুনিগণে ॥” ৬৮ ॥
তবে সূত কহিতে করিল অনুবন্ধ।
যেরূপে মৈত্রেয়-সনে বিদুর-প্রসঙ্গ ॥ ৬৯ ॥
এই কথা জিজ্ঞাসিলা রাজা পরীক্ষিৎ।
শুক মুনি কহিলা করিয়া বিস্তারিত ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

সমাপ্তচায়াং দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়-স্কন্ধ কথামর্ম

“কহিব তোমারে রাজা, শুন সাবধানে।
বিদুর-মৈত্রেয়-কথা বিদিত ভুবনে ॥ ৭১ ॥
কহিল দ্বিতীয়-স্কন্ধ-কথা সমাধানে।
ভক্তিয়োগ কহি, যাথে নানা উপাখ্যানে ॥ ৭২ ॥
ধন্য পুণ্য-পাপহর পরম পবিত্র।
ভব-বন্ধ-বিদারণ গোবিন্দচরিত্র ॥” ৭৩ ॥
সুখে ভাগবত লোক বুঝিব কারণে।
গীতবন্ধে ভাগবত কহি সাবধানে ॥ ৭৪ ॥
ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৭৫ ॥

তৃতীয় স্কন্ধ প্রথম অধ্যায়

ভক্তিশ্চতুবিধা জ্ঞানং বিজ্ঞানং তত্ত্বনির্ণয়ম্।
তৃতীয়স্কন্ধচরিতং শৃণুধ্বং যত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥
কৌরবগণের অত্যাচার
(সিন্ধুড়া-রাগ)
ধৃতরাষ্ট্র রাজা ছিল কুপুত্র-অধীন।
সে যেই ইচ্ছয়ে, তাই করে অন্ধিহীন ॥ ২ ॥
পঞ্চাটী পাণ্ডব শুদ্ধধর্ম-কলেবরে।
তা সভা পোড়া'তে রাজা ধুইল জৌঘরে ॥ ৩ ॥
ছলে রাজ্য হারাইল দ্যুতক্রীড়া করি'।
দ্রৌপদী সভাতে আনে কেশপাশ ধরি' ॥ ৪ ॥
বিষলাডু দিলা ভীমে মারিবার তরে।
এইরূপে কত কত কৈল পরকারে ॥ ৫ ॥
ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ মন্ত্রণা করিতে।
ডাক দিয়া বিদুরে আনিলা সভাতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিদুরের সদুপদেশ-দান

কহিতে লাগিলা তবে বিদুর সুমতি।
“কহিব তোমারে রাজা কর অবগতি ॥ ৭ ॥
যুধিষ্ঠিরে দেহ তুমি অর্থ রাজ্যখণ্ড।
দু'ভাই অর্জুন ভীম মহাপরচণ্ড ॥ ৮ ॥
কৃষ্ণ তা'র সহায় অখিল-লোকপতি।
তা'র সঙ্গে ছাড় রাজা বিবাদ-যুক্তি ॥ ৯ ॥
কুলাঙ্গার দুর্যোধন আছে নিজ পুরে।
এ বড় বিষম দোষ দেখিয়ে তোমারে ॥” ১০ ॥
দুর্যোধন কর্তৃক শ্রীবিদুরের অপমান
এ বোল শুনিয়া দুর্যোধন দুরাচার।
বিদুরকে দিলা গালি ভৎসিয়া অপার ॥ ১১ ॥
“কে আনিল হেন দুষ্ট সভার ভিতরে ?
যা'র অন্ন খাওয়া জীয়ে, মন্দ বোলে তা'রে ॥ ১২ ॥

সহজে অলপ-জাতি দাসীর কুমার।
আনিতে উচিত নহে সভার মাঝার।। ১৩।।
সভা হৈতে দূর কর কুমন্ত্রভাজন।
পরপক্ষ হৈয়া বলে অসত্য বচন।। ১৪।।

শ্রীবিদুরের প্রব্রজ্যা-গ্রহণ ও তীর্থটন

এ বোল শুনিয়া ধীর ব্যাসের নন্দন।
দ্বারে ধনু ধুইয়া বনে চলিলা তখন।। ১৫।।
অবধূত বেশ ধরি' শিরে জটাতার।
দণ্ড-কমণ্ডলু করে, পরে বাঘছাল।। ১৬।।
নানা তীর্থ যত যত আছে ক্ষিতিতলে।
পুণ্য নদ-নদী, যত পুণ্য সরোবরে।। ১৭।।
যে যে রূপ ধরি' হরি যথা যথা বৈসে।
করিয়া সকল তীর্থ চলিলা প্রভাসে।। ১৮।।
যখনে বিদুর আসি' প্রভাসে মিলিলা।
লোকমুখে বন্ধুগণ-নিধন শুনিলা।। ১৯।।
জানিলা বিদুর—ভার হরিলা শ্রীহরি।
কণেক বসিলা তবে চিত্ত স্থির করি'।। ২০।।
যুধিষ্ঠিরে রাজা করি' প্রভু যদুবর।
শাসিয়া সকল দিল ধরণীমণ্ডল।। ২১।।
এ সব শুনিয়া সরস্বতীতীরে আসি'।
তথা রহি' নানা তীর্থ কৈল তীর্থবাসী।। ২২।।
তবে আসি' বিদুর প্রয়াগে উত্তরিলা।
উদ্ধবের সঙ্গে তথা দরশন হৈলা।। ২৩।।

শ্রীবিদুর-উদ্ধব-মিলন
(মোরহাটী-রাগ)

দ্বারকার কথা জিজ্ঞাসিলা একে একে।
সঙরিয়া উদ্ধব আকুল হৈলা শোকে।। ২৪।।
সেই মহাভক্তজন কৃষ্ণের কিঙ্কর।
এ' জন পরাণে জীয়ে বড় চমৎকার।। ২৫।।
সঙরি' বিচ্ছেদ তাঁ'র জীয়ে হেন জন।
এই ত' অল্প নহে শক্তি-কারণ।। ২৬।।
পাঁচ বরষের শিশু যখনে আছিল।
ভাত খাইবার তরে মায়ে ডাক দিল।। ২৭।।

না ছাড়িল কৃষ্ণকৈলি না কৈল ভোজন।
হেন সে উদ্ধব মহাভাগবত জন।। ২৮।।
ভূমিতে পড়িলা সে যে হৃৎ মূরছিত।
কণেক থাকিয়া তবে স্থির কৈল চিত।। ২৯।।
পুলকে পুরিল অঙ্গ সজলনয়নে।
চিত্ত নিবারিয়া কথা কহে মতিমানে।। ৩০।।

শ্রীউদ্ধবের করুণোক্তি

কি কহিব কুশল, বিদুর মহামতি।
হতভাগ্য সব লোক, হত বসুমতী।। ৩১।।
হতভাগ্য যদুকুল জান ভালমতে।
একত্রে বসিয়া কৃষ্ণের না জানিল তত্ত্বে।। ৩২।।
ইঙ্গিতজ্ঞ এক মহামতি অনুভাব।
হেন হৃৎ না জানিল প্রভুর স্বভাব।। ৩৩।।
দেবমায়া বলবতী কি কহিব তাঁ'রে?
হরয়ে সভার মতি ভ্রম করিবারে।। ৩৪।।

শ্রীউদ্ধব-কর্কক শ্রীকৃষ্ণের অপরাধপলীলা-স্মরণ

ব্রহ্মশাপ-ছলে হরি যদুকুল হরে।
বৈকুণ্ঠবিজয় তবে কৈলা যদুবরে।। ৩৫।।
উদ্দেশ না জানে যা'র ভব-আদি সুরে।
কে জানে কিরূপে হরি কোন্ কৰ্ম করে? ৩৬
কর্তা নহে—কৰ্ম করে, অজ হৃৎ—জন্ম।
কে জানে কিরূপে হরি করে কোন্ কৰ্ম? ৩৬
অসুর বধিতে জন্ম বসুদেবঘরে।
পলাঞা গোকুল যায় কংসাসুর ডরে।। ৩৮।।
আর এক দুঃখ মোর শুন মহামতি।
বাপের চরণ ধরি' করয়ে কাকুতি।। ৩৯।।
বসুদেব-দেবকীর ধরিয়া চরণ।
আপনার অপরাধ করায় খণ্ডন।। ৪০।।
শরণ পশিয়া তাঁ'র চরণ-কমলে।
কেবা দুঃখ নাহি তরে এ ভব-সংসারে? ৪১
সাক্ষাতে দেখিলে তুমি আর অদভুত।
কি কাজে কিঙ্কর হৈলা, অর্জুনের দূত? ৪৩

শিশুপাল করিয়া অশেষ অপরাধ।
চরণে প্রবেশ কৈলা দেখিলা সাক্ষাৎ ॥ ৪৪ ॥
ভারতে যতেক দৈত্য পড়িল সমরে।
মুখচন্দ্র দেখি' গেলা বৈকুণ্ঠ-নগরে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অসীম কারুণ্য

উগ্রসেন-সাক্ষাতে দাণ্ডাঞ বনমালী।
ভৃত্য যেন আজ্ঞা মাগে, করষোড় করি' ॥ ৪৬ ॥
কালকূটস্তন পান পূতনা করায়।
সে-হেন রাক্ষসী হঞা মাতৃপদ পায় ॥ ৪৭ ॥
যত দৈত্যগণ মৈল সমর-ভিতরে।
তারা সে বৈষ্ণব বড় মোর চিন্তে ধরে ॥ ৪৮ ॥
গরুড়বাহন হরি দেখিয়া সাক্ষাতে।
সবংশে বৈকুণ্ঠে চলি' গেলা সেই পথে ॥ ৪৯ ॥
সে-সব কহিতে মোর মনে দুঃখ উঠে।
সঙরি' প্রভুর গুণ মোর প্রাণ ফাটে ॥ ৪৯ ॥
আর কি কহিব কথা, শুন হে বিদুর।
প্রাণ হরি' লৈয়া প্রভু গেলা নিজপুর ॥ ৫০ ॥

শ্রীহরির বিচিত্র-লীলা

গোধন চরায় হরি গোপবেশ ধরি'।
গোপশিশু সঙ্গে করি' করে নানা কেলি ॥ ৫১ ॥
বিবিধ দানব মারে বিবিধ প্রকারে।
দাবান্নি করিয়া পান গোকুল উদ্ধারে ॥ ৫২ ॥
দুষ্ট নাগ দমিয়া পাঠাইল আন স্থান।
যমুনার জল কৈল অমৃতসমান ॥ ৫৩ ॥
যজ্ঞ ভঙ্গ করিয়া ইন্দ্রের ভাঙ্গে পূজা।
করে গিরি ধরি' রাখে গোকুলের প্রজা ॥ ৫৪ ॥
রাসকেলি করে ব্রজ-রমণীমণ্ডলে।
অখিল ভুবনে অনুপাম রূপ ধরে ॥ ৫৫ ॥
কংসে মারি' উগ্রসেনে অভিষেক করে।
গুরুসেবা বালকের জানান গুরু ঘরে ॥ ৫৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকেশ-লীলা

রাজচক্র জিনিঞা রুক্মিণীদেবী হরে।
সাত বৃষ বান্ধি' নাগজিহী বিভা করে ॥ ৫৭ ॥

এইমতে অষ্টদেবী বিবাহ করিয়া।
ষোল-সহস্র কন্যা আনে নরক জিনিয়া ॥ ৫৮ ॥
নরকে মারিয়া তা'র পুত্রে কৈল রাজা।
স্বর্গে গেলা, ইন্দ্রাদি দেবেতে কৈল পূজা ॥ ৫৯ ॥
পারিজাত আনিলা জিনিঞা দেবগণে।
কল্পতরু আরোপিলা দ্বারকাভবনে ॥ ৬০ ॥
ষোড়শ-সহস্ররূপ ধরি' এককালে।
ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা যদুবরে ॥ ৬১ ॥

ভূভার হরণার্থ অসুরমারণ-লীলা

যত যত পরচণ্ড দৈত্য-অধিকারী।
জরাসন্ধ-আদি সব মারিল মুরারি ॥ ৬২ ॥
যুধিষ্ঠির-আদি পঞ্চ পাণ্ডবের সঙ্গে।
দুর্যোধন-সঙ্গে কৈলা বৈর-অনুবন্ধে ॥ ৬৩ ॥
হরিলা সকল ভার এই লক্ষ্য করি'।
সত্যের পালন তবে করিলা শ্রীহরি ॥ ৬৪ ॥

পাণ্ডবগণের প্রতি কৃপা

যুধিষ্ঠিরে রাজা করি' নিজ অধিকারে।
অশ্বমেধ-যজ্ঞ করাইল তিন বারে ॥ ৬৫ ॥
শাসিয়া সকল দিল মেদিনীমণ্ডল।
পৃথিবীর রাজা দিল করিয়া কিঙ্কর ॥ ৬৬ ॥
উত্তরার গর্ভরক্ষা, সত্যের পালন।
দ্বারকা চলিয়া তবে আইলা নারায়ণ ॥ ৬৭ ॥

দ্বারকায় বৈভব-প্রকটন ও সঙ্গোপন

রাজরাজেশ্বর হই' দ্বারকামণ্ডলে।
গৃহসুখ মিথ্যা জানাইলা এ-সংসারে ॥ ৬৮ ॥
প্রকৃতি-পুরুষপর পুরুষ পুরাণ।
গৃহধর্ম কৈলা যেন জীবের সমান ॥ ৬৯ ॥
কত কোটি সূত-দার কে কহিতে পারে?
কত কত যজ্ঞ-দান কৈলা ঘরে ঘরে! ৭০
কত কর্ম, কত রূপ কৈলা একবারে!
দ্বারকায় সম্পদ শ্রুতির অগোচরে ॥ ৭১ ॥

তিলেকে সকল নাশ কৈলা যদুবর।
 সাগরে মজ্জিলা তবে দ্বারকা-নগর॥ ৭২॥
 ব্রহ্মশাপ ছল করি' তেজি' নিজ-পুরে।
 প্রভাসে আসিয়া প্রভু কুলক্ষয় করে॥ ৭৩॥
 যদুকুল সংহার করিয়া যোগেশ্বরে।
 বীরাসন করিয়া বসিলা তরুমূলে॥ ৭৪॥
 বৈকুণ্ঠনাথের হৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয়।
 সুরগণে জানিলেন প্রভুর হৃদয়॥ ৭৫॥

যদুকুল বিনাশান্তে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান
 (পঠমঞ্জরী-রাগ)

ব্রহ্মা, ভব, সুরপতি, শশী, দিনকর।
 সুর, সিদ্ধ, মুনিগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর॥ ৭৬॥
 তাঁ'রা সব সভাই রহিলা সাবহিতে।
 সভেই বলেন—‘প্রভু যাইবা এ-পথে’॥ ৭৭॥
 নরবেশ ছাড়ি' প্রভু নিজ বেশ ধরে।
 সূর্য্যকোটি জিনিঞা প্রকাশ কলেবরে॥ ৭৮॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধরে চারি ভুজে।
 ধ্বজ-ব্রজ বিরাজিত চরণ-পঙ্কজে॥ ৭৯॥
 মুকুট-কুণ্ডল-হার-কটক বিরাজে।
 সুপীবর বক্ষেতে কৌন্তভমণি সাজে॥ ৮০॥
 দিব্যগন্ধ তুলসী, কুসুম, দিব্য মালা।
 দিব্যমণিময় হার চমকে চপলা॥ ৮১॥
 চরণে নূপুর, করে কেয়ূর-কঙ্কণ।
 পীতবাস পরিধান, বিচিত্র ভূষণ॥ ৮২॥
 বৈকুণ্ঠের পারিষদ অষ্ট মহানিধি।
 নিজ-রূপ ধরি' সব আইলা যোগসিদ্ধি॥ ৮৩॥
 স্বর্গে যেন তারা ছুটে, বিজুরি সঞ্চারে।
 হেন অলঙ্কিত-গতি চলিলা সত্ত্বরে॥ ৮৪॥
 যে দেব আসিল যথা, রহিলা সেমতে।
 কেহ না জানিলা—প্রভু গেলা কোন্ পথে॥ ৮৫॥
 তখনে আছিলুঁ মুণ্ডি অধম বঞ্চিত।
 না জানিলুঁ কিরূপে চলিলা আচম্বিত॥ ৮৬॥

অন্তর্ধানকালে শ্রীউদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ-কৃপা
 কহিলা মোহর তরে দিব্য যোগ-জ্ঞান।
 বৈকুণ্ঠ চলিলা তবে পুরুষ-পুরাণ॥ ৮৭॥
 আজ্ঞা হৈল মোরে যাইতে বদরিকাশ্রম।
 ভাগ্যে তোমা' সনে হৈল পথে দরশন॥ ৮৮॥
 নর-নারায়ণ তথা পুরুষ-পুরাণ।
 ভক্তিযোগ সাধিব তাঁহার সন্নিধান॥ ৮৯॥

শ্রীবিদুর-উদ্ধব-মিলন

এত মর্ম্ম শুনিঞা বিদুর মহাশয়।
 করষোড়ে বলে কিছু করিয়া বিনয়॥ ৯০॥
 ‘কৃপা করি' যদি মোরে, কহ তত্ত্বজ্ঞান।
 তোমার প্রসাদে মোর হয় পরিভ্রাণ॥ ৯১॥
 লোকহিত করিতে বৈষ্ণব-অবতার।
 সর্ব্বত্র বেড়াঞা করে জীবের উদ্ধার॥ ৯২॥

(ভাটিয়ারী-রাগ)

কহিলা উদ্ধব তবে জ্ঞানে সুপণ্ডিত।
 ‘আমি উপদেশ দিতে না হয় উচিত॥ ৯৩॥
 মৈত্রেয় মুনিকে আজ্ঞা দিলেন আপনে।
 ‘এই জ্ঞান দিহ তুমি বিদুরের স্থানে॥ ৯৪॥
 বিদুর আমার সখা, শুন মহামুনি'।
 মোর বিদ্যামানে কহিলেন চক্রপানি॥ ৯৫॥
 মৈত্রেয় তোমারে কহিবেন তত্ত্বজ্ঞান।
 শীঘ্র চলি' যাহ তুমি মুনি সন্নিধান॥ ৯৬॥
 এতেক বলিয়া তবে হরির কিঙ্কর।
 চলিলা উত্তরমুখে ভকতশেখর॥ ৯৭॥

শ্রীহরির আজ্ঞানুসারে শ্রীমৈত্রেয় ঋষির নিকট
 শ্রীবিদুরের তত্ত্বকথা-শ্রবণ।

বিদুর অজ্ঞান হই' পড়িলা ভূমিতলে।
 ‘হা কৃষ্ণ, হা কৃষ্ণ' বলি' কান্দে উচ্চৈঃস্বরে॥ ৯৮॥
 ক্রণে চিত্ত স্থির করি' চলিলা তখন।
 গঙ্গাধারে গিয়া পাইল মুনির দর্শন॥ ৯৯॥

দেখিলা মৈত্রেয়মুনি মহাশুণনিধি।
কর ঘোড়ি' প্রণাম করিলা মহাবুদ্ধি॥ ১০০॥
প্রণত-কঙ্কর হই' বলে স্তুতিবানী।
'জিজ্ঞাসা করিব কিছু, শুন মহামুনি॥ ১০১॥
আমি দীন হীন জনে যদি দয়া হয়।
সে-সব कहিলে মোর খণ্ডয়ে সংশয়॥ ১০২॥

শ্রীবিদুরের পরিপ্রণ
(বেলোয়ারী-রাগ)

সুখ-হেতু করে লোক নানা পুণ্য-কর্ম।
তাহাতে না দেখি সুখ, না ঘুচে অধর্ম॥ ১০৩॥
পরিণামে দুঃখ সতে দেখিয়ে তাহার।
কহ মুনি তপোধন, কি হয় বিচার? ১০৪
কিরূপে করয়ে প্রভু সৃষ্টি, পরলয়?
কিরূপে পালন করে প্রভু দয়াময়? ১০৫
প্রলয়সাগরে করি' অনন্ত-শয়ন।
যোগনিদ্রা কিরূপে করয়ে নারায়ণ॥ ১০৬॥
দান, পুণ্য, যজ্ঞ, ব্রত শুনিল ভারতে।
ব্যাসমুখে শুনিয়া সন্তোষ নৈল চিতে॥ ১০৭॥
হরিকথা-সুখা পান করিতে শ্রবণে।
তৃপ্তি মানয়ে, হেন আছে কোন্ জনে? ১০৮
সর্বধর্মসার হরি-কথাসুখা-পান।
তাহা বিনে মুনি তুমি না कहিবে আন॥ ১০৯॥

শ্রীবিদুরের প্রতি ঋষির স্নেহ-প্রকাশ

বিদুরের বচন শুনিঞা মহামুনি।
'সাধু সাধু'-বাদ করি' বিদুরে বাখানি॥ ১১০॥
ব্যাসের নন্দন তুমি যম ধর্মরাজ।
তুমি যে বৈষ্ণব হ'বে, কত বড় কাজ॥ ১১১॥
মুনি মাণ্ডব্যের শাপে তুমি শূদ্র-জাতি।
শুদ্ধভাবে ভজিলে গোবিন্দ প্রাণপতি॥ ১১২॥
তোমার কারণে হরি বলিলা আমারে।
'তত্ত্ব উপদেশ তুমি कहিও বিদুরে॥' ১১৩॥
যে कहিলা কৃষ্ণ, তাহা कहিব তোমারে।
অনন্ত তাঁহার গুণ, কে বর্ণিতে পারে? ১১৪

শ্রীমৈত্রেয়মুনি-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকথিত জ্ঞানোপদেশ
এতেক বলিয়া তবে মুনি যোগেশ্বর।
সৃষ্টি-স্থিতি-উতপতি कहিলা পূর্বাপর॥ ১১৫॥
সৃষ্টি করিবারে যবে প্রভুর ইচ্ছা হৈল।
প্রকৃতি, পুরুষ, কাল, মহৎ জন্মিল॥ ১১৬॥
অহঙ্কার, পঞ্চতত্ত্ব, পঞ্চভূতগণ।
দশবিধ ইন্দ্রিয়, দেবতা দশজন॥ ১১৭॥
এ-সব একত্র হই' করিব সৃজন।
অহঙ্কারে একত্র নহিল কোন জন॥ ১১৮॥
তা'রা যদি না পারিল সৃষ্টি করিবারে।
কৃষ্ণেরে প্রণাম কৈল কর ঘুড়ি শিরে॥ ১১৯॥
ভকতি-প্রণতি-স্তুতি কৈল নানাভাবে।
সর্বভাবে করিয়া ভজিলা দেব-দেবে॥ ১২০॥
কালরূপ ধরিয়া অনন্ত হৃষীকেশ।
সভার হৃদয়-মাঝে কৈল পরবেশ॥ ১২১॥
তবে তা'রা সতে মেলি' হৈল একমতি।
সৃজিল ব্রহ্মাণ্ড নানা বিচিত্র-শকতি॥ ১২২॥

শ্রীনারায়ণ হইতে নিখিল বিশ্বের প্রকাশ

ব্রহ্মাণ্ড মজিল তবে প্রলয়সাগরে।
সহস্র বৎসর হৈল জলের ভিতরে॥ ১২৩॥
তবে প্রভু ধরিয়া বিরাট কলেবর।
ব্রহ্মাণ্ড স্থাপিলা তুলি' জলের উপর॥ ১২৪॥
আপনে প্রবেশ কৈলা বাহ্য-অভ্যন্তরে।
সুদৃঢ় ব্রহ্মাণ্ড হৈল কৃষ্ণশক্তি-বলে॥ ১২৫॥
তাহার ভিতরে হৈল ব্রহ্মাদি-কল্পনা।
এ চৌদ্দ ভুবন, আর বিবিধ রচনা॥ ১২৬॥
চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর, যম, হুতাশন।
কুবের, ঈশান, বসু, বরুণ পবন॥ ১২৭॥
সুর, সিদ্ধ, নর, নাগ, যক্ষাদি, কিন্নর।
নক্ষত্র-সকল, আর সাধ্য, বিদ্যাধর॥ ১২৮॥
সুরাসুর, মুনিগণ, গন্ধর্ব, খেচর।
পশু-পক্ষী, ঋগ-মৃগ, জল-স্থলচর॥ ১২৯॥

অশেষ-বিশেষ জন্তু, নানা চরাচর।
সকল সৃজিল প্রভু ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ॥ ১৩০ ॥
বর্ণাশ্রমাচারাদির উৎপত্তি
মুখ হৈতে ব্রাহ্মণে সৃজিলা সুরপতি।
বাহুমূলে ক্ষত্রিয়ের করিলা উতপত্তি ॥ ১৩১ ॥
বৈশ্যজাতি উরুস্থলে কৈলা উতপন্ন।
পদযুগে শূদ্রজাতি করয়ে সৃজন ॥ ১৩২ ॥
সর্ববর্ণ-সর্বধর্ম-আশ্রম-আচার।
সৃজিলা সবার বৃষ্টি, আহার-বিহার ॥ ১৩৩ ॥
শস্ত্র-শাস্ত্র, নানা-বিদ্যা, শিল্প-ব্যবহার।
সর্বজীব-জীবন-উপায়-পরকার ॥ ১৩৪ ॥

কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজয়ে এইরূপে।
কে জানে, কেমন কর্ম, করে কোন রূপে? ১৩৫
কহিল তোমাতে কিছু বুদ্ধি অনুসারে।
সকল কহিব, হেন শক্তি কেবা ধরে? ১৩৬
ভাগবত-আচার্যের মধুর বচন।
উদ্দেশে কহিলুঁ কিছু সৃষ্টি-নিরূপণ ॥ ১৩৭ ॥
শুনিলে দূরিত হরে' পুণ্য-উপচয়।
বিষ্ণুলোকে বাসে তাঁর, ঘুচে ভবভয় ॥ ১৩৮ ॥
ধীরশিরোমণি শ্রীল গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১৩৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে প্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

(বরাড়ী-রাগ)

এতেক শুনিঞা তবে বিদুর সুধীর।
নয়নে আনন্দজল, পুলক শরীর ॥ ১ ॥
তবে আর জিজ্ঞাসিল মুনি-সন্নিধানে।
প্রণত-কঙ্কর হই' পুছিলা বিধানে ॥ ২ ॥
শ্রীভগবদবতার ও তৎপ্রসন্নতা-কারণ-সম্বন্ধে প্রশ্ন
'অজ্ঞ, নিরঞ্জন, হরি নিগুণ-বিহার।
সে কেন শরীর ধরি' করে অবতার? ৩
দান-যজ্ঞ-ব্রতবিধি, নানাবর্ণ-ধর্ম।
জীবগতি কহিবে সকল গুণ-কর্ম ॥ ৪ ॥
কোন্ কর্মে দেবদেব হয় পরসন্ন?
কোন্ কর্মে করিব গোবিন্দ-আরাধন? ৫
ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য কহিবে যোগ গতি।
জ্ঞান-দান দিঞা মোর ঘুচাই দুর্মতি ॥ ৬ ॥

শ্রীব্রহ্মা ও শ্রীসনকাদির শ্রীভাগবত-শ্রবণ

কহিতে লাগিলা তবে মুনির প্রধান।
“ধন্য পুরুবংশ, যাথে তুমি উপাদান ॥ ৭ ॥
হরিকথামৃত পান কর মহাভাগ।
পদে পদে নব নব বাঢ়ে অনুরাগ ॥ ৮ ॥
ব্রহ্মার আননে যে কহিল সুরেশ্বরে।
সেই ভাগবত আমি কহিব বিস্তারে ॥ ৯ ॥
অনন্ত ধরনীধর সহস্র-বয়ান।
সনকাদি চারি মুনি গেলা তাঁর স্থান ॥ ১০ ॥
যে রূপে তাঁহার স্তুতি কৈলা আরাধন।
যে রূপে ধরনীধর হৈলা পরসন্ন ॥ ১১ ॥
সনক-সনন্দ আর মুনি সনাতন।
সনৎকুমার—চারি ব্রহ্মার নন্দন ॥ ১২ ॥
ধরনীধরের স্থানে পাইলা উপদেশ।
মৈত্রেয় কহিলা সেই করিয়া বিশেষ ॥ ১৩ ॥

শ্রীব্রহ্মার নিজ-জন্মকারণানুসন্ধানে ব্যর্থতা ও তাঁহার
শরণাগতি-দর্শনে শ্রীহরি কর্তৃক শ্রীভাগবতোপদেশ

“প্রলয়-সময়ে বিশ্ব করিয়া উদরে।
অনন্ত শয়নে ছিলা প্রভু বিশ্বস্তরে॥ ১৪॥
তাঁ’র নাভিকমলে ব্রহ্মার উতপত্তি।
চিরকাল ধ্যান করি’ রহে প্রজাপতি॥ ১৫॥
কত বড় নাভিপদ্ম, কি তাঁ’র আধার।
ব্রহ্মা হঞা না পারিল তত্ত্ব জানিবার॥ ১৬॥
পদ্মনাল-বিবরে করিয়া পরবেশ।
‘কোথা হৈতে হৈল পদ্ম?’—না পাইল উদ্দেশ॥ ১৭॥
চিরকাল ভ্রমিঞা উঠিল আরবার।
এইরূপে ভ্রমিতে রহিলা চিরকাল॥ ১৮॥
চিরপরিশ্রমে ব্রহ্মা হৈলা অবসন্ন।
তবে হরি সাক্ষাতে দিলেন দরশন॥ ১৯॥
অনন্ত-শয়নে হরি দিব্যরূপ ধরে।
নানা-স্তুতি কৈলা ব্রহ্মা প্রণতকঙ্করে॥ ২০॥
প্রসন্ন হইয়া প্রভু পুরুষ-পূরণ।
ব্রহ্মাকে কহিলা ভাগবত-তত্ত্বজ্ঞান॥ ২১॥
বিশ্ব সৃজিলেন ব্রহ্মা পাঞা উপদেশ।
কহিল মৈত্রেয় মুনি করিয়া বিশেষ॥ ২২॥
যত যত পুছিলা বিদুর মহাশয়।
সকল কহিলা মুনি প্রসন্নহৃদয়॥ ২৩॥

শ্রীব্রহ্মার মানস ও কায়িকাদি-সৃষ্টি

যতেক মানস-সৃষ্টি কৈলা পিতামহে।
তবে আর যতেক সৃজিলা নিজদেহে॥ ২৪॥
সনকাদি চারিমুনি মানস-কুমার।
রুদ্র সৃষ্টি কৈলা ব্রহ্মা হর-অবতার॥ ২৫॥
মনে উপজিল মুনি মরীচি-তনয়।
নয়নে জন্মিল অত্রি-মুনি মহাশয়॥ ২৬॥
জন্মিলা অঙ্গিরামুনি ব্রহ্মার বদনে।
জন্মিলা পুলস্ত্যমুনি ব্রহ্মার শ্রবণে॥ ২৭॥
জন্মিলা পুলহমুনি নাভির বিবরে।
ক্রতুমুনি জন্মিলা ব্রহ্মার দুই করে॥ ২৮॥

চর্ম্মে উপজিল ভৃগু মুনির প্রধান।
প্রাণ হৈতে বশিষ্ঠ জন্মিলা মতিমান॥ ২৯॥
দক্ষিণ অঙ্গুলি হৈতে দক্ষের জনম।
বক্ষঃস্থলে জন্মিলা নারদ-তপোধন॥ ৩০॥
স্তন হৈতে জনমিলা ধর্ম্ম-অবতার।
পৃষ্ঠে উপজিলা মৃত্যু অধর্ম্ম দুর্বার॥ ৩১॥
হৃদয়ে জন্মিলা কাম, ক্রোধ ভুরুযুগে।
অধরে জন্মিলা লোভ, বাণী হৈলা মুখে॥ ৩২॥
ছায়া হৈতে জন্মিলা কর্দম মুনিবর।
চারিমুখে চারিবেদ সৃজে সুরেশ্বর॥ ৩৩॥
অর্থ-শাস্ত্র, যজ্ঞ, হোম বিবধ-প্রচার।
আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, শিল্প-ব্যবহার॥ ৩৪॥

মনু-শতরূপারূপে শ্রীব্রহ্মার প্রজাসৃষ্টি-করণ

স্বায়ম্ভুব মনু আর শতরূপা নারী।
দুই মূর্ত্তি ধরে তবে ব্রহ্মা-অধিকারী॥ ৩৫॥
করিয়া দম্পতিভাব তা’রা দুইজনে।
বাঢ়াইল অপত্য-সৃষ্টি ব্রহ্মার বচনে॥ ৩৬॥
জ্যেষ্ঠ পুত্র হৈল তা’র প্রিয়ব্রত-নাম।
দ্বিতীয় উত্তানপাদ পুত্রের প্রধান॥ ৩৭॥
তিন কন্যা হৈলা তা’র—আকৃতি প্রসূতি।
দেবহুতি-নাম আর কন্যা মহাসতী॥ ৩৮॥
জনমিঞা জিজ্ঞাসিলা ব্রহ্মার চরণে।
‘কি সেবা করিব মুণ্ডি তোমার এখনে?’ ৩৯
বিরিঞ্চি দিলেন আঞ্জা—‘ভজ নারায়ণ।
শতরূপা লঞা কর অপত্য সৃজন॥ ৪০॥
ধরণী শাসিয়া কর এ লোক পালন।
এই সে আমার সেবা গুরু-আরাধন॥’ ৪১॥

ধরণীর উদ্ধারার্থ ব্রহ্মার চিন্তা ও শ্রীবরাহদেবের আবির্ভাব

স্বায়ম্ভুব-মনু নিবেদিল আরবার।
‘কোথাতে রহিব লোক, নাহিক আধার?’ ৪২
পাতালে মজিয়া রহে ধরণীমণ্ডল।
কোথাতে রহিব আমি, এ লোকসকল?’ ৪৩

এ বোল শুনিঞা ব্রহ্মা চিস্তিল আপনে।
 'না কহিল পুত্র মোর অসত্য-বচনে॥' ৪৪॥
 'আপনে রহিলুঁ আমি সৃজিতে সংসার।
 পাতালে মজিল পৃথ্বী এ লোক-আধার॥ ৪৫॥
 কিরূপে এখন তবে উঠয়ে ধরণী?
 প্রকার না দেখি আন বিনে চক্রপাণি॥' ৪৬॥
 এইরূপে চিস্তিতে রহিলা প্রজাপতি।
 হেনকালে জনমিলা বরাহ-মূর্তি॥ ৪৭॥
 ব্রহ্মার নাসিকারন্ধ্রে হৈলা উপাদান।
 শূকর-বালক হৈলা গজ-পরমাণ॥ ৪৮॥
 মহা-নাদ কৈলা রহি' আকাশমণ্ডলে।
 তিলেকে গগন যুড়ি' ধরে কলেবরে॥ ৪৯॥
 সুর, সিদ্ধ, মুনিগণে করিলা স্তবন।
 গন্ধর্ব-কিন্নরে কৈলা পুষ্প-বরিষণ॥ ৫০॥

শ্রীবরাহলীলায় হিরণ্যাক্ষবধ ও পৃথিবীর উদ্ধার-সাধন
 তখনে প্রবেশ কৈলা পাতাল-বিবরে।
 পৃথিবী উদ্ধার কৈলা দশন শিখরে॥ ৫১॥
 হিরণ্যাক্ষ-নাম দৈত্য মহা-ঘোরতর।
 তা'র সনে যুদ্ধ হৈল জলের ভিতর॥ ৫২॥
 তাহাকে মারিয়া হরি পৃথিবী তুলিল।
 জলের উপরে প্রভু লীলায় স্থাপিল॥ ৫৩॥
 শঙ্কর, বিরিঞ্চি-আদি কৈলা নানা স্তুতি।
 অন্তর্দ্বান কৈলা তবে বরাহ-মূর্তি॥ ৫৪॥
 কহিলুঁ সংক্ষেপে কিছু যজ্ঞ-অবতার।
 সকল কহিতে পারে, শক্তি কাহার?" ৫৫
 দিব্য যজ্ঞবরাহ-চরিত পুণ্য-কথা।
 ভাগবত-আচার্য্য রচিল গুণগাথা॥ ৫৬॥
 সাবধানে শুন লোক গোবিন্দচরিত।
 শুনিলে দুরিত হরে, খণ্ডে ভবভীত॥ ৫৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২॥

তৃতীয় অধ্যায়

হিরণ্যাক্ষ-যুদ্ধকারণ-জিজ্ঞাসা
 (গোপকিরী-রাগ)

শুনিলা বিদুর যদি গোবিন্দ-চরিত্র।
 পাপহর, পুণ্যকর, পরম পবিত্র॥ ১॥
 আনন্দে পুরিল তনু, সন্তোষ-হৃদয়।
 শিরে কর যুড়ি' কৈল বিস্তর বিনয়॥ ২॥
 তবে জিজ্ঞাসিল আর মুনির চরণে।
 "হিরণ্যাক্ষ-দৈত্য যুদ্ধ কৈল কি কারণে? ৩
 কোথাতে জনম তা'র কোন্ স্থানে বৈসে?
 এই সব কথা মোরে কহিবে বিশেষে॥" ৪॥
 'সাধু সাধু'-বাদ করি' বিস্তর বাখান।
 কহিতে লাগিলা তবে মুনির প্রধান॥ ৫॥

দিতির-গর্ভে অসুরোৎপত্তির কারণ-বর্ণন

"দিতি-নামে কশ্যপের আছিল বনিতা।
 দৈত্যের জননী তিঁহ, দক্ষের দুহিতা॥ ৬॥
 চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর অদিতি-তনয়।
 তা'-সভা দেখিয়া দুঃখ পাইলা অতিশয়॥ ৭॥
 সন্ধ্যাকালে গেলা তিঁহ কশ্যপের স্থানে।
 পুত্রকামে রতিকেলি মাগিল চরণে॥ ৮॥
 কশ্যপ বিস্তর তা'রে কৈলা নিবারণ।
 'এখনে উচিত নহে, নারী-সন্তাষণ॥ ৯॥
 শঙ্করের অনুচর এখনে ভ্রময়ে।
 অধর্ম দেখিলে তা'রা কারো নাহি সয়ে॥ ১০॥
 আসুরী-বেলায় যত করি পুণ্য কর্ম্ম।
 অসুরে হরয়ে তাহা, সে হয় অধর্ম॥ ১১॥

এতেক শুনিঞা দিতি দক্ষের দুহিতা।
 ধরিতে না পারে চিন্ত কামে বিমোহিতা ॥ ১২ ॥
 বিস্তর যতন কৈল, বিস্তর বিনতি।
 তা'র ইচ্ছা পালিল কশ্যপ প্রজাপতি ॥ ১৩ ॥
 স্নান করি কৈলা ব্রহ্মমন্ত্র সঙ্করণে।
 অদৃষ্ট মানিয়া মুনি রহিল ধৈর্যানে ॥ ১৪ ॥
 গর্ভযুগ ধরে তবে দিতি দৈত্যমাতা।

সুরগণ জিনিব—শুনিয়া আনন্দিতা ॥ ১৫ ॥
 তা'র তেজে তিনি লোক দহয়ে সকল।
 দেবগণ মিলি' গেলা ব্রহ্মার গোচর ॥ ১৬ ॥
 স্তুতি করি' কৈলা দেবে দুঃখ নিবেদন।
 দেবতা শান্তিয়া ব্রহ্মা কহিলা কারণ ॥ ১৭ ॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

চতুঃসনের শ্রীবৈকুণ্ঠে গমন
 (ভাটিয়ারী-রাগ)
 চতুরানন-নন্দন, শ্রীসনক, সনাতন,
 আর সনৎকুমার, সনন্দ।
 তাঁ'রা চারি, কামচারী, চলিল বৈকুণ্ঠপুরী,
 দিব্যরূপ, সদায় আনন্দ ॥ ১ ॥
 কহিলা চতুরানন, “শুন শুন সুরগণ,
 তুমি সব না করিও ভয়।
 অসুর-শরীর ধরি', দিতিগর্ভে অবতরি',
 জনমিলা শ্রীজয়-বিজয় ॥” ২ ॥
 শ্রীবৈকুণ্ঠ-বর্ণন
 প্রতি-ঘরে স্বর্ণকুস্ত, দিব্যরত্নমণি-স্তুভ,
 রতনমন্দির থরে-থরে।
 স্ফটিক-রচিত স্থল, বিদ্রুমমেতে ঝলমল,
 উজ্জ্বলিত বৈকুণ্ঠনগর ॥ ৩ ॥
 ললিত-বিতান-জাল, বিলোল মুকুতা-মাল
 মরকত-রুচির প্রাচীর।
 দিব্য বাণী উর্ধ্বতট, বিদ্রুমঘটিত তট,
 তরলিত বিমল সলিল ॥ ৪ ॥

নিঃশ্রেয়স-নাম বন, শুক-শারী ভৃঙ্গগণ,
 শ্যাম-সুর সুমধুর গান।
 যত পারিষদ বৈসে, বিষুঃসম-রূপবেশে,
 সর্বলোক বৈকুণ্ঠ-সমান ॥ ৫ ॥
 নিজ দোষ পরিহরি', লক্ষ্মী যাথে সুকিঙ্করী,
 করয়ে মন্দির-মারজনে।
 পুরুষ-প্রকৃতি-পর, বুদ্ধি-মন-অগোচর,
 বৈকুণ্ঠের মহিমা কে জানে? ৬
 চতুঃসনের প্রতি জয়-বিজয়ের অপরাধ
 চারি মহা-যোগেশ্বর, উঠিলা বৈকুণ্ঠ'পর,
 যায় পুর পরবেশ করি'।
 দুই পারিষদবর, বিষুঃসম বেশধর,
 রাখিল দুয়ারে বেত্র ধরি' ॥ ৭ ॥
 জয়-বিজয়ের প্রতি অভিষাপ
 দীপ্ত হতাশন জিনি' কোপ কৈল চারি মুনি,
 তা'-সভাকে শাপিল বচনে।
 “বৈকুণ্ঠে বসতি যা'র, হেন সে কুবুদ্ধি তা'র,
 হেন জন বৈসে হেন স্থানে ॥ ৮

তোরা এথা হৈতে নড়, শীঘ্র অধো-গতি চল, “ভৃত্যে করে অপরাধ, প্রভুর উপরে বাদ,
 হও সে অসুর দুরাচার।”
 কহে সেই জয় বিজয়, “জন্ম যথা-তথা হয়, ক্ষম দোষ সকল আমার।।” ১১।।
 হরি-স্মৃতি রাখহ আমার।।” ৯।।
 চারি ব্রহ্মার কুমার, কৈলা বর অঙ্গীকার, প্রভুর মহিমা জানি, স্তুতি কৈলা চারি মুনি,
 “অরি-ভাবে করিহ স্মরণ।”
 বিমোহিত হৈলা চারি জন।
 চলিলা প্রণাম করি, প্রভু গেলা নিজ পুরী,
 দুই বীর পড়িল তখন।। ১২।।
 মুনিগণ-সমীপে শ্রীনারায়ণের বিনয়
 দিব্য পরিচ্ছদ পরি’, বৈকুণ্ঠের অধিকারী, জয়-বিজয় দুই জন, দিতিগর্ভে উৎপন্ন,
 হেন কালে কৈলা আগমন।। ১০।।
 তবে প্রভু ভগবত, ধর্মরত সত্যব্রত, প্রভু করি’ অবতার, হরিব অসুর-ভার,
 নানা স্তুতি কৈলা নমস্কার।
 ভাগবত-আচার্য্য সুগানে।। ১৩।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

দিতির গর্ভে হিরণ্যাক্ষ-হিরণ্যকশিপুরুপে জয়-বিজয়ের জন্ম
 (ভাটিয়ারী-রাগ)

ব্রহ্মার বচন শুনি’ যত সুরগণে।
 হরিষে চলিলা তবে নিজ-নিজ স্থানে।। ১।।
 দিতি যে ধরিল গর্ভ শতেক বৎসর।
 প্রসব হইল তবে অপত্য-যুগল।। ২।।
 হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ-নাম।
 তা’র সম কেহ নৈল করিতে সংগ্রাম।। ৩।।
 ধরিয়া বরাহরূপ আপনে শ্রীহরি।
 পৃথিবী উদ্ধার কৈলা হিরণ্যাক্ষ মারি’।। ৪।।
 হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা, কহিল সকল।
 হিরণ্যকশিপু হৈল ত্রৈলোক্য ঈশ্বর।। ৫।।
 হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা বরাহচরিত।
 শুনিলে মুকতিপদ, খণ্ডয়ে দূরিত।। ৬।।
 হরিকথা শুনিঞা বিদুর মহাশয়।
 হরিষে পুরিল তনু, প্রসন্ন হৃদয়।। ৭।।

ভকতি করিয়া কৈল মুনিকে প্রণাম।
 বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল ভকত-প্রধান।। ৮।।

স্বায়ম্ভুব-মনুর বৈষ্ণব-চরিত্র

“স্বায়ম্ভুব-মনু ছিলা ব্রহ্মার কুমার।
 সপ্তদ্বীপা পৃথিবী শাসিলা একেশ্বর।। ৯।।
 তিলমাত্র না ছাড়িল গোবিন্দ-ভজন।
 মহাভাগবত তিঁহো ব্রহ্মার নন্দন।। ১০।।
 চারি-বেদ শ্রম করি’ পড়ি চিরকাল।
 ভকত-চরিত শুনি—এই ফল সার।। ১১।।
 হরিকথা শুনি, কিবা ভকত-চরিত।
 সর্বশাস্ত্রে সার ধর্ম—এই সুনিশ্চিত।।” ১২।।
 ‘সাধু সাধু’ বাখানিঞা মুনি যোগেশ্বর।
 প্রসন্নহৃদয়ে তা’রে দিলেন উত্তর।। ১৩।।
 “স্বায়ম্ভুব-মনু তিঁহো ব্রহ্মার নন্দন।
 ব্রহ্মার বচনে কৈলা অপত্য-সৃজন।। ১৪।।

দুই পুত্র, তিন কন্যা সৃষ্টির কারণ।
 শতরূপা-উদরে জন্মিলা পাঁচ জন।। ১৫।।
 আকৃতি বিবাহ দিল রুচিমুনি-স্থানে।
 প্রসূতি দক্ষেপে তবে কৈলা সম্প্রদানে।। ১৬।।
 আছিল কৰ্দমমুনি ব্রহ্মার তনয়।
 পরম যোগেন্দ্র তিঁহো মহাতপোময়।। ১৭।।
 ব্রহ্মা আজ্ঞা দিলা যদি সৃষ্টি করিবারে।
 সহস্র বৎসর তপ কৈলা নিরন্তরে।। ১৮।।

মহর্ষি কর্দমের প্রতি শ্রীহরির কৃপাদেশ

সাক্ষাতে আসিয়া বর দিলা জগন্নাথ।
 'স্বায়ম্ভুব কন্যা লঞা আসিব এখাত।। ১৯।।
 বিনয় করিয়া কন্যা দিব দেবহুতি।
 তবে নব কন্যা তাথে হইব উতপতি।। ২০।।
 আপনে আসিয়া পুত্র হইব তোমার।
 ধরিব 'কপিল'-নাম মুনি অবতার।। ২১।।
 মায়েরে কহিব 'সাংখ্য-যোগ ভক্তি-জ্ঞান।'
 এ বোল বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্দান।। ২২।।
 যোগেন্দ্র রহিলা যোগ-সমাধি করিয়া।
 সন্তোষ পাইলা কৃষ্ণ সাক্ষাতে দেখিয়া।। ২৩।।

স্বায়ম্ভুবমনু-কর্তৃক শ্রীকর্দম ঋষিকে নিজকন্যা দান

স্বায়ম্ভুব-মনু তবে ব্রহ্মার বচনে।
 রাজসিংহ চলিল মুনির তপোবনে।। ২৪।।
 শতরূপা-মহিষী অলপ-সৈন্য-সাথে।
 দেবহুতি-কন্যা তুলি' নিল দিব্য রথে।। ২৫।।
 সরস্বতী-নদীতীরে দিব্য সিদ্ধাশ্রম।
 সর্বগুণে অলঙ্কৃত দিব্য তপোবন।। ২৬।।
 তমাল, হিষ্টাল, তাল, শাল, যে পিয়াল।
 বকুল, কদম্ব, নীপ, বিষ্ণু, কোবিদার।। ২৭।।
 চম্পক, লবঙ্গ, চূত, নারঙ্গ, পারিজাত।
 ফল-ফুলে লব্ধিত বিবিধ তরুজাত।। ২৮।।
 বিবিধ বিহঙ্গ ভৃঙ্গ, বিবিধ ঝঙ্কার।
 বিবিধ নির্মালস্থল, বিবিধ সঞ্চার।। ২৯।।

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রবন্দ-রচিত মণ্ডল।
 যজ্ঞ হোম, বেদধরনী, বিবিধ মঙ্গল।। ৩০।।
 তথা গিয়া উত্তরিলা মনু মহারাজ।
 আনন্দিত হৈল দেখি' মুনির সমাজ।। ৩১।।
 দণ্ড-পরণাম করি' ব্রহ্মার নন্দন।
 কর্দম-মুনির কৈলা চরণবন্দন।। ৩২।।
 বিবিধ-বিধানে স্তুতি কৈলা অতিশয়।
 করজোড় করিয়া রহিলা মহাশয়।। ৩৩।।
 উঠিয়া কর্দম তবে রাজা সম্ভাষিলা।
 বিবিধ বিধানে পূজি' পাদ্য-অর্ঘ্য দিলা।। ৩৪।।
 স্বাগত-বচন কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা।
 মধুর বচনে কৈলা অতিথি-সম্ভাষা।। ৩৫।।
 তবে স্বায়ম্ভুব-মনু ব্রহ্মার নন্দন।
 মুনির চরণে কৈলা আত্মনিবেদন।। ৩৬।।
 'মোর কন্যা দেবহুতি কুলশীলবতী।
 নারদের বচনে বরিল তোমা' পতি।। ৩৭।।
 পিতামহ মোরে আজ্ঞা দিলেন আপনে।
 কন্যাখানি সমর্পিব তোমার চরণে।। ৩৮।।
 এতেক বলিয়া মনু কৈলা শুভক্ষণ।
 কর্দম মুনিরে কৈলা কন্যা সমর্পণ।। ৩৯।।
 বিবিধ যৌতুক দিল বহুমূল্য ধন।
 শতরূপা-দেবী কিছু কৈলা নিবেদন।। ৪০।।
 আজ্ঞা মাগি' দম্পতি চড়িয়া নিজ রথে।
 বহির্মুখী নিজ-পুরী গেলা রাজপথে।। ৪১।।

শ্রীদেবহুতির পাতিব্রতা

সত্যব্রতী দেবহুতি মনুর দুহিতা।
 সর্বভাবে পতিসেবা কৈল পতিব্রতা।। ৪২।।
 ছাড়িয়া সকল সুখ, শয়ন-ভোজন।
 নিরবধি কৈল কন্যা পতি-আরাধন।। ৪৩।।
 এইরূপে সেবিত রহিলা চিরকাল।
 কৃপা কৈল মুনি দুঃখ দেখিয়া তাহার।। ৪৪।।

কর্দম ঋষি নির্মিত দিব্যরথ-বর্ণন

যোগবলে দিব্যরথ আনিল তখনে।
 রতনে রচিত রথ, খচিত কাঞ্চনে॥ ৪৫॥
 রতন-কিঙ্কণীজাল-বিলোলিত-মাল।
 বিবিধ মন্দির, পুর, বিবিধ সঞ্চার॥ ৪৬॥
 দেবের নাচনী নাচে, গায় বিদ্যাধর।
 দেবগণে সেবে, রথ, দিব, কলেবর॥ ৪৭॥
 যত ইচ্ছা করে, রথ বাড়ে তত দূর।
 বিচিত্র নির্মিত রথ, যেন সুরপুর॥ ৪৮॥
 পাটের থোপনা তাথে সুবর্ণ-গাঁথনী।
 হেম-মরকত-মাঝে দ্বীপ্ত করে মণি॥ ৪৯॥
 বহুবিধ ভোগ দিব্য তাথে মনোহর।
 সুবর্ণ-ভূঙ্গার তাথে, সুশীতল জল॥ ৫০॥
 কর্পূর-তাম্বুল তাথে, মনোহর ভাঁতি।
 স্বপনেই যাহা নাহি দেখে শচীপতি॥ ৫১॥
 ত্রিভুবনে নাহি সেই সব রথের উপমা।
 কাহার শক্তি তা'র কহিব মহিমা? ৫২
 একত্র আছে তাথে অষ্ট-মহানিধি।
 মূর্তিমতী হৈল কি মূনির যোগ-সিদ্ধি! ৫৩
 হেন রথ মিলিল মূনির যোগবলে।
 তাহাতে হইল আর দিব্য সরোবরে॥ ৫৪॥
 'ইহাতে করিয়া স্নান চতু দিব্য রথে।
 তবে আমি পূরা'ব তোমার মনোরথে॥' ৫৫॥
 আজ্ঞা পেয়ে দেবহুতি জলেতে মজিল।
 জলের ভিতরে সুরসুন্দরী দেখিল॥ ৫৬॥
 অঙ্গ মারজন, কেহ করায় মজ্জন।
 বসন পরায়, কেহ বিবিধ ভূষণ॥ ৫৭॥
 কেহ বেশ করে, কেহ চামর ঢুলায়।
 কেহ মাল্য করে, কেহ তাম্বুল যোগায়॥ ৫৮॥
 ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী, কিবা হরের পার্বতী।
 ভুবন জিনিঞা রূপ ধরে দেবহুতি॥ ৫৯॥

দিব্যরথে শ্রীকর্দম-দেবহুতি-বিহার

জল হৈতে উঠিল কিঙ্করীগণ-সঙ্গে।
 মূনির বচনে রথে চড়িলা আনন্দে॥ ৬০॥

চলিলা কর্দমমুনি মহাযোগেশ্বর।
 কাম-কোটি জিনি' রূপ ধরে মনোহর॥ ৬১॥
 যতেক বিহার-স্থল আছে ত্রিভুবনে।
 যোগবলে বিহার করিল স্থানে স্থানে॥ ৬২॥
 পরম যোগেন্দ্র মুনি অব্যাহত-গতি।
 বিবিধ বিহার করে লৈয়া দেবহুতি॥ ৬৩॥
 সুর-সিদ্ধ-নর-পুরে করেন বিহার।
 এইরূপে বিহরিতে গেল চিরকাল॥ ৬৪॥
 তবে নিজস্থানে চলি' আইলা মূনিবর।
 পূর্বরূপ ছাড়ি' হৈলা মূনি-কলেবর॥ ৬৫॥

নব-কন্যালাভান্তে পুত্রার্থ দেবহুতির প্রার্থনা

তবে নব কন্যা প্রসবিলা দেবহুতি।
 উতপল-গন্ধ-তনু, মোহন-মুরতি॥ ৬৬॥
 চলিলা কর্দমমুনি করিয়া সম্মাস।
 করযোড়ে দেবহুতি দাণ্ডাইলা পাশ॥ ৬৭॥
 'পূর্বে আছিল আজ্ঞা হইব তনয়।
 আপনে জানিয়া কৃপা কর দয়াময়॥' ৬৮॥

শ্রীদেবহুতি-গর্ভে শ্রীকপিলদেবের আবির্ভাব

পত্নীর হৃদয় বুঝি' মূনির প্রধান।
 কথো দিন রহিলা করিয়া সমাধান॥ ৬৯॥
 শুভকালে শুভক্লেণে শুভ-যোগ-তিথি।
 আপনে আসিয়া গর্ভে জন্মিলা শ্রীপতি॥ ৭০॥
 ধরিলা 'কপিল'-নাম মহামুণীশ্বর।
 সূর্য্য-কোটিসব তেজ, দীপ্ত কলেবর॥ ৭১॥
 হেন কালে ব্রহ্মা আইলা' সঙ্গে ঋষিগণ।
 কর্দমমুনিরে তবে কৈলা সন্তাষণ॥ ৭২॥

শ্রীকর্দম ঋষির নিকট শ্রীব্রহ্মার প্রস্তাব

'ধন্য তুমি মহাযোগী, সফল জীবন।
 আপনে তোমার পুত্র হৈলা নারায়ণ॥ ৭৩॥
 তোমার আছে কন্যা নব ধৃতব্রতা।
 তাঁ-সভার যোগ্যবর এ নব জামাতা॥ ৭৪॥

নব ঋষি কুলে-শীলে তোমার সমান।
বুঝিয়া করহ তুমি কন্যা-সম্প্রদান॥ ৭৫॥
আমার কুমার বৎস! তোমার জামাতা।
এ বোল বলিয়া গেলা সর্বলোক পিতা॥ ৭৬॥

নব ঋষিকে নব কন্যা-দান

তবে মুনি বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ।
আনিয়া বরিল নব ঋষি তপোধন॥ ৭৭॥
মরীচি-ঋষিকে কন্যা দিলা 'কলা'-নামে।
অত্রিকে করিল 'অনুসূয়া' সম্প্রদানে॥ ৭৮॥
'শ্রদ্ধা'-নামে কুমারী অঙ্গিরামুনি পাইল।
'হবির্ভূ' দুহিতা তাঁ'র, পুলস্ত্যে ভজিল॥ ৭৯॥
পুলহে পাইল 'গতি', 'ক্রিয়া' ক্রতুমুনি।
'খ্যাতি'-কন্যা পাইল ভৃগু পরম-রূপিনী॥ ৮০॥
বশিষ্ঠ পাইল কন্যা নামে 'অরুন্ধতী'।
অথর্বাণকে দিলা 'শান্তি'-নামে সত্যবতী॥ ৮১॥
কন্যা দিয়া কৈলা মুনি বিনয়-বেভারে।
সাদরে চলিলা তাঁ'রা নিজ-নিজ ঘরে॥ ৮২॥

শ্রীকর্দম-কর্তৃক শ্রীকপিল স্তব ও
তৎসমীপে সন্ন্যাসার্থ আজ্ঞা-প্রার্থনা

বিষ্ণু-অবতার দেখি' কপিল কুমার।
আসিয়া কর্দমমুনি কৈল নমস্কার॥ ৮৩॥
বহুবিধ স্তুতি কৈল বিবিধবিধানে।
চলিতে মাগিলা আজ্ঞা পুত্রের চরণে॥ ৮৪॥
'পুত্রবুদ্ধি না ঘুচিব তোমার সাক্ষাতে।
দূরে থাকি' চরণ ভজিব ধ্যান-পথে॥ ৮৫॥
জগত-উদ্ধার-হেতু কৈলে অবতার।
মোর ভববন্ধ যেন নহে আরবার॥ ৮৬॥

আজ্ঞা দেহ, পৃথিবী করিব পর্যটন।
যথা তথা থাকি, যেন চিন্তিয়ে চরণ॥ ৮৭॥

মাতাপিতার প্রতি কৃপা ও যোগোপদেশ

বাপের বচন শুনি' কপিল কুমার।
কহিল যাহার তরে কৈলা অবতার॥ ৮৮॥
'সত্যযুগে সাংখ্য-যোগ পূর্বে কহিল।
হেন যোগপথ চিরকালে নষ্ট হৈল॥ ৮৯॥
সেই সাংখ্যযোগ আমি কহিব এখনে।
সুখে যেন তরে লোক এই দরশনে॥ ৯০॥
চল তুমি মহাযোগী, ভজিহ আমারে।
এ ঘোর সংসার তরি' যাহ বিষ্ণুপুরে॥ ৯১॥
মায়েরে কহিব ভক্তিযোগ-উপদেশ।
সুখে যেন ভজে আমা' জানিয়া বিশেষ॥ ৯২॥
তরিব দুরন্ত ভয় এ ঘোর-সংসার।
এই সে কারণে আমি কৈলু' অবতার॥ ৯৩॥

মহর্ষি কর্দমের প্ররজ্যা ও তৎকর্তৃক শ্রীহরির আরাধন

শুনিয়া কর্দমমুনি পুত্রের উত্তর।
প্রদক্ষিণ করিয়া করিল ঘোড় কর॥ ৯৪॥
প্রণাম করিয়া তবে পুত্রের চরণে।
চলিলা কর্দমমুনি হরষিত মনে॥ ৯৫॥
ছাড়িয়া সকল কর্ম, আশ্রম-আচার।
নিরালম্ব নিরাশ্রয় হৈলা নিরাধার॥ ৯৬॥
একান্ত ভকতি করি' ভজি' নারায়ণ।
পাইল পরমপদ, ছুটিল বন্ধন॥ ৯৭॥
ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৯৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীদেবহুতির তত্ত্বোপদেশ-প্রার্থনা
(কামোদ-রাগ)

তবে আইলা দেবহুতি কপিল-জননী।
প্রণাম করিয়া দেবী বলে স্তুতি-বাণী ॥ ১ ॥
“অজ নিরঞ্জন তুমি নিগুণ-বিকার।
লোক-পরিত্রাণ-হেতু কৈলে অবতার ॥ ২ ॥
স্ত্রীজাতি সহজে না জানে ভাল-মন্দ।
কিরূপে সংসার ছুটে, ছুটে ভববন্ধ? ৩
অজ্ঞানতিমির-অন্ধ মুগ্ধি মুঢ়মতি।
জ্ঞানচক্ষু দিয়া মোর খণ্ডাহ দুর্গতি ॥ ৪ ॥
এ ঘোর সংসার পার কর দয়াময়।
মাতৃভাবে কৃপা করি’ ঘুচাহ সংশয় ॥” ৫ ॥

শ্রীকপিলদেব-কর্তৃক মাতার প্রতি ভক্তিয়োগোপদেশ
মায়ের বচন শুনি’ প্রভু হাবীকেশ।
কহিতে লাগিলা প্রভু ধরি’ মুনীবেশ ॥ ৬ ॥
“ভক্তিয়োগ হয় যদি আমার চরণে।
বিষয়ে বৈরাগ্য-বল বাড়ে অনুক্ষণে ॥ ৭ ॥
তবে সে তরিতে পারে এ ঘোর সংসার।
শুন মাতা, কহিব তাহার পরকার ॥ ৮ ॥

সাধুসঙ্গে শ্রীহরিভজনার্থোপদেশ
বিষয়-দুর্জয়-পাশে জীবের বন্ধন।
সাধুসঙ্গে হৈলে সেই কৈবল্য-কারণ ॥ ৯ ॥
ত্যাগশীল, দয়ালু, সকল-হিতকারী।
জগতে যাহার নাহি উপজয়ে বৈরী ॥ ১০ ॥
এ-সব ভকতজন, ভকতভূষণ।
সর্বভাবে করে যেবা গোবিন্দ-ভজন ॥ ১১ ॥
সুত, দার, পরিজন, গৃহ, ধন তেজে।
ছাড়িয়া সকল ধর্ম সবে আমা’ ভজে ॥ ১২ ॥
পুণ্যকথা আমার শুনয়ে’ যেবা কহে।
বিবিধ সংসারতাপ কভু তা’র নহে ॥ ১৩ ॥

শুদ্ধভক্তিলাভের উপায় বর্ণন
এ সব ভকত সনে কর তুমি সঙ্গ।
সঙ্গদোষ হরিব, হইব ভবভঙ্গ ॥ ১৪ ॥

ভকত-জনের সঙ্গ হয় যথা-তথা।
আমার চরিত্রগুণ শুনে পুণ্যকথা ॥ ১৫ ॥
নিরবধি হরিকথা শুনে যেই জন।
প্রদ্ধা-রতি-ভকতি বাঢ়য়ে অনুক্ষণ ॥ ১৬ ॥
ভক্তিয়োগ হয় যাঁর, হয় ভাগ্যোদয়।
বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, খণ্ডয়ে সংশয় ॥ ১৭ ॥
শুদ্ধভাবে নিরবধি ভজয়ে শ্রীহরি।
তবে সে পরমপদ পায় ভব তরি’ ॥ ১৮ ॥
পুত্রের বচন শুনি’ মনুর দুহিতা।
আর কিছু জিজ্ঞাসিলা হৈয়া হরষিতা ॥ ১৯ ॥
“কিরূপ ভকতজন, কিরূপ ভকতি?
কেমন লক্ষণে চিনি?—কহ মহামতি ॥ ২০ ॥
মায়ের বচন শুনি’ প্রভু দামোদর।
কপট কপিলবেশে দিলেন উত্তর ॥ ২১ ॥

অকিঞ্চনা ভক্তির লক্ষণ

“বেদমুখে বুঝায় যাহার যে যে ধর্ম।
সকল ইন্দ্রিয়গণ করে সেই কর্ম ॥ ২২ ॥
স্বভাবে যাহার যে যে করয়ে বিষয়।
সে-সব বিষয় যদি কৃষ্ণ-হেতু হয় ॥ ২৩ ॥
সেই হরি-ভকতি বলিব ‘অকিঞ্চনা’।
কৈবল্য অধিক সেই ভকতি প্রধান ॥ ২৪ ॥
জীবের বাসনা-বন্ধ হরয়ে সকল।
অন্নপান জারে যেন উদর-অনল ॥ ২৫ ॥
চরণসেবনে রত যে-জন আমার।
কৈবল্য করিয়া কিবা বস্তুজ্ঞান তাঁ’র? ২৬
ভকত-সমাজে মেলি’ হরিগুণ গায়।
কৈবল্য-অধিক সুখ তাহা হৈতে পায় ॥ ২৭ ॥
আমার রুচির রূপ দেখে সেই জনে।
অতিশয় নাহি যাঁর, নাহিক সমানে ॥ ২৮ ॥
প্রসন্নবদন, ফুল্ল-কমললোচন।
মুকতি করিয়া তাঁর কোন্ প্রয়োজন? ২৯
আমার অমৃত-কথা কহে নিরন্তর।
শ্যামল-সুন্দর রূপ দেখে মনোহর ॥ ৩০ ॥

এই সুখে মন হরে, হরয়ে চেতন।

তথাপি কৈবল্যপদ হয় উপসন্ন॥ ৩১॥

অষ্টসিদ্ধি, অষ্টৈশ্বর্য, অনন্ত বিভূতি।

মিলয়ে ভকতজনে অষ্ট মহানিধি॥ ৩২॥

ঐকান্তিকী ভক্তির সর্বত্র জয়

ভকত-জনের নাহি কবহু বিনাশ।

কালচক্রে নাহি পারে করিতে গরাস॥ ৩৩॥

আমি যাঁ'র প্রিয়, সখা, সূত, গুরুজন।

আমি যাঁ'র ইষ্টদেব সুহৃৎ আপন॥ ৩৪॥

আমার নিমিটে ছাড়ে সূত-গৃহ-দার।

ইহলোক-পরলোক তেজে আপনার॥ ৩৫॥

পশু, বিত্ত, সম্পদ সকল সুখ তেজে।

একান্ত ভকতি করি, সবে আমা' ভজে॥ ৩৬॥

ইহাকে করিয়ে মুক্ত, সংসারের পার।

তাঁহা বিনে আমার বান্ধব নাহি আর॥ ৩৭॥

সাংখ্যযোগের রহস্য

আমি সে প্রকৃতিপর পুরুষ-প্রধান।

আমা' হৈতে সকল জীবের উপাদান॥ ৩৮॥

মোর ভয়ে বহে বায়ু, উয়ে দিনকর।

মোর ভয়ে বরষয়ে দেব পুরন্দর॥ ৩৯॥

যমে দণ্ড ধরে ধর্ম করিয়া নির্ণয়ে।

মোর ভয়ে সাবধানে হতাশন দহে॥ ৪০॥

এই সে কারণে মহামহা-যোগেশ্বর।

ভকতি করিয়া ভজে পদ নিরন্তর॥ ৪১॥

কহিব তোমারে ভক্তিযোগতত্ত্ব কথা।

তত্ত্বভেদ-লক্ষণ কহিব, শুন মাতা॥ ৪২॥

তত্ত্বভেদ জানিলে হৃদয়-গ্রন্থি ছুটে।

তত্ত্বজ্ঞান-উদয়ে অজ্ঞান-বন্ধ টুটে॥ ৪৩॥

এই সে কারণে করি তত্ত্ব-উপদেশ।

সুখে যেন ভজে হরি জানিয়া বিশেষ॥ ৪৪॥

এতেক বলিয়া মহাযোগী দয়াময়।

কহিল সকল তত্ত্ব করিয়া নির্ণয়॥ ৪৫॥

বন্ধনের কারণ

অজ, নিরঞ্জন জীব নির্গুণ-বিকার।

দেহধর্ম আপনাতে করে অহঙ্কার॥ ৪৬॥

সুখী, দুঃখী, ভোগী—হেন আপনাকে মানে।

কর্মদোষে বন্দী জীব শরীর-বন্ধনে॥ ৪৭॥

দেহধর্ম আপনাতে করে অভিমান।

তে-কারণে নানা যোনি ভ্রমে স্থানে স্থান॥ ৪৮॥

অকারণে ভ্রমে জীব এ ঘোর সংসারে।

বিষয়-ধেয়ানে দুঃখ পায় বারে বারে॥ ৪৯॥

স্বপনে অনর্থ যেন পায় দরশনে।

জাগিলে সকল যেন হয় মিথ্যা ভানে॥ ৫০॥

এইরূপ জান তুমি, জীবের সংসার।

কি কারণে বন্দী জীব, অধীন কাহার? ৫১

এই সে কারণে চিত্ত করিব সংযম।

আনিয়া কুপথ হৈতে করিয়া নিয়ম॥ ৫২॥

বর্ণাশ্রম-বিধিমাৰ্গ—গৌণপথ

গোবিন্দচরণে চিত্ত ধরিব যতনে।

সত্য, শৌচ, ত্যাগ, তপ সাধিব আপনে॥ ৫৩॥

কহিব আমার কথা মহিমা-প্রচার।

চিন্তিব সকল জীব হিত-পরকার॥ ৫৪॥

ব্রহ্মচার্য, ব্রত, মৌন, আশ্রম আচার।

করিব, ছাড়িব দেহ-গেহ-অহঙ্কার॥ ৫৫॥

শান্তি, দয়া, তুষ্টি, ধৈর্য্য করিব সাধনে।

এ সব উপায়ে চিত্ত করি' সমাধানে॥ ৫৬॥

কেশবচরণে চিত্ত ধরিব যতনে।

তবে সে জীবের ছুটে এ ভব-বন্ধনে॥ ৫৭॥

বিনে হরিভকতি উপায় নাহি আন।

বিনে কৃষ্ণ ভজিলে না হয় পরিত্রাণ॥ ৫৮॥

তবে মাতা কহি, শুন যোগের লক্ষণ।

যাহার শ্রবণে চিত্ত হয় পরসন্ন॥ ৫৯॥

ভক্তিসহচরী গুণাবলী

শক্তি পর্য্যন্ত জীব করিব স্বধর্ম।

পরম যতন করি' তেজিব বিকর্ম॥ ৬০॥

যথালভে সন্তোষ, ভকতপদ পূজে।
 গ্রাম্যধর্ম পরিত্যাগ, মোক্ষধর্ম ভজে ॥ ৬১ ॥
 মিতভোজী, বিরল-কুশল-স্থান-সেবী।
 অসত্যভাষণ-পরহিংসা-পরিত্যাগী ॥ ৬২ ॥
 প্রয়োজন-অবধি ধনের প্রয়োজন।
 ব্রহ্মচর্য্য, শৌচ, তপ, বেদ-অধ্যয়ন ॥ ৬৩ ॥
 পুরুষ-অর্চন, মৌন, জিনিব আসন।
 বিষয়-বিমুখ করি' ইন্দ্রিয়-রক্ষণ ॥ ৬৪ ॥
 সমাধি, ধারণা, ধ্যান, ধৈর্য্যাবলম্বন।
 গোপীনাথ-লীলা-ধ্যান-শ্রবণ-কীর্ত্তন ॥ ৬৫ ॥
 এত রূপে বশ করি' মন দুরাচার।
 কেশব চরণে ধরি' করিব নিবার ॥ ৬৬ ॥
 চিত্তিব প্রভুর দুই চরণকমল।
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ-বিরাজিত মনোহর ॥ ৬৭ ॥
 উন্নত, লোহিত, বিলসিত নখপাঁতি।
 ভকত-হৃদয়-তম হরে যাঁ'র জ্যোতি ॥ ৬৮ ॥
 যাঁ'র পদধৌত জল শিব ধরি' শিরে।
 শিবপদ পাই' শিব হৈলা মহেশ্বরে ॥ ৬৯ ॥
 সে পদপঙ্কজ ধ্যান করিব বিশেষে।
 ভকত-দুরিত শেল-খণ্ডন কুলিসে ॥ ৭০ ॥
 এইরূপ নিরন্তর চিত্তিব শ্রীহরি।
 বৈকুণ্ঠে চলিব তবে ভবসিদ্ধু তরি' ॥ ৭১ ॥
 তবে আর কহি কথা, শুন সাবধানে।
 বহুবিধ ভক্তিয়োগ কহিব বিধান ॥ ৭২ ॥

ত্রিবিধ অধিকার

দম্ভ, মাৎসর্য্য, হিংসা করিয়া সন্ধান।
 ক্রোধভাবে যেবা ভজে হঞা হীনজ্ঞান ॥ ৭৩ ॥
 'তামস'-ভকত তা'রে জানিব বিচারি'।
 বৈষ্ণব ছাড়িয়া আন কহিতে না পারি ॥ ৭৪ ॥
 ধন, পুত্র, সম্পদ বাঙ্খিয়া ভজে হরি।
 সে ভকত জানিহ 'রাজস'-অধিকারী ॥ ৭৫ ॥
 সর্ব্বকর্ম্ম তেজি' কিবা করে আরোপণ।
 যে ভজে কেশব, সে 'সাত্ত্বিক' মহাজন ॥ ৭৬ ॥

কৃষ্ণগুণ শুনি' চিত্ত দ্রবয়ে ঘাঁহারে।
 সর্ব্বভাব-উদয়ে করয়ে একি-কালে ॥ ৭৭ ॥
 কৃষ্ণপদে অবিচ্ছিন্ন যাঁ'র মন ধায়।
 শতমুখে গঙ্গা যেন সাগরে মিলায় ॥ ৭৮ ॥

নির্গুণ ভক্তির লক্ষণ

নির্গুণ ভকত তা'রে বলি মহাশয়।
 চারি-ভেদে কহিল ভকতপরিচয় ॥ ৭৯ ॥
 সালোক্য-সারূপ্য-সান্ধি-সামীপ্য-মুকুতি।
 দিলেহো না লয়, যাঁ'র নির্গুণ-ভকতি ॥ ৮০ ॥
 হেন ভক্তিয়োগ মাতা, কহিল তোমারে।
 অবিদ্যা বিনাশ করি' কৃষ্ণ দিতে পারে ॥ ৮১ ॥
 স্বধর্ম্ম করিব জীব তেজি' কর্ম্মফল।
 পরিচর্যা করিয়া ভজিব গদাধর ॥ ৮২ ॥
 কৃষ্ণমূর্ত্তি-দরশন, পূজন, বন্দন।
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ ॥ ৮৩ ॥
 সর্ব্বভূতে বৈসে হরি—করিব ভাবনা।
 সর্ব্বলোক না করি' অসত্য-সন্তোষণ ॥ ৮৪ ॥
 দেখিয়া বৈষ্ণব-মূর্ত্তি করিব সন্মান।
 দীনহীন দেখিয়া করিব জ্ঞান-দান ॥ ৮৫ ॥
 সমান জনের সঙ্গে করিব মিতালী।
 যোগধর্ম্ম, যোগকথা কহিব বিচারি' ॥ ৮৬ ॥
 হরিনাম, হরিগুণ, হরিসংকীর্ত্তন।
 থাকিব বৈষ্ণবজন-সঙ্গে অনুক্ষণ ॥ ৮৭ ॥
 কৃষ্ণকর্ম্ম নিরবধি করে সাবধানে।
 ভক্তিয়োগ হয় তাঁ'র পায় নারায়ণে ॥ ৮৮ ॥
 চারিভেদে ভক্তিয়োগ কহিলুঁ তোমারে।
 এক ভক্তি হৈলে জীব হেলে ভব তরে ॥ ৮৯ ॥
 আর এক কহি, মাতা, শুন তত্ত্বকথা।
 না বুঝে প্রভুর লীলা শঙ্কর, বিধাতা ॥ ৯০ ॥

স্বরূপবিস্মৃত জীবের দুর্গতি

সর্ব্বসুখ মিলিব খণ্ডিব দুঃখভারে।
 এই সে কারণে জীব নানা-কর্ম্ম করে ॥ ৯১ ॥

অশ্রুব শরীর, গৃহ, সুত, বিভু, দার।
 অশ্রুব সকল সুখ, অশ্রুব সংসার ॥ ৯২ ॥
 এই শ্রব মানিঞা করয়ে নানা-কর্ম।
 নানা-যোনি ভ্রমে জীব, ভুঞ্জয়ে অধর্ম ॥ ৯৩ ॥
 দেখিয়া কুমতি তা'র প্রভু নরহরি।
 তিলেকে সকল হরে কালমূর্ত্তি ধরি' ॥ ৯৪ ॥
 নারকী নরক ভুঞ্জে তখি সুখভানে।
 কুযোনি-জনম সেই সুখ করি' মানে ॥ ৯৫ ॥
 সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা না কৈল বিচারি'।
 কুটুম্ব আসক্তি করি' না ভজিল হরি ॥ ৯৬ ॥

সংসার-বন্ধন

গৃহ, দার, সুত, বিভু-চিন্তা অতিশয়।
 কুটুম্ব-ভরণ হেতু আকুল-হৃদয় ॥ ৯৭ ॥
 নানা পাপকর্ম্মে ধন করে উপার্জন।
 নানা দুঃখতাপে করে কুটুম্ব পোষণ ॥ ৯৮ ॥
 দুঃখ-নিবারণ-হেতু যে যে কর্ম্ম করে।
 সেই সেই সুখ হেন তা'র চিন্তে ধরে ॥ ৯৯ ॥
 বিচারে দেখয়ে—নহে দুঃখ-প্রতিকার।
 মানয়ে কুমতি মূর্খ সুখ আপনার ॥ ১০০ ॥
 নানা দুঃখ করি' ধন উপার্জন করে।
 সে ধন বিনাশ হৈল কোন পরকারে ॥ ১০১ ॥
 পুনঃ ধন অরজিতে করয়ে সঞ্চান।
 ধনের কারণে তেজে আপনার প্রাণ ॥ ১০২ ॥
 দৈবক্রমে নৈল তা'র যদি ধনযোগ।
 হেনকালে উপজিল নানা দুঃখ-রোগ ॥ ১০৩ ॥
 আছুক পুষিব সুত দার-পরিজন।
 করিতে না পারে নিজ-উদর-ভরণ ॥ ১০৪ ॥

জরাগ্রস্তের দশা

জরা পরবেশ করি' হরয়ে গেলান।
 কম্পে থর থর অঙ্গ, করে বকখ্যান ॥ ১০৫ ॥
 দুঃখশোকে, জরা-রোগে পোড়ে কলেবর।
 চঞ্চল সকল অঙ্গ, করে টলমল ॥ ১০৬ ॥

—৫

সন্ধিবন্ধ খসে, সব টুটেয়ে বন্ধন।
 নিজ অঙ্গে না পারে করিতে সম্বরণ ॥ ১০৭ ॥
 সুত, দার, পরিজন নিতি বলে মন্দ।
 বলিতে না পারে কিছু পড়ি' রহে ধন্দ ॥ ১০৮ ॥
 আপনার ইচ্ছায় যখন যে জিজ্ঞাসে।
 সেইক্ষণে জীয়ে হেন আপনাকে বাসে ॥ ১০৯ ॥
 সর্ব্বক্ষণ সভাই বলয়ে অপমান।
 ভরণ-পোষণ করে কুকুর সমান ॥ ১১০ ॥
 অতিশয় ক্ষুধা-তৃষ্ণা, অলপ আহার।
 করিতে না পারে কিছু, করে অহঙ্কার ॥ ১১১ ॥
 কফ-পিত্ত, শ্বাস-কাশ উঠে ঘনে-ঘন।
 ক্ষণে কণ্ঠরোধ, ক্ষণে করয়ে বমন ॥ ১১২ ॥
 দেখিয়া মরণকাল সব বন্ধুগণ।
 চৌদিকে বেড়িয়া সভে করয়ে ক্রন্দন ॥ ১১৩ ॥
 বোলাইতে কিছুই বলিতে নাহি পারে।
 কিরাপে মরিব বলি' কান্দে নিরন্তরে ॥ ১১৪ ॥
 কোথাতে রহিব মোর সুত-বিভু-দার?
 মরিলে কোথাতে যা'ব, কি হ'ব প্রকার? ১১৫

মরণকালে যমযাতনা

কুটুম্ব-ভরণ-হেতু এত দুঃখ হয়।
 এইরূপে মরয়ে গৃহস্থ দুরাশয় ॥ ১১৬ ॥
 হেন-কালে দুই যমদূত ঘোরতর।
 নিকটে দাণ্ডায় আসি' দেখি ভয়ঙ্কর ॥ ১১৭ ॥
 তা'-সভা দেখিয়া ভয়ে হরয়ে গেলান।
 বিষ্ঠা-মূত্র ছাড়ে, তবু নাহি অবধান ॥ ১১৮ ॥
 যাতনাশরীর বান্ধি' যমের কিস্কর।
 যমপথে লৈয়া যায় যমের গোচর ॥ ১১৯ ॥

যমযাতনা-পথ ও নরক-বর্ণন

তর্জন-গর্জন তা'রা করয়ে তাড়ন।
 পথের কুকুর আসি' করয়ে ভোজন ॥ ১২০ ॥
 নিজকর্ম্ম সঙরিয়া কান্দে উচ্চস্বরে।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় মরে উদর অনলে ॥ ১২১ ॥

তপ্ত বালুকার পথে নেয় ত বান্ধিয়া।
 পিঠেতে চাবুক মারে, না চাহে ফিরিয়া॥ ১২২॥
 নাহি জল, বৃক্ষ যাহে নাহিক সঞ্চার।
 হেন পথে লৈঞা যায় পাপী দুরাচার॥ ১২৩॥
 ক্ষণে মূরছিত হঞা পড়ে ভূমিতলে।
 মারণের ভয়ে পুন উঠয়ে সত্বরে॥ ১২৪॥
 নিরানৈ-সহস্র-পথ প্রহর-প্রমাণ।
 তিন দণ্ডে লয়ে যায় যম-বিদ্যমান॥ ১২৫॥
 সকল নরক ভোগ করায় তাহারে।
 জুলন্ত অনল দিঞা পোড়ায় কলেবরে॥ ১২৬॥
 তাহা হৈতে তা'র মাংস কাটিয়া খাওয়ায়।
 শৃগাল-কুকুরে আঁত টানিয়া খসায়॥ ১২৭॥
 মহা-সর্পগণ আসি' দংশে কলেবর।
 ডাঁশ, মশা বেড়িয়া খায়য়ে নিরন্তর॥ ১২৮॥
 কাটয়ে সকল অঙ্গ করি' খণ্ড খণ্ড।
 ভূমিতে ফেলায়, গজ প্রবেশায় দন্ত॥ ১২৯॥

পর্বতশিখর হৈতে মারেন আছাড়।
 গর্তের ভিতরে ধরি' রোধেন দুয়ার॥ ১৩০॥
 যতেক যাতনা আছে যমের সদনে।
 একে একে ভুঞ্জায় সকল পাপিগণে॥ ১৩১॥
 কুটুম্বের ভরণে ব্যাকুল যে যে জন।
 কেবল করয়ে কিংবা উদর ভরণ॥ ১৩২॥
 ছাড়িয়া কুটুম্ব সব নিজ কলেবর।
 যমপথে চলে সবে হঞা একেশ্বর॥ ১৩৩॥
 পরহিংসা-পরপীড়া-জনিত দূরিত।
 পথের সম্বল, সবে জানিহ বিদিত॥ ১৩৪॥
 এইরূপে করে যেবা কুটুম্ব-ভরণ।
 নানা-পাপ করিয়া পোষয়ে পরিজন॥ ১৩৫॥
 অন্তকালে দেখিয়ে নরকভোগ সার।
 তবে মাতা, শুন তুমি, যে কহিব আর॥ ১৩৬॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ১৩৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬॥

সপ্তম অধ্যায়

গর্ভবাস-বর্ণন
 (ভাটিয়ারী-রাগ)

তবে কন্মবশে জীব মায়ের উদরে।
 বাপের ঔরস-সনে পরবেশ করে॥ ১॥
 এক রাত্রে কলল, বৃদ্ধ পঞ্চদিনে।
 দশরাত্রে হয় যেন বদর-প্রমাণে॥ ২॥
 তাহার অন্তরে হয় অণু-পরিমাণ।
 এক মাসে হয় শির, শ্রবণ, নয়ান॥ ৩॥
 দুই মাসে হয় কর পদ-উতপতি।
 তিন মাসে নখ-লোম-ছিদ্র অবগতি॥ ৪॥
 চারি মাসে হয় সপ্তধাতু-নিরূপণ।
 পঞ্চ মাসে হয় ক্ষুধা-তৃষ্ণার উদগম॥ ৫॥

ছয় মাসে ভ্রমে শিশু মায়ের উদরে।
 মায়ের ভোজন-রসে নিতি নিতি বাড়ে॥ ৬॥
 বিষ্ঠা-মূত্র-গর্ভে রহে করিয়া শয়ন।
 কৃমি-কীট বেড়ি' করে সর্বাঙ্গ ভক্ষণ॥ ৭॥
 ক্ষণে মূরছিত হয়, ক্ষণে জীঞা উঠে।
 দুঃখ-ভয় পাঞা অঙ্গ করে ছটফটে॥ ৮॥
 কটু-তিক্ত-অম্লাদি মায়ের অন্ন-পান।
 তাহার পরশে ক্ষণে তেজয়ে পরাণ॥ ৯॥
 আঁওলে বেষ্টিত চারিদিগ্ অন্ধপাশ।
 নড়িতে না পারে শিশু দেখিয়া তরাস॥ ১০॥
 পৃষ্ঠ-গলা ভগন উদরে শির ধরে।
 এইরূপে শিশু নানা দুঃখ ভোগ করে॥ ১১॥

দৈবযোগে জ্ঞান যদি হয় সাত মাসে।

শত শত জনম স্মরণে ভাগ্য-বশে ॥ ১২ ॥

এদিগে ওদিগে চালে প্রসব-মারুতে।

ব্যাকুলিত শিশু কিছু না পারে করিতে ॥ ১৩ ॥

জানিঞা ভজয়ে তবে প্রভু নরহরি।

নানাস্তুতি করে জীব শিরে কর ধরি' ॥ ১৪ ॥

গর্ভস্থ শিশুর স্তব

‘নমো নমো দেব-দেব প্রভু নারায়ণ।

জানিঞা পশিলুঁ দুই চরণে শরণ ॥ ১৫ ॥

না ভজিয়া প্রভু দুই চরণ তোমার।

এই গর্ভবাস-দুঃখ হয় বার বার ॥ ১৬ ॥

সংসারে পতিত জীব স্বকর্ম-বন্ধনে।

মায়াবশে দুঃখ ভোগ করে স্থানে স্থানে ॥ ১৭ ॥

সুখ-দুঃখ-রহিত কেবল জ্ঞানময়।

আনন্দে বিহর প্রভু, জীবের হৃদয় ॥ ১৮ ॥

প্রণমহৌ প্রাণনাথ চরণে তোমার।

গর্ভবাসদুঃখ যেন নহে আরবার ॥ ১৯ ॥

চরাচর সর্বদেহে বৈস হৃষীকেশ।

নির্ভণ নির্লেপ প্রভু নাহি সঙ্গলেশ ॥ ২০ ॥

চরণ-পঙ্কজ তব না ভজিলুঁ হেলে।

তে-কারণে মজি আমি উদরগহুরে ॥ ২১ ॥

বারেক প্রভুর যদি দয়া হঞা যায়।

দুর্গত পাতকী তবে পরিত্রাণ পায় ॥ ২২ ॥

এইবার জানিলাম গর্ভবাস দুঃখ।

জন্মিঞা না দেখি যেন আর মায়ামুখ ॥ ২৩ ॥

এথাই থাকিয়া মুঞি করিমু যতন।

ভকতি করিয়া দৃঢ় ভজৌ নারায়ণ ॥ ২৪ ॥

তবে সে করিব হরি দয়া পরকাশ।

গর্ভবাস ছুটিব, খণ্ডিব মায়াপাশ ॥ ২৫ ॥

দশমাস ধরি' স্তুতি এইরূপে করে।

প্রসূতি-মারুত তবে প্রবেশে উদরে ॥ ২৬ ॥

বাহিরে ঠেলিয়া পেলো অধোমুখ করি'।

তিলোকে পাসরে সব ভূমিতলে পড়ি' ॥ ২৭ ॥

বদ্ধজীবের শৈশব-যাতনা

ভূমিতে পড়িয়া শিশু হয় অচেতনে।

বন্ধুগণ মেলি' শিশু জীয়ায় যতনে ॥ ২৮ ॥

ক্লেণে শিশু বিষ্ঠা-মূত্র-শয়নে লোটায়ে।

ক্লেণে কৃমি-কীট সব অঙ্গ বেড়ি' খায় ॥ ২৯ ॥

হস্ত-পদ আছাড়িয়া কান্দে ঘনে-ঘন।

বলিতে করিতে নারে, না জানে মরম ॥ ৩০ ॥

বন্ধুগণ জানি' তার দুঃখের কারণ।

নানা পরকারে দুঃখ করে বিমোচন ॥ ৩১ ॥

ডাকিনী, যোগিনী, হয় ভূত-অধিষ্ঠান।

নানারোগ নিবারিয়া রাখয়ে পরাণ ॥ ৩২ ॥

এইরূপে দুঃখ ভোগ করে শিশুকালে।

যৌবন-সময় হৈলে হয় বেয়াকূলে ॥ ৩৩ ॥

যৌবনের তাড়না ও কুসঙ্গে দুর্গতি

হরিব পরের বিস্ত, পণ্ড, গৃহ, দার।

দিনে দিনে কাম, লোভ, বাড়ে অহঙ্কার ॥ ৩৪ ॥

বিরোধ, কোন্দল, যুদ্ধ করে জনে জনে।

পরদুঃখ কা'রে বলে—চিন্তেহ না জানে ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চভূত রচিত আপন ভিন্ন কায়।

‘মোহার শরীর’ বলি' কুমতি দঢ়ায় ॥ ৩৬ ॥

করিয়া আপন বুদ্ধি অসত্য শরীরে।

হতবুদ্ধ্যে পরহিংসা, পরপীড়া করে ॥ ৩৭ ॥

সাধুসঙ্গ নহিল কুসঙ্গ-সঙ্গিদোষে।

আহার-শৃঙ্গার মাত্র জানিল বিশেষে ॥ ৩৮ ॥

কর্মদোষে সাধুসঙ্গ না কৈল বিচার।

তে-কারণে ভুঞ্জি জীব এত দুঃখভার ॥ ৩৯ ॥

সাধুসঙ্গে চিত্ত যা'র হয় পরসন্ন।

কর্মদোষে হয় যদি কুসঙ্গে মিলন ॥ ৪০ ॥

পূরবে যেরূপ ছিল কুমতি তাহার।

সেইরূপে হয় পুনঃ কুমতি-সঞ্চার ॥ ৪১ ॥

অসৎসঙ্গের কু-পরিণাম ও সৎসঙ্গের সুফল

সত্য-শৌচ-দয়া-দান-লজ্জা-যশঃ-কমা।

কুসঙ্গে সকল বুদ্ধি হরয়ে মহিমা ॥ ৪২ ॥

স্ট্রীয়ে রত, স্ট্রীর অধীন সেই মুঢ় জনে।
এ-সব অসাধু-সঙ্গ ছাড়িব যতনে॥ ৪৩॥
ব্রহ্মা হঞা নারীসঙ্গে হৈল বিমোহিত।
অন্যকে মোহিব তাথে এ কোন বিচিত্র!! ৪৪
সতত যতন করি' কুসঙ্গ ছাড়িব।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী সপ্তমোহধ্যায়ঃ॥ ৭॥

অষ্টম অধ্যায়

(শ্রী-রাগ)

পুন শ্রীকপিলদেব কহিছেন মায়।
“দেবপিতৃ যে ভজে, সে দেব-পিতৃ যায়॥ ১॥
নানাদুঃখে তপ-যজ্ঞ করে ব্রত-দান।
কর্মফল বিনে কিছু না দেখিয়ে আন॥ ২॥
সর্বকর্ম করে, কিবা সর্বদেব পূজে।
সর্বযজ্ঞ করি' যদি সর্বদেব ভজে॥ ৩॥

শ্রীকৃষ্ণে শরণাগতিই সর্বমঙ্গলের হেতু

তবু ভব-বন্ধদুঃখ না ঘুচয়ে তা'র।
বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নহে পার॥ ৪॥
পুরুষ-পুরাণ ব্রহ্ম অতি সত্যময়।
সভার হৃদয়ে বৈসে প্রভু কৃপাময়॥ ৫॥
সর্বভাবে লহ তুমি তাঁহাতে শরণ।
তবে সে দেখিয়ে মাতা, ভব-বিমোচন॥ ৬॥
গৃহরসে গৃহে যা'র নিবন্ধ হৃদয়।
পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ করে অতিশয়॥ ৭॥
মধুরিপুচরিত্র পবিত্র দিব্য-গাথা।
শুনিত সন্তোষ যা'র নহে হরিকথা॥ ৮॥
কুকথা-শ্রবণে যা'র সন্তোষ বাড়য়ে।
শূকর সদৃশ তা'রে জানিহ নিশ্চয়ে॥ ৯॥
দেবময়, পিতৃময় হরি সর্বময়।
হরি বিনে বলিতে জগতে কিছু নয়॥ ১০॥

সর্বরূপ ধরে হরি সর্বলোকপতি।
হরি সে দিবারে পারে সুখ, মোক্ষগতি॥ ১১॥
এতক জানিঞে ভজ শ্রীহরিচরণ।
সর্বভাবে লহ মাতা, গোবিন্দ-শরণ॥ ১২॥
কহিল তোমারে মাতা, এই তত্ত্বকথা।
গোবিন্দ-শরণ লঞা রহ যথা তথা॥ ১৩॥
জ্ঞানযোগে ভক্তিযোগে নাহি কিছু ভেদ।
জ্ঞান হৈলে হয় তবে ভববন্ধ ছেদ॥ ১৪॥
ভক্তি হৈলে হয় কৃষ্ণ ভকত-অধীন।
জ্ঞানযোগে ভক্তিযোগে এই মাত্র ভিন॥ ১৫॥
চারি ভেদে ভক্তিযোগ কহিল জননি।
ভকতি করিয়া তুমি ভজ চক্রপাণি॥ ১৬॥

ভক্তিতত্ত্ব শ্রবণে অযোগ্য ও যোগ্য জনের লক্ষণ

উপদেশ না করিহ খলমতি-জনে।
ধর্মধ্বজী যেবা হয় বিনয়-বিহীনে॥ ১৭॥
গৃহে যা'র চিত্ত বদ্ধ, দেখ অতিশয়।
ভকত-জনের দ্বেষ যে-জন করয়॥ ১৮॥
শ্রদ্ধা-ভক্তি-বিহীন যে জন দূরাচারে।
কদাচিত উপদেশ না করিহ তা'রে॥ ১৯॥
সর্বজীব-হিতে রত ভকত সুধীর।
বিষয়ে বৈরাগ্য যা'র, বিমল শরীর॥ ২০॥
দম্ভ, মান, মদ, হিংসা না দেখ যাহার।
না দেখ যাহার কাম, ক্রোধ, অহঙ্কার॥ ২১॥

উপদেশ করিহ এ সব মহাজনে।

ভক্তিতত্ত্ব-উপদেশ কৈল নিরূপণে॥ ২২॥

যেবা শুনে, যেবা কহে এ পুণ্য-কথন।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮॥

বৈকুণ্ঠে তাহার বাস, ভববিমোচন॥” ২৩॥

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ২৪॥

নবম অধ্যায়

দেবহুতির মোহনাশ ও তৎকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবমাহাত্ম্যোপলক্ষি
(গৌরী-রাগ)

পুত্রের বচন শুনি' কপিলের মাতা।

মোহজাল-সকল ছিণ্ডিলা সুপণ্ডিতা॥ ১॥

পুনঃ পুনঃ চরণে করিয়া দণ্ড-নতি।

করজোড়ে স্তুতি কিছু করে দেবহুতি॥ ২॥

“যাঁ'র নাভিপদ্মে উপজিল প্রজাপতি।

যাঁহা হৈতে চরাচর বিশ্ব-উতপতি॥ ৩॥

অখিল-ভুবননাথ হেন নারায়ণ।

জঠরে জনমে মোর, না বুঝি কারণ॥ ৪॥

যাঁ'র নাম শ্রবণ, করয়ে স্মরণ।

যদি বা চণ্ডাল জনে করয়ে কীর্তন॥ ৫॥

চণ্ডাল-জনম-দোষ হরে সেই ক্ষণে।

কি বলিব সাক্ষাৎ তাঁহার দরশনে? ৬

যাহার জিহ্বায় নাম বৈসয়ে তোমার।

জানিবা সভার শ্রেষ্ঠ যদি বা চণ্ডাল॥ ৭॥

সর্বতপ, সর্বযজ্ঞ, সর্বতীর্থ-স্থান।

সর্ববেদ পড়িল সেই সে মতিমান্॥ ৮॥

শ্রীকপিলদেবের সাগর-তীর্থে যাত্রা

মায়ের বচন শুনি' কপিল ঈশ্বর।

চলিলা পরম যোগী মহাযোগেশ্বর॥ ৯॥

পূর্ব-উত্তর-কোণে আছে মনিবন।

তথা আসি' মিলিলা কপিল তপোধন॥ ১০॥

কথো দূর স্থান ছাড়ি' দিলেন সাগর।

তথাই রহিলা তবে মুনি যোগেশ্বর॥ ১১॥

ভক্তিযোগবলে শ্রীদেবহুতির শ্রীবিষ্ণুপাদপদ্মপ্রাপ্তি

পুত্রমুখে তত্ত্ব-কথা শুনি' দেবহুতি।

ভজিলা মুকুন্দ-পদ করিয়া ভকতি॥ ১২॥

সর্বভাবে লৈল যদি গোবিন্দে শরণ।

চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী ছুটিল বন্ধন॥ ১৩॥

শ্রীকপিল-যোগকথা-শ্রবণ-মাহাত্ম্য

যেবা কহে, যেবা শুনে কপিলচরিত্র।

পুণ্যকর, পাপহর, পরম পবিত্র॥ ১৪॥

হরিপদে হয় তাঁ'র ভকতি-উদয়।

বিষ্ণুপদে বাস তাঁ'র, খণ্ডে ভবভয়॥ ১৫॥

কহিল তৃতীয়-স্কন্ধ-চরিত্র অমৃত।

পদে পদে ভক্তিতত্ত্বজ্ঞান সমুদিত॥ ১৬॥

যেবা শুনে, শুনায় কপিল-যোগ-কথা।

ভবদাবদহন মুকতি গুণগাথা॥ ১৭॥

বৈকুণ্ঠে বসতি তাঁ'র ভববন্ধছেদ।

নহিব সংসারে আর গতাগতি-খেদ॥ ১৮॥

গদাধর-পদযুগ এই সে ভরসা।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা॥ ১৯॥

চৈতন্য-পদারবিন্দ-মকরন্দ-রসে।

প্রেমতরঙ্গিনী কহি মুদিত-মানসে॥ ২০॥

ইতিশ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯॥

তৃতীয়ঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩॥

চতুর্থ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

চতুর্থস্কন্ধ-চরিতং নানোপাখ্যান-বৃংহিতম্।
বর্ণ্যতে সদসঃ প্রীতৈয যতো হরিকথোদয়ম্॥ ১॥

মনু-দুহিতৃ-বংশবিস্তার-বিবরণ
(মালসী-রাগ)

‘আকূতি’ যাহার নাম মনুর দুহিতা।
সত্যবতী, পতিব্রতা রুচির বনিতা॥ ২॥
তাহার উদরে হৈল যজ্ঞ-অবতার।
দক্ষিণা লক্ষ্মীর অংশে বিদিত সংসার॥ ৩॥
মরীচিমুনির পুত্র—কশ্যপ জন্মিল।
যাহার অপত্য-সৃষ্টে জগৎ পুরিল॥ ৪॥
ব্রহ্মার বচনে অত্রিমুনি যোগেশ্বর।
করিল পরম তপ শতেক বৎসর॥ ৫॥
এক পায়ে রহে বায়ু করিয়া রোধন।
ব্রহ্মারন্থ ফুটিয়া উঠিল হতাশন॥ ৬॥
হেনকালে আইলা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর।
তিন দেব দিল তা’রে তিন পুত্র বর॥ ৭॥
“তিন অংশে তিন পুত্র হইব তোমার।
তোমার নিম্নল যশ ঘূষিব সংসার॥” ৮॥
এতেক বলিয়া তাঁ’রা কৈলা অন্তর্দান।
অনসূয়া-সনে মুনি আইলা নিজস্থান॥ ৯॥
বিরিঞ্চির অংশে পুত্র হৈলা শশধর।
শিব-অংশে দুর্বাশা জন্মিলা মুনিবর॥ ১০॥
বিষ্ণু-অংশে দত্ত-নামে জন্মিল কুমার।
প্রসঙ্গে কহিল দত্তাশ্রয়-অবতার॥ ১১॥
অঙ্গিরা-মুনির দুই জন্মিলা তনয়।
উতথ্য মুনীন্দ্র, বৃহস্পতি মহাশয়॥ ১২॥
জন্মিলা অগস্ত্যমুনি পুলস্ত্যকুমার।
কনিষ্ঠ বিশ্রবা-নাম বিদিত সংসার॥ ১৩॥
বিশ্রবার তিন পুত্র হৈল মহাবল।
এক পক্ষে জন্মিল কুবের ধনেশ্বর॥ ১৪॥

আর পক্ষে জন্মিল রাবণ-কুম্ভকর্ণ।
নিজ ভুজে আচ্ছাদিল তিন লোকধর্ম॥ ১৫॥
এইরূপে নবঋষি-অপত্য-বিস্তার।
একে একে কহিল সকল ধর্মসার॥ ১৬॥
মূর্ত্তি-নামে দক্ষসূতা ধর্মের ঘরনী।
তা’র ঘরে অবতার কৈলা চক্রপাণি॥ ১৭॥
নরনারায়ণ রূপে কৈলা অবতার।
বদরিকাশ্রমে তপ করেন প্রচার॥ ১৮॥
যেরূপে জন্মিল দক্ষ-শঙ্কর বিবাদ।
দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ আর সতী-দেহত্যাগ॥ ১৯॥
কহিব বিদুর আর যত বিবরণ।
সাবধানে শুন তুমি কৃষ্ণে ধরি’ মন॥ ২০॥
“প্রসূতি মনুর কন্যা মহাগুণবতী।
শুভকালে বিভা কৈলা দক্ষ প্রজাপতি॥ ২১॥
জন্মিল ষোড়শ কন্যা তাহার উদরে।
ত্রয়োদশ কন্যা দিল ধর্মরাজ-তরে॥ ২২॥
এক কন্যা বিভা দিল অগ্নি-সম্মিধান।
পিতৃগণে কৈলা তা’র এক কন্যা দান॥ ২৩॥
আর এক কন্যা দিল শঙ্করের তরে।
সতী-নামে গুণবতী বিদিত সংসারে॥ ২৪॥
পতিসেবা করে দেবী সতী পতিব্রতা।
বাপের দুর্মতি দেখি’ পরম দুঃখিতা॥ ২৫॥
শিবদেবে দেখিয়া বাপের অপরাধ।
যোগবলে কৈল সতী নিজদেহত্যাগ॥ ২৬॥
বিদুর জিজ্ঞাসা কৈলা মৈত্রেয়-চরণে।
‘শঙ্করের ঘেষ দক্ষ কৈলা কি কারণে? ২৭

দক্ষের শিববিদ্বেষ-হেতু-বর্ণনা

চরাচরগুরু শিব শাস্ত-কলেবর।
আত্মারাম বৈরবিবর্জিত মহেশ্বর॥ ২৮॥
কেনে ঘেষ কৈলা তা’র দক্ষ প্রজাপতি?
জামাতা-শ্বশুরে কেন বিবাদ-যুক্তি?” ২৯

শুনিঞ মৈত্রেয়মুনি বিদুরের বাণী।
 কহিতে লাগিলা তবে পূর্ব-কাহিনী ॥ ৩০ ॥
 “প্রজাপতিগণে কৈলা যজ্ঞ-অনুবন্ধ।
 দেবগণ আইলা তাথে করিয়া আনন্দ ॥ ৩১ ॥
 সিদ্ধ-মহাঋষিগণ, মুনিগণ মেলি’।
 সনকাদি মুনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু আদি করি’ ॥ ৩২ ॥
 সগণে শঙ্করদেব চলি’ গেলা তা’থে।
 সভে মেলি’ বসিয়া আছেন সভাসদে ॥ ৩৩ ॥
 হেনকালে গেলা তথা দক্ষ প্রজাপতি।
 দশ দিক্ প্রকাশিত যা’র অঙ্গজ্যোতি ॥ ৩৪ ॥
 দক্ষ দেখি’ সভাসদ উঠিল সম্মুখে।
 কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিলা ভয়মনে ॥ ৩৫ ॥
 সভাসদে মেলি’ দক্ষ পূজিল সাদরে।
 না উঠিয়া সভে ব্রহ্মা, হর মহেশ্বর ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মাকে প্রণাম করি’ দক্ষ প্রজাপতি।
 আজ্ঞা পাঞা আসনে বসিলা মহামতি ॥ ৩৭ ॥
 দেখিয়া শঙ্করদেবে ক্রোধ করি’ মনে।
 বলিতে লাগিলা দক্ষ ঘূর্ণিত-নয়নে ॥ ৩৮ ॥
 ‘শুন শুন, দেব-মুনি, মহাঋষিগণ।
 সভাসদে কহি-কিছু সাধু বিবরণ ॥ ৩৯ ॥
 ক্রোধে নাহি বলি আমি, না বলি অজ্ঞানে।
 সাধুজন-ধর্ম্য কহি সভা-বিদ্যামানে ॥ ৪০ ॥
 হের দেখ শঙ্কর নির্লজ্জ দুরাচার।
 বেদ-বিনিন্দিত-পথে কেবল সঞ্চার ॥ ৪১ ॥
 ধর্ম্য পথ-বিনাশন, মর্কটলোচন।
 শিষ্য হঞা করে এত গুরু বিলম্বন ॥ ৪২ ॥
 অগ্নি, বিপ্র সাক্ষী খুঞা দিল কন্যাদান।
 জামাতা হইয়া করে এত অবজ্ঞান ॥ ৪৩ ॥
 উঠিয়া করিতে হয় যা’রে নমস্কার।
 বচনেহ তুষ্ট তা’কে না করয়ে তা’র ॥ ৪৪ ॥
 প্রেতভূতগণ-যুত উনমত বেশ।
 বাঘছাল পরিধান, পিঙ্গ জটাকেশ ॥ ৪৫ ॥
 ইচ্ছায় না দিলুঁ কন্যা, বিধির ঘটনা।
 দৈবযোগে হয় সাধুজন-বিড়ম্বনা ॥ ৪৬ ॥

ভস্মবিভূষিত অঙ্গ, অস্থিমালা ধরে।
 শ্মশানে বসিয়া রহে হৈয়া দিগন্তরে ॥ ৪৭ ॥
 নষ্টাচার, পতিত, পিশাচ-সঙ্গে রহে।
 দৈবযোগে সম্বন্ধ ঘটিল তা’র সহে’ ॥ ৪৮ ॥
 এতেক বলিয়া দক্ষ জন লঞা করে।
 ক্রোধ করি’ দিলা শাপ শঙ্করের তরে ॥ ৪৯ ॥
 ‘আজি হৈতে যজ্ঞভাগ নহিব ইহার।
 দেবধর্ম হঞা যেন রহে দুরাচার ॥ ৫০ ॥
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর।
 উঠিয়া চলিলা শিব না দিলা উত্তর ॥ ৫১ ॥
 নন্দীশ্বর-আদি যত শঙ্করের গণ।
 ক্রোধ করি’ তা’রা সব কহয়ে বচন ॥ ৫২ ॥

নন্দীশ্বরের অভিষাপ

‘মানুষ-শরীর পাঞা এত বড় গর্ব।
 ঈশ্বরের দ্রোহ করিবারে এত দর্প ॥ ৫৩ ॥
 শঙ্করের অপরাধে দক্ষ প্রজাপতি।
 তত্ত্বজ্ঞান দূর হো’ক, বাটুক কুমতি ॥ ৫৪ ॥
 গৃহধর্ম্যে চিত্ত বদ্ধ হউ অতিশয়।
 গ্রাম্যসুখে হো’ক দক্ষ নিবদ্ধহৃদয় ॥ ৫৫ ॥
 কর্মপথে দক্ষের বাটুক, অনুরাগ।
 বেদপথ ছাড়ুক বাটুক দুঃখ-ভাগ ॥ ৫৬ ॥
 তত্ত্বজ্ঞান খণ্ডুক, বাটুক পশুমতি।
 ছাগমুখ হোক দক্ষ, যাউক অধোগতি ॥ ৫৭ ॥
 দক্ষ পক্ষ হৈয়া যে যে কৈল উপহাস।
 শিব-অপরাধে তা’র হো’ক মতি নাশ ॥ ৫৮ ॥
 সর্বভক্ষ হো’ক, তা’র দেহ গেহ-মতি।
 মাসিতে বেড়ায় যেন ভুঞ্জয়ে দুর্গতি ॥ ৫৯ ॥

শ্রীভৃগুমুনির অভিষাপ

এতেক বচন শুনি’ ভৃগু মহামুনি।
 শিবের কিঙ্করে তবে বলে এই বাণী ॥ ৬০ ॥
 ‘শিবব্রত ধরে ঘেবা, শিবের কিঙ্কর।
 পাষণ্ডী নিন্দিত তা’রা হোক নিরন্তর ॥ ৬১ ॥

নষ্টাচার' হোক তা'রা জটাভ্রমধারী।
 সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম তেজে যেন বেদপথ ছাড়ি' ॥ ৬২ ॥
 শিবের কিঙ্কর যেবা, শিবদেব ভজে।
 সে-জন পাষণ্ড হয়, সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম তেজে ॥ ৬৩ ॥
 এত শাপ দিলা যদি ভৃগু মুনীশ্বর।
 নিশবদে গেলা শিব না দিলা উত্তর ॥ ৬৪ ॥
 যজ্ঞ সমাপিয়া যত দেব-মুনিগণে।
 সভেই চলিয়া গেলা নিজ নিজ স্থানে ॥ ৬৫ ॥
 যজ্ঞ-সমাপন হৈল সহস্র বৎসরে।
 পূর্ণা দিয়া গেলা দেব নিজ নিজ পুরে ॥ ৬৬ ॥
 এইরূপে হর-দক্ষে বাড়িল বিবাদ।
 রহিল বিস্তর কাল, নহিল প্রসাদ ॥ ৬৭ ॥

দক্ষ-যজ্ঞ

এককালে দক্ষ আনি' ব্রহ্মা, সুরেশ্বরে।
 মহা অভিষেক করি' দিলা দিব্য বরে ॥ ৬৮ ॥
 প্রজাপতিগণ-অধিপতি করি' দিল।
 তে-কারণে দক্ষের অধিক দৰ্প হৈল ॥ ৬৯ ॥
 'বৃহস্পতি-সব'-নামে কৈলা যজ্ঞরাজ।
 তাহাতে মিলিল আসি' দেবের সমাজ ॥ ৭০ ॥
 ব্রহ্মাঋষি, দেবঋষি যত পিতৃগণ।
 সভেই দক্ষের যজ্ঞে হৈল উপসন্ন ॥ ৭১ ॥
 সগণে দেবতাগণ পত্নীগণ-সহে।
 দেখিতে দক্ষের যজ্ঞ মিলিলা উৎসাহে ॥ ৭২ ॥
 সিদ্ধগণ চলি' যায় আকাশমণ্ডলে।
 রথে রথে ঠেকাঠেকি বাজে উতরোলে ॥ ৭৩ ॥
 দেবগণ, সিদ্ধগণ যায় ত্বরাতরি।
 দিব্য রথে চড়ি' যায় দেবতা-সুন্দরী ॥ ৭৪ ॥
 আকাশমণ্ডলে যায় দেবদেবীগণ।
 শিব-বিদ্যমানে সতী কি বোলে বচন ॥ ৭৫ ॥

দক্ষযজ্ঞে গমনার্থ সতীর তীব্র আকাঙ্ক্ষা

‘দক্ষ প্রজাপতি, নাথ, তোমার স্বশুর।
 যজ্ঞ আরম্ভিলা তেঁহ, উৎসব প্রচুর ॥ ৭৬ ॥

সাদরে দেবতাগণ রথে চড়ি' যায়।
 হের-দেখ আকাশে বিমানগণ ধায় ॥ ৭৭ ॥
 সকল ভগিনীগণ যায় শূন্যপথে।
 নিজপতিগণ সঙ্গে চড়ি' দিব্য রথে ॥ ৭৮ ॥
 আঙা দেহ যদি নাথ, ঝাট চলি' যাই।
 বাপের উৎসব-যজ্ঞ সভে মেলি' চাই ॥ ৭৯ ॥
 চিরকালে বাপ-মায়ে হয় দরশন।
 ভগিনীগণের সঙ্গে হয় সন্তাষণ ॥ ৮০ ॥
 ভগিনী, ভগিনীপতি আসিব উৎসবে।
 একত্রে বান্ধবগণ দেখিব যে সভে ॥ ৮১ ॥
 যদি ইচ্ছা কর, নাথ, চলি' চল যাই।
 সকল বান্ধবগণ দেখি এক ঠাঞি ॥ ৮২ ॥
 তোমার মায়ায় নাথ, নিশ্চিত সকল।
 তুমি সর্বলোকপতি, তুমি মহেশ্বর ॥ ৮৩ ॥
 স্তিরি-জাতি আমি তত্ত্ব কি জানিতে পারি?
 কৃপা যদি কর, নাথ, ঝাট করি' চলি ॥ ৮৪ ॥
 দেখ, নাথ, সকল ভগিনী যায় রথে।
 পতিগণ সঙ্গে চলি' যায় শূন্যপথে ॥ ৮৫ ॥
 চল, নাথ, দেখি গিয়া আনন্দমঙ্গল।
 ঝাট করি' দেখি গিয়া বান্ধব-সকল ॥ ৮৬ ॥
 যদি বল যাচিয়া না যাই বন্ধুঘরে।
 তথাপি বাপের ঘরে দোষ নাহি ধরে ॥ ৮৭ ॥
 সুপ্রসন্ন হও, নাথ, বিলম্ব না কর।
 বাপের উৎসব দেখি, ঝাট করি' চল ॥ ৮৮ ॥
 এতক বচন শিব শুনিঞা শ্রবণে।
 স্মণ্ডরি' পূর্ব-কথা হাসে মনে মনে ॥ ৮৯ ॥

শিবকর্তৃক সতীকে পিতৃগৃহে গমনার্থ নিষেধদান

‘তুমি যে কহিলা, সতি! সে নহে অন্যথা।
 যাচিয়া যাইতে হয় উচিত সর্বথা ॥ ৯০ ॥
 যদি আমা' দেখিয়া দক্ষের নহে ক্রোধ।
 যদি বা দক্ষের সঙ্গে না হয় বিরোধ ॥ ৯১ ॥
 যদি কোনমতে কিছু নহে বিপরীত।
 তবে সে আমার হয় যাইতে উচিত ॥ ৯২ ॥

তপ-বিন্ধু-কুল-শীলে যা'র বাড়ে গর্ব।
 অসত্য শরীর ধরি' তা'র হয় দৰ্প॥ ৯৩॥
 দেব-দ্বিজ-গুরু করি' নহে তা'র জ্ঞান।
 পাসরে সকল ধর্ম বাড়ে অভিমান॥ ৯৪॥
 তা'র ঘরে যাইতে উচিত নাহি হয়।
 যে জন বান্ধব দেখি' ক্রোধদুষ্ট্যে চায়॥ ৯৫॥
 রিপুবাণে হয় যদি অঙ্গ জরজর।
 তথাপি তাহাতে ব্যথা নহে তত বড়॥ ৯৬॥
 বন্ধুগণ-কুবচন-বাণ-বরিষণে।
 যেরাপে হৃদয়ে তাপ বাড়ে অনুক্ষেপে॥ ৯৭॥
 বাপের প্রধান তুমি কন্যা গুণবতী।
 তোমাতে অধিক প্রেম ধরে প্রজাপতি॥ ৯৮॥
 তবু তথা গেলে তুমি না পাবে সন্তোষ।
 আমার বনিতা দেখি' হ'ব তা'র রোষ॥ ৯৯॥
 পাপে দৃঢ়মতি যা'র কুচ্ছিত হৃদয়।
 সম্পদ-বিষয়ে গর্ব বাড়ে অতিশয়॥ ১০০॥
 ঈশ্বর না হ'য়ে করে ঈশ্বরের দ্বেষ।
 বৃথা যেন অসুরে হিংসয়ে হাষীকেশ॥ ১০১॥
 যদি বল—'কেন তুমি না কৈলে প্রণাম?'
 তা'র কথা কহি, সতি, তোমা'-বিদ্যমান॥ ১০২॥

দেহান্ধবাদীর বৈষ্ণববিদ্বেষ

'দেহ-গেহে দেখিয়ে যাহার অহঙ্কার।
 বধুজনে তাহারে না করে নমস্কার॥ ১০৩॥
 যাহার অন্তরে আছে প্রভু ভগবান।
 চিত্তের ভিতরে তাঁ'রে করিয়ে প্রণাম॥ ১০৪॥
 বসুদেব-নাম সত্ত্ব বিশুদ্ধ-বিজ্ঞান।
 তাহাতে পরম-ব্রহ্ম বৈসে ভগবান॥ ১০৫॥
 সেই 'বাসুদেব'-নাম করিয়ে চিন্তন।
 শরীরে প্রণাম করি' কোন্ প্রয়োজন? ১০৬
 প্রণাম না কৈলুঁ আমি এই সে কারণে।
 না বুঝিয়া দক্ষ ক্রোধ কৈল অকারণে॥ ১০৭॥
 তুমি না চলিহ, সতি, দক্ষ-দরশনে।
 তা'র দুষ্টগণ না করিবে সন্তাষণে॥ ১০৮॥

কৌতুকে গেলাম মুঞি যজ্ঞ দেখিবারে।
 তাহাতে ভৎসিয়া দক্ষ কৈল তিরস্কারে॥ ১০৯॥
 তুমি যদি আমার বচন পরিহরি'।
 বাপের মন্দিরে যাহ চিত্তে কোপ করি'॥ ১১০॥
 তবে, সতি, ফলিবে বিষম পরমাদ।
 এ বোল বুঝিয়া রহ, না কর বিষাদ॥ ১১১॥
 এ বোল বলিয়া শিব হৈল নিশবদ।
 মনে দুঃখ পাঞা দেবী করে ছট্‌ফট্‌॥ ১১২॥
 পুর হইতে বাহির, বাহির হৈতে পুর।
 আইসে যায়, মনে দুঃখ পাইয়া প্রচুর॥ ১১৩॥
 সঙ্কম্পশরীরে আঁখি বাহি' পড়ে জলে।
 লাজে-ভয়ে সতী দেবী কিছুই না বলে॥ ১১৪॥
 কা'রে কিছু না বলিঞা ক্রোধ করি' মনে।
 চলিলা বাপের ঘরে সজল নয়নে॥ ১১৫॥
 বুঝিয়া দেবীর মন দেব ত্রিলোচন।
 পাঠাঞা দেবীর সঙ্গে দিলা নিজগণ॥ ১১৬॥
 ধ্বজ, ছত্র, চামর, পতাকা দিব্য বানা।
 চলিল দেবীর পাছে শত শত সেনা॥ ১১৭॥
 শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ, দুন্দুভি-কোলাহল।
 চৌদিকে পুরিয়া হৈল আনন্দ মঙ্গল॥ ১১৮॥

দেবীর দক্ষগৃহে যাত্রা ও তৎকৃত অনাদর-দর্শন

উত্তরিলা গিয়া দেবী বাপের মন্দিরে।
 দ্বিজগণ বেদঘোষে পূরিত অন্তরে॥ ১১৯॥
 পশুহিংসা, বলিদান, বিবিধ সন্তার।
 বহুবিধ ধাতুপাত্র, কাঞ্চন অপার॥ ১২০॥
 হেন যজ্ঞঘরে দেবী করিলা প্রবেশ।
 কেহ না বোলে তা'রে শিবে ধরি' দ্বেষ॥ ১২১॥
 কিছুই না বোলে কেহ, না চাহে নয়নে।
 সকল ভগিনীগণ পূজিল যতনে॥ ১২২॥
 মায়ে কোল দিয়া ঘরে আনিল দুহিতা।
 আসনে বসিঞা মাতা হৈলা আনন্দিতা॥ ১২৩॥
 মনে ক্রোধ করি' সতী চৌদিকে নেহালে।
 না দেখি' শিবের ভাগ যজ্ঞের ভিতরে॥ ১২৪॥

শিবহীন যজ্ঞ ও শিবনিন্দা-শ্রবণে সতীর

ক্ষোভ ও দেহত্যাগ-সঙ্কল্প

বাপের দুর্নীত দেখি', শিবে অবজ্ঞান।
 অন্তরে জানিলা দেবী পাণ্ডা অপমান॥ ১২৫॥
 “শিব শিব! এত বড় দেখিলুঁ দুর্নীত!
 মুনির সমাঝে হয় হেন বিপরীত!! ১২৬
 এ সব ব্রাহ্মণে করে যজ্ঞধূমপান।
 এই অহঙ্কারে করে শিবে অবজ্ঞান!! ১২৭
 যাঁর সম্মুখিভুবনে নাহি অতিশয়।
 সকল জগদগুরু, পিতা, সর্বময়॥ ১২৮
 যাঁর বৈরিভাব নাহি দেখি ত্রিভুবনে।
 হেন শঙ্করের ঘেষ করে দ্বিজগণে!! ১২৯
 কোন কোন দুষ্ট জন গুণে দোষ ধরে।
 সাধুজনে অল্প গুণ, সেহ বড় করে॥ ১৩০॥
 অসত্য শরীরে যে আপন করি' মানে।
 হিংসাবুদ্ধি হয় তা'র সাধু-মহাজনে॥ ১৩১॥
 ‘মহাজন নিন্দিত’—এ কোন্ তা'র কাজ।
 কুসঙ্গ-সংযোগে যাঁর নাহি ভয়, লাজ? ১৩২
 প্রসঙ্গেতে গিরে যাঁর ‘শিব’—দু’অঙ্কর।
 জগতমঙ্গল-নাম সর্বপাপহর॥ ১৩৩॥
 শিব-নাম-কীর্তনে সংসার দুঃখ হরে।
 হেন শঙ্করের ঘেষ দ্বিজগণ করে॥ ১৩৪॥
 যাঁর পাদপদ্ম যোগী চিন্তয়ে ধিয়ানে।
 যাঁর গুণ কীর্তন করয়ে সুরগণে॥ ১৩৫॥
 হেন শঙ্করের সনে বাপের বিবাদ।
 তাহার দুহিতা আমি—এ বড় বিষাদ॥ ১৩৬॥
 ব্রহ্মা-আদি দেবে যাঁর তত্ত্ব নাহি জানে।
 হেন শঙ্করের হিংসা করে দ্বিজগণে!! ১৩৭
 জটা-ভস্ম ধরে শিব, বাঘছাল পরে।
 প্রেত-ভূত-পিশাচ-যোগিনী-সঙ্গে ফিরে॥ ১৩৮॥
 এ-সব শিবের দোষ নাহি জানে আনে।
 সবে দোষ জানে এই যজ্ঞের ব্রাহ্মণে!! ১৩৯
 মহাজননিন্দা যথা শুনি নিজ-কানে।
 হাথে কান ঢাকিয়া চলি তথা হনে॥ ১৪০॥

যদি পারি তা'র জিহ্বা কাটিয়া ফেলিব।

নহে বা আপন প্রাণ আপনে ছাড়িব॥ ১৪১॥
 এথা আসি' শিবনিন্দা শুনিলুঁ শ্রবণে।
 যজ্ঞভোগী নহে শিব দেখিলুঁ নয়নে॥ ১৪২॥
 হেন দক্ষ হইতে মোর উৎপন্ন কায়।
 এ দেহ রাখিতে মোর আর না যুয়ায়॥ ১৪৩॥
 লোভ-মনে গরিষ্ঠ ভোজন যদি করি।
 সেই অন্ন পাছে যদি উগারিয়া ফেলি॥ ১৪৪॥
 তবে পাছে পরিণামে সেই ভাল হয়।
 এ-দেহ রাখিতে আর উচিত না হয়॥ ১৪৫॥
 বেদবাদরত-মতি নহে মহাজন।
 নিজ ধর্ম্ম থাকি' করে স্বধর্ম্ম-রক্ষণ॥ ১৪৬॥
 প্রবৃত্তিলক্ষণ-ধর্ম্ম বেদমুখে শুনি।
 নিবৃত্তিলক্ষণ-ধর্ম্ম সেই বেদবাণী॥ ১৪৭॥
 এক কর্ত্তা দুই কর্ম্ম নহে অধিকারী।
 জ্ঞানপথে কর্ম্মযোগে ফল নাহি ধরি॥ ১৪৮॥
 এ দেহ ধরিয়া কিছু ফল নাহি আর।
 ভজিতে শঙ্কর-দেব নাহি অধিকার॥ ১৪৯॥
 এ দেহ রাখিয়া মোর নাহি প্রয়োজন।
 এ বড় কুচ্ছিত মোর কুযোনি-জনম॥ ১৫০॥

সতীর দেহত্যাগ

এ বোল বলিয়া দেবী বসিলা ধিয়ানে।
 যোগপথে কৈলা দেবী চিন্ত সমাধানে॥ ১৫১॥
 শিব-চরণারবিন্দ হৃদয়ে ধরিয়া।
 যোগপথে নিজ-দেহ আশুনি জ্বালিয়া॥ ১৫২॥
 শরীর পোড়াঞা দেবী শিবলোকে গেল।
 তিনলোকে ‘হাহাকার’-শব্দ উঠিল॥ ১৫৩॥
 ‘কোন্ জনে সতীদেবী কৈলা অবজ্ঞান?
 কোন্ বাণী কে বলিল, পাইল অপমান? ১৫৪
 সতীদেবী শরীর ছাড়িল কি কারণে?’
 এইরূপ নানা বাণী বলে সর্বজনে॥ ১৫৫॥
 হেনকালে শঙ্করের পারিষদগণ।
 জানিঞা সাক্ষাতে সতীদেবীর মরণ॥ ১৫৬॥

অস্ত্র তুলি' ধাইল তা'রা মারিবার তরে।
 হেনকালে ভৃগুমুনি কোন যুক্তি করে।। ১৫৭।।
 শিবানুচর-বধার্থ ঋভুগণ-সৃষ্টি
 যেই মাত্র কুণ্ডে হোম কৈলা মুনিবর।
 কুণ্ড হৈতে ঋভুগণ উঠিল সত্তর।। ১৫৮।।
 মহাভয়ঙ্কর তা'রা দিব্য অস্ত্র ধরে।
 দুইগণে যুদ্ধ হয় পৃথিবী-উপরে।। ১৫৯।।
 শিবগণে ব্রহ্মতেজ সহিতে না পারি'।
 চৌদিকে পলাঞা গেল ভয়ে রণ ছাড়ি'।। ১৬০।।
 শিবদেব শুনিলা—‘দক্ষের অবজ্ঞান।
 সতীদেবী দেহ ছাড়ি' গেলা নিজ-স্থান।। ১৬১।।
 ভয়ে রণ ত্যজিয়া পলায় নিজগণ।'
 শুনিলা নারদ-মুখে শিব ভগবান'।। ১৬২।।

সতীর দেহনাশে শিবের ক্রোধ

ক্রোধ করি'—মহাদেব উঠিলা সত্তরে।
 দস্তে দস্তে পিষিয়া ছিঙিলা জটাভারে।। ১৬৩।।
 তড়িত বরণ জঠা দেখি ভয়ঙ্কর।
 তাহা হৈতে পুরুষ উঠিলা ঘোরতর।। ১৬৪।।
 শিরে পরশিল বীর গগন-মণ্ডল।
 তিন-গোটা অক্ষি যেন তিন দিনকর।। ১৬৫।।
 জুলন্ত আগুনি যেন, বিকট দশন।
 বিশাল সহস্র ভূজ, ঘোর-দরশন।। ১৬৬।।
 নানা-অস্ত্র করে ধরে, মুণ্ডমালা গলে।
 শিবের অগ্রেতে বলে কর যুড়ি' শিরে।। ১৬৭।।
 ‘আজ্ঞা কর—কি নাথ করিব আরাধন?’
 শিব বলে—‘শুন শুন, আমার বচন।। ১৬৮।।
 সগণে মারিয়া আইস দক্ষ দুরাচার।
 যজ্ঞভঙ্গ কর তা'র কুলের সংহার।। ১৬৯।।
 গণের প্রধান তুমি, নিজ অংশধর।
 আমার বচনে তুমি শীঘ্র ইহা কর।। ১৭০।।
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া পুরুষ ঘোরতর।
 প্রণাম করিয়া বীর চলিলা সত্তর।। ১৭১।।

রুদ্র-পারিষদগণ ধাইল তার' পাছে।
 মহারব করিয়া বেড়িলা চারি ভিতে।। ১৭২।।

দক্ষপুরে শৈবজ্বরের উৎপাত

দেখিয়া উত্তর দিগে ধূলা-অন্ধকার।
 দক্ষপুরে শবদ উঠিল ‘হাহাকার’।। ১৭৩।।
 চিন্তিতে লাগিলা দক্ষ, যতেক ব্রাহ্মণ।
 ‘আকাশে উঠিল ধূলা, এ কোন্ কারণ? ১৭৪
 নাহি বাড়, উতপাত, দুস্তজন-ভয়।
 অরাজক রাজ্য নহে, দেখিয়ে প্রলয়!! ১৭৫
 কোন্ দোষে কৈলা দক্ষ সতী-অবজ্ঞান?
 পরমাদ ফলে—হেন করি অনুমান।। ১৭৬।।
 অস্ত্রকালে যে শিব মেলিয়া জটাভার।
 দিগ্গজ বিক্ষিয়া শূলে করয়ে বিহার।। ১৭৭।।
 যাঁ'র ক্রোধানলে ব্রহ্মাণ্ডকোটি দহে।
 কেন দক্ষ বিবাদ বাড়াইল তাঁ'র সহে?’ ১৭৮
 এইরূপে বলাবলি করে সর্বজনে।
 হেন-কালে আসিয়া বেড়িল রুদ্রগণে।। ১৭৯।।
 কেহ ঘর ভাঙ্গে, কেহ প্রাচীর, দুয়ার।
 কেহ সভা ভাঙ্গে কেহ রন্ধনাগার।। ১৮০।।
 কেহ যজ্ঞকুণ্ড ভাঙ্গি' আগুনি নিভায়।
 কেহ কেহ যজ্ঞপাত্র ভাঙ্গিয়া পেলায়।। ১৮১।।
 কুণ্ডের উপরে কেহ ছাড়ে মল-মূত্র।
 দ্বিজগণে বাক্সি' কেহ ছিণ্ডে যজ্ঞসূত্র।। ১৮২।।
 কেহ নারীগণে ধরি' করে বিড়ম্বন।
 কেহ আনি' বাক্সিয়া পেলায় মুনিগণ।। ১৮৩।।

দক্ষ, শ্রীভৃগু, পুষা ও ভগদেবাদের দুর্দশা

দেবগণ পলায়, বাক্সিয়া কেহ আনে।
 ভৃগুমুনি বাক্সিয়া আনয়ে মণিমানে।। ১৮৪।।
 বীরভদ্র বীর বান্ধে দক্ষ প্রজাপতি।
 চণ্ডেশ বাক্সিয়া করে পুষার দুর্গতি।। ১৮৫।।
 নন্দীশ্বর ভগদেবে বাক্সি' লঞা আসে।
 চৌদিক ভরিয়া দেব পলায় তরাসে।। ১৮৬।।

যে দাড়ি দেখাঞা ভৃগু হাসিলা তখনে।
 সে দাড়ি মুড়াঞা তাঁ'র কৈলা বিড়ম্বনে॥ ১৮৭॥
 যে দন্ত দেখাঞা পুষা পূরবে হাসিল।
 ভূমেতে পেলাঞা তাঁ'র দন্ত উপাড়িল॥ ১৮৮॥
 ভগদেব যে আঁখি দেখাঞা দিল ঠার।
 ভূমিতে পেলিয়া আঁখি উপাড়িল তা'র॥ ১৮৯॥
 চাপিয়া ধরিয়া দক্ষে ভূমিতে পেলিয়া।
 খরসান খড়্গে মাথা পেলিল কাটিয়া॥ ১৯০॥
 কাটিতে না গেল কাটা, চিন্তে মহেশ্বর।
 সংগোপনে যোগ চিন্তে মনের ভিতর॥ ১৯১॥
 কাটিল দক্ষের মাথা সেই যোগবলে।
 'সাধু সাধু'-শব্দ উঠিল ক্ষিতিলে॥ ১৯২॥
 দক্ষশির তুলিল যজ্ঞের হতাশনে।
 হাহাকার-শব্দ উঠিল দক্ষগণে॥ ১৯৩॥
 দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ হৈল, দক্ষের মরণ।
 প্রাণ লঞা সুরলোকে গেলা সুরগণ॥ ১৯৪॥
 ত্রিশূল, পট্টিশ, গদা, পরিঘ, মুদগরে।
 ছিন্ন-ভিন্ন হঞা দেব পলায় সত্বরে॥ ১৯৫॥

শ্রীব্রহ্মাকর্তৃক দেবগণকে সান্ত্বনাদান

ব্রহ্মাকে জানাইলা গিয়া করিয়া প্রণাম।
 শুনিয়া বিরিকি-দেব কৈলা প্রণিধান॥ ১৯৬॥
 'মহাজন-অপরাধে না হয় কল্যাণ।
 তুমি-সব শিব-দেবে কৈলে অবজ্ঞান॥ ১৯৭॥
 ত্রিজগৎনাথ শিব, লোকমহেশ্বর।
 তাঁ'র স্থানে অপরাধে না দেখি কুশল॥ ১৯৮॥
 সভে মেলি' কর গিয়ে শিব-আরাধন।
 ভজিলে তখনে শিব হৈল পরসন্ন॥ ১৯৯॥
 চরণ ভজিলে-মাত্র করিব প্রসাদ।
 ভজিলে শঙ্কর-দেব, খণ্ডিব প্রমাদ॥ ২০০॥
 মরম ভেদিল তাঁ'র দক্ষ কুবচনে।
 প্রিয়াহীন শঙ্করে করহ আরাধনে॥ ২০১॥

শ্রীশঙ্কর-নিকটে সগণ শ্রীব্রহ্মা

এ বোল বলিয়া ব্রহ্মা লৈয়া সুরগণ।
 কৈলাসপর্বতে গেলা শিবের সদন॥ ২০২॥
 কিম্বর-গন্ধর্ব-যক্ষ-অঙ্গরা-বেষ্টিত।
 নানামণিময় শৃঙ্গ দেখিতে শোভিত॥ ২০৩॥
 নানাদ্রুম, লতাবলি, ভ্রমর-ঝঙ্কার।
 নানামণিময় পথ, বিমল সঞ্চার॥ ২০৪॥
 সিদ্ধগণ-সহ সিদ্ধবধু-বিহরণ।
 ময়ূর-শব্দ, শুক-কোকিল-ভাষণ॥ ২০৫॥
 বিবিধ বিহগ, মৃগ, খগ-বিরাজিত।
 পারিজাত, সরল-মন্দার-সুশোভিত॥ ২০৬॥
 তাল, তমাল, শাল, আম্র, কোবিদার।
 নাগ, পুমাগ, নিম্ব, কুম্বাদি, পিয়াল॥ ২০৭॥
 মালতী-মাধবী-জাতি-মল্লিকা-মণ্ডিত।
 রাজপুগ-পুগ-বীজপুৰ-সুশোভিত॥ ২০৮॥
 কুম্ভ-কুরবক-নীপ-মমুক-বকুল।
 ভূর্জ-সর্জ-কুজবট-কদম্ব-সঙ্কুল॥ ২০৯॥
 কুমুদ, কল্লার, শতপত্র, উৎপল।
 বিবিধকমল-যুক্ত দীঘি, সরোবর॥ ২১০॥
 মৃগ, শাখামৃগ, সিংহ, মন্ত্রমাতঙ্গ।
 শরভ, মহিষ, খর দেখিতে সুরঙ্গ॥ ২১১॥
 পুণ্য নদী, পুণ্য তরু, পুণ্য উপবন।
 দেখিয়া বিস্মিত হৈলা সব সুরগণ॥ ২১২॥
 শিবের 'অলকাপুরী' কৈলাসপর্বতে।
 দেবগণ আসিয়া দেখিলা হরষিতে॥ ২১৩॥
 সৌগন্ধিক বন তা'থে সুরম্য মধুর।
 শুক-পিক-বিহগ-নাদিত ভৃঙ্গকুল॥ ২১৪॥
 কুসুমিত দ্রুমজাল, পুণ্য লতাবলী।
 সুরবধু কেলি করে হ'য়ে কুতুহলী॥ ২১৫॥
 বিদ্রুমরচিত তট, দীঘি, সরোবর।
 কুসুমে আমোদ বন, পবন শীতল॥ ২১৬॥
 তা'র মাঝে আছে এক বট মনোহর।
 শতেক যোজন গাছ, দীঘল প্রসর॥ ২১৭॥

বিবিধ, সম্ভাপ, তথা নাহি জরা-ভয়।
 পুণ্য-গন্ধ-আমোদিত পবন-সঞ্চয় ॥ ২১৮ ॥
 তা'র তলে শিবদেব শান্ত কলেবর।
 চৌদিকে বেড়িয়া আছে গন্ধর্ব-কিন্নর ॥ ২১৯ ॥
 উপাসনা করে সিদ্ধ যোগী, মুনিগণে।
 সনকাদি, নারদাদি করয়ে স্তবনে ॥ ২২০ ॥
 দেবগণ দেখিয়া শঙ্কর মহেশ্বর।
 ত্বরাত্বর কর-যুড়ি' শিরের উপর ॥ ২২১ ॥
 প্রণাম করিয়া মহেশ্বরের চরণে।
 স্তুতি করে সুরগণ-হরষিত মনে ॥ ২২২ ॥

স্তবে তুষ্ট শ্রীআশুতোষের বরদান

তুষ্ট হঞা মহাদেব কি বোলে বচন।
 'বর মাগ, কোন্ বর দিব সুরগণ?' ২২৩
 শিবের বচন শুনি' সুরগণ মেলি।
 বর মাগে সুরগণ করযোড় করি ॥ ২২৪ ॥
 'যজ্ঞ রক্ষা কর, দেহ' দক্ষ প্রাণদান।
 জীয়াইয়া দেবগণে কর পরিত্রাণ ॥ ২২৫ ॥
 যজ্ঞভাগ তোমারে না দিল দ্বিজগণে।
 যজ্ঞভঙ্গ তুমি, হর, কৈলে তে-কারণে ॥ ২২৬ ॥
 দ্বিজগণে প্রাণদান দেহ একবার।
 দুই আঁখি দিয়া ভগ কর প্রতিকার ॥ ২২৭ ॥
 ভৃগুর উঠুক দাড়ি, পুষার দশনে।
 প্রাণদান দিয়া, দেব, কর বিমোচনে ॥ ২২৮ ॥
 যজ্ঞভাগ তোমার রহিল সর্বকাল।
 যজ্ঞ রক্ষা করি' কর দক্ষের উদ্ধার ॥ ২২৯ ॥
 দেবের বচন শুনি হর মহেশ্বর।
 তুষ্ট হঞা দেবগণে কি বোলে উত্তর ॥ ২৩০ ॥
 'দক্ষ-আদি দ্বিজগণ ছাওয়াল-সমান।
 দেব-মায়্যা-বিমোহিত, মূর্খ, অগেয়ান ॥ ২৩১ ॥
 তা'-সভার অপরাধে ক্রোধ নাহি করি।
 দুষ্টদোষ নিবারিতে খল-দণ্ড ধরি ॥ ২৩২ ॥

'ছাগ-মুখ হৌক দক্ষ'—দিলুঁ এই বর।
 মিত্রের লোচনে ভগ দেখিব সকল ॥ ২৩৩ ॥
 নহিব পুষার দস্ত, ভঙ্কিব পিঠালি।
 দেবগণে রহে যে কাটা অঙ্গ ধরি' ॥ ২৩৪ ॥
 ছাগলের দাড়ি যেন ভৃগুমুনি ধরে।'
 এই বর দিলুঁ দেব, চল সুরপুরে ॥ ২৩৫ ॥
 শিবের বচন শুনি' যত দেবগণে।
 শিব-আজ্ঞা লঞা গেলা সেই যজ্ঞ-স্থানে ॥ ২৩৬ ॥

ছাগমুণ্ডধারী দক্ষের পুনঃ শিব-স্তুতি

ছাগলের মুণ্ড দিয়া দক্ষদেহে যুড়ি'।
 জীয়া'য়ে তুলিল দক্ষে অভিষেক করি' ॥ ২৩৭ ॥
 তবে দক্ষ উঠিয়া চিহ্নিল মনে মনে।
 'শিবেরে সন্তোষ আমি করিব কেমনে?' ২৩৮
 শিবের মহিমা দেখি' কম্পিত-অন্তর।
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া তুষিল মহেশ্বর ॥ ২৩৯ ॥
 পুনরপি যজ্ঞ কৈল ব্রহ্মার বচনে।
 পূর্ণা দিয়া যজ্ঞ সমাপিল দ্বিজগণে ॥ ২৪০ ॥

দক্ষের পুনর্বজ্ঞে শ্রীনারায়ণের আবির্ভাব ও দেবগণের স্তুতি

কুণ্ড হইতে আপনে উঠিলা নারায়ণ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শ্রীবৎসলাঞ্জন ॥ ২৪১ ॥
 মুকুট, কুণ্ডল, হার, হেম-অহঙ্কার।
 আপনে আসিয়া কৃষ্ণ কৈলা অবতার ॥ ২৪২ ॥
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণে কৈলা নানা-স্তুতি।
 তুষ্ট হৈয়া বর দিয়া গেলা সুরপতি ॥ ২৪৩ ॥
 রুদ্রভাগ দিয়া দক্ষ যজ্ঞ সমাপিল।
 দক্ষযজ্ঞভঙ্গ-কথা সংক্ষেপে কহিল ॥ ২৪৪ ॥
 ধন্য, পুণ্য, পাপহর, পরম-পবিত্র।
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত শঙ্কর-চরিত্র ॥ ২৪৫ ॥
 যেবা শুনে, শুনায়, দুরিতরাশি হরে।
 অন্তকালে তনু তেজি' যায় বিষুপুরে ॥ ২৪৬ ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ২৪৭ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও শৈশবে বিমাতার ভর্তসনা
(সুহৃৎ-রাগ)

তবে আর কহিব, বিদুর মতিমান।
একচিন্তে শুন তুমি হৃৎ সাবধান॥ ১॥
“স্বায়ম্ভুবম্নুর আছিল পুত্র শ্রেষ্ঠ।
কনিষ্ঠ উত্তানপাদ, প্রিয়ব্রত জ্যেষ্ঠ॥ ২॥
উত্তানপাদের দুই আছিল বনিতা।
সুনীতি-সুরুচি-নাম জগৎ-বিদিতা॥ ৩॥
সুরুচি সুন্দরী হয় রাজার বল্লভা।
সুনীতি যাহার নাম, সে হয় দুর্ভগা॥ ৪॥
সুরুচিদেবীর হৈল ‘উত্তম’ কুমার।
সুনীতির পুত্র ‘শ্রব’ বিদিত সংসার॥ ৫॥
একদিন রাজসিংহ রাজসিংহাসনে।
উত্তমে করিয়া কোলে বসিলা আপনে॥ ৬॥
হেনকালে শ্রব গেলা তাঁর সন্নিধানে।
ইচ্ছা কৈল উঠিতে বাপের সিংহাসনে॥ ৭॥
ভর্তসিয়া সুরুচি বলে—‘আরে রে ছাওয়াল।
রাজাসনে বসিতে তোমার অহঙ্কার? ৮
নাহি কর যজ্ঞ-তপ, কৃষ্ণ-আরাধন।
আমার উদরে তোমার না হৈল জনম॥ ৯॥
তবে কেন ইচ্ছা কর এত বড় পদে?
তেন ভাগ্য নাহি কর, চল নিশবদে॥’ ১০॥
এ বোল শুনিএগা রাজা হৃৎ হেটমাথা।
লাজে কিছু না বলিল, মনে পাইল ব্যথা॥ ১১॥
এতেক বচন শুনি’ শ্রব মতিমান।
কান্দিতে কান্দিতে গেলা মাতা-বিদ্যমান॥ ১২॥
‘পুত্র পুত্র’ বলিয়া সে আইল জননী।
‘কেন পুত্র কান্দিতেছ, চক্ষে পড়ে পানি? ১৩
কি কারণে কান্দ তুমি, কে বলিল মন্দ?
তোমা’-সনে কাহার ছাওয়াল কৈল দ্বন্দ্ব?’ ১৪
তবে শ্রব কহিল সকল বিবরণ।
যে বলিল সৎমায়ে বিরোধ বচন॥ ১৫॥

মাতৃকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকে সান্থনা দান ও
শ্রীহরিভজনার্থোপদেশ

শুনিএগা দুঃখিত হৈল শ্রবের জননী।
পুত্রকে শান্তিয়া তবে বলে কোন বাণী॥ ১৬॥
‘সত্য সত্য সৎমায়ে বলিল তোমারে।
পুণ্য বিনা নহে, বাপ, কোন অধিকারে॥ ১৭॥
ভকতবৎসল হরি সর্বফলদাতা।
অখিলজগদগুরু, সর্বলোকপিতা॥ ১৮॥
মুক্তগণ চিন্তে যাঁর উদ্দেশে চরণ।
সর্বভাবে লহ, বাপ, তাঁহার শরণ॥ ১৯॥
লক্ষ্মী যাঁর পাদপদ্ম করয়ে ধ্যান।
কমল ধরিয়া করে পূজে অবিরাম॥ ২০॥
ব্রহ্মা-আদি দেবে যাঁর চিন্তয়ে চরণ।
হেন লক্ষ্মী করে যাঁর চরণ সেবন॥ ২১॥
উচ্চপদে যদি বাঞ্ছা আছে তোমার।
যদি বাপ, ইচ্ছা তুমি বড় অধিকার॥ ২২॥
তবে কৃষ্ণ-পাদপদ্ম কর আরাধন।
ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব নারায়ণ॥ ২৩॥
যাঁর পদ সেবি’ ব্রহ্মা পাইল ব্রহ্মপদ।
শিবের শিবত্ব হৈল, সেবি’ যাঁর পদ॥ ২৪॥
সে হরিচরণে, বাপ, করহ ভকতি।
জগৎ-বন্দিত পদ, দিব দিব্যগতি॥’ ২৫॥

শ্রীহরিভজনার্থ শ্রীকৃষ্ণের বন গমন ও
শ্রীনারদের সান্ধাৎকার-লাভ

শ্রব মহামতি শুনি’ এতেক বচন।
ধীরে ধীরে কৈলা চিন্তে ক্রোধ নিবারণ॥ ২৬॥
মাতাকে প্রণাম করি’ শ্রব গেলা বনে।
নারদ আসিয়া পথে দিলা দরশনে॥ ২৭॥
আশীর্বাদ করিয়া বলিলা তপোধন।
‘রাজার কুমার বনে চল কি কারণ? ২৮
পঞ্চ বৎসরের তুমি রাজার কুমার।
মান-অপমান কিবা তোমার বিচার? ২৯

খেলার ছাওয়াল তুমি শিশুখেলা খেল।
 মায়ের বচনে তুমি ক্রোধ কেনে কর? ৩০
 মান-অপমান দিতে পারে নারায়ণ।
 না জানিয়া ক্রোধ লোক করে অকারণ ॥ ৩১ ॥
 মায়ে উপদেশ কৈলা ভজিতে শ্রীহরি।
 তোমার শক্তিতে তা'রে ভজিতে না পারি ॥ ৩২ ॥
 অনেক জনম ধরি' মহামুনিগণে।
 চিন্তিয়ে না পায় যাঁ'র চরণ-সঙ্কানে ॥ ৩৩ ॥
 তপ-যোগ-সমাধি করিয়া নিরন্তর।
 যোগেন্দ্র না দেখে যাঁ'র চরণ-কমল ॥ ৩৪ ॥
 একে শিশু, আরে তুমি রাজার কুমার।
 সে প্রভু ভজিতে কিবা শক্তি তোমার?' ৩৫
 এতেক বলিলা যদি মুনি যোগেশ্বর।
 প্রণাম করিয়া প্রব দিলেন উত্তর ॥ ৩৬ ॥

শ্রীহরিভজনে শ্রীকৃষ্ণের ঐকান্তিকতা

'নিশ্চয় জানিলুঁ—হরি হৈলা পরসন্ন।
 তে-কারণে তোমা' সনে হৈলা দরশন ॥ ৩৭ ॥
 যে-কিছু কহিলে তুমি মোর হিতবাণী।
 না রহে হৃদয়ে মোর, দোষ দেহ জানি' ॥ ৩৮ ॥
 মরম ভেদিল সৎমায়ের বচনে।
 কেমনে করিতে পারি চিন্ত-সমাধানে? ৩৯
 জগৎ বন্দিত পদ নাহি দেখি আন।
 হেন পদ পাইতে মোর চিন্তে অভিমান ॥ ৪০ ॥
 কোন্ পুণ্যে, কোন্ তপে সে পদ মিলয়?
 হেন উপদেশ মোরে কর মহাশয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীনারদের সন্তোষ ও শ্রীকৃষ্ণকে শ্রীহরিভজনবিধি-কথন
 প্রবের বচন শুনি' মুনির প্রধান।
 'ধন্য ধন্য' করি' কৈল প্রবের বাখান ॥ ৪২ ॥
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ মিলয়ে তখনে।
 সর্বভাবে লয় যদি গোবিন্দ-শরণে ॥ ৪৩ ॥
 ভজিলে সে হরি পারে আপনা দিবারে।
 উচ্চপদে দিব—কোন্ বস্তুজ্ঞান তাঁ'রে? ৪৪

সত্য উপদেশ কৈল তোমার জননী।
 ভকতবৎসল হরি ভজ চক্রপাণি ॥ ৪৫ ॥
 যমুনাপুলিনে পুণ্য আছে মধুবন।
 চল, তথা গিয়া কর শ্রীহরিভজন ॥ ৪৬ ॥
 ত্রিকাল করিহ স্নান যমুনার জলে।
 ত্রিকাল ভজিহ হরি দিব্য ফল-ফুলে ॥ ৪৭ ॥
 ধূপ, দীপ, বিবিধ নৈবেদ্য-উপহারে।
 বিবিধ-বিধানে পূজ দিনে তিনবারে ॥ ৪৮ ॥
 ভূতশুদ্ধি করি' দেহী করিহ শোধন।
 স্থির হএগ বসিহ করিয়া শুদ্ধাসন ॥ ৪৯ ॥
 পূজিয়া গোবিন্দরূপ করিহ চিন্তন।
 'নবঘনশ্যামতনু, রাজীবলোচন ॥ ৫০ ॥
 ময়ূরচন্দ্রিকা-চারু কুটিল-কুণ্ডলে।
 ললিত অলকাবলী বিলোল কপোলে ॥ ৫১ ॥
 গণ্ডযুগে বিলোলিত মকর-কুণ্ডল।
 ইন্দুকোটি-বিরাজিত বয়ানমণ্ডল ॥ ৫২ ॥
 হার বিরাজিত গলে, বনমালা উরে।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ॥ ৫৩ ॥
 ত্রিভঙ্গভঙ্গিম, কটিতটে পীতবাস।
 নখমণি জিনি' কোটি চান্দ পরকাশ ॥ ৫৪ ॥
 মঞ্জীর রঞ্জিত চারু চরণপঙ্কজে।
 কেয়ূর-কঙ্কণযুগ চারু ভূজে রাজে ॥ ৫৫ ॥
 সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্রবন্দ করয়ে স্তবন।
 শঙ্কর, বিরিঞ্চ করে চরণবন্দন ॥ ৫৬ ॥

মন্ত্রোপদেশ ও মন্ত্রসিদ্ধি-কথন

এরূপ চিন্তিয়া তুমি পূজ হৃষীকেশ।
 কহিব তোমারে আর মন্ত্র-উপদেশ ॥ ৫৭ ॥
 দ্বাদশ-অঙ্কর মন্ত্র—সর্বমন্ত্র-সার।
 কহিব তোমারে মন্ত্র করিয়া উদ্ধার ॥ ৫৮ ॥
 সাত দিন যদি মন্ত্র জপে নিরন্তর।
 সর্ব-সিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৫৯ ॥
 সে মন্ত্র জপিয়া কৃষ্ণ পূজ নিরন্তর।
 ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব গদাধর ॥ ৬০ ॥

এতেক বচন শুনি' রাজার কুমার।
মুনির চরণে ধ্রুব কৈলা নমস্কার॥ ৬১॥
প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মধুবনে।
নারদ চলিয়া আইলা রাজা-বিদ্যমানে॥ ৬২॥

শ্রীনারদ-সমীপে উত্তানপাদের পূত্রার্থ আক্ষেপ
দেখিয়া উত্তানপাদ পূজিল বিধানে।
সাদরে বসায় নিঞা নৃপ দিব্যাসনে॥ ৬৩॥
পুছিল রাজারে তবে মুনি যোগেশ্বর।
'বিষাদ করিছ কেনে হঞা নৃপবর? ৬৪
রাজা হঞা কেন তুমি কর বিমরিষ?
কি কারণে না দেখিয়ে হৃদয় হরিষ? ৬৫
অকণ্টক দেখি' তোমার রাজ্য অধিকার।
তোমার প্রচণ্ড দণ্ড ফিরয়ে সংসার॥ ৬৬॥
কেহ নাহি আঞ্জা লঙ্ঘে, না দেখি অধর্ম।
তুমি যদি ইচ্ছা কর, নহে কোন কর্ম? ৬৭
তবে কেনে কর তুমি হৃদয়ে বিষাদ?
রাজা হঞা কর শোক—এ বড় প্রমাদ! ৬৮
শুনিঞা উত্তানপাদ মুনির বচন।
আপন দুঃখের কথা কৈল নিবেদন॥ ৬৯॥
'স্তন্যপ ছাওয়াল মোর গেল বনবাসে।
কেহ না রাখিল ধ্রুবে মোর কর্মদোষে॥ ৭০॥
সংমায়ে ভৎসিল মোহার বিদ্যমানে।
মুঞি তা'থে কিছু না বলিলুঁ মতিহীনে॥ ৭১॥
স্ত্রী-জিত হইনু মুঞি, অধম দুরাচার।
স্ত্রীর ভয়ে উপেখিলুঁ স্তন্যপ ছাওয়াল॥ ৭২॥
বনে ভয় পাঞা যদি ছাওয়াল ডরায়।
সিংহে যদি মারে, কিংবা বাঘে ধরি' খায়॥ ৭৩॥
কোপে যদি ধ্রুব মোর যায় দূর-দেশ।
চাহিতে চাহিতে যদি না পাই উদ্দেশ॥ ৭৪॥
তবে কি করিব মুঞি নারদ-গোসাঁঞি।
স্ত্রী-জিত পুরুষ মোর সম কেহ নাঞি॥ ৭৫॥

শ্রীধ্রুবের বার্তা বলিয়া রাজাকে প্রবোধন
রাজার বচন তবে শুনি' মুনিবর।
শান্তিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর॥ ৭৬॥
'কৃষ্ণ আরাধিব ধ্রুব তোমার তনয়।
সে-পদ সাধিব, যা'থে নাহি কালভয়॥ ৭৭॥
জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার।
সাধিব সকল সিদ্ধি, হৈব ভবপার॥ ৭৮॥
আনে আনে যে পদ পাইতে বাঞ্ছা করে।
ধ্রুব পদ পা'ব যে তাহার উপরে॥ ৭৯॥
চিন্তা পরিহর তুমি, শুন মহারাজ।
নিকটে আসিব ধ্রুব সাধি' সব কাজ॥ ৮০॥

মধুবনে শ্রীধ্রুবের শ্রীহরি আরাধনা
এতেক বচন বলি' নারদ চলিলা।
ধ্রুব গিয়া পুণ্য মধুবনে উত্তরিলা॥ ৮১॥
তীর্থজলে স্নান করি' কৈলা উপবাস।
পরদিনে কৃষ্ণ-পূজা কৈল পরকাশ॥ ৮২॥
নারদের উপদেশ-বিধি-অনুসারে।
কৃষ্ণ-আরাধন ধ্রুব করে নিরন্তরে॥ ৮৩॥

শ্রীধ্রুবের কঠোর তপস্যা
তিন দিন পরে ধ্রুব করেন পারণা।
কেবল বদরফল দেহের ধারণা॥ ৮৪॥
এক মাস গেল তবে এই পরকারে।
দুই মাসে ষড়্রাত্রি উপবাস করে॥ ৮৫॥
পারণা-দিবসে পত্র করেন ভোজন।
হেন-কালে তিন মাস দিল দরশন॥ ৮৬॥
নব-রাত্রি পরেতে করেন জল-পান।
যোগবলে ধরয়ে কেবল নিজ-প্রাণ॥ ৮৭॥
চারিমাসে দুয়াদশ উপবাস করি'।
শরীর রাখয়ে ধ্রুব বায়ু পান করি'॥ ৮৮॥
পঞ্চ-মাসে ধ্রুব কৈল পবন-রোধন।
হৃদয়-পঙ্কজে আরোপিলা নারায়ণ॥ ৮৯॥

স্তুতিয়া রাখিলা বায়ু এ দশ দুয়ার।
নিশ্চলে রহিলা যেন পর্বত-আকার।। ৯০।।
মন নিয়োজিল ধ্রুব কৃষ্ণের চরণে।
বাহ্য পাসরিলা তবে কেশব-ধেয়ানে।। ৯১।।
এক পায়ে পরশিয়া রহে ক্ষিতিতল।
তাঁর ভরে পৃথিবী করয়ে টলমল।। ৯২।।
নগ-নাগ, দশ দিক্ কম্পিত সকল।
পাতালে প্রবেশে হেন দেখি ক্ষিতিতল।। ৯৩।।
পবন রুখিল ধ্রুব আপন-শরীরে।
তিনলোক নিরোধ হইল সুরাসুরে।। ৯৪।।

শ্রীধ্রুবের তপস্যায় ইন্দ্রাদি দেবগণের ভয়
ও শ্রীনারায়ণের অভয়দান

তবে তাঁর তপোবল দেখিয়া বিদিত।
ইন্দ্র আদি সুরগণ হৈলা চমকিত।। ৯৫।।
ভয়ে গিয়া লৈল কৃষ্ণ-চরণে শরণ।
বিবিধ প্রণাম কৈল, বিবিধ স্তবন।। ৯৬।।
তবে হরি সাক্ষাতে দিলেন দরশন।
দেবগণে আশ্বাসিলা বিবিধ-বচন।। ৯৭।।
'বৈরভাব নাহি তাঁর ধ্রুব মহামতি।
পরম-বৈষ্ণব ধ্রুব সাধয়ে ভকতি।। ৯৮।।
ভয় পরিহর, দেব, চল নিজ-স্থানে।
আপনে চলিব আমি ধ্রুব সন্তোষণে।। ৯৯।।

শ্রীধ্রুবের শ্রীহরিপাদপদ্ম-লাভ

দেবগণে সন্তোষিয়া পুরুষ-পুরাণ।
সেইক্ষণে আইলা প্রভু ধ্রুব-বিদ্যমান।। ১০০।।
সমাধি করিয়া ধ্রুব আছে ত' ধেয়ানে।
দিব্য কৃষ্ণরূপ ধ্রুব দেখে বিদ্যমানে।। ১০১।।
দিব্য কৃষ্ণরূপ ধ্রুব দেখিল সম্মুখে।
বাহ্য-অভ্যন্তর পাসরিলা প্রেমসুখে।। ১০২।।

শ্রীধ্রুবের স্তব

'নমো নমো নমো নমো নমো জগন্নাথ!'
এ বোল বলিয়া ধ্রুব কৈল দণ্ডপাত।। ১০৩।।

ভূমেতে পড়িলা ধ্রুব হঞা অচেতনে।
তিতিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে।। ১০৪।।
দেখিয়া ধ্রুবের ভাব প্রভু দামোদর।
শির পরশিলা প্রভু দিয়া নিজ-কর।। ১০৫।।
তবে ধ্রুব পাইল বল-বুদ্ধি চমৎকার।
উঠিয়া করয়ে স্তুতি রাজার কুমার।। ১০৬।।
কত কত স্তুতি কৈল, কত দণ্ড-নতি।
কত ভাব উপজিল, কতেক ভকতি।। ১০৭।।

শ্রীনারায়ণের বর-প্রদান

তবে তুষ্ট হঞা বর দিলা ভগবান্।
'জগৎ-বন্দিত তুমি, লহ দিব্যস্থান।। ১০৮।।
ধ্রুবলোক যাহ তুমি সভার উপরে।
লক্ষ্মী-সহ তথা আমি বসি নিরন্তরে।। ১০৯।।
চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহ-যোগ নক্ষত্র-করণ।
তা'রা সবা তোমা' বেড়ি' করিব ভ্রমণ।। ১১০।।
মুনিগণ বেড়িয়া করিব স্তুতিবাদ।
গন্ধর্ব করিব গান তোমার সাক্ষাৎ।। ১১১।।
ছত্রিশ-সহস্র তুমি বৎসর অবধি।
রাজ্যভোগ্য করহ, মিলিব সর্ব্বসিদ্ধি।। ১১২।।
মহাযজ্ঞ করি' তুমি ভজিহ আমারে।
তবে তুমি ধ্রুবলোক পাইবে অন্তকালে।। ১১৩।।
এতেক বচন বলি' প্রভু ভগবান্।
ধ্রুবের সাক্ষাতে কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দান।। ১১৪।।

উত্তানপাদ-কর্তৃক শ্রীধ্রুবের সম্বর্দ্ধনা

তবে ধ্রুব উদ্দেশে করিয়া নমস্কার।
নিজ-পুরে চলে তবে রাজার কুমার।। ১১৫।।
উত্তরিলা ধ্রুব যদি পুর-সন্নিধানে।
এক জনে জানাইল রাজ-বিদ্যমানে।। ১১৬।।
রাজা তাঁ'রে দিল হার—রাজ-আভরণে।
হয় বা না হয় রাজা চিন্তে মনে মনে।। ১১৭।।
নারদে কহিল আসি' নিশ্চয়-বচনে।
আনন্দে পুরিয়া রাজা চলে সেইক্ষণে।। ১১৮।।

কুলের প্রধান যত আছে বৃদ্ধগণ।
 কুলপুরোহিত যত প্রদান ব্রাহ্মণ॥ ১১৯॥
 পাত্র-মিত্র, সামন্ত, অমাত্য, মন্ত্রিগণ।
 চলিলা রাজার সঙ্গে সব পুরজন॥ ১২০॥
 মদমত্ত গজরাজ করি' আশ্রয়ান।
 লক্ষ লক্ষ হস্তী ঘোড়া করিয়া যোগান॥ ১২১॥
 অযুত অযুত রথ, শত শত সেনা।
 নানা-বর্ণে পতাকা, বিবিধ ছত্রবানা॥ ১২২॥
 বিবিধ বাজনা বাজে রাজার গমনে।
 চলিলা ধ্রুবের মাতা হরষিত-মনে॥ ১২৩॥
 উত্তমের জননী উত্তম-পুত্র-সঙ্গে।
 ধ্রুব আনিবারে দেবী চলিল আনন্দে॥ ১২৪॥
 বিবিধ সাজনে সেনা সাজিয়া সুসারে।
 চলিলা নৃপতিসিংহ পুত্র আশ্রয়সারে॥ ১২৫॥

শ্রীধ্রুব কর্তৃক গুরুজনদিগের চরণ-বন্দন

কথো দূর গিয়া হৈল পুত্র-দরশনে।
 দণ্ডবত হৈলা ধ্রুব বাপের চরণে॥ ১২৬॥
 মায়ের চরণ তবে করিয়া বন্দনে।
 দণ্ডবত কৈলা সৎমায়ের চরণে॥ ১২৭॥
 উত্তমের সঙ্গে তবে কৈলা কোলাকোলি।
 বিনয়বচন তবে সর্বলোকে বলি॥ ১২৮॥
 তবে রাজা তুলিয়া পুত্রেরে দিল কোল।
 ভুবন ভরিয়া হৈল 'জয় জয়'-রোল॥ ১২৯॥

গুরুজনের আশীর্বাদ ও নাগরিকগণের অভিনন্দন

পুত্র কোলে করি' রাজা আপনা পাসরে।
 তিতিল সকল অঙ্গ নয়নের লোরে॥ ১৩০॥
 সৎমায়ে কোলে লৈয়া কৈল আশীর্বাদ।
 'চিরজীবী হও, বলি, মাথে দিল হাথ॥ ১৩১॥
 মায়ে আশীর্বাদ দিল করি' আলিঙ্গন।
 আশীর্বাদ দিল যত দ্বিজ-গুরুগণ॥ ১৩২॥
 রথে তুলি' পুত্র লৈয়া আইলা নিজপুরী।
 পুষ্প-বরিষণ করে যত পুরনারী॥ ১৩৩॥

প্রবাল, তুণ্ডল, ফল, লাজ-বরিষণ।
 পুরে-পুরে কৈলা যত পুরনারীগণ॥ ১৩৪॥
 বসাই' পুত্রকে রাজা দিব্য রাজঘরে।
 বহুবিধ নৃত্য-গীত-বাদ্য মনোহরে॥ ১৩৫॥

শ্রীধ্রুবের বিবাহ ও রাজ্যপালন

এইরূপে আনন্দে রহিল কথোকাল।
 তবে বিভা কৈলা ধ্রুব রাজার কুমার॥ ১৩৬॥
 শিশুমার-নামে ছিল এক প্রজাপতি।
 তা'র কন্যা বিভা কৈলা 'অমি'-নামে সতী॥ ১৩৭॥
 ধ্রুবে রাজা করিয়া স্থাপিল রাজ্যসনে।
 আপনে চলিয়া রাজা গেলা তপোবনে॥ ১৩৮॥
 যোগে দেহ ছাড়ি' রাজা গেলা স্বর্গবাসে।
 সুখে রাজ্য করে ধ্রুব 'কৃষ্ণ' উপদেশে॥ ১৩৯॥
 মৃগয়া করিতে বনে উত্তম চলিলা।
 তথাই গন্ধর্বগণে বেড়িয়া মারিলা॥ ১৪০॥
 পুত্রশোকে তা'র মাতা গেলা অনুসারে।
 অগ্নি পরবেশ করি' তেজে কলেবরে॥ ১৪১॥
 শুনিয়া ধ্রুবের কোপ হৈলা অতিশয়।
 সাজিয়া সকল সৈন্যে চলে মহাশয়॥ ১৪২॥

গন্ধর্বগণের সহিত শ্রীধ্রুবের প্রচণ্ডযুদ্ধ; শ্রীমনু
 ও কুবের কর্তৃক তৎকোপ-প্রশমন

গন্ধর্বগণের সহে করিয়া সমর।
 কোটি কোটি গন্ধর্ব কাটিলা মহাবল॥ ১৪৩॥
 গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ হয়, হেন-কালে।
 স্বায়ম্ভুব-মনু আইলা ধ্রুবের গোচরে॥ ১৪৪॥
 'পরম বৈষ্ণব, বৎস তুমি মহাশয়।
 এত প্রাণী বধ করা উচিত না হয়॥ ১৪৫॥
 গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ নহে ত উচিত।
 ভকত জনের কৰ্ম্ম নহে বিপরীত॥ ১৪৬॥
 এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা মনুরাজ।
 তবে যুদ্ধ ছাড়ে ধ্রুব মনে পাণ্ডা লাজ॥ ১৪৭॥

তবে স্বায়ত্ত্ব-মনু গেলা স্বর্গবাসে।
কুবের আসিয়া তথা মিলিলা হরিষে।। ১৪৮।।
করিয়া কুবের নানা তত্ত্বে স্তুতিবাদ।
মাথে হস্ত দিয়া তাঁ'রে দিলা আশীর্বাদ।। ১৪৯।।
'রহিল গন্ধর্ব সৃষ্টি কৃপায় তোমার।
দেবগণ তুষ্ট হৈলা, গন্ধর্ব-নিস্তার।। ১৫০।।
পরম-বৈষ্ণব তুমি', চিন্তে কৃষ্ণ ধর।
নিজপর-বুদ্ধি তুমি কভু নাহি কর।। ১৫১।।
ভকতবৎসল হরি ভক্তিভাবে ভজ।
নিজ-পুরে চল বৎস, বৈরাভাব তেজ।। ১৫২।।
এতেক বচন বলি' কুবের চলিল।
নিজপুরে আসি' তবে ধ্রুব উত্তরিল।। ১৫৩।।

শ্রীধ্রুবের বৈষ্ণব-গৃহস্থ লীলা

জনমিল পুত্র-পৌত্র মহাবলবান্।
পৃথিবী শাসিয়া কৈল মহাযজ্ঞ-দান।। ১৫৪।।
দুষ্টজন খণ্ডিল, দণ্ডিল দুরাচার।
শিষ্ট-পরিপালন করিল সর্বকাল।। ১৫৫।।
হরি-পূজা, হরি-সেবা, হরি-সংকীৰ্ত্তন।
মুকুন্দ-পবিত্র কথা সতত শ্রবণ।। ১৫৬।।
সাধু-পূজা, সাধু-সেবা, সাধুজন-সঙ্গ।
তবু তাঁ'র না হৈলা প্রচণ্ড দণ্ডভঙ্গ।। ১৫৭।।
চরাচর শরীরে দেখিলা কৃষ্ণরূপ।
কৃষ্ণ বিনে আন কিছু না হয় স্বরূপ।। ১৫৮।।
যদি চিত্ত স্থির হৈল কৃষ্ণের চরণে।
বাহ্য-অভ্যন্তর ধ্রুব কিছুই না জানে।। ১৫৯।।
তবে ধ্রুব পরিহরি' নিজ অধিকার।
প্রধান পুত্রেরে তবে দিলা রাজ্য ভার।। ১৬০।।
ছত্রিশ-সহস্র ধরি' বৎসর-অবধি।
রাজ্যভোগ কৈলা ধ্রুব সর্বগুণনিধি।। ১৬১।।

শ্রীধ্রুবের বানপ্রস্থ অবলম্বন

সে-হেন সম্পদ তেজি' গেলা মুনি-বনে।
বিশালা নদীর তীর নীর সুশোভনে।। ১৬২।।

পুণ্যজলে মজিয়া পূজিলা নারায়ণ।
হেনকালে দিব্য রথ দিল দরশন।। ১৬৩।।
দুই পারিষদ, চারি ভূজ-বিরাজিত।
পীতবস্ত্র, কৃষ্ণবেশ-ভূষণে ভূষিত।। ১৬৪।।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চারি মহাভূজে।
রাজীবলোচন, দিব্য বনমালা সাজে।। ১৬৫।।

দিব্যবিমানে সশরীরে বৈকুণ্ঠারোহণ

কহিলা ধ্রুবেরে তবে তাঁ'রা দুই জন।
'দিব্য রথ তোমারে পাঠাইলা নারায়ণ।। ১৬৬।।
এই রথে চড়ি' তুমি ধ্রুবলোকে চল।
আজ্ঞা দিলা জগন্নাথ, বিলম্ব না কর।। ১৬৭।।
তবে ধ্রুব তাঁ'-সভারে কৈলা দণ্ডনতি।
গন্ধ-পুষ্প দিয়া পূজা কৈলা মহামতি।। ১৬৮।।
পূজিল বিমানবর বিবিধ-বিধানে।
প্রণাম করিলা দেব-দ্বিজ-গুরুগণে।। ১৬৯।।
উঠিলা বিমানে ধ্রুব করি' নমস্কার।
সূর্য্যকোটি-সম তেজ ধরেন তৎকাল।। ১৭০।।
আকাশে রহিয়া ধ্রুব বলে কোন বাণী।
'পরম দুঃখিতা মোর রহিলা জননী।। ১৭১।।
কোনমতে হয় যদি মায়ের উদ্ধার।
কহ পারিষদবর' তা'র পরকার।। ১৭২।।
বুঝিয়া ধ্রুবের মন দুই পারিষদে।
দেখাইল জননী তাঁ'র যায় দিব্য রথে।। ১৭৩।।

ধ্রুবলোকে শ্রীধ্রুবের অভ্যর্থনা

তবে ধ্রুব চলি' যায় হরষিত মনে।
দুন্দুভি-বাজন বাজে, পুষ্প-বরিষণে।। ১৭৪।।
'ধন্য ধ্রুব, ধন্য ধ্রুব' করয়ে বাখান।
সুরপুর লজিয়া চলিলা নিজ স্থান।। ১৭৫।।
নাশিয়া বসিল ধ্রুব পরম আসনে।
বায়ুবেগে রথরাজ উড়ায় তখনে।। ১৭৬।।
ধ্রুব প্রদক্ষিণ করি' শশী, দিনকর।
বেড়িয়া ভ্রময়ে যত জ্যোতিষমণ্ডল।। ১৭৭।।

সপ্তঋষি স্তুতি করে, নাচে বিদ্যাধর।
 সুরবধুগণ নাচে অতি মনোহর।। ১৭৮।।
 পরম বৈষ্ণব ধ্রুব বিষ্ণুপদে বাস।
 ধ্রুবের চরিত্র কিছু কৈল পরকাশ।। ১৭৯।।
 শ্রীধ্রুবচরিত্র-শ্রবণ ফল
 ধন্য পুণ্য পাপহর দারিদ্র-নাশন।
 পবিত্র চরিত্র-কথা দুরিত-খণ্ডন।। ১৮০।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীধ্রুবচরিত্র কথনে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।। ২।।

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীধ্রুববংশ-বর্ণন
 (বেলোয়ারী-রাগ)

কহিলা মৈত্রেয় মুনি ধ্রুব-উপাখ্যান।
 বিদুর সন্তোষ পাইলা ভকত-প্রধান।। ১।।
 তবে আর জিজ্ঞাসিলা মৈত্রেয়-চরণে।
 “কা’র পুত্র দশজন ‘প্রচেতস’-নামে? ২
 কহ, মুনি তাঁ’র জন্ম-কর্ম-গুণ-নাম।
 মোর নিবেদনে, গুরু, কর অবধান।।” ৩।।
 শুনিয়া মৈত্রেয়মুনি দিলেন উত্তর।
 “ধ্রুবের কুমার রাজা আছিল ‘উৎকল’।। ৪।।
 রাজা হঞা রাজ্যে তাঁ’র নৈল অভিলাষ।
 জগৎ দেখিল যেন তড়িৎ-প্রকাশ।। ৫।।
 নিরবধি সমাধি, নাহিক ধ্যানভঙ্গ।
 কা’র সহে নাহি প্রেম, কা’র সহে সঙ্গ।। ৬।।
 যেন জড়, উনমত, বধির-আকার।
 তবে তাঁ’র মন্ত্রিগণে করিল বিচার।। ৭।।
 ‘বৎসর’ কনিষ্ঠ তাঁ’র করিয়া নৃপতি।
 তবে রাজ্য পালিল, শাসিল বসুমতী।। ৮।।

‘পুত্কার্ণ’ কুমার তা’র পাইল রাজ্যভার।
 ‘ব্যুষ্ঠ’-নামে রাজা হৈল তাহার কুমার।। ৯।।
 ব্যুষ্ঠের তনয় রাজা হৈল ‘চক্ষু’-নামে।
 চক্ষুর কুমার হৈল ‘উন্মুক’ প্রধান।। ১০।।
 উন্মুকের পুত্র ‘অঙ্গ’-নামে নরপতি।
 তা’র পুত্র ‘বেণ’ কেবল কুমতি।। ১১।।

দুষ্ট বেণ-রাজের চরিত্র

দুরন্ত, দুঃশীল বেণ হৈল দুরাচার।
 অঙ্গ-রাজা না পারিল করিতে নিবার।। ১২।।
 মনে দুঃখ পেয়ে রাজা গেল তপোবনে।
 দুষ্ট বেণ বসিল বাপের রাজ্যসনে।। ১৩।।
 রাজা হঞা দুষ্ট বেণ করিলা ঘোষণা।
 ‘মোর রাজ্যে ধর্ম জানি করে কোন্ জনা? ১৪
 না করিহ যজ্ঞ, দান, ব্রত, পুণ্য কর্ম।
 কেহ জানি, কোন দেব করে আরাধন?’ ১৫
 এই আজ্ঞা দিল বেণ নিজ অধিকারে।
 রাজার আজ্ঞাতে লোক সেই কর্ম করে।। ১৬।।

এতেক দুর্নীত শুনি' যত মুনিগণ।
 আসিয়া বেণের তবে কৈল নিবারণ॥ ১৭॥
 সাম-দানে স্তুতি করি' বুঝাইল প্রকারে।
 তবু ত' কুমতি নাহি ছাড়িল দূরাচারে॥ ১৮॥
 ভৎসিয়া বলিল বেণ—'আরে মুনিগণ!
 এবে সে জানিলুঁ—তোরা কুমতি ভাজন॥ ১৯॥
 কুপণ্ডিত তোরা সব—হেন মনে বাসি।
 মিছা তপ কর, তোরা কপট তপস্বী॥ ২০॥
 কা'রে বোল বিষ্ণু তোরা, সৃষ্টি-স্থিতিকারী?
 কা'রে বোল পুরাণ-পুরুষ ব্রহ্ম করি'? ২১
 সর্বদেবময় নৃপ—ইহা নাহি জান।
 সাক্ষাতে থাকিতে রাজা, আন দেব মান'॥ ২২॥
 নিজ-পতি ছাড়ি' যেন নারী ভজে জার।
 সেইরূপ তুমি সব কর ব্যবহার॥ ২৩॥
 ভজ, পূজ, আমারে করহ আরাধন।
 আমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় দেবগণ॥ ২৪॥

মুনিগণের অভিশাপে বেণের বিনাশ

রাজার বচন শুনি' যত মুনিগণ।
 ক্রোধেতে জুলিল, যেন দীপ্ত হতাশন॥ ২৫॥
 'এ দুর্মতি রাজা হ'য়ে থাকিলে লোকের।
 জন্ম-জন্ম ভববন্ধ না ঘুচিবে ফের॥ ২৬॥
 এইক্ষণে এ দুর্মতি ধ্বংস যদি হয়।
 তবে সে রাজ্যের দেখি মঙ্গল নিশ্চয়॥ ২৭॥
 শাপিয়া মারিয়া তাঁ'রা গেল তপোবনে।
 শুনিয়া বেণের মাতা যুক্তি কৈল মনে॥ ২৮॥
 তৈলদ্রোণে ফেলিয়া রাখিল কলেবর।
 চোর-দস্যুভয়ে রাজ্য হৈল ভয়ঙ্কর॥ ২৯॥
 অরাজক, রাজ্য নাশ কৈল দস্যুগণ।
 লুটিয়া, পুড়িয়া ছন্ন কৈল দুষ্টজন॥ ৩০॥
 আনে আন কাটিল, হরিল আনে ধন।
 আনে আন খণ্ডিল, দণ্ডিল আন জন॥ ৩১॥

এইরূপে ধরণীমণ্ডল ছন্ন হৈল।
 মহারণ্যে সকল পৃথিবী বিয়াপিল॥ ৩২॥
 প্রমাদ দেখিয়া সব মুনিগণে আসি'।
 বেণের মাতাকে তবে সভেই জিজ্ঞাসি॥ ৩৩॥
 'কোন মতে হয়, মাতা, সন্ততি-রক্ষণ?
 কহ দেখি—কে করিবে পৃথিবী পালন?' ৩৪
 শুনিল বেণের মাতা দিলেন উত্তর।
 'তৈলদ্রোণে রাখিয়াছি পুত্রকলেবর॥ ৩৫॥
 আনিয়া দিলেন বেণ মুনি-বিদ্যামানে।
 বাম উরু মথিল সকল মুনিগণে॥ ৩৬॥
 ধুম্রবর্ণ, পিঙ্গল-লোচন একজন।
 জনমিল মহাকায় ঘোর-দরশন॥ ৩৭॥
 রহিতে মাগিল স্থান মুনিগণ-স্থানে।
 বলিল সকল মুনি 'নিষীদ' বচনে॥ ৩৮॥
 তে-কারণে হৈল সে যে নিষাদ চণ্ডাল।
 বেণ-পাপে তা'র বংশ হৈল দূরাচার॥ ৩৯॥

শ্রীপুথুরাজের আবির্ভাব

মথিল বেণের দুই ভুজ আরবার।
 প্রকৃতি-পুরুষ দুই হৈল অবতার॥ ৪০॥
 অবতার কৈল দেখি' লক্ষ্মী-নারায়ণে।
 পরম সন্তোষ পাইলা সব ঋষিগণে॥ ৪১॥
 'এই সে সাক্ষাৎ বিষ্ণু পুরুষ পুরাণ।
 এই লক্ষ্মীদেবী জানি—ধরে অর্চি-নাম॥ ৪২॥
 'পৃথু' নাম ধরিব এই সে নরপতি।
 রিপুদল জিনিব, শাসিব বসুমতী॥ ৪৩॥
 লক্ষ্মীনারায়ণ অবতার হেন মানি।
 বিবুধ-সদনে হৈল 'জয় জয়' ধ্বনি॥ ৪৪॥

শ্রীপুথুর রাজ্যাভিষেক

গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, পুষ্প-বরিষণ।
 দেববাদ্য বাজে, নাচে সুরবধুগণ॥ ৪৫॥
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণ আইলা তৎকাল।
 দেখিল সাক্ষাতে নারায়ণ-অবতার॥ ৪৬॥

অভিষেক কৈল সর্বদেবগণ মেলি'।
 গন্ধর্ব, কিন্নর, সুরবধু, বিদ্যাধরী॥ ৪৭॥
 নদ-নদী, স্থাবর, সাগর, বন, গিরি।
 অভিষেক কৈল তা'রা নিজ মূর্ত্তি ধরি'॥ ৪৮॥
 কনক-আসন তাঁ'রে দিলা ধনপতি।
 বরুণ বিমল ছত্র দিলা মহামতি॥ ৪৯॥
 ধর্ম দিব্য-মালা দিল, পবন চামর।
 যমে দণ্ড দিল, ইন্দ্রে কিরীট উজ্জ্বল॥ ৫০॥
 ব্রহ্মায় কবচ দিল, সরস্বতী হার।
 নারায়ণ চক্র দিল বিপক্ষ বিদার॥ ৫১॥
 দশ-চন্দ্র-খড়্গ দিল হর মহেশ্বর।
 দুর্গাদেবী দিল শতচন্দ্র-চর্মবর॥ ৫২॥
 চন্দ্র দিব্য ঘোড়া দিল বায়ুবেগগতি।
 দিব্য রথ দিল বিশ্বকর্মা প্রজাপতি॥ ৫৩॥
 সূর্য্য তীক্ষ্ণ বাণ দিল' চাপ হতাশন।
 পৃথিবী পাদুকাযুগ দিল মহাধন॥ ৫৪॥
 ঋষিগণ মিলিয়া দিলেন আশীর্বাদ।
 শঙ্কর কৈল তাঁ'রে সাগর প্রসাদ॥ ৫৫॥
 সূত, মাগধ আইলা স্তুতি করিবারে।
 তবে তা'রে জিজ্ঞাসিলা পৃথু ক্ষিতীশ্বরে॥ ৫৬॥
 'কাহাকে স্তুবিবে, কেলা স্তব-অধিকারী?
 জনমিঞা আমি কোন কর্ম নাহি করি॥ ৫৭॥
 কি বোল বলিয়া স্তব করিবে আমার?
 মানুষ-জাতিতে কিবা স্তবে অধিকার? ৫৮
 এক প্রভু থাকিতে সাক্ষাৎ ভগবান্।
 মোরে স্তব করে মুখ হয়ে অগেয়ান॥ ৫৯॥
 তুমি সব স্তুতি কর হরিগুণ-গাথা।
 সুখে যেন তরে লোক শুনি' কৃষ্ণকথা॥ ৬০॥
 সূত-মাগধ শুনি' পৃথুর বচন।
 নিশবদ হঞা তা'রা রহিলা দু'জন॥ ৬১॥

শ্রীপৃথুর যশোবর্ণন

তবে আজ্ঞা দিলা তা'রে যত মুনিগণে।
 'পৃথু-রাজা যত কর্ম করিব আপনে॥ ৬২॥

সেই যশ গাহ তোরা, পৃথুর চরিত।
 শুনিলে হরব সর্বলোকের দুরিত॥ ৬৩॥
 যে যে কর্ম করিব, জানিল সেইক্ষণে।
 পৃথুর নিম্নল যশ গায় দুইজনে॥ ৬৪॥
 'পৃথু রাজা জিনিব সকল বসুমতী।
 শিষ্টজন পালিব, ঋণিব দুষ্টমতি॥ ৬৫॥
 কেবল নৃপতিরাজ ধর্ম-অবতার।
 পৃথুদেহে বসিব সকল লোকপাল॥ ৬৬॥
 হরিব পৃথীর ধন, দিব শুভকালে।
 মহাযজ্ঞ করিব, ভজিব সুরেশ্বরে॥ ৬৭॥
 চন্দ্র-সমতুল, সর্বজীবে দয়াপর।
 প্রচণ্ড প্রতাপ হৈব, যেন দিনকর॥ ৬৮॥
 ক্ষিতি-সম সর্বলোকে দিব বৃত্তি দান।
 তৃপ্ত করিব লোক ইন্দ্রের সমান॥ ৬৯॥
 পৃথিবী দুহিব বৎস করি' হিমালয়।
 স্থাপিব জগতে যশ পৃথু মহাশয়॥ ৭০॥
 ধনু অগ্র দিয়া পৃথী করিব সোসর।
 সর্বলোক তুষিব, নাশিব দুষ্টবর॥ ৭১॥
 সসাগরা পৃথিবীর হৈব দণ্ডধর।
 যে যে কর্ম করিব, থাকিব চমৎকার॥ ৭২॥
 সর্বধন ব্রাহ্মণে করিব সমর্পণ।
 দাস হঞা পূজিব ভকত মহাজন॥ ৭৩॥
 এইরূপ করিব কতেক মহাকর্ম।
 পৃথু হৈতে জগতে রহিব রাজধর্ম॥ ৭৪॥

শ্রীপৃথুর সৌজন্য ও সুশাসন

এইরূপে স্তুতি করে সে সূত-মাগধ।
 না পাই' মহিমা-অন্ত হৈলা নিশবদ॥ ৭৫॥
 তা'-সভা পূজিলা রাজা দিয়া নানাধন।
 একে একে পূজিল সকল মহাজন॥ ৭৬॥
 বসন-ভূষণ, অন্য মহাধন দিয়া।
 সভারে পাঠায় রাজা বিনয় করিয়া॥ ৭৭॥

দেবগণে, মুনিগণে পূজিল বিধানে।
 চলিল সকল লোক হরষিত মনে॥ ৭৮॥
 মুনিগণ চলিল করিয়া আশীর্বাদ।
 চলিলা বিবধুগণ করিয়া প্রসাদ॥ ৭৯॥
 তবে রাজা বসিল পরম রাজাসনে।
 শিষ্টজন পালিল, দণ্ডিল দুষ্ট জনে॥ ৮০॥
 যত যত মহিমা कहিল যশো-ভার।
 সেই সেই কৰ্ম করি' থুইল চমৎকার॥ ৮১॥

দেবরাজ কর্তৃক শ্রীপৃথু-দ্বেষ
 কারণ-সম্বন্ধে শ্রীপরীক্ষিতের প্রশ্ন

তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুককে পুছিল।
 'কি কারণে পৃথু রাজা পৃথিবী দুহিল? ৮২
 কিবা ধর্ম সংস্থাপন করিল সংসারে?
 বিস্তার করিয়া গুরু, कहিবে আমারে॥ ৮৩॥
 জগতে দুর্লভ ভাগবত সেই জন।
 তাঁ'রে বিদ্ব বাধিতে না পারে কদাচন॥ ৮৪॥
 আপনে कहিলে পূর্ব ব্যাস-মুখরিত।
 'ভাগবত জন হয় সংসারে পূজিত॥ ৮৫॥
 একান্ত ভকতি যাঁ'র দেব জনার্কনে।
 তাঁ'রে বিদ্ব বাধিতে না পারে কদাচন॥ ৮৬॥
 ন চাণ্ডি বাধিতে পারে দুষ্ট-চৌর-ভয়।
 ভূত-বেতাল-আদি যত প্রেতচয়॥ ৮৭॥
 সর্প-ব্যাঘ্র-নরক-আদি দুষ্ট দস্যুগণ।
 ভাগবত-জনে'র না বাধে কদাচন॥ ৮৮॥
 জগতে পূজিত রাজা মহাভাগবত।
 কেন তাঁ'রে বিদ্ব কৈল অদিতির সূত? ৮৯
 ভাগবত-জনে দ্বেষ করয়ে যে-জন।
 ব্যর্থ তা'র দেহ-গেহ, বিফল জনম॥ ৯০॥
 সলিল বিহনে যেন সরিৎ যেমন।
 পদ্মহীন সর যেন নহে সুশোভন॥ ৯১॥
 ফলহীন তরুণের বিফল যেমন।
 ভাগবতদ্বেষী ভক্তিবহীন তেমন॥ ৯২॥

কি বুঝিয়া ইন্দ্র দ্বেষ কৈলা নরবরে?
 বিস্তার করিয়া গুরু, कहিবে আমারে॥ ৯৩॥

শ্রীশুকদেবের উত্তর

রাজার বচন শুনি' শুক যোগেশ্বর।
 'সাধু সাধু' বলি প্রশংশিলা বহুতর॥ ৯৪॥
 'সমাহিত হৈয়া, রাজা, শুন সাবধানে।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে, কিছু করিমু বাখানে॥ ৯৫॥
 মহাভাগবত রাজা পৃথু নরপতি।
 তাঁহার মহিমা কহে কাহার শক্তি? ৯৬
 कहিব তোমারে কিছু অপল-বিস্তর।
 একচিন্ত হৈয়া তুমি শুন নরবর॥ ৯৭॥

বৈষ্ণবরাজ শ্রীপৃথুর ঐশ্বর্যদর্শনে ইন্দ্রের মাৎস্য
 মহাভাগবত রাজা পৃথু নরেশ্বর।
 প্রতাপে মার্ত্তণ্ড, শীতলতায় শশধর॥ ৯৮॥
 একচ্ছত্র-নরপতি ভারতমণ্ডলে।
 বিপুল অতুল ধর্ম স্থাপিল সংসারে॥ ৯৯॥
 ইন্দ্রের অমরাবতী-সমান বৈভব।
 নৃপতির গুণে সুখী সকল মানব॥ ১০০॥
 পুণ্যকর্ম-ফলভোগ করিল বর্জন।
 সকল সংসার হৈল হরি-পরায়ণ॥ ১০১॥
 ইন্দ্র আদি-উপাসনা সকলে তেজিল।
 বিষ্ণুভক্তি-উপাসনা সকল ব্যাপিল॥ ১০২॥
 উদ্দেশে ভজয়ে সবে প্রভুর চরণ।
 দণ্ড-পরণাম, স্তুতি, শ্রবণ-কীর্তন॥ ১০৩॥
 ইন্দ্রের ইন্দ্রভোগ, ভোগ সমতুল।
 নিষ্কটকে পৃথুরাজা ভুঞ্জয়ে বিপুল॥ ১০৪॥
 রাজার ঐশ্বর্যে ভয় পাইল পুরন্দর।
 মোর ইন্দ্র পদ নিব এই নরবর॥ ১০৫॥
 এত বিমরিষ ইন্দ্র করিয়া হৃদয়।
 পৃথিবীর স্থানে গিয়া করিল বিনয়॥ ১০৬॥
 'আমার বচন তুমি দৃঢ়চিন্তে ধর।
 সংসারের যত শস্য সত্ত্বরেতে হর॥ ১০৭॥

এত শুনি' সব শস্য পৃথিবী হরিল।
 সংসারের যত জীব মহাকষ্ট হৈল ॥ ১০৮ ॥
 অনাবৃষ্টি কৈল ইন্দ্র দ্বাদশ বৎসর।
 অসংখ্য অপার জীব মরিল বিস্তর ॥ ১০৯ ॥
 দেখি' পৃথুরাজা হৈলা চিন্তিত-অন্তর।
 পুরোহিত লঞা যুক্তি কৈল নরবর ॥ ১১০ ॥
 পুরোহিত বলে—'রাজ, কর অবধানে।
 ইন্দ্র দেবরাজ হঞা তত্ত্ব নাঞি জানে ॥ ১১১ ॥
 জীবহিংসা মহাপাপ বেদেতে বাখ্যানে।
 তথাপি করিল ইন্দ্র হৈয়া হীনজ্ঞানে ॥ ১১২ ॥
 জীবহিংসা সাধুজনে না করে প্রশংসা।
 তবে হেঁচ ইন্দ্রচিন্তে করিল দুরাশা ॥ ১১৩ ॥

ইন্দ্র দমনার্থ শ্রীপৃথুর চেষ্টা

এতেক শুনিঞা রাজা বন্দি' পুরোহিতে।
 'ইন্দ্রে মারিব আজি' হেন কৈল চিতে ॥ ১১৪ ॥
 নানা-অস্ত্রশস্ত্র দিব্য করিল কাছনি।
 একরথে সুরপুরে গেলা নৃপমণি ॥ ১১৫ ॥
 জানি' ইন্দ্র, পৃথুরাজা বিষ্ণু-অবতার।
 সজোপনে রহে সভে তেজি' স্বর্গদ্বার ॥ ১১৬ ॥
 একে একে স্বর্গ পৃথু সব বিচারিল।
 কোথাহ ইন্দ্রের দরশন না পাইল ॥ ১১৭ ॥
 স্বর্গ হৈতে পৃথিবীতে করিল গমন।
 পথে নারদের সঙ্গে হৈল দরশন ॥ ১১৮ ॥

ধরিত্রীর শান্তি-বিধানার্থ তদনুসন্ধান

নারদ বলেন—'রাজা কোন্ কৰ্ম কর?
 আগে তুমি পৃথিবীতে সত্ত্বরে ত' মার ॥ ১১৯ ॥
 তবে সে ইন্দ্রের বধ হইবে নিশ্চয়।'
 এত বলি' চলিলা নারদ-মহাশয় ॥ ১২০ ॥
 শুনিয়া নৃপতি বাণ যুড়িয়া সন্ধানে।
 সকল পৃথিবী বুলে করিয়া ভ্রমণে ॥ ১২১ ॥
 দেশ-গিরি-আদি করি' করিলা ভ্রমণ।
 কোথাহ পৃথিবী সঙ্গে নৈল দরশন ॥ ১২২ ॥

ভ্রমিয়া অনেক ভ্রম হৈল কলেবরে।
 দুই চক্ষু রক্তবর্ণ, ক্রোধিত অন্তরে ॥ ১২৩ ॥
 শব্দভেদী বাণ ক্রোধে সন্ধান করিল।
 ভয় পাঞা পৃথ্বী আসি' দরশন দিল ॥ ১২৪ ॥

পৃথিবীর দর্শনদান ও শ্রীপৃথু যশোগান

গাভীরূপ ধরি' তবে বলয়ে ধরণী।
 প্রণতকঙ্কর হই' নানা-স্তুতিবাণী ॥ ১২৫ ॥
 'জয় জয়' অংশ-অবতার নৃপমণি।
 জয় মীনকলেবর দেব চক্রপাণি ॥ ১২৬ ॥
 জয় ধন্বন্তরিরূপ নমো নারায়ণ।
 নমো যজ্ঞকায়, হিরণ্যাক্ষ-বিদারণ ॥ ১২৭ ॥
 নমো কূৰ্ম-অবতার, মন্দরধারণ।
 নমস্তে মোহিনীরূপ অসুরমোহন ॥ ১২৮ ॥
 নমো ভৃগুপতি রাম ক্ষত্রিকুলান্তক।
 নমো রাম-অবতার রাবণনাশক ॥ ১২৯ ॥
 নমো নরসিংহরূপ দৈত্যবিনাশন।
 নমো দিব্য অবতার নমস্তে বামন ॥ ১৩০ ॥
 নমো রামকৃষ্ণ—বসুদেবের নন্দন।
 পূর্ণব্রহ্ম-অবতার, ব্রহ্ম সনাতন ॥ ১৩১ ॥
 ভবিষ্যৎ-অবতার, নমো বুদ্ধকায়।
 নমো কল্কি-অবতার স্নেহবিনাশায় ॥ ১৩২ ॥
 কত কত অবতার করহ আপনে।
 তব লীলা বুঝে, হেন কে আছে ভুবনে? ১৩৩
 ব্রহ্মা হৈয়া না পারিল অস্ত জানিবারে।
 নারদাদি মুনিগণ মহামুনিবরে ॥ ১৩৪ ॥
 হেন প্রভু আপনে ঈশ্বর নৃপমণি।
 কি কারণে সংহারিতে চাহ ত' ধরণী? ১৩৫
 ভূতহিংসা মহাপাপ পুরাণে বাখ্যানে।
 অহিংসকে হিংসিবারে চাহ কি কারণে? ১৩৬
 এত শুনি' পৃথুরাজা বিস্ময়-বদন।
 সাম্যচিন্তে ধরণীতে বলিলা বচন ॥ ১৩৭ ॥

ইন্দ্রের দৌরাণ্যেই ধরিত্রীর প্রতি

শ্রীপৃথুর ক্রোধ কারণ

‘যতেক कहিলে, সতি, অসত্য না হয়।
 পূর্বাপর আছে—হেন বেদশাস্ত্রে কয়।। ১৩৮।।
 প্রজা সুখী না হইলে, রাজা সুখী নয়।
 পৃথিবী হরিল শস্য, প্রজার সংশয়।। ১৩৯।।
 প্রজা-পালনেতে খাতা নৃপে নিয়োজিল।
 কপট করিয়া ইন্দ্র বৃষ্টি না করিল।। ১৪০।।
 এই হেতু মহাক্রোধ হইল আমার।
 ইন্দ্রে মারিব, হেন যুক্তি কৈল সার।। ১৪১।।
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল ভ্রমিল ত্রিভুবন।
 কোথাহ ইন্দ্রের না পাইল দরশন।। ১৪২।।
 সংহারিলু এই হেতু আজি ত’ ধরনী।
 নিজ পরিচয় মোরে কহ ত’ আপনি।। ১৪৩।।

ধরিত্রীর শরণাগতি ও

স্বদোহনার্থ-প্রার্থনা

এত শুনি’ গাভীরূপা বলয়ে ধরনী।
 ‘আমি ত’ পৃথিবী, রাজা, সংসারধারিণী।। ১৪৪।।
 সংহারিতে, রাজা, মোরে চাহ অকারণে।
 তত্ত্ব উপদেশ কহি,—শুন সাবধানে।। ১৪৫।।
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় শস্য আমি ত’ হরিল।
 সদয় হইয়া রাজা তোমারে বলিল।। ১৪৬।।
 যতেক পর্বত আছে সংসার-ভিতরে।
 ক্রমে ক্রমে বৎস করি’ দেহ ত’ আমারে।। ১৪৭।।
 নানাবিধ শস্য, যত হয় উপজাত।
 ইন্দ্র বৃষ্টি করিব, শুনহ নরনাথ।। ১৪৮।।
 পৃথিবীর আজ্ঞা শুনি’ রাজা আনন্দিত।
 মৌন হইয়া ক্ষণেক ভাবিল নিজ চিত।। ১৪৯।।
 ধনু-শর হাত হৈতে এড়িল রাজন।
 অস্ত্রবলে আনিল যতেক গিরিগণ।। ১৫০।।
 রাজার প্রতাপে যত আছিল শিখর।
 বৎসরূপ ধরি’ আইল নৃপতি-গোচর।। ১৫১।।

পৃথিবী দোহন-ফল

তবে আনন্দিতচিত্ত হইয়া রাজন।
 আরম্ভ করিল পৃথ্বী করিতে দোহন।। ১৫২।।
 হিমালয় বৎস করি’ প্রথমে দুহিল।
 ধান্য-যব-আদি শস্য উপজাত হৈল।। ১৫৩।।
 তদন্তরে ত্রিকূট-নামেতে গিরিবর।
 তা’রে বৎস করি’ রাজা দুহিলা সত্ত্বর।। ১৫৪।।
 সরিষা-মুসুরি-বুট-আদি শস্যগণ।
 উপজাত হৈল দেখি’ হরিষ রাজন।। ১৫৫।।
 শতশৃঙ্গ-গিরি বৎস করি’ তদন্তরে।
 পুনরপি পৃথিবীতে দোহে নৃপবরে।। ১৫৬।।
 গম-তিল-ইক্ষু-আদি হৈল উৎপত্তি।
 দেখি’ আনন্দিত-চিত্ত হৈলা নরপতি।। ১৫৭।।
 সুমেরু করিয়া বৎস তদন্তে রাজন।
 পুনরপি পৃথিবীতে করিল দোহন।। ১৫৮।।
 নানাবিধ রত্ন যত হৈল উপজাত।
 দেখি’ হরষিতচিত্ত হৈল নরনাথ।। ১৫৯।।
 গন্ধমাদন বৎস করি’ পুনর্বার।
 পৃথিবীতে নৃপতি দুহিলা আরবার।। ১৬০।।
 অসংখ্য গন্ধর্ব-অস্ত্র হৈল উৎপত্তি।
 লোক দিয়া দেশে পাঠাইলা নরপতি।। ১৬১।।
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে যত গিরিগণ।
 একে একে বৎস করি’ করিলা দোহন।। ১৬২।।
 নানাবিধ শস্য যত হৈল উপজাত।
 হরিষে পূর্ণিত হৈলা পৃথু-নরনাথ।। ১৬৩।।
 পূর্বে বেণ-রাজা যত অপকর্ম্য কৈল।
 সেই দোষে দেবরাজ বৃষ্টি না করিল।। ১৬৪।।
 বীজহীন হইয়া আছিল শস্যগণ।
 এবে পৃথু মহারাজা কৈল উদ্ধারণ।। ১৬৫।।

পৃথ্বীতল সমীকরণ

পৃথুর মহিমা, যশ জগত পূরিল।
 স্থানে স্থানে পৃথ্বী যত উচ্চ-নীচ ছিল।। ১৬৬।।

এক রথে সংসার শ্মিঞা নরবর।
 ধনু-আগ দিয়া সব কৈল সমসর।। ১৬৭।।
 ধর্ম-অবতার হঞা দেব ভগবান।
 বুনিলা সকল শস্য হইয়া কৃষাণ।। ১৬৮।।
 পৃথিবী পূরিল শস্য, লোকে আনন্দিত।
 অনুক্ষণ গায় সভে পৃথুর চরিত।। ১৬৯।।
 বিষ্ণু-অবতার রাজা মহা-মতিমান।
 ইন্দ্র-আদি দেব করে যাঁহার বাখান।। ১৭০।।
 ইন্দ্রের শরণাগতি; শ্রীপৃথুর
 বৈষ্ণবতা ও সুরাজত্ব
 লজ্জা পাঞা শেষে ইন্দ্র জল বৃষ্টি কৈল।
 রাজার বিক্রমে দেবগণ ভয় পাইল।। ১৭১।।
 চন্দ্রের সমান রাজা প্রজার পালনে।

রাজার পালনে প্রজা দুঃখ নাঞি জানে।। ১৭২।।
 যজ্ঞ-মহোৎসব রাজা কৈল অনুক্ষণ।
 দেবতুল্য কৈল রাজা ব্রাহ্মণ পূজন।। ১৭৩।।
 ব্রাহ্মণের সেবা বিনে অন্য নাহি জানে।
 অনুক্ষণ করে রাজা ব্রাহ্মণ-ভরণে।। ১৭৪।।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি, রাজা পরীক্ষিত।
 সংক্ষেপে কহিল কিছু তোমার বিদিত।। ১৭৫।।
 বিস্তারিয়া কহি যদি শতেক বৎসরে।
 পৃথুর মহিমা-গুণ নারি কহিবারে।। ১৭৬।।
 অতঃপর যে কহিয়ে, শুন একমনে।
 পৃথুর মহিমা-যশ অতুল ভুবনে।। ১৭৭।।
 ধীরোশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ১৭৮।।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।। ৩।।

চতুর্থ অধ্যায়

ইন্দ্রকর্জুক শ্রীপৃথুর যজ্ঞাশ্ব-হরণ
 (বেলাবলী-রাগ)

রাজসিংহ বসিলা বিচিত্র রাজাসনে।
 পৃথিবীর রাজা পায়ে করয়ে পূজনে।। ১।।
 রাজার মহিমা-যশ অতুল ভুবনে।
 যত যত কর্ম কৈল, না হয় বর্ণনে।। ২।।
 শত যজ্ঞ করিয়া ভজিলা গদাধর।
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু আইলা, যা'থে হর মহেশ্বর।। ৩।।
 দেব-সব আসিয়া সাক্ষাতে লৈল ভাগ।
 যজ্ঞ-মহোৎসব দেখি' লোকে অনুরাগ।। ৪।।

এইরূপে শত-যজ্ঞ কৈলা নৃপবর।
 অবশেষে যজ্ঞ-অশ্ব নিল পুরন্দর।। ৫।।
 ভস্মবিভূষিত-অঙ্গ, রক্ত-বস্ত্র ধরি'।
 তপস্বীর বেশে ইন্দ্র নিল অশ্ব হরি'।। ৬।।
 অত্রিমুনি চিনাইল পৃথুর কুমারে।
 তপস্বীর বেশে অশ্ব হরে পুরন্দরে।। ৭।।
 রাজার কুমার তবে জিনি' দেবরাজ।
 আনিল বাপের অশ্ব, ইন্দ্র পাইল লাজ।। ৮।।
 পুনরপি হঞা ইন্দ্র কপট তপস্বী।
 হরিতে রাজার অশ্ব দেখে অত্রি-ঋষি।। ৯।।

শ্রীপৃথুপুত্র হস্তে ইন্দ্রের পরাজয়

চতুঃসনের শুভাগমন ও তত্ত্বোপদেশ

“রাজার কুমার তুমি বধি’ শচীপতি।
ঘোড়া আনি’ যজ্ঞ রক্ষা কর মহামতি॥” ১০॥
রাজার কুমার তবে যুড়ে ধনুর্বাণ।
মুনিগণে রক্ষা কৈল ইন্দ্রের পরাণ॥ ১১॥
জিনিঞা আনিল অশ্ব নিজ-ভুজবলে।
‘বিজিতাশ্ব’-নাম তাঁ’র থুইলা সকলে॥ ১২॥
কপট তপস্বিবেশ হৈলা শচীপতি।
সে বেশ ধরিল যত পাষণ্ড কুমতি॥ ১৩॥

শ্রীপৃথুর যজ্ঞসাফল্য ও শ্রীহরিভজন

শত যজ্ঞ পৃথুরাজা কৈল সমাধানে।
‘শতক্রতু’-নাম তাঁ’র হৈলা তে-কারণে॥ ১৪॥
বসন-ভূষণ, অন্ন দিয়া বহু ধন।
দেবগণ, মুনিগণ পূজিল ব্রাহ্মণ॥ ১৫॥
চণ্ডাল-পর্য্যস্ত পূজা কৈল সর্ব্বজনে।
চলিলা সকল জন হরষিত মনে॥ ১৬॥
মুনিগণ চলিল করিয়া আশীর্ব্বাদ।
চলিলা দেবতাগণ করিয়া প্রসাদ॥ ১৭॥
বহুবিধ বর দিয়া চলিলা শ্রীহরি।
রাজসিংহ রহিল গোবিন্দে চিত্ত ধরি’॥ ১৮॥

শ্রীপৃথুমহারাজের বৈষ্ণবতা

উদ্দেশে করিয়া রাজা কৃষ্ণে নমস্কার।
ধর্ম্মে চিত্ত দিয়া কৈল রাজ্য অধিকার॥ ১৯॥
মহাযোগে বহু জন্ম কৈল কন্ম নাশ।
দেহ-গেহ-সম্পদে নহিল বিশোয়াস॥ ২০॥
হরিভক্তি বিনে লোকে না লওয়ায় আন।
সর্ব্বলোকে করাইল কৃষ্ণগুণ-গান॥ ২১॥
ব্রাহ্মণ-চরণ-পূজা, বৈষ্ণব-সেবন।
শরীর-পর্য্যস্ত কৈল দ্বিজে সমর্পণ॥ ২২॥
এইরূপে পৃথিবী পালেন পৃথ্বীপাল।
একদিন আইলা চারি ব্রহ্মার কুমার॥ ২৩॥

সনক, সনন্দ আর সনৎকুমার।
সনাতন-নামে চারি মুনি-অবতার॥ ২৪॥
তা’-সভা দেখিয়া চারি মহাযোগেশ্বর।
সভাসদে পৃথুরাজা উঠিলা সত্ত্বর॥ ২৫॥
ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ডপরণামে।
বসাইল আসনে পূজি’ আতিথ্য-বিধানে॥ ২৬॥
কর যুড়ি’ বলে রাজা বিনয়-বচন।
‘শুন চারি যোগেশ্বর, ব্রহ্মার নন্দন॥ ২৭॥
তোমার চরণে মোর এই নিবেদন।
শরীর-পর্য্যস্ত মোর দ্বিজে সমর্পণ॥ ২৮॥
কি দিয়া পূজিমু মুঞি চরণ তোমার?
দ্বিজসেবা বিনে কিছু না ভুঞ্জিয়ে আর॥ ২৯॥
সভে প্রণিপাত আছে পূজিতে সন্তার।
জানিঞা ক্ষমিহ দোষ ব্রহ্মার কুমার॥” ৩০॥
রাজার বচন শুনি’ চারি যোগেশ্বর।
তুষ্ট হঞা প্রশংসিল রাজারে বিস্তর॥ ৩১॥
তত্ত্ব-উপদেশ কৈল সনৎকুমার।
অন্তরীক্ষে চলে চারি মুনি-অবতার॥ ৩২॥

শ্রীপৃথুর ঐকান্তিক শ্রীহরিভজন

তত্ত্ব-উপদেশ পাঞা পৃথু নরপতি।
ভজিল মুকুন্দপদ একান্ত ভকতি॥ ৩৩॥
হরিভক্তি বিনে চিত্তে না চিন্তিল আন।
সপ্তদ্বীপ অধিকারে নৈল অবধান॥ ৩৪॥
তবু তাঁ’র কোথাহ নহিল দণ্ডভঙ্গ।
সূত দার-শরীরে না হৈল তাঁ’র সঙ্গ॥ ৩৫॥
এইরূপে রাজ্যভোগ কৈল কথোকাল।
বৃদ্ধভাব শরীরে দেখিল আপনার॥ ৩৬॥
শ্রীপৃথু ও শ্রীঅর্চিদেবীর অন্তর্দ্বান
পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেলা তপোবনে।
যোগবলে তেজে রাজা শরীর-বন্ধনে॥ ৩৭॥
অর্চি-মহাদেবী প্রবেশিল হৃতাশনে।
পতি-সহে পতিলোকে গেলা সেইক্ষণে॥ ৩৮॥

‘ধন্য ধন্য’ সুরলোক উঠিল বাখান।

বৈকুণ্ঠ চলিল রাজা ভক্ত-প্রধান॥ ৩৯॥

ধন্য পুণ্য, শোকহর, দুঃখবিনাশন।

সকল সম্পদ হয়, দুরিত খণ্ডন॥ ৪০॥

পৃথুর চরিত্র, ভাই, শুন সাবধানে।

শুনিলে সম্পদ বাড়ে, পাপ-বিমোচনে॥ ৪১॥

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী।

শুন সাবধানে লোক কৃষ্ণগুণবানী॥ ৪২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ॥ ৪॥

পঞ্চম অধ্যায়

প্রাচীনবর্হির উপাখ্যান

(গোণ্ডকিরী-রাগ)

বিজিতাশ্ব রাজা হৈলা পৃথুর কুমার।

সাগর-পর্যন্ত তা’র রাজ্য-অধিকার॥ ১॥

ইন্দ্রকে জিনিয়া অশ্ব আনিল যে-কালে।

অস্তর্দ্ধান-গতি তা’রে দিল পুরন্দরে॥ ২॥

অস্তর্দ্ধান-পুত্র হৈল নাম ‘হবির্দ্ধান’।

রাজা হঞা নৈল তা’র রাজ্যে অবধান॥ ৩॥

নিরন্তর ভক্তি রাজা কৈল দামোদরে।

যোগবলে তনু তেজি’ গেল বিষ্ণুপুরে॥ ৪॥

ছয় পুত্র হৈল তা’র মহা বলবান্।

‘প্রাচীনবর্হি’-নামে পুত্রের প্রধান॥ ৫॥

কর্মকাণ্ডে হৈল তা’র দৃঢ়তর মতি।

পূর্ব-অগ্নে কুশে আচ্ছাদিল বসুমতী॥ ৬॥

‘প্রাচীনবর্হি’-নাম এই সে কারণে।

দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ করে দৃঢ়মনে॥ ৭॥

শিবানুগত প্রচেতোগণের শ্রীহরিভক্তি-লাভ

তা’র দশ পুত্র হৈল প্রচেতস-নামে।

বাপে আজ্ঞা দিল—“সৃষ্টি করহ সৃজনে”॥ ৮॥

শিরে আজ্ঞা ধরি’ গেলা তপ করিবারে।

হর-সনে দরশন হৈল হেনকালে॥ ৯॥

শঙ্কর দেখিয়া তা’রা কৈল প্রণিপাত।

হর তুষ্ট হঞা কৈল পরম প্রসাদ॥ ১০॥

‘আমি জানি তুমি সব কৃষ্ণ-পরায়ণ।

তে-কারণে পথে আসি’ দিলুঁ দরশন॥ ১১॥

আমার বান্ধব নাহি হরিভক্ত বিনে।

সতত বৈষ্ণব-সঙ্গ করিয়ে যতনে॥ ১২॥

শত জন্ম স্বধর্ম করিয়ে নিরন্তর।

তবে ত ব্রহ্মত্ব পায়, শুদ্ধ কলেবর॥ ১৩॥

তবে আমা’ পাইতে পারে তবে বিষ্ণুপদ।

তে-কারণে জগতে দুর্লভ ভাগবত॥ ১৪॥

মন্ত্র-উপদেশ কহি, ধর দৃঢ়মনে।

এই মন্ত্র জপিয়া ভজিহ নারায়ণে॥ ১৫॥

এই মন্ত্র জপিয়া করিহ এই ধ্যান।

এই বিধি ধর তুমি, এই অনুষ্ঠান॥ ১৬॥

এই স্তব স্তুবিয়া স্তুবিহ ভগবান্।”

এতেক বলিয়া শিব কৈলা অস্তর্দ্ধান॥ ১৭॥

শিবমুখে পাইল যদি তত্ত্ব-উপদেশ।

দশ প্রচেতস কৈল সাগরে প্রবেশ॥ ১৮॥

জলের ভিতরে থাকি' অযুত বৎসর।
গোবিন্দ ভজিল তপ করি' নিরন্তর ॥ ১৯ ॥
প্রাচীন বরিহি রাজা কৰ্ম-পরায়ণ।
জানিঞা আইলা তথা নারদ-তপোধন ॥ ২০ ॥

শ্রীনারদকর্তৃক শ্রীপ্রাচীনবর্হির প্রতি উপদেশ দান

পুছিলা নারদ তবে—‘শুন নৃপবর।
কৰ্ম হৈতে দেখ তুমি কেমন কুশল? ২১
সুখের বিনাশ হয়, দুঃখ উতপতি।
কৰ্ম হইতে না দেখি তোমার সুখগতি ॥’ ২২ ॥
রাজা বলে—‘আমি কিছু না জানি মরম।
‘কিরূপে নিস্তার হয়?’—কহ তপোধন ॥’ ২৩ ॥
রাজার বচন শুনি ব্রহ্মার কুমার।
দেখাইল রাজারে তবে মহা-চমৎকার ॥ ২৪ ॥
‘যজ্ঞে যত পশু বধ কৈল নরেশ্বর।
অস্ত্র ধরি’ রহে তা’রা রাজার গোচর ॥ ২৫ ॥
‘কাটিব, ছেদিব’ বলি’ করে মহানাদ।
বড় ভয় পাইল রাজা দেখিয়া প্রমাদ ॥’ ২৬ ॥
তবে মুনি কহিলা পুরাণ-ইতিহাস।
জীবের শরীরধৰ্ম্ম যাহাতে প্রকাশ ॥ ২৭ ॥

পুরঞ্জনোপাখ্যান

‘‘পুরঞ্জন-উপাখ্যান কহিব বিস্তারি’।
বুঝাই তোমারে, শুন চিত্ত স্থির করি’ ॥ ২৮ ॥
‘পুরঞ্জন’-নামে এক আছিল নৃপতি।
‘অবিজ্ঞাত’-নামে তা’র সখা মহামতি ॥ ২৯ ॥
সে রাজা পৃথিবীতল কৈল পর্যটন।
বসিবার তরে স্থল কৈল নিরূপণ ॥ ৩০ ॥
একে একে ভ্রমিলা সকল পুরে পুরে।
আপনার যোগ্য স্থান না দেখে সংসারে ॥ ৩১ ॥

পুরঞ্জনী পুরী

হিমালয় পর্বতের আসিয়া দক্ষিণে।
একখানি দিব্য-পুরী দেখিল নয়নে ॥ ৩২ ॥

নয়খানি দুয়ার পুরীর সুশোভন।
চারি পাশে প্রাচীর, সুন্দর উপবন ॥ ৩৩ ॥
ভয়ঙ্কর গড়াই চৌদিকে বেষ্টিত।
পতাকা, তোরণ, ধ্বজ দেখি সুশোভিত ॥ ৩৪ ॥
স্ফটিক, বিদ্রুম, মণি, মরকত-স্থল।
কাঞ্চনমির্মিত ঘর শোভে থরেথর ॥ ৩৫ ॥
সভাঘর, ক্রীড়াঘর চত্বরে চত্বরে।
বিবিধ পসার-ঘর শোভে থরে থরে ॥ ৩৬ ॥
বিদ্রুমরচিত পথ, রতন-সোপান।
সারি সারি শোভে ঘট কাঞ্চন-নির্মাণ ॥ ৩৭ ॥
পুণ্য-জল-দীঘি, সরোবর মনোহর।
অলিকুল-বিহগ-শব্দ-কোলাহল ॥ ৩৮ ॥
হেন দিব্য-পুরী দেখি’ রাজা পুরঞ্জন।
দ্বারেতে দাঁড়ায়ে রাজা চিন্তে মনে-মন ॥ ৩৯ ॥

পুরঞ্জনীর কথা

হেনকালে তথা এক আইলা দিব্য নারী।
দিব্যমূর্তি, দশ ভূত্য নিজ সঙ্গে করি’ ॥ ৪০ ॥
এক এক জনার শতক জন সঙ্গ।
‘পঞ্চশির’-নামে তা’র প্রহরী ভূজঙ্গ ॥ ৪১ ॥
আপনার যোগ্যপতি চাহিয়া বেড়ায়।
হেন দিব্য-নারী গিয়া মিলিল তাহায় ॥ ৪২ ॥
সুন্দরী দেখিয়া বীর বোলে কোন বাণী।
‘কোথা হৈতে কোথা যাহ, কাহার রমণী? ৪৩
কি নাম তোমার, তুমি কাহার দুহিতা?
দিব্যরূপ-বেশধরা, সর্বগুণযুতা ॥ ৪৪ ॥
কে হয় তোমার সঙ্গে এই দশ জন?
দাস-দাসীগণ লৈয়া ভ্রম’ কি কারণ? ৪৫
নারীগণ-সঙ্গে দেখি বনিতা কাহার?
আগে আগে যায় সর্প, কি নাম ইহার? ৪৬
হরের পার্শ্বতী, কিবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী!
দেখিয়ে সাক্ষাতে, যেন লক্ষ্মী ঠাকুরাণী! ৪৭
কমলচরণে কর পৃথিবী সঞ্চারণ।
হেন বুঝি, যোগ্যবর চাহ আপনার ॥ ৪৮ ॥

এই পুরী ভূষণ করিয়া তুমি রহ।
 ইচ্ছা যদি কর তুমি, বোল দুই কহ।। ৪৯।।
 রাজার বচন শুনি' হাসিয়া সুন্দরী।
 কহিতে লাগিলা নারী লজ্জা পরিহরি'।। ৫০।।
 'কিঙ্কর-কিঙ্করীগণ আমার সংহতি।
 'পুরঞ্জনী'-নাম ধরি' জগতে খেয়াতি।। ৫১।।
 যে দেখ আমার আগে সর্প ভয়ঙ্কর।
 জাগিয়া আমার আগে থাকে নিরন্তর।। ৫২।।

পুরঞ্জনের প্রলোভনে পুরঞ্জন

ভাগ্যে দরশন আজি ঘটিল তোমার।
 আমা লঞা কামভোগ কর চিরকাল।। ৫৩।।
 ভজিলুঁ তোমারে আমি, শুন নরেশ্বর।
 এই পুরী পরবেশি' রহ নিরন্তর।। ৫৪।।
 নবমুখী পুরীখান দেখিতে সুন্দর।
 ইহাতে প্রবেশি' থাক শতেক বছর।। ৫৫।।
 তোমা' বিনে আমি বর না বরিব আন।
 নিতি নিতি নানাভোগে করিব যোগান।। ৫৬।।
 তোমাকে ভজিলে দেখি সর্বত্র কল্যাণ।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ হৈব উপাদান।। ৫৭।।
 পুত্র-পৌত্র, সুখভোগ মিলিব সকল।
 জগৎ ভরিয়া যশ রহিব বিস্তার।। ৫৮।।
 ইহলোক, পরলোক—সকল সাধিব।
 গিতৃদেব-গুরুগণ, ব্রাহ্মণ ভজিব।। ৫৯।।
 গৃহস্থ-আশ্রম শ্রেষ্ঠ—বলে সর্বজনে।
 না ভজিব আন পতি তোমা পতি বিনে।। ৬০।।
 গৃহধর্ম করিব, সাধিব সর্ব-সিদ্ধি।
 জানিঞা ভজিলুঁ আমি তোমা' গুণনিধি।। ৬১।।
 এতেক বচন বলি' তাহা দুঁহে মেলি'।
 আনন্দে রহিল পুর পরবেশ করি'।। ৬২।।

পুরঞ্জনী পুরীর বর্ণনা

পুরীর উপরে সাত বিচিত্র দুয়ার।
 হেঠে আর হই খান দুয়ার বিশাল।। ৬৩।।

পাঁচখান দ্বার তা'র পুরীর সম্মুখে।
 দুইখান দুয়ার দক্ষিণ-বামভাগে।। ৬৪।।
 গতায়াত করে রাজা এ নব দুয়ারে।
 যা'র যে যে নাম, রাজা, কহিব তোমারে।। ৬৫।।
 'আবির্মুখী', 'খদ্যোত' 'এ' দুই যা'র নাম।
 সে দুয়ারে যবে রাজা করয়ে পয়াণ।। ৬৬।।
 সূর্য্য সখা করিয়া উজ্জ্বলদেশে যায়।
 এইরূপে পুরঞ্জন আনন্দে বেড়ায়।। ৬৭।।
 'নলিনী', 'নালিনী' দুই সম্মুখে দুয়ার।
 সে দুয়ারে যদি রাজা করয়ে সঞ্চার।। ৬৮।।
 সুগন্ধি-নগরে যায় বায়ু-সখ্য করি'।
 'মুখ্য-মুখ্য' প্রথম দুয়ারে নাম ধরি'।। ৬৯।।
 সে দুয়ারে করে রাজা নানা উপভোগ।
 বরুণ-মিত্রের সহে করিয়া সংযোগ।। ৭০।।
 'পিতৃহু', 'দেবহু' নাম এ' দুই দুয়ার।
 উত্তর-দক্ষিণে তা'র সঞ্চার-বেভার।। ৭১।।
 আকাশ করিয়া সখ্য যায় পুরঞ্জন।
 দক্ষিণ-উত্তর-দেশে করয়ে ভ্রমণ।। ৭২।।
 পাছে যে দুয়ার নাম 'আসুরী' তাহার।
 সে দুয়ারে করে রাজা মৈথুন-আচার।। ৭৩।।
 আর এক দুয়ার, 'নিখতি' যা'র নাম।
 সে দুয়ারে করে রাজা যদ্যপি পয়াণ।। ৭৪।।
 সে দুয়ারে পুরঞ্জন করে মলত্যাগ।
 এইরূপে সুখে বৈসে রাজা মহাভাগ।। ৭৫।।
 বিষ্ণুচীন-সঙ্গে রাজা অন্তঃপুরে বৈসে।
 ক্ষণে শোক, মোহ ক্ষণে, থাকয়ে হরিষে।। ৭৬।।
 পুত্র-দার-ধন-হেতু নানা উৎপাত।
 নিতি নিতি কর্ম্ম করে, না পায় সোয়াস্ত।। ৭৭।।
 যে যে ইচ্ছা করে নারী, আনিঞা যোগায়।
 অবোধ বঞ্চিত রাজা নানা দুঃখ পায়।। ৭৮।।

কামমত্ত পুরঞ্জনের অবস্থা

পুরঞ্জনী কৈল যদি মজ্জন-ভোজন।
 তবে অন্ন-পানি খায় রাজা পুরঞ্জন।। ৭৯।।

সে কান্দিলে কান্দে, সেই হাসিলে হাসয়ে।
 সে যদি বোলয়ে কিছু, বিনয়ে বোলয়ে ॥ ৮০ ॥
 সে যদি চলয়ে, তা'র পাছে চলি' যায়।
 সে যথা বৈসয়ে, তা'র সম্মুখে দাণ্ডায় ॥ ৮১ ॥

সে যদি শয়ন করে, করয়ে শয়ন।
 এইরূপে নিজ পুরে বৈসে পুরঞ্জন ॥ ৮২ ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ইন্দ্রিয়সুখহেতু জীবহিংসা
 (কোড়া-রাগ)

“মৃগয়া করিতে রাজা ইচ্ছিলা যখনে।
 দিব্য রথে চড়িয়া নৃপতি যায় বনে ॥ ১ ॥
 নানা পরিচ্ছদে রথ করিয়া সাজন।
 মৃগয়া করিতে চলে রাজা পুরঞ্জন ॥ ২ ॥
 পঞ্চ ঘোড়া, দুই চক্র—রথের সাজনী।
 দুই ঈশ, তিন বাঁশে করিয়া কাছনি ॥ ৩ ॥
 এক বাগ, এক চাবুক, একখানি ঘর।
 পঞ্চ প্রহরণ, পঞ্চ বিক্রম প্রখর ॥ ৪ ॥
 হেন দিব্যরথে চড়ি' রাজা পুরঞ্জন।
 পঞ্চ পরকারে বনে করয়ে ভ্রমণ ॥ ৫ ॥
 দিব্য অস্ত্র-বাণ-ধনু ধরে নরেশ্বর।
 মৃগয়া করিতে বুলে বনের ভিতর ॥ ৬ ॥
 ধরিয়া আসুরী বুদ্ধি রাজা পুরঞ্জন।
 স্তিরি-ঘর ছাড়িয়া বেড়ায় বনে বন ॥ ৭ ॥
 নানা পশু বধ রাজা করে তীক্ষ্ণবাণে।
 দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ করয়ে বিধান ॥ ৮ ॥
 প্রাণিবধ করিয়া করয়ে পুণ্যকর্ম।
 প্রাণিবধগত-দোষ না বুঝে অধর্ম ॥ ৯ ॥

অহঙ্কারে যে জন করয়ে পরহিংসা।
 নরকে গমন তা'র না করি প্রশংসা ॥ ১০ ॥
 শশক, শল্লক, মৃগ, মহিষ, শূকর।
 নানা-অস্ত্রে নানা-পশু বধিল বিস্তর ॥ ১১ ॥
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় রাজা শ্রমিত শরীর।
 বাহুড়িয়া নিজপুরে গেল মহাবীর ॥ ১২ ॥
 স্নান-পান করিয়া বসিলা রাজাসনে।
 অঙ্গ-বিভূষণ কৈলা বসন-ভূষণ ॥ ১৩ ॥
 হস্তচিহ্ন হৈয়া রাজা বসিলা আসনে।
 নিজ মহাদেবী হৈল স্মরণ মনে ॥ ১৪ ॥
 বিচারিয়া চাহিলা, রমণী নাহি ঘরে।
 দাসীগণে আনিঞা পুছিলা নরেশ্বরে ॥ ১৫ ॥

পুরঞ্জনের মান-ভঞ্জন

‘কোথা গেলা মোর প্রিয়া, কহ উপদেশ।
 কহ সব দাসীগণ, কি জান বিশেষ ॥’ ১৬ ॥
 দাসীগণ বলে, রাজা,—‘শুন বিবরণ।
 তোমার সুন্দরী আছে করিয়া শয়ন ॥ ১৭ ॥
 ভূমেতে পড়িয়া আছে, উত্তর না করে।
 অন্ন পানি নাহি খায়, বচন না ধরে ॥’ ১৮ ॥

তবে রাজা ধীরে ধীরে দাণ্ডাঞ নিয়ড়ে।
 বিনয়ে বোলয়ে কিছু প্রবোধ উত্তরে ॥ ১৯ ॥
 'মু-খানি তুলিয়া চাহ, পরিহর খেদ।
 তিলেক সহিতে নারি তোমার বিচ্ছেদ ॥ ২০ ॥
 বিষাদ ভাবিয়া, দেবি, আছ কি কারণ?
 কে তোমার কৈল, দেবি, পীরিতি-লজ্জন? ২১
 তা'র দণ্ড করিব ব্রাহ্মণ-মাত্র বিনে।
 কভু দণ্ড না করিব ভক্ত সাধুজনে ॥ ২২ ॥
 কেহ বা করিয়া থাকে যদি আজ্ঞাভঙ্গ।
 ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব বিনে করি তা'র দণ্ড ॥ ২৩ ॥
 মলিন বসন ধর, মলিন বদন।
 কহ মহাদেবী, তুমি দুঃখের কারণ ॥ ২৪ ॥

পুরঞ্জনের গৃহসুখ ও বংশবিস্তার

পুরঞ্জন-বচন শুনিঞা পুরঞ্জনী।
 সম্ভাষিয়া রাজারে বোলয়ে প্রিয়বাণী ॥ ২৫ ॥
 এইরূপে দু'হে মেলি' রতি ভোগ করে।
 কত দিন-রাত্রি যায়, চিন্তে নাহি ধরে ॥ ২৬ ॥
 কামে বিমোহিত রাজা, হরল গেলান।
 কতকাল বহি যায়, নাহি অবধান ॥ ২৭ ॥
 মজিয়া রহিল রাজা গৃহ-অন্ধকূপে।
 অর্দ্ধেক বয়স বহি' গেল এইরূপে ॥ ২৮ ॥
 একাদশ-শত-পুত্র হৈল মহাবলী।
 ত্রয়োদশ-এক শত জন্মিল কুমারী ॥ ২৯ ॥
 আনিয়া উত্তম বর কন্যা সমর্পিল।
 কন্যাগণ আনিঞা পুত্রকে বিভা দিল ॥ ৩০ ॥
 একশত পুত্র হৈল এক পুত্র-ঘরে।
 পুত্রপৌত্রে পুরঞ্জন বাড়িল কুশলে ॥ ৩১ ॥
 ধন-রাজ্যে বিভজিয়া দিল পুত্রগণে।
 যজ্ঞ করি' কৈল দেব-পিতৃ-আরাধনে ॥ ৩২ ॥
 পশুবধ করিয়া দেব-পিতৃ আরাধিল।
 দান-ব্রত করিয়া বিস্তর কাল গেল ॥ ৩৩ ॥
 হেনকালে আইল এক 'কাল' বিদ্যমান।
 'চণ্ডবেগ' নামে এক গন্ধর্ব-প্রধান ॥ ৩৪ ॥

তিনশত-ষাটি গন্ধর্ব সঙ্গে করি'।
 তিনশত-ষাটি গন্ধর্বগণ-নারী ॥ ৩৪ ॥
 শুক্ল-কৃষ্ণ-বরণ গন্ধর্বগণ ধরে।
 বেঢ়িয়া গন্ধর্বগণ রাজপুরী লোড়ে ॥ ৩৬ ॥

প্রজাগরের পুরঞ্জনপুরী-রক্ষণ চেষ্টা

চণ্ডবেগ-অনুচরে ভাঙ্গে পুরীখান।
 যুঝিবারে আইল 'প্রজাগর' বলবান ॥ ৩৭ ॥
 সাতশত-কুড়ি জন গন্ধর্বের সঙ্গে।
 নিরবধি প্রজাগর যুঝেনানা-রঙ্গে ॥ ৩৮ ॥
 শতেক বৎসর ধরি' যুঝে একেশ্বরে।
 এইরূপে প্রজাগর পুরী রক্ষা করে ॥ ৩৯ ॥
 যুঝিতে যুঝিতে তা'র ক্ষীণ হৈল বল।
 তবে যুদ্ধে হারিয়া রহিল প্রজাগর ॥ ৪০ ॥
 তবে পুরঞ্জন রাজা মনে পাঞা ভয়।
 পুরীর ভিতরে থাকি' চিন্তে অতিশয় ॥ ৪১ ॥
 কিছুই করিতে নারে, বকবৎ চায়।
 বন্ধুগণ আনি' তার আহার যোগায় ॥ ৪২ ॥

কাল-কন্যা-বৃত্তান্ত

আছিল কালের এক কন্যা দুষ্টমতি।
 ত্রিভুবন চাহিয়ে বেড়ায় নিজ-পতি ॥ ৪৩ ॥
 কেহ তা'রে না বরে দেখিয়া দুষ্টচিতা।
 চাহিয়া বেড়ায় পতি কামে বিমোহিতা ॥ ৪৪ ॥
 যযাতি-রাজার পুত্রে লৈল পতি করি'।
 তা'র সঙ্গে কথোদিন কৈল রতিকেলি ॥ ৪৫ ॥
 'ব্রহ্মলোক হৈতে আমি আইলু' ক্ষিতিলে।
 আমারে বরিল পতি সেই হেনকালে ॥ ৪৬ ॥
 আমি যদি না ইচ্ছিলু, শাপিল পাণিনী।
 'এক রাত্রি একত্র কোথাহ থাক, জানি ॥ ৪৭ ॥
 তবে আমি দিল তা'রে পতি-উপদেশ।
 আমার বচনে গেল যবনের দেশ ॥ ৪৮ ॥
 যবনগণের পতি 'ভয়'-নামে জানি।
 বরিল তাহাকে পতি কন্যা দ্বিচারিণী ॥ ৪৯ ॥

শুনিঞা যবন-পতি কন্যার বচন।
 কহিল কন্যারে তবে গুহ্য-বিবরণ॥ ৫০॥
 ‘অলঙ্কিতগতি তুমি, কর কাম-ভোগ।
 সর্বলোকে হৈব কন্যা তোমার সংযোগ॥ ৫১॥
 চলুক যবনগণ নিজ সৈন্যসাথে।
 প্রজ্বারের সঙ্গে ভ্রম’ অলঙ্কিত পথে॥ ৫২॥
 প্রজ্বার আমার ভাই, তুমি সে ভগিনী।
 তোমা-সভা লঞা সুখে ভ্রমিব মেদিনী॥ ৫৩॥
 ভয়-নামে রাজার যবন নামে সেনা।
 কালকন্যা লঞা সর্বঠাঞি দেই হানা॥ ৫৪॥
 কালকন্যা, প্রজ্বারে, যবনগণ বেড়ি’।
 লুটিয়া পোড়াঞা-ভাঙ্গে পুরঞ্জনপুরী॥ ৫৫॥
 পুরী-পরবেশ করি’ যবনের গণে।
 ভাঙ্গিয়া রাজার পুরী কৈল খানখানে॥ ৫৬॥
 ভয়ে তেজি’ গেল পুরী মিত্র-বন্ধুগণ।
 কালকন্যা হরিল রাজার সব ধন॥ ৫৭॥
 চিন্তিতে লাগিল রাজা মনে পাঞা ভয়।
 করিতে না পারে কিছু, পড়িল সংশয়॥ ৫৮॥
 হতবল হঞা রাজা চিন্তিতে লাগিল।
 প্রজ্বার আসিয়া তা’র নিকটে মিলিল॥ ৫৯॥
 ভয়-নামে রাজা তা’র করিতে পীরিতি।
 পুরীখান সকল পুড়িল দুষ্টমতি॥ ৬০॥
 তবে রাজা পুরঞ্জন বন্ধুগণ লঞা।
 দুঃখ-শোক করি’ কান্দে ব্যাকুল হঞা॥ ৬১॥
 যবনে বেড়িয়া পুরী পোড়াইল সকল।
 গন্ধর্বে হরিয়া তা’র লৈল বুদ্ধি-বল॥ ৬২॥
 কান্দে পুরঞ্জন-রাজা কম্পিত-হৃদয়।
 গৃহকূপে পড়িয়া মজিল দুরাশয়॥ ৬৩॥

পুরঞ্জনের মৃত্যুচিন্তা ও নৈরাশ্য

বকবৎ ধ্যান করি’ রহে দুরাচার।
 ‘মরিয়া কোথায় যামু, কি হবে প্রকার? ৬৪
 কোথায় রহিব মোর ভার্য্যা গুণবতী।
 কুলশীল-সুচরিতা, পতিব্রতা সতী? ৬৫

আমি না খাইলে কিছু না খায় সুন্দরী।
 নিরন্তর আমাতে থাকয়ে চিত্ত ধরি’॥ ৬৬॥
 আমি বিনে কোথায় রহিব সুত-দার?
 ধন-জন-পাত্র-মিত্র, এ মহী-ভাগার? ৬৭
 এইমত চিন্তে রাজা আকুল-শরীর।
 হেনকালে ভয়-নামে আইল মহাবীর॥ ৬৮॥
 ধরিয়া বান্ধিল রাজায় ভয় মহাবলী।
 তা’ দেখিয়া বন্ধুগণ কান্দয়ে ব্যাকুলী॥ ৬৯॥
 বলে বান্ধি’ লৈল তা’রে ভয় বলবান্।
 ভূমিতে পড়িয়া রহে ভাঙ্গা পুরীখান॥ ৭০॥
 যত পশুবধ রাজা কৈল যজ্ঞকালে।
 তা’রা আসি’ চৌদিগে বেড়িল কাটিবারে॥ ৭১॥
 ‘ধর, মার’ করিয়া বেড়িল পশুগণ।
 খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিল পুরঞ্জন॥ ৭২॥
 আর্তনাদ করি’ রাজা কান্দে নিরন্তরে।
 এইরূপে নিরবধি দুঃখ ভোগ করে॥ ৭৩॥
 দুঃখময় সাগরে মজিল নরেশ্বর।
 চিরকাল দুঃখভোগ করে নিরন্তর॥ ৭৪॥
 স্ত্রী-সঙ্গে ভুলিয়া সে মজিল নরপতি।
 সঙ্গদোষে হৈল এত বড় অধোগতি॥ ৭৫॥

শ্রৈণ পুরঞ্জনের স্ত্রীজন্ম-লাভ

স্তিরিরূপ চিন্তিতে আছিল অনুক্ষণ।
 স্তিরিরূপ ধরি’ গিয়া লভিল জনম॥ ৭৬॥
 বিদর্ভ-রাজার ঘরে স্তিরিরূপ ধরি’।
 জনমিল পুরঞ্জন স্তিরি ধ্যান করি’॥ ৭৭॥
 আছিল ‘মলয়ধ্বজ’ পাণ্ড্যদেশ-পতি।
 বিভা করি’ নিল কন্যা সতী গুণবতী॥ ৭৮॥

মলয়ধ্বজ বংশ

এক কন্যা জনমিল তাহার উদরে।
 কন্যার কনিষ্ঠ আর সাত সহোদরে॥ ৭৯॥
 দ্রবিড়-দেশের রাজা হৈল সাত ভাই।
 সাতখান পুরী তা’র রহে সাত ঠাঞি॥ ৮০॥

অবুদ তাবুদ পুত্র হৈল সাত ঘরে।
 যা'র বংশে ব্যাপিল এ মহীমণ্ডলে॥ ৮১॥
 অগস্ত্য-নৃপতি বিভা কৈল কন্যাখানি।
 তা'র গর্ভে পুত্র জনমিল মহামুনি॥ ৮২॥
 'ইন্দ্রবাহ'-নামে মুনি বিদিত ভুবনে।
 আছিল মলয়ধ্বজ রাজা এই মনে॥ ৮৩॥
 নিজ-রাজ্য বিভজিয়া দিল পুত্রগণে।
 আপনে চলিল রাজা কৃষ্ণ-আরাধনে॥ ৮৪॥

নৃপতির শ্রীকৃষ্ণরাধনা

কুলাচল-পর্বতে রহিলা নরপতি।
 তাঁ'র সঙ্গে রহিলা মহিষী রূপবতী॥ ৮৫॥
 চন্দ্রস্নাত-তাম্রপর্ণী-বটোদকা-জলে।
 নিতি নিতি জল পান দু'হে মিলি' করে॥ ৮৬॥
 পুণ্যজল-মন্ডনে শোখিল কলেবর।
 দেহের ধারণ-হেতু কন্দমূল-ফল॥ ৮৭॥
 শীত-বাত-বরিষণ-ক্ষুধা-তৃষ্ণা সহি'।
 দু'হে মেলি' তপ করে পুণ্যতীর্থে রহি'॥ ৮৮॥
 সংযম-নিয়ম করি' শরীর শোখিল।
 তপ-যোগ করি' রাজা কৃষ্ণ আরাধিল॥ ৮৯॥
 ব্রহ্মে চিন্তা নিয়োজিয়া স্থির কৈল মন।
 ভক্তিভাব করিয়া ভজিল নারায়ণ॥ ৯০॥
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় পাইল গুরু উপদেশ।
 জ্ঞানদীপে সান্ধাতে দেখিল হৃষীকেশ॥ ৯১॥
 ব্রহ্মে মন নিয়োজিয়া ব্রহ্মে প্রবেশিল।
 শুদ্ধভাবে তা'র ভাষ্যা পতিসেবা কৈল॥ ৯২॥
 স্বামীর মরণ দেখি' ভাষ্যা পতিব্রতা।
 বিলাপ করিয়া কান্দে দুঃখ-শোকযুতা॥ ৯৩॥
 চিতা করি' কাষ্ঠ দিয়া জ্বালিল আগুনি।
 তাহার উপরে খুইল পতিদেহ আনি'॥ ৯৪॥

তবে দেবী কৈল সেই চিতা-আরোহণ।
 হেনকালে পূর্ব-সখা দিল দরশন॥ ৯৫॥
 পুরঞ্জন-পুরঞ্জনির প্রকৃত পরিচয়
 সখা বলে—'শুন দেবি, কান্দ কি কারণে?
 কেবা তুমি, কার তরে কান্দ অনুক্ষেপে? ৯৬
 তোমার পূর্ব সখা আমি গুণানিধি।
 তুমি-আমি একত্রে ছিলাম নিরবধি॥ ৯৭॥
 'অবিজ্ঞাত'-নামে আমি, সেহ পাসরিলে।
 আমা' পাসরিয়ে তুমি এত দুঃখ পাইলে॥ ৯৮॥
 তুমি-আমি—দুই হংস থাকি এক গাছে।
 বিষয়-ধেয়ানে তুমি পাসরিলে পাছে॥ ৯৯॥
 আমাকে ছাড়িয়া তুমি অন্ধ হইয়াছিলে।
 বিষয়লম্পট হইয়া সব পাসরিলে॥ ১০০॥
 স্তিরিসঙ্গে নবমুখী পুরী পরবেশি'।
 স্তিরিসঙ্গে পাসরিলে নিজ-গুণরাশি॥ ১০১॥
 তে-কারণে স্তিরি হইয়া জনম তোমার।
 তুমি বা কাহার নারী, দুহিতা কাহার? ১০২
 পুরঞ্জনী-সঙ্গে তুমি হৈলে বিমোহিত।
 নারীসঙ্গে হৈলে তুমি কেবল বঞ্চিত॥ ১০৩॥
 তোমার-আমার নাহি তিলেক বিচ্ছেদ।
 আমা'-সহে তোমার তিলেক নাহি ভেদ॥ ১০৪॥

মায়ার খেলা

তুমি পুরঞ্জন নহ, নহে পুরঞ্জনী।
 সকল আমার মায়া বিচারিলে জানি॥ ১০৫॥
 দর্পণে দেখিয়ে যেন আপনার ছায়া।
 বিচারিলে সত্য নহে, সব দেখ মায়া॥ ১০৬॥
 এইরূপে যদি হংসী প্রবোধিল হংস।
 সেইরূপে হৈল তা'র ভববন্ধ-ধ্বংস॥ ১০৭॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ১০৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বর্ণনোহ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

‘পুরঞ্জনপুরে’র তাত্ত্বিক পরিচয়
(ভাটিয়ারী-রাগ)

প্রাচীনবরিহি রাজা এত বাণী শুনি’।
কহিতে লাগিলা তবে তত্ত্ব নাহি জানি’ ॥ ১ ॥
“না বুঝি তোমার আমি হিত-উপদেশ।
কর্ম্য বিনে আমি আর না জানি বিশেষ ॥” ২ ॥
রাজার বচন শুনি’ মুনি তপোধন।
প্রকাশিয়া কহিলা সকল বিবরণ ॥ ৩ ॥
চরাচর সব দেহে জীবের সঞ্চার।
‘পুরঞ্জনী’ মায়া, ‘পুরঞ্জন’-নাম তা’র ॥ ৪ ॥
যে কহিল তা’র সখা ‘অবিজ্ঞাত’-নাম।
সে কেবল ঈশ্বর সাক্ষাৎ ভগবান ॥ ৫ ॥
গুণকর্ম্মে যাঁ’র তত্ত্ব জানিতে না পারি।
তে-কারণে ‘অবিজ্ঞাত’ তাঁ’র নাম ধরি ॥ ৬ ॥
যে নারীর সঙ্গে রাজা কৈল গৃহবাস।
‘বুদ্ধি’ নাম, তা’র সঙ্গে মনের বিলাস ॥ ৭ ॥
সখাগণ সকল ‘ইন্দ্রিয়গণ’ বলি।
সখীগণ ‘প্রাণ-মন-বৃত্তি’ অবধারী ॥ ৮ ॥
পাঁচ বিষয়ের নাম ‘পঞ্চ-পঞ্চাল’।
প্রকাশিয়া কহি, শুন এ নব দুয়ার ॥ ৯ ॥
দুই আঁখি, দুই নাসা, এ দুই শ্রবণ।
গুহ্য, লিঙ্গ, মুখ—নবদ্বার-নিরূপণ ॥ ১০ ॥
দুই আঁখি, দুই নাসা, পুরীর সম্মুখে।
দক্ষিণ-উত্তর দুই কর্ণ দুই ভাগে ॥ ১১ ॥
মুখ-নামে আর এক সম্মুখে দুয়ার।
এই সাত দুয়ারে সঞ্চরে সর্বকাল ॥ ১২ ॥
‘খদ্যোত’, ‘আবিস্মৃখী’—এ দুই নয়ান।
এ দুই দুয়ারে রূপ লয় মতিমান ॥ ১৩ ॥
‘নলিনী’, ‘নালিনী’—দুই নাসিকাবিবর।
এ দুই দুয়ারে গন্ধ লয় পুরীশ্বর ॥ ১৪ ॥
‘মুখ্য’-নামে দুয়ার মুখের নাম ধরি।
সে দুয়ারে রস লয় রসভেদ ধরি’ ॥ ১৫ ॥

‘পিতৃহু’, ‘দেবহু’—দুই শ্রবণ-বিবর।
সে দুয়ারে শব্দভেদ লয় নিরন্তর ॥ ১৬ ॥
প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-শাস্ত্র—পঞ্চ পঞ্চাল।
পিতৃহান-দেবহান শ্রবণ-সঞ্চার ॥ ১৭ ॥
লিঙ্গের ‘দূর্মদ’-নাম, অপান—‘নিষ্কৃতি’।
মল-মূত্র সে দুয়ারে ছাড়ে জীব-জাতি ॥ ১৮ ॥
দুই হস্ত, দুই পদ ‘অঙ্ক’-নাম ধরে।
গতি-কর্ম্ম করে জীব সে দুই দুয়ারে ॥ ১৯ ॥
অন্তঃপুর হৃদয় বুঝিব অনুমানে।
‘বিষুচি’ মনের নাম বিচারিলে জানে ॥ ২০ ॥
ইন্দ্রিয়—রথের ঘোড়া, রথ—কলেবর।
কালগতি—রথের গমন নিরন্তর ॥ ২১ ॥
তিন গুণ—ধ্বজ, চক্র—শুভাশুভ-কর্ম্ম।
পঞ্চপ্রাণ—বন্ধুর, জানিব তা’র মর্ম্ম ॥ ২২ ॥
জানিব ঘোড়ার বাগ শীঘ্রগতি মন।
রথের সারথি—বুদ্ধি, করায় ভ্রমণ ॥ ২৩ ॥
একাদশ ইন্দ্রিয় জানিব তা’র সেনা।
পঞ্চবিধ স্থানে গিয়া নিতি দেই হানা ॥ ২৪ ॥

মায়ামূঢ় জীবের সংসার-গতি

এইরূপে করে জীব সুখ-দুঃখ-ভোগ।
শতেক বৎসর সভে দেহের সংযোগ ॥ ২৫ ॥
অজ্ঞানে মোহিত জীব করে অহঙ্কার।
দেহধর্ম্মে সুখ-দুঃখ বলে আপনার ॥ ২৬ ॥
আপনে নির্গুণ হঞা অসত্য ধৈর্য্য।
‘মুণ্ডি’, ‘মোর’ বলিয়া সতত দুঃখ পায় ॥ ২৭ ॥
কর্ম্ম করি’ লয় জীব আপন বন্ধন।
নানা-দেহ ধরে জীব কর্ম্মের কারণ ॥ ২৮ ॥
গুরু-রূপ আপনে সাক্ষাৎ ভগবান।
গুরু না ভজিলে তা’র নাহি পরিত্রাণ ॥ ২৯ ॥
প্রকৃতির পর জীব আপনা পাসরে।
কর্ম্ম করি’ শুভাশুভ শরীরে সঞ্চরে ॥ ৩০ ॥

শুভকর্ম করিয়া উজ্জ্বল-লোকে যায়।
 ফলভোগ-অবশেষে পুন দুঃখ পায় ॥ ৩১ ॥
 কর্মফল-অনুসারে নানা-দেহ ধরে।
 কর্মভোগ-কারণে বিবিধ ভোগ করে ॥ ৩২ ॥
 কখন পুরুষ হয়, কভু হয় নারী।
 কোন-কালে রহে নপুংসক-বেশ ধরি' ॥ ৩৩ ॥
 কোন-কালে হয় দেব, কোন-কালে নর।
 পশু-কীট-পতঙ্গ-হাবর-কলেবর ॥ ৩৪ ॥
 কর্ম-অনুরূপে জীব নানা-দেহ ধরে।
 কর্ম অনুরূপে সুখ-দুঃখ ভোগ করে ॥ ৩৫ ॥
 কর্ম অনুরূপে দেহ ধরে দুঃখময়।
 কর্মভোগ-কারণে বিবিধ দুঃখ হয় ॥ ৩৬ ॥
 ক্ষুধায়, তৃষ্ণায় হয় সতত বিকল।
 দীন-হীন হৈয়া দুঃখ ভুঞ্জে নিরন্তর ॥ ৩৭ ॥
 দুয়ারে দুয়ারে গিয়া ভিক্ষা মাগি' খায়।
 দৈবযোগে তা'থে মান-অপমান পায় ॥ ৩৮ ॥
 ঘরে ঘরে ফিরে যেন কুকুর-সমান।
 কোন ঘরে অন্ন পায়, দণ্ড কোন স্থান ॥ ৩৯ ॥
 এইরূপে ভ্রমে জীব নানা-কলেবরে।
 ক্ষণে অধোগতি, ক্ষণে উপরে সঞ্চরে ॥ ৪০ ॥

কর্মদ্বারা একান্ত-কুশল লভ্য নহে

এত কর্ম করি' জীব করে দুঃখ-ভোগ।
 কর্মহেতু জীবের না ঘুচে দেহযোগ ॥ ৪১ ॥
 কোন প্রতীকারে নহে এ দুঃখের ছেদ।
 শুভ কর্মে, বিকর্মে কিঞ্চিৎ মাত্র ভেদ ॥ ৪২ ॥
 মাথার বোঝার ভার সহিতে না পারি'।
 ক্ষণেক বিশ্রাম যেন করে কান্ধে ধরি' ॥ ৪৩ ॥
 এইরূপ জান সব শুভ-কর্মফল।
 শুভাশুভ কর্মে সভে কিঞ্চিৎ অন্তর ॥ ৪৪ ॥
 কর্ম হৈতে কভু নহে একান্ত কুশল।
 শয়নে স্বপনে যেন হয় মতি জড় ॥ ৪৫ ॥

শ্রীহরির ভজনই বন্ধনমুক্তির কারণ

কোন-মতে জীবের সংসার নাহি ছুটে।
 বিনি গুরু ভজিলে অজ্ঞান নাহি টুটে ॥ ৪৬ ॥
 হরি-গুরু-চরণে ভকতি যদি বাড়ে।
 তবে সে অজ্ঞান-ধ্বংস, ভববন্ধ ছাড়ে ॥ ৪৭ ॥
 ভক্তিযোগ হরিকথা-শ্রবণে উদয়।
 শ্রদ্ধাযুক্ত না হইলে হরিকথা নয় ॥ ৪৮ ॥
 যথা কৃষ্ণ-ভক্তজন সাধু মহাভাগ।
 হরিগুণ-শ্রবণে তথাতে অনুরাগ ॥ ৪৯ ॥
 হরিকথা-অমৃত-সরিৎ-জল পান।
 শ্রবণ পুরিয়া যে করয়ে অবিরাম ॥ ৫০ ॥
 শোক-মোহ, জরা-ভয় না হয় তাহার।
 সেই জনা হয় ভব-সংসারের পার ॥ ৫১ ॥
 যদি বল, তবে কেন হরিগুণগাথা।
 সব লোকে না শুনে?—কহিয়ে তা'র কথা ॥ ৫২ ॥
 ব্রহ্মা-ভব-সনকাদি, দক্ষ-আদি করি'।
 পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু যোগ-অধিকারী ॥ ৫৩ ॥
 মরীচি, অঙ্গিরা, ভৃগু, বশিষ্ঠ, কুমার।
 এ-সব জানিতে নাহি পারে তত্ত্ব যা'র ॥ ৫৪ ॥
 এ-আদি পর্যন্ত যা'র করিয়া ধ্যান।
 চিন্তিয়া না পায় যোগী চরণ-সন্ধান ॥ ৫৫ ॥

শ্রীভগবৎকৃপাতেই তত্ত্ব-জ্ঞানোদয় সম্ভব

অনুগ্রহ করে হরি যখন যাহারে।
 সেই সে প্রভুর তত্ত্ব জানিবারে পারে ॥ ৫৬ ॥
 লোকে বেদে দৃঢ়মতি ছাড়ে সেই জন।
 তবে জানি—অনুগ্রহ কৈল নারায়ণ ॥ ৫৭ ॥
 এ বোল বুঝিয়া, রাজা, কর্মে দৃষ্টি ছাড়'।
 মিছা কর্মফলে বস্ত্রবুদ্ধি পরিহর ॥ ৫৮ ॥
 শ্রুতিসুখ কর্মফলে নাহি সুখলেশ।
 বৃথা কর্ম করি' কেন পাও নানা-ক্লেশ? ৫৯
 যজ্ঞধুম পান করি' বৃথা দুঃখ পাও।
 তত্ত্ব না জানিঞা কেন কর্মপথে ধাও? ৬০

কৰ্মকাণ্ড নিত্যমঙ্গলদায়ক নহে

কুশে আচ্ছাদিলে তুমি এ মহীমণ্ডল।
 পশুবধ করি' কৰ্ম কৈলে নিরন্তর ॥ ৬১ ॥
 বুঝ দেখি'—তাথে গতি কি হৈব তোমার ?
 জন্ম-মৃত্যু-গৰ্ভবাস সতে দুঃখ-সার ॥ ৬২ ॥
 সেই কৰ্ম, যাহা হৈতে তুষ্ট হয় হরি।
 সেই বিদ্যা, যাহা হৈতে কৃষ্ণে মন ধরি ॥ ৬৩ ॥
 সৰ্বলোক-আত্মা হরি, সভার ঈশ্বর।
 সৰ্বজীব-গতি-পতি, প্রকৃতির পর ॥ ৬৪ ॥
 তাঁর পদকমল—সকল সিদ্ধিহেতু।
 অপার-সংসারসিন্ধু-পরিব্রাণ-সেতু ॥ ৬৫ ॥
 'সেই প্রিয়, সেই আত্মা, সেই সে শরণ।'
 এমত একান্ত-চিন্তে জানে যেবা জন ॥ ৬৬ ॥
 সেই সে পণ্ডিত, গুরু, সৰ্বতত্ত্ব জানে।
 না জানিঞা অন্যে বিপ্র-গুরু করি' মানে ॥ ৬৭ ॥
 কহিল তোমারে রাজা এই সুনিশ্চিত।
 কৰ্মপথ তেজি' তুমি কৃষ্ণে ধর চিত ॥ ৬৮ ॥
 স্ত্রী-ঘরে স্ত্রী-সুখ করে, মধু-সমতুল।
 কাম্য-কৰ্ম করে জীব হইয়া ব্যাকুল ॥ ৬৯ ॥
 স্ত্রী ঘরে নিষেবিত সতত হৃদয়।
 সুখভোগ হেতু কৰ্ম করে দুরাশয় ॥ ৭০ ॥
 দিনরাত্রিরূপে কালে পরমায়ু হরে।
 যমপাশে নিকট বন্ধন না স্মরণে ॥ ৭১ ॥
 না কর, না কর, রাজা, কৰ্ম-অভিলাষ।
 সুখে পার হ'বে যদি, ভজ শ্রীনিবাস ॥ ৭২ ॥
 শ্রুতিসুখমাত্র পুত্র দার-মধুভাষা।
 না কর, না কর, রাজা, ছাড় দুষ্ট আশা ॥ ৭৩ ॥

প্রাচীনবরিহি রাজা শূনি' এত বাণী।
 কহিতে লাগিলা কিছু করি' যোড় পাণি ॥ ৭৪ ॥
 “মোর গুরুগণ সৰ্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত।
 সৰ্ব বেদতত্ত্ব জানে, কুল-পুরোহিত ॥ ৭৫ ॥
 তবে কেন তাঁ'রা মোরে কৈল উপদেশ।
 হেন বুঝি—তাঁ'রা কিছু না জানে বিশেষ ॥ ৭৬ ॥
 হেন বুঝি—বঞ্চিত কেবল ঋষিগণ।
 বেদপথে বিমোহিত, কৰ্মপরায়ণ ॥ ৭৭ ॥
 রাজার বচন শূনি' ব্রহ্মার নন্দন।
 তত্ত্ব-উপদেশ তা'রে দিলা সেইক্ষণ ॥ ৭৮ ॥
 জীবগতি দরশিয়া কৈলা অন্তর্দান।
 সত্যলোকে চলিলা নারদ মতিমান ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীনারদোপদেশে শ্রীপ্রাচীনবরিহি শ্রীবিষ্ণুভক্তি-লাভ
 প্রাচীনবরিহি রাজা নারদের স্থানে।
 উপদেশ পাঞা কৈলা চিন্ত-সমাধানে ॥ ৮০ ॥
 পুত্রগণে কৈলা রাজ্যপদ সমর্পণে।
 সৰ্বধর্ম, সৰ্বকৰ্ম তেজে সেইক্ষণে ॥ ৮১ ॥
 কৃষ্ণে মন ধরি' রাজা গেলা তপোবনে।
 কৃষ্ণ আরাধিল গিয়া কপিল-আশ্রমে ॥ ৮২ ॥
 ভক্তিভাব করিয়া ভজিল হৃষীকেশ।
 কৃষ্ণময় হঞা কৈল কৃষ্ণে পরবেশ ॥ ৮৩ ॥
 পুরঞ্জান-উপাখ্যান, মুকুন্দ-চরিত।
 ভুবন-পবিত্র-কথা শুক-মুখোদিত ॥ ৮৪ ॥
 যে-জন কীর্তন করে, ভক্তিভাবে শুনে।
 ভববন্ধ নহে তা'র, বৈকুণ্ঠ-গমনে ॥ ৮৫ ॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

প্রচৈতোগণের শ্রীহরিচরণপদ্য-লাভ

(ভৈরবী-রাগ)

বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল,—“শুন যোগেশ্বর।
দশ প্রচৈতস ছিল জলের ভিতর।। ১।।
কৃষ্ণ আরাধিয়া তাঁ’রা কৈল কোন্ সিদ্ধি?
সে সব কহিবে মোরে, গুরু, মহাবুদ্ধি।।” ২।।
শুনিয়া মৈত্রেয়মুনি বিদুর-বচনে।
সে পুণ-চরিত কহে আনন্দিত মনে।। ৩।।
“অযুত বৎসর থাকি’ জলের ভিতর।
তপ করি, কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর।। ৪।।
তুষ্ট হৃৎগ দরশন দিলা হৃষীকেশ।
গরুড়বাহনে প্রভু ধরি’ দিব্য বেশ।। ৫।।
তবে তাঁরা স্তুতি কৈল গদগদ-বাণী।
পরম সন্তোষে বর দিলা চক্রপাণি।। ৬।।
তবে তাঁ’রা নিবেদিল প্রভুর চরণে।
‘আন বর না মাগি ভকত-সঙ্গ বিনে।। ৭।।
কর্ম-নিবন্ধনে জন্ম হয় যথা তথা।
ভকতজনের সঙ্গ ঘটুক সর্বথা।। ৮।।
ক্ষণেক শঙ্কর-সঙ্গে হৈল দরশন।
কৃপায় কহিল কিছু ভক্তি-নিরূপণ।। ৯।।
তোমা’ দরশন পাইল শঙ্কর-প্রসাদে।
হেন সে বৈষ্ণব-সঙ্গ কে বুঝিব তত্ত্বে?’ ১০
তা’-সভার বচন শুনিঞা গদাধর।
হাসিয়া সন্তোষে হরি দিলেন উত্তর।। ১১।।

প্রচৈতোগণের প্রতি শ্রীহরির উপদেশ

‘বাপের বচন তুমি করিলে পালনে।
রহিব নির্মল যশ এ তিন ভুবনে।। ১২।।
কণ্ঠমুনি-প্রলোচা-অঙ্গরা-সমাগমে।
জনমিল তা’থে কন্যা ‘মারিষা’ যে নামে।। ১৩।।
অঙ্গরা তেজিয়া তা’রে গেলা মহাবনে।
কন্যা বাস দিয়া তা’রে রাখে বৃক্ষগণে।। ১৪।।
সে কন্যা ক্ষুধায় কান্দে বনের ভিতর।
অমৃত-অঙ্গুলি মুখে দিলা শশধর।। ১৫।।

অমৃত-ভোজনে তা’র রহিল জীবন।

তা’রে পরিণয় গিয়া কর দশ জন।। ১৬।।

জনমিব তাহাতে তনয় মহাবল।

ভূজবলে শাসিব সকল ক্ষিতিতল।। ১৭।।

একান্ত-ভকতি করি’ আমারে ভজিহ।

অন্তকালে তনু তেজি বিষ্ণুপুরী যাইহ।। ১৮।।

এতেক বলিয়া হরি কৈলা অন্তর্দ্বানে।

জল হৈতে উঠে তবে তা’রা দশজনে।। ১৯।।

বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল এ মেদিনী।

ক্রোধ করি’ মুখ হৈতে জ্বলিল আগুনি।। ২০।।

পোড়াঞা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈল ভস্মসাৎ।

হেনকালে আইলা ব্রহ্মা ত্রিভুবন-নাথ।। ২১।।

শ্রীব্রহ্মার আদেশে প্রচৈতোগণের

বৃক্ষকন্যা-‘মারিষা’-গ্রহণ

‘বৃক্ষসৃষ্টি না পোড়াহ’—এই বাক্য ধর।

বৃক্ষগণে কন্যা দিব, তা’রে বিভা কর।। ২২।।

এ বোল বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ-স্থানে।

হেনকালে কন্যা আনি’ দিলা বৃক্ষগণে।। ২৩।।

সেই কন্যা বিভা কৈল দশ-সহোদর।

রাজ্যভোগ কৈল দশসহস্র বৎসর।। ২৪।।

‘দক্ষ’-পুত্র জন্মাইল দশ-সহোদরে।

পূর্বজন্মে যা’রে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে।। ২৫।।

শিবশাপে ছাগমুখ দক্ষের আছিল।

সে তনু ছাড়িয়া আর শরীর ধরিল।। ২৬।।

তবে তা’রা দশ-ভাই ভজিল শ্রীহরি।

অন্তকালে তনু তেজি গেল বিষ্ণুপুরী।। ২৭।।

উত্তানপাদের বংশ কহিল বিস্তার।

কহ পরীক্ষিত রাজা, কি কহিব আর? ২৮।

ধন্য, পুণ্য, পাপহার, পবিত্র আখ্যান।

কহিল চতুর্থ স্কন্ধ, বিচিত্র বাখান।। ২৯।।

ভক্তিরসগুরু শ্রীল গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ৩০।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যষ্টমোহধ্যায়ঃ।। ৮।।

সমাপ্তচায়াং চতুর্থস্কন্ধে।। ৮।।

পঞ্চম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ক্রিয়তে পঞ্চমস্কন্ধপ্রবন্ধঃ সম্মতঃ সতাম্।
যত্রব্রতসুতানন্দ-চরিতাম্বুধিরুজ্জ্বলঃ॥১॥

মহারাজ শ্রীপ্রিয়ব্রতের বৈরাগ্যকথন
(দেশাগ-রাগ)

রাজা বোলে,—শুন গুরু, মুনি যোগেশ্বর।
প্রিয়ব্রত রাজা ছিল ধর্মকলেবর॥২॥
পরম বৈষ্ণব রাজা মহাশুভনিধি।
কামভোগ বিলাসে বৈরাগ্য নিরবধি॥৩॥
হেন হৈয়া কেন কৈল রাজ্য অধিকার?
ভকতজনের নহে উচিত সংসার॥৪॥
কহ, মুনি, প্রিয়ব্রত-রাজার আখ্যান।
সার্বভৌম নরপতি ভকত-প্রধান॥৫॥
রাজার বচন শুনি' শুক মহামুনি।
'ধন্য, ধন্য, সাধু সাধু' রাজারে বাখানি॥৬॥
'স্বায়ম্ভুব মনু ছিল ব্রহ্মার তনয়।
তাঁর জ্যেষ্ঠপুত্র প্রিয়ব্রত মহাশয়॥৭॥
বাপে রাজ্য দিল তাঁ'রে, না কৈলা অঙ্গীকার।
দেখিল সংসার-বন্ধ—রাজ্য-অধিকার॥৮॥
না কৈল সংসার তিহো বাপের বচনে।
হেন-কালে ব্রহ্মা আসি' দিলা দরশনে॥৯॥

গৃহে থাকিয়া শ্রীহরিভজনার্থ শ্রীব্রহ্মার উপদেশ
ব্রহ্মা বলে—'শুন বৎস, কোন্ যুক্তি কর?
কোন্ দোষে বাপের বচন নাহি ধর? ১০
কহিব বৈষ্ণব-ধর্ম, শুন সাবধানে।
মিথ্যা-বুদ্ধি না করিহ আমার বচনে॥১১॥
আমি ব্রহ্মা, হর, সুর, মহা-ঋষিগণে।
যাঁ'র বশ হঞা আজ্ঞা বহি সর্বজনে॥১২॥
যদি যোগ, তপ, যজ্ঞ, নানাকর্ম করে।
তবু ত প্রভুর কর্ম খণ্ডিতে না পারে॥১৩॥

ভয়-শোক, সুখ-দুঃখ প্রভু দিব যা'রে।
খণ্ডিতে না পারি আমি, হর মহেশ্বরে॥১৪॥
যাঁ'র বেদবাণী-পাশে আছিযে বন্ধনে।
যাঁহার ইচ্ছায় কর্ম করি সাবধানে॥১৫॥
নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাথনি।
আমি-সব বন্দী আছি যাঁ'র বেদবাণী॥১৬॥
যে কুর্মে যাহারে প্রভু করে নিয়োজিত।
সে কর্ম সভেই করি হৈয়া সাবহিত॥১৭॥
নড়ি ধরি' আনে যেন অন্ধেরে হাঁটায়ে।
সেইরূপ সুখ-দুঃখ জীবেরে ডুঞ্জায়ে॥১৮॥
ছয় রিপু দেহে বৈসে, করে বনে বাস।
না ঘুচে সংসার-ভয়, নহে ভব-নাশ॥১৯॥
গৃহে বসি' ছয় রিপু করে নিবারণ।
গোবিন্দ ভজিলে ঘুচে সংসার-বন্ধন॥২০॥
ছয় রিপু জিনিব—যাহার আছে মনে।
ঘরে থাকি' যুদ্ধ করি' জিনিব যতনে॥২১॥
পাছে যথা তথা রহে, বনে বা মন্দিরে।
গোবিন্দ চরণ ভজি' হেলে ভব তরে॥২২॥
ভকত-উত্তম তুমি, পরম পণ্ডিত।
বাপের বচন লজ্জ—এ নহে উচিত॥২৩॥
রাজা হঞা রাজ্যভোগ মহাসুখে কর।
ছয় শত্রু জিনিঞা গোবিন্দে ভক্তি ধর॥২৪॥
দেহ-গেহে, রাজ্যপদে তেজি' অহঙ্কার।
ভজিয়া গোবিন্দ-পদ হও ভবে পার॥২৫॥
এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ-স্থানে।
প্রিয়ব্রত রাজা হইল ব্রহ্মার বচনে॥২৬॥
পুত্রে রাজ্য দিয়া মনু গেলা তপোবনে।
তত্ত্ব-উপদেশ পাইলা নারদের স্থানে॥২৭॥
তপ-যোগ সাধিয়া ভজিল গদাধর।
বিষ্ণুপদে প্রবেশিল তেজি' কলেবর॥২৮॥

শ্রীপ্রিয়ব্রতের পৃথীশাসন ও সপ্তবার তৎপ্রদক্ষিণ

প্রিয়ব্রত সপ্তদ্বীপে এক নরপতি।
 নিজ-ভুজে শাসিলা সকল বসুমতী॥ ২৯॥
 বিশ্বকর্মা কন্যা বিভা দিলা বহিষ্মতী।
 দশ পুত্র হৈল তা'থে কন্যা উর্জস্বতী॥ ৩০॥
 একাদশ অব্দ বৎসর পরিমাণ।
 প্রিয়ব্রত রাজ্য কৈল নৃপতি-প্রধান॥ ৩১॥
 অন্তর্গিরি যাবৎ উঠয়ে দিনকর।
 তাবৎ নৃপতি-সিংহ এক-দণ্ডধর॥ ৩২॥
 কৃষ্ণপদ-ভকতি-প্রভাব-যোগবলে।
 সপ্তদ্বীপ-নরপতি অখণ্ড-মণ্ডলে॥ ৩৩॥
 সমজব-রথে রাজা করি' আরোহণে।
 'রজনী করিব দিবা—হেন কৈল মনে॥ ৩৪॥
 ধরণী বেঢ়িয়া সপ্ত-প্রদক্ষিণ দিল।
 চতুর্মুখ আসিয়া রাজ্যারে নিবারিল॥ ৩৫॥
 'রাত্রি-দিন করিতে সূর্যের অধিকার।
 ক্ষিতিতল পালিতে তোমার নিজ-ভার॥ ৩৬॥
 তবে ব্রহ্মা চলি' গেলা আপন-ভবনে।
 নিজ-পুরে রাজা আইল ব্রহ্মার বচনে॥ ৩৭॥
 একচক্র-রথে দিল সপ্ত-প্রদক্ষিণে।
 সপ্ত-সিন্ধু হৈল সপ্তরথেরেখা-চিহ্নে॥ ৩৮॥

সপ্ত-দ্বীপ ও সপ্ত-সিন্ধু-বিবরণ

জম্বু-প্লক্ষ-শাল্মলি-কুশ-ক্রৌঞ্চ-নামে।
 শাক-পুষ্কর-দ্বীপ বিদিত ভুবনে॥ ৩৯॥
 লবণজলধি, ইক্ষুরস, সুরানিধি।
 ঘটসিন্ধু, দধিসিন্ধু, ক্ষীর-জলনিধি॥ ৪০॥
 আর জলনিধি—সাত সিন্ধু সাত নামে।
 সাত দ্বীপ, সাত সিন্ধু হৈলা হেনমনে॥ ৪১॥
 জম্বুদ্বীপ লবণ-সমুদ্র-পরিমাণে।
 প্লক্ষদ্বীপ হয় তা'র দ্বিগুণ প্রমাণে॥ ৪২॥
 দ্বিগুণ দ্বিগুণ সিন্ধু দ্বীপের বিস্তার।
 ত্রিভুবনে রহিল বিক্রম চমৎকার॥ ৪৩॥

মহা-অনুভাব রাজা, অতুল-শক্তি।
 সপ্ত-দ্বীপে সপ্ত-পুত্রে কৈল নরপতি॥ ৪৪॥
 উর্দ্ধরেতা হৈয়া তিন পুত্র গেল বনে।
 পরমহংসের গতি পাইল তিন জনে॥ ৪৫॥

শ্রীপ্রিয়ব্রতের ভজন-সিদ্ধি

এইমতে কত কত কৈল মহা কর্ম।
 সপ্তদ্বীপে স্থাপিল সকল নিজ-ধর্ম॥ ৪৬॥
 একান্ত ভকতি করি' ভজিল গোপাল।
 ভকত-জনের সঙ্গ কৈল সর্বকাল॥ ৪৭॥
 পরম বৈরাগ্য তবে জন্মিল হৃদয়।
 'বিষয়-লম্পট মুক্তি হৈলু' অতিশয়॥ ৪৮॥
 স্ত্রীর সঙ্গে রাজ্যভোগ, গেল এতকাল।
 না ভজিলু' জগন্নাথ, নহিল নিস্তার॥ ৪৯॥
 পুত্রে রাজ্য বিভজিয়া তেজিল সংসার।
 প্রবেশিলা তপোবনে মনুর কুমার॥ ৫০॥
 সে-হেন সম্পদ-ভোগ ছাড়িয়া বসতি।
 কৃষ্ণগতি পাইল রাজা সাধিয়া ভকতি॥ ৫১॥

শ্রীপ্রিয়ব্রত-বংশ

দশ-পুত্র-প্রধান 'অগ্নীশ্র'-নাম যা'র।
 জম্বুদ্বীপে হৈল তা'র রাজ্য-অধিকার॥ ৫২॥
 গুণ-শীল, বল-বীর্য্য বাপের সমান।
 নিজ-ভুজে পৃথিবী শাসিল বলবান॥ ৫৩॥
 পুত্রকামে তপ কৈল পর্বত-গহ্বরে।
 'পূর্বচিন্তি'-অঙ্গরা পাঠাইল দামোদরে॥ ৫৪॥
 তা'র সঙ্গে বিহার করিল নিরবধি।
 রাজ্যভোগ কৈল লক্ষ-বৎসর-অবধি॥ ৫৫॥
 নব পুত্র হৈল তা'র মহাধনুর্ধর।
 পূর্বচিন্তি গেল তবে প্রভুর গোচর॥ ৫৬॥
 অগ্নীশ্র তেজিল তনু অঙ্গরা-ধেয়ানে।
 চলিল অঙ্গরালোকে দেবের ভবনে॥ ৫৭॥
 নবখণ্ডে জম্বুদ্বীপে নব নরপতি।
 নব পুত্রে শাসিল সকল বসুমতী॥ ৫৮॥

শ্রীনাভির পুত্ররূপে শ্রীঋষভদেবের আবির্ভাব
জ্যেষ্ঠ পুত্র 'নাভি' নামে তাহাতে প্রধান।
জম্বুদ্বীপে রাজা হৈল মহা বলবান॥ ৫৯॥
পুত্রকামে যজ্ঞ করি' ভজিল শ্রীহরি।
কৃষ্ণ দরশন দিলা-দিব্যরূপ ধরি'॥ ৬০॥
সগণে প্রণাম, স্তুতি কৈলা নরেশ্বর।
'জয় জয়, নমো নমো! প্রভু গদাধর॥' ৬১॥
তুষ্ট হঞা বর দিলা প্রভু দামোদর।
'হইব তোমার পুত্র নর-কলেবর॥ ৬২॥
জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার।
হইব তোমার পুত্র অংশ-অবতার॥' ৬৩॥
এতেক বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্দ্বান।
নাভি-রাজা পৃথিবী শাসিল বলবান॥ ৬৪॥
শুভকালে জনমিল নাভির তনয়।
অংশ-অবতার কৈল প্রভু দয়াময়॥ ৬৫॥
শৌর্য্য-বীর্য্য-বল-যশোশুণের নিধান।
রাখিল 'ঋষভ'-নাম পিতা মতিমান॥ ৬৬॥
পুণ্যকালে পুত্রে রাজ্য কৈল সমর্পণে।
নাভিরাজা গেলা তবে পুণ্য-তপোবনে॥ ৬৭॥
'বিশালা'-নদীর তীরে কৃষ্ণ আরাধিল।
অন্তে তনু তেজি' কৃষ্ণপদে প্রবেশিল॥ ৬৮॥

শ্রীঋষভদেবের রাজলীলা ও শতপুত্র-নাভ

বসিলা ঋষভদেব রাজ-সিংহাসনে।
নিজ-ধর্ম্ম স্থাপিয়া পালিলা প্রজাগণে॥ ৬৯॥
গুরুভক্তি লওয়াইলা সেবি' গুরুগণ।
দেব, দ্বিজ, বৈষ্ণব সেবিল অনুক্ষণ॥ ৭০॥
জন্মিল শতেক পুত্র, ভরত প্রধান।
বৈষ্ণব বলিতে নাহি ভরত-সমান॥ ৭১॥
উর্দ্ধরেতা নব পুত্র মহা-যোগেশ্বর।
অস্তরীক্ষে নব মুনী চলিলা সত্বর॥ ৭২॥
নব খণ্ডে নব পুত্র নব নরপতি।
নিজ ধর্ম্ম স্থাপিয়া শাসিল বসুমতী॥ ৭৩॥

একাশী কুমার-হৈল কন্মপরায়ণ।
যজ্ঞশীল, কন্মশীল শ্রোত্রিয়-ব্রাহ্মণ॥ ৭৪॥
আপনে ঋষভদেব বিষ্ণু-অবতার।
নিজ-ধর্ম্ম জগতে করিল পরচার॥ ৭৫॥
শত যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণে।
সর্বকালে সর্বসুখ দিল সর্বজনে॥ ৭৬॥
শিখা'ল সকল লোকে ভক্তি উপদেশ।
ভক্তিয়োগ কহি' লোকে বুঝা'ল বিশেষ॥ ৭৭॥

শ্রীঋষভদেবের শ্রীভক্তিয়োগোপদেশ

'নরদেহে কামভোগ উচিত না হয়।
কামভোগী নারকীরে নরক মিলয়॥ ৭৮॥
কৃষ্ণভক্তি সাধিব মানুষ দেহ ধরি'।
অন্তর শোধিব, ব্রহ্মসুখ অধিকারী॥ ৭৯॥
ভকতজনের সেবা মুকতি-দুয়ার।
স্তিরিসঙ্গি-সঙ্গ হৈলে নরক-সঞ্চার॥ ৮০॥
শাস্ত, সমচিন্ত, সর্বভূত-হিতকারী।
সেই সে ভকতজন জানিব বিচারি'॥ ৮১॥
আমাতে পীরিতি যেরা করে দৃঢ়মনে।
আমি ইষ্ট বন্ধু তা'র, আমি প্রিয়জনে॥ ৮২॥
আহার-শৃঙ্গার যা'র সতত বাসনা।
তা'র সঙ্গে পীরিতি না করে যেই জনা॥ ৮৩॥
সুত দার রতি, বিত্ত, গৃহে দৃঢ়মতি।
তা'র সঙ্গে যা'র নহে কবহ পীরিতি॥ ৮৪॥
প্রয়োজন-অবধি তাহার সঙ্গ করে।
সেই জনে জান সাধু বিষ্ণুকলেবরে॥ ৮৫॥
দেহের পীরিতি-হেতু যে যে কন্ম করি।
সেই সেই বিকন্ম বুঝিহ অবধারি'॥ ৮৬॥
পুনঃ পুনঃ দেহবন্ধ হয় যাহা হনে।
সেই সেই বিকন্ম—বুঝিব অনুমানে॥ ৮৭॥
তত্ত্বজ্ঞান যাবৎ জিজ্ঞাসা নাহি করে।
গতায়াত-দুঃখ তা'র তাবৎ না ছাড়ে॥ ৮৮॥
যাবৎ করয়ে জীব কন্ম দৃঢ়মনে।
তাবৎ না ঘুচে তা'র শরীরবন্ধনে॥ ৮৯॥

যাবৎ আমার সঙ্গে প্রেম নাহি হয়।
 তাবৎ না ঘুচে তারে এ ঘোর সংশয়।। ৯০।।
 প্রকৃতি-পুরুষ-সহে শরীরবন্ধন।
 ইহা বুঝি' স্ত্রী-সঙ্গ তেজয়ে বৃদ্ধজন।। ৯১।।
 সুত-বৃদ্ধি-গৃহ-দারে না করি পীরিতি।
 যা'র সঙ্গে ভববন্ধে হয় দৃঢ়-মতি।। ৯২।।
 হরিগুরু-চরণে ভকতি হয় যা'র।
 বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভবে হয় পার।। ৯৩।।
 সতত ভকত-সঙ্গে হরিকথা কহে।
 হরিগুণ-কীর্তনে সাধুর সঙ্গে রহে।। ৯৪।।
 দেহ-গেহ নহে যা'র প্রেম অনুবন্ধ।
 এ সব জনের কভু নহে ভববন্ধ।। ৯৫।।
 গুরু হৈলে শিষ্যে করে তত্ত্ব উপদেশ।
 বুঝায় সকল ধর্ম করিয়া বিশেষ।। ৯৬।।
 সহজে সকল লোক কর্মপথে চলে।
 গুরু হৈলে কর্ম উপদেশ নাহি বলে।। ৯৭।।
 সুখলেশ হেতু জন্তু নানাকর্ম করে।
 পরিণামে দুঃখ সত্তে, দেখিয়ে বিচারে।। ৯৮।।
 দুঃখময় কর্ম—নাহি মুঢ় জনে জানে।
 আপনে জানিঞা গুরু ছাড়ায় যতনে।। ৯৯।।
 গুরু নহে, পিতা, নহে, নহে বন্ধুজন।
 মাতা নহে, পতি নহে, নহে দেবগণ।। ১০০।।
 যদি খণ্ডাইতে নারে মৃত্যু যম-ভয়।
 কিবা গুরু' কিবা পতি কেহ কারো নয়।। ১০১।।
 চরাচর যতেক, যাহাতে জীব বৈসে।
 জানিব তাহারে শ্রেষ্ঠ, যাথেজ্ঞান আছে।। ১০২।।
 তাহাতে জানিব শ্রেষ্ঠ মানুষ-জনম।
 বুঝিব তাহাতে শ্রেষ্ঠ সুর-সিদ্ধগণ।। ১০৩।।
 তাহার প্রধান জান—মুনি যোগেশ্বর।
 তাহার প্রধান হয়—হর মহেশ্বর।। ১০৪।।
 তাহার প্রধান হয়—ব্রহ্মা প্রজাপতি।
 সভার প্রধান—আমি বিষ্ণু সুরপতি।। ১০৫।।
 আমার প্রধান হয়—দ্বিজ কলেবর।
 ব্রাহ্মণ প্রসাদে—আমি বিষ্ণু সুরেশ্বর।। ১০৬।।

ব্রাহ্মণের মুখে আমি করিয়ে ভোজন।
 ব্রাহ্মণ প্রসাদে সৃষ্টি করিয়ে পালন।। ১০৭।।
 ব্রাহ্মণ পূজিহ, ভক্তি করিহ ব্রাহ্মণে।
 প্রণাম করিহ দ্বিজ-বৈষ্ণব-চরণে।। ১০৮।।
 সেই সে আমার পূজা, ভক্তি আরাধন।
 বুঝিয়া ভজিব দ্বিজ বৈষ্ণব চরণ।। ১০৯।।

শ্রীভরতকে রাজ্যদান ও
 অবধূতাচার-প্রকটন

এইরূপে নানাদর্শ লোক শিক্ষা করি'।
 স্থাপিল ভরতে রাজ্য অভিষেক করি'।। ১১০।।
 শতেক পুত্রের জ্যেষ্ঠ ভরত কুমার।
 তা'র তরে দিল রাজ্য রাজ্য-অধিকার।। ১১১।।
 আপনে ঋষভদেব ধরি' মুনিবেশ।
 বৃক্ষছাল পরিলা, পিঙ্গল জটা-কেশ।। ১১২।।
 যেন উনমত অবধূত, দুরাচার।
 লোকধর্ম, বেদপথ তেজিল আচার।। ১১৩।।
 শৌচ, আচমন, স্নান তেজিল বসন।
 যেন অন্ধ, বধির করয়ে পর্যটন।। ১১৪।।
 বিষ্ঠামূত্র-লেপিত, ধূসর-কলেবরে।
 আপনে ঈশ্বর হৈয়া হেন কর্ম করে।। ১১৫।।
 কুসঙ্গ কর্তব্য নহে,—হেন বুঝাবারে।
 সর্বদেব-শিরোমণি হেন কর্ম করে।। ১১৬।।
 সঙ্গ হৈতে জনম-মরণ দুঃখভার।
 সঙ্গদোষ না ঘুচয়ে এ ঘোর সংসার।। ১১৭।।
 এ বোল বুঝিয়া জানি, কেহ সঙ্গ করে।
 লোক বুঝাইতে প্রভু হেন বেশ ধরে।। ১১৮।।
 জড়ধর্ম লওয়াইতে ঋষভ-অবতার।
 আপনে করিয়া কর্ম বুঝা'ল সংসার।। ১১৯।।
 ঋষভ-চরিত্র লোক, শুন সাবধানে।
 শুনিলে দুরিত হরে, ভব-বিমোচনে।। ১২০।।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 ভাগবত-কথা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী।। ১২১।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ।। ১।।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মহারাজ শ্রীভরতের চরিত্রকথা
(ধানসী-রাগ)

মহাভাগবত-রাজে, ভরত বসিল রাজ্যে,
শাসিল সকল ক্ষিতিতলে।
ভারতবরষ করি', নিজ-অধিকারে ধরি',
বশ থুইল ভুবনমণ্ডলে॥ ১॥
বহুবিধ যজ্ঞ কৈল, কৃষ্ণপদ আরাধিল,
পঞ্চ পুত্র হৈল মহাবল।
কৃষ্ণনাম-গুণগান, স্তুতি-পূজা-জপ-ধ্যান,
রাজ্য কৈল অযুত বৎসর॥ ২॥
রাজ্যখণ্ড বিভজিয়া, পুত্রে রাজ্যভার দিয়া,
ভরত চলিল তপোবনে।
'চক্রনদী'-নাম যথা, 'পুলহ-আশ্রম তথা',
ভরত রহিল হেন স্থানে॥ ৩॥
তপ-যোগ-সুসমাধি, ভকতি-প্রগতি-স্তুতি,
কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তরে।
চক্রনদী-জলে মজি', ত্রিকাল কেশব পূজি',
ফল-পত্র করয়ে আহারে॥ ৪॥
শ্রীভরতের মৃগদেহ প্রাপ্তির কারণ
এককালে তীর্থজলে, ভরত মজ্জন করে,
জল পিতে আইল হরিণী।
বনে সিংহনাদ কৈল, হরিণী তরাস পাইল,
ঝাঁপ দিল চক্রনদী-পানি॥ ৫॥
হরিণীর গর্ভ খসি', যায় জল-মধ্যে ভাসি',
মৃগী মৈল জলের ভিতরে।
ভরত রাজা ধ্যান ছাড়ি', মৃগশিশু কোলে করি',
লঞা গেলা আপন-মন্দিরে॥ ৬॥
পালন-পোষণ করি', মৃগশিশু-প্রেম ধরি',
ভরত পাসরে নিজ-ধর্ম।
হরিণে আসক্তি করি', অন্তকালে তনু ছাড়ি',
হরিণ উদরে পাইল জন্ম॥ ৭॥
কৃষ্ণ-আরাধন-পুণ্যে, জাতিস্মর হঞা জন্মে,
ভয় পাঞা চিন্তে মনে মনে।

'সকল সংসার ছাড়ি', হরিণে আসক্তি করি',
পশু-জন্ম হৈল তে-কারণে॥ ৮॥
শালগ্রাম-তীর্থে যাই', পুণ্যজলে অবগাই',
তথা রাজা রহে নিরন্তর।
নিরবধি হরিকথা, শ্রবণে শোনয়ে তথা,
তেজিল হরিণ-কলেবর॥ ৯॥
মৃগদেহত্যাগান্তে দ্বিজগৃহে জন্মলাভ ও জড়বৎ ব্যবহার
তবে পুণ্য দ্বিজকূলে, জনম লভিল হেলে,
জনমিঞা হৈল জাতিস্মর।
শ্রীকৃষ্ণ-গুণ-শ্রবণ, কীর্তন, পদযুগ-ধ্যান,
মনে মনে করে নিরন্তর॥ ১০॥
পিতা দশ-কর্ম কৈল, নিজে বেদ পঢ়াইল,
তা'থে তাঁ'র নহে অবগতি।
অন্ধ, বধির, জড়, যেন রহে নিরন্তর,
বুঝিয়া না বুঝে মহামতি॥ ১১॥
অনেক যতনে সুতে, না পারিল বুঝাইতে,
জ্যেষ্ঠ পুত্রে রাজ্য সমর্পিল।
দ্বিজ তনু তেয়াগিল, পরলোক চলি' গেল,
জননী আগুনি প্রবেশিল॥ ১২॥
জ্যেষ্ঠ ভাইগণে নানা, বেদধর্ম পঢ়াইলা,
তাহাতে না কৈল অবধান।
মৃগসঙ্গ করি' মৃগ,- শরীর ধরিল দেখি',
রহে—জড়-বধির-সমান॥ ১৩॥
শৌচ-আচমন তেজি', অবধূত-বেশ ধরি',
কপটে মলিন বেশ ধরে।
তা'রে দুরাচার-জ্ঞানে, তেজিল বান্ধবগণে,
নিজ-সুখে আনন্দে বিহরে॥ ১৪॥
তর্জন, তাড়ন, কেহ, দণ্ড, পরহার কেহ,
কেহ করে কেশ-আকর্ষণে।
সুগন্ধি চন্দন কেহ, দেয়, পূজা করিলেহ,
সুখ-দুঃখ নাহি তাঁ'র মনে॥ ১৫॥
ভক্তিযোগ-জ্ঞান-বলে, দীপ্ত কলেবর ধরে,
বাহ্য-অভ্যন্তরে সুখময়।

তথাপি কিঞ্চিৎ ক্রোধ উঠিল হৃদয়।

রজোওণে হৈল কিছু মতি-বিপর্যয় ॥ ১০ ॥

রাজভৎসনেও নিঃশব্দে দোলা-বহন

ব্রাহ্মণেরে তবে রাজা বলে কোন বাণী।

“ভাল ভাল, অহো ভাই, আমি ভালে জানি ॥ ১১ ॥

না ধর বিস্তর বল, নহ অতি স্থূল।

একেশ্বর দোলা বহি’ আন এত দূর ॥ ১২ ॥

এত পরিশ্রম পাইলে নহ বক্রকায়।

বৃদ্ধকালে এত দুঃখ করিতে না জুয়ায় ॥ ১৩ ॥

এত উপালম্ব যদি কৈল নরেশ্বর।

নিশব্দে দোলা বহে, না দিল উত্তর ॥ ১৪ ॥

সুখ-দুঃখে নাহি তাঁ’র চিন্তে অবধান।

অসত্য শরীরে তাঁ’র নহে বস্তু-জ্ঞান ॥ ১৫ ॥

সেইরূপে দোলা বহে ব্রাহ্মণকুমার।

সুসারে না চলে দোলা, দোলে আরবার ॥ ১৬ ॥

ক্রোধ করি’ রাজা তবে ভচ্ছিল অপার।

“কাটিয়া ফেলিমু, আরে, দুষ্ট দুরাচার ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি না দোলে বহিস্ হ’য়ে সাবধানে।

তবে আজি মোর হাথে না জীবি পরাণে ॥ ১৮ ॥

রাজার বচনে তাঁ’র নাহি অবধান।

কা’র দোলা বহে, কেবা করে অপমান ? ১৯

রহুগণ রাজা যায় তত্ত্ব সাধিবারে।

যুক্তি চিন্তিল মনে ব্রাহ্মণকুমারে ॥ ২০ ॥

রাজার প্রতি তত্ত্বোপদেশ-দান

‘তত্ত্বপদ সাধিতে রাজার আগমন।

বুঝিয়া করিব আমি কুমতি খণ্ডন ॥ ২১ ॥

সাধুজনে কপট উচিত নাহি হয়।

কথাচ্ছলে করিব আপন পরিচয় ॥ ২২ ॥

“সত্য সত্য যে কিছু কহিল নরপতি।

অজ্ঞান জনের হয় এ-সব কুমতি ॥ ২৩ ॥

কেবা রাজা, কিবা রাজ্য কা’র অধিকার ?

আপনে কে হয়, কেবা করে অহঙ্কার ? ২৪

তত্ত্ব না জানিঞা জীব করে অভিমান।

ভ্রমায় সকল জীবে এক ভগবান ॥ ২৫ ॥

তুমি যে কহিলে, রাজা, তবে সত্য মানি।

যদি ভার থাকে, তবে ভারী হেন জানি ॥ ২৬ ॥

যদি কেহো যায়, হেন থাকে গম্যদেশ।

তবে-সে তোমার ঘটে বচন-বিশেষ ॥ ২৭ ॥

‘স্থূল বলবান’ তুমি বলিলে কাহারে ?

এ সব বচন, রাজা, পণ্ডিতে না বলে ॥ ২৮ ॥

স্থূল, কৃশ, আধি-ব্যাদি, ক্ষুধা-তৃষ্ণা, ভয়।

ক্রোধ, কলি, নিদ্রা, রতি, মদ, মান হয় ॥ ২৯ ॥

এ সব শরীর-ধর্ম, দত্ত-অহঙ্কার।

আমি দেহ নহি, তা’থে কি দায় আমার ? ৩০

‘জীবন্মৃত’ করিয়া বলিলে, নরেশ্বর।

জীবন্মৃত আমি নহি, কিন্তু কলেবর ॥ ৩১ ॥

জন্মমৃত্যুযুক্ত, রাজা, সভার শরীর।

জীবন্মৃত কা’রে তুমি বল মহাবীর ॥ ৩২ ॥

যে তুমি কহিলে,—‘আজ্ঞা লজ্জিস্ আমার’।

তা’র কথা কহি কিছু সাক্ষাতে তোমার ॥ ৩৩ ॥

যদি স্বামী, স্বাম্যভাব হয় সুনিশ্চিত।

তবে-সে এ সব বাণী বলিতে উচিত ॥ ৩৪ ॥

যদি রাজা-ভৃত্যভাব থাকয়ে বিশেষ।

তবে সে এ-সব বাণী করি উপদেশ ॥ ৩৫ ॥

তুমি সত্য রাজা নহ, আমি নহি ভৃত্য।

অভিমাণে যত বল, সকল অনিত্য ॥ ৩৬ ॥

‘দণ্ড করি’ শিখাইব’, যে তুমি বলিলে।

এই বাক্য নিরর্থক, আমারে না ফলে ॥ ৩৭ ॥

আমি জড় উন্মত্ত, অজড়, ব্রহ্মময়।

তুমি শিখাইলে কি শিখিব অতিশয় ? ৩৮

যদি আমি মত্ত, স্তব্ধ—এই হয় দড়।

তবে তুমি কে আর ব্যর্থ শিক্ষা কর ? ৩৯

পিঠালী পিষিলে তা’থে কো’ন প্রয়োজন ?”

তবে নিশব্দে দোলা বহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৪০ ॥

ভোগে বিপ্র করে দেহহেতু কৰ্মক্ষয়।

পুনরপি রাজদোলা বহে মহাশয় ॥ ৪১ ॥

তত্ত্বপ্রবণে রাজার বিশ্বয় ও শ্রীভরতের প্রতি আদর
 তবে সিদ্ধপতি রাজা হরষিত চিন্তে।
 শ্রদ্ধাযুক্ত হঞা যায় তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে ॥ ৪২ ॥
 সৰ্ব্বযোগ-শাস্ত্রসার—ব্রাহ্মণবচন।
 শুনিলে হৃদয়গ্রাসি-অবিদ্যা-খণ্ডন ॥ ৪৩ ॥
 ছুরিতে নামিঞা রাজা পড়িল চরণে।
 নিজ-অপরাধ তবে খণ্ডায় ব্রাহ্মণে ॥ ৪৪ ॥
 রাজ-অভিমান তেজি' বলে কোন বাণী।
 “কে তুমি, কিরূপে ভ্রম?—কহ দ্বিজমণি ॥ ৪৫ ॥
 গুঢ়রূপে ভ্রম' তুমি, ব্রহ্মসূত্র ধর।
 অবধূতবেশে কোথা চল, কোথা ঘর? ৪৬
 কিবা মোর কুশল কারণে আগমন?
 হেন বুঝি সাক্ষাতে কপিল-তপোধন! ৪৭
 শঙ্করের ত্রিশূল, যমের যমদণ্ডে।
 তেন শঙ্কা নাহি, অর্ক-বহি পরচণ্ডে ॥ ৪৮ ॥
 তেন শঙ্কা নাহি মোর ইন্দ্রের কুলিশে।
 যত বড় বিপ্র-অবজ্ঞান-শঙ্কা বৈসে ॥ ৪৯ ॥
 কেবা তুমি জড়বৎ' নিগুঢ়চরিত।
 অনন্ত-মহিমা, সৰ্ব্বসঙ্গ-বিবর্জিত? ৫০
 যতেক कहিলে তুমি যোগশাস্ত্রসার।
 মনেহ না পারি কিছু ভেদ করিবার ॥ ৫১ ॥
 কিন্তু তুমি যোগেশ্বর তত্ত্ববিদাম্বর।
 নারায়ণ-জ্ঞান, অংশে মুনিকলেবর ॥ ৫২ ॥

রাজার প্রশ্ন-উত্থাপন

যাঁহার নিকটে যাই তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে।
 সেই বা কপিল তুমি মিলিলা সাক্ষাতে? ৫৩
 যোগেশ্বর-গতি মুঞি জানিব কেমনে?
 গৃহবাসে নিরবধি বিষয়-ধেয়ানে ॥ ৫৪ ॥
 তেঁই কৃপা করিতে বা আইলা যোগেশ্বর?
 তোমার বাক্যের কিছু कहিব উত্তর ॥ ৫৫ ॥
 তুমি যে বলিলে—ভ্রম নাহিক আমার।
 অনুমানে তা'র এই বুঝিলুঁ বিচার ॥ ৫৬ ॥

যদি ভার বহু তুমি, তবে বলি ভ্রম।
 কর্তা যদি নহ, ভ্রম বলি অকারণ ॥ ৫৭ ॥
 যত কিছু বলি, মাত্র সব ব্যবহার।
 ব্যবহার পথ-মাত্র, না দেখি বিচার ॥ ৫৮ ॥
 বিনি ঘটে জল যেন না পারি আনিতে।
 এইরূপ সত্য সব ব্যবহার-পথে ॥ ৫৯ ॥
 তুমি যে कहিলে—‘স্থূল-কৃশ-আদি-চিহ্ন।
 এ সব দেহের ধর্ম, আমি দেহ-ভিন্ন ॥ ৬০ ॥
 কেবল সংযোগমাত্র যদি দেহে থাকে।
 তবে বা এ সব না ঘটিব কোন পাকে ॥ ৬১ ॥
 যেন স্থালী-তাপে হয় জলের সন্তাপ।
 তা'র তাপে তুণ্ডলের বাহ্য-পরিপাক ॥ ৬২ ॥
 তবে ত' তুণ্ডলের হয় অন্তরে রন্ধন।
 এইরূপে দেহযোগে জীবের জনম ॥ ৬৩ ॥
 দেহের সন্তাপে যেন ইন্দ্রিয় তাপিত।
 তা'র তাপে হয় প্রাণগণ বিমোহিত ॥ ৬৪ ॥
 তা'র তাপে হয় তেন মনের সন্তাপ।
 তা'র অনুরোধে হয় জীবের বিপাক ॥ ৬৫ ॥
 এ সব অসত্য নহে ব্যবহার পথে।
 তবে আর নিবেদন করিব সাক্ষাতে ॥ ৬৬ ॥
 যদ্যপি সকল মিথ্যা, কিছু সত্য নয়।
 তথাপি সংসার-পথে এই সে নির্ণয় ॥ ৬৭ ॥
 দণ্ড-অনুগ্রহ করে, যে হয় নৃপতি।
 ঈশ্বর-কিঙ্কর করে ঈশ্বর-ভকতি ॥ ৬৮ ॥
 পিষ্টপেষ না করে অচ্যুতদাস হঞা।
 ঈশ্বরের আজ্ঞা পালে কপট বর্জিয়া ॥ ৬৯ ॥
 স্বধর্ম করিয়া করে ঈশ্বর-ভজন।
 অশেষ দুরতিচয় করে বিমোচন ॥ ৭০ ॥
 কিন্তু ‘মুঞি নরদেহ’—হেন অভিমানে।
 অবজ্ঞান কৈলুঁ মুঞি হেন মহাজনে ॥ ৭১ ॥
 কৃপাদৃষ্টি দেহ মোরে, আর্তজনবন্ধু।
 যেন তরৌ সাধু-অবজ্ঞান-পাপ-সিদ্ধ ॥ ৭২ ॥
 যদ্যপি তোমার নাই মান-অপমান।
 বিকারবর্জিত তুমি, সর্বত্র সমান ॥ ৭৩ ॥

রাজার মহতের চরণে অপরাধাশঙ্কা
আমি সব তথাপি মহান্ত-কৃত-দোষে।
শূলপাণি হই যদি, মজিয়ে সবংশে।।” ৭৪।।
মহৎ-অপরাধ-ভয়ে রাজা রহুগণে।
এইরূপে নানাস্তুতি কৈল ব্যগ্রমনে।। ৭৫।।
গ্রহকারের শ্রীচৈতন্যভক্তি-নিষ্ঠা
সর্ব-অবতার-সার চৈতন্য-গোসাঞী।

চৈতন্য-কিঙ্কর-যেই, তাঁ'র গুণ গাই।। ৭৬।।
সর্ব-অবতারে কহি চৈতন্য-মহিমা।
চৈতন্য-ভকত-গুণ-চরিত্র-বর্ণনা।। ৭৭।।
সর্বময় গৌরচন্দ্র পূর্ণ অবতার।
ভক্তি-রস-সুধানিধি, আনন্দ-বিহার।। ৭৮।।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী।
চৈতন্যপদারবিন্দ-গদাধর গতি।। ৭৯।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।। ৩।।

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীভরতের উপদেশ—‘মনই বন্ধ ও মোক্ষের কারণ’
(কামোদা-রাগ)

বিপ্র বলে,—“রাজা তুমি মূর্খ অগেয়ান।
পণ্ডিতের কথা কহ, পণ্ডিত-সমান! ১
ব্যবহার সত্য করি’ বল অকারণে।
কিন্তু সত্য, বিচারে না বোলে বধুজনে।। ২।।
কি পুনঃ কহিব, কৰ্ম্মময় বেদবাণী।
গৃহকৰ্ম্ম-যজ্ঞ যাথে বিস্তারে বাখানি।। ৩।।
শুদ্ধতত্ত্ববাদ যাথে প্রকাশ না করে।
কি পুনঃ কহিব, রাজা, লোক-ব্যবহারে? ৪
তত্ত্ব লওয়াইতে নারে বেদান্ত-বচনে।
গৃহ-সুখ স্বপন-সমান যে না জানে।। ৫।।
বিচারিয়া অনুমানে না ছাড়ে সংসার।
তাঁ'র বশ নহে কভু মন দুরাচার।। ৬।।
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে বশ করি’ রাখে।
শুভাশুভ জীবের সৃজে কৰ্ম্মপাকে।। ৭।।
সেই মন বিবিধ-বাসনায়ুক্ত হয়।
বিচিত্র-বিধানে তনু সৃজে কৰ্ম্মময়।। ৮।।
অশেষবাসনায়ুক্ত, বিষয়-জড়িত।
এদিগে ওদিগে তিন গুণে বিচলিত।। ৯।।

দেব-দানব-ক্রিমি-কীট-রূপ ধরে।
নানা-দেহে নানা-যোনি ভ্রমায় সংসারে।। ১০।।
সুখ-দুঃখ সৃজে মন নানা-কৰ্ম্মফল।
জীব আলিঙ্গিয়া মন রহে নিরন্তর।। ১১।।
মন-নিবন্ধনে হয় জীবের সংসার।
নহে যদি সত্য, জীব নিত্য নির্বিকার।। ১২।।
সংসারের হেতু মন বলি তে-কারণে।
এ বোল বুঝিয়া মন রোধিব যতনে।। ১৩।।
এই দুষ্ট মন যদি গুণহীন হয়।
মুকতি-কারণ তবে সেই সুনিশ্চয়।। ১৪।।
গুণযুক্ত হৈয়া সৃজে নানা-দুঃখভার।
গুণহীন হৈলে সেই মুকতি-দুয়ার।। ১৫।।
তৈল-শলিতায় যেন প্রদীপের শিখা।
ধুমময় হৈয়া নানাবর্ণে দেই দেখা।। ১৬।।
তৈল-বাতি না থাকিলে নিজ-রূপ ভজে।
মুকতি-কারণ মন; যদি গুণ তেজে।। ১৭।।
মনের কল্পনা, সব বিবিধ-বাসনা।
শত শত কোটি কোটি, না যায় গণনা।। ১৮।।
অন্যোহন্যো না হয় কিছু, না হয় আপনে।
অশেষ বাসনাময় মনো-নিবন্ধনে।। ১৯।।

ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বর প্রভু অনন্ত-শক্তি।
তাথে হৈতে মনের বিভূতি-উৎপত্তি॥ ২০॥
মায়াবিরচিত লিঙ্গদেহ মনোময়।
আবির্ভাব তিরোভাব—সব তথি হয়॥ ২১॥

স্বরূপোলঙ্ঘি ব্যতীত ভবক্ষয় হয় না

যে পুনঃ ক্ষেত্রজ্ঞ জীব, সে ভুঞ্জে বিষয়।
ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বর তাথে নিত্য শুদ্ধময়॥ ২২॥
ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বর আত্মা—পুরুষ-পুরাণ।
অজ, নিরঞ্জন, নারায়ণ ভগবান্॥ ২৩॥
সুপ্রকাশ বাসুদেব—পরম ঈশ্বর।
নিজমায়াবলে জীব সৃজয়ে সকল॥ ২৪॥
যাবৎ জিজ্ঞাসা করি' জ্ঞান নাহি বুঝে।
জ্ঞানে মায়া ছেদিয়া ঈশ্বর নাহি ভজে॥ ২৫॥
যাবৎ ঈশ্বর-তত্ত্ব বিচার না করে।
তাবৎ ভ্রময়ে জীব এ-ঘোর সংসারে॥ ২৬॥
যাবৎ না জানে—লিঙ্গদেহ মনোময়।
অশেষ সংসারতাপ কৰ্ম্মক্ষেত্রে হয়॥ ২৭॥
শোক-মোহ-রাগ-রোগ লোভ-নিবন্ধন।
তাবৎ ভ্রময়ে জীব, না ঘুচে বন্ধন॥ ২৮॥
এ বোল বুঝিয়া, রাজা, করি' বিমরিশ।
মহাবল মহাশত্রু মন দুর্জরিশ॥ ২৯॥
হরিগুরুপাদ-সেবারূপ অস্ত্র ধর।
আত্মবিনাশন মন শীঘ্র নষ্টকর॥ ৩০॥

শ্রীভরতের চরণে শ্রীরহুগণের শরণাগতি

এতেক বচন শুনি' রাজা রহুগণ।
ক্ষিতিতলে পড়ি' করে আত্মনিবেদন॥ ৩১॥
“নমো নমো অবধূত দ্বিজকলেবর।
নমো নমো নিগূঢ়-কারণ-তত্ত্বধর॥ ৩২॥
নিজানন্দে পূর্ণ, নিত্য-অনুভবানন্দ।
নমো নমো নিরবধি, বন্দোঁ পদদ্বন্দ্ব॥ ৩৩॥
রোগীর ঔষধ যেন হিত—রোগহর।
নিদাঘ-সস্তাপে যেন সুশীতল জল॥ ৩৪॥

কুচ্ছিত-শরীর-অভিমান-ফণধরে।
দংশিল সকল মোর জ্ঞান অক্ষিবলে॥ ৩৫॥

রাজার তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা

তোমার অমৃতময় বচন-বিশেষে।
অজ্ঞান-গরল মোর হরিল অশেষে॥ ৩৬॥
পাছে মুণ্ডি জিজ্ঞাসিমু নিজ প্রয়োজন।
যাহা হৈতে হয় মোর এ মায়া-খণ্ডন॥ ৩৭॥
যে তুমি কহিলে, বিপ্র, দুর্বোধ বচন।
বেকত করিয়া মোরে বুঝাহ এখন॥ ৩৮॥
‘কিবা ভার, কিবা ভারী, কা’র পরিশ্রম?
ব্যবহার-মাত্র সতে, কেবল ভরম॥ ৩৯॥
এ সব কহিলে তুমি সব ব্যবহার।
সাক্ষাতে দেখিয়ে, কেন নহে আপনার? ৪০
এই সে মনের মোর ভ্রম অতিশয়।
তত্ত্ব বিচারিয়া মোর খণ্ডাহ সংশয়॥ ৪১॥
রাজার বচন শুনি' ব্রাহ্মণকুমার।
কহিতে লাগিলা তত্ত্ব করিয়া বিস্তার॥ ৪২॥

দেহের তত্ত্ব-বর্ণন

“শুন হে, পার্থিব যা’রে বলে কলেবর।
মৃত্তিকার পিণ্ড, তাথে নাঞি বুদ্ধিবল॥ ৪৩॥
সেই ভার বহে, সেই ধরে যেন নাম।
কি তা’র কারণ, কোথা হৈতে উপাদান? ৪৪
যদি তা’র ভ্রম, তবে সেই ভার বহে।
বিচারিয়া বুঝ যদি, সেহ সত্য নহে॥ ৪৫॥
পায়ের উপরে জজ্ঞা, জানু, কটিদেশ।
তাহার উপরে নাভি, উদর-বিশেষ॥ ৪৬॥
তাহার উপরে বক্ষঃস্থল, শিরোবর।
বুঝ দেখি কি কি ভার বহে কলেবর? ৪৭
কাষ্ঠময় দোলা আছে স্কন্ধের উপরে।
তাথে তুমি আছ, রাজা বলাহ কাহারে? ৪৮
মাটিপিণ্ড আছে, যা’র ‘সিকুপতি’-নাম।
তাথে তুমি রাজা-হেন কর অভিমান॥ ৪৯॥

দেহ-মদে অন্ধ তুমি, আপনা পাসর।
 দেহ ভিন্ন, তুমি ভিন্ন, কা'রে রাজা বল? ৫০
 বেঠায়ে খাটাহ দীন-হীন জন ধরি'।
 অহঙ্কারে আপনারে মান' অধিকারী ॥ ৫১ ॥
 মিথ্যা গর্ব কর তুমি, লজ্জা নাহি বাস।
 কোন্ গুণে আপনাকে আপনি প্রশংস? ৫২
 যদি বল চরাচর দেহের জনম।
 মাটি হৈতে হয়, তা'র মাটিতে নিধন ॥ ৫৩ ॥
 নানা-ভেদ কহি, মাত্র মাটির বিকার।
 সেহ সত্য নহে, সভে মাটিমাত্র-সার ॥ ৫৪ ॥
 ব্যবহার বিনে যদি পার নিরূপিতে।
 অনুমানে বিচারিয়া দেখ দেখি চিতে? ৫৫
 মাটির বিকার দেহ নানা-পরকার।
 কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥ ৫৬ ॥
 ক্ষিতি সত্য বল যদি, সেহ সত্য নয়।
 অন্তকালে পরমাণু-রূপে পরলয় ॥ ৫৭ ॥
 'পরমাণু সত্য'—যদি বলিবে নিশ্চিত।
 মনের কল্পনা সেহ, মায়া-বিরচিত ॥ ৫৮ ॥
 পরমাণুগণে করে পৃথিবী রচনা।
 এতেক অসত্য সব, মনের কল্পনা ॥ ৫৯ ॥
 এই হেনরূপ দুই বস্তু যা'রে বলি।
 কার্য-কারণ-স্থূল-কৃশ-আদি করি' ॥ ৬০ ॥
 জীব, অজীব, আর যত দেখি শুনি'
 মায়া-বিনির্মিত সব বুঝ অনুমানি' ॥ ৬১ ॥
 সত্য এক পরমার্থ বিশুদ্ধ-বিজ্ঞান।
 অন্তরে বাহিরে সেই পরিপূর্ণ-ধাম ॥ ৬২ ॥
 নিত্য শান্ত ভগবান্ 'বাসুদেব'-নাম।
 সভে সত্য-এই মাত্র, কিছু নহে আন ॥ ৬৩ ॥

মহতের কৃপা ও শ্রীহরিকথা-শ্রবণের অত্যাৱশ্যকতা

শুন, রহুগণ, তত্ত্ব কহিব তোমারে।
 তপ, যোগ, যজ্ঞ করি' না পাই তাঁহারে ॥ ৬৪ ॥
 দান-ব্রত-গৃহত্যাগ-সন্ন্যাস-বিধানে।

অগ্নি-জল-সূর্য্য সেবা, তীর্থ-পর্যটনে ॥ ৬৫ ॥
 সাধুজন-পদরজ-অভিষেক বিনে।
 সে কৃষ্ণ না পাই, রাজা বিবিধ-বিধানে ॥ ৬৬ ॥
 সাধুর সমাজে হয় হরিগুণ গাথা।
 যাহার শ্রবণে দূরে যায় গ্রাম্য-কথা ॥ ৬৭ ॥
 নিরবধি হরিকথা করিতে শ্রবণ।
 শ্রীহরিচরণে মতি বাড়ে অনুক্ষণ ॥ ৬৮ ॥
 আমার পূর্ব-কথা শুন রহুগণ।
 কহিব তোমারে কিছু পূর্ব-বিবরণ ॥ ৬৯ ॥

পরমহংস শ্রীভরতের পূর্ব-পরিচয়

“ভরত আমার নাম পূর্বে আছিল।
 চক্রবর্তী রাজা হুগ্ৰা পৃথিবী শাসিল ॥ ৭০ ॥
 কৃষ্ণ-আরাধন করি' নানা-যজ্ঞ-দানে।
 পুত্রে রাজ্য দিয়া আমি প্রবেশিলু' বনে ॥ ৭১ ॥
 সমাধি-ধারণা-ধ্যান করিয়া বিস্তার।
 সর্বভাবে হরি আরাধিলু' নিরন্তর ॥ ৭২ ॥
 মৃগশিশু-সঙ্গে আমি সদা বাস করি'।
 জনম লভিলু' গিয়া মৃগরূপ ধরি' ॥ ৭৩ ॥
 জাতিস্মর হৈয়া আমি জনম লভিল।
 হরিসেবা-অনুভাবে স্মৃতিভঙ্গ নৈল ॥ ৭৪ ॥
 চক্রনদী-তীরে তেজি' মৃগ কলেবরে।
 জনম লভিল আসি' দ্বিজবর ঘরে ॥ ৭৫ ॥
 তে-কারণে থাকি সর্বসঙ্গ পরিহরি'।
 অবধূত বেশে আমি মনে শঙ্কা করি' ॥ ৭৬ ॥
 সর্বসঙ্গ বিবর্জিত সাধুসঙ্গ করি'।
 যদি সেই জ্ঞান-খড়্গ ভক্তিভাবে ধরি ॥ ৭৭ ॥
 জ্ঞান-খড়্গে সর্বসঙ্গ পেলিব কাটিয়া।
 হরিকথা, হরিলীলা শ্রবণ করিয়া ॥ ৭৮ ॥
 তবে জ্ঞানযোগে ভবপথে হয় পার।
 তবে সে শ্রীহরি লভে, জন্ম নাহি আর ॥ ৭৯ ॥
 ভাগবত আচার্য্যের মধুর-ভারতী।
 চৈতন্যপদারবিন্দ গদাধর-গতি ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

ভবাটবী-বর্ণন

(সুই-রাগ)

“ভবপথ কহি, শুন, রাজা রহুগণ!
 দুষ্টর সংসার-পথে ভ্রমে সর্বজন॥ ১॥
 দেবমায়া-নিপতিত ভ্রমে ভবপথে।
 গুণ-ভেদে কর্ম করে অদৃষ্টের সাথে॥ ২॥
 যেন বাণিজ্যের সঙ্গে লঞা সাধুগণ।
 এদিগে ওদিগে ধায় ধনের কারণ॥ ৩॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যেন যায় নানাদেশ।
 ধনলোভে করে গিয়া বনে পরবেশ॥ ৪॥
 সেইরূপে ‘ভবাটবী’-নামে মহাবন।
 সুখ-হেতু প্রবেশিয়া ভ্রমে সর্বজন॥ ৫॥
 ছয়গোটা শত্রু তা’থে মহাবলী যা’র।
 সর্বধন হরি’ তবে মারে বাণিজ্যর॥ ৬॥
 শৃগাল আসিয়া তা’থে বেড়ি’ কামড়ায়।
 ভেড়া ধরি’ কুকুরে বেড়িয়া যেন খায়॥ ৭॥
 কোন ঠাঞি তৃণ-লতা পুরিতে অন্তরে।
 প্রবেশ করয়ে গিয়া কঠোর গহুরে॥ ৮॥
 ডাঁশ মশায় তখি বেড়ি’ কামড়ায়।
 কোন ঠাঞি গন্ধর্ব নগরে চলি’ যায়॥ ৯॥
 তথা গিয়া বিস্তর সুন্দর ধন দেখে।
 ধনের কারণে ধায় এদিগে ওদিগে॥ ১০॥
 কোন ঠাঞি মহাবাত ঝড়-উৎপাতে।
 ধূমবর্ণ দশদিগ ধূলায় আচ্ছাদে॥ ১১॥
 দেখিতে না পায় কিছু, আঁখি মুদি’ রহে।
 উপায় না দেখি’ তাহে নানাদুঃখ সহে॥ ১২॥
 কোন ঠাঞি দেখিয়া বিল্লীর রব উঠে।
 সহিতে না পারে ব্যথা, দুই কান ফাটে॥ ১৩॥
 কোন ঠাঞি ঘু-ঘু পক্ষী ডাকে ঘোরতর।
 সহিতে না পারে তাহা দুঃখিত-অন্তর॥ ১৪॥
 কোন ঠাঞি পাপবৃক্ষ অতি দুঃখময়।
 ক্ষুধায় আকুল হঞা করয়ে আশ্রয়॥ ১৫॥
 কোন ঠাঞি মৃগ-তৃষ্ণা জলবুদ্ধি করি’।
 তৃষ্ণায় পীড়িত, খেঞা যায় ত্বরাঙ্গরি॥ ১৬॥

কোন ঠাঞি নদ-নদী দেখি’ খেঞা যায়।
 শুখান দেখিয়া নদী মনে দুঃখ পায়॥ ১৭॥
 কোন ঠাঞি দাবাগ্নি বেড়িয়া অঙ্গ পোড়ে।
 কোন ঠাঞি যক্ষগণে বেড়ি’ ধন লোড়ে॥ ১৮॥
 কোন ঠাঞি বলে ধন হরে বাণিজ্যরে।
 শোকে বিমোহিত, কিছু কহিতে না পারে॥ ১৯॥
 কোন ঠাঞি গন্ধর্ব-নগরে পরবেশে।
 ক্ষণ-মাত্র থাকে তথা চিত্তের সন্তোষে॥ ২০॥
 কোন ঠাঞি দুর্গম কণ্টকপথে যায়।
 হাঁটিতে না পারে, বৃক্ষে উঠিবারে চায়॥ ২১॥
 ক্ষণে ক্ষণে উদর অনলে তনু দহে।
 ক্রোধ করি’ বন্ধুগণে মারিবারে চাহে॥ ২২॥
 কোন ঠাঞি আসি’ ধরি’ গিলে অজগরে।
 শব-সম হঞা রহে বনের ভিতরে॥ ২৩॥
 কোন ঠাঞি সর্পে আসি’ দংশে কলেবর।
 অচেতন হঞা থাকে বনের ভিতর॥ ২৪॥
 কোন ঠাঞি অন্ধকূপে পড়ে অন্ধ হঞা।
 কোন ঠাঞি সুখে রহে ক্ষুদ্র রস পাঞা॥ ২৫॥
 তথাই বেড়িয়া মাছি করে উতপাত।
 সুখ-হেতু বেয়াকুল’ না পায় সোয়াস্ত॥ ২৬॥
 কেহ গালি দেয়, কেহ করে তিরস্কার।
 ভর্জন-তাড়ন-দণ্ড পায় বারে বার॥ ২৭॥
 সহিতে না পারে দুঃখ কোন পরকারে।
 সেই ধন লঞা গিয়া কোথাহ উত্তরে॥ ২৮॥
 তথ্যে বেড়িয়া ধন লোড়ে আনে আনে।
 দৈবযোগে তথা হৈতে গেল অন্য-স্থানে॥ ২৯॥
 তথ্যে আসিয়া আনে বান্ধিয়া পেলায়।
 দণ্ড করি’ তা’র সব ধন লঞা যায়॥ ৩০॥
 কোন ঠাঞি শীত-তাপ ঝড়-বরিষণে।
 নানাদুঃখ ভোগ করি’ রহে সেইখানে॥ ৩১॥
 কোন ঠাঞি বিরোধ-কন্দল-গালি বাজে।
 অন্যোহন্যে বেড়িয়া জড়াজড়ি অল্প কাজে॥ ৩২॥
 দৈব দুর্বিপাকে যদি যায় ধন-নাশ।
 নাহি শয্যা, নাহি ভূষা, নাহি গৃহ বাস॥ ৩৩॥

মাগিয়া পরের ঠাঞি ঘেবা কিছু আনে।
 তাই খাঞা তুষ্ট হয়, মনে অনুমানে॥ ৩৪॥
 যদি কিছু না পায়, অন্তরে পরিতাপ।
 পরের সম্পদ দেখি' করয়ে বিলাপ॥ ৩৫॥
 অন্যোহন্যে করিতে ধন ব্যয়, অপব্যয়।
 বন্ধুগণ-সহে বৈর-অনুবন্ধ হয়॥ ৩৬॥
 তথাপি অন্যোহন্যে মেলা সকল বান্ধবে।
 বিবাহ-মঙ্গল-কর্ম বিবিধ উৎসবে॥ ৩৭॥
 বিবাহ করিতে রহে' তা'থে বিঘ্ন পড়ে।
 রাজভয়, দস্যুভয়, নানাদুঃখ মিলে॥ ৩৮॥
 সম্পদে বিপদে আসি' মিলে আচম্বিতে।
 মৃতবৎ হয়, কিছু না পারে করিতে॥ ৩৯॥
 এই ভবপথে লোক এত দুঃখে ভ্রমে।
 কত কত দুঃখভোগ করে পরিশ্রমে॥ ৪০॥
 ধন-পুত্র-পরিবার যত যায় নাশ।
 সে-সব পাসরে, আর ধনে করে আশ॥ ৪১॥
 পুনঃ ধন, পুনঃ পুত্র, পুনঃ পরিজন।
 ইহার কারণে পুনঃ করে পরিশ্রম॥ ৪২॥
 এইরূপে সর্বলোক ভ্রমে ভবপথে।
 বাহুড়িয়া কেহ না আইসে কোনমতে॥ ৪৩॥
 নাহি কেহ হৈতে পারে ভবপথে পার।
 এইরূপে গতাগতি পরিশ্রম সার॥ ৪৪॥
 মহাশূর, মহাবীর নৃপতিমণ্ডল।
 দিগগজ জিনিঞা যা'রা ধরে মহাবল॥ ৪৫॥
 'মোর মোর' বলি' তা'রা এই ক্ষিতিতলে।
 বৈর-অনুবন্ধে যুদ্ধ কৈল চিরকালে॥ ৪৬॥
 এথাতে যুঝিয়া সব মৈল বীরগণ।
 নাহি ভবপথে পার হৈল কোন-জন॥ ৪৭॥
 কোন ঠাঞি লতাভুজ করি' আরোহণ।
 গুণ-পিক-কলরব, মধুর ভাষণ॥ ৪৮॥
 শুনিতে আনন্দ তবে বাঢ়ে অতিশয়।
 সেই সঙ্গে সন্তোষে বিহরে দুরাশয়॥ ৪৯॥
 কোন ঠাঞি কালচক্র দেখিয়া তরাসে।
 কঙ্ক-বক-কাককুল-শরণে প্রবেশে॥ ৫০॥

তা'রা সব যদি তা'রে বঞ্চয়ে কপটে।
 হংসকূলে প্রবেশয়ে পড়িয়া সঙ্কটে॥ ৫১॥
 তা'-সভার গুণ-শীল না বুঝি' আচার।
 বানরগণের সঙ্গ করে আরবার॥ ৫২॥
 তা'-সভার জাতি-অনুসার ক্রীড়ারসে।
 অন্যোহন্যে বিহরে সেই সন্তোষ-বিশেষে॥ ৫৩॥
 মৃত্যুকাল আছে হেন মনেহ না ভায়।
 দ্রব্ম-আরোহণ করি' বিহরিতে চায়॥ ৫৪॥
 সুত-দার-পরিজন-দয়ারস-বশে।
 অতিশয় রতি সুখ সন্তোষ-বিশেষে॥ ৫৫॥
 আপন বন্ধন জীব ছিণ্ডিতে না পারে।
 কোন ঠাঞি পরবেশে পর্বত-গহুরে॥ ৫৬॥
 কন্দরে পড়িয়া হয় ভয়ে অচেতন।
 গজভয়ে লতাবলী করে আরোহণ॥ ৫৭॥
 যদি কদাচিৎ হয় আপদ-নিস্তার।
 পুনরপি সেই পথে মিলে আরবার॥ ৫৮॥
 এইরূপে ভবপথে এ লোকসকল।
 দেবমায়ী নিপতিত ভ্রমে নিরন্তর॥ ৫৯॥
 এই ভবপথে লোক এখন ভ্রমে।
 তা'র মাঝে এক-গুটি পার নাহি হয়ে॥ ৬০॥
 তুমি—রহুগণ, এই পথে নিপতিত।
 এ বোল বুঝিয়া শীঘ্র হও সাবহিত॥ ৬১॥
 হরিসেবা করি' তুমি জ্ঞানখড়গ ধর।
 বিষয়ে আসক্তি, রাজা, মনে বুঝি' ছাড়॥ ৬২॥
 সর্বভূতে দয়া-মৈত্রী, দণ্ড পরিহর।
 শীঘ্র এই ভবপথে পার হৈয়া চল॥ ৬৩॥

শ্রীরহুগণরাজের মহতের সঙ্গফলে
 দিব্যজ্ঞান ও হরিভক্তিলাভ

তবে কোন বাণী বলে রাজা রহুগণ।
 “অহো ধন্য, অতি ধন্য মানুষ-জনম!! ৬৪
 স্বর্গে দেবজন্ম—তা'হে কোন্ প্রয়োজন।
 তোমা-সব সঙ্গে যাহে নাহি সমাগম? ৬৫

অনন্তর শোধিত যাঁ'র হরিগুণরসে।
 তুমি-সব মহান্ত মুদিত কৃষ্ণরসে ॥ ৬৬ ॥
 তোমা'-সব-সঙ্গে যথা প্রচুর সঙ্গম।
 নাহি যদি, স্বর্গবাসে কোন্ প্রয়োজন? ৬৭
 তোমার পদারবিন্দ-রজঃ-পরশনে।
 সর্বপাপ হরে, ভক্তি হয় নারায়ণে ॥ ৬৮ ॥
 এই কোন্ অদভূত মহিমা তোমার?
 ক্ষণমাত্র সঙ্গ আজি ঘটিল আমার ॥ ৬৯ ॥
 কুতর্ক-সঙ্কানে অতিশয় বদ্ধমূল।
 হেন অবিবেক মোর সব গেল দূর ॥ ৭০ ॥
 নমো নমো মহান্তচরণে-নমস্কার।
 নমো নমো দ্বিজবটু-চরণে তোমার ॥ ৭১ ॥
 অবধূত-বেশে, প্রভু, ভ্রম, ক্ষিতিলে।
 নমো নমো ব্রাহ্মণ-চরণে নিরন্তরে ॥ ৭২ ॥
 শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিৎ।
 তবে অবধূত রাজা জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ ৭৩ ॥
 রাজারে বুঝাঞা তত্ত্ব-উপদেশ দিল।

চরণে প্রণাম করি' সে রাজা চলিল ॥ ৭৪ ॥
 তত্ত্ব-উপদেশ পাঞা রাজা রহুগণ।
 জ্ঞানদীপে নিবারিল আত্মগত ভ্রম ॥ ৭৫ ॥
 অবিদ্যারচিত ভেদ ত্যজি' অহঙ্কার।
 ভজিয়া শ্রীহরি হৈব ভবপথে পার ॥ ৭৬ ॥
 অবধূত দ্বিজ পরিপূর্ণ জ্ঞান-রসে।
 জিনিঞা তরঙ্গ-চক্র সিন্ধুজলে ভাসে ॥ ৭৭ ॥
 নিজ-সুখে ভ্রমে বিপ্র ছাড়িয়া কল্পনা।
 কহিল তোমারে, রাজা, ভকত-মহিমা ॥ ৭৮ ॥
 রাজা বলে,—“শুন, শুকদেব মহামতি!
 তুমি যে কহিলে, মোর নৈল অবগতি ॥ ৭৯ ॥
 ভবপথ নিরূপিলে পরোক্ষবচনে।
 বিচারিলে কদাচিৎ বুঝে বুধজনে ॥ ৮০ ॥
 মূর্খ লোক বুঝিতে না পারে কি প্রকার।
 প্রকাশিয়া কহ কিছু করিয়া বিস্তার ॥ ৮১ ॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ভবাটবী-কথন
 (দেশাগ-রাগ)

মুনি বলে,—রাজা, তুমি কর অবধান।
 প্রকাশিয়া 'ভবাটবী' করিব ব্যাখ্যান ॥ ১ ॥
 এই সব জীবলোক বিষ্ণুমায়াবশে।
 দুর্গম সংসারপথে ভ্রমে কর্মদোষে ॥ ২ ॥
 ভবাটবী প্রবেশিয়া ভ্রমে নিরন্তরে।
 শ্রীহরিচরণ নাহি ভজে একবারে ॥ ৩ ॥

হরিগুরু-চরণারবিন্দ-মধুকরে।
 তাঁ'রা-সব ভক্তিযোগ স্থাপিল সংসারে ॥ ৪ ॥
 হেন ভক্তিযোগ এক-কালে নাহি পায়।
 দুর্গম সংসারপথে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ৫ ॥
 শুভাশুভ ত্রিগুণকল্পিত কর্ম করে।
 কর্মবশে উত্তম-অধম দেহ ধরে ॥ ৬ ॥
 দেহ-গেহ, সুত-দার, সংযোগ-বিচ্ছেদ।
 নানাকর্ম বিনির্মিত, বহুবিধ খেদ ॥ ৭ ॥

বহুবিধ প্রতিকার করে বহুমতে।
 সাধিতে না পারে কিছু, ভ্রমে ভবপথে॥ ৮॥
 যেন বাণিজ্য গণে অর্থ-উপার্জনে।
 ধন-হেতু ব্যাকুলিত পৈশে মহাবনে॥ ৯॥
 এইরূপে ভবপথে ভ্রমে হতবুদ্ধি।
 শুভাশুভ কর্ম করি' মরে নিরবধি॥ ১০॥
 এই ভবাটবী মাঝে ছয় রিপু বৈসে।
 'ইন্দ্রিয়' তাহার নাম, বিষয় প্রবেশে॥ ১১॥
 বহু জন্ম কষ্ট করি' করে উপার্জন।
 সঞ্চয় করিয়া যত রাখে পুণ্যধন॥ ১২॥
 দস্যুবৎ বেড়িয়া তা'রা সর্ব্ব ধন লুটে।
 বুদ্ধি মন হরে করি' বিষয় লম্পটে॥ ১৩॥
 এ-দিগে ও-দিগে তা'রা বান্ধি' লৈয়া যায়।
 পরলোক-ধন তা'রা সব বেড়ি' খায়॥ ১৪॥
 ধনের বাণিজ্যে যেন চলে সাধুগণে।
 কুনাযক-সঙ্গি-সঙ্গে ফিরে বনে বনে॥ ১৫॥
 আচম্বিতে বেড়ি' যেন দস্যুগণ লোড়ে।
 এইরূপে গ্রাম্যসুখে গৃহবাসী মরে॥ ১৬॥
 এ বন্ধু-বান্ধব, সুত-দার-পরিবার।
 নামে সে কুটুম্ব, কার্য্যে কেবল শৃগাল॥ ১৭॥
 কামী কুপুরুষ তা'রা বেড়ি' কামড়ায়।
 কুকুরে বেড়িয়া যেন ভেড়া ধরি' খায়॥ ১৮॥
 বৎসরে বৎসরে যেন কৃষি করে খেতে।
 যদি বীজ পোড়াইতে নারে কোনমতে॥ ১৯॥
 সেই খেতে শস্য যদি বুনিল কৃষাণে।
 তৃণ-গুল্ম-ঘাসে হয় গহুর-সমানে॥ ২০॥
 এইরূপ গৃহাশ্রম বলি কর্ম্ম-খেত।
 কতক উঠে তা'র নাহি পরিচ্ছেদ॥ ২১॥
 করিতে না টুটে কর্ম্ম, বাড়ে অতিশয়।
 কর্ম্ম করি' মরে গৃহবাসী দুরাশয়॥ ২২॥
 এ ঘর বসতি সে যে কামের কোদণ্ড।
 কত কাম উঠে, তা'র কেবা পায় অন্ত ? ২৩
 কর্পূরের ভাণ্ডে যেন গন্ধ নহে দূর।
 কর্পূর না থাকে, তবু গন্ধ সে প্রচুর॥ ২৪॥

এইরূপে শূন্য ঘরে উঠে নানা কাম।
 তা'থে দুষ্টলোক তাঁশ মশার সমান॥ ২৫॥
 পতঙ্গ-শকুনী চোর মূষা-সমতুল।
 তা'রা সব বেড়ি' প্রাণে করয়ে ব্যাকুল॥ ২৬॥
 এইরূপে ভ্রমে জীব এই মহাবনে।
 অবিদ্যারচিত কাম-কর্ম্ম-নিবন্ধনে॥ ২৭॥
 কদাচিত্ কখন মধুর পুরে যায়।
 গন্ধর্ব্বনগর-তুল্য দেখি' সুখ পায়॥ ২৮॥
 কোন ঠাণ্ডি ফিরয়ে বিষয়-অভিলাষে।
 মৃগতৃষ্ণা-সমতুল্য, নাহি সুখলেশে॥ ২৯॥
 পান-ভোজনাদি-রতিসুখ ভোগলেশ।
 এখনে মানয়ে সুখ, অস্ত্রে মাত্র ক্রেশ॥ ৩০॥
 কোন ঠাণ্ডি বহিমল অঙ্গার-বরণ।
 তাহার কারণে ধায় মানিয়া কাঞ্চন॥ ৩১॥
 উদ্ধামুখ কেবল পিশাচ-সমতুল।
 অগ্নিকামে ধায় তথা হইয়া ব্যাকুল॥ ৩২॥
 উদ্ধামুখ পিশাচী ভ্রমে বনে বনে।
 আণ্ডনি বলিয়া ধায় শীতাতুর জনে॥ ৩৩॥
 এইরূপ কনক—অনল-সমতুল।
 তা' দেখিয়া ধায় জীব হইয়া ব্যাকুল॥ ৩৪॥
 কনক না পায় যদি, কর্ম্মবশে ধায়।
 সেই হেম-কারণে আপনে মরি' যায়॥ ৩৫॥
 ভাল জল স্থল দেখি' তথা করে বাস।
 বিবিধ জীবিকা হেতু বিবিধ প্রয়াস॥ ৩৬॥
 এ-দিগে ও-দিগে ভ্রমে এই ভব বনে।
 তবে আর কহি, রাজা, শুন সাবধানে॥ ৩৭॥
 কোন ঠাণ্ডি যুবতী করিয়া কোলে রহে।
 অসাধু নিন্দিত কথা তা'র সনে কহে॥ ৩৮॥
 সকল মর্যাদা পরিহরে একবারে।
 অঙ্কবৎ হয় যেন অঙ্ককার ঘরে॥ ৩৯॥
 দেব দ্বিজ, কাল, দেশ পাসরে সকল।
 যুবতী করিয়া কোলে অজ্ঞানে বিভোল॥ ৪০॥
 যেন বায়ুচক্রে করে ধুলায় আঙ্কল।
 না জানে বিদিক্ দিক্, কিবা নিজ পর॥ ৪১॥

এইরূপে স্রমে জীব ভব-মহাবনে।
 দুঃখ ভোগ করে মাত্র অসত্য-ধেয়ানে॥ ৪২॥
 ক্ষণমাত্র বিষয় অসত্য করি' জানে।
 মতিভ্রষ্ট হয় পুন দেহ-অভিমানে॥ ৪৩॥
 বিষয়-সন্ধানে পুন হয় ত' ব্যাকুল।
 না জানে বিষয়—মৃগতৃষ্ণা-সমতুল॥ ৪৪॥
 কোন ঠাঞি এইরূপে স্রমিয়ে বেড়ায়।
 কোন ঠাঞি দুর্জন ভর্ষন গালি খায়॥ ৪৫॥
 রিপুগণে দেই গালি, রাজার কিঙ্করে।
 তর্জন গর্জন, নানা-পরিবাদ করে॥ ৪৬॥
 অসত্য বচন শুনি' মনে দুঃখ উঠে।
 সহিতে না পারে ব্যথা, দুই কাণ ফাটে॥ ৪৭॥
 বনে যেন উলুক-ঝিল্লিকা-ঝন্ঝনী।
 সহিতে না পারে লোক উতপাত ধ্বনি॥ ৪৮॥
 কোন ঠাঞি ক্ষীণ-পুণ্য আপনারে দেখি'।
 জীয়ন্তেই মরা যেন, মনে হয় দুঃখী॥ ৪৯॥
 দান ভোগ-বিহীন বণিক-ঘরে ধায়।
 নহে কিছু প্রয়োজন, দুঃখমাত্র পায়॥ ৫০॥
 বিষক্রম লতা যেন করিয়া আশ্রয়।
 বিষজল-পানে যেন দুঃখ অতিশয়॥ ৫১॥
 কোনকালে হয় যদি কুসঙ্গে কুমতি।
 পাষণ্ড দুর্জন জনে করয়ে সংহতি॥ ৫২॥
 শুখান নদীর গর্ভে কেহ যেন পড়ে।
 হাত পাও ভাজি' যেন শির ফুটি' মরে॥ ৫৩॥
 যদি ধনহীন হৈল, অন্ন নাহি মিলে।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় মরে উদর-অনলে॥ ৫৪॥
 বাপের পুত্রের কিছু যা'র ঠাঞি পায়।
 তৃণ-মাত্র হয় যদি কাড়ি' ধরি' খায়॥ ৫৫॥
 কোনকালে দেখে ঘরে নাহি কিছু সুখ।
 দাবানল-সমতুল, পরকালে দুঃখ॥ ৫৬॥
 শোকানলে পুড়িয়া মরয়ে নিরন্তর।
 রহিতে না পারে ঘরে, চলে দেশান্তর॥ ৫৭॥
 কোন ঠাঞি কালদোষে রাজা দুষ্টমতি।
 ধন-প্রাণ হরে সব, এ ঘর-বসতি॥ ৫৮॥

রাক্ষসে বেড়িয়া যেন প্রজা ধরি' খায়।
 এইরূপে প্রাণ-ধন হরি' লঞা যায়॥ ৫৯॥
 জীবন-উপায় কিছু না দেখে সংসারে।
 মৃতবৎ হঞা চিন্তা করে নিরন্তরে॥ ৬০॥
 কোন ঠাঞি মনোরথ-রচিত সংসার।
 পিতা-পুত্র-ধন-জন, এ মহীভাগার॥ ৬১॥
 অসত্য মানয়ে সত্য তড়িৎ-চঞ্চল।
 প্রবেশিয়া রহে যেন গন্ধর্ব-নগর॥ ৬২॥
 স্বপন-সমান সুখ ক্ষণমাত্র পায়।
 সুখের কারণে নানা দুঃখ অনুভায়॥ ৬৩॥
 কোন ঠাঞি গৃহকর্ম, বিধি-অনুষ্ঠান।
 গুরুতর গিরি—যত বিবিধ বিধান॥ ৬৪॥
 বুদ্ধিতে কর্মের অন্ত কর্মগিরি চড়ে।
 তথি কত কত দুঃখ নানামতে পড়ে॥ ৬৫॥
 সেই দুঃখ সহি' জীব করে কর্মরাশি।
 কণ্টক-পূরিত ক্ষেত্রে যে-হেন প্রবেশি॥ ৬৬॥
 নিরবধি কর্ম করি' পায় অবসাদ।
 সতে দুঃখমাত্র সার, না হয় প্রসাদ॥ ৬৭॥
 কোনকালে দুর্জরিয়-উদর-অনলে।
 বুদ্ধি-বল হরে সব, আকুল-অন্তরে॥ ৬৮॥
 ক্রোধ করি' গালি দেয় বন্ধু-পরিজনে।
 নিদ্রা-অজগরে ধরি' গিলে কোন ক্ষণে॥ ৬৯॥
 অন্ধতমে মজিয়া না জানে ভাল-মন্দ।
 যেন শূন্য বনে প্রবেশিয়া রহে অন্ধ॥ ৭০॥
 কোনকালে আসিয়া দুর্জন ফণধরে।
 চৌদিকে বেড়িয়া তা'র দংশে কলেবরে॥ ৭১॥
 ক্ষণেক না যায় নিদ্রা, অন্তরে দুঃখিত।
 অন্ধবৎ যেন অন্ধকূপে নিপতিত॥ ৭২॥
 কোনকালে মধুলব-কাম-অভিলাষে।
 পরদার, পরদ্রব্য হরে কর্মবশে॥ ৭৩॥
 ধরিয়া মারিয়া আনে, অন্যে লঞা যায়।
 রাজার কিঙ্কর পাইলে মারিয়া পেলায়॥ ৭৪॥
 নরকে পড়িয়া পচে, করে দুঃখ ভোগ।
 তে-কারণে বলি—ভববীজ কর্মযোগ॥ ৭৫॥

পরদার, পরদ্রব্য, হরয়ে যে-জনে।
 বাক্সিয়া পেলায়ে তা'রে, আনে ধরি' আনে॥ ৭৬॥
 সেই সেই বন্ধ ছাড়ি' যায় যথা যথা।
 অন্যে অন্যে বাক্সিয়া পেলায় তথা তথা॥ ৭৭॥
 কেহ মারে, কেহ বান্ধে, ধন লৈয়া যায়।
 কাকবৎ মহাপাপী ভ্রমিয়া বেড়ায়॥ ৭৮॥
 কোনকালে দৈবগত হয় দুঃখ-শোক।
 কোনকালে নানাপ্রাণিগত-কর্মভোগ॥ ৭৯॥
 কোনকালে দেহগত আধি-ব্যাধি-ব্যথা।
 খণ্ডিতে না পারে দুঃখ, চিন্তয়ে সর্বথা॥ ৮০॥
 কোনকালে অন্যোহন্যে মেলিয়া বন্ধুগণে।
 ধন উপভোগ করে বিবিধ-বিধানে॥ ৮১॥
 কেহ যদি পাঁচ গুণা কৈল কা'র ধার।
 তবে কেলি-কন্দল সে বাজিল তৎকাল॥ ৮২॥
 এই ভবপথে হয় প্রত্যহ উৎপাত।
 সুখ-দুঃখ, রাগ-দ্বेष, হরিষ-বিষাদ॥ ৮৩॥
 শোক, দুঃখ, অভিমান, উনমাদ, ভয়।
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, জরা, রোগ, জন্ম পরলয়॥ ৮৪॥
 মোহ, মাৎসর্য, হিংসা, মান, অভিলাষ।
 এত উতপাত বেড়ি' করে সর্বনাশ॥ ৮৫॥
 স্তিরিজাতি দেবমায়া ভুজ-আলিঙ্গনে।
 বিবেক-বিজ্ঞান-জ্ঞান হরে সেইক্ষণে॥ ৮৬॥
 স্তিরিঘর-নিরমানে আকুল হৃদয়।
 শয়ন-ভোজন-পানে চিন্তা অতিশয়॥ ৮৭॥
 তনয়-কলত্র-মৃদু-মধুর-ভাষণে।
 চঞ্চল, আলোল, লোল বিলাস-গমনে॥ ৮৮॥
 চিন্ত হরে, তিলমাত্র ছাড়িতে না পারে।
 আপনারে আপনে মজায় অন্ধকারে॥ ৮৯॥
 কোনকালে কালরূপী ঈশ্বর সাক্ষাৎ।
 ব্রহ্মা-পর্যন্তের যা'থে ক্র-ভঙ্গে নিপাত॥ ৯০॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-পরলয় কালের বিলাস।
 কালভয় চিন্তে যদি উঠিল তরাস॥ ৯১॥
 সেই কালচক্র যা'র অস্ত্র নিজ-করে।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে থাকিতে পরিহরে॥ ৯২॥

পাষণ্ড-আলাপ করে পাষণ্ড আগমে।
 পাষণ্ড-দেবতা সেবে, পাষণ্ড-বচনে॥ ৯৩॥
 নানাদেবগণ ভজে কঙ্ক-বকপ্রায়।
 তে-কারণে কালচক্রে ভ্রমিয়া বেড়ায়॥ ৯৪॥
 যদি বা পাষণ্ড-সঙ্গ হৈল কদাচিৎ।
 কুসঙ্গে আপনা কৈল আপনে বঞ্চিত॥ ৯৫॥
 কুল-শীল, নিজ-ধর্ম তেজি' আপনার।
 নিগম-ব্রাহ্মণ-বিধি-বিধান-আচার॥ ৯৬॥
 শূদ্রবৎ হঞা শূদ্রকুলধর্ম ভজে।
 পাষণ্ড হইয়া নিজ কুলধর্ম তেজে॥ ৯৭॥
 শূদ্রকুলে নাহি ধর্ম, নিগম-আচার।
 কুটুম্ব-ভরণমাত্র, নারীসঙ্গ সার॥ ৯৮॥
 হেন শূদ্রজাতি, যেন আচারে বানর।
 তা'র সহে স্বচ্ছন্দে বিহরে নিরন্তর॥ ৯৯॥
 লজ্জা-ভয় পরিহরি' কৃপণ বঞ্চিত।
 অন্যোহন্যে কুতর্কে কর্ম করে বিনিমিত॥ ১০০॥
 মৃত্যুপথ আছে—হেন মনেহ না জানে।
 এইরূপে গ্রাম্যসুখে ভ্রমে ভব-বনে॥ ১০১॥
 কোন ঠাঞি গৃহবাসে আকুল হৃদয়।
 সুত-দার-পরিবারে দয়া অতিশয়॥ ১০২॥
 আহার-শৃঙ্গারে কাল যায় নিরন্তর।
 গাছের উপরে যেন বিহরে বানর॥ ১০৩॥
 কোন ঠাঞি শীত-বাত নানা-উতপাত।
 দৈবগত, দেহগত দুষ্কৃত বিপাক॥ ১০৪॥
 নিবারিতে নারে, নাহি কিছু বুদ্ধিবল।
 বিষাদ ভাবিয়া মনে চিন্তে নিরন্তর॥ ১০৫॥
 এইরূপে ভবপথে নানাদুঃখ শোকে।
 নিরবধি ভ্রমে জীব নিজ-কর্মপাকে॥ ১০৬॥
 এক-সাথে ভবপথে ভ্রমিতে ভ্রমিতে।
 একজন তা'র মাঝে না পারে চলিতে॥ ১০৭॥
 শক্তিহীন হৈল, কিবা গুইল সেই ঠাঞি।
 সঙ্গিগণ যায় তা'কে তেজিয়া তথাই॥ ১০৮॥
 ক্ষণে শোক, ক্ষণে মোহ, কান্দে উচ্চস্বরে।
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে নাচে হরিষ-অস্তরে॥ ১০৯॥

ক্লেমে কেহ ধরি' মারে, করে অপমান।
 এইরূপে ভবপথে ভ্রমে অবিরাম॥ ১১০॥
 যে যায়, সে যায় মাত্র, পালটি' না আইসে।
 নাহি কেহ পার হৈতে পারে কর্মদোষে॥ ১১১॥
 নাহি ভক্তি-জ্ঞান-উপদেশ কেহ লয়।
 নহে বা নিস্তারপথ কা'র চিন্তে ভায়॥ ১১২॥
 ন্যস্তদণ্ড মুনিগণ শাস্ত, সমশীল।
 যে পদ সাধয়ে তা'রা বিমল-শরীর॥ ১১৩॥
 সে পদ সাধিতে কা'র মনেহ না লয়।
 তে-কারণে ভবপথে ভ্রমে দুরাশয়॥ ১১৪॥
 দিগ্গজ জিনিঞা যা'রা শাসিল মেদিনী।
 মহাবল-পরাক্রম নৃপ-শিরোমণি॥ ১১৫॥
 অন্যেহন্যে যুঝিল তা'রা 'মোর মোর' করি'।
 তা'রা সব কোথা গেল রাজ্য পরিহরি' ? ১১৬

কর্ম-লতাবলম্বনের কু-ফল

কর্ম-লতা অবলম্ব করি' দুরাচার।
 আপদ-সম্পদমাত্র ভুঞ্জে বার বার॥ ১১৭॥
 কেহ কি করিতে পারে লতা-আরোহণ ?
 লতা অবলম্ব করি' তরে কোন্ জন ? ১১৮
 এইরূপে কর্মলতা অবলম্ব করি'।
 ভবপথে ভ্রমে, কেহ তরিতে না পারি॥ ১১৯॥
 স্বর্গ-নরকভোগ গতাগতি সার।
 কিন্তু ভবপথে কেহ কভু নহে পার॥ ১২০॥
 কহিলুঁ তোমারে, রাজা, এই সুনিশ্চিত।
 কর্ম হৈতে কেহ পার নহে কদাচিত্ ॥ ১২১॥
 হরিভক্তি বিনে, রাজা, গতি নাহি আর।
 বিনে কৃষ্ণ-ভজনে সংসার নহে পার॥ ১২২॥

মহাভাগবত শ্রীভরতের

চরিত-মাহাত্ম্য

হেন মহাপুরুষ ভরত-নৃপসিংহ।
 হরিপদকমল-রসিক মন্তভৃঙ্গ॥ ১২৩॥

হেন কোন নৃপ আছে এ মহীমণ্ডলে ?
 মনেহ ঋষভসূত-পথ অনুসরে ? ১২৪
 গরুড়ের পথে যেন মাছি না সঞ্চরে।
 ভরতের পথ তেন, না বুঝে সংসারে॥ ১২৫॥
 সে-হেন সম্পদ, রাজ্য, সুত, বিত্ত, দার।
 সে-হেন সামন্ত, মন্ত্রী, সে মহীভাগার॥ ১২৬॥
 যুবাকালে সকল তেজিয়া গেল বনে।
 মলবৎ সব যেন দেখিল নয়নে! ১২৭
 কৃষ্ণরস-লালস-মানস-মহাশয়।
 তিলেকে তেজিল সব মুদিত-হৃদয়॥ ১২৮॥
 সে-হেন কলত্র-সুত-বিত্ত পরিজন।
 সে-হেন সম্পদ, যাহা বাঞ্ছে সুরগণ॥ ১২৯॥
 তিলেক তেজিলা সব, নৈল বস্তু-জ্ঞান।
 ভকত-জনের এই উচিত বিধান॥ ১৩০॥
 মধুরিপু-পদযুগ-সেবাগত-মতি।
 উদার চরিত্র যাঁ'র, একান্ত-ভকতি॥ ১৩১॥
 কৈবল্য-মুকুতি সেহ অল্প হেন মানে।
 বস্তুবুদ্ধি নাহি তাঁ'র এ তিন ভুবনে॥ ১৩২॥
 'নমো যজ্ঞরূপ, নমো যজ্ঞফলদাতা!
 নমো বিশ্বি-বিধান-কারণ-জন-পিতা! ১৩৩
 নমো নমো নারায়ণ, প্রকৃতি-ঈশ্বর!
 সাংখ্য-যোগ-ফলদাতা, যোগ-যোগেশ্বর! ১৩৪
 এইরূপে কৈল রাজা হরিসংকীর্ণন।
 মৃগতনু তেজি' গেল, ছুটিল বন্ধন॥ ১৩৫॥
 হেন ভরতের কেবা কহিবে মহিমা ?
 ভরতের সঙ্গে কা'র করিব উপমা ? ১৩৬
 হেন মহাভাগবত ভরত আছিল।
 যাহা হৈতে ভক্তিযোগ প্রচার হইল॥ ১৩৭॥
 ধন্য পুণ্য চরিত্র, দুরিত-বিনাশন।
 কহিলে শুনিলে হয় ভব-বিমোচন॥ ১৩৮॥
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী শুন সাবধানে।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গানে॥ ১৩৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠ্যধ্যায়ঃ ॥ ৬॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীভরতবংশ কীর্তন
(সিন্ধুড়া-রাগ)

ধরণী-সংস্থান ও শ্রীধরণীধরের
নীলা-কথন

“ভরত রাজার হৈল ‘সুমতি’-তনয়।
তা’র পুত্র নামে ‘দেবজিৎ’ মহাশয় ॥ ১ ॥
তা’র পুত্র ‘দেবদ্যুত’ মহাবলবান্।
তা’র পুত্র ‘প্রতীহ’ জন্মিল মতিমান্ ॥ ২ ॥
‘প্রতিহর্তা’ তা’র পুত্র হৈল মহাবল।
জনমিল তা’র পুত্র ‘ভূমা’-নরেশ্বর ॥ ৩ ॥
ভূমার তনয় হৈল ‘উদ্গীথ’-নৃপতি।
তা’র পুত্র ‘প্রস্তাব’ জন্মিল মহামতি ॥ ৪ ॥
জনমিল ‘পৃথুসেন’ তনয় তাহার।
‘নক্ত’-নামে জনমিল তাহার কুমার ॥ ৫ ॥
নক্ত-মহারাজের বনিতা হৈল—‘ঋতি’।
ঋতির কুমার ‘গয়’-নামে নরপতি ॥ ৬ ॥
বিষ্ণু-অংশে জনমিল গয় বলবান্।
নহিল, না হৈব রাজা গয়ের সমান ॥ ৭ ॥
যজ্ঞ-দান করিয়া ভজিল নারায়ণ।
গুরু-দ্বিজ পূজিল’ ভকত মহাজন ॥ ৮ ॥
গয়ের নিৰ্মল যশ জগতে বিস্তার।
গয় মহা-নরপতি বিদিত সংসার ॥ ৯ ॥
গয়ের তনয়, ‘চিত্ররথ’ মহাবল।
তা’র সূত ‘সম্রাট্’, ‘মরীচি’ ততঃপর ॥ ১০ ॥
তা’র পুত্র জনমিল নামে ‘বিন্দুমান্’।
‘মধু’-নামে সূত তা’র রাজা বলবান্ ॥ ১১ ॥
মধুর তনয় ‘মধু’-নামে নরপতি।
‘ভৌবন’-কুমার তা’র হৈল মহামতি ॥ ১২ ॥
জনমিল ‘ত্বষ্টা’-নামে তাহার তনয়।
ত্বষ্টার ‘বিরজ’-নামে পুত্র মহাশয় ॥ ১৩ ॥
বিরজের সূত শত হৈল বলবান্।
‘শতজিৎ’ হৈল শত পুত্রের প্রধান ॥ ১৪ ॥
প্রিয়ব্রতবংশ-কথা কহিলুঁ তোমারে।
শতজিৎ-অবধি সন্ততি-পরচারে ॥ ১৫ ॥

তবে আর কহিব ভুলোগচক্র-কথা।
সপ্তসিন্ধু, সপ্তদ্বীপ বৈসে যথা যথা ॥ ১৬ ॥
দ্বীপে দ্বীপে যত যত প্রমাণ, বিস্তার।
যথাতে যেরূপে হরি করে অবতার ॥ ১৭ ॥
নবখণ্ড জম্বুদ্বীপ, সুমেরু সংস্থান।
সপ্তসিন্ধু কহিমু বিস্তার পরিমাণ ॥ ১৮ ॥
যত যত নদ-নদী গিরি, তরু, বন।
কহিব ভুগোলচক্র করি’ প্রকাশন ॥ ১৯ ॥
জ্যোতিষ-মণ্ডল তা’র কহিব বিস্তারি’।
সপ্ত পাতাল আর বর্ণিব বিচারি’ ॥ ২০ ॥

ধরণীধর অনন্তের মহিমা

অনন্ত ধরণীধর কি ক’ব মহিমা?
ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁ’র দিতে নারে সীমা ॥ ২১ ॥
সূর্য্যকোটি-সম-তেজ, পাতালবিবরে।
লোকহিতে তথা বৈসে প্রভু হলধরে ॥ ২২ ॥
সর্পরাজ-কন্যা করে চরণ-বন্দন।
অহিপতিগণ যাঁ’র করয়ে সেবন ॥ ২৩ ॥
পতিত, দুঃখিত, আর্ত হয় যে যে জন।
অকস্মাৎ করে যদি নাম-সকীর্তন ॥ ২৪ ॥
উপহাসে শুনে, কিবা করয়ে স্মরণ।
সেইক্ষণে অশেষ দূরিত-বিমোচন ॥ ২৫ ॥
সহস্রশিরের এক শিরের উপরে।
সর্বপ-সমান রহে ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডলে ॥ ২৬ ॥
হেন প্রভু অনন্ত অনন্তশক্তি ধরে।
তাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে? ২৭
বলরাম অনন্ত-মুরতি ভগবান্।
কহিব তাঁহার কিছু মহিমা-ব্যাখ্যান ॥ ২৮ ॥
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
সাবধানে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

বিভিন্ন নরক-বর্ণন
(শ্রী-রাগ)

তবে আর জিজ্ঞাসিলা রাজা পরীক্ষিৎ।
“কাহারে নরক বোল, কোথা তা'র স্থিত? ১
কে বৈসে নরকে, তা'র কেবা অধিকারী?
এই সব কথা মোরে কহিবে বিস্তারি।।” ২।।
রাজার বচন শুনি' শুক মুনীশ্বর।
রাজারে ব্যাখ্যান করি' দিলেন উত্তর।। ৩।।
“দক্ষিণে নরক-ভূমি পৃথিবীর তলে।
পাতালে নরক-লোক জলের উপরে।। ৪।।
যমরাজ বৈসে তথা হুণ্ডা দণ্ডধর।
প্রভুর আজ্ঞায় দণ্ড ধরে নিরন্তর।। ৫।।
অন্ধতামিশ, আর তামিশ-নরকে।
মহারৌরব আর রৌরব, কুন্তীপাকে।। ৬।।
কালসূত্র, অসিপত্র, শূকরবদন।
অন্ধকূপ, তপ্তশূর্মি, ক্রিমির ভোজন।। ৭।।
সদংশ-নরক আর যে বজ্রকণ্টক।
শাল্মলী নরক যা'থে পরাণসঙ্কট।। ৮।।
নদী 'বৈতরণী-নাম', জীবন-রোধন।
বিশসন, লালাতক্ষ, কুকুরভোজন।। ৯।।
তরঙ্গপাতন আর রাক্ষসভোজন।
ক্ষার-কর্দম নরক আর শূলগাধন।। ১০।।
'গর্তনিরোধন'-নাম আর দন্দশূক।
পর্যাবর্ত নরক আর নরক সূচীমুখ।। ১১।।
এইরূপ কতক নরক-ভূমি আছে।
এই সব নরকে পাতকিগণ পচে।। ১২।।
পরবিস্ত, পরনারী হরে যেবা জন।
যমদূতে আনে তা'রে করিয়া বন্ধন।। ১৩।।
তামিশ-নরকে তা'রে বাঙ্কিয়া পেলায়।
তর্জন-গর্জন করি' নরক ভুঞ্জায়।। ১৪।।
মহাদণ্ড করে তা'র, নির্ঘাত তাড়ন।
মূর্ছিত হইয়া পড়ে, না হয় মরণ।। ১৫।।

পরহিংসা পরপীড়া করয়ে যে জন।
পরধন হরি' করে কুটুম্ব-পোষণ।। ১৬।।
কুটুম্ব ছাড়িয়া পাছে চলে একেশ্বরে।
রৌরব-নরকে পড়ি' পাপ ভোগ করে।। ১৭।।

কুন্তীপাকাদি নরক

যত যত প্রাণিবধ কৈল পূর্বকালে।
ঘোর-মূর্ত্তি ধরি' তা'রা করয়ে প্রহারে।। ১৮।।
যে কেবল দস্তাচার, উগ্র ঘোরতর।
পশু-পক্ষী বধ করি' ভরয়ে উদর।। ১৯।।
কুন্তীপাক-নরকে তাহারে তবে পেলি'।
যাতনা ভুঞ্জায় পাছে তপ্ত তৈল ধরি'।। ২০।।
ব্রহ্মঘাতী যেবা জন কালসূত্রে পড়ে।
অযুত যোজন যা'র দীর্ঘ-পরিসরে।। ২১।।
তবে তপ্ত তাম্রখলে পেলিয়া তাহারে।
তা'র হেটে, উপরে, চৌদিকে অগ্নি জ্বলে।। ২২।।
সকল শরীর পুড়ি' হয় খণ্ড খণ্ড।
ক্ষুধায় তৃষ্ণায় মরে, তাহে যমদণ্ড।। ২৩।।
কোটি কোটি বৎসর নরক ভোগ করে।
মহাপাতকীর তা'তে না দেখি উদ্ধারে।। ২৪।।
নিজধর্ম পরিহরি' পরধর্ম করে।
করিয়া পাষণ্ডসঙ্গ বেদপথ ছাড়ে।। ২৫।।
চাবুক মারিয়া ফেলে অসিপত্র-বনে।
অসিধার পত্রে অঙ্গ করে খান-খানে।। ২৬।।
তালবন-তীক্ষ্ণধার পত্র ভয়ঙ্কর।
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটয়ে কলেবর।। ২৭।।
লোকদণ্ড করে রাজা, লজ্জয়ে ব্রাহ্মণ।
শূকরবদনে তা'র হয় নিপাতন।। ২৮।।
পরে দুঃখ দিয়া যেবা পরবৃষ্টি হরে।
সে পাতকী অন্ধকূপে পচে নিরন্তরে।। ২৯।।
দংশ-মশা-পশু-পক্ষি যেবা বধ করে।
অন্ধকূপে পড়িয়া নরক ভোগ করে।। ৩০।।

বিভজিয়া না খায়, না করে যজ্ঞ-দানে।
 ক্রিমিভক্ষ্য-নরকে তাহার নিপাতনে॥ ৩১॥
 ক্রিমিকুণ্ড এক লক্ষ যোজন বিস্তারে।
 ক্রিমি-কীট বেড়ি' খায় তাহার ভিতরে॥ ৩২॥
 যেবা হরে পরধন বল-হুল করি'।
 ব্রাহ্মণের ধন যেবা আনে অপহরি'॥ ৩৩॥
 তপ্ত সাঁড়াশী দিয়া যমের কিঙ্করে।
 খসায় অঙ্গের মাংস, পরাণে না মারে॥ ৩৪॥
 অগম্য-গমন-কাম করে যেবা নরে।
 অগম্য-পুরুষ-সঙ্গে যে নারী বিহরে॥ ৩৫॥
 লৌহময় নর-নারী তপত করিয়া।
 ধরিয়া দেখায় কোল চাবুক মারিয়া॥ ৩৬॥
 নানা যোনি গমন করয়ে যেবা নরে।
 শিমূলীকণ্টক-বনে পেলায় তাহারে॥ ৩৭॥
 শিমূলী-গাছের কাঁটা বজ্রের সমান।
 তাহে আলিঙ্গন দিয়া হরয়ে পরাণ॥ ৩৮॥
 ধর্মশীল সাধুজনে যেবা নিন্দা করে।
 বৈতরণী নদী-জলে পেলায় তাহারে॥ ৩৯॥
 বিষ্ঠা-মূত্র রক্ত মাংস-তরঙ্গ-কল্লোলে।
 তাহাতে মজিয়া পাপী পচে চিরকালে॥ ৪০॥
 দন্তে যজ্ঞ-পূজা করি' পিতৃদেব ভজে।
 ছাগল-মহিষ-পশু বলি দিয়া পূজে॥ ৪১॥
 বৈশস-নরক যা'খে বধস্থান বলি।
 নরক ভুঞ্জায় তা'রে, তথা লৈঞা পেলি॥ ৪২॥
 ছাগ-মহিষের রূপ ধরি' ভয়ঙ্কর।
 খণ্ড খণ্ড করি' তা'র কাটে কলেবর॥ ৪৩॥

আত্নাদ করি' কান্দে হইয়া ফাপর।
 মহাশূলে তা'র অঙ্গ বিদ্ধে নিরন্তর॥ ৪৪॥
 পরঘর, পরগ্রাম লুটি' পুড়ি' খায়।
 অন্তকালে যমদূতে বান্ধি' লঞা যায়॥ ৪৫॥
 শত শত কুকুর বিকটদন্তধরে।
 খসায় অঙ্গের মাংস খায় নিরন্তরে॥ ৪৬॥
 অসত্য বচন বলে সভার ভিতরে।
 মিথ্যা সাক্ষী দিয়া যেবা ন্যায়ভঙ্গ করে॥ ৪৭॥
 শতেক যোজন উচ্চ পর্বতে তুলিয়া।
 হেট মাথা করি' তা'রে পেলায় ঠেলিয়া॥ ৪৮॥
 এইরূপে শত শত মারয়ে আছাড়।
 পরাণে না মারে পাপী না হয় উদ্ধার॥ ৪৯॥
 অতিথি দেখিয়া যেবা ক্রোধ করে মনে।
 ভক্ষ্যভয়ে না করয়ে তাঁ'র সম্ভাষণে॥ ৫০॥
 বজ্রতুণ্ড গৃধ্র-কাকমহা-ভয়ঙ্করে।
 টান দিয়া তা'র আঁখি বেড়িয়া উপাড়ে॥ ৫১॥
 এইরূপ আছে শত-সহস্র যাতনা।
 কাহার শক্তি পারে করিতে গণনা? ৫২
 নারকী নরক ভোগ করে একে একে।
 সকল নরক ভোগ করে কন্মপাকে॥ ৫৩॥
 পাতকীর পাপগতি কহিলু' সংক্ষেপে।
 বুঝিয়া গোবিন্দপদ ভজ সর্বলোকে॥ ৫৪॥
 যেবা শুন, শুনায় নরক-উপাখ্যান।
 পাপবুদ্ধি নহে তা'র, হয় দিব্যজ্ঞান॥ ৫৫॥
 ভাগবত-আচার্যের বচন-মাধুরী।
 সাবধানে শুন ভাই, কৃষ্ণে মন ধরি'॥ ৫৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টমোহধ্যায়ঃ॥ ৮॥

পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ॥ ৫॥

ষষ্ঠ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

বেপন্তে দুরিতানি মোহমহিমা সম্মোহমালম্বতে, সাতঙ্কং নবরঞ্জনং কলয়তে শ্রীচিব্রগুপ্তঃ কৃতী।
সানন্দং মধুপর্কসংভূতবিধৌ বেধাঃ স্বয়ং যদুবান্, বজ্রং নাম তবেশ্বরভিলষিতে ক্রমঃ কিমন্যং পরম্ ॥ ১ ॥

—শ্রীপদ্মাবলী—২০, শ্রীনাম-মাহাত্ম্যম্

পাপ-দমনার্থ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা
(কামোদা-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভয় পাঞা মনে।
‘সভেই নরকভোগ করে জনে জনে ॥ ২ ॥
সুকৃতি দুষ্কৃতি কিবা নাহিক বিচার ?
এমতে না দেখি কোন জীবের নিস্তার ॥ ৩ ॥
প্রথমে নিবৃতি-পথ कहিলে বিস্তার।
প্রবৃতিলক্ষণ-ধর্ম कहিলে সকল ॥ ৪ ॥
অধর্মলক্ষণ, নানানরক कहিলে।
একে একে পুণ্য-পাপ সকল বর্ণিলে ॥ ৫ ॥
কিরূপে নরক-ভোগ জীবের না হয়।
এ সব कहিবে মোরে, ঋগুক সংশয় ॥ ৬ ॥
মুনি বলে,—“শুন রাজা, ভয় পরিহর।
আমার বচন তুমি দৃঢ়চিত্তে ধর ॥ ৭ ॥
পাপ কৈলে প্রায়শ্চিত্ত না করে যে জন।
অন্তকালে হয় তা’র নরকে গমন ॥ ৮ ॥
এ বোল বুঝিয়া জীব যতন করিয়া।
গুরু-লঘু পাপ-পুণ্য বিচার করিয়া ॥ ৯ ॥
কায়মনোবাক্যে যেন প্রায়শ্চিত্ত করে।
সে-জন না যায়, রাজা যমের দুয়ারে ॥ ১০ ॥

অন্তঃকরণ-গুহির গৌণপথ—প্রায়শ্চিত্ত

রাজা বোলে,—“মোর চিত্তে এ বোল না লয়।
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে দূরিত-নাশ হয় ? ১১
আপনেহ জানে—পাপে হয় অধোগতি।
জানিঞা করয়ে পাপ—এ কোন্ যুক্তি ? ১২
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে সে পাপ দূর হয় ?
মোর মনে, মুনি তুমি, করা’লে সংশয় ॥ ১৩ ॥

জানিঞা যে করে পাপ, না করে বিচার।
ব্যর্থ প্রায়শ্চিত্তে তা’র কোন্ প্রতিকার ?” ১৪
মুনি বলে,—“শুন রাজা, তুমি সুপণ্ডিতে।
আমি তাহা कहি, তাহা শুন সাবহিতে ॥ ১৫ ॥
কর্ম হৈতে কর্ম-নাশ একান্ত না হয়।
মূর্খ দেখি’ প্রায়শ্চিত্ত করিয়ে নির্ণয় ॥ ১৬ ॥
পণ্ডিতে করিব পাপ, এ কোন্ বিচার ?
প্রায়শ্চিত্ত ধরে মূর্খজনে অধিকার ॥ ১৭ ॥
পথ্যযোগে রোগিজনে করয়ে আহার।
কুপথ্য ছাড়িলে রোগ টুটয়ে তাহার ॥ ১৮ ॥
এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম করিয়া।
পাপ হৈতে পাপিজনে আনে নিবারিয়া ॥ ১৯ ॥
শুভকর্ম তাহারে করাই নিরন্তর।
অলপে অলপে পাপ ঋগুয়ে সকল ॥ ২০ ॥
শুভকর্ম করিতে নির্মল হয় চিত্ত।
তত্ত্বজ্ঞান হয় তা’র ঋগুয়ে দূরিত ॥ ২১ ॥
তে-কারণে করি’ প্রায়শ্চিত্ত-নিরূপণ।
আর কথা कहি, রাজা স্থির কর মন ॥ ২২ ॥

শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রহণই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত

কেহ কেহ ভকতি করিয়া নারায়ণে।
অশেষ দূরিত-দুঃখ করয়ে ঋগুনে ॥ ২৩ ॥
দান-ব্রত-তপোযজ্ঞ নানাকর্ম করে।
তথাপি তেমতে তা’র দূরিত না হরে ॥ ২৪ ॥
বৈষ্ণব-চরণ ভজে, কৃষ্ণে ধরে মন।
তবে ত’ তাহার হয় পাপ-বিমোচন ॥ ২৫ ॥
এই ত’ উত্তম পথ সর্বপাপ-হর।
হরিপরায়ণ যথা রহে নিরন্তর ॥ ২৬ ॥

প্রায়শ্চিত্তশত যত্ন করিয়া করয়।
 গোবিন্দবিমুখ-জন পবিত্র না হয়॥ ২৭॥
 সুরাকুস্ত শুদ্ধ যেন নহে গঙ্গানীরে।
 শ্রীহরিবিমুখ জন পুণ্যে নাহি তরে॥ ২৮॥
 একবার কৃষ্ণপদে ঘেবা ধরে মন।
 আছুক সকল রূপ করিব চিন্তন॥ ২৯॥
 সর্বভাবে ভজিব আছুক তা'র কথা।
 যে-জন সে জন হউ, রহ যথা তথা॥ ৩০॥
 অনুরাগে চিন্ত ধরে শ্রীহরি চরণে।
 স্বপনেহ নহে তা'র যম-দরশনে॥ ৩১॥
 কিবা যম, যমদূত না দেখে স্বপনে।
 আছুক মরণকালে না হৈব দর্শনে॥ ৩২॥
 সর্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত হঞা থাকে যা'র।
 সেই সে গোবিন্দে পারে চিন্তে ধরিবার॥ ৩৩॥
 কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন।
 যমদূত-বিষ্ণুদূত-সংবাদ-কখন॥ ৩৪॥

শ্রীঅজামিলোপাখ্যান

কান্যকুজ-দেশে এক আছিল ব্রাহ্মণে।
 দাসীপতি, দুষ্টাচার 'অজামিল'-নামে॥ ৩৫॥
 পরপীড়া করিয়া হরয়ে পরধন।
 কপট-কৈতব করি' ভাণ্ডে সর্বজন॥ ৩৬॥
 নানাপাপ-কর্ম করি' পুষে সুত-দার।
 সর্ব-লোকে পীড়য়ে পাতকী দুরাচার॥ ৩৭॥
 আটাশী বৎসর তা'র গেল এই মনে।
 মরণ-সময় আসি' দিল দরশনে॥ ৩৮॥
 দাসীর উদরে পুত্র হৈল দশ জন।
 কনিষ্ঠ পুত্রের নাম থুইল 'নারায়ণ'॥ ৩৯॥
 শিশুভাব হৈতে তা'র বান্ধিল হৃদয়।
 পুত্রস্নেহে তা'র মনে আন নাহি লয়॥ ৪০॥
 শয়ন, ভোজন, পান করয়ে যখনে।
 ডাক দিয়া শিশুপুত্র আনয়ে তখনে॥ ৪১॥
 শয়ন-ভোজন-পান করাই' তনয়ে।
 পাছে অজামিল পান-ভোজন করয়ে॥ ৪২॥

মৃত্যুকালে যমদূত ও
 বিষ্ণুদূতগণের আগমন

এইরূপে থাকিতে মরণকাল হৈল।
 তিন যমদূত আসি' দরশন দিল॥ ৪৩॥
 মহা-ঘোরতর তা'রা বিকট-দর্শনে।
 অজামিলে বলে ধরি' বান্ধিল যতনে॥ ৪৪॥
 দূরে খেলা খেলে শিশুপুত্র নারায়ণে।
 আকুল-হৃদয়ে পুত্রে ডাকিল ব্রাহ্মণে॥ ৪৫॥
 ঘর্ঘর-শবদে বোলে—'আয় নারায়ণ'
 হেনকালে বিষ্ণুদূত আইল চারিজন॥ ৪৬॥
 তাঁ'রা বোলে—'ছাড় ছাড়, আরে দুরাচার।
 কেন বা বান্ধিস্ বিপ্রে করিস্ প্রহার? ৪৭
 ব্রাহ্মণের মুখে উচ্চারিল হরিনাম।
 তমু তোরা লঞা যাবি—এত বড় প্রাণ?' ৪৮
 তা'-সভার বচন শুনিঞা যমদূতে।
 মনে ভয় পাঞা তবে লাগিলা বলিতে॥ ৪৯॥
 'তুমি-সব কেবা হও, দূত বা কাহার?
 কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার? ৫০
 নবঘন শ্যাম-তনু, মধুর-মূর্তি।
 সূর্য্যসম তেজ ধর, নিরমল-কান্তি॥ ৫১॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধর চারি ভূজে।
 হেন-মণি-অলঙ্কার শরীরে বিরাজে॥ ৫২॥
 তোমা'-সভা দেখি মহাপুরুষ-লক্ষণ।
 তবে কেনে কর ধর্ম্মমর্যাদা লঙ্ঘন? ৫৩
 আমি-সব হই ধর্ম্মরাজ-অনুচর।
 কেন তাঁ'র আজ্ঞা-ভঙ্গ কর এত বড়?' ৫৪
 এতেক বচন শুনি' পারিষদগণ।
 হাসিয়া উত্তর তাঁ'রা দিল চারি জন॥ ৫৫॥
 'যদি তোরা হও ধর্ম্মরাজের কিস্কর।
 কি ধর্ম্ম জানিস্—কহ আমার গোচর॥' ৫৬॥
 এ বোল শুনিয়া যমদূত তিনজনে।
 ধর্ম্ম কহে কৃষ্ণ-পারিষদ-বিদ্যামানে॥ ৫৭॥

যমদূতগণ-কর্তৃক ধর্মার্থ ও
অজামিলের পাপ-কথন

‘বেদমুখে শুনি ধর্ম-বেদ নারায়ণ।
বেদ বুঝাইলে ধর্ম করে সর্বজন ॥ ৫৮ ॥
বেদ-বিনিন্দিত পথ অধর্ম জানিব।
ত্রিগুণজনিত বেদ মুখে বিচারিব ॥ ৫৯ ॥
শশী, সূর্য্য, দিবস, রজনী, হতাশন।
পৃথিবী, আকাশ, দিক্, আপ্ যে পবন ॥ ৬০ ॥
এ সব ধর্মের সাক্ষী, ধর্মতত্ত্ব জানে।
ধর্মার্থ-নির্ণয় বুঝায় দশ জনে ॥ ৬১ ॥
শুভকর্ম করে যদি শুভ-ফল পায়।
পাপকর্ম করিয়া নরক অনুভায় ॥ ৬২ ॥
পাপ-পুণ্য-ভোগ পাপ-পুণ্য-অনুসারে।
এক জীব নানা-মতে কর্ম ভোগ করে ॥ ৬৩ ॥
যা’র যেন স্বভাব বুঝিয়া অনুমানে।
পূর্বজন্ম পাপ-পুণ্য করি নিরূপণে ॥ ৬৪ ॥
যদি বলে,—‘মুণ্ডি কর্ম না করিব আর।’
স্বভাবে করায় কর্ম, কি দোষ তাহার? ৬৫
কর্ম জীব আপনা’ বান্ধিয়া বিমোহিত।
কর্মবন্ধে অনাদি সংসার নিয়োজিত ॥ ৬৬ ॥
অবিদ্যা-প্রসঙ্গ করি’ জীবের বন্ধন।
ভজিলে গোবিন্দ-পদ ছিণ্ডয়ে তখন ॥ ৬৭ ॥
সর্বধর্মযুক্ত ছিল এই অজামিল।
শাস্ত, দাস্ত, ধৃতব্রত, সত্যদয়াশীল ॥ ৬৮ ॥
দেব-দ্বিজ-গুরুগণে করিয়া সেবন।
সর্বভূত-হিত-রত আছিল ব্রাহ্মণ ॥ ৬৯ ॥
সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, ধর্মপরায়ণে।
একদিন বনে গেল বাপের বচনে ॥ ৭০ ॥
ফুল, ফল, কুশ, কাঠ লঞা দ্বিজবর।
বন হৈতে ঘরে আইসে বাপের নিয়ড় ॥ ৭১ ॥
পথে এক শূদ্র সহে হৈল দরশন।
করিয়া মদিরা পান কামে অচেতন ॥ ৭২ ॥

দাসীসঙ্গে ক্রীড়া করে, নাচয়ে খেলয়ে।
বৃষলী করিয়া কোলে হাসয়ে, চুলয়ে ॥ ৭৩ ॥
দুহার বসন নাহি, দুহে নাহি জানে।
দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈল কামে অচেতনে ॥ ৭৪ ॥
যতন করিয়া কৈল চিন্ত-সমাধান।
চিন্ত নিবারিতে না পারিল মতিমান ॥ ৭৫ ॥
কামে বিমোহিত হৈল দাসী-দরশনে।
কুল-শীল লজ্জা-ভয় তেজিল ব্রাহ্মণে ॥ ৭৬ ॥
যতেক আছিল ধন বাপের সঞ্চিত।
তাহা দিয়া সন্তোষিল বৃষলীর চিন্ত ॥ ৭৭ ॥
চুরি করি’, মিথ্যা বলি’ কৈতব-প্রবন্ধে।
পরদ্রব্য, পরবিশ্ব, আনে নানাছন্দে ॥ ৭৮ ॥
পরপীড়া করিয়া আনয়ে পরধন।
এত মতে করে তা’র কুটুম্ব-ভরণ ॥ ৭৯ ॥
কুলবতী সতী নারী তেজে আপনার।
কুলটার সঙ্গে তেজে আশ্রম আচার ॥ ৮০ ॥
নিরবধি মদ্যপান করয়ে ব্রাহ্মণ।
বৃষলীর সঙ্গে রহে কামে অচেতন ॥ ৮১ ॥
তে-কারণে লঞা যাই যম-বিদ্যমানে।
যমদণ্ড হৈলে দ্বিজ পা’বে পরিত্রাণে ॥ ৮২ ॥
এতেক বচন শুনি’ শ্রীহরিকিঙ্কর।
যমদূতে তবে তাঁ’রা দিলেন উত্তর ॥ ৮৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুদূতগণ-কর্তৃক যথার্থ প্রায়শ্চিত্ত,
আত্মধর্ম ও শ্রীনামমাহাত্ম্য বর্ণন

‘হরি হরি, এত বড় দেখিল প্রমাদ।
ধর্মরাজ হঞা করে এত অপরাধ! ৮৪
অদণ্ডে দণ্ডয়ে, পুণ্যলোকে পাপ ধরে।
ধর্মরাজ হঞা হেন দুষ্ট কর্ম করে! ৮৫
সকল লোকের পিতা, গুরু, হিতকারী।
সে যদি বিরূপ করে, কা’রে ভাল বলি? ৮৬
কাহাতে শরণ পশি’ এ লোক তরিব?
কাহা হৈতে ধর্মার্থ সংসারে জানিব? ৮৭

মহাজনে যে যে কৰ্ম করয়ে আচার।
সেই অনুসারে অন্যে করয়ে বেভার।। ৮৮।।
পশুমতি আপনে না জানে ভাল মন্দ।
দেখিয়া শ্রেষ্ঠের কৰ্ম করে অনুবন্ধ।। ৮৯।।
পাপ-পুণ্যে যদি নাহি যমের বিচার।
সৰ্বলোকে তবে এই রহিল আচার।। ৯০।।
এ ব্রাহ্মণে কৈল কোটিজন্ম-পাপ-ক্ষয়।
হরি-নাম মুখে হৈল যখনে উদয়।। ৯১।।
সৰ্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত হৈল সেইক্ষণে।
'নারায়ণ আয়'—বলি' বলিল যখনে।। ৯২।।
মিত্রদ্রোহী, গুরুদ্রোহী, স্বর্ণ-অপহারী।
নারী-রাজা-পিতৃঘাতী, হরে গুরুনারী।। ৯৩।।
সুরাপান, গোবধ যতেক পাপ করে।
হরিনাম-উচ্চারিলে সৰ্বপাপ হরে।। ৯৪।।
সৰ্বপাপ প্রায়শ্চিত্ত বেদে যত কহে।
কৃচ্ছ-চান্দ্রায়ণ-আদি যত দুঃখ সহে।। ৯৫।।
তমু তা'র তেনরূপ নহে পাপক্ষয়।
হরিনামে যেরূপে পাতক-নাশ হয়।। ৯৬।।
প্রায়শ্চিত্তে পাপ হরে, শুদ্ধ নহে মন।
পুনরপি পাপে চিত্ত খায় তে-কারণ।। ৯৭।।
সৰ্বপাপ খণ্ডা'তে যাহার মনে লয়।
হরিগুণ গান করি' শুধিব আশয়।। ৯৮।।
এ ব্রাহ্মণ সৰ্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত কৈল।
মরণ সময়ে হরিনাম উচ্চারিল।। ৯৯।।
ছাড় ছাড়, আরে দূত, খসাহ বন্ধন।
অশেষ দূরিত বিপ্র কৈল বিমোচন।। ১০০।।
সঙ্কেতে বা পরিহাসে বোলে একবার।
হেলায় করয়ে যেবা গোবিন্দ উচ্চার।। ১০১।।
স্বধৰ্ম বিহীন কিংবা স্বাশ্রম-পতিত।
অশেষ-পাতকযুক্ত, সন্তাপে তাপিত।। ১০২।।
'হরি'—হেন শব্দ বোলয়ে একবার।
তবে ত' নরকবাস না হয় তাহার।। ১০৩।।
গুরু-লঘু পাপ-পুণ্য করিয়া বিচার।
করয়ে পণ্ডিতজনে পাপ-প্রতিকার।। ১০৪।।

তাহা হৈতে হয় সব দূরিত খণ্ডন।
অধৰ্ম-জনিত নহে হৃদয়-শোধন।। ১০৫।।
যত যত প্রায়শ্চিত্ত বেদমুখে কহে।
বিনে হরি ভজিলে হৃদয় শুদ্ধ নহে।। ১০৬।।
অজ্ঞানে বা জ্ঞানে করে হরি-সংকীৰ্ত্তন।
সেইক্ষণে করে সব দূরিত দহন।। ১০৭।।
অগ্নির কণায়ে যেন দহে কাষ্ঠচয়।
এক হরিনামে মহাপাপরাশি দ'য়।। ১০৮।।
না জানিঞা করে যদি ঔষধ ভক্ষণ।
তমু তা'র গুণে হয় রোগ নিবারণ।। ১০৯।।
হরিনাম এইরূপ সৰ্বধৰ্মসার।
তোরা-সব না জানিস্ দুষ্ট দুরাচার।। ১১০।।
এতেক বচন বলি' পারিষদগণ।
ব্রাহ্মণের কৈল যমপাশ-বিমোচন।। ১১১।।
অপমান পেয়ে তিন যমের কিঙ্কর।
সকল কহিল গিয়া যমের গোচর।। ১১২।।
অজামিল যমদণ্ডে পাঞা প্রতিকার।
চিন্তিতে লাগিল বিপ্র দেখি' চমৎকার।। ১১৩।।
প্রণাম করিয়া কৃষ্ণকিঙ্কর-চরণে।
কি বোল বলিব দ্বিজ—চিন্তে মনে মনে।। ১১৪।।
হেনকালে তাঁ'রা সব কৈল অন্তর্দ্বান।
আপনার চিন্তে দ্বিজ করে অনুমান।। ১১৫।।
শুনিল বৈষ্ণব-ধৰ্ম বৈষ্ণব-বদনে।
পরমবৈষ্ণব-সঙ্গে হৈল দরশনে।। ১১৬।।
সেইক্ষণে হৈল হরিভক্তি-উপাদান।
পূৰ্বদোষ চিন্তি' দ্বিজ করে অনুমান।। ১১৭।।
'মুণ্ডি' ছার, অধম, পাপিষ্ঠ দুরাচার।
আপনেই সৰ্বনাশ কৈলুঁ আপনার।। ১১৮।।
মোর কুলে কলঙ্ক রহিল এত বড়।
বৃন্দলীর সঙ্গে মোর মজিল সকল।। ১১৯।।
সতী কুলবতী নারী আপনার তেজি'।
অসতী মদ্যপনারী, দাসী-অঙ্গ ভজি।। ১২০।।
বৃদ্ধ পিতা-মাতা মোর, অনাথ দুঃখিত।
তা'-সভা তেজিলুঁ মুণ্ডি হেন দুষ্টচিত্ত।। ১২১।।

কোন গতি হৈব মোর, কি হয় উপায় ?
 অবশ্য নরক-ভোগ এড়ান না যায় ॥ ১২২ ॥
 স্বপন দেখিলুঁ কিবা, কিবা বিদ্যমান ?
 বন্ধন খসাল মোর চারি বলবান ॥ ১২৩ ॥
 দিব্য মহাপুরুষ পরম শুদ্ধময় ।
 খসাঞা বন্ধন মোর খণ্ডাইল সংশয় ॥ ১২৪ ॥
 এইক্ষণে কত হৈত যমের তাড়না ।
 হেন দুঃখভোগ মোর কৈল বিমোচনা ॥ ১২৫ ॥
 হেন মহাজন-সঙ্গে হৈল দরশনে ।
 অবশ্য উদ্ধার হৈব—হেন লয় মনে ॥ ১২৬ ॥
 মুণ্ডি ছার, বেশ্যাপতি, কেবল অধম ।
 মোহর জিহ্বায় কৈল হরি-সংকীৰ্তন ॥ ১২৭ ॥
 ব্রহ্মঘাতী, নির্লজ্জ, কপট, দুরাচার ।
 মোর মুখে 'নারায়ণ'-শব্দ-উচ্চার ॥ ১২৮ ॥
 এখনে যতন করি' ভজিব শ্রীহরি ।
 এ ঘোর নরকভোগ যাহা হৈতে তরি ॥ ১২৯ ॥
 স্তিরিময়ী মায়া-দড়ি মোহর বন্ধন ।
 শ্রীহরিচরণ ভজি' করিব মোচন ॥ ১৩০ ॥
 হরিকথা, হরিনাম করিব কীৰ্তন ।
 হরিপদ ভজিব, চিন্তিব অনুক্ষণ ॥ ১৩১ ॥
 এতেক বচন বলি' দ্বিজ অজামিল ।
 দেহমন গোবিন্দচরণে নিয়োজিল ॥ ১৩২ ॥

নামাভাসে শ্রীঅজামিলের
 শ্রীবৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি

গঙ্গাদ্বারে গিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ।
 কৃষ্ণে মন ধরি' দ্বিজ তেজিল জীবন ॥ ১৩৩ ॥
 সেইক্ষণে চারি মহাপুরুষ আসিয়া ।
 অজামিলে নিল দিব্য রথে চড়াইয়া ॥ ১৩৪ ॥
 পতিত, নিন্দিত, দাসীপতি, দুরাচার ।
 অজামিল সম পাপী নাহি বলিবার ॥ ১৩৫ ॥
 'নারায়ণ' নাম ধরি' পুত্রে ডাক দিল ।
 হেন মহাপাতকীয় পাতক খণ্ডিল ॥ ১৩৬ ॥

হরিনাম বিনে নাহি কৰ্ম্মবন্ধ টুটে ।
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নাহি ছুটে ॥ ১৩৭ ॥
 অজামিল-উপাখ্যান—বৈষ্ণব-চরিত্র ।
 পাপহর, পুণ্যকর, পরম পবিত্র ॥ ১৩৮ ॥
 ভকতি করিয়া শুনে, করয়ে কীৰ্তন ।
 না যায় নরক, নহে হয় দরশন ॥ ১৩৯ ॥
 একে অজামিল, তাথে মরণ-সময় ।
 পুত্র ছলে একবার হরিনাম লয় ॥ ১৪০ ॥
 তমু ত' তাহার হৈল বৈকুণ্ঠ-গমন ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে করয়ে কীৰ্তন ॥ ১৪১ ॥
 সুস্থকালে সন্তোষে যে হরিনাম করে ।
 তাহার মহিমা কেবা পারে কহিবারে ॥ ১৪২ ॥
 রাজা বলে,—“যমদূতে জানাইল গোচরে ।
 যমরাজা কি দিলেন তাহার উত্তরে ? ১৪৩
 তিন লোকে যাঁ'র দণ্ডভঙ্গ নাহি শুনি ।
 তাঁ'র দণ্ডভঙ্গে ত' সংশয় হেন মানি ॥ ১৪৪ ॥

শ্রীযমরাজের প্রতি তদীয়
 দূতগণের অভিযোগ

মুনি কহে,—“শুন রাজা, কহিব তোমাতে ।
 যমদূতে জানাইল যমের গোচরে ॥ ১৪৫ ॥
 'এক অধিকারে আছে কত দণ্ডধর ?
 যদি বা সংসারে হৈল বিবিধ ঈশ্বর ॥ ১৪৬ ॥
 তবে পাপ-পুণ্য কিছু নহিল নির্ণয় ।
 কোন্ জনা মুক্তি পাইব, কা'র মৃত্যুভয় ? ১৪৭
 যাহার ইচ্ছায় যা'র যেন গতি হয় ।
 দেখিয়া হইল বড় আমার সংশয় ॥ ১৪৮ ॥
 পাপ-পুণ্য বিচারিয়া তুমি দণ্ড কর ।
 এই সে কারণে 'ধৰ্ম্মরাজ'-নাম ধর ॥ ১৪৯ ॥
 এবে আর তোমার না দেখি অধিকার ।
 এ-সব লোকের আর না দেখি নিস্তার ॥ ১৫০ ॥
 চারি মহাপুরুষ অদ্ভুত রূপ ধরে ।
 আসিয়া তোমার আজ্ঞা-দণ্ড ভঙ্গ করে ॥ ১৫১ ॥

মহাপাপী অজামিলে আনিব বাক্সিয়া।
ছাড়িয়া দিলেন তাঁ'রা বন্ধন খসাঞা ॥ ১৫২ ॥
কি নাম তাঁহার, তাঁ'রা কাহার কিঙ্করে?
এ-সব বিবরি', প্রভু, কহিবে আমারে ॥ ১৫৩ ॥

শ্রীযমরাজের শ্রীহরিনাম ও
শ্রীবৈষ্ণব-মাহাত্ম্য-বর্ণন

ধর্মরাজ বলে,—‘আরে, শুন দূতগণ।
চরাচর-জগৎ-ঈশ্বর—নারায়ণ ॥ ১৫৪ ॥
যাঁ'র অংশ—ব্রহ্মা-বিষ্ণু-হর-মহেশ্বর।
যাঁ'র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর ॥ ১৫৫ ॥
আমি-সব বন্দী যাঁ'র মায়াময় পাশে।
সভেই প্রভুর আজ্ঞা পালয়ে তরাসে ॥ ১৫৬ ॥
নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ বান্ধয়।
সাবধান হঞা রহে গৃহস্থের প্রায় ॥ ১৫৭ ॥
চন্দ্র-সূর্য্য-ইন্দ্র-আদি বরুণ, পবন।
আপনে বিরিঞ্চি, হর, সিদ্ধ, সাধ্যগণ ॥ ১৫৮ ॥
এ সবে যাঁহার মায়া বুঝিতে না পারে।
সেই সে সবার প্রভু, সবার ঈশ্বরে ॥ ১৫৯ ॥
তাঁ'র পারিষদগণ ভ্রমে সংসারে।
অলঙ্কিতরূপে, কেহ চিনিতে না পারে ॥ ১৬০ ॥
ভকত-রক্ষণ-হেতু সে-সব ভ্রমে।
কিরূপে কোথাতে রহে, কেহ না বুঝয়ে ॥ ১৬১ ॥

ভাগবত-ধর্মের সুগোপ্যত্ব ও
শ্রীহরিসংকীর্ণনের শ্রেষ্ঠত্ব

ভাগবত-ধর্ম কৃষ্ণ কহিল আপনে।
যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ'র তত্ত্ব নাহি জানে ॥ ১৬২ ॥
বিরিঞ্চি, নারদ, শঙ্কু, সনৎকুমার।
কপিল, প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব-মনু আর ॥ ১৬৩ ॥
শুক, বলি, ভীষ্ম, আমি, জনক-রাজনে।
ভাগবত-ধর্ম জানে এ দ্বাদশ জনে ॥ ১৬৪ ॥
ভাগবত-ধর্ম কেহ না বুঝয়ে আর।
পরম গোপিত ধর্ম, সূক্ষ্মগতি যাঁ'র ॥ ১৬৫ ॥

এই সে পরম ধর্ম জানিব সংসারে।
ভক্তিভাবে হরি-নাম-গুণ গান করে ॥ ১৬৬ ॥
দেখ বৎস, হরিনাম-কীর্তনে কি ফল।
বৈকুণ্ঠনগর যায় হঞা অজামিল ॥ ১৬৭ ॥
হরি-নাম-গুণ-কর্ম-কীর্তন-শ্রবণে।
সকল দূরিত হরে,—বলে যে-যে জনে ॥ ১৬৮ ॥
তাঁ'রা তাঁ'রা কীর্তন-মহিমা নাহি জানে।
হরিনামে পাপ হরে—এই বড় মানে ॥ ১৬৯ ॥
যদি হরিনামে সব পাপ দূর হয়।
অজামিল হঞা কেনে মুক্তিপদ পায়? ১৭০
যত যত মহাজন প্রায় বেদ-জড়।
বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত সে সকল নর ॥ ১৭১ ॥
অশ্বমেধ-আদি মহাকর্ম পরায়ণ।
মধুপুষ্প-সম ফল—স্বর্গ আরোহণ ॥ ১৭২ ॥
এই বাক্য বুঝিয়া যতেক বধুজনে।
সর্বভাবে ভকতি করয়ে নারায়ণে ॥ ১৭৩ ॥
তাহাতে আমার নাহি দণ্ডে অধিকার।
যদ্যপি অশেষ পাপ দেখিয়ে তাহার ॥ ১৭৪ ॥
সর্বপাপ হরে তাঁ'র হরি-সংকীর্ণনে।
তুমি-সব না যাইহ তাঁ'র সন্নিধানে ॥ ১৭৫ ॥
সর্বভূত-হিতে রত হরিপরায়ণ।
তাঁহার পবিত্র যশ গায় সুরগণ ॥ ১৭৬ ॥
কভু জানি যাহ তোরা তাঁ'র সন্নিধানে।
নহে কাল-ভয় তাঁ'র যম-দরশনে ॥ ১৭৭ ॥
মুকুন্দ-পদারবিন্দ-মকরন্দ-রসে।
সতত বিমুখ যাঁ'রে দেখহ বিশেষে ॥ ১৭৮ ॥
দেহ-গেহে দেখ যাঁ'র দৃঢ় অনুবন্ধ।
বৈষ্ণব-জনের সনে নহে যাঁ'র সঙ্গ ॥ ১৭৯ ॥
তা-সভা আনিহ, তা'থে নাহিক বিচার।
করিহ তাহারে তোরা দণ্ড-পরহার ॥ ১৮০ ॥
যাঁ'র জিহ্বা হরিনাম কভু না উচ্চারে।
যাঁ'র শির কৃষ্ণপদে প্রণাম না করে ॥ ১৮১ ॥
যাঁ'র চিত্তে কৃষ্ণপদ না করে স্মরণে।
তাঁ'সভারে আনিহ আমার বিদ্যামানে ॥ ১৮২ ॥

‘নারায়ণ পুরুষ পুরাণ জগন্নাথ।
 একবার ক্ষম, প্রভু, মোর অপরাধ॥ ১৮৩॥
 সেবকের অপরাধে প্রভু দণ্ড পায়।
 ভৃত্য-অপরাধে প্রভু দণ্ডিতে জুয়ায়॥ ১৮৪॥
 নমো নমো নারায়ণ, মোর নমস্কার।
 মোর অপরাধ, প্রভু, ক্ষম একবার॥’ ১৮৫॥
 হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন—জগতমঙ্গল।
 মহাভয়-বিনাশন, মহাপাপহর॥ ১৮৬॥
 হরিনাম-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-গুণগানে।
 শুন বাছা, বেদে যাঁর মহিমা না জানে॥’ ১৮৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ॥ ৫॥

এতেক বচন শুনি’ যমদূতগণে।
 নামের মহিমা শুনি’ ভয় পাইল মনে॥ ১৮৮॥
 আছুক বৈষ্ণব-জন্য যাইতে সন্নিধানে।
 বৈষ্ণবের নাম শুনি’ ভয়ে কম্পমানে॥ ১৮৯॥
 আছিল অগস্ত্যমুনি মলয়পর্বতে।
 আপনে কহিলা তেঁহ, শুন সভাসতে॥ ১৯০॥
 কহিলুঁ তোমারে, শুন রাজা পরীক্ষিৎ।
 হরিসংকীৰ্ত্তন-ফল জগতে গোপিত॥’ ১৯১॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ১৯২॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

দক্ষ-সৃষ্টি বর্ণন
 (বরাড়ী-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকদেব স্থানে।
 দক্ষসৃষ্টি বিস্তারিয়া কহিবে এখনে॥ ১॥
 রাজার বচন শুনি’ মুনি যোগেশ্বর।
 ‘সাধু সাধু’ বাখানিঞা দিলেন উত্তর॥ ২॥
 ‘প্রাচীনবরিহি-রাজা পূর্বে আছিল।
 ‘প্রচেতস’-নামে তা’র দশ পুত্র হৈল॥ ৩॥
 জলের ভিতর রহি’ সহস্র বৎসর।
 কৃষ্ণ আরাধিল তপ করিয়া দুষ্কর॥ ৪॥
 আপনে আসিয়া বর দিলা নারায়ণ।
 জলে হৈতে উঠে তবে তা’রা দশজন॥ ৫॥
 বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল মেদিনী।
 ক্রোধ করি’ মুখ হৈতে জ্বালিল আগুনি॥ ৬॥
 পোড়াঞা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈলা ভস্মসাৎ।
 হেনকালে আইলা ব্রহ্মা ত্রিভুবননাথ॥ ৭॥

‘বৃক্ষসৃষ্টি না পোড়াহ—এই বাক্য ধর।
 বৃক্ষগণে কন্যা দিবে, তাহা বিভা কর॥’ ৮॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ-স্থানে।
 হেনকালে কন্যা আনি’ দিল বৃক্ষগণে॥ ৯॥
 সেই কন্যা বিভা কৈল দশ সহোদরে।
 রাজ্যভোগ কৈল দশ সহস্র বৎসরে॥ ১০॥

প্রাচেতস-দক্ষের
 শ্রীবিষ্ণু-পুজন

‘দক্ষ’ পুত্র জন্মাইল দশ সহোদরে।
 পূর্ব-জন্মে যা’রে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে॥ ১১॥
 শিব-শাপে ছাগমুখ দক্ষের আছিল।
 সে তনু তেজিয়া আর তনু যে ধরিল॥ ১২॥
 তবে তা’রা দশ ভাই ভজিয়া শ্রীহরি।
 অন্তকালে তনু তেজি’ গেল বিষ্ণুপুরী॥ ১৩॥
 দক্ষ-প্রজাপতি পাইল রাজ্য অধিকার।
 নানা কর্ম করি’ থুইল যশ চমৎকার॥ ১৪॥

তবে দক্ষ-প্রজাপতি মহা-তপ করি'।
বিন্দুপাদ-গিরিতটে ভজিল শ্রীহরি॥ ১৫॥
পুণ্য তীর্থ আছে তথা—'অঘ-বিঘর্ষণ'।
ত্রিকাল করিয়া স্নান পূজে নারায়ণ॥ ১৬॥
স্তুতি-ভক্তি-প্রণতি বিবিধ-মতে কৈল।
তুষ্ট হঞা বর তা'রে জগন্নাথ দিল॥ ১৭॥

শ্রীনারদের উপদেশে দক্ষকুমারগণের
শ্রীহরি ভজনার্থ গৃহধর্ম-ত্যাগ

'পঞ্চজন'-নামে এক আছিল নৃপতি।
তা'র কন্যা বিভা কৈল দক্ষ-প্রজাপতি॥ ১৮॥
'অসিক্লী' তাহার নাম, রাজার দুহিতা।
পরম সুন্দরী দেবী দক্ষের বনিতা॥ ১৯॥
এককালে জনমিল অযুত কুমার।
দক্ষ আজ্ঞা দিল তা'রে সৃষ্টি করিবার॥ ২০॥
বাপের আজ্ঞায় তা'রা গেল তপোবনে।
পথেতে নারদ আসি' দিল দরশনে॥ ২১॥
'আরে রে, বালক তোরা কোন্ যুক্তি কর?
আমার বচন তোরা একচিন্তে ধর॥ ২২॥
পৃথিবীর অন্ত লহ পর্যটন করি'।
তবে তোরা পাছে সৃষ্টি করিহ বিচারি'॥ ২৩॥
এতেক বচন যদি নারদ কহিলা।
পৃথ্বী-পর্যটনে তবে সভাই চলিলা॥ ২৪॥
মনে দুঃখ পাঞা তবে দক্ষ-প্রজাপতি।
অযুত তনয় আর কৈল উতপতি॥ ২৫॥
বাপে আজ্ঞা দিল,—শুন আমার বচনে।
সকল মেলিয়া কর অপত্য-সৃজনে॥ ২৬॥
আজ্ঞা পাইয়া গেল তাঁ'রা তপ করিবারে।
পথে আসি' কহিল নারদ যোগেশ্বরে॥ ২৭॥
'জ্যেষ্ঠবর্গ গেল তোদের পৃথ্বী-পর্যটনে।
আগে তা'র উদ্দেশ করহ ভাইগণে॥ ২৮॥
বাপের বচন তবে করিহ পালন।'
এতেক বলিয়া মুনি গেলা তপোবন॥ ২৯॥

শ্রীনারদের প্রতি প্রাচেতস
দক্ষের অভিষাপ

এইরূপে গেলা তা'রা অযুত তনয়।
দুঃখ পাঞা দক্ষ কোপ কৈল অতিশয়॥ ৩০॥
'ভাল ত নারদ তুমি, হরিভক্তি ধর।
ভাল শাস্ত দাস্ত তুমি, পরহিত কর॥ ৩১॥
শাপিল তোমারে আজি কে রাখিতে পারে?
'নিরবধি জগৎ ভ্রমিবে একেশ্বরে॥ ৩২॥
একদিন এক স্থানে নহে যেন স্থিতি।'
স্বীকার করিয়া লৈল মুনি মহামতি॥ ৩৩॥
দুঃখ-শোক পাঞা দক্ষ রহিল আপনে।
কন্যা-সৃষ্টি কৈল পাছে ব্রহ্মার বচনে॥ ৩৪॥

প্রাচেতস-দক্ষের কন্যা ও তৎপতিগণ

ষাটি কন্যা জনমিল দক্ষের মন্দিরে।
সাতাইশ দুহিতা তা'র দিল 'শশধরে'॥ ৩৫॥
দশ কন্যা কৈল তা'র 'ধর্ম্ম' সম্প্রদান।
'কশ্যপে'রে ত্রয়োদশ কন্যা কৈল দান॥ ৩৬॥
'শিবে' তার দুই কন্যা কৈলা পরিণয়।
দুই কন্যা অগ্নিরাকে দিল মহাশয়॥ ৩৭॥
'কৃশাশ্ব'রে দুই কন্যা দিলা প্রজাপতি।
'তার্ক্যে' বিভা কৈল চারি কন্যা গুণবতী॥ ৩৮॥
দেব, দানব, নাগ, অসুর, কিন্নর।
যক্ষ, রাক্ষস, পশু, পক্ষী চরাচর॥ ৩৯॥
এইরূপে নানা-সৃষ্ট্যে জগৎ পুরিল।
কহিব কশ্যপ-সৃষ্টি যত রূপ হৈল॥ ৪০॥
দিতি, দনু, কাষ্ঠা নাম, অদিতি, সুরসা।
সুরভি, অরিষ্টা, ইলা, মুনি, ক্রোধবশা॥ ৪১॥
তিমি, তাম্রা-নাম আর সরমা-কুমারী।
কশ্যপের এই ত্রয়োদশ ধর্ম্ম-নারী॥ ৪২॥
তিমির তনয় হৈল যত জলচরে।
ব্যান্ধজাতি জনমিল সরমা-উদরে॥ ৪৩॥

সুরভির বংশ—পশু গো-মহিষ জাতি।
 তাম্রার উদরে হৈল পক্ষীর উৎপত্তি॥ ৪৪॥
 জন্মিল অঙ্গরাগণ মুনির উদরে।
 ক্রোধবশার বংশ হৈল যত ফণধরে॥ ৪৫॥
 ইলার উদরে জনমিল তরুগণ।
 সুরসার গর্ভে জাতুখানের জনম॥ ৪৬॥
 অরিস্তার পুত্র যত গন্ধর্ব জন্মিল।
 তুরঙ্গ-গর্ভত যত কাষ্ঠা-গর্ভে হৈল॥ ৪৭॥
 দনুর উদরে দানবের উপাদান।
 কহিব যতেক তা'র দানব-প্রধান॥ ৪৮॥
 দ্বিমূর্দ্ধা, শম্বর, হয়গ্রীব বলবান।
 বিভাবসু, শঙ্কুশিরা, অয়োমুখ-নাম॥ ৪৯॥
 অরিস্ত, কপিল আর স্বর্ভানু, অরুণ।
 একচক্র, বৃষপর্বা, পুলোমা দারুণ॥ ৫০॥
 ধুম্রকেশ, বিপ্রচিন্তি, বিরূপাক্ষ-নাম।
 এই সব মহাবীর দানব-প্রধান॥ ৫১॥
 বৃষপর্বা দানবের শর্মিষ্ঠা-কুমারী।
 দিল তা'রে যযাতি রাজার ভার্য্যা করি'॥ ৫২॥
 বৈশানর-দানবের চারি কন্যা হৈল।
 তা'র দুই কন্যা বিভা কশ্যপেপরে দিল॥ ৫৩॥
 'কালকার' যত পুত্র 'কালকেয়' নামে।
 পুলোমার যত পুত্র পৌলোম প্রধানে॥ ৫৪॥
 যাটি যে সহস্র পুত্র—দানব প্রখরে।
 তোমার বাপের বাপে মারিল সমরে॥ ৫৫॥
 অদিতির বংশ হৈল যত দেবগণ।
 যাহার উদরে জন্ম লৈল নারায়ণ॥ ৫৬॥
 সূর্য্য বিভা কৈল 'সংজ্ঞা'-নামে কুলবতী।
 তাঁ'র পুত্র শ্রীকৃষ্ণদেব মনু-উতপত্তি॥ ৫৭॥
 যম আর যমুনা যমক দুই জন।
 সংজ্ঞার উদরে তিন লভিল জনম॥ ৫৮॥
 'ছায়া'-নামে তাঁ'র আর এক পত্নী হৈল।
 তাহার উদরে শনি, সাবর্ণি জন্মিল॥ ৫৯॥
 এইরূপে হৈল সূর্য্যবংশের বিস্তার।
 তবে রাজা, শুন কথা, যে কহিব আর॥ ৬০॥

দেবরাজের দুর্গতির কারণ—শুর্ববজ্রা

ত্রিভুবনে এক রাজা হৈল পুরন্দর।
 সুর-সিদ্ধ-বিদ্যাধরে সেবে নিরন্তর॥ ৬১॥
 গুরু-অবজ্ঞানে তা'র শ্রীদ্রষ্ট হইল।
 যুঝিয়া অসুরে ইন্দ্রে মারি' খেদাড়িল॥ ৬২॥
 ভয়ে যুদ্ধ তেজিয়া পলাইল দেবগণ।
 ব্রহ্মার চরণে গিয়া লইল শরণ॥ ৬৩॥
 কৃপা করি' উত্তর দিলেন পদ্মাসনে।
 'তুমি-সব অধর্ম্মে মজিলে সুরগণে॥ ৬৪॥
 গুরু-অবজ্ঞানে তুমি কৈলে সর্বনাশ।
 সেই ছিদ্র দেখি' পাইল অসুরে প্রকাশ॥ ৬৫॥
 গুরু আরাধিয়া তা'রা মহাবল ধরে।
 এখন উচিত নহে যুদ্ধ করিবারে॥ ৬৬॥
 গুরু বৃহস্পতি তোমার কৈলা অন্তর্দান।
 চাহিলেহ তুমি সব না পা'বে সন্ধান॥ ৬৭॥
 'বিশ্বরূপ'-নামে বিশ্বকর্ম্মার তনয়।
 পরম তপস্বী তিহো যতি মহাশয়॥ ৬৮॥
 তুমি-সব তাঁ'রে পুরোহিত করি' বর'।
 তাঁ'র উপদেশ লঞা তবে যুদ্ধ কর॥ ৬৯॥
 এতেক বচন শুনি' যত সুরগণে।
 সেইরূপে আইলা বিশ্বরূপ-বিদ্যমানে॥ ৭০॥
 দেবগণে মিলিয়া বরিল পুরোহিত।
 যজ্ঞ আরম্ভিল বিশ্বরূপ সুপণ্ডিত॥ ৭১॥
 রিপুজয়-যজ্ঞ করাইল পুরন্দরে।
 নারায়ণ-কবচ ধরিল কলেবরে॥ ৭২॥
 তবে ইন্দ্র যুদ্ধ করি' অসুরে জিনিল।
 দেবগণ-সব নিজ অধিকার পাইল॥ ৭৩॥

ইন্দ্রের নৃশংসতা

এইরূপে যজ্ঞ করে দ্বিজ বিশ্বরূপে।
 দৈবযোগে অসুরকে দিল যজ্ঞভাগে॥ ৭৪॥
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল পুরন্দরে।
 ব্রাহ্মণের তিন মাথা কাটিল সত্ত্বরে॥ ৭৫॥

বিশ্বরূপ-দ্বিজের আছিল তিন মুণ্ড।
ইন্দ্র তাহা কাটিয়া করিল চারি খণ্ড ॥ ৭৬ ॥

ইন্দ্রের ব্রহ্মবধ-খণ্ডনপ্রকার

ব্রহ্মবধ সঞ্চরিল ইন্দ্রের শরীরে।
ইন্দ্রে চারি ভাগ করি' বিভজিল তারে ॥ ৭৭ ॥
ক্রম, জল, ভূমি আর যত নারীগণ।
চারি ভাগে ব্রহ্মবধ পাইল চারিজন ॥ ৭৮ ॥
পৃথিবীর ব্রহ্মবধ বিদিত উষরে।
ফেন-বুদ্বুদে ব্রহ্মবধ জানি নীরে ॥ ৭৯ ॥
তরুগণে ব্রহ্মবধ আঠা-রূপে বহে।
নারীগণে ব্রহ্মবধ রজোষোগে রহে ॥ ৮০ ॥
এতেক প্রকারে ইন্দ্র ব্রহ্মবধে তরে।
পুত্রবধ শুনি' বিশ্বকর্মা ক্রোধ করে ॥ ৮১ ॥

বৃক্সুরাদিত দেবগণের শ্রীহরির নিকট শরণাপত্তি
'বৃক্স'-নামে অসুর সৃজিল ভয়ঙ্কর।
প্রলয়কালের যেন জ্বলন্ত অনল ॥ ৮২ ॥
ধূম্রবর্ণ, বিকট-দশন, ঘোরতর।
পদভরে ধরণী করয়ে টলমল ॥ ৮৩ ॥
তিন লোক যুড়ি' নাদ করয়ে গম্ভীর।
ত্রিশূল তুলিয়া বৃক্স নাচে মহাবীর ॥ ৮৪ ॥
তিন লোক গরাসয়ে দৈত্য দুর্জরিশ।
তা' দেখিয়া দেবগণ হৈলা বিমরিশ ॥ ৮৫ ॥
পরম দারুণ রণ বাজিল তখনে।
বৃক্স-সহ মহাযুদ্ধ কৈল সুরগণে ॥ ৮৬ ॥
সমরে হারিয়া সুর পলায় সত্বরে।
শরণ পশিল কৃষ্ণচরণ-কমলে ॥ ৮৭ ॥
দিব্য রূপ ধরি' হরি দিলা দরশন।
দেবগণ দেখি' কৈল প্রণাম-স্তবন ॥ ৮৮ ॥

দেবগণের প্রতি শ্রীহরির কৃপাদেশ

তুষ্ট হঞ বর দিলা প্রভু হৃষীকেশ।
'শুন শুন দেবগণ, কহি উপদেশ ॥ ৮৯ ॥

দধ্যক্ষ পরম মুনি আছে মহাজন।
মাগিয়া তাঁহার অঙ্গ লহ সুরগণ ॥ ৯০ ॥
তাঁ'র অঙ্গ দিয়া কর বজ্রের নির্মাণ।
তবে ইন্দ্র, মরিবে অসুর বলবান ॥ ৯১ ॥
মাগিলেই দিবে দ্বিজ আপনার অঙ্গ।
মাগিলে না করে মহাজনে আজ্ঞা-ভঙ্গ ॥ ৯২ ॥
এতেক বলিয়া গেলা প্রভু ভগবান।
ইন্দ্র-আদি দেব আইলা দ্বিজ-বিদ্যমান ॥ ৯৩ ॥
প্রণাম করিয়া ইন্দ্র দধ্যক্ষ-চরণে।
সুরগণ-সহে কৈল আত্মনিবেদনে ॥ ৯৪ ॥
যশোধর, মহাজন, পরহিতকারী।
বস্তুজ্ঞান নাহি তাঁ'র দেহ-গেহ করি' ॥ ৯৫ ॥

দধীচি-মুনির উদারতা

'আপনার অঙ্গ যদি কর সম্প্রদান।
তবে সব সুরগণ পায় পরিত্রাণ ॥ ৯৬ ॥
শুনিঞা দধ্যক্ষ-মুনি দিলেন উত্তর।
'অঙ্গব শরীর, প্রাণ, অঙ্গবসকল ॥ ৯৭ ॥
অঙ্গব শরীরে যদি অঙ্গবপদ পাই।
তবে কেনে তাহা ছাড়ি' অন্য কর্মে ধাই? ৯৮ ॥
এ শরীরে হয় যদি দেব-উপকার।
তবে আমি শরীর তেজিব আপনার ॥ ৯৯ ॥
এ বোল বলিয়া বিপ্র ধ্যানযোগ করি'।
শরীর তেজিয়া তেঁহো গেলা বিষ্ণুপুরী ॥ ১০০ ॥
বিশ্বকর্মা সেই অঙ্গে বজ্র নিরমিল।
পরম উজ্জ্বল অঙ্গ ইন্দ্র হস্তে দিল ॥ ১০১ ॥

ইন্দ্র ও বৃক্সসুরের সংগ্রাম

তবে ইন্দ্র ঐরাবতে করি' আরোহণ।
বজ্র হস্তে ধরিয়া করিতে গেলা রণ ॥ ১০২ ॥
অসুরের সঙ্গে তবে বাজিল সংগ্রাম।
যুঝিবারে আইল যত দৈত্যের প্রধান ॥ ১০৩ ॥

হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, নমুচি, শম্বর।
 বৃষপর্বা, হেতি, প্রহেতি খরতর।। ১০৪।।
 অয়োমুখ, বিপ্রচিন্তি, দ্বিমূর্দ্ধা, প্রখর।
 মালী, সুমালী-আদি দৈত্য ভয়ঙ্কর।। ১০৫।।
 দৈত্য-দানব, যক্ষ রক্ষ কোটি কোটি।
 চৌদিগে বেড়িল তা'রা, বাণ ছুটাছুটি।। ১০৬।।
 সিংহনাদ করি' খায় লক্ষ লক্ষ সেনা।
 বাদ্যভাণ্ড বাজে, উঠে ছত্র-ধ্বজ-বানা।। ১০৭।।
 প্রাস, মুদগর, গদা, পরিষ, তোমর।
 শূল, পরশু, খড়্গ, অস্ত্র খরতর।। ১০৮।।
 অস্ত্রে-শস্ত্রে কাটাকাটি, বাণ-বরিষণ।
 বাজিল অসুর-দেবে ঘোর মহারণ।। ১০৯।।
 যত দেবগণ ছিল সমরে প্রচণ্ড।
 অসুরের অস্ত্র কাটি' কৈল খণ্ড খণ্ড।। ১১০।।
 পৃথ্বীর ভিতরে রণ হৈল ভয়ঙ্কর।
 নগ-নাগ সকল কাঁপিল চরাচর।। ১১১।।
 দৈত্য-দানব যত বলে পরখর।
 তা'রা সব পলাইল তেজিয়া সমর।। ১১২।।
 তবে বৃত্র বলে,—‘আরে, শুন দেবগণ।
 তোরা-সব মোর সঙ্গে করসিএগ রণ।। ১১৩।।
 সমর তেজিয়া ভয়ে যে সব পলায়।
 তা'র সঙ্গে যুঝিবারে কভু না জুয়ায়।। ১১৪।।
 মোর আগে রহ তোরা করসিএগ রণ।
 আজি পাঠাইমু দেবে যমের ভবন।। ১১৫।।
 এতেক বচন বলি' মহানাদ কৈল।
 মূরছিত হএগ দেব ভূমিতে পড়িল।। ১১৬।।
 আকর্ণ-শব্দ করি' বৃত্র মহাসুর।
 দুই পায়ে মর্দিয়া দেবতা কৈল চূর।। ১১৭।।
 তবে দেবরাজ কোপে জুলিল অন্তরে।
 পেলাএগ মারিল গদা বৃত্রের উপরে।। ১১৮।।
 আকাশে উঠিল গদা, পড়িল উপরে।
 লীলায় খরিল বৃত্র দিয়া বাম-করে।। ১১৯।।
 সেই গদা তুলিয়া ভ্রমাইল তিন বার।
 ঐরাবত-কুন্তে কৈল গদার প্রহার।। ১২০।।

গদাবাড়ি খাএগ গজ ঘুরিতে লাগিল।
 ইন্দ্র-সহ সাত ধনু রণ তেজি' গেল।। ১২১।।
 অমৃত অঙ্গুলী ইন্দ্র গজমুখে দিল।
 খণ্ডিল অঙ্গের ব্যথা, গজ স্থির হৈল।। ১২২।।
 ক্রোধ করি বলে বৃত্র,—‘আরে পুরন্দর।
 তুঞি সে মারিলি মোর ভাই সহোদর? ১২৩
 ব্রহ্মবধ, গুরুবধ, ভ্রাতৃবধ করি'।
 আপনে বোলাহ ইন্দ্র, দেব অধিকারী? ১২৪
 সুধিব ভাইর খার, বধিয়া তোমারে।
 আজি তোমা' বেড়ি' খাবে শৃগাল-কুকুরে।। ১২৫।।
 মোর হাথে জীয়ে যা'বে হেন মনে লয়?'
 এইরূপে ইন্দ্রকে ভৎসিল অতিশয়।। ১২৬।।
 তবে বৃত্র-পুরন্দরে বাজিল সংগ্রাম।
 নাহি হয় যুদ্ধ আর তাহার সমান।। ১২৭।।
 অসুরে-অমরে যুদ্ধ, বাণ-ছুটাছুটি।
 মুদগর-প্রহার শিরে, খড়্গে কাটাকাটি।। ১২৮।।
 গাছ, পাথর কেহ পর্বত পেলায়।
 কেহ মুখ মেলি' আইসে, খাইবারে খায়।। ১২৯।।
 বৃত্র-ইন্দ্রে যুদ্ধ, তা'র নাহি সমতুল।
 গদার প্রহারে হৈল কোটি কোটি চূর।। ১৩০।।
 দেব-অসুরের যুদ্ধ পরম দারুণ।
 নগ-নাগ তিন লোক কাঁপিল বরুণ।। ১৩১।।
 পড়িল অসুর-দেব সমর ভিতরে।
 তবে বৃত্র ডাক দিয়া বলে উচ্চস্বরে।। ১৩২।।

বৃত্রাসুরের ভক্তি-কামনা

‘তোর অস্ত্রে ইন্দ্র আমি তেজিব শরীর।
 অনন্ত-চরণে তবে চিত্ত হৈব স্থির।। ১৩৩।।
 তবে মোর খণ্ডিব সকল ভববন্ধ।
 নিরবধি করিমু ভকতজন-সঙ্গ।। ১৩৪।।
 হরিদাস, তাঁ'র দাস-দাস-অনুদাস।
 জনমে জনমে হএগ থাকু—এই আশ।। ১৩৫।।
 যদি মন করে কৃষ্ণগুণ স্মরণ।
 দুই কর হয় যদি সেবাপরায়ণ।। ১৩৬।।

যদি মোর বদনে গোবিন্দ-গুণ গায়।
 যদি নারায়ণ-কর্ম করে মোর কায়॥ ১৩৭॥
 তবে ইন্দ্রপদ, ব্রহ্মপদ, যোগসিদ্ধি।
 সার্বভৌম-পদ নাহি বাঞ্ছা মহানিধি॥ ১৩৮॥
 বৈষ্ণবজনের সঙ্গে বাস যদি হয়।
 কর্মবন্ধে জন্ম যথা তথা কেনে নয়॥ ১৩৯॥
 এতেক বচন বলি' ব্রহ্ম মহাবলী।
 খাইল ইন্দের আগে শূল-পাট ধরি'॥ ১৪০॥
 শূলমুখে জুলিছে প্রলয়-হতাশন।
 শূলপাট দেখিয়া কাঁপিল ত্রিভুবন॥ ১৪১॥
 আকাশে ফেলিয়া শূল মারিল অসুরে।
 ঘুরিয়া পড়িল শূল ইন্দের উপরে॥ ১৪২॥
 বজ্রে কাটি' ইন্দ্র শূল কৈল খণ্ড খণ্ড।
 কাটিল ব্রহ্মের আর এক ভুজদণ্ড॥ ১৪৩॥

ব্রহ্মের বীরত্ব

হস্ত কাটা গেল, কোপে জুলিল অসুর।
 মারিল ইন্দের গালে চাপড় নিষ্ঠুর॥ ১৪৪॥
 ইন্দের হস্তের বজ্র খসিয়া পড়িল।
 'হাহাকার' তুমুল শব্দ উপজিল॥ ১৪৫॥
 তবে দেবরাজ বজ্র, তুলিয়া না লয়।
 ব্রাসুর ইন্দ্রকে ভৎসিলা অতিশয়॥ ১৪৬॥

শ্রীব্রাসুরের শ্রীহরিগত-চিন্তা

ও শ্রীভক্তিমহিমা

'যুদ্ধকালে বিবাদ বীরের নহে কর্ম।
 জয় পরাজয় দেখে ঈশ্বরের কর্ম॥ ১৪৭॥
 কাষ্ঠের পুত্তলী নাচে কুহক-ইচ্ছায়।
 পত্রের হরিণ যেন বাদিয়া নাচায়॥ ১৪৮॥
 এইরূপে প্রভু যা'রে যে কর্ম করায়।
 প্রভু-নিয়োজিত কর্ম খণ্ডন না যায়॥ ১৪৯॥
 পিঞ্জরের পাখী যেন থাকয়ে বন্ধনে।
 সেইরূপ ব্রহ্মা-আদি ঈশ্বর-অধীনে॥ ১৫০॥

মূর্খজনা আপনাতে করে অভিমান।
 খণ্ডিতে না পারে কেহ ঈশ্বর নির্মাণ॥ ১৫১॥
 একজনে আর জন প্রভু সৃষ্টি করে।
 আর জনা দিয়া প্রভু অন্য জনে মারে॥ ১৫২॥
 করয়ে, করায় তেঁহ, ভুঞ্জয়ে ভুঞ্জায়।
 ব্রহ্মা-আদি যাঁ'র কর্মে অন্ত নাহি পায়॥ ১৫৩॥
 এ বোল বুঝিয়া ইন্দ্র তেজ বিমরিষ।
 মোর সঙ্গে যুদ্ধ চিহ্নে হইয়া হরিষ॥ ১৫৪॥
 ব্রহ্মের বচন শুনি' দেব পুরন্দর।
 হাসিয়া ব্রহ্মের তবে দিলেন উত্তর॥ ১৫৫॥
 'ধন্য মহাপুরুষ ভকত মহাভাগ।
 শ্রীহরিচরণে এত বড় অনুরাগ॥ ১৫৬॥
 বিষ্ণুমায়া তুমি সে তরিলে মহাশয়।
 নহিব তোমার আর ভব-মহাভয়॥ ১৫৭॥
 তমোগুণে জন্মিলে অসুর দুরাচার।
 এত বড় বিষ্ণুভক্তি দেখিলুঁ তোমার॥ ১৫৮॥
 এ বোল বলিয়া ইন্দ্র বজ্র হাতে ধরি'।
 ব্রহ্ম-সঙ্গে যুদ্ধ কৈল দেব মহাবলী॥ ১৫৯॥

ব্রহ্মের হস্তে ইন্দের লাঞ্ছনা

বাম-হস্তে পরিঘ তুলিয়া মহাসুর।
 মারিল ইন্দের মুণ্ডে প্রহার নিষ্ঠুর॥ ১৬০॥
 পড়িতেই পরিঘ কাটিল পুরন্দর।
 তবে পুন কাটিল ব্রহ্মের আর কর॥ ১৬১॥
 দুই হাত কাটা গেল, ব্রহ্ম কোপে জুলে।
 হুঙ্কার করিয়া পড়িল ভূমিতলে॥ ১৬২॥
 মুখখান মেলি' দৈত্য আকাশ যুড়িয়া।
 ঐরাবত-সহ ইন্দ্র ফেলিল গিলিয়া॥ ১৬৩॥
 'হাহাকার' শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে।
 মহাবলী দেবরাজ না মৈল পরাণে॥ ১৬৪॥

ব্রহ্ম বধ

উদর ভেদিয়া ইন্দ্র বাহিরে আইল।
 বজ্রে মাথা কাটিয়া ব্রহ্মের প্রাণ নিল॥ ১৬৫॥

পড়িল অসুর, 'জয়' হৈল ত্রিভুবনে।
 দন্দুভি-বাজনা বাজে, পুষ্প-বরিষণে॥ ১৬৬॥
 গন্ধর্বে সঙ্গীত গায়, অঙ্গরা-নাচন।
 'জয় জয়' শব্দে পুরিল ত্রিভুবন॥ ১৬৭॥
 এইরূপে পড়িল অসুর মহাবলী।
 মনে দুঃখ পাইল ইন্দ্র, ব্রহ্মবধ করি'॥ ১৬৮॥

ব্রহ্মবধ পাপ হইতে ইন্দ্রের নিস্তার

'কি গতি হইবে মোর, কি হয় প্রকার ?
 কোন্ মতে ব্রহ্মবধে হৈব প্রতীকার ?' ১৬৯
 এতেক বচন শুনি' সুর-মুনিগণে।
 হাসিয়া ইন্দ্রের সনে কৈল সম্ভাষণে॥ ১৭০॥
 'বিষাদ না কর তুমি, তেজহ সংশয়।
 ব্রহ্মবধ করিয়া তোমার কিবা ভয় ? ১৭১
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কর, ভজহ শ্রীহরি।
 গোবিন্দ ভজিলে কত ব্রহ্মবধে তরি॥ ১৭২॥
 পিতৃ-মাতৃ-গুরুঘাতী, গো-ব্রাহ্মণ-ঘাতী।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২॥

চণ্ডাল-কুকুরভোজী হীন পাপজাতি॥ ১৭৩॥
 এ-সব যাঁহার নাম করিয়া কীর্তন।
 অশেষ পাতকবন্ধ করয়ে খণ্ডন॥ ১৭৪॥
 অশ্বমেধ করি' তুমি ভজ দামোদর।
 হরিনাম-কীর্তন করহ নিরন্তর॥ ১৭৫॥
 জগৎ মারিয়া যদি জগৎ সংহারে।
 সেহ পাপী হরিনামে হেলে পাপে তরে॥ ১৭৬॥
 মুনির বচন শুনি' দেব পুরন্দর।
 যুঝিয়া মারিল বৃত্তে রণের ভিতর॥ ১৭৭॥
 মূর্ত্তিমত্ত হঞা ব্রহ্মবধ উপজিল।
 ধাঞা ব্রহ্মবধ ইন্দ্রে খাইবারে আইল॥ ১৭৮॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইল মুনিগণে।
 নিরবধি কৈল ইন্দ্র হরি সংকীর্তনে॥ ১৭৯॥
 ব্রহ্মবধ ঘুটিল, ইন্দ্রের হৈল জয়।
 ব্রহ্মবধ-চরিত শুনিলে পাপ-ক্ষয়॥ ১৮০॥
 ধন্য, যশস্কর, পাপহর, রিপুজয়।
 ভাগবত-আচার্য্য কহিল পুণ্যময়॥ ১৮১॥

তৃতীয় অধ্যায়

ব্রাসুরের ভক্তি-লাভসম্পর্কে পরিপ্রণ
 (পাহিড়া-রাগ)

তবে রাজা পরীক্ষিৎ ভাবিয়া বিস্ময়।
 পুছিল মুনির পায়ে করিয়া বিনয়॥ ১॥
 "তামস, দুরন্ত ব্রহ্ম, পাপ দুরাচার।
 কোন্ পুণ্যে হরিভক্তি জন্মিল তাহার ? ২
 সপ্তদ্বীপা পৃথ্বী যদি রেণু করি' গণি।
 তা'র সম চরাচর জীব হেন মানি॥ ৩॥
 তা'র মধ্যে পুণ্যকর্ম করে নরজাতি।
 তা'র মধ্যে কেহ কেহ সাধয়ে মুকতি॥ ৪॥

কোটি-কোটি-মধ্যে কেহ মুক্তিপদ পায়।
 মুক্ত-কোটি-কোটি-মধ্যে বিচারিয়া চায়॥ ৫॥
 তমু ত' তাহার মধ্যে ভকত দুর্লভ।
 ব্রহ্ম হৈয়া কোন্ পুণ্যে পাইল হেন পদ ? ৬
 কহ মহামুনি, তুমি ইহার কারণ।
 কিরূপে ব্রহ্মের ভক্তি হৈল উৎপন্ন ?" ৭

চিত্রকেতুরাজের নিকট শ্রীঅঙ্গিরামুনি

শুক বলে,—“শুন রাজা, কহিব তোমাতে।
 'চিত্রকেতু'-নামে রাজা বিদিত সংসারে॥ ৮॥

শূরসেন-দেশে সার্বভৌম নরপতি।
 আছিল তাহার দশ-সহস্র যুবতী॥ ৯॥
 ধন-জন-সম্পদ, সে হেন নারীগণে।
 কোথাহ পীরিতি তা'র নহে পুত্র বিনে॥ ১০॥
 আছিল অগ্নিরা-মুনি ব্রহ্মার নন্দন।
 দৈবযোগে তা'র স্থানে কৈল আগমন॥ ১১॥
 আতিথ্য-বিধানে রাজা পূজিল তাঁহারে।
 কনক-আসনে পূজি' বসাইল মন্দিরে॥ ১২॥
 পুছিলা অগ্নিরা-মুনি,—‘শুন নরেশ্বরে।
 অন্তরে চিন্তিত, হেন দেখিয়ে তোমারে॥ ১৩॥
 চিত্রকেতু বলে,—‘সত্য বলিলে গোসাঞি।
 বাহ্য-অভ্যন্তর তোমার অবিদিত নাঞি॥ ১৪॥
 জিজ্ঞাসিলে, তবে তোমা' চাহি কহিবারে।
 অপুত্রের হয় কোনরূপে প্রতিকারে? ১৫
 এই সে কারণে মনে কিছুই না ভায়।
 নহিল সন্ততি মোর কোন্ গতি হয়?’ ১৬
 রাজার বচন শুনি' মুনি কৃপা কৈল।
 যজ্ঞ করি' চক্রস্থানী রাজাকে সঁপিল॥ ১৭॥
 প্রধান মহিষী তা'র নামে ‘কৃতদ্যুতি’।
 যজ্ঞচক্র তাহারে খাওয়ায় নরপতি॥ ১৮॥
 মুনি বলে,—‘ইহা হৈতে হৈব পুত্রবর।
 হরিষ-বিষাদে তোমার পূরিব অন্তর॥’ ১৯॥
 এ বোল বলিয়া মুনি গেলা নিজস্থান।
 আনন্দে রহিল তবে নৃপতি-প্রধান॥ ২০॥
 শুভকালে শুভক্ষণে কুমার জন্মিল।
 শুনিয়া রাজার চিন্তে আনন্দ হইল॥ ২১॥
 গজ-দান, রথ-দান, পৃথিবী, কাঞ্চন।
 পুত্রের উৎসবে রাজা দিল মহাধন॥ ২২॥
 ঘরে ঘরে, পুরে পুরে আনন্দ-মঙ্গল।
 নৃত্য-গীত-আনন্দে পূরিল ক্ষিতিতল॥ ২৩॥
 তবে রাজকুমার বাঢ়য়ে দিনে দিনে।
 পুত্রস্নেহে চিত্রকেতু অন্য নাহি জানে॥ ২৪॥

চিত্রকেতুর পুত্রমরণ-বৃত্তান্ত

পুত্র ছাড়ি' তা'র চিন্তে অন্য নাহি ভায়।
 অধনের ধন যেন হারাইলে পায়॥ ২৫॥
 পুত্রের মাতারে করে' প্রেম অতিশয়।
 আন নারীগণে তা'র টুটিল হৃদয়॥ ২৬॥
 সপত্নীর সম্পদ দেখিয়া দেবীগণে।
 শোকে অচেতন হৈয়া চিন্তে মনে মনে॥ ২৭॥
 একদিন সকলে মিলিয়া যুক্তি কৈল।
 বিষ দিয়া বালকের ক্ষীর পিয়াইল॥ ২৮॥
 শয়নে শুয়াইল শিশু থুইয়া রাজঘরে।
 মায়ে আজ্ঞা দিল ধাই পুত্র আনিবারে॥ ২৯॥
 ধাইমায় কোলে করি' পুত্রে ডাক দিল।
 ‘হাহা’-শব্দ করি' মাতা ভূমিতে পড়িল॥ ৩০॥

রাজদম্পতীর পুত্রশোক

শিরে কর হানিয়া কান্দয়ে উচ্চস্বরে।
 এ বোল শুনিয়া রাজা উঠিল সত্ত্বরে॥ ৩১॥
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে চিত্রকেতু-রাজা।
 রাজার ব্রহ্মদনে কান্দে যত সব প্রজা॥ ৩২॥
 পাত্র-মিত্র-সামন্ত—যতেক পুরজন।
 রাজারে বেড়িয়া সভে করয়ে ব্রহ্মদন॥ ৩৩॥
 শিরে করাঘাত করে, কেশ সে উফাড়ে।
 উঠিয়া উঠিয়া রাজা ভূমিতলে পড়ে॥ ৩৪॥
 অযুত বনিতা কান্দে যত পুরনারী।
 কান্দয়ে সকল লোক বালকের বেড়ি'॥ ৩৫॥
 শিরে করাঘাত করি' করয়ে বিলাপ।
 ক্ষেণে মূরছিত হয়, ক্ষেণে দেই ঝাঁপ॥ ৩৬॥
 কত কাল যায় তা'র, নাহি অবধান।
 রাত্রি দিবা নাহি জানে, নাহিক গেয়ান॥ ৩৭॥

শ্রীঅগ্নিরামুনি-কর্তৃক সাত্বনা দান

এইরূপে কান্দে রাজা শোকে অচেতন।
 হেনকালে দুই মুনি কৈল আগমন॥ ৩৮॥

বুঝায় রাজারে তত্ত্ব-উপদেশ করি'।
 'চিন্ত স্থির কর, রাজা শোক পরিহরি' ॥ ৩৯ ॥
 কে তোমার পুত্র হয়, তুমি পিতা কা'র ?
 পূর্বে আছিলে কোথা, এখন কাহার ? ৪০
 স্রোতের বালুকা যেন স্রোতে লঞা যায়।
 এইরূপ সব জীব কালে বিচালয় ॥ ৪১ ॥
 জীব হৈতে জীবের জনম সত্য নয়।
 এক বীজ হৈতে যেন আর বীজ হয় ॥ ৪২ ॥
 এক দেহ হৈতে আর দেহের জনম।
 অজর, অমর জীব নিত্য সনাতন ॥ ৪৩ ॥
 এক হরি সৃজে, আর করয়ে সংহার।
 মিথ্যা জীব বলে—পুত্র-দার আপনার ॥ ৪৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা তেজিল ক্রন্দন।
 অলপে অলপে কৈল শোক নিবারণ ॥ ৪৫ ॥
 রাজা বলে,—‘ওহে অবধূত-বেশধর।
 তোমা সভা দেখি যেন মহাযোগেশ্বর ॥ ৪৬ ॥
 মহামুনিগণ সব ভ্রমে সংসারে।
 জ্ঞান-উপদেশ করে জীবের নিস্তারে ॥ ৪৭ ॥
 আমি-সব পশুবুদ্ধি, মূঢ়, অগেয়ান।
 জ্ঞানদীপ দিয়া মোরে কর পরিভ্রাণ ॥ ৪৮ ॥
 রাজার বচন শুনি' দুই মুনীশ্বর।
 আপনার পরিচয় দিলেন উত্তর ॥ ৪৯ ॥
 ‘আমি সে অগ্নি-মুনি—ব্রহ্মার কুমার।
 পূর্বে আসিয়া পুত্র সাধিল তোমার ॥ ৫০ ॥
 ইহা নারদ বলি—মুনির প্রধান।
 ইহা হৈতে, রাজা, তুমি পা'বে পরিভ্রাণ ॥ ৫১ ॥
 তুমি হেন রাজা হঞা পুত্রশোকে মজ।
 ভক্তি-পথ ছাড়িয়া সংসারধর্ম ভজ ॥ ৫২ ॥
 পরম-বৈষ্ণব তুমি পূর্বে আছিলে।
 এ দেহ ধরিয়া তুমি ভক্তি পাসরিলে ॥ ৫৩ ॥
 ভক্তি-উপদেশ দিতে হৈলু উপসম্মে।
 বিকল দেখিলা তোমা' পুত্রের কারণে ॥ ৫৪ ॥
 তে-কারণে তখনে না কৈলু উপদেশ।
 এখন যে কহি, রাজা, শুনহ বিশেষ ॥ ৫৫ ॥

পুত্র হৈতে দেখ, রাজা, সতে শোক সার।
 মিথ্যা ধন-জন-রাজ্য, মিথ্যা—সুত-দার ॥ ৫৬ ॥
 পুত্র হৈতে সতে শোক, বুঝ অনুমানে।
 তত্ত্ব-উপদেশ লহ নারদের স্থানে ॥ ৫৭ ॥
 অগ্নির বচন শুনিয়া নরপতি।
 নারদ-চরণযুগে করিল প্রণতি ॥ ৫৮ ॥
 মন্ত্র-উপদেশ তবে করিলা নারদে।
 অনন্ত প্রসন্ন হৈব যাহার প্রসাদে ॥ ৫৯ ॥
 শিব-আদি যা'র পদ করিয়া সেবন।
 শিব-পদ পাইল ভ্রম করিয়া খণ্ডন ॥ ৬০ ॥
 হেন অনন্তের মন্ত্র কৈল উপদেশ।
 তবে ভক্তি-পথে রাজা কৈল পরবেশ ॥ ৬১ ॥
 মরা বালকেরে তবে কহে যোগেশ্বর।
 ‘বাপ-মায়ে কান্দে, কেন না দেহ উত্তর ? ৬২
 রাজ্য-ভোগ কর তুমি, বৈস রাজ্যসনে।
 বাপের সন্তোষ কর, উঠিয়া আপনে ॥ ৬৩ ॥

মৃত্যু পুত্রের তত্ত্ব-কথন

মরা পুত্র বলে তবে,—‘শুন নরেশ্বর।
 মিথ্যা কাজে কেন দুঃখ পাও নিরন্তর ? ৬৪
 কে তোমার পুত্র, তুমি পিতা বা কাহার ?
 কর্ম-ভোগ করে জীব, ভ্রমিয়া সংসার ॥ ৬৫ ॥
 দৈবযোগে পুত্র-মিত্র-বন্ধু-সঙ্গ হয়।
 বিচারিয়া চাহ, রাজা, কেহ কা'র নয় ॥ ৬৬ ॥
 বিকাইলে সোণা যেন অন্যে লঞা যায়।
 এইরূপে, দেখ, জীব ভ্রমিঞা বেড়ায় ॥ ৬৭ ॥
 যাবৎ যাহাতে থাকে আপন-সম্বন্ধ।
 তাবৎ তাহার সঙ্গ প্রেম-অনুবন্ধ ॥ ৬৮ ॥
 নিত্য নিরঞ্জন জীব, অজর, অমর।
 পুত্র-মিত্র নাহি তা'র, নাহি ভিন্ন-পর ॥ ৬৯ ॥
 বালকের বচন শুনিঞা নরপতি।
 পুত্রশোক তেজি' রাজা হৈল শুদ্ধমতি ॥ ৭০ ॥
 আপনার তত্ত্ব রাজা বুঝিয়া আপনে।
 রাজ্যপদ তেজি' গেলো পুণ্য মধুবনে ॥ ৭১ ॥

যমুনার জলে স্নান ত্রিকাল করিয়া।
 অনন্ত চরণ পূজে একচিন্ত হঞা ॥ ৭২ ॥
 যে মন্ত্র নারদমুনি উপদেশ দিল।
 একান্ত-ভকতি করি' সে মন্ত্র জপিল ॥ ৭৩ ॥

শ্রীচিত্রকেতুর প্রতি
 শ্রীঅনন্তদেবের কৃপা

সাতদিনে মন্ত্রসিদ্ধি হৈল নরেশ্বরে।
 গন্ধর্বের অধিপতি-পদ দিল তারে ॥ ৭৪ ॥
 অনন্ত-ধরণীধর, ভকতবৎসল।
 দরশন দিলা দীপ্ত গৌর কলেবর ॥ ৭৫ ॥
 প্রসন্নবদন প্রভু, অরুণলোচন।
 মুকুট, কুণ্ডল, চারু সুনীল বসন ॥ ৭৬ ॥
 যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র, সিদ্ধগণে স্তুতি করে।
 নিজ-প্রভু চিত্রকেতু দেখিল গোচরে ॥ ৭৭ ॥
 বলরাম দরশনে খণ্ডিল দুরিত।
 বাঢ়িল আনন্দ-ভাব, নিরমল চিত্ত ॥ ৭৮ ॥
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
 প্রেমে গদ-গদ বাণী, হৈল স্বরভঙ্গ ॥ ৭৯ ॥
 তবে রাজা ক্ষণে চিন্ত কৈল সমাধান।
 দিব্য স্তুতি করিয়া তুষিল বলরাম ॥ ৮০ ॥
 তুষ্ট হঞা বলে প্রভু,—‘শুন নরেশ্বর।
 পূর্বে আছিলা তুমি আমার কিঙ্কর ॥ ৮১ ॥
 নারদ-কৃপায় হৈলে এখনে উদ্ধার।
 এইরূপ জান, রাজা—অসত্য সংসার ॥ ৮২ ॥
 আমার বচন তুমি ধরিহ যতনে।
 দেহ-গেহ-পুত্র-দার তেজ একমনে ॥ ৮৩ ॥
 ভকতি করিয়া ভজ চরণ আমার।
 যথা তথা রহ তুমি, সুখে হবে পার ॥ ৮৪ ॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু বলরাম।
 অন্তরীক্ষ হঞা প্রভু কৈলা অন্তর্দান ॥ ৮৫ ॥
 চিত্রকেতু রাজা হৈল বিদ্যাধরপতি।
 দিব্য-রথে আকাশে বিহরে মহামতি ॥ ৮৬ ॥

গগনমণ্ডলে ভ্রমে রথের উপর।
 আনন্দে বিহরে রাজা কোটী যে বৎসর ॥ ৮৭ ॥
 সিদ্ধ-সাধ্য-বিদ্যাধর করয়ে স্তবন।
 কোটী কোটী বিদ্যাধরী করয়ে সেবন ॥ ৮৮ ॥
 দিব্যরথে চড়িয়া বিহরে বিদ্যাধর।
 হরিনাম-সংকীর্তন করে নিরন্তর ॥ ৮৯ ॥
 একদিন ভ্রমে রাজা আকাশমণ্ডলে।
 কৈলাসপর্বত-তটে দেখিল শঙ্করে ॥ ৯০ ॥
 চৌদিগে বেষ্টিত শিষ্য-মুনি-সিদ্ধগণে।
 তত্ত্বযোগ মহাদেব বাখানে আপনে ॥ ৯১ ॥
 হর দিগম্বর কোলে দেবী দিগম্বরী।
 তত্ত্ব-কথা কহে শিব উন্মত্তের পারা ॥ ৯২ ॥

শ্রীমহাদেবের চরণে শ্রীচিত্রকেতুর অপরাধ

চিত্রকেতু-রাজা দেখি' হাসে মনে মনে।
 ‘হেন অদভুত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥ ৯৩ ॥
 সকল লোকের পিতা, গুরু—মহেশ্বর।
 পরম তাপস-বেশ, শিরে জটাধর ॥ ৯৪ ॥
 স্তিরি কোলে করি' রহে সভার ভিতরে।
 মন্ত-উন্মত্ত—সেহ এ কৰ্ম্ম না করে ॥ ৯৫ ॥
 আপনি শঙ্কর হঞা করে হেন কাজ।
 জগৎ ভরিয়া হৈল এত বড় লাজ ॥ ৯৬ ॥
 আপনে ঈশ্বর হঞা হেন কৰ্ম্ম করে।
 অন্যে যে করিবে মন্দ, কি বলিব তা'রে ? ৯৭
 এতেক বচন শুনি' পর্বত-দুহিতা।
 ক্রোধ করি' বলে দেবী ত্রিভুবন-মাতা ॥ ৯৮ ॥

শ্রীচিত্রকেতুর প্রতি
 শ্রীপার্বতীর অভিশাপ

‘হর দুষ্ট কৰ্ম্ম করে, এই সব জানে!
 ব্রহ্মা হঞা না জানিল যত মুনিগণে ॥ ৯৯ ॥
 এই জানে—শঙ্কর নির্লজ্জ, দুরাচার!
 এই সে দেখিল হরে দুষ্ট ব্যবহার ॥ ১০০ ॥

যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ'র চরণ ধোয়ায়।
 সুর-সিদ্ধগণে যাঁ'র অন্ত নাহি পায়॥ ১০১॥
 এই জানে—শিব কৰ্ম করে বিপরীত!
 আজি সে ইহার দণ্ড করিব উচিত॥ ১০২॥
 ভকতজনের কভু নহে অহঙ্কার।
 ভক্তি-পথে ইহার নাহিক অধিকার॥ ১০৩॥
 এই পাপে অসুর-জন্ম যেন হয়।
 এমত কুচ্ছিত-বুদ্ধি কভু যেন নয়॥ ১০৪॥

শ্রীচিত্রকেতুর বৈষ্ণবতা

এ বোল শুনিঞা চিত্রকেতু বিদ্যাধরে।
 দুই হাত পাতি' শাপ লইল আদরে॥ ১০৫॥
 ভূমেতে পড়িয়া রাজা কৈল নমস্কার।
 'এই সে উচিত দণ্ড করিলে আমার॥ ১০৬॥
 অজ্ঞান-মোহিত জন্তু ভ্রমেয়ে সংসারে।
 সুখ-দুঃখ, পাপ-পুণ্য ভুঞ্জে নিরন্তরে॥ ১০৭॥
 শাপ-বিমোচন দেবি, না করিহ মোর।
 এক নিবেদন করোঁ চরণে তোমার॥ ১০৮॥
 এই সে কারণে দেবি, চরণ ভজিলুঁ।
 তুমি হেন জনে মুঞি অপরাধ কৈলুঁ॥ ১০৯॥
 সেই দোষখানি মোর ক্ষমহ পার্শ্বতি!
 তবে হউক তব শাপে মোর অধোগতি॥ ১১০॥
 এত বলি' চিত্রকেতু চলিল বিমানে।
 হর কথা কহে তবে, দেবী-বিদ্যমানে॥ ১১১॥

শ্রীচিত্রকেতুর বৈষ্ণবতায় শ্রীশিবের সন্তোষ

'দেখ দেবি, ভকত-মহিমা-পরকাশ!
 ভকতজনের নাহি সুখভোগ-আশ॥ ১১২॥
 স্বর্গ-মোক্ষ-নরকে সমান-বুদ্ধি যাঁ'র।
 'তোর, মোর, দেহ-গেহে নাহি অহঙ্কার॥ ১১৩॥
 প্রসাদ-নিগ্রহে তাঁ'র নাহি বস্তু-জ্ঞান।
 ভকতজনের চিত্তে সকল সমান॥ ১১৪॥
 আমি আর বিরিঞ্চি, সনক-আদি করি'।
 যাঁহার মহিমা কেহ বুঝিতে না পারি॥ ১১৫॥
 শত্রু-মিত্র নাহি যাঁ'র, নাহি ভিন্ন মর্ম।
 আমি-সব জানিতে না পারি যাঁ'র ধর্ম॥ ১১৬॥
 সে প্রভুর ভকত, অনন্ত গুণ ধরে।
 শুনিলে সাক্ষাতে, যে কহিল বিদ্যাধরে?' ১১৭
 শিবের বচন শুনি' দেবী মহামায়া।
 চিন্তিয়া রহিলা মনে বিস্ময় ভাবিয়া॥ ১১৮॥
 সেই চিত্রকেতু-রাজা বৃদ্ধ-রূপ ধরে।
 মারিল সমরে তা'রে দেব পুরন্দরে॥ ১১৯॥
 কহিলুঁ তোমারে, রাজা, এ পুণ্য চরিত্র।
 ভকত চরিত্র-কথা পরম পবিত্র॥ ১২০॥
 ধন্য, পুণ্য, পাপহর, পরম-পাবন।
 শুনিলে দুর্গতি খণ্ডে, দূরিত-হরণ॥ ১২১॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ১২২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ॥ ৩॥

ইতি ষষ্ঠস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ॥ ৬॥

সপ্তম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

অসুর-সৃষ্টি-বর্ণন
(কানড়া-রাগ)

দেব-সৃষ্টি, ঋষি-সৃষ্টি যতরূপে হৈল।
একে একে শুকমুনি সকল কহিল॥ ১॥
দিতি-গর্ভে হৈল যত দৈত্য খরতর।
হিরণ্যকশিপু-রাজা দৈত্যের ঈশ্বর॥ ২॥
'জম্বু'-নামে দৈত্য ছিল, তাহার কুমারী।
'কয়াধু' তাহার নাম, পরম সুন্দরী॥ ৩॥
হিরণ্যকশিপু তা'রে কৈল পরিণয়।
তাহার উদরে হইল চারিটি তনয়॥ ৪॥
কনিষ্ঠ প্রহ্লাদ তা'র, ভকতপ্রধান।
প্রহ্লাদের পুত্র—'বিরোচন' বলবান॥ ৫॥
তা'র পুত্র বলি-রাজা, বলি-পুত্র—বাণ।
শতক ভাইর মাঝে আছিল প্রধান॥ ৬॥
এইরূপে কহিল সকল সৃষ্টি-কথা।
যেভাবে অসুর-সৃষ্টি হৈল যথা যথা॥ ৭॥

অসুর বিনাশ-কারণ জিজ্ঞাসা ও তদুত্তর

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল,—“শুন মুনীশ্বর।
জগতে কৃষ্ণের কেহ নাহি নিজ পর॥ ৮॥
তবে কেন বৈরভাব করে নারায়ণে?
অসুর বিনাশে প্রভু দেবের কারণে॥ ৯॥
সভার হৃদয়ে বৈসে প্রভু হৃষীকেশ।
কি কারণে অসুর-দানবে করে দ্বेष? ১০
কহ গুরু মুনীশ্বর, ইহার কারণ।
চিন্তের সংশয় মোর কর নিবারণ॥” ১১॥
রাজার বচন শুনি' শুক মহামুনি।
'সাধু সাধু'-বাদ করি' রাজারে বাখানি॥ ১২॥
প্রণাম করিয়া মুনি কৃষ্ণের চরণে।
কৃষ্ণলীলা কহে মুনি হরষিত মনে॥ ১৩॥

“পুরুষ প্রকৃতি পর এক ভগবান।
সর্বস্থানে বৈসে প্রভু, সর্বত্র সমান॥ ১৪॥
অসুর দানব সৃষ্টি হয় তমোগুণে।
সত্ত্ব-গুণে সৃষ্টি পালে যত সুরগণে॥ ১৫॥
অসুর দানবে করে জগৎ বিনাশ।
তে-কারণে অসুরে বিনাশে শ্রীনিবাস॥ ১৬॥
দেব-রক্ষা করি' করে সৃষ্টির পালন।
অসুরে সংহারে প্রভু, এই সে-কারণ॥ ১৭॥
আর কথা কহি, রাজা, শুন সাবধানে।
নারদ কহিল যুধিষ্ঠির-বিদ্যামানে॥ ১৮॥
আছিল তোমার পিতামহ যুধিষ্ঠির।
ধর্মের তনয় তেঁহ, নৃপতি সুধীর॥ ১৯॥
রাজসূয়-যজ্ঞ আরম্ভিল নরেশ্বর।
জিনিঞা পৃথিবী রাজা আনিল সকল॥ ২০॥
দেবঋষি, নরঋষি, রাজঋষিগণ।
আপনে শঙ্কর, ব্রহ্মা, ব্রহ্মার নন্দন॥ ২১॥
সভেই কৌতুকে আইলা যজ্ঞ দেখিবারে।
আপনে আছেন যা'থে কৃষ্ণ নিরন্তরে॥ ২২॥
একদিন বিস্ময় ভাবিল নরেশ্বর।
জিজ্ঞাসিল নারদেরে সভার ভিতর॥ ২৩॥

শিশুপালের সদৃশতাবিষয়ে
শ্রীযুধিষ্ঠিরের সংশয়

‘শুন শুন অদভুত, মুনি যোগেশ্বর।
ভূত ভব্য-বর্তমান তোমার গোচর॥ ২৪॥
জিজ্ঞাসিয়ে, যোগেশ্বর, তোমার চরণে।
শুনিব তোমার মুখে সব মুনিগণে॥ ২৫॥
এক অদভুত আমি সাক্ষাতে দেখিল।
শিশুপাল হঞা কৃষ্ণে পরবেশ কৈল॥ ২৬॥
পাইতে দুর্লভ যাহা একান্ত-ভকতি।
শিশুপাল হইয়া লভিল হেন গতি॥ ২৭॥

জনম-অবধি বেটা কৃষ্ণ করে দেখ।
 হেন দুষ্ট করে কৃষ্ণ-চরণে প্রবেশ!! ২৮
 বেণ-নামে এক রাজা দুরন্ত আছিল।
 কৃষ্ণ-নিন্দা করিয়া সে নরকে পড়িল।। ২৯।।
 জনম-অবধি বেটা নিন্দে নারায়ণে।
 জিহ্বায় না হৈল তা'র কুষ্ঠ কি কারণে? ৩০
 সাক্ষাতে পরম-ব্রহ্ম—এই ভগবান্।
 চরণে প্রবেশ বেটা কৈল বিদ্যমান।। ৩১।।
 এ বড় আমার চিন্তে ভ্রম নিরন্তরে।
 প্রদীপের শিখা যেন পবনে সঞ্চরে।। ৩২।।
 কহিবে কারণ তা'র, মুনি মহাশয়।
 তোমার বচনে মোর খণ্ডিব সংশয়।। ৩৩।।

শ্রীদেবর্ষি কর্তৃক সংশয়-ছেদন ও
 কৃষ্ণস্মৃতিমাগ্নেই কৃষ্ণকৃপা লাভ কথন

রাজার বচন শুনি' মুনি যোগেশ্বর।
 হাসিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর।। ৩৪।।
 'অবিচারে মূঢ় লোক তত্ত্ব নাহি জানে।
 স্তুতি-নিন্দা-পুরস্কার দেহ-অভিमानে।। ৩৫।।
 'মুগ্ধ, মোর' বলিয়া শরীরে অহঙ্কার।
 দেহ-বধে মানে জীব বধ আপনার।। ৩৬।।
 শরীর করিয়া তা'র নাহি অভিমান।
 স্তুতি-নিন্দা-হিংসা তা'র সকল সমান।। ৩৭।।
 অখিল জীবের জীব প্রভু যদুরায়।
 দণ্ড করি' দুষ্ট জনে দূরিত খণ্ডায়।। ৩৮।।
 বৈরিভাব করে কিবা, ভয়, ভক্তি ধরে।
 কাম-লোভে কিবা তা'র শরীরে সঞ্চারে।। ৩৯।।
 সকলে ভজুক যেন-তেন পরকারে।
 ভিন্ন-পর বুদ্ধি প্রভু কাহকে না করে।। ৪০।।
 বৈর-অনুবন্ধে যেন হয় কৃষ্ণময়।
 হেন জান—ভক্তিযোগে তেন গতি হয়।। ৪১।।
 কুমারিয়া-কীটে অন্য কীটে আনে ধরি'।
 কুড়িয়া-ভিতরে তা'রে রাখে বন্দি করি'।। ৪২।।

ক্রোধ-ভয়ে নিরন্তর তাহারে স্মরণে।
 নিজরূপ ছাড়িয়া তাহার রূপ ধরে।। ৪৩।।
 বৈরভাবে নিরবধি যদি চিন্তে হরি।
 কৃষ্ণগতি পায় নর কৃষ্ণে ক্রোধ করি'।। ৪৪।।
 কাম-ক্রোধ-ভয়-প্রেমে গোবিন্দে ধরিয়া।
 দেখিল অনেক, গেল সংসার তরিয়া।। ৪৫।।
 কামে গোপী, ভয়ে কংস, বৈরে শিশুপাল।
 সম্বন্ধ করিয়া যদুবংশের উদ্ধার।। ৪৬।।
 তুমি-সব প্রেম করি' ভজহ শ্রীহরি।
 তা'র মধ্যে বেণ-রাজা গণনা না করি।। ৪৭।।
 যেন-তেন পরকারে কৃষ্ণে ধরে মন।
 সেইক্ষণে ছুটে তা'র সংসার-বন্ধন।। ৪৮।।
 শিশুপাল-দন্তবক্র দু-ভাই তোমার।
 বিষ্ণুপারিষদ নরবেশে অবতার।। ৪৯।।
 জয়-বিজয় দুই—বৈকুণ্ঠ-দুয়ারী।
 ব্রহ্মশাপে আছিল অসুর-বেশ ধরি'।। ৫০।।
 তবে যুধিষ্ঠির রাজা ভাবিয়া বিস্ময়।
 আরবার জিজ্ঞাসিলা করিয়া বিনয়।। ৫১।।
 'সকল বৈকুণ্ঠবাসী লীলা-কলেবর।
 আনন্দ-মুরতি ধরে, ভকত-শেখর।। ৫২।।
 তা'-সভারে বিপ্রশাপে কি করিতে পারে?
 কহ, মুনি, এ বড় বিস্ময় হৈল মোরে।। ৫৩।।
 এ বোল শুনিয়া তবে ব্রহ্মার নন্দন।
 কহিলা রাজারে তবে ইহার কারণ।। ৫৪।।

জয়-বিজয়ের প্রতি
 অভিশাপ-কারণ

'ব্রহ্মার কুমার চারি সনকাদি করি'।
 এক দিন গেলা তাঁ'রা বৈকুণ্ঠ-নগরী।। ৫৫।।
 পঞ্চ বরষের শিশু—তাঁ'রা দিগম্বর।
 প্রবেশ করিলা তাঁ'রা বৈকুণ্ঠ-নগর।। ৫৬।।
 দ্বারেতে নিষধ করি' রাখিল দুয়ারী।
 মুনিগণে শাপিল তাহারে ক্রোধ করি'।। ৫৭।।

‘হেন দুষ্ট বৈকুণ্ঠে থাকিতে না যুয়ায়।
অধোগতি অসুর-জনম যেন পায় ॥ ৫৮ ॥

তিন জন্মে উদ্ধার

তিন জন্ম ধরিব অসুর-কলেবর।
তবে শুদ্ধ হৈব দুই পারিষদ-বর ॥ ৫৯ ॥
সেই দুই পারিষদ প্রথম জনমে।
‘হিরণ্যকশিপু’, আর ‘হিরণ্যাক্ষ’-নামে ॥ ৬০ ॥
দ্বিতীয় জনমে কৈল লঙ্কা—নিজধাম।
ধরিল ‘রাবণ’, আর ‘কুম্ভবর্ণ’ নাম ॥ ৬১ ॥
তৃতীয় জনমে জয়—হৈল শিশুপাল।
বিজয় জন্মিল, ‘দম্ভবক্র’-নাম যা’র ॥ ৬২ ॥
আপনে করিয়া নরসিংহ-অবতার।
হিরণ্যকশিপু-দৈত্য করিল সংহার ॥ ৬৩ ॥
বরাহ-শরীর ধরি’ প্রভু গদাধর।
হিরণ্যাক্ষ-বধ কৈল জলের ভিতর ॥ ৬৪ ॥
রামরূপে কুম্ভকর্ণে, বধিলা রাবণে।
শিশুপাল দম্ভবক্রে মারিলা এখনে ॥ ৬৫ ॥

মহাভাগবত প্রহ্লাদের গুণাবলী এবং

পিতা হিরণ্যকশিপু কর্তৃক তাঁহাকে হত্যার ব্যর্থ-চেষ্টা

মহাভাগবত—পুত্র প্রহ্লাদ আছিল।
যাঁহার নিৰ্ম্মল যশে জগৎ পূরিল ॥ ৬৬ ॥
হিরণ্যকশিপু রাজা বহু পরকারে।
মারিতে উপায় কৈল, প্রহ্লাদ কুমারে ॥ ৬৭ ॥
শাস্ত-দাস্ত, সৰ্ব্বভূতহিত, দয়াপর।
হৃদয়ে বৈসয়ে তাঁ’র প্রভু-গদাধর ॥ ৬৮ ॥
সকল উপায় ব্যর্থ হৈল একে একে।
পুত্রকে মারিতে না পারিল কোন পাকে ॥ ৬৯ ॥
এ বোল শুনিয়া তবে রাজা যুধিষ্ঠির।
পুছিল মূনির পায়, বিনয়ে সুধীর ॥ ৭০ ॥
‘বাপ হঞা পুত্রে কেন মারিতে ইচ্ছিল?
কোন পুণ্যে প্রহ্লাদের ভকতি জন্মিল?’ ৭১

রাজার বচন শুনি’ কহে মুনীশ্বর।
‘সাবধানে শুন, রাজা, হইয়া তৎপর ॥ ৭২ ॥
হিরণ্যাক্ষ-বধ যদি কৈল গদাধরে।
হিরণ্যকশিপু তবে জ্বলিল অন্তরে ॥ ৭৩ ॥
আকাশে তুলিয়া হাতে ফিরায় ত্রিশূল।
দশনে দশন পিষে, বোলয়ে নিষ্ঠুর ॥ ৭৪ ॥
দ্রুপদ-কুটিল মুখ, উজুল নয়নে।
উচ্চস্বরে বলে রাজা তবে মস্ত্রিগণে ॥ ৭৫ ॥
আরে আরে, হয়গ্রীব, দিমূৰ্খ, শম্বর।
শতবাহু, ত্রিনয়ন, নমুচি, ইন্ডল ॥ ৭৬ ॥
আমার বচন তোরা শুন সাবধানে।
আজ্ঞা লঞা শেষে কৰ্ম্ম করিবে যতনে ॥ ৭৭ ॥
অল্পজাতি দেবগণ, কপটে প্রখর।
কপটে মারিল মোর ভাই সহোদর ॥ ৭৮ ॥
কপট চতুর কৃষ্ণ, নানা মায়া জানে।
গোপতে সভার চিত্তে থাকে সাবধানে ॥ ৭৯ ॥
কপটে ধরিয়া হরি বরাহ-মুরতি।
মারিল আমার ভাই—অতুলশক্তি ॥ ৮০ ॥
হৃদয় বিদ্ধি তা’র, মোর এ ত্রিশূলে।
ভাইর তর্পণ তবে করিব রুধিরে ॥ ৮১ ॥
সকল দেবের মূল—দুষ্ট নারায়ণ।
তাহারে মারিলে মরে সৰ্ব্ব দেবগণ ॥ ৮২ ॥
এই সে উপায়—কৃষ্ণ করিব নিধন।
কাটিব গাছে সে, কিবা ডালে প্রয়োজন? ৮৩

হিরণ্যকশিপু

বিষ্ণু-বৈষ্ণব-বিদেষ

ধরনীমণ্ডলে তোরা শীঘ্রগতি চল।
তপ-যজ্ঞ, দান-ব্রত, গো-ব্রাহ্মণ মার ॥ ৮৪ ॥
যে যে দেশে গো-ব্রাহ্মণ, স্বধর্ম্ম-আচার।
সে সে দেশ লুটিয়া পোড়াহ বার বার ॥ ৮৫ ॥
ধর্ম্মমূল কৃষ্ণ—দেব-দ্বিজ-পরায়ণ।
এ সব মারিল জেনো, মরে নারায়ণ ॥ ৮৬ ॥

রাজার বচন শিরে ধরি' দৈত্যগণে।
 আসিয়া পৃথিবীতল কৈল পর্যটনে॥ ৮৭॥
 গো-ব্রাহ্মণ মারিল, ভাসিল পুরগ্রাম।
 কাটিয়া প্রাচীর, পুর কৈল খান্ধান॥ ৮৮॥
 কাটিল ফলিত বৃক্ষ, ভাসিল নগর।
 লুটিয়া পুড়িয়া লোক নাশিল সকল॥ ৮৯॥
 স্বর্গ-মর্ত্য পোড়াঞা, লুটিয়া ছন্ন কৈল।
 দান-ব্রত, তপ-যজ্ঞ সকলি নাশিল॥ ৯০॥
 দেবগণ নররূপ ধরিয়া গোপতে।
 পৃথিবী ভ্রময়ে তাঁ'রা, হঞা অলক্ষিতে॥ ৯১॥
 হিরণ্যকশিপু-রাজা চিন্তি' মনে মনে।
 ভ্রাতৃপরলোক-কর্ম্ম করিল বিধানে॥ ৯২॥
 বন্ধুগণ, দিতি—মাতা, শোকেতে ব্যাকুলী।
 তা'-সভা প্রবোধে রাজা, তত্ত্বকথা বলি'॥ ৯৩॥

হিরণ্যাক্ষের মৃত্যুতে শোকসন্তপ্ত স্বজনগণের
 প্রতি হিরণ্যকশিপুর জ্ঞানোপদেশ

'না করিহ শোক' মাতা, শুন বন্ধুগণ।
 পুত্র-দার-সংযোগ জানিহ অকারণ॥ ৯৪॥
 জলছত্রে লোক যেন মিলে এক ঠাঞি।
 কোন্ দিগে কেবা চলে, উদ্দেশ না পাই॥ ৯৫॥
 এইরূপ সুত-দার জানিহ সংযোগ।
 না জানিঞা অকারণে করে দুঃখ-শোক॥ ৯৬॥
 নিত্য নিরঞ্জন জীব—শুদ্ধ সত্ত্বময়।
 মায়ায় শরীর ধরে, মায়ায় তেজয়॥ ৯৭॥
 তরুগণ কাঁপে যেন, জলের কম্পনে।
 পৃথিবী ভ্রময়ে যেন আঁখির ভ্রমণে॥ ৯৮॥
 এইরূপ মায়ায় চঞ্চল মন যা'র।
 মনের ভরমে দেখে জীবের সংসার॥ ৯৯॥
 সংযোগ, বিয়োগ, শোক, জনম, বিনাশ।
 এ সব জানিহ, মাতা, কর্ম্মের বিলাস॥ ১০০॥
 করিয়া বিবিধ কর্ম্ম, বিবিধ প্রকারে।
 সুখ-দুঃখ, শোক-মোহ পায় নিরন্তরে॥ ১০১॥

কহিব তোমারে, মাতা, পূর্ব-কথন।
 যম রাজা যে কহিল প্রবোধ-বচন॥ ১০২॥

বালকরূপী যমরাজদ্বারা রাজা-সুযজ্ঞের
 বন্ধুগণকে তত্ত্ব কথায় সান্ত্বনাদান

'আছিল 'সুযজ্ঞ নামে রাজা উশীনরে।
 রিপুগণে সে রাজারে মারিল সমরে॥ ১০৩॥
 আছিল যতেক তাঁ'র পাত্র-মিত্রগণ।
 রাজারে বেড়িয়া তা'রা করয়ে ক্রন্দন॥ ১০৪॥
 নারীগণে নানারূপে করয়ে বিলাপ।
 শিরে কর হানিয়া, করয়ে কুচঘাত॥ ১০৫॥
 বিবিধ বিলাপ করে, করুণ রোদনে।
 রাজার শরীর ধরি' রাখিল যতনে॥ ১০৬॥
 পোড়াইতে না দিল রাজার কলেবর।
 রাত্রি-পরবেশ, অন্ত গেল দিনকর॥ ১০৭॥
 আপনে বালক হই' যম ধর্ম্মরাজে।
 আসিয়া কহিল, সেই নারীর সমাজে॥ ১০৮॥
 'তুমি সব আমা' হৈতে বয়সেতে বড়।
 তোমা-সভা ঠাঞি মোর বুদ্ধি কত দড়? ১০৯
 দেখিয়া শুনিয়া শোক কর অকারণ।
 যথা হৈতে আইসে, তা'র তথায় গমন॥ ১১০॥
 জনক-জননী মোর মৈল বিদ্যমানে।
 তাহাতে আমার শোক নাহি অকারণে॥ ১১১॥
 ব্যাঘ্রে নাহি খায় আমা', হস্তীতে না মারে।
 সেই রাখে, যে রাখিল গর্ভের ভিতরে॥ ১১২॥
 জগৎ সৃজয়ে প্রভু, পালয়ে, সংহারে।
 আপন-ইচ্ছায় তাঁ'র যখন যা' করে॥ ১১৩॥
 প্রভু যাহা করিবে তা' কে করিবে আন?
 এ বোল বুঝিয়া চিন্ত কর সমাধান॥ ১১৪॥
 দৈবে যাহা রাখে, তাহা পথে না হারায়।
 দৈবে না রাখিলে, বস্তু ঘরে নাশ যায়॥ ১১৫॥
 অনাথ বালক হ'য়ে যদি বৈসে বনে।
 সেহ বনে জীয়ে, যদি রাখে নারায়ণে॥ ১১৬॥

বন্ধুগণে রাখে যা'রে ঘরের ভিতরে।
 প্রভু যদি না রাখিব, সেহ মরে ঘরে ॥ ১১৭ ॥
 কর্মফলে এক হৈতে একের জনম।
 দৈবযোগে একে হৈতে একের মরণ ॥ ১১৮ ॥
 শরীরে শরীর সৃজি' শরীরে মারয়।
 জীবের তাহাতে কিছু নাহি অপচয় ॥ ১১৯ ॥
 কাষ্ঠ হৈতে যেন ভিন্ন দেখিয়ে আনল।
 এইরূপ ভিন্ন জীব, ভিন্ন কলেবর ॥ ১২০ ॥
 সুযজ্ঞ না শুনে কিছু, না করে উত্তর।
 ভূমিতে পড়িয়া আছে, মরা-কলেবর ॥ ১২১ ॥
 কাহার কারণে শোক কর এত বড়?
 স্বপন-সদৃশ দেখ, অসত্য সকল ॥ ১২২ ॥

কুলিঙ্গ-দম্পতীর

জড়াসক্তি পরিণাম

আর এক কথা কহি, স্থির কর চিন্ত।
 অরণ্যে দেখিল এক ব্যাধ আচম্বিত ॥ ১২৩ ॥
 বিপিনে পাতিয়া জাল নানা পাখী মারে।
 দেখিল কুলিঙ্গ দুই হেন অবসরে ॥ ১২৪ ॥
 আশ্তে-ব্যস্তে পাতিল বিষম জাল-দড়ি।
 কুলিঙ্গী পড়িল তা'খে লোভেতে ব্যাকুলী ॥ ১২৫ ॥
 তা'-দেখিয়া কুলিঙ্গ আকুলচিন্ত হই'।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে দুঃখ শোক পাই' ॥ ১২৬ ॥
 'কে নিল ঘরনী মোর সতী পতিব্রতা?
 কা'র সনে বঞ্চিব, কহিব কা'রে কথা? ১২৭
 কি মোর শরীরে কাজ, কি কার্য জীবনে?
 হেন নারী মরে যা'র, জীয়ে অকারণে ॥ ১২৮ ॥
 বাসাতে আছয়ে মোর শিশু-পক্ষিগণ।
 কেমনে করিব তা'র পোষণ পালন? ১২৯
 মায়ের বিলম্বে তা'রা চাহে এক দিঠে।
 দুর্গত বালক তা'রা, পাখা নাহি উঠে ॥ ১৩০ ॥
 এইরূপে কান্দে পক্ষী নানা পরকারে।
 দুষ্ট ব্যাধে মারিল বিক্রিয়া ধনু-শরে ॥ ১৩১ ॥

এইরূপ সকল অনিত্য করি' জান।
 বুঝিয়া বিচার করি' চিন্তে অনুমান ॥ ১৩২ ॥
 এতেক বচন বলি' যম অধিকারী।
 অন্তরীক্ষ হঞা তিহো গেলা নিজ-পুরী ॥ ১৩৩ ॥
 মন্ত্রিগণে নারীগণে করিয়া বিচার।
 রাজার শরীর লঞা করিল সংকার ॥ ১৩৪ ॥
 জীব কা'র শত্রু-মিত্র, নহে ভিন্ন-পর।
 সর্বত্র সমান জীব—অজর অমর ॥ ১৩৫ ॥
 শুনহ জননি, সুত, শুন বন্ধুগণ।
 তত্ত্বে চিন্ত ধরি' শোক কর নিবারণ ॥ ১৩৬ ॥
 পুত্রের বচন শুনি' দৈত্যমাতা দিতি।
 শোক পরিহরি' কৈল তত্ত্বে অবগতি ॥ ১৩৭ ॥

অমর হইবার জন্য হিরণ্যকশিপুর কঠুর-তপস্যা

হিরণ্যকশিপু কৈল চিন্তে অনুমান।
 'অজর অমর হৈব, মহাবলবান ॥ ১৩৮ ॥
 জগতে দুর্জয় হৈব ত্রিভুবন রাজা।
 আমা' বিনে জগতে নহিব কা'র পূজা ॥ ১৩৯ ॥
 সংকল্প করিয়া এই, মহাদৈত্যেশ্বর।
 তপ করিবারে গেলা বনের ভিতর ॥ ১৪০ ॥
 মন্দরপর্বত-গুহা পরবেশ করি'।
 নিরাহার নিরালম্ব, উর্দ্ধে বাহু ধরি' ॥ ১৪১ ॥
 বামপদ-অঙ্গুলী পরশি' ক্ষিতিতল।
 উর্দ্ধ-নয়নে তপ করে নিরন্তর ॥ ১৪২ ॥
 হিরণ্যকশিপু তপ করে এই মনে।
 ব্রহ্মরন্ধ্র ফুটিয়া উঠিল হতাশনে ॥ ১৪৩ ॥
 তিন লোক দহে, যেন প্রলয়-অনল।
 নদ-নদী, তরু গিরি ক্ষুভিত সাগর ॥ ১৪৪ ॥
 সপ্তদ্বীপ-সহিতে কাঁপিল ভূমিতল।
 খসিয়া পড়িল সব নক্ষত্র-মণ্ডল ॥ ১৪৫ ॥

পীড়িত দেবগণের ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ ও প্রার্থনা

দশ দিগ্ জুলিল, কাঁপিল ত্রিভুবন।
 ভয়ে দেব লৈল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥ ১৪৬ ॥

নিবেদিল দেবগণে ব্রহ্মার চরণে।
 'ত্রৈলোক্য দহিল দৈত্য তপোহতাশনে॥ ১৪৭॥
 যাবৎ সকল লোক নাশ নাহি যায়।
 তাবৎ রাখিতে লোকে করহ উপায়॥ ১৪৮॥
 কি ক'ব চরণে গোসাঞি, সংকল্প তাহার?
 তিন লোকে অগোচর নাহিক তোমার॥ ১৪৯॥
 তমু আমি-সব করি, চরণে গোচর।
 বিচার করিয়া পাছে বুঝহ সকল॥ ১৫০॥
 তপ-অনুভাবে ব্রহ্মা জগৎ সৃজিল।
 সভার উপরে সত্যলোক বাস কৈল॥ ১৫১॥
 আপনে ঈশ্বর হুণ্ডা করে ঠাকুরাল।
 চৌদ্দ ভুবনে যাঁ'র এক অধিকার॥ ১৫২॥
 ততকাল ধরি' তপ করিব নিশ্চয়।
 যত কালে ব্রহ্মপদ মোর সিদ্ধ হয়॥ ১৫৩॥
 আনে আন করিব, স্থাপিব আন ধর্ম।
 প্রলয়েহ নহে যেন মোর ভঙ্গ মর্ম্ম॥ ১৫৪॥
 হেন শুনি এই তা'র সংকল্প নিশ্চয়।
 আপনে বুঝিয়া কর, যে যুগতি হয়॥ ১৫৫॥
 দেবের বচন শুনি' কমল-আসন।
 আশ্বাসিয়া পাঠাইল সব সুরগণ॥ ১৫৬॥

হিরণ্যকশিপু-সমীপে শ্রীব্রহ্মা

আপনে চলিয়া ব্রহ্মা গেলা সেই বনে।
 যথা তপ করে দৈত্য তীর্থে'র আশ্রমে॥ ১৫৭॥
 বন্মীক, পিপড়ে তা'র খাইল কলেবর।
 তাহার উপরে হৈল বন্মীকটিকর॥ ১৫৮॥
 ঘাস-বাঁশে তাহার উপরে মহাঝাড়।
 মাংস-শোণিত নাহি, মাত্র আছে হাড়॥ ১৫৯॥
 অদ্ভুত দেখিয়া ব্রহ্মা—হংস সে বাহন।
 বিস্ময় ভাবিয়া ব্রহ্মা বলিল বচন॥ ১৬০॥
 'উঠ উঠ আরে বাপ, হৈল তপঃসিদ্ধি।
 বর দিব, বর মাগ, শুন মহাবুদ্ধি॥ ১৬১॥
 হেন অদভূত নাহি দেখি কোনকালে।
 বন্মীক পিপড়ে তোর ভক্ষিল শরীরে॥ ১৬২॥

হাড়ের ভিতরে প্রাণ রহিল প্রবেশি'।
 হেন তপ করে, হেন কে আছে তপস্বী? ১৬৩
 শতেক বৎসর তুমি আছ নিরাহারে।
 হেন তপ করে, হেন শক্তি কাহারে? ১৬৪
 তুষ্ট হৈলুঁ, বর মাগ, দিতির নন্দন।
 যত বর মাগ তুমি, দিব এইক্ষণ॥ ১৬৫॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা কমণ্ডলু-জলে।
 অভিষেক কৈল সেই টিকর-উপরে॥ ১৬৬॥
 উঠিলা ঠিকর হৈতে দিব্যকলেবর।
 তপত-কাঞ্চন যেন জ্বলন্ত অনল॥ ১৬৭॥
 সম্মুখে দেখিলা ব্রহ্মা হংসের উপরে।
 দণ্ডবৎ হুণ্ডা দৈত্য পড়িলা সত্তরে॥ ১৬৮॥
 নানা-স্তুতি কৈল দৈত্য, কর যুড়ি' শিরে।
 নয়নে আনন্দ-জল পুলক শরীরে॥ ১৬৯॥

দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর

বর-প্রার্থনা

বর মাগে দৈত্যরাজ গদগদ-বানী।
 মোর বর কহি, প্রভু, শুন পদ্মযোনি॥ ১৭০॥
 'তোমার সৃজিত যত আছে চরাচর।
 তাহা হৈতে কর মোরে অজয়-অমর॥ ১৭১॥
 দিবস রজনীকালে, অন্তর-বাহিরে।
 অস্ত্র-শস্ত্রে না মরিব, না ভূমি-অন্ধরে॥ ১৭২॥
 নর-মৃগ, সুরাসুর, উগর-কিন্নরে।
 মোর মৃত্যু নহে, যেন ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে॥ ১৭৩॥
 ত্রিভুবনে রাজা করি' করহ স্থাপনে।
 মোর সম যুদ্ধে যেন নহে কোন জনে॥ ১৭৪॥
 দৈত্যের বচন শুনি' ব্রহ্মা সুরেশ্বর।
 তুষ্ট হুণ্ডা দিল, যত সে মাগিল বর॥ ১৭৫॥
 'মাগিলে দুর্লভ বর, দিতির নন্দন।
 তবু বর দিলুঁ তোরে সন্তোষ-কারণ॥ ১৭৬॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা হংসপৃষ্ঠে চড়ি'।
 অন্তরীক্ষ হুণ্ডা তবে গেলা নিজপুরী॥ ১৭৭॥

বরপ্রাপ্ত হিরণ্যকশিপু

প্রবল-প্রতাপ

বর পাঞ দৈত্যরাজ বলে কোন বাণী।
 'সেনাপতি সভে আন ত্রিভুবন জিনি' ১৭৮॥
 সুরাসুর, নরপতি, গন্ধর্ব, কিন্নর।
 সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, রক্ষ, বিদ্যাধর ॥ ১৭৯॥
 সকল জিনিঞা বশ কৈল ত্রিভুবন।
 চন্দ্র, সূর্য, ইন্দ্র জিনি' জিনিল পবন ॥ ১৮০॥
 কুবের, বরুণ, যম জিনি' লোকপাল।
 ত্রিভুবনে স্থাপিল আপন-অধিকার ॥ ১৮১॥
 বিশ্বকর্মা আনিয়া নির্মাইল দিব্যপুরী।
 ত্রৈলোক্য-সম্পদ ভোগ করে মহাবলী ॥ ১৮২॥
 বিদ্রুম-সোপান-ঘর মরকত-স্থলে।
 স্ফটিক-নির্মিত স্তম্ভ, সূর্য যেন জ্বলে ॥ ১৮৩॥
 বিচিত্র বিতান, পদ্মরাগ-সিংহাসন।
 গয়ঃফেন-সম শয্যা, মুকুতা-তোরণ ॥ ১৮৪॥
 বহুমূল্য রত্ন মণি, হেম পরিচ্ছদ।
 একত্র করিল ত্রিভুবনের সম্পদ ॥ ১৮৫॥
 ললিত-লাবণ্য-রূপ সুরবধুগণে।
 রতনে ভূষিতা করে দৈত্যের সেবনে ॥ ১৮৬॥
 হিরণ্যকশিপু রাজা ত্রিভুবন জিনি'।
 আসনে বসিলা, যেন দ্বীপু দিনমণি ॥ ১৮৭॥
 সুরাসুর করে তা'র চরণ বন্দন।
 কেবল প্রতাপে বশ হৈল ত্রিভুবন ॥ ১৮৮॥
 বিবিধ সস্তার-দ্রব্য দিয়া সুরগণ।
 চকিত নয়নে করে চরণ-বন্দন ॥ ১৮৯॥
 তুম্বুরু, নারদ গীত গায় সুললিত।
 সিদ্ধ-ঋষিগণ স্তুতি করে সচকিত ॥ ১৯০॥
 দেবের নাচনী নাচে দেখিতে সুন্দর।
 বিবিধ বাজনা বাজে অতি মনোহর ॥ ১৯১॥
 নানা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণে তা'রে যজ্ঞে।
 নানা ধর্ম কর্ম করি' সর্বলোক পূজে ॥ ১৯২॥

সপ্তদ্বীপা ধরনী আপনে শস্য ধরে।
 নানা অদভুত হৈল আকাশ-উপরে ॥ ১৯৩॥
 সাত সমুদ্রের আনি' রতন-সঞ্চয়।
 তরঙ্গে তুলিয়া দেয় মনে পাঞা ভয় ॥ ১৯৪॥
 নানা ফুল-ফল-রস দিল দ্রুমগণে।
 পুরিল পর্বতগণ মাণিক-রতনে ॥ ১৯৫॥
 বাসুকি-তঙ্কক-আদি ফণধরগণে।
 দিব্য রত্ন-মণি আনি' যোগায় যতনে ॥ ১৯৬॥
 হিরণ্যকশিপু একা ত্রিভুবনে রাজা।
 সুরাসুর মুনিগণে করে যা'র পূজা ॥ ১৯৭॥
 এইরূপে করে দৈত্য রাজ্য-অধিকার।
 দুঃখ শোকে সর্বলোক রহে সর্বকাল ॥ ১৯৮॥
 ইন্দ্র আদি দেবে মেলি' কৃষ্ণ আরাধিল।
 বহুবিধ প্রণাম, বিবিধ স্তুতি কৈল ॥ ১৯৯॥
 নিরাহারে নিরালস্বে কৈল উপাসনা।
 অন্তরীক্ষে বাণী হৈল আকাশে ঘোষণা ॥ ২০০॥

দেবগণের প্রতি আকাশবাণীতে

শ্রীহরির আশ্বাস

'আরে আরে সুরগণ, ভয় পরিহর।
 হিরণ্যকশিপু করি' শঙ্কা নাহি কর ॥ ২০১॥
 আমি ভাল জানি—দৈত্য দুষ্ট দুরাচার।
 আপনে তাহার আমি করিব সংহার ॥ ২০২॥
 মরণ-অবধি তা'র আছে কথো দিন।
 পুত্র-অপরাধে মৃত্যু পা'বে মতিহীন ॥ ২০৩॥
 বেদ-দেব-নিন্দুক, যে গো-ব্রাহ্মণে হিংসে।
 নিকটেই হয় তা'র মরণ সবংশে ॥ ২০৪॥
 একান্ত-ভকত পুত্র হইব তাহার।
 'প্রহ্লাদ' তাহার নাম, বিদিত সংসার ॥ ২০৫॥
 আমার ভকত-পুত্র দেখি' দৈত্যপতি।
 মারিবার তরে তা'রে করিব শকতি ॥ ২০৬॥
 আমার কৃপায় তা'র নহিব মরণ।
 মারিব অসুররাজ সেই সে কারণ ॥ ২০৭॥

সুরগুরু-বচন শুনিয়া দেবগণে।
আনন্দে চলিয়া গেলা আপন-ভবনে॥ ২০৮॥

ভক্তরাজ শ্রীপ্রহ্লাদের ভগবৎভক্তি-বর্ণন

জনমিল তাঁর পুত্র প্রহ্লাদ-কুমার।
সত্যসন্ধ, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম-অবতার॥ ২০৯॥
শান্ত-দান্ত, সর্বভূতহিত-প্রিয়কর।
পিতৃতুল্য দীনজন-পরিজ্ঞাপর॥ ২১০॥
দাসতুল্য সাধুজন-চরণবন্দনে।
ভ্রাতৃতুল্য প্রিয়স্বদ ইষ্ট-সম্ভাষণে॥ ২১১॥
গুরু-আরাধনে করে ঈশ্বর-ভাবনা।
কৃষ্ণ বিনে চিন্তে নাহি অন্য-উপাসনা॥ ২১২॥
জিতকাম, জিতক্রোধ, ছিন্ন-মোহজাল।
দৈত্য-ঘরে হৈল হেন প্রহ্লাদ-কুমার॥ ২১৩॥
যাঁর যশ মহাজনে কবিগণে গায়।
গণিতে মহিমা যাঁর ওর নাহি পায়॥ ২১৪॥
সুরাসুর-সভায় যাঁহার গুণ-গান।
উপমা করিতে যাঁর গুণের বাখান॥ ২১৫॥

একান্ত-ভকতি যাঁর গোবিন্দ-চরণে।
বালকীড়া ছাড়ি' কৃষ্ণ চিন্তে মনে মনে॥ ২১৬॥
জড়, উনমত্ত, যেন ভূত-অধিষ্ঠান।
কিরূপে কোথাতে থাকে, নাহি অবধান॥ ২১৭॥
শয়ন-ভোজন-পান-পর্যটন-কালে।
কিছুই না জানে শিশু, সদাই বিহূলে॥ ২১৮॥
ক্লেণে হাসে, ক্লেণে কান্দে, আকুল-হৃদয়।
ক্লেণে উনমাদ, উঠে, ডাকে অতিশয়॥ ২১৯॥
উনমত্ত হঞা ক্লেণে নাচে, ক্লেণে গায়।
কৃষ্ণভাবে গ্রস্ত-চিন্ত, আন নাহি ভায়॥ ২২০॥
ক্লেণে কৃষ্ণ ধ্যানেন্তে করয়ে আলিঙ্গন।
স্তব্ধ হঞা রহে, নাহি বাহ্য স্মরণ॥ ২২১॥
নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
তিলমাত্র নাহি কৃষ্ণ-দরশন-ভঙ্গ॥ ২২২॥
হেন পুত্র মহাভাগবত গুণনিধি।
হিরণ্যকশিপু রাজা হিংসিল কুবুদ্ধি॥ ২২৩॥
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ২২৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

(ধানসী-রাগ)

তবে যুধিষ্ঠির রাজা—ধর্মের তনয়।
এ বোল শুনিঞা চিন্তে ভাবিল বিস্ময়॥ ১॥
“হেন অদভূত নাহি শুনি কোনকালে।
পিতা কেবা কোথা প্রাণে মারয়ে ছাওয়ালে? ২
পুত্রে দোষ পাঞা বাপে করয়ে তাড়নে।
ধর্ম-উপদেশ দিয়া বুঝায় যতনে॥ ৩॥
সাধু-পুত্র প্রহ্লাদ, কেবল গুণময়।
বাপে কেনে কৈল তাঁর মরণ-সংশয়? ৪

কহ মুনি নারদ, ইহার তত্ত্ব-কথা।
ভকত-জনের শুনি পুণ্য-গুণগাথা॥ ৫॥
রাজার বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন।
পরম-হরিষে তাঁর কহেন কারণ॥ ৬॥

শিক্ষার্থ শ্রীপ্রহ্লাদকে ষণ্ডামর্ক-সমীপে অর্পণ

“দৈত্যগুরু শুক্র গেলা যজ্ঞ করিবারে।
ষণ্ডামর্ক দুই পুত্র রাখি' গেলা ঘরে॥ ৭॥
দৈত্যেশ্বর তা'সভারে কৈলা নিয়োজিত।
‘পড়াঞা প্রহ্লাদ-পুত্রে কর সুপণ্ডিত॥ ৮॥

আজ্ঞা পাঞা শিশু তা'রা নিল নিজ-ঘরে।
রাজপুত্রে যতনে পড়ায় নিরন্তরে।। ৯।।
যে যে পাঠ পড়াইল, তা'রা দুইজনে।
পড়িল প্রহ্লাদ, তাহা শুনিল শ্রবণে।। ১০।।
প্রহ্লাদের মনে তাহা নৈল ভাল-জ্ঞান।
নানা-ভেদ দেখে তাহে কুমন্ত্র-সন্ধান।। ১১।।
এক দিন দৈত্যরাজ পুত্রে ডাকি' আনে।
'কহ বাপ, কি পাঠ পড়িলে গুরু-স্থানে? ১২
কি কি অধ্যয়ন হৈল?—শুনিবারে চাই।'
শুনিঞা প্রহ্লাদ কহে, দৈত্যরাজ-ঠাঞি।। ১৩।।

শ্রীপ্রহ্লাদের পিতৃ-সমীপে
উত্তম-পাঠ-কথন

'শুন পিতা, কহি পাঠ তোমার গোচর।
বিচার করিয়া আমি বুঝিলুঁ সকল।। ১৪।।
অন্ধকূপ-গৃহ—আত্মপতন-কারণে।
আসক্তি ছাড়িব তা'র, পরম যতনে।। ১৫।।
ঘরেতে ব্যাকুল চিন্ত, অনিত্য ধৈর্যমান।
গৃহ ছাড়ি' গোবিন্দ ভজিব মতিমান।। ১৬।।
এই সে উত্তম পাঠ, দেখিল বিচারে।
গৃহ-সঙ্গ ছাড়িয়া ভজিব গদাধরে।। ১৭।।

যন্তামর্কের প্রতি হিরণ্যকশিপু

পুত্রের বচন দৈত্য শুনি' নিজ-কাণে।
হাসিয়া কহিল,—'শুন দ্বিজ-গুরুগণে।। ১৮।।
হরি সে আমার বৈরী, তা'র অনুচর।
গোপতে কপটবেশে থাকয়ে বিস্তর।। ১৯।।
বালকে শিখাঞা তা'রা অন্য-বুদ্ধি করে।
এ বোল বুঝিয়া শিশু লঞা যাহ ঘরে।। ২০।।

প্রহ্লাদের প্রতি যণ্ডামর্ক

করে ধরি' শিশু, ঘরে আনি' গুরুগণে।
প্রশংসা করিয়া পুছে বিনয়-বচনে।। ২১।।

'শুন হে প্রহ্লাদ, তোমা' থাকুক কল্যাণ।
মিছা নাহি কহ বাপ, গুরু-বিদ্যমান।। ২২।।
কে তোমার মতিভেদ ছলে-বলে করে?
আপনার বুদ্ধি কিবা?—কহিবে আমারে।। ২৩।।

অসুর গুরুদ্বয়ের প্রতি
শ্রীপ্রহ্লাদের নির্ভীক উক্তি

দৈত্যসূত বলে,—'গুরু, মোর বাণী শুন।
'তো'র মোর'—হেন-বুদ্ধি অকারণে মান।। ২৪।।
যাঁহার মায়ায় করে আত্মপর-মতি।
সে দেব-চরণে মোর রহুক প্রণতি।। ২৫।।
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর মায়াতে করায়।
পশুবুদ্ধি নর তাহা বিচারি' না চায়।। ২৬।।
'তো'র মোর', ভিন্ন মর্মান—সব অগেয়ান।
এক জীব নানাভেদে সর্বত্র সমান।। ২৭।।
ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁ'র মায়ায় মোহিত।
সে দেব-চরণ-বিনে আন নাহি চিত।। ২৮।।

প্রহ্লাদের হিত-বাণীতে যণ্ডামর্কের-ক্রোধ
ও প্রহ্লাদকে অর্থশাস্ত্রাদি অধ্যাপন

এতেক বচন শুনি' গুত্রের তনয়।
ক্রোধ করি' প্রহ্লাদে ভৎসিল অতিশয়।। ২৯।।
'আরে আরে, আন বেত্র করিব প্রহার।
দৈত্যকূলে জনমিল হেন কুলাঙ্গার।। ৩০।।
মোর অপযশ বেটা কৈল এত বড়।
শত্রুপক্ষ লঞা কথা কহে নিরন্তর! ৩১
তর্জন গর্জন করি' ভৎসিল অপার।
বশ করি' বালক পড়াইল আরবার।। ৩২।।
অর্থশাস্ত্র, কামশাস্ত্র, তর্ক, রাজনীতি।
ন্যায়, দণ্ড, ব্যবহার—যত ছিল শ্রুতি।। ৩৩।।
সকল পড়াঞা শিশু কৈল সুপণ্ডিত।
শিষ্যে লঞা গুরু গেলা রাজার বিদিত।। ৩৪।।

প্রহ্লাদকে হিরণ্যকশিপুর স্নেহ
ও প্রশ্ন-জিজ্ঞাসা

বাপের চরণে শিশু করিল বন্দন।
পুত্র কোলে করি' দৈত্য দিল আলিঙ্গন॥ ৩৫॥
বদন চুম্বন কৈল পুত্র লঞা কোলে।
প্রেমযুক্ত হঞা তবে দৈত্যরাজ বলে॥ ৩৬॥
'কহ কহ, আরে বাপ, কুলের নন্দন।
গুরুঘরে কৈলে যত উত্তম পঠন॥' ৩৭॥

শ্রবণ-কীর্তনাদি নববিধা ভক্তিই
উত্তম অধ্যয়ন

এতেক শুনিয়া বলে দৈত্যের তনয়।
'শুন পিতা, কহি মোর মনে যাহা লয়॥ ৩৮॥
শ্রবণ, কীর্তন, হরি-চরণ-স্মরণ।
সেবন, অর্চন, পদকমল-বন্দন॥ ৩৯॥
দাস্য-ভাব, সখ্য-ভাব, আত্মনিবেদন।
এই নববিধ—হরি-ভকতি-লক্ষণ॥ ৪০॥
এই নববিধ ভক্তি করয়ে যে জনে।
সেই সে উত্তম পাঠ পড়িল যতনে॥' ৪১॥

হিরণ্যকশিপুর ক্রোধ ও ষণ্ডামর্কের
প্রতি দোষারোপ

পুত্রের বচন শুনি' দৈত্যের ঈশ্বর।
স্মুরিত-অধর, কোপে জ্বলিল অন্তর॥ ৪১॥
'আরে আরে, দুষ্ট দ্বিজ কোন্ কাম কৈলি?
অসার পড়াঞা মোর পুত্র বিনাশিলি!! ৪৩
রিপুপক্ষ লঞা সব করে স্তুতিবাদ।
কুপাঠ পাঞা তোর কৈলি পরমাদ!!' ৪৪

ষণ্ডামর্কের করজোড়ে উত্তর

রাজার বচন শুনি' পুত্রের তনয়।
করজোড়ে কহে কিছু করিয়া বিনয়॥ ৪৫॥
'শুন শুন মহারাজ, ক্রোধ পরিহর।
গুরুর বচন জানি' মিছা-বুদ্ধি কর॥ ৪৬॥

ন পড়াইলু' আমি ইহা, না পড়াইল আনে।
আপনার চিন্তে নাহি করে অনুমানে॥' ৪৭॥
কে জানে, কি কহে, শিশু কাহার বচনে?
স্বভাবে বোলায়, হেন বুদ্ধি অনুমানে॥' ৪৮॥

প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর
পুনরায় প্রশ্ন

দৈত্যরাজ বলে,—'আরে কহরে ছাওয়াল।
কে তোর হৃদয়ে কৈল কুমতি-সঞ্চার?' ৪৯

প্রহ্লাদের উত্তর অসৎ দৈত্যগুরু হইতে সংসার-বন্ধন;
সদগুরু বৈষ্ণবের কৃপায় সংসার-মুক্তি

এ বোল শুনিঞা শিশু দিলেন উত্তর।
'কহিব তোমারে পিতা, শুন দৈত্যেশ্বর॥ ৫০॥
এই মোর গৃহ-দার-সংকল্প-থেয়ানে।
অবিজিতেন্দ্রিয় জনার হরয়ে গিয়ানে॥ ৫১॥
চর্কিত চর্কণ করে না ছাড়ে বিষয়।
কৃষ্ণ-পদে তা'র চিত্ত কোনকালে নয়॥ ৫২॥
গুরুমুখে না লয়, আপনেই না জানে।
সাধুসঙ্গ করিয়া না করে অনুমানে॥ ৫৩॥
কৃষ্ণ না ভজিলে, কভু না টুটে সংসার।
ক্রোধ ছাড়ি' বুঝ মনে করিয়া বিচার॥ ৫৪॥
অসত্য সংসার যেবা সত্য করি' জানে।
হেন কুপণ্ডিতে যেবা গুরু করি' মানে॥ ৫৫॥
দান-পুণ্য, ধর্ম-কর্ম কেবল করায়।
ভব-পথে তেঁহো গতাগতি-দুঃখ পায়॥ ৫৬॥
হেন দুরাশয় কুপণ্ডিত গুরু যা'র।
কভু নাহি টুটে ভব-বন্ধন তাহার॥ ৫৭॥
আক্লার পাছে যেন আক্লল গোড়ায়।
পথ না জানিঞা অন্ধকূপে পড়ি' যায়॥ ৫৮॥
এইরূপে শিষ্য-গুরু—দুইজন মরে।
কৃষ্ণ না ভজিয়া মজে এ ঘোর সংসারে॥ ৫৯॥
যাবৎ বৈষ্ণব-পদ-রজ নাহি ভজে।
তাবৎ সংসার-কূপে পড়ি' জীব মজে॥ ৬০॥

পুণ্যযোগে করে যদি ভকত সেবন।

তবে তাঁর নহে আর সংসার-বন্ধন' ॥ ৬১ ॥

হিরণ্যকশিপু শ্রীপ্রহ্লাদকে

হনন-চেষ্টা

প্রহ্লাদ কহিল যদি এ সব বচন।

দৈত্যরাজ শরীরে জুলিল হতাশন ॥ ৬২ ॥

ক্রোধে পুত্রে ঠেলিয়া ফেলিল ভূমিতলে।

ডাক দিয়া দৈত্যরাজ উচ্চৈঃস্বরে বলে ॥ ৬৩ ॥

‘আরে আরে, হয়গ্রীব, নমুচি, শম্বর।

হেতি, প্রহেতি, আর যত যোদ্ধবর ॥ ৬৪ ॥

মা’র মা’র পুত্রে তোরা, বিলম্ব না কর।

পুত্রচ্ছলে রিপু মোর ঘরের ভিতর ॥ ৬৫ ॥

খুড়াকে বধিল যা’র বিষ্ণু দুরাচারে।

দাস হঞা বেটা তা’র স্তুতি-ভক্তি করে ॥ ৬৬ ॥

শরীরে উপজে ব্যাধি, শক্র করি’ জানি।

বনের ঔষধ যেন হিত করি’ মানি ॥ ৬৭ ॥

নিজ-অঙ্গ কাটি, যদি দুষ্ট হেন দেখি।

আপনার প্রাণহেতু কি কি না উপেখি? ৬৮

দুষ্ট পুত্র, দুষ্ট মিত্র কবহু না রাখি।

দুষ্ট দূর কৈলে, পাছে সভে থাকে সুখী ॥ ৬৯ ॥

সার এ উপায়—তোরা পুত্র লঞা মার’।

আমার বচনে আর বিলম্ব না কর ॥ ৭০ ॥

এ বোল শুনিঞা যত দৈত্য ঘোরতর।

বিকট দর্শন, মুখ—মহা ভয়ঙ্কর ॥ ৭১ ॥

বিশাল ত্রিশূল ধরে, বিশাল লোচন।

মার’ মার’ করিয়া বেড়িল দৈত্যগণ ॥ ৭২ ॥

‘ছিগু ছিগু’ শব্দ উঠিল ঘন ঘন।

প্রহ্লাদের অঙ্গে কৈল শূল-বরিষণ ॥ ৭৩ ॥

হরিস্মরণহেতু দারুণ অচ্যাচারেও

শ্রীপ্রহ্লাদের নির্বিকারত্ব

গোবিন্দে ধরিয়া মন রহিল কুমার।

জলধারা বর্ষে হেন ত্রিশূল-প্রহার ॥ ৭৪ ॥

নানা অস্ত্রে-শস্ত্রে তাঁ’র মরম বিক্ষিল।

মহাভাগবত শিশু কিছু না জানিল ॥ ৭৫ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজা ভয় পাঞা মনে।

বিবিধ উপায়ে শিশু মারয়ে যতনে ॥ ৭৬ ॥

মহাগজ, মহাসর্প, পর্বত-পাতনে।

জলে মজাইল, অঙ্গ দিল হতাশনে ॥ ৭৭ ॥

গহুর-ভিতরে থুঞা রুধিল দুয়ার।

বিষ দিল, উপবাস করাইল অপার ॥ ৭৮ ॥

প্রহ্লাদকে বধ করিতে না পারিয়া

হিরণ্যকশিপু ভয়

এতক প্রকারে শিশু নহিল নিধনে।

ভয় পাঞা দৈত্যরাজ চিন্তে মনে মনে ॥ ৭৯ ॥

মহা-অনুভব পুত্র অজর, অমর।

এতক উপায় কৈলুঁ সকল বিফল ॥ ৮০ ॥

এত পরকারে মৃত্যু নহিল যাহার।

মোর বধহেতু এই জন্মিল কুমার ॥ ৮১ ॥

চিন্তাতে ব্যাকুল নৃপ চিন্তে হেট-মাথে।

যশোমর্ক দুই বিপ্র, কহে ঘোড়াহাথে ॥ ৮২ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রতি যশোমর্কের আশ্বাস-বাণী

‘কটাক্ষে জিনিলে তুমি এ তিন ভুবন।

হেন বীর হঞা তুমি চিন্ত কি কারণ? ৮৩

বালকের দোষ গুণ না করি বিচার।

মনে ভয় পাঞা পাছে পালায় কুমার ॥ ৮৪ ॥

নাগপাশে রাখ শিশু করিয়া বন্ধন।

যাবৎ শুক্রে নহে এথা আগমন ॥ ৮৫ ॥

বুদ্ধি হৈলে বালকের কুমতি খণ্ডিব।

শুক্রে উপদেশ দিয়া ধর্ম বুঝাইব ॥ ৮৬ ॥

হিরণ্যকশিপু-কর্তৃক যশোমর্কের উপদেশ গ্রহণ

গুরুপুত্র-বচন শুনিঞা দৈত্যপতি।

মনে দড়াইল—এই উত্তম যুগতি ॥ ৮৭ ॥

‘বান্ধিয়া বালক তোরা লঞা যাহ ঘরে।
পড়াহ যতন করি, নানা পরকারে ॥ ৮৮ ॥

বণামর্ক-কর্তৃক পুনরায়
প্রহ্লাদের অধ্যাপনা

রাজার বচন শুনি তা’রা দুই জনে।
ঘরে আনি’ বালকে পড়ায় সাবধানে ॥ ৮৯ ॥
ধর্ম-অর্থ-কাম-আদি—যত রাজনীতি।
শুনিঞা বালক তা’থে না পায় পীরিতি ॥ ৯০ ॥
ডাক দিয়া নিল যত দৈত্যের তনয়ে।
কহিতে লাগিলা শিশু করিয়া বিনয়ে ॥ ৯১ ॥

দৈত্যবালকগণের প্রতি
শ্রীপ্রহ্লাদের উপদেশ

শুন শুন দৈত্যশিশু, হিত-উপদেশ।
কহিব তোমারে আমি করিয়া বিশেষ ॥ ৯২ ॥
তুমি সব প্রিয়সখা, বান্ধব আমার।
তে-কারণে কহি, শুন দৈত্যের কুমার ॥ ৯৩ ॥
গুরু যাহা পড়াইল, না জানিহ ভাল।
তত্ত্ব পরিহরি’ গুরু পড়ায় অসার ॥ ৯৪ ॥
কত কত মরি’ গেল, দেখে বিদ্যামানে।
অসার করিয়া সার, ঘুষি অকারণে ॥ ৯৫ ॥
তত্ত্ব ছাড়ি’ গুরু যত অনিত্য বুঝায়।
উত্তম জনের তাহা চিন্তে নাহি ভায় ॥ ৯৬ ॥
আন্ধলার পাছে যদি গোড়ায় আন্ধল।
পথ না জানিঞা পড়ে কূপের ভিতর ॥ ৯৭ ॥
কেহ নহে শত্রু-মিত্র, কেহ নিজ-পর।
কুমতি-নির্মিত সব—জানিহ সকল ॥ ৯৮ ॥
দুর্লভ মানুষ-জন্ম অসত্য মানিঞা।
শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণ ভজিব জানিঞা ॥ ৯৯ ॥
হরি সে সভার গুরু, প্রিয়, ইষ্ট, ধন।
সর্বধর্মসার—কৃষ্ণচরণ-সেবন ॥ ১০০ ॥
যদি বল—সুখভোগ তেজিব কেমনে?
দুঃখে কৃষ্ণ ভজিলে বা কোন্ প্রয়োজনে? ১০১

দেহধর্মের সুখ-দুঃখ মিলে সর্ব ঠাঞি।
যেন দুঃখ, তেন সুখ, অযতনে পাই ॥ ১০২ ॥
মিছা কাজে কেন এত ব্যর্থ কাল যায়?
না ভজিয়া জগন্নাথ, ব্যর্থ দুঃখ পায় ॥ ১০৩ ॥

হরিভজন-বিহীনের বৃথা আয়ুঃক্লয়

কৃষ্ণ না ভজিলে, নহে দুঃখ-বিমোচন।
বিচারিয়া আপনে বুঝয়ে বধুজন ॥ ১০৪ ॥
যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণে।
তাবৎ বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজিব যতনে ॥ ১০৫ ॥
সভে দেখ—পরমায়ু শতেক বৎসর।
নিদ্রায় অর্ধেক তা’র হয় বিফল ॥ ১০৬ ॥
শিশুকালে আগেরানে যায় কথো কাল।
বৃদ্ধভাবে যায় কুড়ি বৎসর তাহার ॥ ১০৭ ॥
তবে যেবা কিছু থাকে যৌবন-সময়।
কাম, ক্রোধ, মন, দত্ত বাড়ে অতিশয় ॥ ১০৮ ॥
যদি বল—যৌবনে বিষয় ভোগ করি’।
পাছে সর্বত্যাগ করি’ ভজিব শ্রীহরি ॥ ১০৯ ॥

গৃহমেধীর কার্য-বর্জনার্থ উপদেশ

হেন কে মনুষ্য আছে জগৎ-ভিতরে।
বিষয়লম্পট চিত্ত নিবারিতে পারে? ১১০
শরীর-অধিক প্রাণ দুর্লভ সভার।
হেন প্রাণ দিয়ে ধন কিনে বাণিজ্যার ॥ ১১১ ॥
প্রাণ বিকলিয়া হয় ধনের কিঙ্কর।
ধনের কারণে প্রাণ তেজয়ে তস্কর ॥ ১১২ ॥
হেন-ধন-বিষয়ে মন বাড়ে যাহার।
পাছে তাহা ছাড়ে, হেন শক্তি কাহার? ১১৩
স্ত্রী-সন্তাষণ, পুত্র-মধুর ভাষণ।
বন্ধু-মিত্র অনুরাগ করিতে স্মরণ ॥ ১১৪ ॥
‘বৃদ্ধ পিতামাতা মোর, বালক তনয়’
এ সব বলিতে প্রেম বাড়ে অতিশয় ॥ ১১৫ ॥

‘দিব্য ঘর-পুরী মোর আছে বহুধন।
কোথাতে থাকিব, কেবা করিব রক্ষণ?’ ১১৬
এইরূপ শোক-মোহ নিরন্তর করে।
সুখভোগ বিনে চিন্তে অন্য নাহি ধরে ॥ ১১৭ ॥
জিহ্বার আশ্বাদ রস, বড় করি’ মানে।
শ্রী-সঙ্গ-সুখ বিনে অন্য নাহি জানে ॥ ১১৮ ॥
কুটুম্ব-ভরণে নিজ-পরমায়ু যায়।
কামে মত্ত হঞা তাহা বুঝিয়া না চায় ॥ ১১৯ ॥
পরধন হরে, করে পর অপকার।
নানা-পাকে কুটুম্ব পোষয়ে আপনার ॥ ১২০ ॥
কুটুম্ব-ভরণে যত দোষ-গুণ হয়।
জানিতেহ, চিন্তে তাহা বাড়ে অতিশয় ॥ ১২১ ॥
এইরূপে মূঢ়জন মজয়ে সংসারে।
কামে বিমোহিত চিন্তা নিবারিতে নারে ॥ ১২২ ॥
তে-কারণে কহি আমি, শুন শিশুগণ।
সত্য করি’ ধর সভে আমার বচন ॥ ১২৩ ॥

দুসঙ্গবর্জনপূর্বক শ্রীভগবৎভজনার্থ
সদুপদেশ

শুন শুন ভাইগণ, মোর উপদেশ।
‘সকল ছাড়িয়া, ভজ প্রভু হৃষীকেশ ॥ ১২৪ ॥
হেন জানি বল, ‘কৃষ্ণ ভজিতে আয়াস’।
সব ঠাঞি আছে প্রভু—জগত-নিবাস ॥ ১২৫ ॥
চরাচর, স্থাবর, জঙ্গমে ভগবান্।
ভূণ, তরু, স্থূল, সূক্ষ্মা সর্বত্র সমান ॥ ১২৬ ॥
অচিন্ত্য-অনন্ত শক্তি, আনন্দস্বরূপ।
এক হরি নানা-ভেদ দেখি নানারূপ ॥ ১২৭ ॥
এ বোল বুঝিয়া সর্ব-জীবে দয়া কর।
ছাড়িয়া অসুর-ভাব কৃষ্ণে মন ধর ॥ ১২৮ ॥
কিবা লভ্য নহে, তুষ্ট হৈলে নারায়ণ?
কৃষ্ণের সন্তোষ হেতু—বৈষ্ণব-সেবন ॥ ১২৯ ॥
সর্ব সমর্পণ করি কৃষ্ণের চরণে।
ভকত ভজিয়া ভক্তি সাধ নারায়ণে ॥ ১৩০ ॥

পূর্বে নারদ গেলা বদরিকাশ্রমে।
তথায় করেন তপ নর-নারায়ণে ॥ ১৩১ ॥
নারদে কহিলা তেঁহো এই তত্ত্বজ্ঞান।
কহিলা আমারে তাহা মুনি মতিমান ॥ ১৩২ ॥
আমি তোমা’ সভারে কহিলু’ শুদ্ধচিন্তে।
এই শুদ্ধ ভাগবত-জ্ঞান জান তত্ত্বে ॥ ১৩৩ ॥

প্রহ্লাদের নিকট দৈত্যবালকগণের প্রশ্ন

এতেক বচন শুনি দৈত্য-পুত্রগণে।
পুছিল বিনয় করি’ প্রহ্লাদের স্থানে ॥ ১৩৪ ॥
‘কহিলে প্রহ্লাদ তুমি অপূর্ব কাহিনী।
ষণ্মার্ক দুই গুরু’ আমি-সভে জানি ॥ ১৩৫ ॥
নারদের সঙ্গে তোমার কোথা দরশন?
কহ ত প্রহ্লাদ তুমি তাহার কারণ?’ ১৩৬

উত্তরে প্রহ্লাদের বর্ণিত বিষয়সমূহ

দৈত্যপুত্র-বচন শুনিঞা শিশুবর।
হৃদয়ে সন্তোষ পাঞা দিলেন উত্তর ॥ ১৩৭ ॥
‘আমার জনক গেলা তপ করিবারে।
পিপড়, বন্দীকে তাঁ’র ভক্ষিল শরীরে ॥ ১৩৮ ॥
ইন্দ্র-আদি দেবগণে পাঞা অবসর।
উদ্বোধ করিয়া আইল করিতে সমর ॥ ১৩৯ ॥
চতুরঙ্গ দেববল দেখি ভয়ঙ্কর।
চৌদিগে বেড়িল আসি’ অসুর-নগর ॥ ১৪০ ॥
ধন-পুত্র-কলত্র তেজিয়া দৈত্যগণ।
ভয় পাঞা পলাইল রাখিয়া জীবন ॥ ১৪১ ॥
লুটিল, পুড়িল সব অসুর-নগর।
আমার জননী লঞা গেলা পুরন্দর ॥ ১৪২ ॥
ভয়ে কম্পমান মাতা করেন ক্রন্দন।
ইন্দের নারদ সঙ্গে পথে দরশন ॥ ১৪৩ ॥
মুনি বলে—‘ছাড়, ছাড় এহ পরনারী।
ভাল, পুরন্দর তুমি দেব-অধিকারী ॥ ১৪৪ ॥

ইন্দ্র বলে—‘শুন মুনি, করি নিবেদন।
 ইহার উদরে আছে পুত্র একজন॥ ১৪৫॥
 দৈত্যবধু তাবৎ থাকিবে মোর পুরে।
 পুত্র প্রসবিলে পাঠাইব নিজ-ঘরে॥’ ১৪৬॥
 নারদ কহিল—‘ইন্দ্র, বচন ধরিবে।
 ইহার গর্ভের পুত্রে মারিতে নারিবে॥ ১৪৭॥
 মহাভাগবত শিশু—পুরুষ প্রধান।
 শত্রু-মিত্র নাহি তাঁ’র, সর্বত্র সমান॥ ১৪৮॥
 গোবিন্দ-চরণে তাঁ’র আছে দৃঢ় মন।
 তাঁহাকে মারিবে হেন আছে কোন্ জন?’ ১৪৯
 নারদের বচন শুনিঞা শচীপতি।
 মুনি প্রদক্ষিণ করি’ কৈল দণ্ডনতি॥ ১৫০॥

শ্রীনারদের আশ্রমে শ্রীপ্রহ্লাদ-জননী

জননী ছাড়িয়া ইন্দ্র গেলা নিজ পুরে।
 নারদ আনিল তবে আপন-মন্দিরে॥ ১৫১॥
 আশ্বাস করিয়া আঞ্জা দিল মুনীশ্বর।
 ‘সুখে এথা থাক তুমি, না করিহ ডর॥ ১৫২॥
 তপ করি’ তুমি পতি যাবৎ না আইসে।
 তাবৎ থাকিবে তুমি এই গৃহবাসে॥’ ১৫৩॥
 এ বোল শুনিঞা মাতা সতী গুণবতী।
 নারদের পরিচর্যা, করেন ভকতি॥ ১৫৪॥
 মাগিয়া নিলেন বর নারদ-চরণে।
 ‘তখনে প্রসব হৈব, ইচ্ছিব যখনে॥’ ১৫৫॥
 বর দিয়া ঋষি তা’রে দিলা তত্ত্বজ্ঞান।
 আমার কারণে কৃপা কৈলা মতিমান্॥ ১৫৬॥

প্রহ্লাদের মাতৃগর্ভে শ্রীনারদের

উপদেশ-শ্রবণ

স্ট্রীভাবে চিরকালে মায়ে বিস্মরিল।
 মুনির কৃপায় আমি হৃদয়ে ধরিল॥ ১৫৭॥
 সেই তত্ত্বজ্ঞান কহি, শুন সাবধানে।
 ‘আপনারে শিশু-বুদ্ধি না করিহ মনে॥ ১৫৮॥

শোক-মোহ, জরা-ব্যাধি, জনম-মরণ।
 এ সব শরীর-যোগে হয় উৎপন্ন॥ ১৫৯॥

জীবতত্ত্ব ও সংসার-ত্রাণের উপায়

জীব এক, নিত্য নিরঞ্জন, জ্ঞানময়।
 অবিকার, স্বপ্রকাশ, ব্যাপক, আশ্রয়॥ ১৬০॥
 হেন গুণনিধি জীব, আপনা’ পাসরে।
 ‘মুঞ্জি, মোর’ বলি দেহে অহঙ্কার করে॥ ১৬১॥
 দেহ-গেহ অভিমান তেজিব সকল।
 হৃদয়ে চিত্তিলে তত্ত্ব পাই নিরমল॥ ১৬২॥
 ত্রিগুণ-রচিত দেহ—পঞ্চভূতময়।
 তাহা হৈতে জীব ভিন্ন, এক নিত্যময়॥ ১৬৩॥
 সুখ-দুঃখ-সার-মাত্র জীবের আশ্রয়।
 দেহে বৈসে জীব, সে শরীর মায়াময়॥ ১৬৪॥
 অনিত্য শরীরে হয় অসত্য-ভাবনা।
 সেই দেহে সত্য ব্রহ্ম করি উপাসনা॥ ১৬৫॥
 অল্পে অল্পে করি’ ভাই, ইন্দ্রিয়-রোধন।
 তবে খণ্ডাইতে পারি এ ভববন্ধন॥ ১৬৬॥
 জীবের সংসার দেখ—অজ্ঞান-কারণ।
 মিথ্যা হেন জানি, যেন জাগিলে স্বপন॥ ১৬৭॥
 অজ্ঞানেতে ভ্রমে জীব’ এ ঘোর সংসারে।
 জ্ঞান হ’লে অন্ধ-ভ্রম ছুটে সেইকালে॥ ১৬৮॥
 এ বোল বুঝিয়া, ভাই, করহ উপায়।
 যাহা হৈতে এ ঘোর-সংসার-বন্ধ যায়॥ ১৬৯॥
 সহস্র উপায় আছে তরিতে সংসার।
 তা’র মধ্যে জান কৃষ্ণ—উপায়ের সার॥ ১৭০॥
 শ্রীহরি-চরণে ভক্তি হয় যাহা হনে।
 তাই সে সাধিব জীব পরম যতনে॥ ১৭১॥
 গুরুসেবা, গুরুরূপে সর্ব-সমর্পণ।
 ভকতজন্য সঙ্গ, কৃষ্ণ-আরাধন॥ ১৭২॥
 হরিকথা-শ্রবণ, কীর্তন, গুণ-নাম।
 হরির চরণ-ধ্যান, স্তুতি’ পরণাম॥ ১৭৩॥
 কৃষ্ণের অঙ্কুর-মূর্ত্তি করিয়া নির্মাণ।
 পরিচর্যা করিয়া পূজিব মতিমান্॥ ১৭৪॥

সর্বভূতে দেখিব' আছেন নারায়ণ।
 তৎসম্বন্ধে সভার করিব সম্ভাষণ॥ ১৭৫॥
 এইরূপে হয় তবে ভকতি-উদয়।
 কৃষ্ণের চরণে রতি বাড়ে অতিশয়॥ ১৭৬॥
 গোবিন্দের লীলা-কর্ম-গুণ-নাম শুনি'।
 সর্বাস্থে পুলক হয়, গদগদ-বানী॥ ১৭৭॥
 উচ্চস্বরে ডাকে, নাচে' ক্ষণে গুণ গায়।
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে কান্দে, চরণ ধোয়ায়॥ ১৭৮॥
 ক্ষণে ভাবগন্ত হয়, উঠয়ে উন্মাদ।
 ক্ষণে লোক-চরণে করয়ে দণ্ডপাত॥ ১৭৯॥
 'গোবিন্দ', 'মাধব' করি' ডাকে উচ্চস্বরে।
 চিন্তিতে প্রভুর লীলা আপনা' পাসরে॥ ১৮০॥

শ্রীহরি-ভজন—অন্যাস-সাধ্য ও অনন্তসুখপ্রদ

হেনরূপে হয় যাঁ'র ভকতি-উদয়।
 কর্মবন্ধ ছিণ্ডে তাঁ'র, ঘুচে ভবভয়॥ ১৮১॥
 গোবিন্দ ভজিতে কিছু নাহিক আয়াস।
 হৃদয়ে চিন্তিলে কৃষ্ণ, ছিণ্ডে ভবপাশ॥ ১৮২॥
 হরি সে সভার পতি, প্রিয়, সখা, ধন।
 হরি ছাড়ি' বিষয় সেবিয়ে অকারণ॥ ১৮৩॥
 পশু, ভূত্য, দেহ, গেহ, সূত, বিত্ত, দার।
 রাজসুখ, রাজ্যভোগ, এ মহিভাণ্ডার॥ ১৮৪॥
 স্বর্গবাস, স্বর্গফল, দেবদেহ ধরে।
 এ সব চিন্তিয়া বুঝ তড়িৎ-চঞ্চলে॥ ১৮৫॥
 এ সব বুঝিয়া ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ।
 ভজিলে অনন্ত সুখ দিব নারায়ণ॥ ১৮৬॥

কর্মপথের দুঃখময়ত্ব

সুখ উৎপাদন হৈব' দুঃখ-বিমোচন।
 ইহার কারণে কর্ম করে সর্বজন॥ ১৮৭॥
 কর্ম হৈতে কিছু ত না দেখি সুখলেশ।
 প্রথমে করিতে কর্ম দুঃখ-পরবেশ॥ ১৮৮॥
 ফলভোগ করিতে বিবিধ উৎপাত।
 অবশেষে হয় পুন জনম-প্রমাদ॥ ১৮৯॥

কর্মফল অশ্রব, অশ্রব কলেবর।
 ইহার কারণে কর্ম করিয়া বিফল॥ ১৯০॥
 বড় বা অধীন, কিংবা রাজার কিঙ্করে।
 কুকুরে ভক্ষিব, কিংবা দহিব অনলে॥ ১৯১॥
 হেন দেহ 'মোর' করি, করে অহঙ্কার।
 ভবপথে নিরন্তর ভ্রমে বার বার॥ ১৯২॥
 কর্মফলে মিলে দেহ, দার, পুত্র, ধন।
 পশু, ভূত্য, গজ, রথ, বিবিধ বাহন॥ ১৯৩॥
 প্রদীপের শিখা-সম এসব চঞ্চল।
 ইহার কারণে কর্ম করে নিরন্তর॥ ১৯৪॥
 মরণ-অবধি, আর জন্ম-আদি করি'।
 দুঃখ বিনে অন্য কিছু বলিতে না পারি॥ ১৯৫॥

দুর্মতি ছাড়িয়া সকলেরই হরিভজন কর্তব্য

এ বোল বুঝিয়া শুন আমার বচনে।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ যাঁহার চরণে॥ ১৯৬॥
 সেই সে সভার প্রভু, প্রিয়, গতি, পতি।
 সে হরি-চরণ ভজ, ছাড়িয়া দুর্মতি॥ ১৯৭॥
 দেবতা, অসুর, নর, কিন্নর, বানর।
 গোবিন্দ ভজিলে হয় শুদ্ধ কলেবর॥ ১৯৮॥
 দেব-দ্বিজ হয়, কিংবা মুনিদেহ ধরে।
 দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ নানা কর্ম করে॥ ১৯৯॥
 তবু কৃষ্ণে সন্তোষিতে নহিব শক্তি।
 আর সব বিড়ম্বন ছাড়িয়া ভকতি॥ ২০০॥
 ভকতি করিয়া যদি ভজে দয়াময়।
 আপনারে দিয়া হরি তাঁ'র বশ হয়॥ ২০১॥
 শুন দৈত্যসূত ভাই, মোর নিবেদন।
 সর্বভাবে কর, ভাই, গোবিন্দ-ভজন॥ ২০২॥
 দৈত্য, দানব যক্ষ, রাক্ষস, বানর।
 খগ, মৃগ, পশুজাতি, পতিত, পামর॥ ২০৩॥
 এ সব ভজিয়া কৃষ্ণ হৈল কৃষ্ণময়।
 এ বোল বুঝিয়া কেহ না কর সংশয়॥ ২০৪॥
 এই সে পরম-ধর্ম—সর্ব-ধর্ম পর।
 একান্ত ভকতি করি' ভজ দামোদর'॥ ২০৫॥

শ্রীপ্রহ্লাদের সঙ্গফলে দৈত্যবালকগণের শ্রীহরিভজন-প্রবৃত্তি ও
হিরণ্যকশিপুর ভীষণ ক্রোধ

এতেক বচন শুনি' দৈত্যসুতগণে।
তত্ত্ব-উপদেশ পাই' ধরিল যতনে॥ ২০৬॥
গুরু-উপদেশ তা'রা না কৈল আদর।
ভয়ে জানাইল গুরু রাজার গোচর॥ ২০৭॥
হিরণ্যকশিপু শুনি' গুরুর বচন।
প্রকোপে জ্বলিল যেন দীপ হুতাশন॥ ২০৮॥
দুষ্ট দৈত্য পাঠাঞ বালক ধরি' আনে।
ঘোড়হস্তে প্রহ্লাদ দাণ্ডাইল বিদ্যমানে॥ ২০৯॥
স্বভাবে দারুণ রাজা, বলে খরতর।
'আরে বেটা, কেনে তুই গেলি রসাতল? ২১০
কুলের অধম তুই—দুষ্ট দুরাচার।
এখনি পাঠাই তোরে যমের দুয়ার॥ ২১১॥
মুঞি ক্রোধ কৈলে কাঁপে এ তিন ভুবন।
মোর পুত্র হঞা, বেটা, লজিস্ বচন! ২১২
কোন্ বলে বেটা তুঞি না রাখিস্ ডর?
হের-দেখ কাটিয়া পাঠাঙ যমঘর॥ ২১৩॥

শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক সবিনয়ে নির্ভীকভাবে
পিতাকে হরিভজন উপদেশ

বাপের বচন শুনি' দিলেন উত্তর।
করঘোড় করি' শিশু, প্রণতকঙ্কর॥ ২১৪॥
'না কেবল তুমি আমি—এই দুইজনে।
স্বাবর জঙ্গম যত আছে ত্রিভুবনে॥ ২১৫॥
সে হরি সভার বল, সভার শক্তি।
যাঁ'র বলে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা প্রজাপতি॥ ২১৬॥
শিব যাঁ'র বলে করে এ লোকসংহার।
যাঁ'র বলে বিষ্ণুরূপে পালেন সংসার॥ ২১৭॥
হরি বিনে জগতে বলিতে নাহি আন।
ছাড়িয়া অসুর-ভাব কর অবধান॥ ২১৮॥
দেহের ভিতরে ছয় রিপু বলবান।
ঘরের ভিতরে রিপু, বাহিরে পয়াণ॥ ২১৯॥

জিনিলে ঘরের রিপু, না থাকিব ভয়।
আপনে বিচার করি' দেখ মহাশয়॥ ২২০॥

হিরণ্যকশিপু-কর্তৃক ক্রোধে স্ফটিকস্তম্ভে মুষ্ট্যাঘাত

হিরণ্যকশিপু বলে,—'আরে দুরাচার।
মোর আগে এই কথা কহ বার বার॥ ২২১
আরে বেটা, আমি বিনে কে আছে ঈশ্বর?
জগতের গতি, পতি—আমি দণ্ডধর॥ ২২২॥
আজি তো'র শির কাটি' রাখুক ঈশ্বর।'
এ বোল বলিয়া দৈত্য উঠিল সত্ত্বর॥ ২২৩॥
'সব ঠাঞি আছে কৃষ্ণ, বলিস্ কাহারে?
তবে কেনে স্তম্ভ হৈতে না হয় বাহিরে? ২২৪
এ বোল বলিয়া দৈত্য ডাকিল নিষ্ঠুর।
মুটকি মারিয়া দৈত্য স্তম্ভ কৈল চুর॥ ২২৫॥

শ্রীশ্রীনৃসিংহ ভগবানের আবির্ভাব

স্তম্ভ হৈতে শব্দ উঠিল ঘোরতর।
চমকিয়া ত্রিভুবন কাঁপে থর-থর॥ ২২৬॥
ব্রহ্মাণ্ডের খোলা ফাটি' হৈল দুইখান।
ব্রহ্মা-ভব-আদি দেব হৈলা কম্পমান॥ ২২৭॥
শব্দ শুনি, দৈত্যরাজ চৌদিগে নেহালে।
কাহার শব্দ, হেন বুঝিতে না পারে॥ ২২৮॥
হিরণ্যকশিপু তবে চিন্তে মনে মনে।
'কহিল প্রহ্লাদ সত্য, বুঝি অনুমানে॥ ২২৯॥
সর্বভূতে বৈসে হরি—বুঝায় আপনে।
সত্য করি' বুঝাইল ভক্তের বচনে॥ ২৩০॥
এতেক বচন যদি বলিল অসুরে।
স্তম্ভ হৈতে প্রকাশ হইল গদাধরে॥ ২৩১॥

শ্রীনৃসিংহদেবের উগ্রমূর্তি ধারণ

তপত-কাঞ্চন জিনি' নয়নযুগল।
দন্কুটি-কুটিল মুখ, অতি ভয়ঙ্কর॥ ২৩২॥

করাল কেশরজাল, জুলন্ত অনল।
 সটাচ্ছটা-বিলুলিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ॥ ২৩৩ ॥
 বিকট দশন, জিহ্বা—ক্ষুরধার-তুল।
 পর্বত-কন্দর—কর্ণ, গর্জন নিষ্ঠুর ॥ ২৩৪ ॥
 খরতর ভয়ঙ্কর কর-নখ-জাল।
 গিরিগুহা-সম নাসা, বদন বিশাল ॥ ২৩৫ ॥
 আকাশমণ্ডল জিনি' শরীর বিস্তার।
 তনুরুহ বিললিত, জলদসঞ্চার ॥ ২৩৬ ॥
 ভয়ঙ্কর রূপ দেখি' দৈত্য মহাবলী।
 সম্মুখে রহিলা গিয়া খড়্গ-চর্ম্ম ধরি' ॥ ২৩৭ ॥
 উড়িয়া পতঙ্গ যেন পড়ে হতাশনে।
 আসিয়া দাণ্ডায় দৈত্য প্রভু-বিদ্যমানে ॥ ২৩৮ ॥
 বিক্রম করিয়া দৈত্য রহিল গোচর।
 লীলায় ধরিল তা'রে প্রভু-দামোদর ॥ ২৩৯ ॥
 হাত হৈতে খসি' দৈত্য হইল অন্তরে।
 ভয় পাইল দেবগণ, মেঘের ভিতরে ॥ ২৪০ ॥
 অটু-অটু হাস্য করি' প্রভু নরহরি।
 দ্বারেতে আনিল দৈত্যে বাম করে ধরি' ॥ ২৪১ ॥

শ্রীশ্রীনৃসিংহ কর্তৃক হিরণ্যকশিপু ও

অন্যান্য দৈত্যগণের সংহার

উরুর উপরে প্রভু ধরি' দৈত্যেশ্বর।
 নখ দিয়া বিদারিল তা'র বক্ষঃস্থল ॥ ২৪২ ॥
 জিহ্বায় লেহিয়া তা'র কৈলা রক্ত-পান।
 নখে দৈত্যে বিদারিয়া কৈল খান-খান ॥ ২৪৩ ॥
 মারিল সকল দৈত্য নখের প্রহারে।
 দৈত্যগণ মারিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥ ২৪৪ ॥
 সটাচ্ছটা মেঘগণ পড়িল ভাঙ্গিয়া।
 স্বর্গ হৈতে তারাগণ পড়িল খসিয়া ॥ ২৪৫ ॥
 নাসিকার স্বাসে হৈল ক্ষুভিত সাগর।
 শব্দে কাঁপিল দশদিগের কুঞ্জর ॥ ২৪৬ ॥
 পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল।
 অঙ্গের বাতাসে তরু-গিরি থর-থর ॥ ২৪৭ ॥

মহাভয়ঙ্কর-রূপে দৈত্য বধ করি'।
 রাজাসনে আপনে বসিলা নরহরি ॥ ২৪৮ ॥

ব্রহ্মাদি দেবগণের শ্রীশ্রীনৃসিংহ ভগবানের স্তব

সুরবধুগণে কৈল পুষ্প-বরিষণ।
 আকাশে বাজিল শঙ্খ, দুন্দুভি-বাজন ॥ ২৪৯ ॥
 গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 ব্রহ্মা-আদি স্তুতি করে, করযোড় করি' ॥ ২৫০ ॥
 দূরে দূরে থাকি' দেব করয়ে স্তবন।
 ভয় পাঞ নিকট না আইলা কোন জন ॥ ২৫১ ॥
 ব্রহ্মা-ভব স্তুতি কৈলা বিবিধ-বিধানে।
 ইন্দ্র স্তুতি কৈলা, আর দেব-ঋষিগণে ॥ ২৫২ ॥
 পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধরগণে।
 নাগলোক স্তুতি কৈলা বিবিধ-বিধানে ॥ ২৫৩ ॥
 মুনি, প্রজাপতি, যত গন্ধর্ব-কিন্নর।
 গুহ্যক, চারগণ, যক্ষ, বিদ্যাধর ॥ ২৫৪ ॥
 বৈকুণ্ঠের পারিষদ করযোড় করি'।
 নারদ করেন স্তুতি, ভকতি বিস্তারি' ॥ ২৫৫ ॥
 ব্রহ্মা-আদি দেব, কেহ না গেল নিকটে।
 পাঠাঞা দিলেন লক্ষ্মী পড়িয়া সঙ্কটে ॥ ২৫৬ ॥
 লক্ষ্মী-দেবী ভয়ে তাঁর না গেল নিয়ড়।
 প্রহ্লাদে আনিঞা ব্রহ্মা বলিলা বিস্তর ॥ ২৫৭ ॥

শ্রীব্রহ্মা-কর্তৃক শ্রীপ্রহ্লাদ শ্রীশ্রীনৃসিংহ

সমীপে প্রেরিত

‘তুমি যদি যাহ বাপ, প্রভু-বিদ্যমানে।
 তবে ক্রোধ ছাড়ে প্রভু, হেন লয় মনে ॥ ২৫৮ ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি' দৈত্যের তনয়।
 শিরে কর যুড়িয়া চলিলা মহাশয় ॥ ২৫৯ ॥
 দণ্ড-পরণাম করি' পড়িলা চরণে।
 শিরে কর দিয়া প্রভু তুলিলা আপনে ॥ ২৬০ ॥
 করপদ্ম-পরশনে হৈল দিব্যজ্ঞান।
 স্তুতি করে দৈত্যপুত্র—মহা-মতিমান ॥ ২৬১ ॥

প্রেমে গদগদ-বাণী, অঙ্গ পুলকিত।
কৃষ্ণের চরণে শিশু আরোপিল চিত ॥ ২৬২ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদের শ্রীশ্রীনৃসিংহ-স্তব

ব্রহ্মা-আদি সুরগণে সেবে এতকাল।
বুঝিতে না পারে তবু চরিত্র যাঁহার ॥ ২৬৩ ॥
যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁর না পাইল মর্ম্ম।
তাঁর স্তুতি কি করিব, অসুর-অধম? ২৬৪
বুদ্ধি, বল, তপ, যোগ, শ্রুতি, কুল, ধন।
কৃষ্ণ আরাধিতে নহে—এ সব কারণ ॥ ২৬৫ ॥
গুণহীন পশুজাতি গজেন্দ্র আছিল।
ভকতি দেখিয়া তারে প্রভু উদ্ধারিল ॥ ২৬৬ ॥
ভক্তিহীন বিপ্র—দ্বিষট্ গুণে অলঙ্কৃত।
তাহা হৈতে ভকত চণ্ডাল সুপূজিত ॥ ২৬৭ ॥
ধন-মনোবচন—গোবিন্দে আরোপণ।
সবংশে পবিত্র তাঁ'রে করে নারায়ণ ॥ ২৬৮ ॥
পরিপূর্ণ ভগবান—স্বতন্ত্র বিহার।
না মাগে কাহার পূজা ভক্তি-পুরস্কার ॥ ২৬৯ ॥
প্রভুকে পূজিলে, পূজা হয় ত্রিভুবনে।
মুখের ভূষণ যেন দেখিয়ে দর্পণে ॥ ২৭০ ॥
এই সে ভরসা মোর শ্রীহরিচরণে।
বুদ্ধি-অনুসারে স্তুতি করিমু আপনে ॥ ২৭১ ॥
নীচ-পামরতরে প্রভুর গুণ গাই'।
এই ভরসায় কিছু বলিবারে চাই ॥ ২৭২ ॥
ব্রহ্মা-ভব আদি যত—তোমার কিঙ্কর।
চিরকাল ধরি' তোমা' ভজে নিরন্তর ॥ ২৭৩ ॥
এ সত্ত্বের কৈলে মহাভয় নিবারণ।
ক্রোধ ছাড়ি' শান্তরূপ ধর, নারায়ণ ॥ ২৭৪ ॥
দন্ত-মুখ বিকট, কঠোর, ভয়ঙ্কর।
এরূপ দেখিতে মোর কিছু নাহি ডর ॥ ২৭৫ ॥
এ ঘোর সংসার দেখি' মোর বড় ভয়।
কতকালে প্রভু তুমি হইবে সদয়? ২৭৬
ব্রহ্মা-ভব-আদি দেব, সভার ভিতরে।
তোমার মহিমা কথা কহে নিরন্তরে ॥ ২৭৭ ॥

এই গুণ-কথা যেন নিরন্তর গাও।
ভকত-সমাজে যেন আনন্দে বেড়াও ॥ ২৭৮ ॥
এই দয়া কর মোরে প্রভু নরহরি।
তিলেক না রহি যেন তব কথা ছাড়ি' ॥ ২৭৯ ॥
এইরূপ কত কত কৈল স্তুতিবাদ।
নরসিংহ তুষ্ট হই করিলা প্রসাদ ॥ ২৮০ ॥
'বর মাগ' দৈত্যপুত্র, যত ইচ্ছা মনে।
আমি তুষ্ট হৈলে, নাহি দুর্লভ ভুবনে ॥ ২৮১ ॥

বর প্রার্থনার আদেশে শ্রীপ্রহ্লাদের উক্তি

হাসিয়া প্রহ্লাদ তবে দিলেন উত্তর।
'বর দিয়া ভাণ্ড তুমি আপন কিঙ্কর? ২৮২
সেবক অধমে সেবা করে কাম্য করি'।
কাম দিয়া ভাণ্ড দাস, ঈশ্বর না বলি ॥ ২৮৩ ॥
আমি বর না মাগিব তোমার চরণে।
তুমি কভু বর মোরে না দিহ আপনে ॥ ২৮৪ ॥
অকাম ভকত মুণ্ডি, তুমি নিরাশ্রয়।
তুমি প্রভু, আমি দাস—এই সে নিশ্চয় ॥ ২৮৫ ॥
বর হৈতে আমার নাহিক প্রয়োজন।
সেবকের সেবা বিনা আর কর্ম্ম কোন্? ২৮৬
তুমি—পূর্ণব্রহ্ম, আমি—অকাম কিঙ্কর।
বর দিয়া মোর কেনে ভাণ্ড গদাধর? ২৮৭
যদি বর দিবে হেন নিশ্চয় তোমার।
মোর চিন্তে নহে যেন কাম-অহঙ্কার ॥ ২৮৮ ॥
নারদ কহিলা মোরে মন্ত্র-উপদেশ।
সেই মন্ত্র জপি যেন, করিয়া বিশেষ ॥ ২৮৯ ॥

পিতৃ-অপরাধ ক্ষমার জন্য

প্রহ্লাদের প্রার্থনা

আর বর দেহ মোরে প্রভু মহেশ্বর।
পিতা মোর তোমার নিম্নিল নিরন্তর ॥ ২৯০ ॥
তোমার ভকত আমি—তনয় তাঁহার।
তে-কারণে কৈল মোর নানা অপকার ॥ ২৯১ ॥

তোমার চরণে সতে মোর এই বর।
তাঁর অপরাধ তুমি ক্ষমিহ সকল॥ ২৯২॥
এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু নারায়ণ।
‘সাবধানে শুন বাপ, আমার বচন॥ ২৯৩॥

শ্রীপ্রহ্লাদের ভক্তিতে তাঁহার
ত্রিসপ্ত-কুলোদ্ধার

সুখে পরিভ্রাণ পাইল জনক তোমার।
তিন-সাত কুল আর পাইল প্রতিকার॥ ২৯৪॥
যে বংশে জন্মিলে তুমি ভকতপ্রধান।
সবংশে তাহার কুল পাইল পরিভ্রাণ॥ ২৯৫॥
যাঁর বংশে বৈষ্ণবের হয় উতপত্তি।
হীন বা পামর কিংবা দুষ্ট পাপজাতি॥ ২৯৬॥
পবিত্র সকল কুল, বংশের উদ্ধার।
সাধুসঙ্গে তরে সব পাপী দূরাচার॥ ২৯৭॥

প্রহ্লাদের প্রতি শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের আদেশ

রাজ্যভোগ কর তুমি এক মন্বন্তর।
পুণ্যকথা আমার কহিবে নিরন্তর॥ ২৯৮॥
আমাতে করিয়া তুমি চিত্ত আরোপণ।
সর্বভূতে করিবে আমারে স্মরণ॥ ২৯৯॥
পাপ পুণ্যভোগ কর্ম করহ খণ্ডন।
জগতে নির্মল যশ হইব স্থাপন॥ ৩০০॥
অন্তকালে কর্মবন্ধ তেজি’ কলেবর।
পাইবে আমারে, বন্ধ ছুটিবে সকল॥ ৩০১॥
তোমার, আমার যেনা করিবে স্মরণ।
খণ্ডিব দূরিত তাঁর ভব বিমোচন॥ ৩০২॥
অগ্নি-দান বাপের করহ শ্রাদ্ধকর্ম।
রাজাসনে বসিয়া পালহ রাজধর্ম॥ ৩০৩॥
হেনকালে ব্রহ্মা আইল দেবের দেবতা।
দেবগণ-সঙ্গে স্তুতি কৈল লোকপিতা॥ ৩০৪॥

ব্রহ্মার শ্রীপ্রহ্লাদকে রাজসিংহাসনে স্থাপন

দেবগণে স্তুতি করে প্রভু-বিদ্যমান।
দেবের সাক্ষাতে প্রভু কৈল অন্তর্দান॥ ৩০৫॥
বিস্ময় ভাবিয়া দেব সকল রহিল।
দৈত্যের ঈশ্বর করি প্রহ্লাদে স্থাপিল॥ ৩০৬॥
প্রহ্লাদ পূজিল দেব, ব্রহ্মা মহেশ্বর।
নিজ নিজ স্থানে দেব চলিলা সকল॥ ৩০৭॥
সেই পারিষদ দুই দিতির নন্দন।
অবতার করি’ হরি বধিল তখন॥ ৩০৮॥
সেই দুই দৈত্য, হৈল রাক্ষস-মূর্তি।
‘কুম্ভকর্ণ-দশগ্রীব’—ত্রিজগতে খ্যাতি॥ ৩০৯॥
রাম অবতারে হরি দোহাঁরে বধিলা।
সেই দুই দম্ভবক্র-শিশু পাল হইলা॥ ৩১০॥
বৈর-অনুবন্ধ করি’ দেবকী-নন্দন।
বৈরি-ভাবে চিন্তি’ গেলা বৈকুণ্ঠ ভুবন॥ ৩১১॥
কহিলুঁ তোমাতে রাজা, ধর্মের নন্দন।
বৈরি-ভাব করি’ দৈত্যগণ-বিমোচন॥ ৩১২॥

শ্রীশ্রীনৃসিংহদেব ও শ্রীপ্রহ্লাদে চরিত-শ্রবণফল

নরসিংহ-অবতার—পুণ্য-গুণ-গাথা।
প্রহ্লাদ-চরিত্র—মহাভাগবত-কথা॥ ৩১৩॥
ধন্য, পুণ্য পাপহর, পবিত্র আখ্যান।
কহিলে, শুনিলে মিলে সর্বত্র কল্যাণ॥ ৩১৪॥
তুমি-সব ধন্য জন—জগতপাবন।
যাঁর ঘরে বৈসে পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ॥ ৩১৫॥
যাঁ’রে তুমি বল ভাই, বান্ধব আমার।
সারথি বলিয়া যাঁ’রে কর অহঙ্কার॥ ৩১৬॥
সেই পূর্ণব্রহ্ম হরি ধরে নরবেশ।
ব্রহ্ম-ভব আদি যাঁর না জানে উদ্দেশ॥ ৩১৭॥
ভক্তি-রস-গুরু শ্রীল গদাধর জান।
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান॥ ৩১৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ॥ ৬॥

তৃতীয় অধ্যায়

ত্রিপুরাসুর-বধ-বর্ণন

(মালসী-রাগ)

“এই হরি পূরবে হরিতে ক্ষিতি-ভার।
ত্রিপুর মারিয়া যশ খুইল চমৎকার॥ ১॥
শঙ্করদেবের কৈল সঙ্কট-মোচন।
সাক্ষাতে তোমার ঘরে হেন নারায়ণ॥” ২॥
এ বোল শুনিঞা তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা।
“কিরাপে ত্রিপুর বধ কি কারণে হৈলা?” ৩
নারদ বলিলা,—রাজা, শুন সাবধানে।
যেরূপে ত্রিপুর-বধ কৈলা নারায়ণে॥ ৪॥
দেবাসুরে যুদ্ধ হৈল পৃথ্বীর ভিতর।
অসুরে হারিয়া যুদ্ধে গেলা রসাতল॥ ৫॥
ময়দানবের গিয়া পশিল শরণে।
ত্রিপুর নির্মিয়া ময় দিল সেইক্ষণে॥ ৬॥
একখান পুরী তা’র লোহার নির্মাণ।
কনকে, রজতে—আর পুরী দুইখান॥ ৭॥
তিনখান পুরী তা’রা একত্র করিয়া।
বেড়ায় অসুর-সব তাহাতে চড়িয়া॥ ৮॥
যে দেশ চাপিয়া পড়ে তিন গোটা পুর।
ভাগিয়া চুরিয়া তাহা করয়ে নিমূল॥ ৯॥
এইরূপে করে তা’রা তিনি লোক নাশ।
দেবগণ মেলি’ গেলা শঙ্করের পাশ॥ ১০॥
আরাধিয়া শঙ্করে আনিল দেবগণে।
শঙ্করের যুদ্ধ হৈল ত্রিপূরের সনে॥ ১১॥
শঙ্কর যুড়িয়া বাণ ধনুর সন্ধানে।
হানিল অসুরগণে বাণ-বরিষণে॥ ১২॥

মহাযোগী ময় তা’তে সৃজিল প্রকার।
যোগবলে দৈত্যগণে লইল পাতাল॥ ১৩॥
কূপ-রসে খুঞা ময় অসুর জীয়ায়।
মনে দুঃখ পায় শিব, না দেখি’ উপায়॥ ১৪॥
হেনকালে সেই হরি—দৈবকীনন্দন।
ধেনুরূপ আপনে ধরিলা সেইক্ষণ॥ ১৫॥
ব্রহ্মায় করিয়া বৎস চলিলা শ্রীহরি।
কূপ-রস পান কৈলা ধেনুরূপ ধরি’॥ ১৬॥
তবে শিব সন্ধান করিয়া আরবার।
ত্রিপুর-অসুরে মারি’ করিলা সংহার॥ ১৭॥

শিবের ত্রিপুরারি নামের কারণ

ত্রিপুর মারিয়া শিব হৈলা ‘ত্রিপুরারি’।
শঙ্করের যশ খুইল ত্রিজগৎ ভরি’॥ ১৮॥
দুন্দুভি-বাজনা বাজে আকাশে-উপরে।
পুষ্প-বরিষণ কৈল গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে॥ ১৯॥

দেবগণ-কর্তৃক শ্রীশিবের-স্তুতি

ইন্দ্র-আদি দেবে স্তুতি কৈল বিদ্যমানে।
ত্রিপূরে দহিয়া শিব গেল নিজ-স্থানে॥ ২০॥
এইরূপ লীলা করি’ করে কত কন্ম।
কহিতে শক্তি কা’র, কে জানিব মন্ম? ২১
কৃষ্ণের মহিমা কিছু কহিলু’ উদ্দেশে।
আর কি জিজ্ঞাস’, রাজা, কহিব বিশেষে॥” ২২॥
ভক্তি-রস-কল্পতরু গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধু-রস গান॥ ২৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীনারদ-সমীপে শ্রীযুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা
(কামোদা-রাগ)

তবে রাজা যুধিষ্ঠির করি, যোড়কর।
বর্ণাশ্রম-ধর্ম জিজ্ঞাসিল তা'র পর।। ১।।
“মহাভাগবত তুমি—ব্রহ্মার নন্দন।
লোকপরিব্রাণ-হেতু কর পর্যটন।। ২।।
বর্ণাশ্রম-ধর্ম মোরে কহ মহাশয়।
শুনিলে তোমার মুখে খণ্ডিব সংশয়।।” ৩।।
এ বোল শুনিঞা বলে মুনি তপোধনে।
“কহিব তোমাতে, রাজা, কর অবধানে।। ৪।।
ধর্মের নন্দন—‘নর-নারায়ণ’-নামে।
আকল্প করেন তপ বদরিকাশ্রমে।। ৫।।
তাঁরা দুই জনে ধর্ম কহিল আমায়ে।
সে ধর্ম কহিব, রাজা, তোমার গোচরে।। ৬।।

শ্রীনারদ-কর্তৃক সর্ববর্ণের সাধারণ-ধর্ম-বর্ণন
সর্বভূতময় হরি—ধর্মের কারণ।
ধর্মময় এক ভগবান্ নারায়ণ।। ৭।।
সত্য, শৌচ, দয়া, তপ, ক্ষমা, শম, দম।
শান্তি, তুষ্টি, ব্রহ্মচর্য্য, ইন্দ্রিয়-সংযম।। ৮।।
গ্রাম্যধর্ম পরিত্যাগ, ভকতসেবন।
সর্বজীবে করি অন্ন-পান বিভজন।। ৯।।
সর্বভূতে কৃষ্ণবুদ্ধি, শ্রবণ, কীর্তন।
স্মরণ, বন্দন, দাস্য, আত্মনিবেদন।। ১০।।
এ সব ধর্মের সর্ব বর্ণ অধিকারী।
যাহা হৈতে তুষ্ট হন, প্রভু নরহরি।। ১১।।

ব্রাহ্মণের কৃত্য-বিবরণ

যজ্ঞন, যাজ্ঞন, বেদ করি’ অধ্যয়নে।
বেদ পড়াইব, দান করিব ব্রাহ্মণে।। ১২।।
সম্ব্যাকর্ম করি’ কৃষ্ণে পূজিল ত্রিকাল।
সামান্য কহিলুঁ কিছু ব্রাহ্মণ-আচার।। ১৩।।

ক্ষত্রিয়ের কৃত্য-বর্ণন

ক্ষত্রিয়জাতির ধর্ম—সংগ্রামে কুশল।
রিপুদল জিনিয়া শাসিব ক্ষিতিতল।। ১৪।।
বৃত্তি দিয়া ব্রাহ্মণে স্থাপিব অধিকারে।
প্রজা ধর্ম পালিব, দণ্ডিব দুষ্টাচারে।। ১৫।।

বৈশ্যের কৃত্য-বর্ণন

কৃষিকর্ম, গো-রক্ষণ, ধার, উপধার।
বৈশ্যে ধন বাড়াইব হঞা বাণিজ্যার।। ১৬।।
সঞ্চয় করিয়া ধন স্থাপিব ব্রাহ্মণে।
দ্বিজ-দেব পূজিব, ভজিব সাধুজনে।। ১৭।।

শূদ্রের কৃত্য-বর্ণন

শূদ্রকূলে ধর্ম—সভে ব্রাহ্মণসেবনে।
চিন্তবৃত্তি সমর্পিব দ্বিজের চরণে।। ১৮।।
দৈবযোগে যদি ধন মিলিয়ে তাহারে।
ধন হৈতে ধনমদে বাড়ে অহঙ্কারে।। ১৯।।
তে-কারণে ধন সমর্পিব দ্বিজকূলে।
দাস হঞা সেবিব, তেজিব মায়া ছলে।। ২০।।
সর্বদেবময় বিপ্র—গোবিন্দ-সমান।
দ্বিজসেবা ছাড়ি’ শূদ্রের ধর্ম নাহি আন।। ২১।।

ব্রাহ্মণ-লক্ষণ

শম, দম, তপ, শৌচ, অচ্যুত-ভজন।
শান্তি, ক্ষান্তি, জ্ঞান, দয়া,—ব্রাহ্মণ-লক্ষণ।। ২২।।

ক্ষত্রিয়-লক্ষণ

ব্রাহ্মণ-ভকতি, ক্ষমা, প্রসাদ, বিনয়।
ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তপ, শ্রম, মন শুদ্ধময়।। ২৩।।
দান, যজ্ঞ—এই সব ক্ষত্রিয়-লক্ষণ।
বৈশ্যের লক্ষণ শুন, কহিব এখন।। ২৪।।

বৈশ্যের-লক্ষণ

স্বধর্ম করিয়া ধন করিব অর্জন।
ধন দিয়া সন্তোষিব দ্বিজ-গুরুগণ।। ২৫।।

দেব-দ্বিজ-ভকতি করিব নিরন্তর।
শূদ্রজাতি ধর্ম কহি, শুন নরেশ্বর॥ ২৬॥

শূদ্রের-লক্ষণ

দাসভাবে দ্বিজসেবা মায়া পরিহরি'।
ব্রাহ্মণ-ভকতি করি' ভজিব শ্রীহরি॥ ২৭॥
সত্য, শৌচ থাকিব, তেজিব দুষ্টধর্ম।
মন্ত্র উচ্চারণ করি' না করিব কর্ম॥ ২৮॥

শ্রীজাতির কৃত্য

স্তিরি কুলে পতিসেবা, অনুকূল-বাণী।
পতিবন্ধুগণ-সেবা অনুরূপ জানি'॥ ২৯॥
পতিধর্ম-ব্রত তা'র সতত ধারণ।
মার্জ্জন, লেপন, গৃহ, করিব মণ্ডন॥ ৩০॥
পবিত্র শরীর করি' পতি সন্তোষণ।
বদনে কহিব প্রেমে সন্তোষ-বচন॥ ৩১॥
ক্রোধ, লোভ ছাড়িব, থাকিব সত্য, দয়া।
কৃষ্ণভাবে পতিভক্তি, না করিব মায়া॥ ৩২॥
সকল জাতির ধর্ম নিজ নিজ আছে।
সেই ধর্ম হৈতে তা'র পরিত্রাণ পাছে॥ ৩৩॥

অন্ত্যজাদি সর্ববর্ণের কৃত্য

অন্ত্যজ চণ্ডাল কিংবা শ্বপচ পামর।
আপনার নিজবৃত্তি করিব সকল॥ ৩৪॥
নিজধর্মে থাকিয়া ভজিব নারায়ণ।
কহিলুঁ তোমারে সর্বধর্ম বিবরণ॥ ৩৫॥
নিজধর্মে থাকিব, ভজিব নরহরি।
একান্ত ভজিব, তবে সর্ব ধর্ম ছাড়ি'॥ ৩৬॥
তবে রাজা কহি, শুন, আশ্রম-আচার।
ব্রহ্মচারী-ধর্ম শুন, ধর্মের কুমার॥ ৩৭॥

ব্রহ্মচারীর কৃত্য

ব্রহ্মচারী গুরুকুলে সতত বসিব।
চিন্ত সমাধান করি' গুরু আরাধিব॥ ৩৮॥

দাসভাবে নীচবৎ করিব বেভার।
সঙ্ঘ্যাকর্ম, বহ্নিকর্ম করিব ত্রিকাল॥ ৩৯॥
গুরু আজ্ঞা দিলে বেদ করি' অধ্যয়ন।
সাক্ষ-অনুবন্ধ-কালে চরণ-বন্দন॥ ৪০॥
দণ্ড, কমণ্ডলু, জটা, চর্ম পরিধান।
ধরিব, করিব তবে চিন্ত সমাধান॥ ৪১॥
প্রাতঃকালে সঙ্ঘ্যাকালে ভিক্ষা-পর্যটন।
আনিষ্টা করিব ভিক্ষা গুরুকে অর্পণ॥ ৪২॥
গুরু আজ্ঞা দিলে তবে করিব ভোজন।
গুরু আজ্ঞা না হৈলে করিব উপোষণ॥ ৪৩॥
স্তিরি-সঙ্গ না করিব, স্তিরি-সঙ্গি-সঙ্গ।
কোনমতে নহে যেন মহাব্রত-ভঙ্গ॥ ৪৪॥
সকল ইন্দ্রিয়গণ মহা-বলবান্।
হরিতে যোগীর মন নহে বস্তুজ্ঞান॥ ৪৫॥
মর্দন, মার্জ্জন, জলে অঙ্গ পরিষ্কার।
গুরুদার-নিকট পীরিতি-ব্যবহার॥ ৪৬॥
গুরুদার নিকটে নহিব কোন কালে।
হেন জানি নারীজাতি জুলন্ত আনলে॥ ৪৭॥
পুরুষ জানিহ—ঘৃতকলস-সমান।
নারীসঙ্গ কভু না করিব মতিমান্॥ ৪৮॥
কন্যা যদি হয়, তাহো দূরে পরিহরি।
নারী-সঙ্গে নিবাস কবহুঁ নাহি করি॥ ৪৯॥
এইরূপে ব্রহ্মচারী গুরু আরাধিব।
পড়িয়া সকল বেদ আজ্ঞা মাগি' লৈব॥ ৫০॥
গুরুকে দক্ষিণা দিয়া চলিব মন্দিরে।
সন্ন্যাস করিয়া কিবা চলিব দিগন্তরে॥ ৫১॥
সকল ছাড়িয়া কিংবা বনে প্রবেশিব।
একান্ত ভকতি করি' কৃষ্ণ আরাধিব॥ ৫২॥

বানপ্রস্থের কৃত্য

সর্বভূতে বৈসে হরি, করিব সন্ধান।
বানপ্রস্থ-ধর্ম কহি, শুন মতিমান্॥ ৫৩॥
বানপ্রস্থ কৃষি-ফল ছাড়িব ভোজন।
কন্দ, মূল, ফল খাঞা রাখিব জীবন॥ ৫৪॥

কুশ, কাশ, সমিধ্ আনিব আহরিয়া।
 নিতি নিতি নানা যজ্ঞ করিব চিহ্নিয়া॥ ৫৫॥
 সন্ধ্যাকৰ্ম, অগ্নিকৰ্ম করিব ত্রিকাল।
 কেশ-লোম ধরিব, পরিব বৃক্ষছাল॥ ৫৬॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, শিরে জটাভার।
 বন্য ফল-মূল দিয়া করিব আহার॥ ৫৭॥
 এইরূপে চিরকাল বনে বাস করি'।
 অস্তকালে তনু তেজি' যায় বিষ্ণুপুরী॥ ৫৮॥

সম্যাস গ্রহণের যোগ্যতা ও কৃত্য

সম্যাস-আশ্রমধৰ্ম কহিব এখনে।
 পরম-পাবন-ধৰ্ম, শুন সাবধানে॥ ৫৯॥
 যখনে পুরুষ হয় বিষয়ে বিরাগ।
 সৰ্বকৰ্ম, সৰ্বধৰ্ম করি' পরিত্যাগ॥ ৬০॥
 তখনে চলিব নর করিয়া সম্যাস।
 গ্রামে গ্রামে এক দিন, ক্ষণে বনে বাস॥ ৬১॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু, সভে কৌপিন-বসন।
 একেশ্বরে নিরপেক্ষে করিব গমন॥ ৬২॥
 শাস্ত, দাস্ত, সৰ্বভূত-হিত দয়াপর।
 নারায়ণ পরায়ণ, শুদ্ধকলেবর॥ ৬৩॥
 চরাচর জীবে হৈব ঈশ্বর ভাবনা।
 মনে না হইব কভু বিষয়-বাসনা॥ ৬৪॥
 বন্ধ-মোক্ষ আপনার দেখিব গেয়ানে।
 মায়াময় জগৎ—বুঝিব অনুমানে॥ ৬৫॥
 অসৎ শাস্ত্রের না যাইব সন্নিধানে।
 কভু নাহি জীবিকা কল্পিব মতিমানে॥ ৬৬॥
 বিবাদ বর্জিব, তর্ক, ন্যায়, দরশন।
 কভু না করিব, বহু শাস্ত্র-অভ্যাসন॥ ৬৭॥
 বহু শিষ্য না করিব, না পঢ়াব বেদ।
 কার সঙ্গে কভু না করিব মতিভেদ॥ ৬৮॥
 সকল আরম্ভ তেজি' তত্ত্বে মন দিব।
 সমচিন্ত, শাস্ত্র হঞা শ্রীকৃষ্ণ ভজিব॥ ৬৯॥
 বালবৎ চরিত্র, অন্তর নিরমলে।
 জড়, উনমত যেন দেখিব সকলে॥ ৭০॥

‘আজগর’ মুনির ইতিহাস

কহিব তোমারে পুরাতন ইতিহাস।
 ‘আজগর’ মুনি আর প্রহ্লাদ-সন্তোষ॥ ৭১॥
 কাবেরী-নদীর তীরে এক যোগেশ্বর।
 সহাগরি-গহুরে থাকয়ে নিরন্তর॥ ৭২॥
 ধূলায় ধূসর তনু, থাকেন শয়নে।
 এককালে প্রহ্লাদ চলিলা পর্যটনে॥ ৭৩॥
 লোকতত্ত্ব জানিব লোকের অধিপতি।
 চলিলা অলপ সৈন্য করিয়া সংহতি॥ ৭৪॥
 কাবেরী-নদীর তীরে হৈলা উপসন্ন।
 আজগর-মুনি-সনে তথা দরশন॥ ৭৫॥
 প্রহ্লাদ চিনিলা দিব্যপুরুষ-লক্ষণ।
 প্রণাম করিয়া কৈল চরণ-বন্দন॥ ৭৬॥

শ্রীপ্রহ্লাদের প্রশ্ন

প্রহ্লাদ পুছিল তবে ভকতপ্রধান।
 “স্থূল কলেবর তুমি—মহাভোগবান॥ ৭৭॥
 ধন নাহি তোমার, উদ্যোগ নাহি কর।
 স্থূল কলেবর তুমি, কোন্ যোগে ধর? ৭৮
 শয়ন করিয়া থাক, না কর আহারে।
 তুষ্ট-পুষ্ট দেখি তোমা’, সন্তোষ অন্তরে॥ ৭৯॥
 কহ যদি যোগ্য আমি হই, যোগেশ্বর।”
 আজগর-মুনি তবে দিলেন উত্তর॥ ৮০॥

আজগর মুনির উত্তর

“শুন হে অসুরশ্রেষ্ঠ, ভকতপ্রধান।
 কহিব সকল কথা তোমা’-বিদ্যমান॥ ৮১॥
 যাঁহার হৃদয়ে বৈসে প্রভু-নারায়ণ।
 বড় পুণ্যে তাঁ’র সঙ্গে হয় সন্তোষণ॥ ৮২॥
 নানা যোনি ভ্রমিল, বিবিধ কৰ্ম করি’।
 এ দেহে সকল আমি বুঝিল বিচারি’॥ ৮৩॥
 মুকুতি দুয়ার—এই নরক-দুয়ার।
 সাধিতে পারিলে, এই দেহে প্রতিকার॥ ৮৪॥

সুখ হেতু কৰ্ম করি, সতে দুঃখ সার।
 কৰ্ম করি' নানা দুঃখ পাই বার বার॥ ৮৫॥
 এবে কৰ্ম তেজি' হৈল শুদ্ধ-কলেবর।
 আনন্দ-সাগরে আমি ভাসি নিরন্তর॥ ৮৬॥
 বিষয়-সজ্জান এবে মনেহ না করি।
 শয়ন করিয়া থাকি তত্ত্ব মন ধরি'॥ ৮৭॥
 তত্ত্ব বিস্মরিয়া লোক ভ্রমে সংসার।
 অসত্য সকল—মনে না করে বিচার॥ ৮৮॥
 নানা দুঃখ করি' ধন উপার্জন করে।
 দুঃখ-বিনে আর কিছু না দেখি তাহারে॥ ৮৯॥
 রাজভয়, চৌরভয়, শত্রু-মিত্রভয়।
 নিদ্রা নাহি যায় ধনী, সর্বত্র সংশয়॥ ৯০॥
 শোক-মোহ, ভয়-ক্রোধ, রাগ-পরিশ্রম।
 ধন হইতে ধনীর সতত মতিভ্রম॥ ৯১॥
 এই বোল বুঝিয়া তেজিলু' ধন আশা।
 সর্প-মধুকর দেখি বাঢ়িল ভরসা॥ ৯২॥
 দুই গুরু আমার—পন্নগ-মধুকর।
 তা'-সভার ঠাঞি তত্ত্ব শিখিল সকল॥ ৯৩॥
 নানা পুষ্প হৈতে মধু মধুকরে আনে।
 তাহাকে মারিয়া মধু লয় অন্য জনে॥ ৯৪॥
 এ বোল বুঝিয়া ধন না করি সংশয়।
 সর্প হৈতে যে শিখিলু', শুন মহাশয়॥ ৯৫॥

মহাসর্প হইতে শিক্ষা—যথালভে সন্তোষ

মহাসর্প তুষ্ট হঞা থাকে সর্বকাল।
 আহার করিয়া চিন্তা নাহিক তাহার॥ ৯৬॥
 অলপ-বিস্তর যেবা দৈবযোগে মিলে।

তাই খাঞা সর্পরাজ রহে কুতূহলে॥ ৯৭॥
 পরঘরে থাকে সর্প না চিন্তে আহার।
 সর্প হৈতে শিখিলু'—এ সব সদাচার॥ ৯৮॥
 দৈবযোগে যে মিলায় করিয়ে ভোজন।
 তৃণ, পত্র, ভস্মে ক্ষণে করিয়ে শয়ন॥ ৯৯॥
 কনক-পর্য্যঙ্কে কেহ শয়ন করায়।
 দিব্যগন্ধ, মাল্য, দিব্য বসন-পরায়॥ ১০০॥
 হরিষ, বিষাদ—আমি কোথাহ না করি।
 অদৃষ্ট মানিঞা রহি, কৃষ্ণে চিন্ত ধরি'॥ ১০১॥
 মিষ্ট অন্ন-পান কেহ করায় ভোজন।
 বিস্তর ভর্ৎসয়ে কেহ করয়ে তাড়ন॥ ১০২॥
 দিব্য-রথে তুলি' কেহ চামর ঢুলায়।
 গজের উপর তুলি, কেহ লঞা যায়॥ ১০৩॥
 ধূলা-ভস্ম দিয়া কেহ সর্ব্বাঙ্গ ভরায়।
 দণ্ডের প্রহার কেহ করে মোর গায়॥ ১০৪॥
 তাহাতে না করি আমি মান-অপমান।
 অদৃষ্ট মানিঞা চিন্তে করি সমাধান॥ ১০৫॥
 সকল লোকের হিত চিন্তি সর্ব্বকাল।
 শ্রীহরি ভজিয়া হব ভব-ভয় পার॥ ১০৬॥
 কহিলু' তোমারে রাজা, গোপন কখন।
 গোবিন্দ-ভকত তুমি-সাধু মহাজন॥ ১০৭॥
 মুনির বচন শুনি' দৈত্যের ঈশ্বর।
 বিনয়ে প্রণাম' করি গেলা নিজ ঘর॥ ১০৮॥
 কহিল তোমার রাজা, পূর্ব-কখন।
 আর কি কহিব, কহ ধর্ম্মের নন্দন॥ ১০৯॥
 যা'র গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধু-রস-বাণী॥ ১১০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ॥ ৪॥

পঞ্চম অধ্যায়

গৃহস্থের কৃত্যবিষয়ে শ্রীযুধিষ্ঠিরের-প্রশ্ন
(ধানসী-রাগ)

ভক্তিয়ুক্ত হৈলা তবে রাজা যুধিষ্ঠির।
প্রেমে গদগদ-বাণী, পুলকশরীর।। ১।।
নারদের চরণে করিয়া নমস্কার।
আর কথা জিজ্ঞাসিল ধর্ম্মের কুমার।। ২।।
“আমি-সব হেন যত মূর্খগৃহবাসী।
তা’রা সব কেমনে তরিব পাপরাশি? ৩
কহ যোগেশ্বর, মোরে তাহার প্রকার।”
কহিতে লাগিলা তবে ব্রহ্মার কুমার।। ৪।।

শ্রীনারদের গৃহস্থশ্রমের ধর্ম্ম-বর্ণন

“ঘরে থাকি’ সতত করিব শুভ কর্ম্ম।
গোপীনাথ-চরণে করিয়া সমর্পণ।। ৫।।
হরিকথা নিরন্তর করিব শ্রবণে।
বৈষ্ণবজনের সঙ্গে থাকিব যতনে।। ৬।।
চিন্তা নিরমল হয় সাধুর সংহতি।
সুত-দার দেহ-গেহে না রহে পীরিতি।। ৭।।
প্রয়োজন-অবধি কলত্র-পুত্রসঙ্গ।
অন্তর-বৈরাগ্য তা’র কভু নহে ভঙ্গ।। ৮।।
কেবল সংসারী যেন দেখে সর্বলোক।
পুত্র-দার মরে যদি তবু নাহি শোক।। ৯।।
যে যে ইচ্ছা করে মাতা, পিতা, সুত, দার।
সেইদ্রব্য দিয়া চিন্তা সন্তোষে তাহার।। ১০।।
অন্তরে বৈরাগ্য তা’র, কেহ নাহি বুঝে।
আপনা’ গোপত করি’ গোপীনাথ ভজে।। ১১।।
দেখিব সকল জীবে আপন-সমান।
কীট-পশু পক্ষী না করিব ভিন্ন-জ্ঞান।। ১২।।
যখন যে হয় দৈবযোগে উপসন্ন।
সর্বজীবে বিভজিয়া করিব ভোজন।। ১৩।।
আপনার না বলিব সুত বিস্ত-দার।
ঈশ্বর নির্মিত সব জানিব সংসার।। ১৪।।
অন্তকালে কৃমি, ভস্ম হয় কলেবর।
তা’র তরে কা’রে না করিব নিজ-পর।। ১৫।।

যদি ধন হয়, সর্বজীব সন্তোষিব।
দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ সতত করিব।। ১৬।।
সর্বজীবে বৈসে হরি—করিব ভাবনা।
এই চিন্তে করিয়া করিব উপাসনা।। ১৭।।
শুভযোগ, শুভতিথি, শুভকাল পাঞা।
জপ, হোম, যজ্ঞ, দান করিব বুঝিয়া।। ১৮।।
পুণ্য-দেশ, পুণ্য-ভূমি কহিব তোমারে।
যথা রহি’ পুণ্য কর্ম্ম করিব সকলে।। ১৯।।
সেই পুণ্য-দেশ—যথা থাকে সাধুজন।
যথা যথা কৃষ্ণমূর্ত্তি করয়ে স্থাপন।। ২০।।
মূর্ত্তি-অবতারে হরি থাকেন যে দেশে।
সর্বতীর্থ-সনে তথা সর্ব দেব বৈসে।। ২১।।
সে দেশে জানিহ তুমি সকল কল্যাণ।
ভকত-জন্য যথা হয় উপাদান।। ২২।।
গঙ্গা-আদি মহা-নদী, প্রভাস, পুষ্কর।
কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, নৈমিষ—তীর্থবর।। ২৩।।
পুলহ-আশ্রম, সেতু, গয়া, দ্বারাবতী।
বারাণসী, মধুপুরী, পম্পা, সরস্বতী।। ২৪।।
নারায়ণক্ষেত্র, বিন্দুসর-আদি করি’।
এই সব পুণ্য-ভূমি, যথা বৈসে হরি।। ২৫।।
মূর্ত্তিরূপে যথা হরি করেন বিহার।
ভকত-জনের হয় যথা অবতার।। ২৬।।
সেই সব পুণ্য-ভূমি, জানিহ বিশেষে।
যত যত কর্ম্ম, ধন্য হয় সেই দেশে।। ২৭।।
পাত্রমধ্যে পাত্র-সার, কহি নরেশ্বর।
সকল পাত্রের সার—এক দামোদর।। ২৮।।
কৃষ্ণ তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় চরাচর।
এ বোল বুঝিয়া ভজিব গদাধর।। ২৯।।
পাত্রমধ্যে সার আর জানিহ ব্রাহ্মণ।
তাহাতে অধিক পাত্র—হরিপরায়ণ।। ৩০।।
ত্রৈলোক্যে মূর্ত্তি করি’ মহামুনিগণে।
মূর্ত্তি-অবতারে হরি ভজিল যতনে।। ৩১।।
সেই মূর্ত্তি করি’ যেনা ভজে নারায়ণ।
জীব-হিংসা করে যদি, নাহি প্রয়োজন।। ৩২।।

শ্রদ্ধাবিধি তবে আর कहিল বিস্তারে।
কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ জিনিতে প্রকারে॥” ৩৩
নারদ বলেন,—“তবে শুন, নরেশ্বর।
কহিলুঁ যতেক ধর্ম তোমার গোচর॥ ৩৪॥

শ্রীগুরুপাদপদ্ম-মাহাত্ম্য

বিনি গুরু-উপদেশ কিছুই না হয়।
গুরু-উপদেশ লঞা ঘূচাহ সংশয়॥ ৩৫॥
তবে ধর্ম সাধিলে, সকল হয় সিদ্ধি।
এ বোল বুঝিয়া হরি ভজে মহাবুদ্ধি॥ ৩৬॥
গুরুরূপে জ্ঞানদাতা—প্রভু ভগবান্।
চিন্তে না করিহ গুরু মানুষ-গেয়ান॥ ৩৭॥
গুরুতে যাবৎ যা'র থাকে নরবুদ্ধি।
তাবৎ না হয় তা'র কোন কর্ম-সিদ্ধি॥ ৩৮॥
যেই গুরু, সেই হরি, দেখিব সমান।
গুরুভক্তি করিয়া ভজিব মতিমান্॥ ৩৯॥

শ্রীনারদের পূর্বজন্ম ইতিহাস

পূর্ব-জন্মে ছিলুঁ আমি গন্ধর্বপ্রধান।
সঙ্গীতে পণ্ডিত আমি করি' দিব্যগান॥ ৪০॥

শ্রীব্রহ্মার শাপে নারদের শূদ্রজন্ম-লাভ

‘উপবরিহণ’-নাম আছিল আমার।
দেবের সমাজে গীত গাই সর্বকাল॥ ৪১॥
এককালে যজ্ঞ আরম্ভিলা প্রজাপতি।
সকল গন্ধর্বগণে করিয়া সংহতি॥ ৪২॥
তাহাতে চলিলুঁ আমি গীত গাইবারে।
হরিগুণ গান করি ব্রহ্মার গোচরে॥ ৪৩॥
দেবের নাচনী তথা দিব্য নৃত্য করে।
তিলেক আমার চিত্ত তাহাতে সঞ্চরে॥ ৪৪॥
তালভঙ্গ হৈল তবে হেন অবসরে।
ক্রোধ করি' প্রজাপতি শাপ দিল মোরে॥ ৪৫॥
‘যাহ দুষ্ট বেটা, তুমি হও শূদ্রজাতি।’
তে-কারণে ক্ষিতিতলে হইলুঁ উৎপত্তি॥ ৪৬॥

দ্বিজঘরে হৈলুঁ আমি দাসীর তনয়।
আচম্বিতে আইল তথা চারি মহাশয়॥ ৪৭॥

বৈষ্ণবের সঙ্গ-হেতু শ্রীনারদের ভক্তি-লাভ

কৃপা করি' তাঁরা মোরে দিলা উপদেশ।
তাঁ' সভার প্রসাদে ভজিলুঁ হৃষীকেশ॥ ৪৮॥
মহাজন-উপাসনা, উচ্ছিষ্ট-ভোজনে।
ব্রহ্মার কুমার আমি হৈলুঁ তে-কারণে॥ ৪৯॥

শ্রীহরিভজনোপদেশ

বিনে গুরু ভজিলে না হয় পরিত্রাণ।
এ বোল বুঝিয়া গুরু ভজ মতিমান্॥ ৫০॥
কৃষ্ণে সমর্পিয়া যদি নিজ-ধর্ম করে।
গৃহস্থ সংসারদুঃখ তরিবারে পারে॥ ৫১॥

শ্রীযুধিষ্ঠির-মাহাত্ম্য

তুমি ধন্য, পুণ্য রাজা—গুণের নিধান।
সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম তব সন্নিধান॥ ৫২॥
নররূপ ব্রহ্ম—এই প্রভু নারায়ণ।
তাঁর সঙ্গে কর তুমি শয়ন-ভোজন॥ ৫৩॥
ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁরে করয়ে ধেয়ান।
তোমার নিকটে রহে সেই ভগবান্॥ ৫৪॥
তুমি মহাপুরুষ—কেবল ধর্মময়।
তোমার প্রসাদে লোক তরিব সংশয়॥ ৫৫॥
এতেক বচন বলি' ব্রহ্মার নন্দন।
অন্তর্দ্বান করিয়া চলিলা সেইক্ষণ॥ ৫৬॥
নারদের বচন শুনিঞা যুধিষ্ঠির।
আনন্দে মজিল রাজা পুলক-শরীর॥ ৫৭॥
কৃষ্ণের মহিমা শুনি' ভাবিলা বিস্ময়।
জানিল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এই দয়াময়॥ ৫৮॥
শ্রীল-গদাধর গুরু ধীরশীরোমণি।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী॥ ৫৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ॥ ৫॥

সমাপ্তশ্চায়াং সপ্তমঃ স্কন্ধঃ॥ ৬॥

অষ্টম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

মহাভারত-বর্ণন

(বসন্ত-রাগ)

এতেক বচন শুনি' রাজা পরীক্ষিৎ।
আর কথা জিজ্ঞাসিলা হঞা হরষিত ॥ ১ ॥
“স্বায়ম্ভুব-মনু-বংশে কহিলে সকল।
চৌদ্দ-মহাভার-কথা-কহ, যোগেশ্বর ॥ ২ ॥
যথা যথা অবতার করিলা শ্রীহরি।
যত কৰ্ম্ম কৈল, যত অবতার ধরি' ॥ ৩ ॥
সে সব কহিবে মোরে, যদি কর দয়া।
তোমার প্রসাদে যেন তরি দৈব-মায়া ॥” ৪ ॥
তবে শুকমুনি তা'রে দিলেন উত্তর।
“কহিব তোমারে যত যত মহাভার ॥ ৫ ॥
ছয় মনু বহি' গেল কল্পের ভিতর।
স্বায়ম্ভুব-মনু তা'থে প্রধান সকল ॥ ৬ ॥
আকৃতি তাঁহার কন্যা, আছিল সুন্দরী।
তাঁর গর্ভে অবতার করিলা শ্রীহরি ॥ ৭ ॥
স্বায়ম্ভুব-মনু ছিল সভার প্রধান।
বনে তপ করি' আরাধিল ভগবান ॥ ৮ ॥
ক্ষুধায় আকুল হই' যত দৈত্যগণে।
চৌদিগে বেড়িল তা'রা ভক্ষিবার মনে ॥ ৯ ॥
তবে যজ্ঞরূপে হরি করি' অবতার।
সেইক্ষণে কৈল সব দৈত্যের সংহার ॥ ১০ ॥
দ্বিতীয়ে আছিল স্বারোচিষ-মহাভার।
‘বৈরোচন’-নামে ইন্দ্র, তুষিত-অমর ॥ ১১ ॥
তৃতীয়ে আছিল মনু—‘উত্তম’ সে নামে।
‘সত্যজিৎ’-নামে ইন্দ্র, সত্য-দেবগণে ॥ ১২ ॥
‘সত্যসেন’—নামে হরি—ধর্ম্মের কুমার।
মারিয়া অসুরগণে করিল সংহার ॥ ১৩ ॥
চতুর্থে ‘তামস’-মনু পুণ্য-কলেবর।
প্রিয়ব্রত-সুত তা'রা দুই সহোদর ॥ ১৪ ॥

‘সত্য-বৈধৃতি’ নামে হৈল সুরগণে।
‘ত্রিশিখ’ ইন্দ্রের নাম আছিল তখনে ॥ ১৫ ॥
‘হরিমেধা’-নামে ছিল এক নরেশ্বরে।
হরিরূপে অবতার কৈলা তাঁ'র ঘরে ॥ ১৬ ॥
‘হরি’ অবতারে কৈলা গজেন্দ্রমোক্ষণ।
শুন রাজা, তা'র কথা কহিব এখন ॥ ১৭ ॥

ত্রিকূটগিরি ও সরোবরাদি-বিবরণ

আছয়ে ‘ত্রিকূট’ নামে এক গিরিবর।
চৌদিগে বেড়িয়া আছে ক্ষীরোদ-সাগর ॥ ১৮ ॥
অযুত যোজন তা'র উচ্চ পরিসর।
তিন গোটা শৃঙ্গ তা'র দেখিতে সুন্দর ॥ ১৯ ॥
রজত-কাঞ্চনে তা'র দুই ত' শিখর।
রতনের এক শৃঙ্গ করে ঝলমল ॥ ২০ ॥
আর শত শৃঙ্গ তা'র নানা মণিময়।
ক্ষীরোদ-সাগরে দীপ্তি করে অতিশয় ॥ ২১ ॥
ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুজাল।
পরভূত-কলরব, স্রমর-ঝঙ্কার ॥ ২২ ॥
বিবিধ-বিহগকুল-শব্দ-সঞ্চার।
সুর, সিদ্ধ, বিদ্যাধর করয়ে বিহার ॥ ২৩ ॥
হেম-মণিময় শিলা, রতন বিমলে।
ক্রীড়া করে সুরগণ গুহার ভিতরে ॥ ২৪ ॥
নির্ব্বর-ঝঙ্কত, অলঙ্কৃত চারু বনে।
থরে থরে দেবের উদ্যান স্থানে স্থানে ॥ ২৫ ॥
নদ-নদী সরোবর বিমল-সলিল।
মণিময়বালুকা, রতন-চারু তীর ॥ ২৬ ॥
সুরবধু জলকেলি, সলিল সুগন্ধ।
ললিত-লহরী, বায়ু বহে মন্দ মন্দ ॥ ২৭ ॥
বকুল, চম্পক, চূত, পাটল, পিয়াল।
তমাল, হিষ্টাল, তাল, শাল, কোবিদার ॥ ২৮ ॥

অশোক, পুন্নাগ, আর জয়ীর, খজ্জুর।
 মধুক, কিংশুক, নারিকেল, বীজপূর॥ ২৯॥
 বিষ্ণু, আমলক, ভল্লাতক, দেবদারু।
 বহুবিশ্ব দ্রুমজাত, পর্বত সুচারু॥ ৩০॥
 আছিল ত্রিকূট হেন পর্বত বিশাল।
 এক সরোবর তা'থে আছিল বিস্তার॥ ৩১॥
 কুমুদ, কল্মষ, শতপত্র উতপল।
 তরল বিমল জল, কনক-কমল॥ ৩২॥
 জলচর বিহরে, শব্দ উতরোল।
 মকর, কচ্ছপ, জলে তরঙ্গ-কল্লোল॥ ৩৩॥
 যা'র দিব্য-গন্ধে দশদিগ্ আমোদিত।
 হেন সরোবর, তা'থে দেখিতে শোভিত॥ ৩৪॥

সরোবরে গজেন্দ্রের জল-বিহার

এক গজ তাহাতে আছিল মহাবল।
 যা'র পদভরে গিরি করে টলমল॥ ৩৫॥
 যা'র গন্ধ-মাত্রে, ভয়ে পলায় কেশরী।
 পলায় মহিষ, ব্যাঘ্র ভয়ে বন ছাড়ি'॥ ৩৬॥
 এক দিন মহাগজ জল-অনুসারে।
 গজীগণ-সংহতি চলিলা সরোবরে॥ ৩৭॥
 তরু-বন ভাঙ্গিয়া করিল সমস্থল।
 তা'র ভয়ে গিরিরাজ করে টলমল॥ ৩৮॥
 গজরাজ চলি' যায় গজীগণ-সঙ্গে।
 তরুগণ ভাঙ্গি' কৈল লণ্ড-ভণ্ড রঙ্গে॥ ৩৯॥
 প্রবেশ করিল গিয়া জলের ভিতরে।
 কমল-কুমুদ-গন্ধ হেম উতপলে॥ ৪০॥
 জলকেলি করে গজ, জলের মাঝার।
 ভাঙ্গিয়া কমল-বন তুলিল মৃণাল॥ ৪১॥
 ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, করি' গজীগণে।
 সরোবর জল কৈল কর্দম-সমানে॥ ৪২॥
 শুণ্ডে জল ছিটাইটি করে গজরাজ।
 জলকেলি করে গজ গজীর-সমাজ॥ ৪৩॥

সহস্রবৎসরব্যাপী গজেন্দ্র-কুস্তীর-যুদ্ধ

হেনকালে এক নক্স মহাবলবান্।
 গজেন্দ্রচরণে ধরি' দিল এক টান॥ ৪৪॥
 বিক্রম করিল গজ উঠিতে সত্বরে।
 উঠিতে না পারে গজ ছুট্‌ফুট্ করে॥ ৪৫॥
 গজীগণে বেড়িয়া চিঙিল পরকার।
 টানাটানি করি' না পারিল তুলিবার॥ ৪৬॥
 অনেক যতন কৈল অনেক শকতি।
 কোনমতে তুলিতে না পারে গজপতি॥ ৪৭॥
 গজীযুথ পালাঞ চলিল চারিভিতে।
 জলের ভিতরে গজ রহে এই মতে॥ ৪৮॥
 মহানক্স, মহাগজ—দু'হে সমবল।
 এইরূপে যুদ্ধ করে সহস্র-বৎসর॥ ৪৯॥
 কেহ পারে না পারে, সমান দুই বলী।
 দুইজনে করে টানাটানি পেলাপেলি॥ ৫০॥
 এইরূপে গেল যদি সহস্র-বৎসর।
 অলপে অলপে টুটে গজেন্দ্রের বল॥ ৫১॥
 একে ক্ষুধা-তৃষ্ণা, তাহে যুদ্ধ-পরিশ্রম।
 দিনে দিনে করিরাজ হৈল অবসন্ন॥ ৫২॥

গজরাজের শ্রীহরিচরণে শরণাগতি

সঙ্কটে পড়িয়া গজ চিন্তে মনে মনে।
 'দারুণ কুস্তীর-বন্ধ ছাড়িব কেমনে? ৫৩
 ভবভয়-ভঞ্জন প্রপন্ন নারায়ণে।
 উদ্ধারিতে কে পারিব নারায়ণ-বিনে? ৫৪
 শ্রীহরিচরণে মুক্তি পশিমু শরণে।
 সেই সে করিব নক্সবন্ধ-বিমোচনে॥ ৫৫॥
 পূর্ব জনমে গজ যে মন্ত্র জপিল।
 হেন-কালে সেই মন্ত্র মনে স্মৃতি হইল॥ ৫৬॥
 সেই মন্ত্র গজেন্দ্র জপিল সাবধানে।
 বহুবিশ্ব স্তুতি কৈল বিবিধ-বিধানে॥ ৫৭॥

গজরাজ সমীপে শ্রীনারায়ণ

জগত-নিবাস হরি বৈকুণ্ঠে আছিল।
 গজরাজ-স্তুতিবাণী তখনে শুনিল॥ ৫৮॥

সঙ্গে পারিষদগণ, গরুড়বাহন।
আকাশমণ্ডলে আসি' দিলা দরশন॥ ৫৯॥
সূর্য্যকোটিসম জ্যোতি, চক্র চারু করে।
প্রকাশ দিলেন হরি গরুড়-উপরে॥ ৬০॥

গজরাজার ভগবৎ-স্তুতি ও পূজা

গজরাজ সম্মুখে দেখিয়া নারায়ণে।
চমকিত হৈল গজ ভয় পাঞা মনে॥ ৬১॥
'নমো নমো নমো নারায়ণ ভগবান্।
অখিল-জগতগুরু, পুরুষ-পুরাণ॥' ৬২॥
এতেক বলিয়া গজ যুক্তি কৈলা মনে।
কমল তুলিয়া করে ধরিল গগনে॥ ৬৩॥

শ্রীনারায়ণ-কর্তৃক গজোদ্ধার

এতেক দেখিয়া মাত্র করুণাসাগর।
গরুড়ের স্বন্ধ হৈতে নাখিলা সত্ত্বর॥ ৬৪॥
গরুড়ে চলিয়া যাইতে হৈব যতক্ষণ।
তাবৎ থাকিব মোর ভকত-বন্ধন॥ ৬৫॥
এ বোল চিন্তিয়া হরি নাখিলা সত্ত্বরে।
নক্র-সহ গজেন্দ্র তুলিলা বাম-করে॥ ৬৬॥
চক্রে নক্র কাটিয়া গজেন্দ্র উদ্ধারিলা।
ব্রহ্মা-আদি সুরগণে পুষ্পবৃষ্টি কৈলা॥ ৬৭॥
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিদ্যাধর।
সুরগণে স্তুতি করে প্রণতকন্ধর॥ ৬৮॥
দুন্দুভি-বাজনা বাজে, 'জয় জয়'-ধ্বনি।
সিদ্ধ, বিদ্যাধর, মুনি বলে স্তুতিবাণী॥ ৬৯॥

কুন্তীরের উদ্ধার ও পূর্ব্বজন্ম-কাহিনী

চক্রে কাটা গেল যদি দূরন্ত কুন্তীর।
দিব্যরূপ ধরে তবে গন্ধর্ব্ব-শরীর॥ ৭০॥
পূর্ব্ব-জন্মে 'হুহু' গন্ধর্ব্ব আছিল।
দেবলমুনির শাপে নক্ররূপ হৈল॥ ৭১॥
ধরিয়া গন্ধর্ব্বরূপ দিব্য-কলেবর।
প্রণাম করিয়া রহে যুড়ি' দুই কর॥ ৭২॥

প্রভুর নিৰ্ম্মল যশ গাই' উচ্চস্বরে।
প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা নিজপুরে॥ ৭৩॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া গন্ধর্ব্বরাজ চলে।
বিস্ময় ভাবিয়া দেব রহিলা অন্বরে॥ ৭৪॥

গজরাজ কর্তৃক শ্রীনারায়ণের স্তুতি

গজরাজ বলে তবে, 'প্রভু নারায়ণ।
ভকত-বৎসল তুমি শ্রীমধুসূদন॥ ৭৫॥
তোমার কৃপায় মোর হৈল প্রতিকার।
আজি সে খণ্ডিল মোর ভব-অন্ধকার॥' ৭৬॥
তবে গজরাজ দিব্য কলেবর ধরে।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধরে চারি করে॥ ৭৭॥

বিষ্ণুভক্ত ইন্দ্রদ্যুম্নের গজরূপে জন্মের কারণ

পূর্ববে আছিল গজ দ্রবিড়-ঈশ্বর।
'ইন্দ্রদ্যুম্ন'-নামে রাজা পুণ্য-কলেবর॥ ৭৮॥
হরিপরায়ণ রাজা, ভকতপ্রধান।
সতত গোবিন্দপদ করয়ে সন্ধান॥ ৭৯॥
চীর পরিধান, শিরে ধরে জটাভার।
কুলাচল-গিরিতটে রহে চিরকাল॥ ৮০॥
রাজ্য পরিহরি' ধরে তপস্বীর বেশ।
তীর্থস্নান করি' রাজা পূজে হৃষীকেশ॥ ৮১॥

অগস্ত্য মুনির অভিষাপে রাজার গজত্ব প্রাপ্তি

একদিন কৃষ্ণপূজা করে নরপতি।
হেনকালে আইলা অগস্ত্য মহামতি॥ ৮২॥
শিষ্যগণ-সঙ্গে মুনি কৈলা আগমন।
উঠিয়া না কৈল রাজা তাঁ'র সম্ভাষণ॥ ৮৩॥
কৃষ্ণপূজা ছাড়িয়া না কৈল আন-চিত।
তে-কারণে রাজা না উঠিলা সচকিত॥ ৮৪॥
তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা মুনি যোগেশ্বর।
'দ্বিজ-অবজ্ঞান বেটা কৈল এত বড়! ৮৫
আপনে বৈষ্ণব বেটা—এত গর্ব্ব ধরে!
আমাকে দেখিয়া না উঠিল অহঙ্কারে॥ ৮৬॥

মত্তগজ-হেন যেন গজরূপ ধর।
 আর যেন গর্ব না করিহ এত বড়।।” ৮৭।।
 এতেক বলিয়া মূনি অগস্ত্য চলিল।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন-রাজা তবে মনে ভয় পাইল।। ৮৮।।
 কুঞ্জর-শরীর রাজা মূনিশাপে ধরে।
 আপনে আসিয়া হরি, গজেন্দ্র উদ্ধারে।। ৮৯।।
 পূরব-ভকতি তাঁ’র হইল স্মরণ।
 গজযোনি-পরিব্রাণ পাইল তে-কারণ।। ৯০।।
 গজেন্দ্র-মোক্ষণ করি’ প্রভু নরহরি।

নিজ-পারিষদ করি’ লৈলা নিজ-পুরী।। ৯১।।
 কহিল তোমারে, রাজা, কৃষ্ণের চরিত্র।
 গজেন্দ্রমোক্ষণ-কথা পরম-পবিত্র।। ৯২।।
 ধন্য, পুণ্য, স্বর্গপর, দুঃস্বপ্ন-নাশন।
 ধর্ম, যশস্কর, কলিমল-বিনাশন।। ৯৩।।
 ইহা শুনে, শুনায় যে প্রভাত-সময়।
 সর্বপাপ হরে তা’র, খণ্ডে ভবভয়।।” ৯৪।।
 মোর গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।। ৯৫।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ।। ১।।

দ্বিতীয় অধ্যায়

পঞ্চম ও ষষ্ঠ মন্বন্তর-কথা
 (কামোদা-রাগ)

“গজেন্দ্র-মোক্ষণ, রাজা, কহিল তোমারে।
 তবে আর কহিব পঞ্চম মন্বন্তরে।। ১।।
 পঞ্চমে রৈবত-মনু, ‘বিভু ইন্দ্র’ নামে।
 ‘ভূতরয়’ নামে তাহে হৈল সুরগণে।। ২।।
 আছিল ‘বিকুষ্ঠা’ নামে শুভ্ররের বনিতা।
 তাঁ’র গর্ভে জনমিলা সর্বলোকপিতা।। ৩।।
 ধরিল ‘বৈকুণ্ঠ’-নাম—প্রভু ভগবান্।
 লক্ষ্মীর ইচ্ছায় কৈল বৈকুণ্ঠ-নির্মাণ।। ৪।।
 পৃথিবী গুঁড়িয়া যদি গণি ধূলা করি’।
 তবু ত প্রভুর গুণ গুণিতে পারি।। ৫।।
 আছিল ‘চাক্ষুষ-মনু’ ষষ্ঠ মন্বন্তরে।
 ‘মন্ত্রদ্রুম’-নামে ইন্দ্র, দেবের ঈশ্বরে।। ৬।।
 ‘আপ্য’-নামে সুরগণ আছিল তখনে।
 ‘অজিত’ প্রভুর নাম বিদিত ভুবনে।। ৭।।

বৈরাজের বনিতা ‘সম্ভূতি’-নামে জানি।
 তাঁ’র গর্ভে অবতার কৈলা চক্রপাণি।। ৮।।
 ধরিল ‘অজিত’-নাম প্রভু নারায়ণ।
 দেবের কারণে কৈলা সমুদ্র-মস্থন।। ৯।।
 কূর্মরূপ ধরি’ হরি ধরিল মন্দর।
 অমৃত পিয়াএগ দেবে করিল অমর।। ১০।।
 ক্ষীরোদমস্থন-কথা শুন সাবধানে।
 অদভুত কর্ম তথা কৈলা নারায়ণে।। ১১।।
 অসুরে জিনিল সুর করিয়া সমর।
 ইন্দ্র-আদি সুর হৈল চিন্তিয়া বিকল।। ১২।।
 মন্ত্রণা করিয়া গেলা ব্রহ্মা বিদ্যমানে।
 কহিলা সকল কথা ব্রহ্মার চরণে।। ১৩।।
 দেবগণে দুর্বল দেখিয়া পদ্মাসন।
 চিন্তের ভিতরে কৈলা শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ।। ১৪।।

শ্রীব্রহ্ম-কর্তৃক শ্রীহরি-স্তব

“আমি ব্রহ্মা, ভব-আদি, তুমি সুরগণে।
 সকলে মিলিয়া চিন্ত প্রভু-নারায়ণে।। ১৫।।

যাঁ'র আঞ্জা ধরি' কর্ম করে সর্বজনে।
 সকলে শরণ পৈশ তাঁহার চরণে॥ ১৬॥
 কেহ তাঁ'র বধ্য, রক্ষ্য, নাহি বন্ধুজন।
 কেহ তাঁ'র শত্রু-মিত্র, নাহি ভিন্ন-মর্ম॥ ১৭॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করয়ে সেই জনে।
 সত্ত্ব-রজ-তম গুণ ধরে নারায়ণে॥ ১৮॥
 জগতের গুরু—সেই ভকত-বৎসল।
 ইচ্ছা করি' সেই হরি করিব কুশল॥ ১৯॥
 এ বোল বলিয়া ব্রহ্মা দেব সন্তোষিল।
 নির্মল কীর্তন করি' গোবিন্দ স্তবিল॥ ২০॥
 'আদ্য, সত্য অনন্ত, নিষ্কল, অবিকার।
 মনোবাক্যে না পারি জানিতে তত্ত্ব যাঁ'র॥ ২১॥
 সে-দেবচরণে মোর সতত প্রণাম।
 জানিঞা করিব কৃপা সেই ভগবান্॥ ২২॥
 যাঁ'র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর।
 যে হরি নির্গুণ-ব্রহ্মা, প্রকৃতির পর॥ ২৩॥
 যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ'র অস্ত্র নাহি জানে।
 যাঁ'র মুখে উপজিল দ্বিজ-হতাশনে॥ ২৪॥
 চন্দ্র, সূর্য উপজিল নয়নে যাঁহার।
 শ্রবণে জন্মিল দশদিগ্, দিক্‌পাল॥ ২৫॥
 আমি উপজিলুঁ যাঁ'র শ্রীনাভি-কমলে।
 নিরন্তর বৈসে যাঁ'র লক্ষ্মী বক্ষস্থলে॥ ২৬॥
 বাহুযুগে উপজিল এ ক্ষত্রিয়-জাতি।
 উরুযুগ হৈতে যাঁ'র বৈশ্য-উতপতি॥ ২৭॥
 শূদ্রজাতি উপজিল চরণ-যুগলে।
 শিরে যাঁ'র উপজিল আকাশমণ্ডলে॥ ২৮॥
 স্তনে ধর্ম, পৃষ্ঠে যাঁ'র জন্মিল অধর্ম।
 যাঁ'র হাস্য হৈতে হৈল অঙ্গরার জন্ম॥ ২৯॥
 ভুরুযুগে যম, লোভ জন্মিল অধরে।
 কাল উপজিল যাঁ'র কটাক্ষ-ভিতরে॥ ৩০॥
 প্রাণ হৈতে প্রাণবল শকতি-জনম।
 হেন অদভূত কর্ম করে নারায়ণ॥ ৩১॥
 তাঁ'র পদকমলে রহুক নমস্কার।
 যাঁ'হা হৈতে প্রপন্ন জনের প্রতিকার॥ ৩২॥

নমো নমো নমো নমো নমো নারায়ণ।
 প্রপন্ন জনের প্রভু, দেহ দরশন॥ ৩৩॥

শ্রীহরিব দেবগণকে দর্শনপ্রদান

এত স্তুতি কৈলা ব্রহ্মা দেবের দেবতা।
 দরশন দিলা আসি' সর্বলোক-পিতা॥ ৩৪॥

শ্রীহরি-রূপ-বর্ণন

জলধর-শ্যাম-তনু, রাজীব-লোচন।
 তপনকাঞ্চন-তুল্য সুপীত বসন॥ ৩৫॥
 মহামণিময় হেম-মুকুট-কেয়ুর।
 অরুণ-কমলপদে রঞ্জিত নূপুর॥ ৩৬॥
 বিলোল অলকাবলি ললিত-কপোলে।
 কৌমুদ-ভূষণ, উরে বনমালা দোলে॥ ৩৭॥
 কুণ্ডল-কঙ্কণ-হার-ভূষণে ভূষিত।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভূজে বিরাজিত॥ ৩৮॥
 হেন অপরূপ রূপ দেখি' সুরগণে।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি করে সাবধানে॥ ৩৯॥

সুরগণের শ্রীনারায়ণ-স্তুতি

“নমো হরি, নমো জয়, নমো নারায়ণ।
 নমো রাম, কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শ্রীমধুসূদন॥ ৪০॥
 দেবের কেবল তুমি গতি ভগবান্।
 প্রপন্নতারণ, প্রভু, কর পরিত্রাণ॥ ৪১॥

অসুরগণের সহিত সন্ধিস্থাপনপূর্বক

সমুদ্রমহানার্থ সুরগণের প্রতি শ্রীহরির নির্দেশ

এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু দয়াময়।
 “শুন শুন দেবগণ, না কর সংশয়॥ ৪২॥
 আমার বচন, দেব, শুন সাবধানে।
 অসুরের সঙ্গে গিয়া করহ সন্ধানে॥ ৪৩॥
 এখন দৈত্যের সঙ্গে করহ মিলনে।
 শুভদিনে হৈলে পাছে জিনিবে তখনে॥ ৪৪॥
 অসময়ে রিপু-সনে করিয়ে সন্ধান।
 সময়ে জিনিতে রিপু করিব সন্ধান॥ ৪৫॥

অসুর-জনের সঙ্গে করিয়া পীরিতি।
 অমৃত-মস্থন-হেতু করহ যুগতি॥ ৪৬॥
 পৃথীর ঔষধি যত আনি' জড় কর।
 ক্ষীরজলনিধি মাঝে তাহা লঞা পেল॥ ৪৭॥
 মন্দর আনিয়া কর মস্থনের নড়ি।
 বাসুকি আনিঞা কর বন্ধনের দড়ি॥ ৪৮॥
 সুরাসুর মেলি' কর ক্ষীরোদ-মথনে।
 দেবের সহায় আমি করিব আপনে॥ ৪৯॥
 আমার বচন, দেব, শুন সাবধানে।
 দম্ভ-ক্রোধ তেজি' কর অমৃত-মস্থনে॥ ৫০॥
 কালকূট-বিষ তাহে হৈব উতপন্নে।
 তুমি-সব তাহে ভয় না করিহ মনে॥ ৫১॥

উক্ত আদেশের কারণ

ইচ্ছা কৈল মহাপ্রভু করিতে বিহার।
 আপনে করিব কৃষ্ণ, কুর্ম-অবতার॥ ৫২॥
 তে-কারণে কৈলা দেবে এত উপদেশ।
 অন্তরীক্ষ হঞা তবে গেলা হৃষীকেশ॥ ৫৩॥

অসুরগণের সহিত দেবগণের সন্ধি স্থাপন

প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজস্থানে।
 সুরগণ গেলা তবে বলি-বিদ্যমানে॥ ৫৪॥
 বলি মহাপুরুষ, দয়ালু, ক্ষমাশীল।
 বিনয়বচনে বলি দেব সন্তোষিল॥ ৫৫॥
 তবে দেব পুরন্দর কি বোলে বচনে।
 'আমার বচন বলি, শুন সাবধানে॥' ৫৬॥
 যত কথা কহিলা আপনে ভগবান্।
 সকল কহিলা ইন্দ্র বলি-বিদ্যমান॥ ৫৭॥
 বলি-রাজা শুনিয়া সন্তোষ পাইলা মনে।
 স্বীকার করিলা তবে দেবের বচনে॥ ৫৮॥

দেবাসুরের মন্দরানয়নে ক্রেশ-প্রাপ্তি

দৃঢ়মনে যুগতি করিয়া দেবাসুরে।
 সকলে মিলিয়া গেলা গিরি আনিবারে॥ ৫৯॥

তুলিলা মন্দর গিরি দিয়া বাহুবল।
 অনেক যতন করি' ধরিল সকল॥ ৬০॥
 মহানাদ করিয়া পর্বত তুলি' আনে।
 বহিতে না পারে গিরি দেবাসুরগণে॥ ৬১॥
 না পারিয়া পর্বত পেলিল ভূমিতলে।
 অনেক অসুর, সুর হৈল চুরমাঝে॥ ৬২॥
 যে যে সুরাসুর তা'থে না মৈল পরাণে।
 হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণে॥ ৬৩॥
 সুরাসুর ক্রন্দন দেখিয়া নারায়ণ।
 গরুড়-বাহনে হরি দিলা দরশন॥ ৬৪॥
 আপনে চাহিলা যদি অমৃত-নয়নে।
 দেবাসুর বাঁচিয়া উঠিল সেইক্ষণে॥ ৬৫॥
 লীলা করি' বাম-হস্তে তুলিলা মন্দর।
 স্থাপিলা মন্দর লঞা গরুড়-উপর॥ ৬৬॥
 সুরাসুরগণ লঞা চলিলা ঈশ্বর।
 গরুড় ক্ষীরোদজলে পেলিল মন্দর॥ ৬৭॥
 আঙা দিলা নারায়ণ, গরুড় চলিল।
 আসিয়া ক্ষীরোদ-তীরে সকলে রহিল॥ ৬৮॥

বাসুকিকে মস্থন রজ্জু করিয়া মস্থনারম্ভ

আহ্বান করিয়া গিয়া বাসুকি আনি।
 'অমৃতের ভাগ দিব'—সকলে কহিল॥ ৬৯॥
 বেড়িয়া পর্বতরাজে বাস্কিল যতনে।
 সুরাসুরে করে তবে অমৃত-মস্থনে॥ ৭০॥
 আপনে ধরিল হরি বাসুকির শিরে।
 সকল দেবতাগণ সেই দিগে ধরে॥ ৭১॥
 তা' দেখিয়া দৈত্যগণ বলে কোন বাণী।
 "কপটী দেবতাগণ আমি সডে জানি॥ ৭২॥
 লেঙ্গুড় ধরিব আমি, তুমি ধর শিরে।
 তুমি সব বল—কিছু না বুঝে অসুরে॥ ৭৩॥
 সর্পের লেঙ্গুড় নাহি ছুঁয়ে বধুজনে।
 আমি-সব হঞা তাহা ধরিব কেমনে?" ৭৪
 এতেক বচন যদি বলিল অসুরে।
 দেবগণ লঞা হরি ধরিল লেঙ্গুড়ে॥ ৭৫॥

তবে দেব-অসুরে মিলিয়া দিল টানে।
অমৃতের লোভে করে ক্ষীরোদ-মথনে॥ ৭৬॥
পর্বত রাখিতে কিছু না ছিল আধারে।
মথিতে মথিতে গিরি পশিল পাতালে॥ ৭৭॥
সুরাসুর মেলি' কৈল যতন বিস্তর।
না পারিল রাখিতে, পর্বত গেল তল॥ ৭৮॥
মনে দুঃখ পাঞা দেব-অসুর বসিল।
শিরে হাত দিয়া তবে চিঙিতে লাগিল॥ ৭৯॥

শ্রীকৃষ্ণাবতার শ্রীহরির পৃষ্ঠে মন্দর-ধারণ

দেখিয়া শ্রীহরি তবে সৃজিল প্রকার।
আপনে ধরিল হরি কৃষ্ণ-অবতার॥ ৮০॥
প্রবেশ করিল গিয়া পাতাল-বিবর।
পৃষ্ঠের উপরে ধরি' তুলিলা মন্দর॥ ৮১॥
তবে সুরাসুরগণে উঠিল আনন্দ।
ক্ষীরোদ মথিতে পুন কৈলা অনুবন্ধ॥ ৮২॥
পৃষ্ঠের উপরে হরি ধরিল মন্দর।
সুরাসুর মখে তবে ক্ষীরোদ-সাগর॥ ৮৩॥
লক্ষ প্রহরের পথ পর্বত-বিস্তার।
পৃষ্ঠের উপরে ফিরে বদর-আকার॥ ৮৪॥
দেবাসুরে বাসুকি ধরিয়া মারে টান।
তবে আর কোন বুদ্ধি করে ভগবান্॥ ৮৫॥
বিষদৃষ্টি করিয়া অসুরবল হরে।
দেববল বাড়াইতে অমৃতদৃষ্টি করে॥ ৮৬॥
উপরে পর্বত ধরে আর মূর্তি ধরি'।
করিয়া সহস্রভুজ বিহরে মুরারি॥ ৮৭॥

দেবগণের শ্রীকৃষ্ণদেব-স্তুতি

ব্রহ্ম-ভব-আদি স্তুতি করেন কৌতুকে।
পুষ্পবৃষ্টি, 'জয়'-বানী হৈল তিন লোকে॥ ৮৮॥

বিষ্ণু কর্তৃক অসুর-দহন ও দেবরক্ষা

সহস্রবদন-ফণিরাজ-বিমানলে।
পুড়িয়া অসুরগণে হৈলা হতবলে॥ ৮৯॥

বিষজালে হতবল দেখি' সুরগণ।
মেঘ আনি' উপরে করায় বরিষণ॥ ৯০॥
শীতল পবন আনি' শরীরে লাগায়।
দেবরক্ষাহেতু করে এতেক উপায়॥ ৯১॥

মহনে সর্বাঙ্গে হলাহল মহাবিষের উদ্ভব

মহন করিতে তবে ক্ষীরোদ-সাগর।
প্রথমে উঠিল মহাবিষ হলাহল॥ ৯২॥
মকর, কচ্ছপ, মীন নানা কলেবর।
আকুল সকল হৈল ক্লেভিত সাগর॥ ৯৩॥
উথলিয়া উঠে বিষ জুলন্ত আনল।
বিষকণা ছুটাছুটি দেখি ভয়ঙ্কর॥ ৯৪॥
ভয় পাঞা সুরাসুর পলায় অন্তরে।
আপনেহ পলাইলা প্রভু-দামোদরে॥ ৯৫॥
চিঙিল—'কোথাতে গেলা হয় পরিত্রাণ।'
সভেই মেলিয়া গেলা শিব-সন্নিধান॥ ৯৬॥
কৈলাস-পর্বতে শিব আছেন বসিয়া।
সিদ্ধসাধ্যগণ আছে শঙ্করে বেড়িয়া॥ ৯৭॥
হেনকালে সুরাসুর হৈলা উপসন্ন।
প্রণাম করিয়া কৈল শিব-সন্তোষণ॥ ৯৮॥
'বিষ পান করিয়া জগৎ রক্ষা কর।
তুমি মহাযোগেশ্বর সর্বশক্তি ধর॥' ৯৯॥
ব্রহ্মভাবে স্তুতি কৈল বিবিধ-প্রকারে।
তবে দেবী-সঙ্গে কথা কহে মহেশ্বরে॥ ১০০॥

বিষ্ণুভক্ত শিব, বৈষ্ণব-বান্ধব ও

পরোপকারক

'দেখ দেখি পার্শ্বতী, বিষম উপস্থিতে।
বিকল সকল লোক কালকূট-ভীতে॥ ১০১॥
দীন-পরিপালন—প্রভুর প্রয়োজন।
পরহিতে দেহ-বিস্ত তেজে বধুজন॥ ১০২॥
অপ্রব শরীর দিয়া পরহিত করে।
কৃপা করি' হরি তা'রে আপনে উদ্ধারে॥ ১০৩॥

যাঁহারে করয়ে কৃপা প্রভু-নারায়ণ।
 তাঁহার অধিক মোর নাহি বন্ধুজন॥ ১০৪॥
 বৈষ্ণব-বান্ধব আমি, বৈষ্ণব-জীবনে।
 বৈষ্ণব-অধিক প্রিয় নাহি ত্রিভুবনে॥ ১০৫॥
 শুন হে পার্শ্বতী দেবি, আমার বচনে।
 আমা' হৈতে হয় যদি লোক-পরিত্রাণে॥ ১০৬॥
 তবে আমি আপনে করিব বিষ-পান।
 জীবন তেজিয়া করি' লোক-পরিত্রাণ॥ ১০৭॥
 দেবী অনুমতি দিল মহিমা বুঝিয়া।
 ক্ষীরোদ-সাগরে গেল শঙ্কর চলিয়া॥ ১০৮॥

শিবের নীলকণ্ঠনামের কারণ

অঞ্জলি করিয়া বিষ শঙ্কর তুলিল।
 কৃপায় শঙ্কর-দেব বিষ পান কৈল॥ ১০৯॥
 'নীলকণ্ঠ' হৈলা শিব বিষ পান করি'।
 সুরাসুর প্রসংশিলা 'সাধু সাধু' বলি'॥ ১১০॥
 হেন অদভূত কৰ্ম্ম কৈল মহেশ্বরে।
 চমকিত হৈল দেখি' ত্রিভুবন ডরে॥ ১১১॥

সর্প-পিপীলিকাদির বিষের কারণ

অঙ্গুলির সন্ধি দিয়া যে বিষ পড়িল।
 সর্প-পিপীলিকাদিতে তাহাই ভক্ষিল॥ ১১২॥

সুরভি উচ্চৈঃশ্রবা প্রভৃতির উদ্ভব

তবে আরবার যদি সাগর মথিল।
 'হবির্ধানী'-নামে ধেনু তখন উঠিল॥ ১১৩॥
 ঋষিগণে নিল তাহা যজ্ঞ করিবারে।
 মথিতে লাগিল তবে ক্ষীরোদ-সাগরে॥ ১১৪॥
 'উচ্চৈঃশ্রবা'-নামে অশ্ব হৈল উপাদান।
 'ঐরাবত'-নামে হৈল গজের প্রধান॥ ১১৫॥
 উঠিলা কৌস্তভ-মণি কৃষ্ণের ভূষণ।
 তবে পারিজাত-পুষ্প হৈল উৎপন্ন॥ ১১৬॥

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর আবির্ভাব ও অভিষেক

জন্মিলা অম্বরী বহু, দেবের রমণী।
 লক্ষ্মীদেবী জনমিলা বিষ্ণুর ঘরণী॥ ১১৭॥
 আসন আনিঞা তাঁ'রে দিল পূরন্দরে।
 মূর্ত্তি ধরি' নদীগণ আইলা সত্বরে॥ ১১৮॥
 হেম-ঘটে অভিষেক করে নদ-নদী।
 অভিষেক-দ্রব্য আনি' দিলা বসুমতী॥ ১১৯॥
 পঞ্চগব্য আনি' দিল যত ধেনুগণে।
 ঋষিগণে অভিষেক করয়ে বিধানে॥ ১২০॥
 গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 পুষ্প-বরিষণ করে বিবুধ-সুন্দরী॥ ১২১॥
 অষ্টদিগ্ হস্তী আসি' বেড়ি' চারিপাশে।
 অভিষেক করে তা'রা সুবর্ণ-কলসে॥ ১২২॥
 মৃদঙ্গ-পণব শঙ্খ-দুন্দুভি-বাজনে।
 অভিষেক কৈল দেবী দেব-ঋষিগণে॥ ১২৩॥
 পীতবস্ত্র যুগ্ম আনি' দিলেন সাগরে।
 বৈজয়ন্তী-মালা আনি' দিল জলেশ্বরে॥ ১২৪॥
 সরস্বতী আনি' দিলা হার মনোহর।
 ব্রহ্মা আনি' দিলা হস্তে বিচিত্র কমল॥ ১২৫॥
 উজ্জ্বল কুণ্ডলযুগ্ম দিলা নাগগণ।
 দেবগণে মিলি' দিল বিবিধ ভূষণ॥ ১২৬॥
 করিয়া কমলাদেবী অভিষেক-স্নান।
 মনোহর পীতবাস কৈল পরিধান॥ ১২৭॥
 দিব্যগন্ধ, পরিমল, চন্দন-লেপন।
 বিচিত্র-নির্ম্মাণ, দিব্য পরিল ভূষণ॥ ১২৮॥
 উতপল, কমল, উজ্জ্বল বনমালা।
 ধরিয়া দক্ষিণ-করে চলিল কমলা॥ ১২৯॥

শ্রীলক্ষ্মীদেবী কর্তৃক যোগ্য পতির অনুসন্ধান

চরণে শিঞ্জিত মণিমঞ্জীর-রঞ্জিত।
 ধীরে ধীরে চলে দেবী, গতি সুললিত॥ ১৩০॥
 আপনার যোগ্যপতি বরিব আপনে।
 কাহারে বরিব?—দেবী চিন্তে মনে মনে॥ ১৩১॥

ব্রহ্মাতে দেখিল দেবী নানাগুণ আছে।
না জীবে বিস্তর দিন—হৃদে প্রকাশিছে॥ ১৩২॥
এই দোষ দেখিয়া তেজিল প্রজাপতি।
শিব-সন্নিধানে তবে গেলা ভগবতী॥ ১৩৩॥
হর চিরজীবী, দেখি সর্বগুণ ধরে।
ভস্মবিভূষিত অঙ্গে ব্যাঘ্র-চর্ম পরে॥ ১৩৪॥
ভূতপ্রেতগণ লঞা করয়ে বিহার।
শঙ্কর তেজিয়া গেলা দেখি' দুরাচার॥ ১৩৫॥
ইন্দ্র-আদি দেবগণে তেজি' একে একে।
নানাগুণ, নানাদোষ, দেবগণে দেখে॥ ১৩৬॥

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর নারায়ণকে পতিত্বে বরণ

এইরূপে তেজিয়া সকল দেবগণে।
চলিলা কমলাদেবী যথা নারায়ণে॥ ১৩৭॥
সর্বানন্দ, সুখময়, সর্বগুণধাম।
অখিলব্রহ্মাণ্ডপতি—এক ভগবান্॥ ১৩৮॥
আপনার যোগ্য পতি দেখিয়া কমলা।
তুলিয়া প্রভুরগলে দিল দিব্য-মালা॥ ১৩৯॥
বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মীরে ধরিল নারায়ণে।
'জয় জয়' শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে॥ ১৪০॥
মৃদঙ্গ-দুন্দুভি-শঙ্খ বাজিল বাজন।
সুরবধূগণে কৈল পুষ্প-বরিষণ॥ ১৪১॥
গন্ধর্ব-কিন্নরে করে সুমধুর গান।
দেবের নাচনী নাচে প্রভু-বিদ্যমান॥ ১৪২॥
ব্রহ্মা-আদি দেবে কৈল বিবিধ স্তবন।
আনন্দে পুরিয়া তবে রহে ত্রিভুবন॥ ১৪৩॥
তবে আর মদিরা-বারুণী উপজিল।
অসুর-দানব তাহা হরি' লঞা গেল॥ ১৪৪॥

অমৃত কলসহস্তে ধনুস্তরির আবির্ভাব

তবে এক উপজিল পুরুষ-প্রধান।
কম্বুকণ্ঠ, মহাভূজ, নবঘনশ্যাম॥ ১৪৫॥
কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, বিচিত্র-ভূষণ।
কুণ্ঠিত কুণ্ডলজাল, ললিতবসন॥ ১৪৬॥

অমৃতকলস করে, নামে 'ধনুস্তরি'।
জনমিল বিষুঃ-অংশে অবতার করি'॥ ১৪৭॥

অমৃতের জন্য দেবাসুরের কলহ

অমৃত-কলস কাড়ি' নিল দৈত্যগণে।
বিষাদ ভাবিয়া দেব চিন্তে মনে মনে॥ ১৪৮॥
দেবগণে সন্তোষিয়া প্রভু হৃষীকেশ।
মায়ায় সৃজিলা হরি উপায়-বিশেষ॥ ১৪৯॥
'প্রথমে আনিলুঁ মুণ্ডি'—বলে একজনে।
'তোমার পুরুষে আমি'—বলে আনে আনে॥ ১৫০॥
কেহ বলে—'দেবের ইহাতে ভাগ আছে।'
কেহ বলে—'না দিলে বিষম হৈব পাছে।' ১৫১॥
বলাবলি, গালাগালি বাজিল কন্দল।
জড়াজড়ি, কাঢ়াকাঢ়ি দৈত্যের ভিতর॥ ১৫২॥

শ্রীহরিরমোহিনীরূপে আবির্ভাব এবং অসুরগণকে
বধনাপূর্বক দেবগণকে অমৃত-বন্টন

মহাযোগেশ্বর প্রভু কোন কৰ্ম্ম করে।
হেনকালে আপনি সুন্দরীরূপ ধরে॥ ১৫৩॥
নীলউৎপল-শ্যাম, সর্বারঙ্গসুন্দর।
নবীনযৌবনা, স্তনযুগ্ম মনোহর॥ ১৫৪॥
বিলোল অলকাবলি, ললিত-কপোলে।
বিকচ-মুকুতাদাম, হার গলে দোলে॥ ১৫৫॥
রণিত-কিঙ্কণীজাল, কটিবিলসিত।
কেয়ূর-কঙ্কণ-মণি-ভূষণে ভূষিত॥ ১৫৬॥
লজ্জিত-হসিত-স্মিত-কটাক্ষবিলাস।
দৈত্যগণচিন্তে কৈল কাম-পরকাশ॥ ১৫৭॥
'দেখ দেখ অদভূত রূপের মহিমা।'
ত্রিভুবনে দিতে নারে এ-রূপের সীমা॥ ১৫৮॥
রূপ দেখি' কামে বিমোহিত দৈত্যগণ।
তরল-বিরলে সতে জিজ্ঞাসে বচন॥ ১৫৯॥
'কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার ?
কি কাজে বেড়াও তুমি বনিতা কাহার ? ১৬০

দৈবযোগে এথাতে তোমার আগমন।
 অমৃত-কলস তুমি কর বিভজন॥ ১৬১॥
 এতেক বচন বলি' দানব-অসুরে।
 অমৃত-কলস আনি' দিল তা'র করে॥ ১৬২॥
 “জ্ঞাতির কলহ তুমি ভাঙ্গিবে আপনে।
 সমভাগ করি' কর সুখা বিভজনে॥” ১৬৩॥
 এ বোল বলিল যদি দানব অসুরে।
 হাসিয়া মোহিনী তবে দিলেন উত্তরে॥ ১৬৪॥
 “তুমি-সব কেনে কর আমাতে প্রতীত ?
 নারীকে বিশ্বাস কভু না করে পণ্ডিত॥ ১৬৫॥
 ঘরের বাঘিনী যেন জানিহ স্ত্রী জাতি।
 আমারে প্রতীত কর, কেমন যুগতি ?” ১৬৬
 এই উপহাস যদি বলিলা শ্রীহরি।
 দৈত্যগণ মেলিয়া হাসিল উচ্চ করি'॥ ১৬৭॥
 সুরাসুরগণ মেলি কৈল উপহাস।
 পর দিনে স্নান করি' পরে দিব্য-বাস॥ ১৬৮॥
 দেব-দ্বিজ পূজা করি' কৈল হোমকর্ম।
 নিত্যকর্ম সমাপিল, যা'র যেই ধর্ম॥ ১৬৯॥
 সংযম করিয়া সভে হৈলা উপসন্ন।
 হাসিয়া মোহিনী তবে কি বলে বচন॥ ১৭০॥
 “একদিগ্ হৈয়া সুর বৈসহ সুসারে।
 আর একদিগ্ হৈয়া বৈসহ অসুরে॥ ১৭১॥
 একে একে করি আমি সুখা-পরিষণ।
 ভাল-মন্দ কেহ যদি না বল বচন॥ ১৭২॥
 তবে আমি বিভজিয়া দিব সুরাসুরে।
 কেহ যদি ভাল-মন্দ না কর উত্তরে॥” ১৭৩॥
 এ বোল শুনিঞা সব সুরাসুরগণে।
 দুই ভাগ হঞা তারা বসিলা আসনে॥ ১৭৪॥
 মায়াবিশারদ, হরি, নানা মায়া জানে।
 ‘অসুর মোহিব’—তাঁর হেন আছে মনে॥ ১৭৫॥

প্রথমে দেবতাগণে বিভজিয়া দিল।
 দিতে দিতে সকল অমৃত সাজ হৈল॥ ১৭৬॥
 কলস উবুড় করি' দেখায় শ্রীহরি।
 ‘দিতে না আঁটিল, আমি কি করিতে পারি ?’ ১৭৭
 সকল অসুরগণে পড়ি' গেল ধন্দ।
 বিমোহিত হঞা না বলিল ভাল-মন্দ॥ ১৭৮॥

শ্রীকৃষ্ণ-কর্কক স্বর্ভানুর অর্থাৎ

রাহুর মস্তকচ্ছেদন

দেবরূপ ধরিয়া স্বর্ভানু প্রবেশিল।
 দেবের ভিতরে পশি' সুখা পান কৈল॥ ১৭৯॥
 চন্দ্র-সূর্য্য কহি' দিলা কৃষ্ণ-বিদ্যামানে।
 চক্রে মাথা কাটিলা আপনে নারায়ণে॥ ১৮০॥
 অমৃত-পরশে হৈল কবন্ধ অমরে।
 কেতুরূপ ধরি' রহে আকাশ-উপরে॥ ১৮১॥
 রাহু হঞা মুণ্ড রহে দেবের সমাজে।
 তবে নারীরূপ তেজে প্রভু দেবরাজে॥ ১৮২॥

অসুরগণের বঞ্চিত হইবার কারণ

সমদুঃখে কর্ম কৈল দেবাসুর মিলে'।
 অসুর বঞ্চিত হৈল, নিজ কর্মফলে॥ ১৮৩॥
 কৃষ্ণ না ভজিলে নহে কাহার কল্যাণ।
 এ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজ মতিমান্॥ ১৮৪॥
 সর্বকাল দৈত্যগণ কৃষ্ণে করে ঘেষ।
 তে-কারণে কপটে মোহিলা হৃষিকেশ॥ ১৮৫॥
 অমৃত-মথন-কথা, কেশব-চরিত।
 ধন্য, পুণ্য, মনোহর, শ্রবণ-অমৃত॥ ১৮৬॥
 ভক্তিরস-গুরু গদাধর শিরোমণি।
 রঘুনাথ কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী॥ ১৮৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২॥

তৃতীয় অধ্যায়

দেবাসুরে-যুদ্ধারম্ভ

(গড়া-রাগ)

করাএণ অমৃতপান সব সুরগণে।
অস্ত্রধ্বনি কৈলা প্রভু গরুড়-বাহনে॥ ১॥
দেবের সম্পদ দেখি' কুপিল অসুর।
চতুরঙ্গ সেনা সাজি' গেলা সুরপুর॥ ২॥
দেবাসুরে সমর বাজিল ঘোরতর।
পরম-দারুণ রণ, মহাভয়ঙ্কর॥ ৩॥
রথে রথে, গজে গজে, তুরঙ্গে তুরঙ্গে।
পাইকে পাইকে যুদ্ধ, নাহি কা'র ভঙ্গে॥ ৪॥
উটের উপরে কেহ, মৃগে আরোহণ।
বলদ, মহিষে চড়ি' কার আগমন॥ ৫॥
শকুনি-শৃগালে, কেহ কঙ্ক-বকে চড়ি'।
শশক, মূষকে চড়ি' কা'র রড়ারড়ি॥ ৬॥
গাধার উপর চড়ি' কা'র আগুসারে।
গণ্ডারে, ভল্লুকে কেহ, কেহ কৃষ্ণসারে॥ ৭॥
কেহ ছাগ স্কন্ধে, কেহ মেঘ-আরোহণে।
শুকর-বানরে চড়ি' কার আগমনে॥ ৮॥
কেহ কাঁকলাস স্কন্ধে, কেহ জলচরে।
কত কোটি সৈন্য আইল, কত পরকারে॥ ৯॥
কোটি কোটি ছত্র, বানা, পতাকা, চামর।
কোটি কোটি বাদ্যভাণ্ড বাজে ভয়ঙ্কর॥ ১০॥
সাজিয়া অসুর-সেনা-বিবিধ-বিধানে।
বলি রাজা চলে তবে হরষিত মনে॥ ১১॥
'বৈহায়স'-নামে রথ ময়ের নির্মাণ।
ত্রিভুবনে নাহি রথ, তাহার সমান॥ ১২॥
অলঙ্কিতে ভ্রমে রথ, দেখিতে না দেখি।
থাকিতে না থাকে যেন, লখিতে না লখি॥ ১৩॥
যে যে ইচ্ছা করে, রথে মিলয়ে সকল।
যত ইচ্ছা করে, তত বাড়ে, তত দূর॥ ১৪॥
হেন মহারথে চড়ি' বলি বলবান।
চৌদিগে বেড়িল যত দৈত্যের প্রধান॥ ১৫॥

নমুচি, শম্বর, বাণ, বিপ্রচিহ্নি-নামে।
কালনাভ, অয়োমুখ, ভূত-সন্তাপনে॥ ১৬॥
শকুনি, প্রহেতি, হেতি, অরিস্ত, ইন্ডল।
শুভ, নিশুভ, জম্ব, ময়, উৎকল॥ ১৭॥
হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, বজ্র-দশন।
তারক, মারক আর এক চক্রলোচন॥ ১৮॥
নিবাত-কবচগণ কোটি কোটি সেনা।
বেড়িয়া ইন্দ্রের পুরী দৈত্যে দিল হানা॥ ১৯॥
ঐরাবতে চড়িয়া নামিলা পুরন্দর।
সাজিয়া দেবতাগণ নামিলা সত্ত্বর॥ ২০॥
কুবের, বরুণ, যম লঞা নিজগণ।
কোটি কোটি দেব আইলা করিয়া সাজন॥ ২১॥
আপনি শ্রীহরি, ব্রহ্মা আর মহেশ্বর।
সগণে দেবতাগণ মিলিলা সত্ত্বর॥ ২২॥
বলাবলি, গালাগালি, বাজিল সমর।
দেবাসুরে যুদ্ধ হৈল পৃথিবী-ভিতর॥ ২৩॥
বলি পুরন্দরে যুদ্ধ দেখি' লাগে ডর।
তারক-কার্ত্তিকে তবে বাজিল সমর॥ ২৪॥
কালনাভ-সনে হৈল যমের সংগ্রাম।
বিশ্বকর্মা-সহ যুঝে ময় বলবান॥ ২৫॥
বরুণের সঙ্গে হেতি যুঝিল প্রথর।
বিরোচন-সঙ্গে সূর্য যুঝিল বিস্তর॥ ২৬॥
দ্বাদশ সূর্যের সঙ্গে দ্বাদশ অসুর।
মহা ভয়ঙ্কর রণ হইল নিষ্ঠুর॥ ২৭॥
নমুচির সহ যুদ্ধ করিল শ্রীহরি।
রাহু চন্দ্রে যুদ্ধ হৈল, কহিতে না পারি॥ ২৮॥
পবন-দেবের সঙ্গে পুলোমা যুঝিল।
দুর্গা সহে শুভ-নিশুভের যুদ্ধ হৈল॥ ২৯॥
শঙ্করের সঙ্গে জম্ব যুঝিল নিষ্ঠুর।
কন্দর্পের সব যুঝে দুর্ধর্ষ অসুর॥ ৩০॥
ব্রহ্মার কুমার-সহে যুঝিল ইন্ডল।
মাতৃগণ-সঙ্গে যুদ্ধ করিল উৎকল॥ ৩১॥

গুহ্র-বৃহস্পতি যুদ্ধ শুনি ভয়ঙ্কর।
 নরকের সঙ্গে যুদ্ধ কৈল শনৈশ্চর।। ৩২।।
 উনপঞ্চাশৎ বায়ু একত্রে মিলিল।
 নিবাত-কবচগণ সঙ্গে যুদ্ধ কৈল।। ৩৩।।
 কালকেয়গণ-সহে অষ্টবসুগণ।
 বিশ্বদেব-সহ হৈল পৌলোমের রণ।। ৩৪।।
 ক্রোধবশে রুদ্রগণে বাজিল সমর।
 এইরূপে যুদ্ধ হৈল মহা-ভয়ঙ্কর।। ৩৫।।
 খড়্গো খড়্গো কাটাকাটি, বাণ-বরিষণ।
 বলকে বলকে খড়্গামুখে হত্যাশন।। ৩৬।।
 গদা-মুদগর, শক্তি-মুঘল-প্রহার।
 পরিঘ, তোমর, প্রাস, ভল্ল, ভিন্দিপাল।। ৩৭।।
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি রণ ভয়ঙ্কর।
 কোটি কোটি মুণ্ড পড়ে রণের ভিতর।। ৩৮।।
 হস্তী, ঘোড়া কাটা গেল অস্ত্র নাহি তার।
 কত কোটি কাটা গেল রণের ভিতর।। ৩৯।।
 কার হস্ত-পদ গেল কার নাক-কাণ।
 কেহ কেহ মাঝামাঝি হৈল দুইখান।। ৪০।।
 কোটি কোটি কাটা গেল রণের ভিতর।
 কত বা অসুর দৈত্য, কত বা অমর।। ৪১।।
 রণধূলি উপজিল, পুরিল মেদিনী।
 আকাশ ঢাকিল, আচ্ছাদিল দিনমণি।। ৪২।।
 রকতে তিতিয়া ভূমি কদর্ম হইল।
 কাটা মাথা, কলেবরে পৃথিবী পুরিল।। ৪৩।।
 বলি-পুরন্দরে যুদ্ধ বাজিল তুমুল।
 না হৈল, না হৈব যুদ্ধ তার সমতুল।। ৪৪।।
 দশবাণ এড়ে বলি ইন্দ্রের উপরে।
 তিন বাণ ছাড়ে ঐরাবত বিষ্ণিবারে।। ৪৫।।
 চারি ঘোড়া বিষ্ণিবারে মাইল চারি বাণ।
 নিমিষে কাটিয়া ইন্দ্র কৈল শত খান।। ৪৬।।
 অন্তরীক্ষে কাটিল, যাবৎ নাহি পড়ে।
 কাটা গেল বাণ-সব, হাসে পুরন্দরে।। ৪৭।।
 তা' দেখিয়া দুর্ধরষ দৈত্য কোপে জ্বলে।
 শক্তিপাট তুলি লৈল জুলন্ত-আনলে।। ৪৮।।

হস্তেই থাকিতে শক্তি কাটে পুরন্দর।
 তবে আর নিল দৈত্য ত্রিশূল, তোমর।। ৪৯।।
 দুই অস্ত্র হস্তের কাটিল শচীপতি।
 তবে আর সৃজে মায়া অন্তরীক্ষগতি।। ৫০।।
 পর্বত, পাথর পড়ে দেবের উপরে।
 শত শত পর্বত দেখিতে ভয়ঙ্করে।। ৫১।।
 আণ্ডনি বরিষে, সর্প মহাভয়ঙ্কর।
 সিংহ, ব্যাঘ্র, মহাগজ, বিকট শূকর।। ৫২।।
 লাক্ষট, বিকট-মুখ, রাক্ষস-রাক্ষসী।
 দুই হস্তে পেলে তার ভাস্ম রাশি রাশি।। ৫৩।।
 মহাশব্দ করে যেন মেঘ হড়মড়ি।
 দুই বাহু তুলি' ধায়—'ছিণ্ড ছিণ্ড' করি।। ৫৪।।
 অঙ্গার বরিষে, ঘোর মেঘের গর্জন।
 তা দেখিয়া প্রলয় মানিল সুরগণ।। ৫৫।।
 চৌদিগে বেড়িল তবে প্রলয়-সাগরে।
 প্রচণ্ড পবন বহে, তরঙ্গ বিখারে।। ৫৬।।
 ভয় পাঞা দেবগণ রহে ধ্যান করি'।
 সেইক্ষণে দরশন দিলেন শ্রীহরি।। ৫৭।।
 নব-ঘন-শ্যাম-তনু, গরুড়বাহন।
 পীতবাস-পরিধান, রাজীব-লোচন।। ৫৮।।
 অষ্টভুজে শঙ্খ-চক্র-আদি অস্ত্র ধরে।
 কিরীট কুণ্ডল, হার, বনমালা গলে।। ৫৯।।
 ঘুচিল সকল মায়া প্রভু-দরশনে।
 জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা হেন মানে।। ৬০।।
 মনে স্মারিলে কৃপা করে শ্রীনিবাস।
 শ্রীহরি-স্মরণে সব বিপদ-বিনাশ।। ৬১।।
 তবে কালনেমি-দৈত্য সমরে প্রখর।
 শূলপাট তুলিয়া ফিরায় ভয়ঙ্কর।। ৬২।।
 পেলাঞা মারিল শূল গরুড়-উপরে।
 লীলায় ধরিল হরি দিয়া বাম-করে।। ৬৩।।
 সেই শূলে কালনেমি বিষ্ণিয়া মারিল।
 মালী, সুমালী তবে যুঝিবারে আইল।। ৬৪।।
 চক্রে মাথা কাটি' তার কৈল দুইখান।
 তবে যুঝিবার তরে আইল মাল্যবান।। ৬৫।।

মারিল গদার বাড়ি গরুড়-উপরে।
 চক্রে শির কাটিয়া পেলিল হেন কালে॥ ৬৬॥
 কৃষ্ণের কৃপায় দেব পাণ্ডা প্রতিকার।
 সাজিয়া আইল তবে যুদ্ধ করিবার॥ ৬৭॥
 বলি বধিবারে ব্রজ লৈল পুরন্দরে।
 ‘হা হা’ শব্দ উপজিল রণের ভিতরে॥ ৬৮॥
 ইন্দ্র বলে, “আরে বলি, শুন মোর ঠাঞি।
 মিথ্যা কেন কর তুমি এতেক বড়াই? ৬৯
 মায়াবিশারদ তুমি মায়া ভাল জান।
 মায়ায় জিনিবে হেন আপনাকে মান’॥ ৭০॥
 বজ্রে শির কাটো আজি, দেখুক অসুরে।”
 এ বোল বলিয়া বজ্র তুলে পুরন্দরে॥ ৭১॥
 বলি বলে,—“আরে ইন্দ্র এত অহঙ্কার।
 আপনে প্রশংসা তুমি কর আপনার॥ ৭২॥
 ক্ষণে জিনি, ক্ষণে হারি, কাল-অনুসারে।
 হরিষ-বিষাদ তা’তে পণ্ডিতে না করে॥ ৭৩॥
 জয়-পরাজয় কারো নাহিক নিশ্চয়।
 মান-অপমান তাহে পণ্ডিত না লয়॥ ৭৪॥
 মূর্খ বড় ইন্দ্র তুমি অহঙ্কার কর।
 অদৃষ্ট-অধীন লোক—নাহিক বিচার॥ ৭৫॥
 এতেক বচন বলি’ বলি-মহাসুর।
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়িল নিষ্ঠুর॥ ৭৬॥
 মিথ্যা কৈল বাণ তা’র দেব পুরন্দরে।
 পেলাঞা মারিল বজ্র বলির উপরে॥ ৭৭॥
 ভূমেতে পড়িল বলি পর্বত-আকার।
 ‘জন্তু’-নামে দৈত্য তবে হৈল আগুসার॥ ৭৮॥
 “রহ রহ, আরে ইন্দ্র, না যাহ পলাঞা।
 শুধিব রাজার ধার তোর শির দিয়া॥ ৭৯॥
 এ বোল বলিয়া জন্তু গদা লৈল হাথে।
 মারিল গদার বাড়ি ঐরাবত মাথে॥ ৮০॥
 ভূমি-তলে গজেন্দ্র পড়িল প্রাণ ছাড়ি’।
 দেখিয়া মাতলি রথ আনে ত্বরাকরি’॥ ৮১॥
 দশশত ঘোড়ায় যুড়িয়া রথখান।
 মাতলি সারথি আনি’ দিল বিদ্যমান॥ ৮২॥

প্রসংশিয়া জন্তু-দৈত্য কোন কৰ্ম্ম করে।
 মারিল ত্রিশূল পেলি মাতলির শিরে॥ ৮৩॥
 ধৈর্য্য ধরি’ মাতলি সহিল শূলব্যাথা।
 বজ্রে ইন্দ্র কাটি’ আনে জন্তুদৈত্য-মাথা॥ ৮৪॥
 আপনে কহিল গিয়া শ্রীনারদ-মুনি।
 জন্তু কাটা গেল, তা’র বন্ধুগণে শুনি॥ ৮৫॥
 জন্তুর বান্ধব—পাক, নমুচি, সে বল।
 তা’রা আসি’ দেবরাজে ভৎসিল বিস্তর॥ ৮৬॥
 তবে ক্রোধ করি’ তা’রা খরতর বাণে।
 বিক্ষিপ্ত ইন্দ্রের অঙ্গ, মৰ্ম্ম স্থানে স্থানে॥ ৮৭॥
 শত শত ঘোড়া তারা বিক্ষিপ্ত সন্ধানে।
 ইন্দ্রের উপরে কৈলবাণ বরিষণে॥ ৮৮॥
 শরজালে রথখান কৈল জরজর।
 দুই শরে বিক্ষিপ্ত মাতলি কলেবর॥ ৮৯॥
 সেইক্ষণে যুড়ে বাণ, সেইক্ষণে ছাড়ে।
 বাণ বরিষণ কৈল ইন্দ্রের উপরে॥ ৯০॥
 মেঘে অঙ্ককার যেন, ঝড়-বরিষণে।
 জীয়ে মরে ইন্দ্র না বুঝিল দেবগণে॥ ৯১॥
 রণের ভিতরে ইন্দ্র রহি’ কতো ক্ষণ।
 বাহির হইল, যেন দ্বীপ্ত হতাশন॥ ৯২॥
 ‘জয় জয়’-শব্দ উঠিল সুরগণে।
 তবে সুরপতি যুক্তি করি’ মনে মনে॥ ৯৩॥
 সন্ধান করিয়া বজ্র এড়ে শচীপতি।
 দুই মুণ্ড কাটিয়া আনিল শীঘ্রগতি॥ ৯৪॥
 পড়িল সে বল, পাক রণের ভিতরে।
 দেখিয়া নমুচি দৈত্য জুলিল অন্তরে॥ ৯৫॥
 শূলপাট তুলি’ লৈল পর্বত-সমান।
 সুবর্ণে জড়িত শূল শিলার নির্মাণ॥ ৯৬॥
 সিংহনাদ করি’ দৈত্য ধাইল সমরে।
 পেলিয়া মারিল শূল ইন্দ্রের উপরে॥ ৯৭॥
 পড়িল ইন্দ্রের মুণ্ডে শূল পরচণ্ড।
 তথাই কাটিয়া বাণে কৈল খণ্ড-খণ্ড॥ ৯৮॥
 কাটা গেল শূলপাট তিল-পরমাণ।
 তবে বজ্র তুলি’ লৈল ইন্দ্র বলবান॥ ৯৯॥

মারিল নির্ঘাত বজ্র নমুচির শিরে।
 বজ্রে না ফুটিল শির, চিন্তে পূরন্দরে ॥ ১০০ ॥
 'এই বজ্র কোটি কোটি পর্বত কাটিল।
 হেন বজ্র নমুচির শিরে ব্যর্থ হৈল ॥ ১০১
 বজ্র-হেন মহাসুর এই বজ্রে কাটে।
 মুণ্ডি বজ্র এড় যদি, ত্রিভুবন না আঁটে ॥ ১০২ ॥
 কেন ব্যর্থ হৈল বজ্র পাণ্ডা অল্প কাজ?
 চিন্তিতে লাগিল শক্র মনে পাণ্ডা লাজ ॥ ১০৩ ॥
 অন্তরীক্ষ বাণী হৈল হেন অবসরে।
 'না কর বিষাদ, ইন্দ্র',—কহিয়ে তোমারে ॥ ১০৪ ॥
 'শুধু-আর্দ্রে না মরিব দুরন্ত অসুর।
 বজ্রে না মরিব দৈত্য, চিন্তা কর দূর ॥ ১০৫ ॥
 উপায় করিয়া তুমি বধ দুরাচার।'
 এ বোল শুনিঞা ইন্দ্র চিন্তে পরকার ॥ ১০৬ ॥
 'নহে শুধু, নহে আর্দ্র দেখি জলক্ষেণা।'
 হৃদয়ে ভাবিয়া দঢ়াইল এ-মন্ত্রণা ॥ ১০৭ ॥
 ফেন দিয়া নমুচির মুণ্ড কাটি' আনে।
 'জয় জয়' বলি স্তুতি কৈল দেবগণে ॥ ১০৮ ॥
 গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, পুষ্প-বরিষণ।
 দেববধুগণ নাচে, দুন্দুভি-বাজন ॥ ১০৯ ॥
 কোটি কোটি দৈত্য কাটা গেল মহারণে।
 সকল অসুর নাশ কৈল দেবগণে ॥ ১১০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শিবের শ্রীপার্বতীসহ শ্রীহরির নিকট গমন ও স্তুতি
 (বসন্ত-রাগ)

“আর কথা কহি রাজা, কর অবধান।
 যেরূপে মোহিলা শিবে প্রভু-ভগবান ॥ ১ ॥
 আপনে মোহিনীবেশ ধরি' গদাধর।
 অসুর মোহিলা, হেন শুনিলা শঙ্কর ॥ ২ ॥

শুক্রাচার্য্য-কর্তৃক বলির জীবন-দান

দেখিল অসুরকুল নাশ হঞা যায়।
 আপনে চিন্তিয়া ব্রহ্মা নারদে পাঠায় ॥ ১১১ ॥
 ব্রহ্মার নন্দন বলে,—“শুন দেবগণ।
 তুমি সব এখনে না কর আর রণ ॥ ১১২ ॥
 নারায়ণ-কৃপায় অমৃত পান কৈলে।
 নিজভুজ-বলে সব অসুর জিনিলে ॥ ১১৩ ॥
 এখন না কর রণ আমার বচনে”।
 এ বোল শুনিঞা যুদ্ধ ছাড়ে দেবগণে ॥ ১১৪ ॥
 ক্রোধ ছাড়ি' দেবগণ গেল নিজপুরে।
 ডাক দিয়া অসুরে আনিল যোগেশ্বরে ॥ ১১৫ ॥
 “তুমি সব বলি লঞা চলি' যাহ ঝাটে।
 অন্তগিরি লঞা যাহ শুক্রের নিকটে ॥ ১১৬ ॥
 এ বোল বলিয়া মুনী কৈলা অন্তর্দান।
 বলি লঞা গেল দৈত্য শুক্র-বিদ্যমান ॥ ১১৭ ॥
 মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যা করিয়া স্মরণ।
 বলি জীয়াইল শুক্র মহাতপোধন ॥ ১১৮ ॥
 এইরূপে যুদ্ধ কৈল পৃথীর ভিতর।
 দেবাসুর-সংগ্রাম কহিল ভয়ঙ্কর ॥ ১১৯ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস বাণী।
 সাবধানে শুন কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী ॥ ১২০ ॥

বৃষে আরোহণ করি' সঙ্গে নিজগণ।
 পার্বতী সহিতে গেলা যথা নারায়ণ ॥ ৩ ॥
 শঙ্কর দেখিয়া হরি পূজিল বিধানে।
 কি বোলে শঙ্কর তবে প্রভুর চরণে? ৪
 'দেব দেব জগন্নাথ, জগতজীবন।
 পিতা, মাতা, পতি, বন্ধু, তুমি নারায়ণ ॥ ৫ ॥

জগতের আদ্য-অন্ত, তুমি অভ্যন্তর।
 জগত অসত্য, তুমি সত্য গদাধর॥ ৬॥
 যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র ভজে চরণ তোমার।
 ভকতি করিয়া হয় ভববন্ধ-পার॥ ৭॥
 পূর্ণব্রহ্ম, নিত্য তুমি, অজ, অবিকার।
 আনন্দ-স্বরূপ, নিরালম্ব, নিরাধার॥ ৮॥
 এক নিরঞ্জন হঞা নানা-ভেদ ধর।
 রূপভেদে বিশ্বোৎপত্তি, স্থিতি, লয় কর॥ ৯॥
 একই কনক যেন নানা-ভেদ ধরে।
 কিরীট, কুণ্ডল, হার, নানা অলঙ্কারে॥ ১০॥
 কেহ 'ব্রহ্ম' বলে, কেহ 'পুরুষ-পুরাণ'।
 কেহ 'ধর্ম', 'সত্য' বলে, কেহ 'ভগবান'॥ ১১॥
 আমি, ব্রহ্মা, সনকাদি না জানি তোমারে।
 আমি-সব মায়ার নির্মিত, চরাচরে॥ ১২॥
 আপনে সৃজন কর, পালন, সংহার।
 তোমা' বহি জগতে বলিতে নাহি আর॥ ১৩॥

শ্রীবিষ্ণুর মোহিনীরূপ-দর্শনার্থ শিবের প্রার্থনা

নানা অবতার তুমি কর নানা-রূপে।
 আপনে মোহিনীবেশ ধরিলে কিরূপে? ১৪
 অসুর মোহিতে তুমি স্ত্রী-বেশ ধরিল।
 সে-বেশ দেখিতে মোর ইচ্ছা বড় হৈল॥ ১৫॥
 হাসিয়া কেশব তবে বলে কোন বাণী।
 “অসুর মোহিতে রূপ ধরিনু মোহিনী॥ ১৬॥
 সে রূপ দেখা'ব শিব, কর অবধান।
 দেখিলে কামীর কাম হয় উপাদান॥ ১৭॥
 এ-বোল বলিয়া হরি হৈলা অন্তর্দ্বান।
 তবে শিব উপবন দেখে বিদ্যমান॥ ১৮॥
 ফল-ফুলে লম্বিত, বিবিধ তরুজাল।
 সান্ধাৎ বসন্ত যেন কৈল অবতার॥ ১৯॥

শ্রীবিষ্ণুর মোহিনী-মূর্তি প্রকাশ

তাহার ভিতরে দেবী, গমন-মন্তরা।
 ললিত, চলিত, চারু-নিতম্ব-মেখলা॥ ২০॥

সমান, উন্নত স্তন, তা'র গতি মন্দ।
 মধুস্মিত-বিনিন্দিত মতিময় দন্ত॥ ২১॥
 কুচযুগল-মণ্ডলে চঞ্চল হার-জাল।
 ললিত-কলিত পারিজাত-বনমাল॥ ২২॥
 গেড়ুয়া-ক্ষেপণে লোল নয়নবিলাস।
 চলিত কুণ্ডল, চারু কপোলবিকাশ॥ ২৩॥
 স্তন-ভরে ক্ষীণ-গতি, ক্ষীণ কটিদেশ।
 ঠমক-চলিত-গতি, গমন-বিশেষ॥ ২৪॥
 পবনে চলিতকুচ-বসন-বিসাল।
 মদনমোহন, মন্দ, মধুস্মিত হাস॥ ২৫॥
 পরম-রমণীরূপ দেখিয়া শঙ্কর।
 কামে বিমোহিত শিব পাসরে সকল॥ ২৬॥

শ্রীহরিমায়া-বিমোহিত শ্রীশঙ্কর

কোথা বৃষ, কোথা দেবী, কোথা নিজগণ?
 আপনে পাসরে শিব, কামে অচেতন॥ ২৭॥
 লজ্জা, মান হরিল বিহুল মহেশ্বর।
 মোহিনী ধরিতে নারে, ধায় নিরন্তর॥ ২৮॥
 বনের ভিতরে দেবী রহিল লুকাঞা।
 খুঁজিয়া বেড়ায় হর ব্যাকুল হইয়া॥ ২৯॥
 লাগ পাঞা কেশপাশে ধরিল যতনে।
 বাহুযুগ ভিড়িয়া দিলেন আলিঙ্গনে॥ ৩০॥
 বাহুবন্ধ খসাঞা পলাইল শীঘ্রগতি।
 এদিগে ওদিগে যায় মোহন-মূর্তি॥ ৩১॥
 কেশ-বেশ খসিল, বসন পরিধান।
 বনে বনে রমণী পলায় স্থানে স্থান॥ ৩২॥
 পাছে পাছে ধায় শিব, ধরিতে না পারে।
 খসিয়া পড়িল বীর্য ভূমির উপরে॥ ৩৩॥
 শঙ্করের বীর্য খসি' যথাতে পড়িল।
 সেই সেই ঠাঞি ভূমি হেমময় হৈল॥ ৩৪॥

শ্রীশঙ্করের মোহনাশ ও শ্রীহরির উপদেশ-প্রাপ্তি

বীর্যপাত হৈল যদি চিন্তে মহেশ্বরে।
 'বিষম দেবের মায়া কে বুঝিতে পারে?' ৩৫

ছাড়িয়া মোহিনীবেশ প্রভু-গদাধর।
নিজরূপ ধরে তবে হরের গোচর॥ ৩৬॥
সন্তোষিয়া বলে হরি,—‘না কর বিষাদ।
আমার বিষম-মায়া—বড় পরমাদ॥ ৩৭॥
মায়ার প্রভাব আমি দেখাইনু তোমারে।
নহিব তোমারে আর মায়া কোন কালে॥’ ৩৮॥
এতেক বলিয়া হরি শঙ্করে তুষিল।
প্রণাম করিয়া শিব সগণে চলিল॥ ৩৯॥

পার্বতীর নিকট শিবের বিষ্ণু-মাহাত্ম্য-বর্ণন

পথে দেবী-সনে কথা কহে মহেশ্বর।
‘দেখিলে পার্বতি, বিষ্ণুমায়া এত বড়!! ৪০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

আমি যোগেশ্বর হঞা পাইল এত লাজ।
অন্যকে মোহিব তাঁ’র কত বড় কাজ? ৪১
এই সে কৃষ্ণের কথা পূরবে শুনিলে।
সেই নারায়ণ তুমি সাক্ষাতে দেখিলে॥ ৪২॥
সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম, পুরুষ-পূরাণ।
সকল জীবের গতি—এক ভগবান॥’ ৪৩॥
কহিল তোমারে, রাজা, অপূর্ব-কাহিনী।
কপটে যুবতীবেশ ধরে চক্রপাণি॥ ৪৪॥
অসুর মোহিয়া করে দেবে পরিভ্রাণ।
সে-হরিচরণে মোর রহুক প্রণাম॥’ ৪৫॥
ভক্তিরস-কথা-গুরু গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৪৬॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীবামনাবতারের কারণ জিজ্ঞাসা

(গান্ধারী-রাগ)

“তবে মম্বন্তর-কথা কহিব এখনে।
মহাভাগবত তুমি, শুন সাবধানে॥ ১॥
এখনে সপ্তম-মনু ‘বৈবস্বত’-নাম।
সূর্য্যের তনয় তেঁহ, মনুর প্রধান॥ ২॥
‘আদিত্য’—দেবের নাম, ইন্দ্র-পূরন্দর।
আপনে বামনরূপ ধরিলা ঈশ্বর॥ ৩॥
চতুর্দশ মম্বন্তর কহিল বিস্তারে।
যে যে কর্ম কৈলা হরি, যে যে অবতারে॥ ৪॥
মনুবংশ, মম্বন্তর-কাল-পরিমাণ।
কি কথা কহিব আর, কহ মতিমান?” ৫

শ্রীকৃষ্ণের বামনাবতার-প্রসঙ্গ

মুনির বচন শুনি’ রাজা জিজ্ঞাসিল।
“বামন-মূর্তি কৃষ্ণ কি কারণে হৈল? ৬

ছলিয়া পাতালে বলি লৈল নারায়ণে।
তিন-পদ-ভূমি কৃষ্ণ মাগে কি কারণে? ৭
এ বড় কৌতুক, গুরু, শুনিবারে চাই।
আপনে ঈশ্বর হঞা মাগে অন্য ঠাঞি॥’ ৮॥
তবে শুক-মুনি বলে,—শুন নরেশ্বর।
অদভূত কথা কহি তোমার গোচর॥ ৯॥
ইন্দ্র-আদি দেবগণে অসুর জিনিল।
হারিয়া অসুরগণে নানা দিগে গেল॥ ১০॥

বলিরাজের শ্রীবৃদ্ধি ও ‘বিশ্বজিৎ’-যজ্ঞানুষ্ঠান

বলি-রাজা জীয়াইল শুক্র পুরোহিতে।
তবে বলি গুরু আরাখিল নানা-মতে॥ ১১॥
তবে শুক্র বেদবিৎ আনিঞ ব্রাহ্মণে।
‘বিশ্বজিৎ’-নামে যজ্ঞ করায় আপনে॥ ১২॥
মহা-অভিষেক করাইল দৈত্যেশ্বরে।
দিব্য-রথ উপজিল যজ্ঞের আনলে॥ ১৩॥

দিব্য-রথ, দিব্য-ঘোড়া, দিব্য-শরাসন।
 যজ্ঞের আনলে সব হৈল উৎপন্ন॥ ১৪॥
 সিংহধ্বজ, অক্ষয় কবচ, দিব্য-বাণ।
 উঠিল আগুনি হৈতে অগ্নির সমান॥ ১৫॥
 পিতামহ দিলা মালা অমল-কমলে।
 আশীর্বাদ দিল যত ব্রাহ্মণ সকলে॥ ১৬॥
 গুরু-দ্বিজ প্রদক্ষিণ করি' সপ্তবার।
 দণ্ডবৎ হঞা বলি কৈল নমস্কার॥ ১৭॥
 অঙ্গেতে পরিল বলি দিব্য-আভরণ।
 দিব্য-রথে বলি রাজা কৈল আরোহণ॥ ১৮॥
 দিব্য খড়্গ, বাণ ধরে অস্ত্র খরতর।
 তবে বলি জ্বলে, যেন জ্বলন্ত-আনল॥ ১৯॥
 সমবল সমবীর্য্য সমশক্তি ধরে।
 মহারথী, সেনাপতি লঞা দৈত্যস্বরে॥ ২০॥
 বেড়িল ইন্দ্রের পুরী স্বর্গের উপর।
 বৈদূর্য্য-বিদ্রুমঘর শোভে ধরে ধর॥ ২১॥
 কনক-কবাট, যা'থে স্ফটিক-দুয়ার।
 অব্দ অব্দ রত্ন, বিমানসঞ্চার॥ ২২॥
 বিদ্রুম-নির্মিত বেদী, মণিময় স্থল।
 স্ফটিকরচিত তট, দীঘি-সরোবর॥ ২৩॥
 কুমুদ, কমল, উৎপল, নানা ফুল।
 জলচর-কোলাহল, শব্দ-আকুল॥ ২৪॥
 কুমুদিনী, নলিনী তাহাতে ক্রীড়া করে।
 সুরবধূগণ পুণ্য-জলেতে বিহরে॥ ২৫॥
 বিবিধ মন্দির, পুর, রতনে নির্মিত।
 বিশ্বকর্মা-শিল্পগুণ যা'হে প্রকাশিত॥ ২৬॥
 বিমল অগুরু-ধূপ, সুগন্ধি পবন।
 সুরতরু-কুসুমিত আমোদিত বন॥ ২৭॥
 বিবিধ মঙ্গলগীত, বিবিধ বাজন।
 বহুবিধ সুরবধূ, বিবিধ নাচন॥ ২৮॥
 খল, দুষ্ট, ভূতদ্রোহী, পাপী, দুরাচার।
 এ সব জনের যা'থে নাহিক সঞ্চার॥ ২৯॥
 ধন্য, পুণ্য, ধর্ম্মশীল, যজ্ঞ-দান করে।
 শুভকর্ম্ম করিয়া সে যাইবারে পারে॥ ৩০॥

শ্রীবলিরাজের স্বর্গ-অবরোধ

হেন সুরপুরী গিয়া বেড়ে দৈত্যগণে।
 ভয় পাঞা ইন্দ্র গেল গুরু-বিদ্যামানে॥ ৩১॥
 “কহ গুরু বৃহস্পতি, বিষম ঘটিল।
 কি কারণে এত বড় অসুর বাড়িল? ৩২
 ত্রৈলোক্যদহন-শক্তি বলি-রাজা ধরে।
 তা'র সনে যুঝিব কেমন পরকারে?” ৩৩
 তবে বৃহস্পতি বলে,—“শুন পুরন্দর।
 গুরু আরাধিয়া বলি ধরে মহাবল॥ ৩৪॥
 কা'র শক্তি আছে তা'রে জিনিবারে পারি?
 এখন পলাঞা যাহ তেজি' সুরপুরী॥ ৩৫॥
 যখনে তোমার ইন্দ্র, হ'বে শুভকাল।
 তখনে সে হৈব দৈত্য সবংশে সংহার॥” ৩৬॥

দেবগণের স্বর্গ হইতে পলায়ন ও শ্রীবলির
 স্বর্গাধিকার ও শত অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান

এ বোল শুনিঞা যত দেবগণ মেলি'।
 চৌদিগে পলাঞা গেলা ছাড়ি' সুরপুরী॥ ৩৭॥
 তবে বলি প্রবেশিয়া রহে সুরপুরে।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া কৈল নিজ-অধিকারে॥ ৩৮॥
 ত্রিভুবনে রাজা যদি হৈলা দৈত্যেশ্বর।
 শুক্র-পুরোহিত গেলা বলির গোচর॥ ৩৯॥
 শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করায় ব্রাহ্মণে।
 একচ্ছত্র অধিকার হৈল ত্রিভুবনে॥ ৪০॥

পুত্রগণের দুঃখে দেবমাতা অদিতির দুঃখ

নরবেশ ধরি' ভ্রমে যত দেবগণ।
 দেখিয়া পুত্রের দুঃখ চিন্তে মনে-মন॥ ৪১॥
 পুত্রশোকে ব্যাকুলিত অদिति রহিল।
 হেনকালে কশ্যপের আগমন হৈল॥ ৪২॥
 সমাধি করিয়া ভঙ্গ আইলা প্রজাপতি।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া তাঁ'রে পূজিলা অদिति॥ ৪৩॥

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শ্রীঅদিতির দুঃখ-কারণ জিজ্ঞাসা ও

শ্রীহরিভক্তনার্থ উপদেশ

আসনে বসিয়া মুনি অদिति দেখিল।
 অদিতির দুঃখ দেখি' কৃষ্ণ পুছিল ॥ ৪৪ ॥
 “কহ দেবি, কিবা সে তোমার অকুশল?
 মলিন বদন ধর, ক্ষীণ কলেবর? ৪৫
 কিবা লোকে, ধর্ম্মে তুমি কৈলে অপরাধ?
 কিবা দৈবযোগে কিছু কৈলে পরমাদ? ৪৬
 জলমাত্র দিয়া কি অতিথি না পূজিলে?
 কিবা গৃহ-কর্মেতে ব্যাকুল হঞা ছিলে? ৪৭
 যা'র ঘরে অতিথি বিমুখ হঞা চলে।
 জন্মকের বাস যেন জানিহ বিফলে ॥ ৪৮ ॥
 কিবা কালে কালে না পূজিলে হতাশন?
 কিবা যজ্ঞকালে তুমি না কৈলে হবন? ৪৯
 কিবা দ্বিজকূলে তুমি কৈলে অবজ্ঞান?
 কিবা পুত্রশোকে তুমি পাও অপমান? ৫০
 কহ দেবি, দুঃখ-শোক-কারণ তোমার।
 জানিঞা করিব আমি দুঃখ-প্রতিকার ॥” ৫১ ॥
 কৃষ্ণপের বাক্য শুনি' দেবের জননী।
 কহিল সকল কথা ঘোড় করি' পাণি ॥ ৫২ ॥
 “তুমি-হেন পতি যা'র যোগধর্ম্মময়।
 কোন কালে কভু তা'র দুঃখ-শোক নয় ॥ ৫৩ ॥
 দৈবযোগে দুঃখ-শোকে আমিত ব্যাকুলী।
 দৈত্যগণে ইন্দ্র জিনি' লৈল সুরপুরী ॥ ৫৪ ॥
 নরবেশ ধরি' ভ্রমে মোর পুত্রগণ।
 রিপু-ভয়ে আছে তা'রা রাখিয়া জীবন ॥ ৫৫ ॥
 মোর পুত্রগণে পাইব নিজ-অধিকার।
 টুটিব অসুরগণের দর্প-অহঙ্কার ॥ ৫৬ ॥
 হেন কর্ম্ম আদি তুমি কর যোগেশ্বর ॥”
 শুনিঞা কৃষ্ণ-মুনি দিলেন উত্তর ॥ ৫৭ ॥
 “হরি হরি! বিষ্ণুমায়া, না যায় বুঝন।
 প্রেমপাশে চরাচর জগতবন্ধন ॥ ৫৮ ॥
 কেবা কা'র পতি-পুত্র, কেবা কা'র মাতা?
 অনাদি সংসার-বন্ধে বাঙ্কিল বিধাতা ॥ ৫৯ ॥

মল-মূত্র-শরীর—কেবল অচেতন।
 প্রকৃতির পর জীব—অজ, নিরঞ্জন ॥ ৬০ ॥
 কা'র শোক, কা'র মোহ, কেবা নিজ-পর?
 অবিদ্যা-কল্পিত জীব-বন্ধন-সকল ॥ ৬১ ॥
 সর্ব্বভাবে কর তুমি গোবিন্দ-ভজন।
 হরি সে করিব সব দুঃখ নিবারণ ॥ ৬২ ॥
 হরি সে জগদগুরু, জগত-নিবাস।
 হরি সে পূরিতে পারে দীন-অভিলাষ ॥ ৬৩ ॥
 এ বোল বুঝিয়া হরি ভজ সাবধানে।
 অশেষ-বাঞ্ছিত ফল দিব নারায়ণে ॥ ৬৪ ॥
 কৃষ্ণ-আরাধন-বিধি শুন সাবধানে।
 পূর্বে শুনিল আমি ব্রহ্মার আননে ॥ ৬৫ ॥

শ্রীঅদিতিকে ‘পয়োব্রত’-পালনার্থ আদেশ

যখনে আমারে ব্রহ্মা পুত্রবর দিল।
 ‘পয়োব্রত’-নামে ব্রত আমারে কহিল ॥ ৬৬ ॥
 ফাল্গুন-মাসের শুক্লপক্ষে আরম্ভিব।
 এই ব্রত করিয়া গোবিন্দ আরাধিব ॥ ৬৭ ॥
 বরাহদন্তের মাটি আনিব যতনে।
 পূর্ব-দিনে করি' তবে অঙ্গের লেপনে ॥ ৬৮ ॥
 মজ্জন করিয়া তবে পূজি' দামোদরে।
 জলে-স্থলে পূজি' কিংবা গুরুর শরীরে ॥ ৬৯ ॥
 ধরনীমণ্ডলে কিংবা পূজিব আনলে।
 দিব্য-স্তুতি করি' তবে প্রভুর গোচরে ॥ ৭০ ॥
 পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমন, গন্ধ, পুষ্প দিব।
 দিব্য-গন্ধ জলে কৃষ্ণ মজ্জন করা'ব ॥ ৭১ ॥
 দিব্য-ধূপ-দীপ দিব, দিব্য-উপহার।
 দিব্য-বস্ত্র-মাল্য দিব, দিব্য-অলঙ্কার ॥ ৭২ ॥
 দ্বাদশ-অক্ষর-মন্ত্রে পূজিব শ্রীহরি।
 সগুড় পায়স দিয়া হোম-কর্ম্ম করি' ॥ ৭৩ ॥
 মূল-মন্ত্রে করি' উপহার নিবেদন।
 আচমন দিয়া করি' তাম্বুল অর্পণ ॥ ৭৪ ॥
 মূল-মন্ত্র জপি' একশত-অষ্ট-বার।
 প্রভু প্রদক্ষিণ করি', করি' নমস্কার ॥ ৭৫ ॥

দিব্য-স্তুতি পড়ি' স্তুতি করিব বিধানে।
 অবশেষ শিরে ধরি' করি বিসর্জনে॥ ৭৬॥
 নিবেদিত করি' ভক্তজনে নিবেদন।
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া ভুঞ্জা'ব ব্রাহ্মণ॥ ৭৭॥
 ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-আজ্ঞা শিরে করি' লৈব।
 যজ্ঞ-অবশেষ দিয়া ভোজন করিব॥ ৭৮॥
 এইরূপে রজনী বধিব ব্রত করি'।
 রাত্রিশেষে উঠিব গোবিন্দে মন ধরি'॥ ৭৯॥
 স্নান করি' নিত্যকর্ম করি' সমাধান।
 প্রতিদিন কেশবে করা'ব ক্ষীরে স্নান॥ ৮০॥
 পূরব-বিধানে হরি করিব অর্চন।
 নিতি নিতি হোম-কর্ম, ব্রাহ্মণ-ভোজন॥ ৮১॥
 আরম্ভ করিব গুরুপ্রতিপদ-দিনে।
 ত্রয়োদশী-দিনে ব্রত করি' সমাধানে॥ ৮২॥
 ব্রহ্মচর্য্য করিব, শয়ন ভূমিতলে।
 ত্রিসন্ধ্যা মজ্জন করি' পূজিহ দামোদরে॥ ৮৩॥
 দুষ্টজন-আলাপ, বর্জিব সুখভোগ।
 বৈষ্ণবজনের সঙ্গে করিব সংযোগ॥ ৮৪॥
 ব্রত সমাপিব গুরুত্রয়োদশী-দিনে।
 পঞ্চগব্যে অভিষেক করি' নারায়ণে॥ ৮৫॥
 মহাপূজা করি' বিস্তাঠা পরিহরি'।
 সগুড় পায়সে, হোম মূলমন্ত্রে করি'॥ ৮৬॥
 বহুবিধ উপহার, বিবিধ রতন।
 পরম-পীরিতি করি' করিব পূজন॥ ৮৭॥
 উৎসব করিয়া ব্রত করি' সমাপনে।
 তবে গুরুপূজা করি' বস্ত্র-আভরণে॥ ৮৮॥
 ব্রাহ্মণ সন্তোষ করি' দিয়া বহুধন।
 বহুবিধ অন্নপানে করাই ভোজন॥ ৮৯॥
 গুরুকে দক্ষিণা দিব, বসন-ভূষণ।
 অন্নপানে পূজিব পতিত, হীনজন॥ ৯০॥
 সর্বজীবে সন্তোষিব করিয়ে পীরিতি।
 জীব-সন্তোষিলে তুষ্ট হন প্রাপপতি॥ ৯১॥
 নৃত্য-গীত-স্তুতি-বাদ্য করিব বিস্তর।
 ব্রত সমাপিব করি' বিবিধ মঙ্গল॥ ৯২॥

বন্ধুগণ-সহ পাছে করিব ভোজন।
 কহিলুঁ তোমারে ব্রত—কৃষ্ণ-আরাধন॥ ৯৩॥
 'পয়োব্রত'-নামে ব্রত, ব্রহ্মা যে কহিল।
 তোমার কারণে আমি ব্রত প্রকাশিল॥ ৯৪॥
 সেই তপ, সেই জপ, সেই যজ্ঞ-দান।
 যাহা হৈতে তুষ্ট হন, প্রভু-ভগবান॥ ৯৫॥
 সর্ব-কর্ম সমর্পিয়া কৃষ্ণের চরণে।
 শুদ্ধভাবে কর তুমি কৃষ্ণ-আরাধনে॥ ৯৬॥
 কৃষ্ণ-আরাধন হয় সর্বগুণনিধি।
 তবে হেন জান তা'র হ'বে সর্বসিদ্ধি॥ ৯৭॥
 কশ্যপের বচন শুনিয়া সুরমাতা।
 তবে পয়োব্রত কৈলা হৃগা আনন্দিতা॥ ৯৮॥

অদিতির ব্রতানুষ্ঠান ও

শ্রীহরির বরলাভ

কায়-মনো-বচন গোবিন্দ-পদে ধরি'।
 ভক্তিভাব করি' তিহো ভজিলা শ্রীহরি॥ ৯৯॥
 ত্রয়োদশী-দিনে ব্রত কৈলা সমাধান।
 ব্রত-সাক্ষকালে দেখা দিলা ভগবান॥ ১০০॥
 নবজলধর-তনু, সুপীত-বসন।
 শঙ্খ-চক্রধর হরি, রাজীবলোচন॥ ১০১॥
 সাক্ষাতে দেখিয়া হরি দেবের জননী।
 প্রেমভরে পুলকিত, গদগদ-বাণী॥ ১০২॥
 ভূমেতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরগতি।
 কর-যোড় করিয়া করয়ে কোন স্তুতি॥ ১০৩॥
 'তীর্থপাদ, তীর্থকার্ত্তি, শ্রবণ-মঙ্গল।
 অচ্যুত, পুরুষ, যজ্ঞ, প্রণতবৎসল॥ ১০৪॥
 গোবিন্দ, কেশব, হৃষীকেশ, দামোদর।
 জয় জগন্নাথদেব, জয় গদাধর॥ ১০৫॥
 জয় কৃষ্ণ, নমো নমো জয় শ্রীনিবাস।
 অতুল-সম্পদ-পদ-বিশ্ব-পরকাশ॥ ১০৬॥
 তুমি তুষ্ট হৈলে সর্ব-সিদ্ধি উপাদান।
 রিপুজয় হৈব, তা'হে কোন্ বস্তুজ্ঞান?' ১০৭

অদিতির বচন শুনিঞা চক্রপাণি।
 হৃদয় বুঝিয়া তা'র বলে কোন বাণী॥ ১০৮॥
 “তোমার চিত্তের কথা আমি জানি ভালে।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ জিনিল অসুরে॥ ১০৯॥
 বলে হরি' লৈল তা'রা স্বর্গ-অধিকার।
 শ্রীভৃষ্ট হইয়া ফিরে সন্তান তোমার॥ ১১০॥
 এই পুত্র-শোকে তুমি ব্যাকুল হইয়া।
 “আমা” আরাধিলে তুমি একান্ত করিয়া॥ ১১১॥
 প্রেমভক্তি করি' তুমি আমারে ভজিলে।
 আমার ভজন কভু নহিব বিফলে॥ ১১২॥
 সতী পতিব্রতা তুমি, কশ্যপ-বনিতা।
 দেবের জননী তুমি, পরম-পণ্ডিতা॥ ১১৩॥
 জনম লভিব আমি তোমার উদরে।
 স্থাপিব তোমার পুত্রে নিজ-অধিকারে॥ ১১৪॥
 শীঘ্র করি' চল তুমি পতি-সন্নিধানে।
 কশ্যপে চিন্তিহ যেন আমার সমানে॥ ১১৫॥
 এইরূপ চিন্তিয়া ভজিহ প্রজাপতি।
 বিনয়-বচনে তাঁ'রে করিহ ভকতি॥ ১১৬॥
 তবে জনমিব আমি তোমার উদরে।
 ‘ভকতবৎসল’-নাম করিব সফলে॥” ১১৭॥

অদিতির পতিসেবা

এতেক বলিয়া হরি কৈলা অন্তর্দ্বান।
 অদিতি চলিয়া গেলা কশ্যপের স্থান॥ ১১৮॥
 লভিয়া দুর্লভ বর মনে আনন্দিতা।
 ভক্তিভাবে পতিসেবা কৈলা পতিব্রতা॥ ১১৯॥
 সমাধি করিয়া তবে কশ্যপ বুঝিল।
 ‘সাক্ষাতে আসিয়া হরি অবতার কৈল॥’ ১২০॥

শ্রীবামনদেবের আবির্ভাব ও ব্রহ্মার স্তুতি

অদিতির গর্ভে হরি কৈলা অবতার।
 জানিঞা বিরিঞ্চি গেলা স্তুতি করিবার॥ ১২১॥
 বহুবিধ স্তুতি-ভক্তি করিয়া প্রণতি।
 আপন-ভবনে তবে গেলা প্রজাপতি॥ ১২২॥

শুভ-কালে শুভ দিনে, শুভ যোগতিথি।
 হেনকালে জনম লভিল প্রাণপতি॥ ১২৩॥
 আজানুলম্বিত, চারু-ভুজ-বিরাজিত।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজে বিলসিত॥ ১২৪॥
 পীতবাস পরিধান, রাজীব-লোচন।
 বিলোল মুকুতাদাম, শ্রীবৎসলাঙ্ঘন॥ ১২৫॥
 মকরকুণ্ডল, চারু-গণ্ড-বিলোলিত।
 মঞ্জীর-রঞ্জিত চারু-চরণে শিজ্জিত॥ ১২৬॥
 মণিময় ভূষণ, বিলোল বনমাল।
 নিজ-তেজে নিবারিল গৃহ-অন্ধকার॥ ১২৭॥
 গণ্ড-বিলোলিত চারু-মকরকুণ্ডল।
 অশ্বর রজিম, চারু-শ্রীমুখ-মণ্ডল॥ ১২৮॥
 দশ দিক প্রকাশ, বিমল জলাশয়।
 ত্রিজগৎ হরষিত হৈল অতিশয়॥ ১২৯॥
 ছয় ঋতু বিদ্যমান হৈলা এককালে।
 পূরিল পৃথিবীতল আনন্দ-মঙ্গলে॥ ১৩০॥
 স্থাবর-জঙ্গম হৈল অন্তরে হরিষ।
 আকাশমণ্ডলে হৈল কুসুম-বরিষ॥ ১৩১॥
 দুন্দুভি, কাহাল, শঙ্খ বাজিল তুমুলে।
 প্রভুর মঙ্গলগীত গায় বিদ্যাধরে॥ ১৩২॥
 দেবগণে মুনিগণে করিল স্তবন।
 গন্ধর্ব-কিন্নরে কৈল কৌতুকে নাচন॥ ১৩৩॥
 শ্রবণা-নক্ষত্রযুত দ্বাদশীর দিনে।
 শুভযোগ-তিথি-বার, অভিজিৎ-ক্ষণে॥ ১৩৪॥
 ভাদ্র-মাস, শুক্লপক্ষে, দ্বাদশীর দিনে।
 প্রকাশ দিলেন হরি অদিতির স্থানে॥ ১৩৫॥
 দেখিয়া অদিতি দেবী হৈলা আনন্দিতা।
 পুত্র হঞা জনমিলা ত্রিভুবনপিতা॥ ১৩৬॥

মুনিগণ ও দেবগণ কর্তৃক শ্রীবামনদেবের স্তব

ও নানাবিধ দ্রব্য-প্রদান

কশ্যপ দেখিয়া পুত্রে কৈল দণ্ডনতি।
 কর যোড় করি' স্তুতি করে প্রজাপতি॥ ১৩৭॥

পিতা-মাতা-বিদ্যামানে প্রভু-যোগেশ্বরে।
 নিজরূপ তেজিয়া বামনরূপ ধরে ॥ ১৩৮ ॥
 অদ্ভুত বামন-মূর্ত্তি দেখি' মূনিগণ।
 হরষিত হঞা কৈল বিবিধ স্তবন ॥ ১৩৯ ॥
 কশ্যপ পুত্রের গলে যজ্ঞসূত্র দিল।
 আপনে আসিয়া সূর্য গায়ত্রী পঢ়াইল ॥ ১৪০ ॥
 বৃহস্পতি আনি' দিল কুশের মেখলা।
 বসুন্ধরা বসিবারে দিলা মৃগছালা ॥ ১৪১ ॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু আনি' দিল শশধরে।
 কৌপিন-বসন দিল আকাশমণ্ডলে ॥ ১৪২ ॥
 অন্তরীক্ষ ছত্র দিল, মালা সরস্বতী।
 আনিঞা ভিক্ষার পাত্র দিলা ধনপতি ॥ ১৪৩ ॥
 নানা দ্রব্য আনি, দিল নানা মূনিগণে।
 হেনকালে মনে যুক্তি চিন্তিল বামনে ॥ ১৪৪ ॥
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করে বলি দৈত্যরাজ।
 চলিয়া বামন গেলা দৈত্যের সমাজ ॥ ১৪৫ ॥

শ্রীবামনদেবের বলির যজ্ঞস্থলে বিজয়

‘ভৃগুকচ্ছ’-নামে তীর্থ নন্দদার তীরে।
 গুরু-গুঞ্জে লঞা তথা বলি যজ্ঞ করে ॥ ১৪৬ ॥
 তথা গিয়া উত্তরিল অদ্ভুত-বামন।
 নিজ-তেজে-জ্বলে যেন দীপ্ত হতাশন ॥ ১৪৭ ॥
 বামন দেখিয়া লোকে লাগে চমৎকার।
 সভাসদে বলিরাজা উঠিল তৎকাল ॥ ১৪৮ ॥
 কিবা চন্দ্র, সূর্য কিবা, দীপ্ত হতাশন।
 বামন দেখিয়া বিমোহিত সর্বজন ॥ ১৪৯ ॥
 কপট বামনবেশ, ছত্র ধরে মাথে।
 মৃগছাল পরে, দণ্ড-কমণ্ডলু হাথে ॥ ১৫০ ॥
 অদভুত দ্বিজবটু দেখি' উপসন্ন।
 কুণ্ড হৈতে উঠিল যজ্ঞের হতাশন ॥ ১৫১ ॥
 যান্ত্রিক ব্রাহ্মণ-সব উঠিল সত্বরে।
 সভাসদে ত্বরিতে উঠিলা দৈত্যেশ্বরে ॥ ১৫২ ॥
 মনোহর রূপ দেখি' দ্বিজ শিশুবেশ।
 সভার হৃদয়ে হৈল আনন্দবিশেষ ॥ ১৫৩ ॥

বলির শ্রীবামনদেবকে অভ্যর্থনা ও স্তব

হরিষে আসিয়া বলি কৈলা সন্তোষণে।
 ‘আগত’, ‘স্বাগত’ বলে বিনয়বচনে ॥ ১৫৪ ॥
 পাদ্য, অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল সত্বরে।
 হেম-সিংহাসনে প্রভু বসাইল আদরে ॥ ১৫৫ ॥
 চরণকমল পাখালিল পুণ্যজলে।
 সবংশে ধরিল জল মাথার উপরে ॥ ১৫৬ ॥
 ভকতি করিয়া যাহা হর ধরে মাথে।
 ব্রহ্মা-আদি দেবে যাহা বাঞ্ছে ধ্যানপথে ॥ ১৫৭ ॥
 মহাভাগবত বলি—ধর্ম-কলেবর।
 হেন পুণ্যজল ধরে শিরের উপর ॥ ১৫৮ ॥
 ‘নমো জয় জয়’ বলি’ কৈল পরণাম।
 করষোড়ে পুছে রাজা হঞা সাবধান ॥ ১৫৯ ॥
 “আজি সে সফল মোর জনম-জীবন।
 আজি সে তৃপ্ত মোর হৈল পিতৃগণ ॥ ১৬০ ॥
 আজি সে সফল মোর যজ্ঞ, পরিবার।
 আজি সে জানিনু, হৈল বংশের উদ্ধার ॥ ১৬১ ॥
 ধন্য যজ্ঞ, ধন্য দ্বিজ ধন্য ক্ষিতিতল।
 যাহাতে পড়িল হেন চরণকমল ॥ ১৬২ ॥

শ্রীবামনদেবকে দানগ্রহণের জন্য বলির প্রার্থনা

আজ্ঞা কর দ্বিজরাজ, কি দিব তোমারে?
 হস্তী' ঘোড়া, রথ যত মোর অধিকারে ॥ ১৬৩ ॥
 ত্রিভুবন মাগ যদি, তাহা দিতে পারি।
 তুমি যাহা চাহ, তাহা অন্যথা না করি ॥ ১৬৪ ॥
 এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর দ্বিজবর।
 সবংশে সফল মোরে করহ সত্বর ॥ ১৬৫ ॥
 বলির বচন শুনি' প্রভু-হৃষীকেশ।
 হাসিয়া উত্তর দিলা, ছলে দ্বিজবেশ ॥ ১৬৬ ॥

বলিকে শ্রীবামনদেবের প্রশংসা

“ধন্য ধন্য বলি তুমি, ধন্য কুলে জন্ম।
 ধর্মযুক্ত, সত্যযুক্ত তোমার বচন ॥ ১৬৭ ॥

কুলবৃদ্ধ পিতামহ প্রহ্লাদ তোমার।
 শুক্র-হেন মুনিরাজ পুরোহিত যা'র ॥ ১৬৮ ॥
 এ-বংশেতে জন্ম নাহি কপট কৃপণ।
 কেহ কভু নাহি বলে অসত্য-বচন ॥ ১৬৯ ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কেহ না দিল ব্রাহ্মণে।
 হেন জন নাহি হয়, এ-বংশে জনমে ॥ ১৭০ ॥
 এই বংশে উপজিল হিরণ্যাক্ষ বীর।
 তা'র যুদ্ধে ত্রিভুবনে কেহ নহে স্থির ॥ ১৭১ ॥
 যখনে বরাহরূপে পৃথ্বী উদ্ধারিল।
 অনেক যতনে তা'রে বরাহ মারিল ॥ ১৭২ ॥
 শুনিঞা ভাইর বধ মহাদৈত্যেশ্বর।
 হিরণ্যকশিপু ক্রোধে জ্বলিল অন্তর ॥ ১৭৩ ॥
 বিষ্ণু মারিবারে দৈত্য চলে ত্বরাত্বর।
 চাহিতে চাহিতে বুলে শূল হাতে ধরি' ॥ ১৭৪ ॥
 ত্রিভুবনে চাহি' দৈত্য বৈকুণ্ঠে উঠিল।
 মহাদৈত্য দেখি বিষ্ণু সন্ত্রমে চিহ্নিল ॥ ১৭৫ ॥
 লুকাঞা বেড়ায় বিষ্ণু বৈকুণ্ঠনগরে।
 যথা যথা বিষ্ণু তথা ধায় ধরিবারে ॥ ১৭৬ ॥
 পলাঞা রহিতে স্থান না দেখিল হরি।
 তা'র হৃদে প্রবেশিল সূক্ষ্মরূপ ধরি' ॥ ১৭৭ ॥
 নাসিকাবিবরে হরি কৈলা পরবেশ।
 কোথাতে রহিলা বিষ্ণু না পায় উদ্দেশ ॥ ১৭৮ ॥
 স্বর্গ-মর্ত-পাতাল চাহিল ত্রিভুবন।
 দশ দিগ্ চাহিল না পাইল দরশন ॥ ১৭৯ ॥
 তবে দৈত্য বলে—‘আমি চাহিলুঁ বিচারি’।
 যবে জীয়ে, তবে কেনে না দেখিলুঁ হরি ? ১৮০
 হরষিত হঞা দৈত্য আইল নিজ ঘরে।
 তাহাকে মারিল নরসিংহ অবতারে ॥ ১৮১ ॥

বিরোচনের প্রানদানে

দেবতা-তোষণ

আছিল তোমার বাপ ‘বিরোচন’ নামে।
 তা'র ঠাঞি ভিক্ষা মাগিলেন সুরগণে ॥ ১৮২ ॥

দ্বিজবেশ ধরি' দেবে মাগিল জীবন।
 আপনার প্রাণ দিয়া তুষিল ব্রাহ্মণ ॥ ১৮৩ ॥
 হেন পুণ্যবংশে তুমি জনম লভিলে।
 আপনার কুলধর্ম আপনে রাখিলে ॥ ১৮৪ ॥

শ্রীবামনদেবের ত্রিপাদ ভূমি-বাঞ্ছা

মাগিব অলপ কিছু তোমা, বিদ্যামানে।
 সভে তিনপাদ-ভূমি, দেহ তুমি দানে ॥ ১৮৫ ॥
 তিনপাদ-ভূমি দেহ চরণে জুখিয়া।
 তপ করিবারে চাহি তাহাতে বসিয়া ॥ ১৮৬ ॥
 প্রয়োজন বুঝিয়া ব্রাহ্মণে লৈব দান।
 অধিক না লয়, যদি হয় মতিমান ॥ ১৮৭ ॥
 তুমি-সব দিতে পার ত্রিভুবন পতি।
 আমি-সভে মাগিয়ে ত্রিপাদ-বসুমতী ॥ ১৮৮ ॥

বিস্মিত বলিরাজের উত্তর

এতেক শুনিয়া—বলি প্রভুর বচন।
 করজোড়ে বলিরাজ করে নিবেদন ॥ ১৮৯ ॥
 “শিশুবুদ্ধি দ্বিজ তুমি, সহজে ছাওয়াল।
 মাগ যদি পারি আমি পৃথিবী দিবার ॥ ১৯০ ॥
 তিনপদ-ভূমি মাগ—এ কোন্ চাতুরী ?
 দাতা পাঞা মাগি, যাহা হৈতে দুঃখ তরি ॥ ১৯১ ॥

অধিক ভূমি না লইবার কারণ

হাসিয়া বামন তবে দিলেন উত্তর।
 “ভাল কথা কহ তুমি বলি—দৈত্যেশ্বর ॥ ১৯২ ॥
 ভূমি তিনপদে যদি সন্তোষ না হ'ব।
 তবে ত্রিভুবন দিলে কাম না পূরিব ॥ ১৯৩ ॥
 পৃথু-গয়-আদি রাজা পূর্বে আছিল।
 সপ্তদ্বীপে যা'র রাজ্য-অধিকার হৈল ॥ ১৯৪ ॥
 তমু ত নৈল শান্তি রাজ্যপদ পাঞা।
 হেন-সব রাজা গেল পৃথিবী ছাড়িয়া ॥ ১৯৫ ॥
 সন্তোষ থাকিলে, চিত্ত অলপেই আঁটে।
 অসন্তোষ-চিত্ত যা'র, ত্রিভুবনে না আঁটে ॥ ১৯৬ ॥
 দ্বিজকূলে এই ধর্ম—শান্তি, তুষ্টি, দয়া।
 অধিক মাগিব কেনে দ্বিজসূত হঞা ? ১৯৭

প্রয়োজন-অধিক মাগিলে কোন্ কাজ ?

এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর মহারাজ ॥” ১৯৮ ॥

বলিরাজের ত্রিপাদ ভূমিদানে উদ্যোগ

হাসিয়া উত্তর দিলা বলি-দৈত্যেশ্বর ।

ইতি ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

বলিকে ত্রিপাদ ভূমিদানে শুক্রচার্যের নিষেধ

বলির বচন শুনি’, দৈত্যগুরু শুক্র-মুনি,
কহিল বলির বিদ্যমানে ।

“কশ্যপের পুত্র হই’, অদিতির গর্ভে যাই’,
আপনে জন্মিলা নারায়ণে ॥ ১ ॥

দেবকার্য সাধিবারে, ছলে দ্বিজরূপ ধরে,
যজ্ঞে আসি’ হৈলা উপসন্ন ।

কপটে সকল নিব, ইন্দ্রে অধিকার দিব,
এই বিষুঃ—কপট-বামন ॥ ২ ॥

তুমি না জানিএগা মন্দ্র, কৈলে অতি মন্দকর্ম
দান দিতে কৈলে অঙ্গিকার ।

এইক্ষণে ত্রিভুবন, তিনপদে নারায়ণ,
যুড়িয়া লইব অধিকার ॥ ৩ ॥

এক-পদে ক্ষিতিতল, আর পদে সুরপুর,
যুড়িয়া ধরিব মহাকায় ।

এক-পদে নাহি স্থিতি, কি হয় তাহার গতি,
কেন তা’র না চিন্তা উপায় ? ৪

দিতে অঙ্গীকার কৈলে, যদি দিতে না পারিলে,
তবে দেখি নরক তোমার ।

তুমি মূর্খ, দৈত্যপতি, না বুঝা ধর্মের গতি,
ব্যর্থ তুমি কৈলে অঙ্গীকার ॥ ৫ ॥

আছিল ঋচীক-মুনি, তাঁর মুখে হেন শুনি,
দোষ নাহি অসত্য-বচনে ।

“যে তোমার বাঞ্ছা, সেই লহ দ্বিজবর ॥” ১৯৯ ॥

এ বোল বলিয়া জলপাত্র নিল করে ।

‘তিনপদ-ভূমি দিব’—বলে বামনেরে ॥” ২০০ ॥

পরিহাসে, নারীকূলে,

বিবাহে, সঙ্কটকালে,

মিথ্যা বলি ব্রাহ্মণ-কারণে ॥ ৬ ॥

আমার বচন ধর,

অঙ্গীকার ব্যর্থ কর,

কিছু তুমি না দিহ ব্রাহ্মণে ॥”

গুরুর বচন শুনি’,

বলি-রাজা মনে গণি’,

কহে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ৭ ॥

বলির প্রতিশ্রুত দানে দৃঢ় সঙ্কল্প

“গুরু মোরে যত কহে,

সে সব অসত্য নহে,

গৃহস্থকূলের ধর্মবাণী ।

জনমিএগা মহাবংশে,

ভাণ্ডিব কপট-অংশে,

এহ বড় অপরাধ মানি ॥ ৮ ॥

হেন কহে বসুমতী,

‘অসত্যে নরকে গতি’,

মহাপাপ অসত্য-বচনে ।

সকল বহিতে পারি,

অসত্য বহিতে নারি’,

এই বড় ভয় মোর মনে ॥ ৯ ॥

অসত্য ধরণী, ধন,

বদ্ধু পরিবারগণ,

অসত্য শরীর, সুত-দার ।

শিবি-আদি নরপতি,

আছিল নিম্নলমতি,

প্রাণ দিয়া কৈল উপকার ॥ ১০ ॥

সভে ভূমি তিন-পদ,

মাগিল ব্রাহ্মণ-সুত,

তাহা আমি কৈলু অঙ্গীকার ।

অসত্য বচন বলি’

ভাণ্ডিব কপট করি’,

ধিক্ ধিক্ জীবন আমার ॥ ১১ ॥

মহারাজগণ ছিল, পৃথিবী তেজিয়া গেল, বলি অদভুত দেখি' তরাসে মুদিল আঁখি,
তা'র যশ রহিল সংসারে। চমকিত হৈল সুরগণে॥ ১৯॥
যদি দ্বিজ মাগে আর, ত্রিভুবন-অধিকার, এক-পদে সপ্তদ্বীপ, যুড়িল পৃথিবী-সব,
তাহা দিতে মোর অঙ্গীকারে॥ ১২॥ আর পদে গগনমণ্ডল।
তুমি-সব মুনিগণ, করি' যজ্ঞ-আরাধন, তৃতীয় চরণখানি, কোথা থুইব চক্রপাণি,
কর যাঁর উদ্দেশে ধ্যানে। ত্রিভুবনে নাহি তা'র স্থল॥ ২০॥
যদি সেই নারায়ণ, মোর ভাগ্যে উপসন্ন, চন্দ্র, সূর্য, পুরন্দর, ভব-আদি সুরবর,
তবে মোর সফল জীবনে॥ ১৩॥ সনকাদি-মহাযোগেশ্বরে।

শুক্রাচার্যের অভিষাপ; তৎসত্ত্বেও বলির সর্বস্ব-দান

বলির বচন শুনি', ক্রোধ করি' শুক্র-মুনি, নন্দ-সুনন্দ-আদি, পারিষদগণ আসি',
শাপ দিল বলি দৈত্যেশ্বরে। স্তুতি করে শিরে ধরি' করে॥ ২১॥
“লজ্জিলে আমার বাণী, আপনা' পণ্ডিত মানি', বেদ-বেদান্তাদি যত, তর্ক, ন্যায়, ইতিহাস,
শ্রীভ্রষ্ট হও অতঃপরে॥ ১৪॥ যোগশাস্ত্র, পুরাণ-সংহিতা।
তমু বলি দৈত্যপতি, নহিল অসত্য মতি, তা'রা মূর্তিমান হই', প্রভুর নিকটে যাই',
জল দিল ব্রাহ্মণ-চরণে। গায় যশ প্রভুগুণগাথা॥ ২২॥
‘বিক্কাবলি’ তা'র নারী, কনক-কলস ভরি', কেহ করে স্তুতিবাদ, কেহ করে দণ্ডপাত,
জল আনি' দিল সেইক্ষণে॥ ১৫॥ কেহ পূজে নানা-উপহারে।
চরণ পাখালি' বলি, সেই জল শিরে ধরি', কেহ পুষ্প-বরিষণ, কেহ নৃত্য-পরায়ণ,
অভিষেক কৈল বজ্রগণে। কেহ করে আনন্দ-মঙ্গলে॥ ২৩॥
দেবগণে স্তুতি কৈল, পুষ্প-বরিষণ হৈল, দ্বিসপ্ত-ভুবন ভেদি', শ্রীপদ উঠিল যদি,
দেববাদ্য বাজিল সম্মানে॥ ১৬॥ সত্যলোকে হৈলা উপসন্ন।
সিদ্ধ, বিদ্যাধর যত, গন্ধর্ব গাইল গীত, ধূপ-দীপ উপহারে, বহুবিধ পরকারে,
নৃত্য করে দেবের নাচনী। ব্রহ্মা কৈলা চরণ-অর্চন॥ ২৪॥
ধন্য বলী-রাজা হৈল, বিশ্বনাথে দান দিল, নিজধর্ম দূরে করি', ব্রহ্মা কমণ্ডলু ভরি',
ত্রিভুবনে ‘জয় জয়’ বাণী॥ ১৭॥ পাখালিল প্রভুর চরণ।
‘জয় জয়’-স্তুতি-বাণী, চৌদিগে মঙ্গলধ্বনি,
ত্রিভুবনে ‘জয় জয়’ বাণী॥ ১৭॥ নৃত্য-গীত, বিবিধ বাজন॥ ২৫॥
ভল্লুকের অধিপতি, পাতালে তাহার স্থিতি,
জাম্ববান্ উঠিলা তখনে।

শ্রীবামনদেবের শ্রীত্রিবিক্রমরূপ-ধারণ

পূর্বক দুইপদে বলির সর্বস্ব-গ্রহণ

তবে প্রভু-হৃষীকেশ, কপট বামনবেশ, অবতার কৈলা হরি, ভেরি-শব্দ পরচারি',
ত্রিভুবন যুড়িল শরীরে। পৃথ্বী কৈলা তিন প্রদক্ষিণে॥ ২৬॥
আকাশ, পৃথিবীতল, নদ-নদী, সমাগর, প্রভুর চরিত্র বুঝি', অসুর, দানবে সাজি',
সব হৈল দেহের ভিতরে॥ ১৮॥ অস্ত্র-শস্ত্র ধরে খরতর।
বিশ্বস্তর-মূর্তি ধরি', বিশ্ব নিজ দেহে করি', কৃষ্ণ-পারিষদগণে, অসুরে জিনিল রণে,
বিশ্বনাথ রহিল আপনে। দৈত্যবল গেল রসাতল॥ ২৭॥

শ্রীবামনদ্বারা বলির বন্ধন ও তৃতীয়পদের
জন্য ভূমি-যাজ্ঞা

হেন-কালে বলি আনি', গরুড়ে বাঙ্কিল জানি',
দশ দিগে হৈল হাহাকার।
উচ্চস্বরে বলে হরি, “শুন শুন আরে বলি,
স্থান দিতে করহ প্রকার।। ২৮।।
তিন পদ দিলে তুমি, দুই পদ পাইল আমি,
আর পদ থুইব কোন স্থানে?
দিতে অঙ্গীকার কৈলে, যদি দিতে না পারিলে,
নরক দেখিয়ে বিদ্যমান।। ২৯।।
ব্রাহ্মণেরে দিব বলি', পাছে করে ভাণ্ডাভাণ্ডি,
তা'র গতি নাহি কোন কালে।
ইহলোকে ধর্মনাশ, সকল নরকে বাস,
তা'র কভু না হয় উদ্ধার।।” ৩০।।

শ্রীবামনদেবের তৃতীয় পদ-নিমিত্ত বলির নিজ-মস্তক
সমর্পণ ও তাঁহার প্রদত্ত দণ্ডকে কৃপারূপে গ্রহণ

বলি বলে,—“প্রভু শুন, তুমি যদি জান হেন,
ব্যর্থ হৈল মোর অঙ্গীকার।
সত্য হউক মোর বাণী, তুমি ধীর-শিরোমণি,
শিরে দেহ চরণ তোমার।। ৩১।।
বিদ্যাক্ষেশ্বর তুমি, বিচারে বুঝিলুঁ আমি,
প্রভুর বচন নহে আন।
মোর মাথে পদ ধর, অঙ্গীকার সত্য কর,
ভাল সত্যবাদী ভগবান।। ৩২।।
নরকে বা হয় বাস, কিবা রাজ্য-পদ-নাশ,
বন্ধনেহ নাহি মোর ভয়।
ইহাতে অধিক আর, কর যদি পরকার,
তভু যেন সত্যভঙ্গ নয়।। ৩৩।।
তুমি প্রভু কল্পতরু, দৈত্যের পরমগুরু,
মদ-ভঙ্গ কৈলে কৃপা করি'।
ভববন্ধ-অঙ্ককার, মোর যেন নহে আর,
এই দয়া করহ শ্রীহরি।। ৩৪।।

যোগেন্দ্র, মুনিদ্রগণ, যাঁ'র পদ সঞ্চিস্তন,
করিয়া সংসারে হয় পার।
হেন মহাযোগেশ্বরে, আপনে বাঙ্কিব' যা'রে,
তা'র ভাগ্য কি কহিব আর? ৩৫
আমার বাপের বাপ, প্রহ্লাদ তোমার দাস,
বৈরভাব বাপের দেখিয়া।
গৃহ-ধন, সুত-দার, তেজি' বন্ধু-পরিবার,
রহে দুই চরণ ভজিয়া।। ৩৬।।
তুমি প্রভু চক্রপাণি, বিদ্যাক্ষেশ্বর-মণি,
মোর জন্ম, দেখি' সেই বংশে।
রাজ্যপদ দূর করি', মোর গর্ব পরিহরি',
তে-কারণে বাঙ্ক নাগ-পাশে।।” ৩৭।।

বলির প্রতি শ্রীবামনদেবের কৃপাদর্শনে শ্রীপ্রহ্লাদ
মহারাজের শ্রীবামন-স্তুতি

হেনকালে দৈত্যেশ্বর, প্রহ্লাদ ভকতবর,
আসিয়া দেখিল নারায়ণে।
পারিষদগণ-যুত, দিব্যরূপ অদ্বৈত,
বাহ্য পাসরিল দরশনে।। ৩৮।।
প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গদগদ স্বর-ভঙ্গ,
নয়নে আনন্দজল বহে।
কৈল দণ্ড-পরণাম, নাহি বাহ্য-অবধান,
তবে কর যুড়ি' কিছু কহে।। ৩৯।।
“নমো নমো, জয় জয়, কৃপালু করুণাময়,
দীনবন্ধু, ভকতবৎসল।
অখিলভুবনপতি, সকল লোকের গতি,
নমো নমো জগৎ-ঈশ্বর।। ৪০।।
কোন তপ কৈল বলি, কৃপা কৈলে বনমালী,
হরিলে শ্রী-মদ-অহঙ্কার।
বাঙ্কিয়া বরুণ-পাশে, ভববন্ধ কৈলে নাশে,
ধন্যকূলে জনম আমার।।” ৪১।।

বিষ্ণুবলির শ্রীবামনদেব-চরণে বিনম্র নিবেদন

হেনকালে বিষ্ণুবলি, ভয়ে অতি সুব্যাকুলী,
কর যুড়ি' শিরের উপর।

লাজে হেটমাথা হই', প্রভুর নিকটে যাই, ব্রহ্মার দুর্লভ পদ, কিবা দিয়ে ইন্দ্রপদ,
 বলে কিছু বিনয় উত্তর ॥ ৪২ ॥ তবু ত সাধিতে নারি ধার ॥ ৪৯ ॥
 “আপনার ক্রীড়াভাণ্ড, তুমি সৃজিলে ব্রহ্মাণ্ড, বলি হয় মহামতি, অসুর-দানব-পতি,
 অন্যে তাহা করে অধিকার। এই সে জিনিল বিষ্ণুমায়া।
 নির্লজ্জ কুবুদ্ভিজনে, বিধি করে বিড়ম্বনে, পাঞা এত অপমান, নাহি যা'র বস্তুজ্ঞান,
 কোন্ দায়ে করে অহঙ্কার? ৪৩ ত্রিভুবনে নাহি যা'র দয়া ॥ ৫০ ॥
 স্বামী নহে স্বামী বোলে, ব্যর্থ অহঙ্কার করে, ছলে ত্রিভুবন লৈল, তর্জন-ভর্ৎসন কৈল,
 ত্রিভুবনে আছে কা'র দায়? বহুবিধ তাড়ন-বন্ধন।
 ভাল তুমি মায়া কর, কপটে সেবক ভাঁড়, বন্ধুগণে ছাড়ি' গেল, ছলে সর্বনাশ হৈল,
 ঠাকুরালি করিতে যুয়ায় ॥” ৪৪ ॥ তমু যা'র না টলিল মন ॥ ৫১ ॥

বলির বন্ধন মুক্তির জন্য শ্রীহরিচরণে
 শ্রীব্রহ্মার প্রার্থনা

বলিকে সুতলে বাস পূর্বক নিজচরণ ভজনের
 জন্য শ্রীবামনদেবের আদেশ

হেনকালে ব্রহ্মা আসি', মনে বড় ভয় বাসি', এই মম্বন্তর-পরে, বলি হৈব পুরন্দরে,
 বলে কিছু বিনয়-বচনে। তাবৎ সুতলে দিব বাস।
 “সকল তোমারে দিল, তাঁ'র হেন গতি হৈল, আমার বচন ধরি', বিশ্বকর্মা কৈলা পুরী,
 তেজ, দণ্ড কর কি কারণে? ৪৫ সূর্য্য-কোটি জিনি' পরকাশ ॥ ৫২ ॥
 যা'র পদযুগ ভজি', দুর্কপত্র দিয়া পূজি', জরা-মৃত্যু-ভয়-ব্যথা, শোক-মোহ নাহি যথা,
 সেহ বিষ্ণুপদে গতি পায়। নাহি যথা বিবিধ-সন্তাপ।
 ত্রিভুবন দান করি', তবু দণ্ড পায় বলি, দেবে যা'র বাঞ্ছা করে, ব্রহ্মাণ্ডের অগোচরে,
 হেন কি প্রভুর মনে ভায়?” ৪৬ হেন পদ করিব প্রসাদ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীহরির উত্তর—“আমি যাহাকে অনুগ্রহ করি,
 তাহার সর্বস্বই হরণ করিয়া থাকি’

চল বলি সে-সুতলে, রহ গিয়া দিব্য-পুরে,
 ভজ গিয়া চরণ আমার।

প্রভু বলে, ব্রহ্মা “শুন, তুমি তত্ত্ব নাহি জান,
 আমি যা'র অনুগ্রহ করি।

নিজ-পরিবার-সঙ্গে, সুখভোগ কর রঙ্গে,
 ভববন্ধ নৈব আরবার ॥ ৫৪ ॥

তা'র ধনমদ হরি, বান্ধব-বিচ্ছেদ করি,
 সেই যায় ভববন্ধ তরি' ॥ ৪৭ ॥

নিজ-হস্তে চক্র ধরি', রাখিব তোমার পুরী,
 আমি তো'র থাকিব দুয়ারে ॥”

ধনমদ হয় যা'র, তা'র বাড়ে অহঙ্কার,
 দেব-দ্বিজ-গুরু নাহি মানে।

তবে করযোড় করি', বিনয়-বচন বলি',
 বলি কিছু নিবেদন করে ॥ ৫৫ ॥

যে পুন আমার দাস, তা'র করি মদ-নাশ,
 তা'রে দণ্ড করি তে-কারণে ॥ ৪৮ ॥

বলির গণসহ সুতলে প্রবেশ

যা'র অনুগ্রহ করি, তা'র ধন-পুত্র হরি,
 সেইজন বান্ধব আমার।

ভাবে পুলকিত-অঙ্গ, আনন্দ-তরঙ্গ-ভঙ্গ,
 গদ-গদ-বচন রসাল।

প্রণত-কঙ্কর করি', বলে বোল দুই চারি,
“ভাল প্রভু, কৈলে ঠাকুরাল।। ৫৬।।

মুঞি তত্ত্ব না জানিলু', কিবা আরাধন কৈলু',
দ্বিজবুদ্যে কৈল উপাসনা।

ব্রহ্মাদি-দুর্লভ পদ, শিরের উপরে ধর,
এত বড় কৃপার মহিমা।। ৫৭।।

অধম অসুর-জাতি, তমোগুণে উতপতি,
তাহে তুমি এত কৃপা কর।

একান্ত-ভকতি করি', সকল সংসার ছাড়ি',
ভজিলে বা কিনা দিতে পার?' ৫৮

এতেক বচন বলি', দণ্ড-পরণাম করি',
আজ্ঞা ধরি' শিরের উপরে।

সুতলে প্রবেশ কৈল, নিজগণ সঙ্গে নিল,
ইন্দ্রপদ পাইল পুরন্দরে।। ৫৯।।

শ্রীপ্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবৎ-মহিমা-কীৰ্ত্তন

প্রহ্লাদ আসিয়া তবে, প্রেমে গদগদভাবে,
বলে কিছু বিনয়-বচনে।

“ধন্য মোর কুল-শীল, ধন্য বলি জননিল,
ধন্য বংশ হৈল যাহা-হনে।। ৬০।।

ব্রহ্মা যাহা নাহি লভে, যে পদ না পায় শিবে,
লক্ষ্মী যাহা করয়ে সন্ধান।

জগত-বন্দিত জন, করে যাঁহার বন্দন,
বলি-শিরে সে-পদ ভূষণে।। ৬১।।

ব্রহ্মা ব্রহ্মপদ পাইল, শিবের শিবত্ব হৈল,
যাঁ'র পদকমল-ধেয়ানে।

কুযোনি, অসুর, খল, তা'থে কৃপা এত বড়,
তাঁ'র লীলা কে কহিব আনে? ৬২

সভার হৃদয়ে বৈস, সমভাবে পরকাশ,
তমু ধর বিষম স্বভাব।

ভকতে আপন কর, না ভজিলে পরিহর,
যেন সুরতরু-অনুভাব।। ৬৩।।

এতেক বচন বলি', দণ্ড-পরণাম করি',
আজ্ঞা ধরি' শিরের উপরে।

সুতলে প্রবেশ কৈল, বলি আসি' সন্তামিল,
শুক্রে কিছু বলে গদাধরে।। ৬৪।।

শ্রীহরির নির্দেশে শুক্রে বলি-যজ্ঞ-সমাপন

“শুন শুক্রে, মুনিবর, আমার বচন ধর,
যজ্ঞচ্ছিন্ন কর সমাপনে।

সকল ব্রাহ্মণে মেলি', যজ্ঞ পরিপূর্ণ করি',
শিষ্য-কর্ম্ম কর সমাধানে।। ৬৫।।

শুক্রে বলে,—“প্রভু শুন, তুমি যা'থে উপসন্ন,
তা'র ছিদ্র নাহি কোনকালে।

মন্ত্র-তন্ত্র-দ্রব্যগত, দেশ-কাল-ছিদ্র যত,
সর্ব্ব-দোষ যাঁ'র নামে হরে।। ৬৬।।

তথাপি তোমার বাণী, পাছে ব্যর্থ হয় জানি,
আজ্ঞা শিরে করিব পালনে।”

এতেক বচন বলি', যজ্ঞ সমাপন করি',
পূর্ণা দিল যত মুনিগণে।। ৬৭।।

শ্রীবামনদেবের মহাভিষেক

ছলে দৈত্য সংহারিয়া, ইন্দ্রে অধিকার দিয়া,
ধরিল বামন-কলেবর।

ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর, সুর, সিদ্ধ, বিদ্যাধর,
ত্রিভুবনে আনন্দ-মঙ্গল।। ৬৮।।

দেব-মুনিগণে মেলি', মহা-অভিষেক করি',
তবে নাম উপেন্দ্র ধরিল।

সর্ব্ব দেবগণ মেলি', দিব্য দেবরথে তুলি',
প্রভু লঞা সুরপুরে গেল।। ৬৯।।

ইন্দ্র নিজ-অধিকারে, দেব নিজ-নিজ পুরে,
হরিষে রহিল নিজপুরে।

অপরূপ লীলা করি', ক্রীড়া কৈলা বনমালী,
কহিল বামন-অবতারে।। ৭০।।

পৃথ্বীখান ধূলা করি', যদি গণিবারে পারি,
তমু গুণ গণন না যায়।

যাঁ'র পদ-নখ-জলে, জগৎ পবিত্র করে,
তাঁ'র গুণ কেবা অন্ত পায়? ৭১

দিব্য-অবতার-লীলা, বামন-বিক্রম-খেলা, ভাগবত-আচার্য্যবানী, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী,
শুনিলে সকল পাপ হরে। যাঁ'র গুরু প্রভু গদাধরে ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীমৎস্যাবতার-বিবরণ
(পঠমঞ্জরী-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুক-সন্নিধানে।
“মৎস্য-অবতার হরি কৈলা কি কারণে? ১
আপনে ঈশ্বর হঞা মৎস্য-কলেবর।
ইহার মহিমা, গুরু, কহ কত বড়?” ২
রাজার বচন শুনি’ মুনি-যোগেশ্বর।
মৎস্য-অবতার-কথা কহে মনোহর ॥ ৩ ॥
“দুষ্ট-বিনাশন, শিষ্ট করিব পালনে।
নানারূপ ধরে হরি, এই সে কারণে ॥ ৪ ॥
অনন্ত-শয়নে প্রভু প্রলয়-সাগরে।
নিদ্রা-ছল করি’ হরি কৌতুকে বিহরে ॥ ৫ ॥
প্রভু মুখ হৈতে চারি বেদ নিঃসরিল।
‘হয়গ্রীব’-নামে দৈত্য বেদ হরি’ নিল ॥ ৬ ॥
তে-কারণে ধরে হরি মৎস্য-কলেবর।
মৎস্য-অবতার-কথা শুন নরেশ্বর ॥ ৭ ॥

শ্রীসত্যব্রত রাজার প্রতি শ্রীমৎস্যভগবানের আদেশ

‘সত্যব্রত’-নামে এক আছিল নৃপতি।
জলপান করি’ তপ করে মহামতি ॥ ৮ ॥
কৃতমালা-নদীজলে করিয়া মজ্জন।
পুণ্যজল দিয়া রাজা করয়ে তর্পণ ॥ ৯ ॥
একটী শফরী-মৎস্য অঞ্জলি-ভিতরে।
দেখিয়া অঞ্জলি রাজা তেজিল সত্বরে ॥ ১০ ॥

মিনতি করিয়া তবে কি বলে শফরী।
“ক্ষুদ্র মৎস্য-জাতি আমা’ কেন পরিহরি? ১১
বড় বড় মাছে ধরি’ খায়, তে-কারণে।
জ্ঞাতি-ভয়ে লৈল আমি তোমার শরণে ॥ ১২ ॥
তুমি মোরে না ছাড়িহ, শুনহ রাজনে।
শরণাগতের তুমি তেজ কি কারণে?” ১৩
এতেক বচন যদি বলিল শফরী।
কলসী-ভিতরে মৎস্য থুইল দয়া করি’ ॥ ১৪ ॥
কৃপায় শফরী রাজা আনিল মন্দিরে।
ক্ষণকে কলস ভরি’ পুরিল শরীরে ॥ ১৫ ॥
দুঃখ ভাবি’ মৎস্য বলে,—“শুন নরেশ্বর।
রহিতে না পারি আমি ইহার ভিতর ॥ ১৬ ॥
বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ ঠাঞি।
তাহার ভিতরে আমি সন্তোষে বেড়াই ॥” ১৭ ॥
তবে মৎস্য থুইল লঞা কূপের ভিতরে।
তিলেকে সকল কূপ যুড়িল শরীরে ॥ ১৮ ॥
বিনতি করিয়া তবে বলয়ে শফরী।
“ইহার ভিতরে আমি রহিতে না পারি ॥ ১৯ ॥
বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ স্থান।
অন্ন করিয়া না করিহ অবজ্ঞান ॥” ২০ ॥
তবে মৎস্য থুইল রাজা সরোবর-জলে।
যুড়িল সকল জল তিলেক-ভিতরে ॥ ২১ ॥
তবে মৎস্য বলে,—“রাজা অবধান কর।
অগাধ জলের মাঝে আমা’ নিঞা ধর ॥” ২২ ॥

এ বোল শুনিঞা মৎস্য অগাধ সলিলে।
 অনেক যতনে লঞা ধুইল নরেশ্বরে।। ২৩।।
 যত যত জলাশয়ে ধুইল বারে বারে।
 তিলেকে সকল যুড়ি ধরে কলেবরে।। ২৪।।
 তবে ক্রোধ করি' রাজা ফেলিল সাগরে।
 বিনয় করিয়া মৎস্য বলে হেনকালে।। ২৫।।
 “না পেল, না পেল রাজা, সাগরের জলে।
 বড় বড় মৎস্য ধরি' খাইব আমারে।। ২৬।।
 বড় জলচর-ভয়ে পশিল শরণ।
 মহারাজ হঞা তুমি তেজ কি কারণ?” ২৭

সত্যব্রত রাজার মৎস্যাবতার-স্তুতি

এতকে বচন যদি বলিল শফরী।
 চিন্তের ভিতরে রাজা অনুমান করি।। ২৮।।
 “নাহি দেখি' নাহি শুনি অপরূপ মীন।
 নাহি দেখি হেনরূপ জলচর প্রবীণ।। ২৯।।
 এক দিনে বাড় তুমি শতেক যোজন।
 অনুমানে বুঝিল—সাক্ষাৎ নারায়ণ।। ৩০।।
 অনুগ্রহ করিতে এরূপ তুমি ধর।
 মৎস্যরূপ ধরি' তুমি অবতার কর।। ৩১।।
 নমো মহাপুরুষ, অনন্ত ভগবান্।
 নানা-মূর্তি ধরি' কর লোক-পরিত্রাণ।। ৩২।।
 ভকতজনের তুমি বন্ধু হিতকারী।
 তে-কারণে কৃপা কৈলে মৎস্য রূপ ধরি'।। ৩৩।।
 নমো দেব জয় জয়, নমো নারায়ণ।
 মৎস্যরূপ ধর তুমি, এ কোন্ কারণ?” ৩৪

মৎস্য-ভগবান্ কর্তৃক-সপ্তর্ষিসহ প্রলয়ে

সত্যব্রত রাজার রক্ষণ

সত্যব্রত-বচন শুনিঞা হাবীকেশ।
 অবতার-কারণ কহিল মৎস্য-বেশ।। ৩৫।।
 “সপ্তম দিবসে হৈব প্রলয়-সাগর।
 মজিব তাহাতে ত্রিভুবন, চরাচর।। ৩৬।।

ভাসিয়া আসিবে নৌকা প্রলয়-সলিলে।
 ঔষধি তুলিহ তুমি তাহার উপরে।। ৩৭।।
 সপ্ত-ঋষিগণ লঞা আপনে উঠিহ।
 তাহার উপরে চড়ি' কৌতুকে স্মরিহ।। ৩৮।।
 তখনে আসিব আমি মহামৎস্য-বেশে।
 কাঁটাতে বান্ধিহ নৌকা মহানাগ-পাশে।। ৩৯।।
 পর্বতের শৃঙ্গ যেন কণ্টক বিশাল।
 তাহাতে বান্ধিয়া নৌকা করিহ বিহার।। ৪০।।
 আমার মহিমা দিব্য গাইব মুনিগণে।
 নৌকার উপরে বসি' শুনিহ শ্রবণে।।” ৪১।।
 এতেক বলিয়া মৎস্য কৈলা অন্তর্দ্বান।
 বিস্ময় ভাবিয়া রহে রাজা মতিমান্।। ৪২।।
 কৃতমালা-তীরে করি' কুশের আসন।
 তাহাতে বসিয়া রাজা চিন্তে নারায়ণ।। ৪৩।।
 হেনকালে শুনে মহাজল-উতরোল।
 প্রলয়-সাগর-জল, তরঙ্গ-কল্লোল।। ৪৪।।
 মহামেঘ-বরিষণ, ঘোর অন্ধকার।
 বাড়িল সাগর-জল, পর্বত আকার।। ৪৫।।
 ভয় পাঞা রাজা কিছু চিন্তে মনে মনে।
 হেনকালে দিব্য-নৌকা দিল দরশনে।। ৪৬।।
 পৃথিবীর ঔষধি, যতেক মুনিগণ।
 নৌকাতে তুলিয়া রাজা কৈলা আরোহণ।। ৪৭।।
 মুনিগণ বলে,—“রাজা না করিহ ভয়।
 ভক্তিভাব করি' চিন্ত হরি দয়াময়।। ৪৮।।
 সেই সে করিতে পারে সঙ্কট-মোচন।”
 হেনকালে মৎস্যরূপ দিলা দরশন।। ৪৯।।
 দশলক্ষ প্রহর শরীর-পরিসর।
 পর্বত-আকার শৃঙ্গ পৃষ্ঠের উপর।। ৫০।।
 হেমধাম কলেবর, অতি মনোহর।
 তরঙ্গ-কল্লোলে মৎস্য করে ঝলমল।। ৫১।।
 আজ্ঞা পাঞা সত্যব্রত নাগপাশে ধরি'।
 কণ্টকে বান্ধিল নৌকা দৃঢ়তর করি'।। ৫২।।
 তবে সত্যব্রত রাজা করিয়া প্রণতি।
 বিবিধ প্রণাম কৈল, বহুবিধ স্তুতি।। ৫৩।।

শ্রীসত্যব্রতকে শ্রীমৎস্যদেবের তত্ত্ব-জ্ঞানোপদেশ ও

হয়গ্রীব-দৈত্য-বিনাশ পূর্বক বেদোদ্ধার

এত স্তুতি কৈল যদি নৃপতি-প্রধান।

তুষ্ট হঞ বলে মৎস্যরূপী ভগবান্ ॥ ৫৪ ॥

পুরাণ-সংহিতা, সাংখ্যযোগ, তত্ত্বকথা।

কহিল সকল ধর্ম সর্বলোক পিতা ॥ ৫৫ ॥

হেন অপরূপ ক্রীড়া কৈলা মৎস্যবেশে।

ঋষিগণে তত্ত্বজ্ঞান কৈলা উপদেশে ॥ ৫৬ ॥

এইরূপে গেল যদি প্রলয়-সময়।

বেদ উদ্ধারিতে ইচ্ছা কৈলা দয়াময় ॥ ৫৭ ॥

হয়গ্রীব-দৈত্যে মারি' বেদ উদ্ধারিল।

ব্রহ্মার বদনে প্রভু বেদ সমর্পিল ॥ ৫৮ ॥

সেই সত্যব্রত রাজা আছিল তখনে।

‘বৈবস্বত’ নামে মনু হঞাছে এখনে ॥ ৫৯ ॥

মৎস্যাবতার-কথা-শ্রবণ-কল

মৎস্য-অবতার-কথা যেরা জন শুনে।

সর্ব পাপ হরে, সুখ বাঢ়ে দিনে দিনে ॥ ৬০ ॥

আদি-অবতার-কথা ধন্য, পাপহর।

সর্বসিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৬১ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

মৎস্য-অবতার-কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

নবম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

শ্রীপরীক্ষিতের সূর্যবংশ-কথা-জিজ্ঞাসা

(নট-নারায়ণ-রাগ)

তবে রাজা পরীক্ষিৎ সুবুদ্ধিশেখর।

আর কথা জিজ্ঞাসিলা মুনির গোচর ॥ ১ ॥

“সত্যব্রত রাজা ছিল ভকত প্রধান।

মৎস্য-অবতারে প্রভু দিলা তত্ত্বজ্ঞান ॥ ২ ॥

বৈবস্বত-মহাস্তরে সূর্যের তনয়।

বৈবস্বত-মনু তিঁহো হৈলা মহাশয় ॥ ৩ ॥

বৈবস্বত-বংশে যত হৈল উৎপত্তি।

হঞাছে, হৈবেক যত আর নরপতি ॥ ৪ ॥

সূর্যবংশে, যত রাজা হৈল উপাদান।

তা'-সভার কহ পুণ্যচরিত্র-ব্যাখ্যান ॥ ৫ ॥

এতক বচন যদি বলিলা নৃপতি।

কহিতে লাগিলা তবে শুক মহামতি ॥ ৬ ॥

সূর্যবংশের বিবরণ

“সূর্যবংশ-কথা, রাজা, শুন সাবধানে।

সংক্ষেপে কহিব কিছু তোমা' বিদ্যামানে ॥ ৭ ॥

বিস্তারিয়া কহি যদি শতেক বৎসর।

তমু ত কহিতে নারি মহিমা সকল ॥ ৮ ॥

সূর্যবংশ-চরিত্র কহিব সাবধানে।

পূরবে আছিল সবে এক ভগবানে ॥ ৯ ॥

প্রলয়ে না ছিল কিছু এ-লোক রচনা।

চন্দ্র সূর্য চরাচর ব্রহ্মাদি কল্পনা ॥ ১০ ॥

জগৎ সৃজিতে প্রভু যখনে ইচ্ছিল।

তাঁ'র নাভিপদ্ম হৈতে ব্রহ্মা উপজিল ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মার মানসপুত্র জন্মিল মরীচি।

মরীচির তনয় কশ্যপ প্রজাপতি ॥ ১২ ॥

অদিতির গর্ভে সূর্য্য কশ্যপ-তনয়।

সূর্য্যপুত্র শ্রাদ্ধদেব হৈলা মহাশয় ॥ ১৩ ॥

শ্রাদ্ধদেবের যজ্ঞফলে

‘ইলা’-নাম্নী কন্যার জন্ম

‘শ্রাদ্ধা’-নামে তা’র পত্নী পরম-রূপশী।

দশ পুত্র হৈলা তা’থে মহাগুণরাশি ॥ ১৪ ॥

পূর্বে না ছিল শ্রাদ্ধদেবের সন্তান।

পুত্রকামে বশিষ্ঠ সেবিল মতিমান ॥ ১৫ ॥

দ্বিজগণ আনিঞা বশিষ্ঠ যজ্ঞ কৈল।

হোতার নিকটে তবে শ্রাদ্ধদেবী গেল ॥ ১৬ ॥

“একখানি কন্যা মোর হয় যেন-মতে।

হেন কৰ্ম্ম কর, হোতা, কহিল তোমাতে ॥” ১৭ ॥

তবে হোতা কৈল যজ্ঞ কন্যার কারণে।

শ্রাদ্ধার জন্মিল তবে কন্যা ‘ইলা’-নামে ॥ ১৮ ॥

কন্যা দেখি শ্রাদ্ধদেব ভাবিয়া বিষাদ।

বশিষ্ঠের আগে কহে করি’ যোড়-হাথ ॥ ১৯ ॥

“তুমি-সব মহাযোগেশ্বর মুনিরাজ।

বিপরীত হয় কেন মুনির সমাজ ? ২০

পুত্রকামে যজ্ঞ কর, কন্যা-উপাদান।

এ সব উচিত নহে তোমা’-বিদ্যমান ॥” ২১ ॥

রাজার বচন শুনি’ বশিষ্ঠ কহিল।

“হোতার কপট-দোষে কন্যা জনমিল ॥ ২২ ॥

বশিষ্ঠ-কৃপায় ইলার পুরুষত্ব-প্রাপ্তি

তমু তুমি না চিন্তিহ, সূর্য্যের নন্দনে।

ঐ কন্যাখানি পুত্র করিব আপনে ॥” ২৩ ॥

এ বোল বলিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন।

সাক্ষাৎ আসিয়া বর দিলা নারায়ণ ॥ ২৪ ॥

তবে ইলা-কন্যা হৈলা সুদ্যুম্ন-কুমার।

সুদ্যুম্ন সে রাজপুরে করয়ে বিহার ॥ ২৫ ॥

সুদ্যুম্নের মৃগয়ায় গমন ও গণসহ স্ত্রীত্ব-প্রাপ্তি

এক দিন বনে গেলা মৃগয়া করিতে।

দিব্য অশ্ব-আরোহণে অল্প সৈন্য-সাথে ॥ ২৬ ॥

দিব্য শরধনু হাথে, দিব্য-অস্ত্র ধরে।

চলিলা উত্তরদিগে মৃগ-অনুসারে ॥ ২৭ ॥

সুমেরু নিকটে আছে কার্ত্তিকের বন।

তা’র সন্নিধানে গেলা সুদ্যুম্ন-রাজন ॥ ২৮ ॥

প্রবেশ করিলা মাত্র কার্ত্তিকের বনে।

সেইক্ষণে নারীরূপ ধরিল সগণে ॥ ২৯ ॥

সভাই সভারে চাহি’ চিন্দে মনে-মনে।

‘কেন পরবেশ কৈলু’ হেন দুষ্ট বনে ?’ ৩০

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুকদেব-স্থানে।

“পুরুষ তাহাতে নারী হয় কি কারণে ?” ৩১

স্ত্রীত্ব প্রাপ্তির কারণ

মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহিয়ে তোমারে।

পার্ব্বতী-সহিত ক্রীড়া করে মহেশ্বরে ॥ ৩২ ॥

দেবী দিগম্বরী রহে, শিব বিবসনে।

হেনকালে গেলা তথা মহাঋষিগণে ॥ ৩৩ ॥

তা’-সভা দেখিয়া লজ্জা পাইলা মহেশ্বরী।

বস্ত্র-পরিধান-লাজে উঠে ত্বরাত্বরি ॥ ৩৪ ॥

ঋষিগণ লাজ পাঞা কৈল হেঁট-মাথা।

সেইমতে গেলা নর-নারায়ণ যথা ॥ ৩৫ ॥

লাজ পাঞা মহাদেব চিন্তে মনে মনে।

“হেন কৰ্ম্ম করি, কেহ না আইসে এ বনে ॥ ৩৬ ॥

আজি হৈতে এই বনে কেহ যদি আইসে।

ছাড়িয়া পুরুষ-বেশ হৈব নারীবেশে ॥” ৩৭ ॥

সেই দিন হৈতে কেহ না যায় তাহাতে।

সুদ্যুম্ন প্রবেশ গিয়া কৈল আচম্বিতে ॥ ৩৮ ॥

সগণে যুবতীবেশ সুদ্যুম্ন ধরিল।

চন্দ্রের তনয় বুধ হেন-কালে গেল ॥ ৩৯ ॥

রতিকেলি হৈল তাঁহা’ দুহার মিলনে।

তাহাতে জন্মিল পুত্র ‘পুরুষবা’-নামে ॥ ৪০ ॥

সুদ্যুম্ন চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে।
কহিল সকল কথা বশিষ্ঠ-গোচরে॥ ৪১॥
সুদ্যুম্ন দেখিয়া মুনি চিন্তি' মনে মনে।
আপনে চলিয়া গেলা শঙ্করের স্থানে॥ ৪২॥
স্তুতি-ভক্তি করি' শিবে কৈলা আরাধন।
শঙ্কর আদরে কৈলা মুনি-সন্তোষণ॥ ৪৩॥

শ্রীশিবের কৃপায় সুদ্যুম্নের নারীত্ব ও পুরুষত্ব-লাভ

সুদ্যুম্নের তরে বর বশিষ্ঠ মাগিল।
হৃদয়ে চিন্তিয়া তবে শিব বর দিল॥ ৪৪॥
“অসত্য নহিব কভু আমার বচন।
সুদ্যুম্নকে বর দিল তোমার কারণ॥ ৪৫॥
এক মাস নারী হৈব, আর মাসে নর।
এইরূপ দিলু' আমি সুদ্যুম্নেরে বর॥” ৪৬॥
বশিষ্ঠ আসিয়া রাজা সুদ্যুম্নে কহিল।
তপ করিবারে মুনি তপোবনে গেল॥ ৪৭॥
রাজা হঞা রাজ্য করে সুদ্যুম্ন-কুমার।
পৃথিবী শাসিয়া কৈল নিজ-অধিকার॥ ৪৮॥
এক মাস থাকে রাজা নারীবেশ ধরি'।
আর মাসে পুরুষ-আকার মহাবলী॥ ৪৯॥

সুদ্যুম্নের পুত্রত্বকে রাজ্যপ্রদান পূর্বক তপোবনে গমন

এইরূপে কৈল রাজা পৃথিবী-পালনে।
রাজা দেখি' প্রজার সন্তোষ নাহি মনে॥ ৫০॥
তিন পুত্র হৈল তাঁ'র মহাবলবান।
কনিষ্ঠ বিমল, গয়, উৎকল প্রধান॥ ৫১॥
দক্ষিণ দেশের রাজা হৈল তিনজনে।
তবে পুরুরবা-পুত্রে ডাক দিয়া আনে॥ ৫২॥
পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেল তপোবনে।
পুরুরবা রাজ্যপদ করে সাবধানে॥ ৫৩॥

বৈবস্বত মনুর তপস্যা ও পুত্র-লাভ

এইরূপে যদি বহি' গেল চিরকাল।
বৈবস্বত-মনু তপ কৈলা আরবার॥ ৫৪॥

যমুনার তীরে রাজা রহি' নিরন্তর।
পুত্রকামে তপ কৈল শতেক বৎসর॥ ৫৫॥
হরি আরাধিল রাজা যোগ-সমাধানে।
তবে তুষ্ট হঞা বর দিল নারায়ণে॥ ৫৬॥
‘ইক্ষ্বাকু’ প্রথম নৃপ, ‘শর্য্যাতি’ কুমার।
দিস্ট, ধৃষ্ট, করুষ, নরিস্যন্ত আর॥ ৫৭॥
পৃষঙ্গ, নভগ করি' দশ পুত্র হৈল।
তবে বৈবস্বত-মনু সন্তোষে রহিল॥ ৫৮॥

পৃষঙ্গের উপাখ্যান

দশ পুত্র-মাঝে নাম ‘পৃষঙ্গ’ বাহার।
বশিষ্ঠ স্থাপিলা তা'রে করিয়া গোয়াল॥ ৫৯॥
গরু রাখে পৃষঙ্গ-কুমার রাত্রিদিনে।
বীরাসন-ব্রত করি' করে জাগরণে॥ ৬০॥
এক দিন ঘোর নিশি, রাত্রি-অন্ধকারে।
এক ব্যাঘ্র প্রবেশিল গোষ্ঠের মাঝারে॥ ৬১॥
চমকিয়া সব গরু উঠিল তরাসে।
এক গরু ব্যাঘ্রে তা'র ধরিল নির্যাসে॥ ৬২॥
ক্রন্দন শুনিঞা বীর উঠিল সত্বর।
খড়গ ধরি' প্রবেশিল গোষ্ঠের ভিতর॥ ৬৩॥
ব্যাঘ্র বলি' কোপ দিল করিয়া সন্ধান।
কাটা গেল বাছুর, ব্যাঘ্রের এক কাণ॥ ৬৪॥
শব্দ ছাড়িয়া ব্যাঘ্র পলাইল ডরে।
পথে পথে রকত পড়িল ধারে-ধারে॥ ৬৫॥
কাটা গেল ব্যাঘ্র, বীর মনে হরষিত।
রজনী-প্রভাতে বৎস দেখিয়া দুঃখিত॥ ৬৬॥
অপরাধ শুনিয়া বশিষ্ঠ দিল শাপ।
“শূদ্র হঞা থাকহ, অজ্ঞানে কৈলে পাপ॥” ৬৭॥
গুরুশাপ লৈল বীর যোড় করি' কর।
তপ করি' কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর॥ ৬৮॥
শান্ত, দান্ত, সর্বভূত-হিতরত হই'।
যথা-লাভে তুষ্ট, বন্য ফল-মূল খাই'॥ ৬৯॥
পবন রোধন করি' সর্বসঙ্গ তেজি'।
একান্ত ভকতি করি' কৃষ্ণপদ ভজি'॥ ৭০॥

কৃষ্ণে মন ধরি' প্রাণ কৈল উৎক্রমণ।

ব্রহ্মে প্রবেশিল, তা'র ছুটিল বন্ধন॥ ৭১॥

কারুষ ও ধাষ্ট-বংশ-বিবরণ

তাহার কনিষ্ঠ যেই, কবি বন্ধু-সনে।

সুখ-ভোগ, রাজ্য তেজি' প্রবেশিল বনে॥ ৭২॥

কৃষ্ণ আরাধিয়া শিশু পাইল কৃষ্ণগতি।

করাঘের পুত্রগণ 'কারুষ'-খেয়াতি॥ ৭৩॥

উত্তর-দেশের তা'রা পাইল অধিকার।

ব্রহ্মাণ্য, বদান্য তা'রা ধর্মপরচার॥ ৭৪॥

দৃষ্টবংশ যত উপজিল 'ধাষ্ট'-নাম।

নৃগের সুমতি-পুত্র হৈল বলবান॥ ৭৫॥

সুমতির পুত্র, তা'র নাম 'ভূতজ্যোতি'।

তা'র পুত্র বসু, তা'র পুত্র 'প্রতীক' খেয়াতি॥ ৭৬॥

তা'র পুত্র ওষবান্ বিদিত সংসার।

'ওষবতী'-নামে কন্যা জন্মিল তাহার॥ ৭৭॥

'নরিয়্যন্ত'-নামে এক পুত্র জনমিল।

চিত্রসেন, তা'র পুত্র 'ঋক্ষ'-নামে হৈল॥ ৭৮॥

মীঢ়বান্ তনয়, তা'র পুত্র 'পূর্ণ'-নামে।

ইন্দ্রসেন তা'র পুত্র বিদিত ভুবনে॥ ৭৯॥

বীতিহোত্র তা'র পুত্র 'সত্যশ্রবা'-নাম।

উরুশ্রবা তার পুত্র মহাবলবান্॥ ৮০॥

দেবদত্ত, তা'র পুত্র অগ্নিবেশ্য হৈল।

কানীন তাহার পুত্র ঋষি জনমিল॥ ৮১॥

'জাতুকর্ণ'-নামে ঋষি বিদিত ভুবনে।

দ্বিজকুল উপজিল অগ্নিবেশ্যানে॥ ৮২॥

দিষ্ট-বংশ-বিবরণ

দিষ্টবংশ কহি তবে, শুন নরপতি।

দিষ্টের নাভাগ পুত্র, কন্মৈ বৈশ্যজাতি॥ ৮৩॥

ভলন্দন তা'র পুত্র, তা'র বৎস্য প্রীতি।

তা'র পুত্র প্রাংশু, তা'র তনয় প্রমিতি॥ ৮৪॥

খনিত্র তাহার পুত্র, চাক্ষুষ তনয়।

বিবিংশতি তা'র পুত্র, রন্ত মহাশয়॥ ৮৫॥

খনীনেত্র তা'র পুত্র, করন্ধম নরপতি।

'অবিক্টিং'-নামে তা'র সূত মহামতি॥ ৮৬॥

চক্রবর্তী রাজা তা'র মরুন্ত কুমার।

সম্বর্ত আসিয়া যজ্ঞ করাইল যা'র॥ ৮৭॥

মরুন্তের যজ্ঞসম যজ্ঞ নাহি হয়।

যা'র যজ্ঞে সর্ব-পাত্র হৈল হেমময়॥ ৮৮॥

মরুন্তের সূত 'দম'-নামে মহীপাল।

'রাজবর্দ্ধন'-নামে তাহার কুমার॥ ৮৯॥

তা'র পুত্র সুধৃতি, তাহার সূত নর।

নর-পুত্র 'কেবল' জন্মিল মহাবল॥ ৯০॥

তা'র পুত্র ধুক্কুমান্, বৃধ সূতের সূত।

তা'র পুত্র তৃণবিন্দু মহাশয়॥ ৯১॥

তৃণবিন্দু-বংশ-বিবরণ

তৃণবিন্দু মহীপতি ভজিল অঙ্গরা।

'অলম্বুয়া'-নাম তা'র দিব্য বেশধরা॥ ৯২॥

তা'র কন্যা জনমিলা 'ইলবিলা'-নাম।

আপনে বিশ্বা যা'তে কৈল গর্ভাধান॥ ৯৩॥

কুবের জন্মিল তাহে বিদিত-সংসার।

অলম্বুয়া-পুত্র আর জন্মিল বিশাল॥ ৯৪॥

বিশালে বৈশালী-পুরী কৈল নিরমাণ।

আর পুত্র 'শূন্যবন্ধু', 'ধূমকেতু'-নাম॥ ৯৫॥

হেমচন্দ্র তার পুত্র, ধূমাক্ষ তনয়।

তা'র পুত্র জন্মিল 'সংযম' মহাশয়॥ ৯৬॥

তা'র পুত্র সহদেব, কৃশাশ্ব তাহার।

তা'র পুত্র 'সোমদত্ত'-নামে মহীপাল॥ ৯৭॥

তা'র পুত্র সুমতি, জনমেজয় তা'র।

তৃণবিন্দু-বংশ কিছু বর্ণিল বিস্তার॥ ৯৮॥

শর্য্যাতি, সুকন্যা, চ্যবন মুনি ও

অশ্বিনীকুমারদ্বয়-কথা

শর্য্যাতি মনুর পুত্র আছিল নৃপতি।

সুকন্যা-কুমারী তা'র হৈল রূপবতী॥ ৯৯॥

মৃগয়া করিতে রাজা গেলা এক দিনে।
 সুকন্যা করিয়া সাথে ভ্রমে বনে-বনে॥ ১০০॥
 চ্যবন-আশ্রমে যদি রাজা উত্তরিল।
 সখীগণ লঞা কন্যা ভ্রমিতে লাগিল॥ ১০১॥
 বন্দীক-টিকরে জ্যোতি দেখে দুইখানি।
 কাঁটা দিয়া বিদ্ধে তা'র মরম না জানি॥ ১০২॥
 শোণিত স্রাবিল তাহে, বাএণ পড়ে ধারে।
 মল-মূত্র নিরোধিল সৈন্যের উদরে॥ ১০৩॥
 বিস্ময়ে পড়িল রাজা, নাহি জানে মর্ম।
 'না বুঝিয়া কেবা কোন্ কৈল অপকর্ম? ১০৪
 কোন্ দোষ কৈলুঁ কিবা মূনির আশ্রমে?
 হেন বুঝি প্রমাদ পড়িল তে-কারণে॥' ১০৫॥
 সুকন্যা কহিল গিয়া বাপের গোচরে।
 'দুই জ্যোতি কাঁটা দিয়া বিদ্ধিল টিকরে॥' ১০৬॥
 কন্যার বচন শুনি' রাজা পাইল ভয়।
 মূনির নিকটে গেলা কম্পিত-হৃদয়॥ ১০৭॥
 মুনি প্রসাদিয়া রাজা কন্যা সমর্পিল।
 সসৈন্যে চলিয়া তবে নিজ-পুরে গেল॥ ১০৮॥
 সুকন্যা মূনির সেবা করে সাবধানে।
 বুঝিয়া মূনির চিত্ত পরম যতনে॥ ১০৯॥
 এক কালে অশ্বিনীকুমার দুইজন।
 দৈবযোগে গেলা তাঁ'রা মূনির আশ্রম॥ ১১০॥
 পূজিয়া চ্যবন-মুনি আতিথ্য বিধানে।
 যৌবন মাগিলা সেই দুই দেব-স্থানে॥ ১১১॥
 'যজ্ঞে ভাগ দিব, করাইব সোমপান।
 দিব্যরূপ দিয়া কর কন্দর্পসমান॥' ১১২॥
 তবে অংগীকার তাঁ'রা কৈলা দুইজনে।
 আজ্ঞা দিলা,—'এই হৃদে করহ মজ্জনে॥' ১১৩॥
 তাঁ'-সভার বচন শুনিএণ মুনীশ্বর।
 নখ-দন্ত-গলিত, কম্পিত-কলেবর॥ ১১৪॥
 জরা জরজর মুনি জলে প্রবেশিল।
 অপরূপ দিব্য তিন পুরুষ উঠিল॥ ১১৫॥
 সমরূপ, সমবেশ, সমান-ভূষণ।
 সূর্য্য-সম তেজ ধরি' উঠিল তিন জন॥ ১১৬॥

তাহা দেখি' সুকন্যা চিস্তিল মনে মনে।
 অশ্বিনীকুমার-স্থানে কৈল নিবেদনে॥ ১১৭॥
 'পতিব্রতা-ধর্ম মোর করিবে রক্ষণ।
 স্বরূপে কহিবে—মোর পতি কোন্ জন?' ১১৮
 তবে তাঁ'রা পতি চিনাইল দুই জনে।
 পতিব্রতা-ধর্ম দেখি' তুষ্ট হৈলা মনে॥ ১১৯॥
 ঋষি সন্তামিয়া তাঁ'রা চলিলা বিমানে।
 শর্যাতি-ভূপতি গেলা মূনির আশ্রমে॥ ১২০॥
 সুন্দর পুরুষ দেখি' কন্যার সহিতে।
 মনে দুঃখ পাঞ রাজা লাগিলা চিস্তিতে॥ ১২১॥
 উঠিয়া বন্দিল কন্যা বাপের চরণে।
 ভৎসিয়া কি বলে রাজা ক্রোধ করি' মনে॥ ১২২॥
 'আরে রে অসতি! কর্ম কৈলি বিপরীত।
 মহামুনি পতি তোর লোক-নমস্কৃত॥ ১২৩॥
 বৃদ্ধ দেখি' নিজপতি তেজি' আপনার।
 মোর কূলে কলঙ্ক করিতে কৈলি জার? ১২৪
 মহাকূলে জনমিয়া আপনা খাইলি।
 পিতৃকুল, পতিকুল দুই মজাইলি॥' ১২৫
 হাসিতে লাগিলা কন্যা শুনিএণ উত্তর।
 'তোমার জামাতা এই মুনি যোগেশ্বর॥ ১২৬॥
 তত্ত্ব না জানিএণ, পিতা, বল অকারণ।'
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণ॥ ১২৭॥
 শুনিএণ বিস্মিত রাজা, আনন্দে পূরিল।
 নিজ-পুরে গিয়া তবে যজ্ঞ আরম্ভিল॥ ১২৮॥
 চ্যবন আনিএণ রাজা কৈল মহাযাগ।
 অশ্বিনীকুমার যাহে পাইলা যজ্ঞভাগ॥ ১২৯॥
 সোমপান করাইল মুনি নিজ-তেজে।
 এ বোল শুনিএণ ক্রোধ কৈল দেবরাজে॥ ১৩০॥
 কাটিবার তরে বজ্র তুলি' লৈল হাতে।
 চ্যবনে স্তুতিয়া হাত রাখে সেইমতে॥ ১৩১॥
 তবে ইন্দ্র আজ্ঞা দিলা অশ্বিনীকুমারে।
 সোমপান কৈল তাঁ'রা যজ্ঞের ভিতরে॥ ১৩২॥
 শর্যাতির তিন পুত্র হৈল উৎপতি।
 আনর্ত মধ্যম তা'র, আছিল নৃপতি॥ ১৩৩॥

তাঁর পুত্র আছিল রেবত বলবান্।
সমুদ্রে নিৰ্মল পুরী 'কুশস্থলী'-নাম ॥ ১৩৪ ॥

রেবত রাজার বাহিনী

একশত পুত্র, তাঁর রেবতী কুমারী।
কন্যা লঞা গেল রাজা যথা ব্রহ্মপুরী ॥ ১৩৫ ॥
তখনে গন্ধর্বগণ পিতামহ-সনে।
হেনকালে গেলা রাজা ব্রহ্মা বিদ্যামানে ॥ ১৩৬ ॥
ক্ষণেক বিলম্বে রাজা কৈল নিবেদন।
'আজ্ঞা কর একবর কন্যার কারণ ॥' ১৩৭ ॥
রাজার বচন শুনি' বলে প্রজাপতি।
'পুত্র-পৌত্র নাহি তব কুলের সন্ততি ॥ ১৩৮ ॥
সাতাশ চৌষুগ বহি' গেল এতকাল।
চল তুমি, এবে বলরাম অবতার ॥ ১৩৯ ॥
পৃথিবীর ভার রাম করিব খণ্ডন।
অনন্ত-ধরণীর, সহস্র-বদন ॥ ১৪০ ॥
অবতার আপনে করিল ক্ষিতিতলে।
তবে কন্যা দিহ তুমি রামের গোচরে ॥' ১৪১ ॥

শ্রীবলরামকে রেবতরাজার কন্যা রেবতীকে সম্প্রদান

ব্রহ্মার বচন শুনি' রেবত রাজন্।
কন্যাসহ গেল রাজা দ্বারকাভুবন ॥ ১৪২ ॥
বহুবিধ স্তুতি-ভক্তি বিবিধ বিধানে।
বলরামে কন্যা দিল আনন্দিত-মনে ॥ ১৪৩ ॥
বসুদেবে উগ্রসেনে করি' সন্তোষণ।
চলিল রেবত-রাজা হরষিত-মন ॥ ১৪৪ ॥
বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণ-স্থানে।
তপ সাধি' গেল রাজা বৈকুণ্ঠ-ভুবনে ॥ ১৪৫ ॥

শ্রীঅম্বরীষ মহারাজের উপাখ্যান

নভগের পুত্র হৈল নাভাগ-নৃপতি।
তাঁর পুত্র হৈল 'অম্বরীষ' মহামতি ॥ ১৪৬ ॥
মহাভাগবত রাজা, ধর্ম-অবতার।
সপ্তদ্বীপে দণ্ডধর, এক-অধিকার ॥ ১৪৭ ॥

ব্রহ্মশাপ নষ্ট হৈল যাঁর বিদ্যামানে।
হেন অম্বরীষ-রাজা বিদিত ভুবনে ॥' ১৪৮ ॥
তবে রাজা জিজ্ঞাসিল,—“কহ মুনিবর।
ব্রহ্মশাপে কিরূপে তরিল ক্ষিতীশ্বর? ১৪৯
এ বড় বিস্ময়, গুরু, কহ বিবরণ ॥”
তবে শুকদেব তাঁর কহেন কারণ ॥ ১৫০ ॥
'অম্বরীষ মহাভাগ সপ্তদ্বীপ-পতি।
অতুল বৈভব, রাজ্য, অনন্ত-বিভূতি ॥ ১৫১ ॥
হেন রাজ্য পদে তাঁর নৈল বস্তুজ্ঞান।
সকল দেখিল যেন স্বপন-সমান ॥ ১৫২ ॥

শ্রীঅম্বরীষ মহারাজের বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবা

কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের সেবা কৈল নিরন্তর।
জগৎ দেখিল যেন লোষ্ট্র-পাথর ॥ ১৫৩ ॥
কৃষ্ণ-পদযুগে মন কৈল নিয়োজনে।
হরিগুণ বিনে আন না কহে বদনে ॥ ১৫৪ ॥
করযুগে করে গৃহ-মার্জ্জন-লেপনে।
হরিকথা বিনে আর না শুনে শ্রবণে ॥ ১৫৫ ॥
দুই চক্ষু দেখে সবে মুকুন্দ-মন্দিরে।
ভকত-শরীর সবে পরশে শরীরে ॥ ১৫৬ ॥
গোবিন্দ-চরণ-শ্রীতুলসী-আম্রাণ।
তাহা বিনে নাসিকার না সেবিল আন ॥ ১৫৭ ॥
মুকুন্দ-নৈবেদ্য-অন্নপান-উপহার।
তাহা বিনে রসনায় না সেবিল আর ॥ ১৫৮ ॥
পদযুগে কৈল হরিক্ষেত্র পর্যটন।
নিরবধি করে শিরে চরণ বন্দন ॥ ১৫৯ ॥
গন্ধ-মাল্য, রাজবেশ দাসভাবে পরে।
সুখভোগ-হেতু কিছু বিলাস না করে ॥ ১৬০ ॥
নিরবধি উত্তমশ্লোকের গুণে মতি।
কভু অন্য চিন্তে না চিন্তিল নরপতি ॥ ১৬১ ॥

শ্রীঅম্বরীষের একচ্ছত্র-রাজত্ব ও শ্রীহরি-আরাধনা
তমু তাঁর দণ্ডভঙ্গ নহিল সংসারে।
একচক্রে ক্ষিতিতল শাসিল সকলে ॥ ১৬২ ॥

বিপ্র-বৈষ্ণবের আঞ্জা লঞা নিজ-মাথে।
 তবে কৰ্ম করে রাজা, হঞা সাবহিতে ॥ ১৬৩ ॥
 রাজসূয়, অশ্বমেধ বহু যজ্ঞ করি'।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া ভজিলা শ্রীহরি ॥ ১৬৪ ॥
 বশিষ্ঠ, গৌতম-আদি মুনিগণে আনি'।
 নানা-যজ্ঞ করিয়া ভজিলা চক্রপাণি ॥ ১৬৫ ॥
 বহুবিধ ধন-রত্ন, বিবিধ সস্তার।
 বহুবিধ অন্ন-পান, দিব্য উপহার ॥ ১৬৬ ॥
 দিব্য বেশ, বসন, ভূষণ, অলঙ্কার।
 যাঁ'র যজ্ঞে নর-নারী গন্ধর্ব-আকার ॥ ১৬৭ ॥
 কেবা সুর, কেবা নর, কেহ না চিনিলা।
 যাঁ'র যজ্ঞে দেবগণ স্বর্গ পাসরিল ॥ ১৬৮ ॥
 হরি-গুণ-চরিত্র-অমৃত পান করি'।
 আনন্দে রহিল দেব স্বর্গ পরিহরি' ॥ ১৬৯ ॥
 হেন মহাযজ্ঞ রাজা কৈলা শতে শতে।
 কত মহাদান, পুণ্য কৈল কত মতে ॥ ১৭০ ॥
 কত কোটি মহারথ কত কোটি ঘোড়া।
 কোটি কোটি গজ, যেন পর্বতের চূড়া ॥ ১৭১ ॥
 পশু, বিত্ত, সুত, দার, অনন্ত ভাণ্ডার।
 এ-সব দেখিল যেন বুদ্ধদ-আকার ॥ ১৭২ ॥

শ্রীঅশ্বরীষের রক্ষক শ্রীসুদর্শনচক্র

হেন ভাগবত অশ্বরীষ নরেশ্বর।
 চক্র যাঁ'রে পাঠাঞা দিলেন গদাধর ॥ ১৭৩ ॥
 নিরবধি বিষ্ণুচক্রে যাঁ'রে রক্ষা করে।
 তাঁহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে? ১৭৪

শ্রীঅশ্বরীষের সত্বীক একাদশীব্রত-পালন

তাঁ'র সম গুণ-শীলে আছিল মহিষী।
 তাঁ'র সহে ব্রত আরম্ভিলেন দ্বাদশী ॥ ১৭৫ ॥
 এক বৎসরের ব্রত পূর্ণ যদি হৈল।
 কার্তিক-মাসের একাদশী-ব্রত আইল ॥ ১৭৬ ॥
 ত্রিরাত্রি করিয়া রাজা দ্বাদশীর দিনে।
 যুমনার জলে স্নান করিয়া বিধান ॥ ১৭৭ ॥

মধুবনে কৈল রাজা কৃষ্ণ-আরাধনে।
 মহারাজ-অভিষেক কৈল নারায়ণে ॥ ১৭৮ ॥
 গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, বিবিধ সস্তার।
 বহুবিধ দিব্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার ॥ ১৭৯ ॥
 দিব্য পরিচ্ছদ করি' পূজিল শ্রীহরি।
 ব্রাহ্মণ পূজিলা তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ১৮০ ॥
 রজতের খুর, শৃঙ্গ কনকে রচিত।
 ষড়্‌বুদ ধেনু নানা ভূষণে ভূষিত ॥ ১৮১ ॥
 ভকত, ব্রাহ্মণগণ বিচার করিয়া।
 তাঁ'র ঘরে দিল রাজা আপনে পাঠাঞা ॥ ১৮২ ॥
 দিব্য অন্ন দ্বিজগণে করা'য়ে ভোজনে।
 পারণা করিতে আঞ্জা মাগিল ব্রাহ্মণে ॥ ১৮৩ ॥

দুর্বাসা-অশ্বরীষ-কথা

হেনকালে দুর্বাসা মুনির আগমন।
 দেখিয়া সন্ত্রমে রাজা উঠিলা তখন ॥ ১৮৪ ॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল বিধান ॥
 চরণে ধরিয়া রাজা কৈলা নিবেদনে ॥ ১৮৫ ॥
 'কৃপা যদি কর, গোসাঞি, করহ পারণ।'
 রাজার বচন মুনি না কৈল লঙ্ঘন ॥ ১৮৬ ॥
 স্বীকার করিয়া গেলা যমুনার জলে।
 স্নান করি' মহামুনি নিত্যকর্ম করে ॥ ১৮৭ ॥

শ্রীঅশ্বরীষের জল বিন্দুদ্বারা একাদশী-পারণ

হেনকালে দ্বাদশীর ক্ষণ বহি' যায়।
 ব্রাহ্মণের সহে রাজা বিচারিয়া চায় ॥ ১৮৮ ॥
 'ব্রাহ্মণ লজ্জিলে দোষ হয় অতিশয়।
 দ্বাদশীর ক্ষণ গেলে ব্রতভঙ্গ হয় ॥ ১৮৯ ॥
 কোন্ কর্ম কৈলে আমি না পড়ি সঙ্কটে?
 বিচার করিয়া, দেব, কহ তুমি ঝাটে ॥ ১৯০ ॥
 দ্বিজগণে বলে,—'তুমি কর জল পান।
 ব্রতরক্ষা হয়, নহে বিপ্র-অবজ্ঞান ॥ ১৯১ ॥
 ভক্ষণের মাঝে জলপান নাহি লেখি।
 এই সনাতন-ধর্ম, বেদ-বিপ্র সাক্ষী ॥ ১৯২ ॥

এ বোল শুনিঞা রাজা করি' জলপানে।
মুনির বিলম্বে রাজা রহে সাবধানে॥ ১৯৩॥
হেনকালে দুর্বাসা মুনির আগমন।
আণ্ডবাড়ি' কৈল রাজা চরণ-বন্দন॥ ১৯৪॥

শ্রীঅম্বরীষের প্রতি দুর্বাসার মহাক্রোধ

রাজার চরিত্র মুনি জানিল ধ্যেয়ানে।
প্রকোপে জ্বলিল যেন দীপ্ত-হৃতাশনে॥ ১৯৫॥
একে ত দুর্বাসা মুনি, তাহে উপবাসী।
জগৎ দহিতে পারে, যাঁ'র ক্রোধরাশি॥ ১৯৬॥
“অতিথি-বিধান আমা' করি' নিমন্ত্রণ।
আমাকে না দিয়া আগে করিলি ভোজন? ১৯৭
ধন-রাজ্য-মদে তোর এত অহঙ্কার?
ভাল মন্দ না বুঝিস, আরে দুরাচার? ১৯৮
বিষুভক্ত আপনাকে বোলাহ সংসারে।
গুরু-দ্বিজ না মানিস—এই অহঙ্কারে? ১৯৯

শ্রীঅম্বরীষকে বিনাশ নিমিত্ত দুর্বাসার কৃত্য-সৃষ্টি

আজি সে করিব তোর সবংশে সংহার।”
এ বোল বলিয়া জটা ছিণ্ডে আপনার॥ ২০০॥
সেই জটা দিয়া মুনি কৃত্য নিরমিল।
প্রলয়-আনলে যেন ধাঞা খাইতে আইল॥ ২০১॥
তমু অম্বরীষ-রাজা না চিন্তিল মনে।
বিষুভক্তে মুনি-কৃত্য পুড়িল তখনে॥ ২০২॥

চক্রভয়ে দুর্বাসার পলায়ন

ত্রৈলোক্যদহন-চক্র দেখি' ভয়ঙ্কর।
পলাঞা দুর্বাসা মুনি চলিল সত্ত্বর॥ ২০৩॥
সুমেরু-পর্বত-আদি যত গিরি-দরী।
দশ দিগ্, আকাশ, ভ্রমিল সুরপুরী॥ ২০৪॥
সপ্ত-দ্বীপ, সপ্ত-সিন্ধু এ-সপ্ত পাতাল।
কোথাহ না দেখে মুনি আপন-নিস্তার॥ ২০৫॥
যথা যথা যায়, চক্রে দেখে সেই স্থানে।
ব্রহ্মলোকে গেল তবে ব্রহ্মার শরণে॥ ২০৬॥

ভয়ে কম্পমান মুনি কৈল নিবেদন।
‘বিষুভক্ত হৈতে কর আমারে রক্ষণ॥’ ২০৭॥

ব্রহ্মা-কর্তৃক বিষুভক্ত-কথন

ব্রহ্মা বলে,—“শুন মুনি, কহি তত্ত্ব-কথা।
প্রভু যে করিব, তাহা না হয় অন্যথা॥ ২০৮॥
ক্ৰীড়াকালে করে প্রভু জগৎ নিৰ্ম্মাণ।
প্রলয়-সময়ে সব হরে ভগবান্॥ ২০৯॥
কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজয়ে ভুরুভঙ্গে।
আপনে সংহার করে আপনার রঙ্গে॥ ২১০॥
আমি, ভব, শশী, সূর্য্য, সুরেশ সত্ত্বর।
যাঁ'র আঙা শিরে ধরি' বহি নিরন্তর॥ ২১১॥
তাঁ'র কালচক্র এই সংহার-মূর্তি।
ইহা নিবারিতে পারি কাহার শক্তি?” ২১২
শিবলোক ধাঞা মুনি চলিল সত্ত্বর।
শরণ পশিল গিয়া শঙ্করগোচর॥ ২১৩॥

দুর্বাসাকে শিবের উপদেশ

শিব বলে,—“শুন মুনি, আমার বচন।
প্রভুর উপরে প্রভু আছে কোন্ জন? ২১৪
আমি—ভব মহেশ্বর, ব্রহ্মা—লোকপিতা।
জগতের গতি, পতি জগত-বিধাতা॥ ২১৫॥
সনকাদি, নারদ, মুনীন্দ্র, যোগেশ্বর।
যাঁ'র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর॥ ২১৬॥
বুঝিতে না পারি যাঁ'র মায়া বলবতী।
তাঁ'র নিজচক্রেতেজ অতুল-শক্তি॥ ২১৭॥
সর্বভাবে লহ গিয়া গোবিন্দ-শরণ।
হরি সে করিতে পারে চক্র-নিবারণ॥” ২১৮॥

দুর্বাসার শ্রীনারায়ণ-শরণ-গ্রহণ

শিবের বচন শুনি' দুর্বাসা চলিল।
বৈকুণ্ঠনগরে গিয়া ছরিতে উঠিল॥ ২১৯॥
ভয়ে কম্পমান মুনি, দেখিয়া তরাস।
কমলার সনে যথা বৈসে শ্রীনিবাস॥ ২২০॥

‘হা নাথ, হা নাথ’ বলি’ পড়িল চরণে।
 “পরিত্রাণ কর, প্রভু, পশিনু, শরণে॥ ২২১॥
 মোর অপরাধ, প্রভু, ক্ষেম একবার।
 না জানিয়া মুঞি বড় কৈলুঁ দূরাচার॥ ২২২॥
 তোমার ভকত-স্থানে কৈল অপরাধ।
 একবার ক্ষেম প্রভু, সর্বলোকনাথ॥ ২২৩॥
 যাঁর নাম শুনিঞা নারকী-সব তরে।
 শরণ পশিলুঁ তাঁর চরণকমলে॥” ২২৪॥

ভক্তাধীন-ভগবান

মুনির বচন শুনি’ পুরুষ-পুরাণ।
 আপনার তত্ত্ব-কথা কহে ভগবান॥ ২২৫॥
 “ভকতের বন্ধু আমি, ভকত-অধীন।
 ভকত-জনের সঙ্গে মোর নাহি ভিন॥ ২২৬॥
 হৃদয় হরিয়া মোর লৈল সাধুজনে।
 আপনে ঈশ্বর নহি সাধুজন বিনে॥ ২২৭॥
 আপনাকে বড় মুঞি না বলি আপনে।
 লক্ষ্মীদেবী বড় মোর নহে সাধু-হনে॥ ২২৮॥
 অষ্টৈশ্বর্য দেখ মোর বৈকুণ্ঠ-সম্পত্তি।
 বৈষ্ণব হইতে বড় নহে অষ্টসিদ্ধি॥ ২২৯॥
 সুত-বিস্ত, গৃহ-দার, প্রাণ, বন্ধুগণ।
 সকল তেজিল যেবা আমার কারণ॥ ২৩০॥
 ইহলোক, পরলোক, সর্বসুখ তেজে।
 শরণ পশিয়া মোর পদযুগ ভজে॥ ২৩১॥
 মনেহ না লয় মোর তেজিতে তাহারে।
 হৃদয়ে বান্ধিয়া মোরে তিলেক না ছাড়ে॥ ২৩২॥
 ভকতি করিয়া মোরে রাখে বশ করি’।
 স্বামী বশ করে যেন পতিব্রতা নারী॥ ২৩৩॥
 চতুর্বিধ মুক্তি মোর ভজনের ফল।
 দিলেহ না লয় মুক্তি ভকতি-কুশল॥ ২৩৪॥
 আমার সেবায় পূর্ণ অন্তর-বাহিরে।
 মুক্তিপদে বস্তুজ্ঞান নাহিক যাহারে॥ ২৩৫॥
 ভকত-হৃদয়ে আমি থাকি সর্বক্ষণ।
 সতত হৃদয়ে মোর থাকে সাধুজন॥ ২৩৬॥

তাহা বিনে আমি কিছু না জানিয়ে আনে।
 আমি বিনে তা’র চিত্ত অন্য নাহি জানে॥ ২৩৭॥

শ্রীহরি-আদেশে দুর্বাসার অম্বরীষ-সমীপে গমন

এ বোল বুঝিয়া, মুনি, চল তুমি ঝাটে।
 শীঘ্র চলি’ যাহ তুমি রাজার নিকটে॥ ২৩৮॥
 অপরাধ ক্ষেমাহ বিনয়বাক্য বলি’।
 বিনয়ে সকল কার্য সাধিবারে পারি॥” ২৩৯॥
 শুনিঞা দুর্বাসা মুনি প্রভুর বচনে।
 চক্রভয়ে গেলা মুনি দ্বরিত-গমনে॥ ২৪০॥

শ্রীঅম্বরীষের নিকট দুর্বাসার ক্ষমা প্রার্থনা

অম্বরীষ-চরণ ধরিয়া দুই হাতে।
 লোটাঞা দুর্বাসা মুনি পড়িলা ভূমিতে॥ ২৪১॥
 লাজে, ভয়ে ব্যাকুলিত রাজা অম্বরীষ।
 দেখিয়া মুনির দুঃখ হৈলা বিমরিষ॥ ২৪২॥

দুর্বাসার মুক্তি-নিমিত্ত অম্বরীষের শ্রীসুদর্শন-স্তব
 ও দুর্বাসার পরিত্রাণ

তবে অম্বরীষ-রাজা কোন কর্ম্ম করে।
 নানা স্তুতি করি’ চক্র সাধিল বিস্তরে॥ ২৪৩॥
 “তুমি সব সত্য, ধর্ম্ম, তুমি যজ্ঞময়।
 তুমি কাল, তুমি যম, তুমি লোকভয়॥ ২৪৪॥
 কোটি কোটি কর তুমি ব্রহ্মাণ্ড প্রলয়।
 তোমার প্রতাপ তেজ কা’র প্রাণে সয়? ২৪৫
 মোর যত পুণ্য তপ, আছে যজ্ঞদানে।
 সকল তেজিলুঁ মুঞি ব্রাহ্মণ-কারণে॥ ২৪৬॥
 এই পুণ্যে ব্রাহ্মণের হউক প্রতিকার।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ ক্ষেম একবার॥ ২৪৭॥
 কৃপা যদি থাকে মোরে, বিপ্র রক্ষা কর।
 ক্ষেমিয়া সকল দোষ ব্রাহ্মণে উদ্ধার॥” ২৪৮॥
 শুনিঞা সে-সুদর্শন অম্বরীষ-স্তুতি।
 শান্ত হৈল বিষুচক্র অতুল-শক্তি॥ ২৪৯॥

শঙ্কটে তরিয়া মুনি সুস্থ হৈলা মনে।
আশীর্বাদ করি' মুনি কি বলে বচনে? ২৫০

দুর্বাসার বৈষ্ণবরাজ অশ্বরীষ-স্তুতি

“আমি সে দেখিলুঁ হরিভক্তের মহিমা।
ব্রহ্মা-আদি দেবে যাঁ'র দিতে নারে সীমা।। ২৫১।।
অপরাধ দেখি' ক্ষমা করে সাধুজনে।
ভকত-মহিমা ত্রিভুবনে নাহি জানে।। ২৫২।।
যাঁ'র নাম শ্রবণে পাতকি-সব তরে।
তাঁহার ভকত-তত্ত্ব কে জানিতে পারে? ২৫৩
অনুগ্রহ কৈলে, রাজা, তুমি দয়াময়।
ক্ষেমিয়া সকল দোষ খণ্ডাইলে সংশয়।।” ২৫৪।।
তবে রাজা দুর্বাসার ধরিয়া চরণ।
প্রসন্ন করিয়া তাঁ'রে করায় ভোজন।। ২৫৫।।
পারণা করিয়া বিপ্র শিরে দিয়া হাত।
সন্তোষিত হৈয়া তবে কৈলা আশীর্বাদ।। ২৫৬।।
“তোমার প্রসাদে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে।
ভকতজনের তত্ত্ব জানিলুঁ বিদিতে।। ২৫৭।।
তোমার আলাপ-দরশন-পরশনে।
খণ্ডিল সকল দোষ, মোর অভিমানে।।” ২৫৮।।
এতেক বচন বলি' দুর্বাসা চলিল।
এইরূপে গেল কাল, বৎসর পুরিল।। ২৫৯।।

শ্রীঅশ্বরীষের একবৎসর কাল শুধু জলপান
বৎসরেক ছিলা রাজা করি' জলপান।
পারণা করিতে তবে করে অবধান।। ২৬০।।
দিব্য অন্ন-পান দিয়া ভুঞ্জা'ল ব্রাহ্মণে।
দ্বিজ-অবশেষ দিয়া করয়ে পারণে।। ২৬১।।

শ্রীঅশ্বরীষের ভজনপদ্ধতি ও তৎসিদ্ধি

এইরূপে নানা গুণ ধরে মতিমান।
অশ্বরীষ-রাজা ছিল ভকতপ্রধান।। ২৬২।।
শ্রবণ, কীর্তন, সেবা, স্তবন, বন্দন।
দান, যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণ।। ২৬৩।।
তিন পুত্র হৈল তাঁ'র মহাবলবান।
বিভজিয়া দিল রাজ্য করিয়া সমান।। ২৬৪।।
বনে গেলা অশ্বরীষ সকল তেজিয়া।
বিষ্ণুপদে গেলা রাজা কৃষ্ণ আরাধিয়া।। ২৬৫।।

শ্রীঅশ্বরীষ-চরিত-শ্রবণফল

ধন্য, পুণ্য, পাপহর অশ্বরীষ-কথা।
কৃষ্ণগুণ-সংকীৰ্তন, ভক্ত-গুণ-গাথা।। ২৬৬।।
যেবা কহে, যেবা শুনে, এ-পুণ্য-চরিত্র।
পুণ্যকর, পাপহর, পরম-পবিত্র।। ২৬৭।।
সর্ব পাপ হরে তা'র, বিষ্ণুলোকে গতি।”
ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী।। ২৬৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ।। ১।।

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীঅম্বরীষের বংশ-বিবরণ
(কামোদা-রাগ)

“অম্বরীষ-ঘরে তিন পুত্র জনমিল।
‘বিরূপ’ প্রধান পুত্র তাহাতে আছিল।। ১।।
বিরূপের পুত্র হৈল ‘পৃষদশ্ব’ নাম।
তা’র পুত্র ‘রথীতর’ মহাবলবান।। ২।।
রথীতর রাজার অপত্য না জন্মিল।
অগ্নিরা-মুনিরে তবে নিবেদন কৈল।। ৩।।
আপনে অগ্নিরা-মুনি কৈল গর্ভাধান।
জনমিল তা’র পুত্র দ্বিজের প্রধান।। ৪।।
রথীতর-বংশ তবে হৈল দ্বিজজাতি।
ইক্ষাকু-বংশের কথা শুন নরপতি।। ৫।।

ইক্ষাকু-কথা

ইক্ষাকুর পুত্র একশত বলবান।
তাহাতে বিকুক্ষি, নিমি, দণ্ডক প্রধান।। ৬।।
ইক্ষাকু করিল শ্রাদ্ধ পাণ্ডা শুভকাল।
ডাকিয়া আনিল তবে বিকুক্ষি-কুমার।। ৭।।
‘মাংস আনি’ দেহ তুমি, বিলম্ব না কর।
আমার বচনে তুমি শীঘ্র করি’ চল।। ৮।।
চলিল বিকুক্ষি তবে তুরিত-গমনে।
মারিয়া অনেক মৃগ আনিল যতনে।। ৯।।

শশ-ভক্ষণ-হেতু বিকুক্ষির ‘শশাদ’-নাম

বনে গিয়া বিকুক্ষি ক্ষুধায় দুঃখ পাইল।
একগুটি শশ তা’র আপনে ভক্ষিল।। ১০।।
সকল আনিয়া দিল বাপ-বিদ্যমানে।
বশিষ্ঠ তাহার তত্ত্ব জানিল ধ্যেয়ানে।। ১১।।
‘কেমনে করিব যন্তু দুষ্ট মাংস দিয়া ?
অবশেষ-মাংস দিল বালকে আনিঞা।। ১২।।
এ বোল শুনিঞা রাজা বড় ক্রোধ কৈল।
দেশ হৈতে বিকুক্ষিরে দূর করি’ দিল।। ১৩।।
বাপে যদি তেজিল, বিকুক্ষি পাইল লাজ।
পুণ্যবলে গেলা তবে ভকত-সমাজ।। ১৪।।

ভক্তি-উপদেশ পাইল বৈষ্ণবের স্থানে।
পুণ্য-তীর্থে বিকুক্ষি রহিলা সেই মনে।। ১৫।।
শশক খাইয়া নাম ‘শশাদ’ ধরিল।
জগতে ‘শশাদ’-নাম পরচার হৈল।। ১৬।।

ইক্ষাকুর বৈকুণ্ঠ-প্রাপ্তি ও শশাদের রাজত্ব-লাভ
ইক্ষাকু করিল রাজ্য চিরকাল ধরি’।
অন্তকালে তনু তেজি’ গেল বিষ্ণুপুরী।। ১৭।।
শশাদ আসিয়া রাজা হৈল ক্ষিতিতলে।
সপ্তদ্বীপে-পৃথিবী শাসিল বাহুবলে।। ১৮।।
‘পুরঞ্জয়’-নামে পুত্র জনমিল তা’র।
‘ককুৎস্থ’ তাহার নাম বিদিত সংসার।। ১৯।।
দেবে আর দানবে বাজিল মহারণ।
সহায় করিয়া তা’রে নিল দেবগণ।। ২০।।
কৃষ্ণের বচনে তা’রে করিয়া সহায়।
সুরগণে যুদ্ধ করে করিয়া উপায়।। ২১।।

পুরঞ্জয়ের ‘ককুৎস্থ’ ও ‘ইন্দ্রবাহ’ নামের বারণ
যুদ্ধকালে পুরঞ্জয় কি বোলে বচন।
আমার বচন তুমি শুন দেবগণ।। ২২।।
আমার বাহন যদি হয় শচীপতি।
তবে সে যুদ্ধিতে পারি দৈত্যের সংহতি।। ২৩।।
ইন্দ্র বলে,—‘হৈব আমি তোমার বাহন।
চড়িয়া আমার ক্ষেত্রে তুমি কর রণ।। ২৪।।
তবে ইন্দ্র কান্ধে চড়ি’ চলে পুরঞ্জয়।
বিষ্ণুতেজে তা’র বল হৈল অতিশয়।। ২৫।।
বেটিল দৈত্যের পুরী লঞা সুরগণে।
বিক্ষিল সকল দৈত্য, চোখ-চোখ বাণে।। ২৬।।
ভল্ল-ভিন্দিপালে দৈত্যে কৈল খান-খান।
কথো দৈত্য পলাইল লইঞা পরাণ।। ২৭।।
জিনিঞা দৈত্যের পুরী দিল পুরন্দরে।
এই সে কারণে ‘ইন্দ্রবাহ’-নাম ধরে।। ২৮।।
ইন্দ্র-কান্ধে চড়িয়া সে করিল সংগ্রাম।
তে-কারণে ‘ককুৎস্থ’ বোলয়ে আর নাম।। ২৯।।

পুরঞ্জয়-বংশ-বিবরণ

তিন নামে পুরঞ্জয় বিদিত সংসার।
জন্মিল 'অনেনা'-নামে তাহার কুমার ॥ ৩০ ॥
অনেনার পুত্র হৈল পৃথু মহাবল।
'বিশ্বগন্ধি' তা'র পুত্র পৃথ্যকলেবর ॥ ৩১ ॥
'চন্দ্র'-নামে তা'র পুত্র মহাধনুর্ধর।
'যুবনাস্থ' তা'র পুত্র নৃপতিশেখর ॥ ৩২ ॥
'শ্রাবস্ত' তাহার পুত্র মহাবলবান্।
সেই সে শ্রাবস্তী-পুরী করিলা নির্মাণ ॥ ৩৩ ॥
তা'র পুত্র 'বৃহদস্থ' বিদিত সংসার।
'কুবলয়াস্থ' পুত্র জনমিল তা'র ॥ ৩৪ ॥
উতংক-মুনির প্রীতি করিবার তরে।
'ধুন্ধু'-নামে অসুরে মারিল বাহুবলে ॥ ৩৫ ॥
একুশ সহস্র পুত্র করিয়া সংহতি।
ধুন্ধু-সনে মহাযুদ্ধ কৈল নরপতি ॥ ৩৬ ॥
তা'র মুখ-আনলে পুড়িল পুত্রগণ।
অবশেষমাত্র সে রহিল তিন জন ॥ ৩৭ ॥
'দৃঢ়াশ্ব', 'কপিলাশ্ব', 'ভদ্রাশ্ব'-নাম যা'র।
তিন পুত্র তা'র রণে পাইল প্রতীকার ॥ ৩৮ ॥
দৃঢ়াশ্বের তনয় 'হর্ব্যশ্ব' তা'র নাম।
তা'র পুত্র 'নিকুন্ত' আছিল বলবান্ ॥ ৩৯ ॥
'বহলাশ্ব'-নামে তা'র জন্মিল কুমার।
'কৃশাশ্ব' তাহার পুত্র বিদিত সংসার ॥ ৪০ ॥
তা'র পুত্র সেনজিৎ হইল উৎপতি।
'যুবনাস্থ' তা'র পুত্র মহানরপতি ॥ ৪১ ॥

যুবনাস্থের উদরে মাক্কাতার জন্ম-কথা

যুবনাস্থ-নৃপতির না ছিল সন্ততি।
এক শত ভাৰ্য্যা তা'র মহা গুণবতী ॥ ৪২ ॥
ঋষিগণ আসি' যজ্ঞ কৈলা পুত্রকামে।
নিশাকালে রাজা গেলা সেই যজ্ঞ-স্থানে ॥ ৪৩ ॥
মন্ত্রজলে পূর্ণ ঘট দেখি' বিদ্যমান।
তৃষণ্ডাতে আকুল রাজা কৈল জল-পান ॥ ৪৪ ॥

নিদ্রা হৈতে মুনিগণ উঠিল সত্বরে।
কলসে না দেখি' জল পুছিল রাজারে ॥ ৪৫ ॥
রাজা বলে,—'মুনিগণ কর অবধান।
না জানিএগ আমি সে করিলুঁ জল-পান ॥' ৪৬ ॥
ঋষিগণ শুনিএগ চিত্তিল মনে-মনে।
'দৈবনিবন্ধন কেবা করিব ঋগুনে? ৪৭
ঈশ্বরনির্মিত কেবা করিব ঋগুনে?'
অদৃষ্ট মানিএগ বনে গেলা মুনিগণ ॥ ৪৮ ॥
উদর ভেদিয়া তা'র গর্ভ নিঃসরিল।
দেবে বর দিল, রাজা প্রাণে না মরিল ॥ ৪৯ ॥

'মাক্কাতা'-নামের কারণ

ভূমিতে পড়িয়া শিশু কান্দিতে লাগিল।
অমৃত-অংগুলি দিয়া ইন্দ্র জীয়াইল ॥ ৫০ ॥
ধরিল 'মাক্কাতা'-নাম দেব পুরন্দরে।
পুত্র লঞা যুবনাস্থ রাজ্যভোগ করে ॥ ৫১ ॥
তপ-যজ্ঞ করি' রাজা ভজিল শ্রীহরি।
তনু তেজি' যুবনাস্থ গেল বিষ্ণুপুরী ॥ ৫২ ॥

শ্রীমাক্কাতার কীর্তি

তবে রাজ্যপদ পাইলা মাক্কাতা কুমার।
সপ্তদ্বীপ ক্ষিতিতল যাঁ'র অধিকার ॥ ৫৩ ॥
যাঁ'র নামে দস্যুগণ হয় তরাসিত।
'ত্রসদস্যু' আর নাম ভুবনে বিদিত ॥ ৫৪ ॥
মাক্কাতার সম আর নাহি হয় রাজা।
স্বর্গে থাকি' দেবগণ করে যাঁ'র পূজা ॥ ৫৫ ॥
যাবৎ প্রকাশ করে শশী, দিবাকর।
যতেক প্রমাণ আছে ধরণীমণ্ডল ॥ ৫৬ ॥
তাঁ'র নিজ-অধিকার তাবৎ-প্রমাণ।
একচক্রে পৃথিবী শাসিল বলবান্ ॥ ৫৭ ॥
চক্রবর্তী মহারাজা এক-দণ্ডধর।
'ত্রসদস্যু'-নাম, দস্যু জিনিএগ সকল ॥ ৫৮ ॥
শত শত যজ্ঞ কৈল, কোটি কোটি দান।
নানাকর্ম করিয়া ভজিল ভগবান্ ॥ ৫৯ ॥

সর্ব-ধর্ম্যে সন্তোষিল সর্বদেবময়।

ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-পূজা কৈল অতিশয় ॥ ৬০ ॥

কাল, দেশ, দ্রব্য, মন্ত্র, বিবিধ-সম্ভার।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

এ সব মাক্কাতা হৈতে হৈল পরচার ॥” ৬১ ॥

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী।

মাক্কাতার কথা এই মধুরস-বাণী ॥ ৬২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীমাক্কাতার তিন পুত্র ও পঞ্চাশটি কন্যা

(কামোদা-রাগ)

“মাক্কাতার তিন পুত্র হৈল বলবান্।

‘পুরুকুৎস’, ‘অম্বরীষ’, ‘মুচুকুন্দ’-নাম ॥ ১ ॥

পঞ্চাশ দুহিতা তাঁ’র উপজিল আর।

তা’র কথা কহি, রাজা, তোমার গোচর ॥ ২ ॥

সৌভরি-মুনির সংসার-বাসনার কারণ

আছিল ‘সৌভরি’-মুনি জলের ভিতরে।

যমুনার হ্রদে তপ করে নিরন্তরে ॥ ৩ ॥

মীনরাজ ক্রীড়া করে জলের ভিতরে।

পুত্র-পরিবার লঞা আনন্দে বিহরে ॥ ৪ ॥

তাহা দেখি’ ইচ্ছা হৈল সৌভরি মনে।

“মৎস্যরাজ সুখে ভাল আছে এই মনে ॥ ৫ ॥

পুত্র-পৌত্র লঞা জলে করয়ে বিহার।

অগাধ সলিলে সুখে আছে এতকাল ॥ ৬ ॥

আমি তপ করি দশ-সহস্র বৎসর।

নিরুচ্ছাস হঞা আছি জলের ভিতর ॥ ৭ ॥

এইরূপে কথো দিন বিনোদ করিয়া।

পাছে তপ করিব সকল সম্বরিয়া ॥” ৮ ॥

এ বোল বলিয়া মুনি উঠিল উপরে।

হৃদয়ে চিন্তিয়া মুনি কোন যুক্তি করে ॥ ৯ ॥

‘দেখিয়া দুর্গত আমা’ বিকৃত-আকার।

কেহ ত না দিবে কন্যা করিয়া বিচার ॥ ১০ ॥

সৌভরি মাক্কাতার নিকট বিবাহার্থ কন্যা-প্রার্থনা

মাক্কাতার ঘরে আছে পঞ্চাশদুহিতা।

মাগিলেই দিব এক কন্যা মহাদাতা ॥’ ১১ ॥

এ বোল বলিয়া মুনি গেলা তাঁ’র স্থানে।

পূজিলা মাক্কাতা-রাজা আতিথ্য-বিধানে ॥ ১২ ॥

মুনি বলে,—‘শুন রাজা, বচন আমার।

সূর্য্যবংশে তুমি রাজা ধর্ম্ম-অবতার ॥ ১৩ ॥

একখানি কন্যা দেহ, মাগিল তোমারে।

এ বোল শুনিয়া রাজা কোন যুক্তি করে ॥ ১৪ ॥

‘নখ-দন্ত গলিত, পলিত সব অঙ্গ।

দেখিতেই সর্ব-লোক হয় মনোভঙ্গ ॥ ১৫ ॥

দেখিয়া বিকটরূপ হৃদয়ে বিষাদ।

যদি না বা দিব কন্যা ফলিব প্রমাদ ॥’ ১৬ ॥

হৃদয়ে চিন্তিয়া রাজা দৃঢ় কৈল মনে।

করঘোড়ে বলে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১৭ ॥

কন্যাগণের নিকট সৌভরি গমন

‘কন্যাগণ আপনে করিব স্বয়ম্বর।

এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর যোগেশ্বর ॥ ১৮ ॥

আপনে চলিয়া যাহ কন্যা-অন্তঃপুরে।

যা’র ইচ্ছা হবে, সেই বরিব তোমারে ॥’ ১৯ ॥

এ বোল বলিয়া সঙ্গে দিল পুরজনে।

প্রবেশ করিল গিয়া কন্যার ভবনে ॥ ২০ ॥

হেনকালে যোগেশ্বর কোন যুক্তি করে।
 কামকোট জিনিঞা সুন্দররূপ ধরে ॥ ২১ ॥
 কন্যাপুরে যাই' মাত্র কৈলা পরবেশ।
 কন্যাগণে গালাগালি বাজিল বিশেষ ॥ ২২ ॥
 কেহ বলে,—‘মোর যোগ্য এই বর হয়।’
 কেহ বলে,—‘আমি সে বরিল মহাশয় ॥’ ২৩ ॥
 কেহ বলে,—‘তোর আগে কৈলু' স্বয়ম্বর।
 কেহ বলে,—‘তোর যোগ্য নহে এই বর ॥’ ২৪ ॥
 এইরূপে কন্যাকুলে বাজিল কন্দল।
 তুরিতে চলিয়া তথা গেলা নরেশ্বর ॥ ২৫ ॥

সৌভরির যোগবলে ৫০ মূর্তি ধারণ পূর্বক

৫০ কন্যাকে বিবাহান্তে বিহার

অদভুত যোগবল দেখি' বিদ্যমানে।
 পঞ্চাশ দুহিতা বিভা দিল মুনি-সনে ॥ ২৬ ॥
 কন্যাগণ লঞা মুনি গেলা তপোবনে।
 বিশ্বকর্মা ডাক দিয়া আনিলা তখনে ॥ ২৭ ॥
 হেম-মণি বিবিধ বিচিত্র স্থানে-স্থানে।
 রতনরচিত পুরী কাঞ্চন-নির্ম্মাণে ॥ ২৮ ॥
 যা'র সম পুরী নাহি ইন্দ্রের ভুবনে।
 নির্ম্মিঞা পঞ্চাশ পুরী দিল সেইক্ষণে ॥ ২৯ ॥
 কুবের আনিঞা দিল বহুবিধ ধন।
 বহুবিধ অন্ন-পান, বসন-ভূষণ ॥ ৩০ ॥
 পঞ্চাশ সুন্দরী মুনি থুই পুরে-পুরে।
 যোগবলে আপনে পঞ্চাশ রূপ ধরে ॥ ৩১ ॥
 দিব্য বেশ ধরে হেম-মণি-অলঙ্কারে।
 ভাৰ্য্যাগণ লঞা মুনি করয়ে বিহারে ॥ ৩২ ॥
 সুগন্ধি কুসুমবন, ভৃঙ্গ-বিরাজিত।
 শুক, পিক, বিহগ বিবিধ সুনাদিত ॥ ৩৩ ॥
 তরল-বিমল-জল দীঘি-সরোবর।
 কুমুদ-কমল-ফুল, নীল-উৎপল ॥ ৩৪ ॥
 হংস-কারণ-জলচর-উতরোল।
 সুললিত নদ-নদী, তরঙ্গ-কল্লোল ॥ ৩৫ ॥

নানারূপে নানা ক্রীড়া করে স্থানে স্থানে।
 এইরূপে ক্রীড়া করে লঞা নারীগণে ॥ ৩৬ ॥

সৌভরির ঐশ্বর্যদর্শনে মাক্কাতার বিশ্বয়

মাক্কাতা-রাজার মনে দুঃখ নিরন্তর।
 কন্যা দেখিবারে বনে গেলা নরেশ্বর ॥ ৩৭ ॥
 পাত্রগণে কৈল রাজা রাজ্য-সমর্পণ।
 সঙ্গে কিছু লৈল সৈন্য, বৃদ্ধ দ্বিজগণ ॥ ৩৮ ॥
 মুনির সংকোচে সৈন্য না লৈল সংহতি।
 তবে তপোবনে উত্তরিল নরপতি ॥ ৩৯ ॥
 দিব্য-পুরী দেখে রাজা বনের ভিতরে।
 দাণ্ডাঞা রহিল রাজা পুরের দুয়ারে ॥ ৪০ ॥
 দ্বারী পাঠাইয়া জানাইল মুনি-স্থানে।
 তুরিতে আসিয়া মুনি কৈল সন্তোষণে ॥ ৪১ ॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া রাজার পূজিল বিধানে।
 পুরীর ভিতরে রাজায় নিল সেইক্ষণে ॥ ৪২ ॥
 রতনে নির্ম্মিত ঘর, মণি-সিংহাসনে।
 তাহাতে বসায় রাজায় পূজিল বিধানে ॥ ৪৩ ॥
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজন।
 দিব্য-বস্ত্র, দিব্য-গন্ধ অঙ্গে বিলেপন ॥ ৪৪ ॥
 দিব্য-বেশ-ভূষণ, বিবিধ পরিচ্ছদ।
 দেখিয়া মাক্কাতা-রাজা হৈল নিশবদ ॥ ৪৫ ॥
 কন্যা ডাক দিয়া রাজা আনে বিদ্যমানে।
 পুছিল সকল কথা কন্যা-সন্নিধানে ॥ ৪৬ ॥
 কহিল সকল তত্ত্ব রাজার দুহিতা।
 ‘সকলে কহিব আমি আপনার কথা ॥ ৪৭ ॥
 আমার নিকট মুনি তিলেক না ছাড়ে।
 ভগিনীগণের কিছু জিজ্ঞাসা না করে ॥ ৪৮ ॥
 মুনির প্রসাদে সর্বসুখে আনন্দিতা।
 ভগিনীগণের দুঃখে কেবল দুঃখিতা ॥ ৪৯ ॥
 কন্যার বচন তবে শুনি' নরপতি।
 তথাই রহিল রাজা এক দিনরাতি ॥ ৫০ ॥
 রাত্রিশেষে গেলা আর পুরীর দুয়ারে।
 দুয়ারী জানাইল গিয়া মুনির গোচরে ॥ ৫১ ॥

শুনিঞা সৌভরি, রাজায় কৈল সন্তোষণ।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া কৈল স্বাগত-বচন॥ ৫২॥
 পুরীর ভিতরে রাজায় নিল মুনীশ্বর।
 দিব্য-গন্ধ, বস্ত্রদিয়া পূজিল বিস্তর॥ ৫৩॥
 বসিতে আসন দিলা রতন-মন্দিরে।
 দিব্য-অন্ন-পান দিল নানা পরকারে॥ ৫৪॥
 তবে রাজা ডাক দিয়া কন্যাকে পুছিল।
 পূর্বরূপ কথা এই কন্যায় কহিল॥ ৫৫॥
 এইরূপে পুরে-পুরে গেলা দিনে-দিনে।
 দেখিল সকল পুরী পূর্ব-সমানে॥ ৫৬॥
 সেইরূপে কৈলা মুনী রাজার সন্তোষা।
 প্রতিপুরে প্রতিকন্যায় করিল জিজ্ঞাসা॥ ৫৭॥
 প্রতিকন্যা সেইরূপ দিলেন উত্তর।
 বিস্ময় ভাবিয়া মনে রহে নরেশ্বর॥ ৫৮॥
 সপ্তদ্বীপ-পৃথিবী যাঁহার অধিকার।
 খণ্ডিল চিত্তের তাঁ'র রাজ-অহঙ্কার॥ ৫৯॥
 বিদায় হইয়া রাজা নিজপুরে আসি'।
 কহিল সকল কথা রাজাসনে বসি'॥ ৬০॥
 পাত্র-মিত্র-পুরজনে শুনিঞা বিস্মিত।
 কহিতে কহিতে রাজা হৈলা বিমোহিত॥ ৬১॥

সৌভরির জ্ঞানোদয়, শ্রীহরি-আরাধনা ও দিব্যগতি-লাভ

এইরূপে করে মুনী বিবিধ বিহার।
 সুখভোগ করিতে রহিল চিরকাল॥ ৬২॥
 সন্তোষ না হয় মনে, চিত্তে মুনীরাজ।

চিত্ত নিবারিতে নারে, বাড়ে অনুরাগ॥ ৬৩॥
 'মুনী হঞা কৈলুঁ আমি স্ত্রীসঙ্গ-বিনাস।
 মীন-সঙ্গে কৈলুঁ আমি আপনা' বিনাশ॥ ৬৪॥
 তপ, যোগ, তত্ত্বজ্ঞান, নিয়ম, আচার।
 কুসঙ্গে সকল ধর্ম খণ্ডিল আমার॥ ৬৫॥
 স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ নাহি করে সাধুজনে।
 সর্বধর্ম হরে-নারী-সঙ্গি-দরশনে॥ ৬৬॥
 মৎস্য-সহ দরশন হৈল আচম্বিতে।
 তা' দেখিয়া আমিহ হইলুঁ বিমোহিতে॥ ৬৭॥
 প্রথমে আছিলুঁ আমি মাত্র একেশ্বর।
 পঞ্চাশ বনিতা-সঙ্গ হৈল তারপর॥ ৬৮॥
 পঞ্চ সহস্র হইল পুত্র-পরিবার।
 তমু ত নহিল চিত্তে সন্তোষ আমার!!' ৬৯
 চিত্ত সমাধিয়া মুনী তেজিল সকল।
 তপ করিবারে বনে গেলা একেশ্বর॥ ৭০॥
 তীব্র তপ করিয়া ভজিল নারায়ণে।
 নিজ-অঙ্গে যোগবলে জ্বালে হতাশনে॥ ৭১॥
 শরীর পোড়াঞা মুনী গেলা দিব্যগতি।
 পঞ্চাশ বনিতা তাঁ'র আছিল সংহতি॥ ৭২॥
 তা'রা প্রবেশিল সেই দীপ্ত হতাশনে।
 পতি-সনে দিব্যগতি পাইল নারীগণে॥ ৭৩॥
 সৌভরী-মুনির কিছু কহিল চরিত।
 মাক্তাতার বংশ-কথা শুন পরীক্ষিৎ॥ ৭৪॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৭৫॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩॥

চতুর্থ অধ্যায়

মাক্কাতা-বংশ-বিবরণ
(কামোদা-রাগ)

“মাক্কাতার তিন পুত্র—বংশে প্রধান।
‘পুরুকুৎস’, ‘অম্বরীষ’, ‘মুচুকুন্দ’-নাম ॥ ১ ॥
পুরুকুৎস পুত্রে পাইল রাজ্য-অধিকার।
সপ্তদ্বীপে দণ্ডভঙ্গ নহিল তাহার ॥ ২ ॥
পুরুকুৎস বিভা কৈল নর্মদা-নাগিনী।
নাগগণে আনি’ দিল নাগের ভগিনী ॥ ৩ ॥
নর্মদা-নাগিনী তা’রে নিল রসাতলে।
গন্ধর্বের সনে তথা বাজিল কন্দলে ॥ ৪ ॥
মারিয়া গন্ধর্ব, নাগে কৈলা পরিত্রাণ।
তবে নিজ-রাজ্যে উত্তরীলা বলবান ॥ ৫ ॥
পুরুকুৎসের পুত্র হৈল ‘ত্রসদস্যু’-নামে।
তা’র পুত্র ‘অনরণ্য’ বিদিত ভুবনে ॥ ৬ ॥
হর্যাস্থ তাহার পুত্র বিদিত সংসারে।
তা’র ঘরে জনমিল ‘প্রারুণ’-কুমারে ॥ ৭ ॥
জনমিল তা’র পুত্র ‘ত্রিবন্ধন’-নামে।
‘ত্রিশঙ্কু’ তাহার পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ ৮ ॥
ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালত্ব পিতৃশাপে হৈল।
অধোমুখ হঞা গিয়া আকাশে রহিল ॥ ৯ ॥

মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের চরিত্র

তা’র পুত্র হরিশ্চন্দ্র জগতে বিদিত।
তা’র গুণ কহি কিছু, শুন পরীক্ষিত ॥ ১০ ॥
হরিশ্চন্দ্র রাজা যদি হৈল ক্ষিতিতলে।
সপ্তদ্বীপ-পৃথিবী শাসিল বাহুবলে ॥ ১১ ॥
মহাদান, মহাযজ্ঞ কৈল শতে শতে।
হরিশ্চন্দ্র গুণ-কথা না পারি কহিতে ॥ ১২ ॥
সর্বস্ব-দক্ষিণা, যজ্ঞ রাজসূয় করি’।
স্ত্রী-পুত্র বিকিল নিজে দুঃখ পরিহরি’ ॥ ১৩ ॥
আপনা’ বিকাঞা রাজা দিলেন দক্ষিণা।
বিশ্বামিত্র কৈল তা’রে কপটে ভণ্ডনা ॥ ১৪ ॥
পরীক্ষা করিয়া দিল অন্তরীক্ষ-গতি।
কামগতি দিব্য-রথ পাইল নরপতি ॥ ১৫ ॥

পুত্র, দার, পরিজন লঞা দিব্য-রথে।
ভ্রমণ করয়ে রাজা অন্তরীক্ষ-পথে ॥ ১৬ ॥
কত কত পুণ্য, গুণ, চরিত্র তাহার।
হরিশ্চন্দ্র মহারাজা ধর্ম-অবতার ॥ ১৭ ॥

হরিশ্চন্দ্র-বংশ-বিবরণ

তা’র পুত্র রোহিত, হরিত তা’র সুত।
‘চম্প’-নামে তা’র পুত্র অতি অদভুত ॥ ১৮ ॥
চম্প-রাজা চম্পা-নামে পুরী নিরমিল।
সুদেব তাহার পুত্র পৃথিবী শাসিল ॥ ১৯ ॥
তা’র পুত্র বিজয়, ‘ভরুক’ তা’র সুত।
তা’র পুত্র ‘বৃক’, তা’র তনয় ‘বাহুক’ ॥ ২০ ॥
রাজ্য-অধিকার তা’র নিল রিপুগণে।
ভার্য্যা লঞা বাহুক পলাঞা গেল বনে ॥ ২১ ॥

মহারাজ সগরের কাহিনী

বৃদ্ধ হঞা মৈল রাজা সেই মুনি-বনে।
তা’র ভার্য্যা প্রবেশিতে গেল হতাশনে ॥ ২২ ॥
ঔর্বমুনি আসিয়া করিল নিবারণ।
‘না কর প্রবেশ, মাতা কহিব কারণ ॥ ২৩ ॥
গর্ভবতী নারী অনুমরণ না করে।
চক্রবর্তী পুত্র আছে তোমার উদরে ॥ ২৪ ॥
মুনির বচনে রাণী চিন্তা স্থির করে।
পরলোক-কর্ম কৈল বিধি-অনুসারে ॥ ২৫ ॥
রিপুগণে তা’র গর্ভে দিয়াছিল গর।
গর সহে জনমিল পুত্র মহাবল ॥ ২৬ ॥
তে-কারণে মুনি নাম রাখিল ‘সগর’।
জিনিল সকল রিপু এক ধনুর্ধর ॥ ২৭ ॥
তালজঙ্ঘ, যবন, হৈহয়-আদি করি’।
বশিষ্ঠের শরণ পশিল সব অরি ॥ ২৮ ॥
খেদিয়া তুলিল লঞা গুরু-বিদ্যামানে।
বশিষ্ঠে সাধিয়া তা’রে কৈল নিবারণে ॥ ২৯ ॥
দাড়ি, চুল, মুড়াঞা করিল ছারখার।
সব রিপুগণে কৈল বিকৃতি-আকার ॥ ৩০ ॥

তবে রাজসিংহাসনে বসিল সগর।
 ভুজবলে শাসিল সকল ক্ষিতিতল॥ ৩১॥
 ঔর্বমুনি আসিয়া দিলেন উপদেশ।
 নানা-যজ্ঞ করিয়া ভজিলা হৃষীকেশ॥ ৩২॥
 ‘সুমতি’, ‘কেশিনী’—দুই সগরের নারী।
 সুমতির পুত্র জনমিল মহাবলী॥ ৩৩॥
 ষাটি-সহস্র তা’রা সব ‘সাগর’-নামে।
 ঘোড়া রাখিবারে গেল বাপের বচনে॥ ৩৪॥
 হরিয়া যজ্ঞের ঘোড়া নিল পুরন্দরে।
 ‘কপিল’-নিকটে লঞা থুইল রসাতলে॥ ৩৫॥
 সগর কুমার সব লোকমুখে শুনি’।
 শতেক প্রহর পথ খুদিল মেদিনী॥ ৩৬॥
 কপিলের শাপে ভস্ম হৈল পুত্রগণে।
 বাড়িল সগর-কীর্তি তাহার কারণে॥ ৩৭॥

অংশুমান-কথা

কেশিনীর পুত্র হৈল ‘অসমঞ্জস’-নাম।
 তা’র পুত্র জনমিল নামে ‘অংশুমান’॥ ৩৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ॥ ৪॥

অংশুমানের প্রতি শ্রীকপিলের বরদান

পিতামহে আজ্ঞা দিল অশ্ব আনিবারে।
 তবে অংশুমান গিয়া নাশ্বিলা পাতালে॥ ৩৯॥
 কপিল দেবের তবে নানা-স্তুতি কৈল।
 তুষ্ট হঞা মুনীশ্বর তা’রে বর দিল॥ ৪০॥
 “অশ্ব লঞা দেহ পিতামহ-বিদ্যামানে।
 হের দেখ ভস্ম হঞা আছে পিতৃগণে॥ ৪১॥
 গঙ্গাজলে এ-সবে করিহ পরিব্রাণ।
 অশ্ব লঞা শীঘ্র তুমি চল অংশুমান॥” ৪২॥
 প্রণাম করিয়া অশ্ব আনিল সত্বরে।
 অশ্ব লঞা যজ্ঞ সিদ্ধ কৈল নরেশ্বরে॥ ৪৩॥
 অংশুমানে রাজ্য দিয়া রাজা গেল বনে।
 বিষ্ণুপদে গেলা রাজা ছুটিল বন্ধনে॥ ৪৪॥
 চিরকাল ধরি’তপ কৈল অংশুমান।
 গঙ্গা আনিবারে না পারিল মতিমান॥” ৪৫॥
 ধীর শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৪৬॥

পঞ্চম অধ্যায়

ভগীরথের গঙ্গানয়ন ও পিতৃ-পুরুষের উদ্ধার
 (কামোদা-রাগ)

“তা’র পুত্র জনমিল ‘দিলীপ’ কুমার।
 তা’র পুত্র ‘ভগীরথ’ বিদিত সংসার॥ ১॥
 ভগীরথ তপ করি’ গঙ্গা আরাধিল।
 দ্রবময়ী গঙ্গাদেবী ভূমিতে আনিল॥ ২॥
 ভস্ম হঞা পিতৃগণ যথাতে আছিল।
 পতিতপাবনী গঙ্গা তথাতে আনিল॥ ৩॥
 গঙ্গাজলে ভস্ম পরশিল যেই-ক্ষণে।
 সেইক্ষণে স্বর্গপুরে গেল পিতৃগণে॥ ৪॥

এই কোন্ অদ্ভুত বলিবারে পারি ?
 পাতকী তরয়ে যাঁ’র নাম-মাত্র ধরি’॥ ৫॥
 হেন প্রভু-চরণে গঙ্গার উতপতি।
 পাতকী তারিবে তাঁ’র এ কোন্ শক্তি ? ৬
 দূরে থাকি, বলে যদি ‘গঙ্গা, গঙ্গা-বানী।
 দূরিত হরয়ে গঙ্গা—ভববিমোচনী॥ ৭॥

ভগীরথ-বংশ-বিবরণ

ভগীরথ-পুত্র জনমিল ‘শ্রুত’-নাম।
 ‘নাভ’-নামে তা’র পুত্র মহাবলবান॥ ৮॥

‘সিন্ধুদ্বীপ’-নামে তা’র পুত্র জনমিল।
তা’র পুত্র অযুতায়ু পৃথিবী শাসিল॥ ৯॥

সৌদাস-উপাখ্যান

জনমিল ‘ঋতুপর্ণ’ তনয় তাহার।
‘সৌদাস’ তাহার পুত্র বিদিত সংসার॥ ১০॥
বশিষ্ঠের শাপে তা’র রাক্ষস হৈল।
গঙ্গাজল-পরশনে পরিত্রাণ পাইল॥ ১১॥
দ্বিজপত্নী শাপ তা’রে দিল ক্রোধ করি।
নারীসঙ্গ না করিল সেইদিন ধরি’॥ ১২॥
তে-কারণে পুত্র তা’র পূর্বে না ছিল।
বশিষ্ঠে আনিয়া পাছে পুত্র জন্মাইল॥ ১৩॥
সপ্তবর্ষ গর্ভ তা’র আছিল উদরে।
মদয়ন্তী গর্ভ আর ধরিতে না পারে॥ ১৪॥
পাথরে উদর হানি’ গর্ভ প্রসবিল।
তে-কারণে পুত্রের ‘অশ্বক’-নাম হৈল॥ ১৫॥
‘মূলক’ তাহার পুত্র হৈল উতপত্তি।
তা’র পুত্র ‘দরশথ’-নামে নরপতি॥ ১৬॥
তা’র পুত্র মহাবাহু ‘ঐড়বিড়ি’-নামে।
তা’র পুত্র বিশ্বসহ বিদিত ভুবনে॥ ১৭॥

শ্রীখট্ভঙ্গ-চরিত

খট্ভঙ্গ, তনয় তা’র চক্রবর্তী রাজা।
ইন্দ্র-আদি দেবগণে কৈল তাঁ’র পূজা॥ ১৮॥
সুরগণে নিল তাঁ’রে যুদ্ধ করিবারে।
জিনিঞা অসুর দেব রাখিল সমরে॥ ১৯॥
বর মাগিবারে আঞ্জা দিল সুরগণে।
জিজ্ঞাসিল মহারাজা বিবুধ-সদনে॥ ২০॥
“আগে কহ মোর কত পরমায়ু আছে?
বুঝিয়া মাগিব বর, যেবা মনে আছে॥” ২১॥
কহিলা দেবতাগণ করিয়া বিচার।
‘একমুহূর্তেক আছে জীবন তোমার॥’ ২২॥
তবে রাজা বলে,—‘আমি মাগি এই বর।
ইহারই ভিতরে যেন ভজি দামোদর॥’ ২৩॥

শ্রীখট্ভঙ্গের বিষ্ণুপাদ-প্রাপ্তি

দেবগণে মেলি’ তবে এই বর দিল।
তবে সেইক্ষণে রাজা শ্রীহরি ভজিল॥ ২৪॥
সর্বভাবে কৈল রাজা শ্রীহরি-ভজন।
বিষ্ণুপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন॥ ২৫॥
তিলেক ভজিয়া রাজা গেল ভব তরি’।
সর্বকাল ভজে, তা’রে কি বলিতে পারি? ২৬
খট্ভঙ্গের পুত্র হৈল ‘দীর্ঘবাহু’-নামে।
তা’র পুত্র রঘুরাজা বিদিত ভুবনে॥ ২৭॥
রঘুর তনয় ‘অজ’ জগতে বিদিত।
তা’র পুত্র ‘দশরথ’ ভুবন-পূজিত॥ ২৮॥

শ্রীরাম-চরিত্র-কথা

যাঁ’র ঘরে পূর্ণব্রহ্ম ‘রাম’-অবতার।
রাবণ বধিয়া কৈল সীতার উদ্ধার॥ ২৯॥
এক ব্রহ্ম চারি অংশে চারি নাম।
‘শ্রীরাম’, ‘লক্ষণ’, আর ‘ভরত’ প্রধান॥ ৩০॥
আর অংশে ‘শত্রুঘ্ন’ মহাধনুর্ধর।
রামায়ণে রাম-গুণ কহিল বিস্তর॥ ৩১॥
তাঁ’র গুণ-কথা কিছু কহিব সংক্ষেপে।
যে যে কর্ম্ম নারায়ণ কৈলা রামরূপে॥ ৩২॥

শ্রীরামের তাড়কাদির বধ

বিশ্বামিত্র রামে লৈল যজ্ঞ রাখিবারে।
তাড়কা-রাক্ষসী পথে প্রথমে সংহারে॥ ৩৩॥
মারীচ, সুবাহু-আদি মারি’ নিশাচরে।
বিশ্বামিত্র-যজ্ঞ রক্ষা করে তা’র পরে॥ ৩৪॥

শ্রীরামের হরধনুভঙ্গ ও শ্রীসীতার পাণিগ্রহণ

জনকের ঘরে তবে গেলেন শ্রীরাম।
তিন শত বীরে ধরি’ আনে ধনুখান॥ ৩৫॥
বাম-হাথে ধরিয়া ধনুকে দিল চড়া।
ভাঙ্গিল হরের ধনু, চমৎকার ক্রীড়া॥ ৩৬॥

নির্ঘাত-শব্দ তা'র উঠিল নিষ্ঠুর।
নগ, নাগ, পৃথিবী কাঁপিল সুরপুর।। ৩৭।।
তবে সীতাদেবী বিভা কৈল নারায়ণ।
পরশুরামের সনে পথে দরশন।। ৩৮।।
নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সপ্তবার।
তা'র দর্প হরে রোধি' স্বরগ-দুয়ার।। ৩৯।।

সীতা-লক্ষণ-সহ শ্রীরামের বন-গমন

রাজ্য তেজি' গেল প্রভু বাপের বচনে।
জানকী-লক্ষ্মণ-সনে ভ্রমে বনে বনে।। ৪০।।
শূর্ণগন্ধা রাক্ষসীর কাটে নাক-কাণ।
খর-দুষণ কাটে রাক্ষস-প্রধান।। ৪১।।
একক ধানুকী রাম, এক ধুন-শর।
চতুর্দর্শ-সহস্র বধিলা নিশাচর।। ৪২।।

রাবণের সীতা-হরণ

শুনিঞা রাবণ-রাজা জুলিল অন্তরে।
মায়ামৃগ মারীচে পাঠায় ছলিবারে।। ৪৩।।
আসিয়া কনক-মৃগ দিল দরশনে।
মৃগ-অনুসারে গেলা সীতার বচনে।। ৪৪।।
তপস্বীর বেশে সীতা হরিল রাবণ।
মারীচ মারিয়া রাম ফিরিলা তখন।। ৪৫।।

শ্রীরামের সীতাষেণ ও স্ত্রীসঙ্গীর

দুঃখ শিক্ষা-প্রদান

সীতা না দেখিয়া রাম হৈল অচেতন।
তবে দুই ভাই শোকে ভ্রমে বনে-বন।। ৪৬।।
শোক-ছলে প্রভু রাম জগতে বুঝায়।
'নারী-সঙ্গে সর্বলোক এই দুঃখ পায়।।' ৪৭।।
সুগ্রীবের সঙ্গে তবে করিলা মিতালী।
বিদ্বিয়া মারিল তবে বালি মহাবলী।। ৪৮।।
সুগ্রীবের সঙ্গে করি' কটক সঞ্চয়।
সীতার উদ্দেশ্য কিছু করিলা নির্ণয়।। ৪৯।।

শ্রীসীতা-দেবীর লঙ্কায় অবস্থান সংবাদ-প্রাপ্তি
লঙ্কায় পাঠাইল হনুমান্ মহাবল।
শত প্রহরের পথ লঙ্ঘিয়ে সাগর।। ৫০।।
লঙ্কাপুরী দহিয়া সীতার বার্তা আনে।
ত্রিভুবনে রাখে চমৎকার হনুমানে।। ৫১।।

শ্রীরামের সেতু বন্ধনলীলা

প্রতিজ্ঞা করিয়া রাম বান্ধিল সাগর।
সাজিয়া বানর-সেনা চলিলা সত্ত্বর।। ৫২।।
শঙ্কর, বিরিক্ষি যাঁ'র ধৈর্য চরণ।
সিন্ধুতীরে হেন রাম হৈল উপসন্ন।। ৫৩।।
ক্রোধে রাম চাহিলা ঈষৎ ভুরুভঙ্গে।
ক্ষোভিল সাগর ভয়ে থরহরি' অঙ্গে।। ৫৪।।
ব্রাস পাইল কুন্তীর, মকর, মীনচয়।
মূর্ত্তিমান্ হঞা সিন্ধু দিল পরিচয়।। ৫৫।।
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া দুই পূজিল চরণ।
করষোড় করি' সিন্ধু কি বোলে বচন।। ৫৬।।
'জড়বুদ্ধি, জলময় কি জানিতে পারে?
প্রকৃতি-পুরুষ-পর তুমি মহেশ্বরে।। ৫৭।।
সাগর বান্ধিয়া তুমি সুখে হও পার।
সবংশে রাবণ-রাজ্য করহ সংহার।। ৫৮।।
সাগর বান্ধিয়া যশ রাখ ত্রিভুবনে।
সুখে পার হও তুমি লঞা কপিগণে।।' ৫৯।।
তবে রাম আজ্ঞা দিলা বান্ধিতে সাগর।
পর্বত আনিতে তবে চলিল বানর।। ৬০।।
নল, নীল-আদি যত বানর-প্রধান।
অঙ্গদ, গন্ধমাদন, বীর হনুমান্।। ৬১।।
পর্বত আনিঞা কৈল সাগর-বন্ধন।
কপিগণ লঞা পার হৈলা নারায়ণ।। ৬২।।
সুবেল-পর্বতে রাম বসিলা আপনে।
বিভীষণ তথা আসি' পশিল শরণে।। ৬৩।।

রাবণের সহিত রামের যুদ্ধারম্ভ

বানর-কটকে তবে চৌদিগে বেড়িল।
চিন্তিয়া রাবণ-রাজা সংকটে পড়িল।। ৬৪।।

কুস্ত, নিকুস্ত, অতিকায়, কুস্তকর্ণ।
 নরাস্তক, দেবাস্তক, ধূম, বিকম্পন॥ ৬৫॥
 প্রহস্ত, দুর্মুখ, মেঘনাদ-আদি করি'।
 কোটি কোটি রাক্ষস-সৈন্যের অধিকারী॥ ৬৬॥
 চতুরঙ্গ-সেনা সাজি'রণে আগুয়ান।
 বানর-রাক্ষস-সনে বাজিল সংগ্রাম॥ ৬৭॥
 সুগ্রীব, লক্ষ্মণ, হনুমান, নল, নীল।
 শত শত সেনাপতি রণে মহাবীর॥ ৬৮॥
 গাছ-পাথর, গিরি, গদা মুদগর-প্রহারে।
 বধিল রাক্ষস সব দণ্ড-পরহারে॥ ৬৯॥
 বড় বড় সেনাপতি পড়িল সমরে।
 ইন্দ্রজিৎ কাটা গেল রণের ভিতরে॥ ৭০॥
 শুনিএগ রাবণ-রাজা ক্রোধে প্রজুলিত।
 খট্টা হইতে লাফ দিয়া উঠে আচম্বিত॥ ৭১॥
 চড়িয়া পুষ্পক-রণে থাইল সত্তরে।
 রাম-তরে রথ পাঠাইলা পুরন্দরে॥ ৭২॥
 শ্রীরাম-রাবণে তবে বাজিল সংগ্রাম।
 হাসিয়া কি বলে তবে পুরুষ-প্রধান॥ ৭৩॥
 'আরে রে রাবণ তুঞি দুষ্ট, দুরাচার।
 পুরুষ-অধম তুঞি কুলের অঙ্গার॥ ৭৪॥
 ব্যর্থ বেটা এতেক করিস্ অহঙ্কার।
 এখনি পাঠা'ব তোরে যমের দুয়ার॥ ৭৫॥

শ্রীরাম-কর্তৃক রাবণ-বধ

এতেক বলিয়া রাম পুরুষ-প্রধান।
 বাম হাতে তুলিল গাণ্ডীব ধনুখান॥ ৭৬॥
 ধনুকে যুড়িলা রাম অর্ধচন্দ্র-বাণ।
 লীলায় ছাড়িল বাণ ধানুকি-প্রধান॥ ৭৭॥
 দশ মুণ্ড কাটিয়া করিল কুড়ি-খান।
 পড়িল রাবণ-রাজা পর্বত-সমান॥ ৭৮॥
 'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে।
 পতি লঞা বিলাপ করয়ে নারীগণে॥ ৭৯॥

শ্রীরাম কর্তৃক বিভীষণকে লঙ্কা-প্রদান

ও অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন

বিভীষণে রাজা করি' লঙ্কায় স্থাপিল।
 জানকী-রাঘবে তবে দরশন হৈল॥ ৮০॥
 সীতা লঞা কৈলা রাম রথে আরোহণ।
 হনুমান, সুগ্রীব, চলিল বিভীষণ॥ ৮১॥
 কোটি কোটি চলিল বানর-সেনাপতি।
 রথে চড়ি' চলে রাম ত্রিভুবনপতি॥ ৮২॥
 সুরগণে করে দিব্য-পুষ্প-বরিষণ।
 আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন॥ ৮৩॥
 ব্রহ্মা-আদি দেবে করে নানা স্তুতিগান।
 চলিলা অযোধ্যাপুরে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ॥ ৮৪॥
 রাম-আগমন-কথা ভরত শুনিল।
 পাদুকা করিয়া শিরে আনন্দে চলিল॥ ৮৫॥
 বিবিধ সাজন-সেনা, বিবিধ বাজন।
 কোটি কোটি ছত্র, বানা, চামর, সাজন॥ ৮৬॥
 অঞ্জলি-উপরে দুই পাদুকা ধরিয়া।
 ভরত প্রণাম কৈল চরণে পড়িয়া॥ ৮৭॥
 দুই হস্তে তুলি' রাম দিলা আলিঙ্গন।
 নয়ান-আনন্দ-জলে করাইল মজ্জন॥ ৮৮॥
 প্রণাম করিলা বৃদ্ধ, দ্বিজ, গুরুগণে।
 তুমিলা সকল লোকে বিনয়-বচনে॥ ৮৯॥
 রাম-দরশনে লোকে উঠিল আনন্দে।
 বাহ্য পাসরিল লোক প্রেম-অনুবন্ধে॥ ৯০॥
 প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, পুষ্প-বরিষণ।
 বসন ঢুলাঞা নাচে সব পুরজন॥ ৯১॥
 ভরতে পাদুকা লৈল শিরের উপরে।
 বিভীষণ-সুগ্রীব রামের ছত্র ধরে॥ ৯২॥
 শক্রঘ্ন ধরিল রামের ধনুর্বাণ।
 অঙ্গদ ধরিল খড়্গা রামের যোগান॥ ৯৩॥
 সীতাদেবী কমণ্ডলু লৈল নিজ-করে।
 জাম্ববান্ রামের কবচ শিরে ধরে॥ ৯৪॥
 চড়িয়া পুষ্পক-রণে চলেন শ্রীরাম।
 অযোধ্যা প্রবেশ কৈলা পুরুষ-প্রধান॥ ৯৫॥

প্রবেশ করিয়া নিজপুরে ভগবান্।
মায়ের চরণে রাম করিলা প্রণাম॥ ৯৬॥

শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক

সৎমায়ের চরণে করিয়া নমস্কার।
একে একে পুরজনে কৈলা পুরস্কার॥ ৯৭॥
যতন করিয়া সব মুনিগণে আনি'।
নানা-তীর্থজল, চারি সাগরের পানি॥ ৯৮॥
উদারচরিত্র রাম গুণের নিধানে।
ভকতবৎসল রাম, পুরুষ-পুরাণে॥ ৯৯॥
মহারাজ-অভিষেক করিয়া বিধানে।
রাজরাজেশ্বর করি' বসাইল আসনে॥ ১০০॥
ধর্ম প্রজা পালিল, শাসিল বসুমতী।
সর্বলোক আনন্দে আছিল দিন-রাতি॥ ১০১॥
দুঃখ শোক, জরা-ব্যাধি, অকাল-মরণ।
বলিতে না ছিল কিছু দুঃখের কারণ॥ ১০২॥
আনন্দে পূর্ণিত লোক রহে সর্বকাল।
সর্বসুখ আছিল রামের অধিকার॥ ১০৩॥
নানা-যজ্ঞদান করি' বিবিধ-বিধানে।
আপনি আপনা' রাম কৈলা আরাধনে॥ ১০৪॥
অন্নদান, ভূমিদান, বসন-ভূষণ।
বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ॥ ১০৫॥
দুষ্টজন-দমন, সুজন-পরিব্রাণ।
এইরূপে রাজ্যপদ করেন শ্রীরাম॥ ১০৬॥
আপনে বুঝিতে রাম এ-লোকচরিত।
রজনী-সময়ে রাম বুলে অলঙ্কিত॥ ১০৭॥

লোক অপবাদ-শ্রবণে শ্রীরামের সীতাকে বনবাসে প্রেরণ

নগরে নগরে রাম বুলে অলঙ্কিতে।
এক বাণী কুচ্ছিত শুনিল আচম্বিতে॥ ১০৮॥
'জানকী নহিস্ তুঞি, আমি নহি রাম।
রাম যেন করিল কুচ্ছিত হেন কাম॥ ১০৯॥

রাবণে হরিল সীতা, রাম তা'রে আনে।
রাম-হেন আমাকে দেখিস্ অনুমানে?' ১১০
এ-সব বচন রাম শুনি' নিজ-কাণে।
লোক-অপবাদ করি' ভয় কৈল মনে॥ ১১১॥
তবে রাম বনবাসে জানকী পাঠায়।
আপনে করিয়া কর্ম এ-লোক বুঝায়॥ ১১২॥

লব-কুশের জন্ম ও সীতার পাতালে প্রবেশ

বান্দীকি-আশ্রমে দেবী রহে কথোকাল।
'কুশ-লব'-নামে দুই জন্মিল কুমার॥ ১১৩॥
মুনি-বিদ্যমানে দুই পুত্র সমর্পিয়া।
পাতালে পশিলা দেবী ধরনী ভেদিয়া॥ ১১৪॥
সীতার গমন শুনি' রাম-নৃপবর।
হৃদয়ে ভাবিয়া শোকে কান্দিলা বিস্তর॥ ১১৫॥
স্ত্রী-পুরুষে সঙ্গ হয়, দুঃখমাত্র সার।
লোক বুঝাইতে করে এত পরকার॥ ১১৬॥

শ্রীরামের অযোধ্যাবাসিগণসহ শ্রীবৈকুণ্ঠ-বিজয়

ত্রয়োদশ-সহস্র বৎসর-পরিমাণে।
ব্রহ্মচর্য করি' রাজ্য পালিল বিধানে॥ ১১৭॥
ভকতহৃদয়ে পদযুগ আরোপিয়া।
বৈকুণ্ঠ চলিল প্রভু পৃথিবী ত্যজিয়া॥ ১১৮॥
রামের অতুল যশ বিদিত সংসারে।
লীলায় শরীর ধরি' কৈল অবতারে॥ ১১৯॥
যেবা রাম দেখিল, আছিল সন্নিধানে।
রামের চরিত্র যেবা শুনিল শ্রবণে॥ ১২০॥
সকল অযোধ্যাবাসী নিল নিজধামে।
হেন দয়ানিধি রাম, গুণের নিধানে॥ ১২১॥
সর্বপাপ হরে তা'র দুঃখ-বিমোচনে।
রামের চরিত্র যেবা শুনে সাবধানে॥ ১২২॥
রামচন্দ্র-চরিত্র-অমৃত রস-বাণী।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১২৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

কুশ-বংশ-বিবরণ

(ধানসী-রাগ)

“কুশপুত্র ‘অতিথি’, ‘নিষধ’ পুত্র তা’র।
তা’র পুত্র ‘নভ’-নামে হৈলা মহীপাল॥ ১॥
তা’র পুত্র জনমিল ‘পুণ্ডরীক’-নামে।
‘ক্ষেমধ্বা’ তা’র পুত্র নৃপতি-প্রধানে॥ ২॥
‘দেবানীক’ তা’র পুত্র সমরে সুধীর।
‘অনীহ’ তনয় তা’র, হৈল মহাবীর॥ ৩॥
‘পারিষাত্র’ তা’র পুত্র, মহানরেশ্বর।
জনমিল তা’র পুত্র নামে ‘বলস্থল’॥ ৪॥
তা’র পুত্র ‘অক’, তা’র পুত্র ‘বজ্রনাভ’।
‘সুগণ’ তনয় তা’র মহা-অনুভাব॥ ৫॥
তা’র পুত্র জনমিল ‘বিশ্ণু’-নৃপতি।
তা’র পুত্র ‘হিরণ্যনাভ’-নামে নরপতি॥ ৬॥
হিরণ্যনাভের পুত্র ‘পুষ্প’-নামে হৈল।
‘ধ্রুবসন্ধি’-নামে তা’র পুত্র জনমিল॥ ৭॥
‘সুদর্শন’ সুত তা’র ‘অগ্নিবর্ণ’-নামে।
‘শীঘ্র’-নামে তা’র পুত্র মহাবলবানে॥ ৮॥
‘মরু’ তনয় তা’র মহাযোগেশ্বর।
যোগবলে রাখয়ে আপন-কলেবর॥ ৯॥
আছেন ‘কলাপ’-গ্রামে অবিদিতরূপে।
কলিযুগ-পর্যন্ত থাকিব সেইরূপে॥ ১০॥
সত্যযুগে সূর্যবংশ করিব বিস্তার।
‘প্রসুশ্রুত’-নামে তা’র জন্মিল কুমার॥ ১১॥
‘সন্ধি’-নামে পুত্র তা’র, পুত্র ‘অমর্যণ’।
‘মহেশ্বান’-নামে তা’র পুত্র উতপন্ন॥ ১২॥
তা’র পুত্র ‘বিশ্ববাহু’-নামে নরপতি।
তাহার ‘প্রসেনজিৎ’ পুত্র মহামতি॥ ১৩॥
‘তক্ষক’-নামেতে তা’র নন্দন আছিল।
তা’র পুত্র মহাবল, নামে ‘বৃহদল’॥ ১৪॥
মারিল তোমার বাপ তাহারে সমরে।
কহিল ইক্ষ্বাকু-বংশে নৃপতি-বিস্তারে॥ ১৫॥

ভবিষ্য কহিব তবে, শুনহ রাজন।
বৃহদল-পুত্র জনমিব ‘বৃহদ্রণ’॥ ১৬॥
‘উপাবৃত্ত’ তা’র পুত্র হৈব নরপতি।
‘বৎসবৃদ্ধ’ তা’র পুত্র হৈব মহামতি॥ ১৭॥
‘প্রতিবোম’ তা’র পুত্র হৈব ‘ভানু’-নাম।
‘দিবাক’ তনয় তা’র হৈব বলবান॥ ১৮॥
‘সহদেব’ তা’র পুত্র হৈব মহাবল।
‘বৃহদশ্ব’ তা’র পুত্র হৈব নরেশ্বর॥ ১৯॥
তা’র পুত্র জনমিব নামে ‘ভানুমান’।
জনমিব তা’র পুত্র ‘প্রতিকাল’-নাম॥ ২০॥
‘সুপ্রতীক’ তা’র পুত্র হৈব নরেশ্বর।
‘মরুদেব’ তা’র পুত্র পুণ্য-কলেবর॥ ২১॥
‘সুনক্ষত্র’ তা’র পুত্র হৈব নরপতি।
‘পুষ্কর’ তনয় তা’র হৈব উৎপত্তি॥ ২২॥
‘অন্তরীক্ষ’ তা’র পুত্র ‘সুতপা’ তনয়।
‘অমিত্রজিৎ’ তা’র পুত্র হৈব মহাশয়॥ ২৩॥
‘বৃহদ্রাজ’ তা’র পুত্র হৈব ‘বর্হি’-নামে।
‘কৃতঞ্জয়’ তা’র পুত্র জন্মিব ভুবনে॥ ২৪॥
‘সঞ্জয়’ তাহার পুত্র হৈব মহাবল।
‘শাক্য’-নামে তা’র পুত্র পুণ্য-কলেবর॥ ২৫॥
‘শুদ্ধোদ’ তনয় তা’র হৈব নরপতি।
জন্মিহ ‘লাঙ্গল’ তা’র পুত্র মহামতি॥ ২৬॥
জন্মিব ‘প্রসেনজিৎ’ তাহার নন্দনে।
তাহার তনয় তবে হৈব ‘ক্ষুদ্রক’ নামে॥ ২৭॥
‘ক্ষুদ্রকের’ তনয় ‘রণক’-নামে হৈব।
রণকের তনয় ‘সুরথ’ জনমিব॥ ২৮॥
‘সুমিত্র’ তনয় তা’র হৈব নরেশ্বর।
সুমিত্রাস্ত সূর্যবংশ কহিলুঁ সকল॥ ২৯॥

নিমির যজ্ঞ ও বশিষ্ঠের অভিশাপ

‘নিমি’-নামে মহারাজা ইক্ষ্বাকুতনয়।
মহাযজ্ঞ আরম্ভিল নিমি-মহাশয়॥ ৩০॥
যজ্ঞ করিবারে নিমি বশিষ্ঠে বরিল।
শুনিঞা বশিষ্ঠ কিছু বিলম্ব করিল॥ ৩১॥

‘প্রথমে বরিল আমা’ ইন্দ্র শচীপতি।
তা’র যজ্ঞ করিয়া আসিব শীঘ্রগতি॥’ ৩২॥
প্রতীত না গেল রাজা মুনির বচনে।
চিন্তিল জীবন-ধন, স্বপন-সমানে॥ ৩৩॥
ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞ কৈল সমাধানে।
বশিষ্ঠ আসিয়া ক্রোধ কৈল দৃঢ়মনে॥ ৩৪॥
‘গুরু-অবজ্ঞান তুমি কৈলে এত বড়!
এইক্ষণে পড়ুক তোমার কলেবর॥’ ৩৫॥

নিমির মৃত্যু ও পুনর্জন্ম

গুরু-শাপে দেহপাত হৈল সেইক্ষণে।
নিমি-মহারাজা তবে গেলা স্বর্গস্থানে॥ ৩৬॥
দ্বিজগণে যজ্ঞ তাঁ’র কৈল সমাপনে।
আসিয়া যজ্ঞের ভাগ লৈলা দেবগণে॥ ৩৭॥
দ্বিজগণে তাঁ’র দেহ রাখিয়া যতনে।
নিবেদন কৈলা তবে দেবগণ-স্থানে॥ ৩৮॥
নিমি-রাজায় জীয়াইল সব দেব মেলি’।
তবে নিমি-রাজা বলে করযোড় করি’॥ ৩৯॥
‘মোর কার্য্য নাহি আর শরীর-বন্ধনে।
এই বর মাগি সব দেবের চরণে॥’ ৪০॥
তবে দেবগণ তাঁ’রে দিলা এই বর।
আঁখির নিমিষ হঞা রহ নিরন্তর॥ ৪১॥
ধরিয়া নিমিষরূপ জীবের নয়নে।
নিমি-রাজা জগতে রহিলা সেই হনে॥ ৪২॥

‘মিথিল’, ‘বৈদেহ’ বা ‘জনক’ নামের কারণ

দ্বিজগণ মিথিল রাজার কলেবর।
জনমিল তাহে এক মহাধনুর্ধর॥ ৪৩॥
জনমিল মস্থনে, ‘মিথিল’-নাম হৈল।
বিদেহ-কারণে নাম ‘বৈদেহ’ ধরিল॥ ৪৪॥
জনমিল দেখিয়া ‘জনক’-নাম হৈল।
মিথিলা-নগর তেঁহো নিরমাণ কৈল॥ ৪৫॥
তা’র পুত্র ‘উদাবসু’-নামে নরপতি।
‘নন্দিবর্দ্ধন’ তা’র পুত্র মহামতি॥ ৪৬॥

‘সুকেতু’ তনয়, তা’র পুত্র ‘দেবরাত’।
তা’র পুত্র ‘বৃহদ্রথ’ নিজকুলনাথ॥ ৪৭॥
তা’র পুত্র ‘সুধৃতি’ আছিল নরেশ্বর।
‘ধৃষ্ঠকেতু’ পুত্র তা’র মহাধনুর্ধর॥ ৪৮॥
‘হর্য্যশ্ব’ তনয় তা’র সূত ‘মরু’-নাম।
‘প্রতীপক’ তা’র পুত্র মহাবলবান্॥ ৪৯॥
কৃতরথ তা’র পুত্র, সূত ‘দেবমীড়’।
তা’র পুত্র ‘বিশ্রত’ আছিল মহাবীর॥ ৫০॥
বিশ্রতের পুত্র জনমিল ‘মহাধৃতি’।
‘কৃতিরাত’ তা’র পুত্র আছিল নৃপতি॥ ৫১॥

‘সীরধ্বজ’-নামের কারণ

‘মহারোমা’, ‘স্বর্ণরোমা’, ‘হ্রস্বরোমা’-নাম।
হ্রস্বরোমার পুত্র ‘সীরধ্বজ’ বলবান্॥ ৫২॥
যজ্ঞ করিবারে ভূমি চমিল নৃপতি।
লাঙ্গলে উঠিল সীতাদেবী রূপবতী॥ ৫৩॥
‘সীরধ্বজ’-নাম তা’র হৈল তে-কারণে।
সীতাদেবী লাঙ্গলে উঠিল ভূমি-হনে॥ ৫৪॥

সীরধ্বজ-বংশ-বিবরণ

সীরধ্বজ পুত্র হৈল ‘কুশধ্বজ’-নাম।
‘ধর্ম্মধ্বজ’ পুত্র তা’র হৈল বলবান্॥ ৫৫॥
তা’র পুত্র ‘মিতধ্বজ’-নামে নরপতি।
‘ঋণ্ডিকা’ তনয় তা’র হৈল মহামতি॥ ৫৬॥
তা’র পুত্র জনমিল নামে ‘ভানুমান’।
তা’র পুত্র ‘শতদ্যুত’ মহাবলবান্॥ ৫৭॥
‘গুচি’-নামে তা’র পুত্র হৈলা নরপতি।
তা’র পুত্র ‘সনদ্বাজ’-নামে মহামতি॥ ৫৮॥
‘উর্জকেতু’ পুত্র তা’র মহাধনুর্ধর।
‘পুরুজিৎ’ পুত্র তা’র পুণ্যকলেবর॥ ৫৯॥
তা’র পুত্র জন্মিল ‘অবিস্তনেমি’ নামে।
‘শ্রুতায়ু’ তনয় তা’র নৃপতিপ্রধানে॥ ৬০॥
‘চিত্ররথ’ তা’র পুত্র মহা নরেশ্বর।
‘ক্ষেমাধি’ তনয় তা’র পুণ্য-কলেবর॥ ৬১॥

তা'র পুত্র 'সমরথ' নৃপতিপ্রধান।
 'সত্যরথ' পুত্র তা'র মহাবলবান॥ ৬২॥
 'উপগুরু' তনয় তা'র মহা নরপতি।
 'উপগুপ্ত' তা'র পুত্র রাজা মহামতি॥ ৬৩॥
 তা'র পুত্র 'বস্বনন্ত' তা'র যুযুধান।
 'সুভাষণ' তা'র পুত্র নৃপতিপ্রধান॥ ৬৪॥
 'শ্রুত'-নামে তা'র পুত্র তা'র পুত্র 'জয়'।
 'বিজয়' তনয় তা'র, 'ঋত' মহাশয়॥ ৬৫॥
 ঋতপুত্র 'শুনক' শাসিল বসুমতী।
 'বীতহব্য' তা'র পুত্র তা'র পুত্র 'ধৃতি'॥ ৬৬॥

'বহলাশ্ব' তা'র পুত্র মহানরেশ্বর।
 'কৃতি'-নামে তা'র পুত্র পুণ্যকলেবর॥ ৬৭॥
 নিমিবংশে জনমিল যত নরপতি।
 ধর্মপরায়ণ তা'রা দানে দৃঢ়মতি॥ ৬৮॥
 একান্ত-ভকতি করি, ভজিল শ্রীহরি।
 অন্তকালে তনু তেজি' গেলা বিষ্ণুপুরী॥ ৬৯॥
 তবে রাজা শুন তুমি, যে কহিব আর।
 সাবধানে শুন চন্দ্রবংশের বিস্তার॥ ৭০॥
 গদাধর গুরু মহাধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৭১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬॥

সপ্তম অধ্যায়

চন্দ্র-বংশ-কথন
 (ধানসী-রাগ)

“প্রলয়-সাগরে হরি অনন্তশয়নে।
 যোগনিদ্রা করিয়া আছিল নারায়ণে॥ ১॥
 তা'র নাভিপদ্মে ব্রহ্মা হৈলা উৎপন্ন।
 ব্রহ্মার তনয় হৈলা অত্রি-তপোধন॥ ২॥

চন্দ্র ও তৎপুত্র বুধের জন্ম-কাহিনী

চন্দ্র উপজিল অত্রিমুনির নয়নে।
 জনমিল চন্দ্রের তনয় 'বুধ'-নামে॥ ৩॥
 বুধের জনম-কথা শুন পরীক্ষিৎ।
 বৃহস্পতি আছিল দেবের পুরোহিত॥ ৪॥
 'তারা'-নামে তাঁ'র পত্নী পরমা সুন্দরী।
 আনিল হরিয়া তা'রে চন্দ্র মহাবলী॥ ৫॥
 বৃহস্পতি গেলা তবে চন্দ্র-বিদ্যমানে।
 মাগিল আপন-ভার্যা অনেক যতনে॥ ৬॥

তমু তারা না ছাড়িয়া দিল শশধর।
 তাহার কারণে তবে বাজিল সমর॥ ৭॥
 বাজিল দেবতাসুরে তুমুল সংগ্রাম।
 আর যুদ্ধ নাহি হয় তাহার সমান॥ ৮॥
 মহাযুদ্ধ হৈল যাহে সুরাসুর-ক্ষয়।
 সেই সে সময় হৈল রণ মহাভয়॥ ৯॥
 তবে বৃহস্পতি গেলা ব্রহ্মার সদনে।
 এ-সব দুঃখের কথা কৈলা নিবেদনে॥ ১০॥
 আপনে আসিয়া ব্রহ্মা ভৎসিল বিস্তরে।
 তারাকে ছাড়িয়া তবে দিল শশধরে॥ ১১॥
 ব্রুন্ধ হৈল তারাকে দেখিয়া গর্ভবতী।
 বিস্তর ভৎসিয়া গালি দিল বৃহস্পতি॥ ১২॥
 'ছাড় গর্ভ, আরে রে পাপিনি এইক্ষণে।
 গর্ভ প্রসবিল তবে পতির বচনে॥ ১৩॥
 প্রসবিল শিশু হেম-গৌর-কলেবরে।
 বৃহস্পতি-চন্দ্রে তবে বাজিল কন্দলে॥ ১৪॥

বৃহস্পতি বলে,—‘তোর পুত্রে কোন্ দায়?’
 চন্দ্র বলে,—‘এ বোল বলিতে না যুয়ায় ॥ ১৫ ॥
 আপনার পুত্র বল, নাহি বাস লাজ।
 আমার তনয় নিবে—হেন মনে সাধ?’ ১৬
 দেবগণে ঋষিগণে তারাকে পুছিল।
 লাজে পড়ি’ তারা কিছু উত্তর না দিল ॥ ১৭ ॥
 ক্রোধ করি’ কুমার বলয়ে কোন বাণী।
 ‘উত্তর না দেহ কেন আরে রে পাপিনি? ১৮
 কাহার তনয় আমি, বল সত্য করি’।
 উত্তর না দিল তা’থে তারকা সুন্দরী ॥ ১৯ ॥
 তবে ব্রহ্মা ডাক দিয়া তারাকে আনিল।
 পীরিতি-বচনে ব্রহ্মা তাহারে পুছিল ॥ ২০ ॥
 লাজে হেঁট-মাথা করি’ বলে ধীরে ধীরে।
 ‘চন্দ্রের কুমার, দেব, কহিল তোমারে ॥’ ২১ ॥
 তবে ব্রহ্মা ‘বুধ’-নাম রাখিল তাহার।
 ধরিয়া আনিল চন্দ্র আপন-কুমার ॥ ২২ ॥
 তারা লঞা বৃহস্পতি গেলা নিজ-ঘরে।
 ব্রহ্মা-আদি দেব গেলা নিজ নিজ পুরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীপুরুষোত্তম জন্ম-বৃত্তান্ত ও বংশাবলী

পুরুষোত্তম জনমিল বুধের তনয়।
 ইলার উদরে জনমিল মহাশয় ॥ ২৪ ॥
 তা’র রূপ-গুণ শুনি’ উর্বশী-সুন্দরী।
 মিত্রাবরুণের শাপে নারীরূপ ধরি’ ॥ ২৫ ॥
 পুরুষোত্তম ভজিল ইন্দ্রের বিদ্যাধরী।
 না কহিলুঁ কথা কিছু সে সব বিস্তারি’ ॥ ২৬ ॥
 ছয়পুত্র জনমিল উর্বশী-উদরে।
 ‘আয়ু’, ‘শ্রুতায়ু’ তা’র জ্যেষ্ঠ নাম ধরে ॥ ২৭ ॥
 রয়, বিজয়, জয়, সত্যায়ু প্রধান।
 বিজয়পুত্রের বংশ কহিয়ে এখনে ॥ ২৮ ॥
 জন্মিল ‘কাঞ্চন’-নামে বিজয় তনয়।
 ‘হোত্রক’ তাহার পুত্র হৈল মহাশয় ॥ ২৯ ॥
 হোত্রকের পুত্র ‘জহু’ বিদিত ভুবনে।
 গণ্ডুষ করিয়া যিহ কৈল গঙ্গা-পানে ॥ ৩০ ॥

জহু’র তনয় ‘পুরু’ পুরুষ-প্রধান।
 ‘বলাক’ তনয় তা’র মহাবলবান ॥ ৩১ ॥
 ‘অজক’ তনয় তা’র, ‘কুশ’ তা’র সূত।
 তা’র পুত্র ‘কুশাষু’ মহাবলযুত ॥ ৩২ ॥
 ‘বসু’-নামে তা’র পুত্র কুশনাভানুজ।
 ‘গাধি’-নামে তা’র পুত্র হৈল মহারাজ ॥ ৩৩ ॥

ঋচীক মুনিকে গাধিরাজের কন্যাদান

তা’র কন্যা জনমিল ‘সত্যবতী’-নামে।
 আসিয়া ঋচীকমুনি মাগিল আপনে ॥ ৩৪ ॥
 দেখিয়া কুৎসিত বর গাধি নরেশ্বর।
 ঋচীকের তরে তবে দিলেন উত্তর ॥ ৩৫ ॥
 “সহস্রেক ঘোড়া শুক্রবর্ণ, শ্যামকর্ণ।
 আনিয়া দিবারে যদি পার তপোধন ॥ ৩৬ ॥
 তবে তুমি কন্যা সত্যবতী বিভা কর।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি শীঘ্র করি’ চল ॥” ৩৭ ॥
 চিন্তিয়া ঋচীকমুনি বিচারিল মনে।
 মাগিল সহস্র ঘোড়া বরুণের স্থানে ॥ ৩৮ ॥
 সেইরূপ বেশে ঘোড়া দিল জলধরে।
 ঘোড়া আনি’ দিল মুনি রাজার গোচরে ॥ ৩৯ ॥
 তবে রাজা কন্যা বিভা দিল শুভক্ষণে।
 সত্যবতী লঞা মুনি গেলা তপোবনে ॥ ৪০ ॥

ঋচীক-মুনির পুত্রলাভার্থ যজ্ঞানুষ্ঠান

অপুত্রক গাধি-রাজা, পুত্র নাহি হয়।
 ডাক দিয়া ঋচীকে আনিল মহাশয় ॥ ৪১ ॥
 পুত্রকামে মায়ে-ঝিয়ে মুনি আরাধিল।
 পুত্রের কারণে মুনি পুত্রযজ্ঞ কৈল ॥ ৪২ ॥
 দুই মন্ত্রে দুই চরু সাধিয়া বিধান।
 স্নান করিবারে মুনি চলিলা আপনে ॥ ৪৩ ॥

সত্যবতীর হঠকারিতার কুফল

হেনকালে সত্যবতী কোন কৰ্ম্ম করে।
 আপনার চরু সেহ দিল জননীয়ে ॥ ৪৪ ॥

শ্রেষ্ঠ চরু আপনার বুঝি' অনুমানে।
 প্রেমভাবে দিল চরু মায়ের কারণে॥ ৪৫॥
 আপনে মায়ের চরু করিল ভক্ষণ।
 হেনকালে মহামুনি কৈল আগমন॥ ৪৬॥
 দেখিয়া দুহার কৰ্ম্ম মুনি যোগেশ্বর।
 ডাকিয়া ভাৰ্য্যাকে আনি' ভৎসিল বিস্তর॥ ৪৭॥
 “কি কারণে দুষ্ট কৰ্ম্ম কৈলে এত বড়?
 জন্মিব তোমার পুত্র মহাভয়ঙ্কর॥ ৪৮॥
 শান্ত, দান্ত ব্রাহ্মণ তোমার হৈব ভাই।
 দৈবের নির্বন্ধ কৰ্ম্ম কেমনে ঘুচাই?” ৪৯
 এ বোল শুনিঞা কন্যা ভয় পাঞা মনে।
 পতিরে সাধিল তাঁ'র ধরিয়া চরণে॥ ৫০॥
 “ভয়ঙ্কর পুত্র মোর নহুক উদরে।”
 এ বোল শুনিঞা বর দিল যোগেশ্বরে॥ ৫১॥
 পৌত্র ভয়ঙ্কর হৈব, কুমার ব্রাহ্মণ।
 ‘জমদগ্নি’ পুত্র তবে হৈলা উৎপন্ন॥ ৫২॥

ঋচীক পুত্র জমদগ্নি ও তৎপুত্র পরশুরাম

ঋচীকের পুত্র জমদগ্নি তপোধনে।
 সত্যবতী-গর্ভে জন্ম লভিলা আপনে॥ ৫৩॥
 জমদগ্নি বিভা কৈল রেণুকা-সুন্দরী।
 তাঁ'র পঞ্চ পুত্র জনমিল মহাবলী॥ ৫৪॥
 কনিষ্ঠ পরশুরাম বিষু-অবতার।
 নিঃশক্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সপ্তবার॥ ৫৫॥
 যেরূপে শক্রিয়-নাশ কৈল মহাবীর।
 তাঁ'র কথা কহি, শুন নৃপতি সুধীর॥ ৫৬॥

কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের কাহিনী

হৈহয়বংশের রাজা ‘কার্ত্তবীৰ্য্য’-নামে।
 দত্ত-নারায়ণে তেঁহো কৈল আরাধনে॥ ৫৭॥
 তুষ্ট হঞা দত্ত-সহ সহস্রেক কর।
 রিপুজয়, অব্যাহত-গতি, যশ, বল॥ ৫৮॥
 অগ্নিমাди অষ্টৈশ্বর্য্য, যোগেশ্বরগতি।
 নারায়ণ-প্রসাদে লভিল নরপতি॥ ৫৯॥

বর-দর্পে মদগর্ব বাঢ়িল তাহার।
 দিব্য-নারী লঞা রাজা করয়ে বিহার॥ ৬০॥
 ভাটিবাকৈ রহে রাজা নর্মদার জলে।
 দিব-নারীগণ লঞা জলক্রীড়া করে॥ ৬১॥
 হস্তে আচ্ছাদিয়া জল যখনে রহায়।
 উজানে নদীর জল দু'কূল ভাসায়॥ ৬২॥
 তাহাতে শঙ্কর পূজে লঙ্কার রাবণ।
 দিব্য-উপহারে করে শিব-আরাধন॥ ৬৩॥
 ফুল-ফল গেল তাঁ'র জলেতে ভাসিয়া।
 ক্রোধ করি' যুদ্ধ কৈল সত্বরে আসিয়া॥ ৬৪॥
 কার্ত্তবীৰ্য্য হেলায় জিনিঞা বাহুবলে।
 বান্ধিয়া রাবণে লঞা থুইল কারাগারে॥ ৬৫॥
 আসিয়া পুলস্ত্য-মুনি রাবণ উদ্ধারে।
 হেন কার্ত্তবীৰ্য্য-রাজা হৈল ক্ষিতিতলে॥ ৬৬॥

কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন-দ্বারা জমদগ্নির ধেনু অপহৃত

এক দিন মৃগয়া করিতে গেলা বনে।
 উত্তরিল জমদগ্নি-মুনির সদনে॥ ৬৭॥
 সসৈন্যে পূজিল মুনি আতিথ্য-বিধানে।
 দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজনে॥ ৬৮॥
 রাজ-আভরণ দিল, বসন-ভূষণ।
 রাজপুরী, রাজঘর, রাজ-সিংহাসন॥ ৬৯॥
 হবির্ধানী ধেনু তাঁ'র যোগবল ধরে।
 প্রসবিয়া দিল সব রাজ-উপহারে॥ ৭০॥
 অতুল সম্পদ তাঁ'র দেখিয়া নৃপতি।
 মনে মনে চিন্তে রাজা, কেমন যুগতি॥ ৭১॥
 হরিয়া মুনির ধেনু লৈল নিজঘরে।
 শুনিঞা পরশুরাম জুলিল অন্তরে॥ ৭২॥

শ্রীপরশুরামের দ্বারা কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের বিনাশ

ধরিয়া পরশু হস্তে মহা ধনু-শর।
 পাছে রাম ধাইল, যেন দীপ্ত দিনকর॥ ৭৩॥
 পুর পরবেশ রাজা করে, হেন-কালে।
 উত্তরিল ভৃগুবর পুরের দুয়ারে॥ ৭৪॥

বাজিল তুমুল রণ অর্জুনের সনে।
 কার্তবীর্য যুদ্ধ কৈল সবল-বাহনে॥ ৭৫॥
 সপ্তদশ অকৌহিনী সেনা ভয়ঙ্কর।
 কাটিল সকল সেনা একা ভৃগুবর॥ ৭৬॥
 কোটি কোটি রথ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার।
 কোটি কোটি মহাগজ পর্বত-আকার॥ ৭৭॥
 কোটি কোটি মহাবীর রণেতে প্রচণ্ড।
 কাটিয়া রামের বাণে কৈলা খণ্ড খণ্ড॥ ৭৮॥
 কাটা গেল সব সৈন্য রণের ভিতরে।
 রকতে বহিল নদী শত শত ধারে॥ ৭৯॥
 দেখিয়া অর্জুন-রাজা সৈন্যের বিনাশ।
 ক্রোধ করি' থাইল যেন সূর্য-পরকাশ॥ ৮০॥
 পাঁচ শত হাথে পাঁচ শত শরাসন।
 পাঁচ শত হাথে শর দ্বীপু হতাশন॥ ৮১॥
 পাঁচ শত বাণ রাজা জোড়ে একবারে।
 কাটিল সকল বাণ রাম এক শরে॥ ৮২॥
 গাছ, পর্বত তা'রৈ মারিল পেলিয়া।
 খণ্ড খণ্ড কৈলা রাম কুঠারে কাটিয়া॥ ৮৩॥
 সহস্রেক ভুজ তা'র কাটে একবারে।
 তবে মাথা কাটিয়া পেলিল ভূমিতলে॥ ৮৪॥
 কার্তবীর্য কাটা গেল রণের ভিতরে।
 অযুত তনয় তা'র পলাইল ডরে॥ ৮৫॥
 কার্তবীর্য হেন বীর কাটিল হেলায়।
 সবৎস আনিঞা ধেনু পিতাকে ভেটায়॥ ৮৬॥
 অর্জুনে কাটিয়া রাম থুইল চমৎকার।
 ত্রিভুবন যুড়িয়া রহিল যশ তা'র॥ ৮৭॥

শ্রীপরশুরামকে জমদগ্নির উপদেশ

জমদগ্নি বলে তবে,—“শুন বাছা রাম।
 অকারণে কৈলে তুমি এত বড় কাম॥ ৮৮॥
 সর্বদেবময় রাজা সর্বশাস্ত্রে কহে।
 ব্রাহ্মণের যুদ্ধধর্ম উচিত না হয়ে॥ ৮৯॥
 ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণের নহিব বিকার।
 ক্ষমায় সকল কর্ম পারি সাধিবার॥ ৯০॥

ক্ষমা কৈলে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান।
 উচিত না হয় বিজকুলে অভিমান॥ ৯১॥
 গুরু-দ্বিজ-বধসম রাজ-বধ ধরি।
 তীর্থ-পর্যটনে, বাপু, চল শীঘ্র করি'॥ ৯২॥
 তীর্থ-সেবা করি' তুমি হরি-গুরু ভজ।
 রাজবধ-পাপ, বাপু, এইমতে তেজ॥ ৯৩॥
 বাপের বচন শুনি' রাম মহাবল।
 তীর্থ করিবারে তবে চলিলা সত্বর॥ ৯৪॥
 বাপের আজ্ঞায় করি' তীর্থ-পর্যটন।
 বৎসর পূরিলে রাম কৈলা আগমন॥ ৯৫॥

পত্নী রেণুকার পাপদৃষ্টি ও তাঁহাকে বিনাশের

জন্য জমদগ্নির পুত্রগণকে আদেশ

রেণুকা রামের মাতা পতিসেবা করে।
 একদিন গেলা তিহো জল ভরিবারে॥ ৯৬॥
 দেখিল গন্ধর্বরাজ 'চিত্রসেন'-নামে।
 দেবীগণ লঞা ক্রীড়া করয়ে বিমানে॥ ৯৭॥
 স্ত্রী-স্বভাবে তাহাতে ক্ষণেক দিল চিন্তা।
 হোমকাল মূনির বহিল আচম্বিত॥ ৯৮॥
 স্মরণিয়া পাছে মনে হৈলা সচকিতা।
 জল ভরি' শীঘ্র লঞা আইলা রাম-মাতা॥ ৯৯॥
 জল-ঘট থুই' দেবী ভয়েতে ব্যাকুলী।
 রহিল মূনির আগে যোড় হাত করি'॥ ১০০॥
 দেখিয়া পত্নীর হেন দুষ্ট-ব্যবহার।
 পুত্রগণ নিকটে ডাকিল আপনার॥ ১০১॥
 আজ্ঞা দিল,—“শির কাটি' পেলহ সত্বরে।”
 বাপের বচন কেহ না করিল ডরে॥ ১০২॥
 বুঝিয়া বাপের চিন্তা রাম—ভৃগুবর।
 দাঁড়াইল পিতা-আগে যুড়ি' দুই কর॥ ১০৩॥
 বাপে আজ্ঞা দিল,—“রাম বিলম্ব না কর।
 সপুত্র মায়ের মাথা শীঘ্র কাটি' পেল॥” ১০৪॥

পিত্রাদেশে শ্রীপরশুরামের ভ্রাতৃগণসহ মাতৃহত্যা

বাপের বচনে রাম না কৈল বিলম্ব।
 কাটিয়া মায়ের মাথা কৈলা দুই খণ্ড॥ ১০৫॥

ভাইগণ কাটিল বাপের বিদ্যামানে।
 শোক-দুঃখ কিছুই নহিল তাঁ'র মনে॥ ১০৬॥
 পুত্রের প্রভাব দেখি' মুনি যোগেশ্বর।
 বলে,—“বর মাগ মাগ, রাম ভৃগুবর॥ ১০৭॥
 তোমা' হৈতে গুরুভক্তি লোকেতে প্রচার।
 করিয়া সংকট-কর্ম্ম থুইলে চমৎকার॥ ১০৮॥
 বর মাগ, যে বর ইচ্ছহ ভৃগুপতি।
 সেই বর দিব আমি, তপের শক্তি॥” ১০৯॥

জমদগ্নির বরে তৎপত্নী ও পুত্রগণের পুনর্জীবন-লাভ
 রাম বলে,—“সভে আমি মাগি এই বর।
 জীউক আমার মাতা, ভাই সহোদর॥ ১১০॥
 তা'-সভা বধিল যেন নহে তা'র মনে।
 এই বর মাগি, পিতা, তোমার চরণে॥” ১১১॥
 তুষ্ট হঞা জমদগ্নি দিল সেই বর।
 সেইক্ষণে জী'ল মাতা, ভাই সহোদর॥ ১১২॥
 এইরূপে বৈসে রাম বাপের আশ্রমে।
 ভাইগণে লঞা বনে গেলা একদিনে॥ ১১৩॥

অর্জুন-পুত্রগণ দ্বারা জমদগ্নির হত্যা

অর্জুনের অযুত তনয় দুরাচার।
 নিরবধি চিন্তিল রামের অপকার॥ ১১৪॥
 শোকেতে ব্যাকুল তা'রা বাপের মরণে।
 হেনকালে পশিল মুনির তপোবনে॥ ১১৫॥
 কাটিয়া মুনির মাথা নিল আচম্বিতে।
 রেণুকা রামের মাতা লাগিলা কান্দিতে॥ ১১৬॥
 ‘রাম রাম’ বলিয়া কান্দিল উচ্চস্বরে।
 মায়ের ক্রন্দন রাম শুনে হেনকালে॥ ১১৭॥
 তুরিতে আসিয়া দেখে বাপের মরণ।
 দুঃখশোকে ভাইগণ হৈলা অচেতন॥ ১১৮॥

শ্রীপরশুরামের ২১ বার নিঃকত্রিয়করণ

ভাইগণে সমর্পিয়া বাপের শরীর।

পরশু ধরিয়া রাম ধায় মহাবীর॥ ১১৯॥
 বিক্রমের সীমা রাম, রণেতে প্রচণ্ড।
 কাটিয়া সকল বীর কৈল খণ্ড খণ্ড॥ ১২০॥
 রিপুশির দিয়া মহাপর্বত নির্মিল।
 ক্ষত্রিয়-রুধিরে শত শত নদী হৈল॥ ১২১॥
 মহাধনুর্ধর রাম—বিষ্ণু-অবতার।
 নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সপ্তবার॥ ১২২॥

শ্রীপরশুরাম কর্তৃক পিতার পুনর্জীবন-লাভ

হরিল পৃথ্বীর ভার পিতৃবধ-হলে।
 শোণিতে নির্মিল নব হৃদ থরে-থরে॥ ১২৩॥
 ‘স্যমন্তপঞ্চক’-নাম ক্ষেত্রের ধরিল।
 মহাপুণ্যতীর্থ করি' জগতে স্থাপিল॥ ১২৪॥
 আনিঞা বাপের মাথা যুড়িল শরীরে।
 বাপকে জীয়ায় রাম নিজ-যোগবলে॥ ১২৫॥

শ্রীভার্গব-রামের যজ্ঞ দানক্রিয়া ও সুশাসন

ক্ষত্রিয় মারিয়া বশ কৈল মহীতল।
 শত শত যজ্ঞ কৈল পৃথিবী-ভিতর॥ ১২৬॥
 আপনে আপনা' রাম পূজিল বিধানে।
 সমস্ত পৃথিবী দান কৈল দ্বিজগণে॥ ১২৭॥
 পুরুষ-পুরাণ রাম কমললোচন।
 বিক্রমে কেশরী, রিপুদল-বিনাশন॥ ১২৮॥
 প্রচণ্ড কোদণ্ড ধরে, দুরন্ত কুঠার।
 ক্ষত্রিয়ে বধিতে হরি রাম-অবতার॥ ১২৯॥
 ক্ষত্রিয় বধিয়া রহে মহেন্দ্র-পর্বতে।
 গন্ধর্ব-কিন্নরে স্তুতি করয়ে সাক্ষাতে॥ ১৩০॥
 কলিযুগ খণ্ডিলে দিবেন দরশনে।
 বেদশাস্ত্র পরচার করিব আপনে॥ ১৩১॥
 কহিল পরশুরাম-চরিত্র ব্যাখ্যান।
 সর্বভূতপতি রাম পুরুষ-প্রধান॥ ১৩২॥
 ভৃগুরাম-চরিত্র শুন অমৃতের বাণী।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১৩৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ॥ ৭॥

অষ্টম অধ্যায়

বিশ্বমিত্রের শতপুত্র-উৎপত্তি

(ধানসী-রাগ)

“গাধি-রাজার কন্যা নামেতে ‘সত্যবতী’।
বর্ণিল তাহার বংশে রাম ভৃগুপতি ॥ ১ ॥
জনমিল মহাতেজা গাধির কুমার।
‘বিশ্বামিত্র’-নাম যাঁর বিদিত সংসার ॥ ২ ॥
তপের প্রভাবে বিপ্র হৈলা মহাশয়।
তাঁর ঘরে জনমিল শতেক তনয় ॥ ৩ ॥
বিশ্বামিত্র-বংশ-কথা রহিল এই হৈতে।
বিস্তার করিয়া তাহা না পারি বর্ণিতে ॥ ৪ ॥
বুধের কুমার হৈল ‘পুরুরবা’-নাম।
তার ছয় পুত্র জনমিল বলবান ॥ ৫ ॥

পুরুরবার পুত্র আয়ুর বংশাবলী

জ্যেষ্ঠ-পুত্র ‘আয়ু’ নামে পুত্রের প্রধান।
তাঁর বংশ কহি, রাজা, কর অবধান ॥ ৬ ॥
জনমিল তাঁর পাঁচ পুত্র মহামতি।
সভার প্রধান তাঁর নহষ-নৃপতি ॥ ৭ ॥
‘ঋত্বজ্জ’, ‘রজি’, ‘রাভ’ তিন পুত্র হৈল।
‘অনেনা’ তনয় তাঁর কনিষ্ঠ আছিল ॥ ৮ ॥
ঋত্বজ্জ-বংশ কথা কি কহিতে পারি ?
যাঁর বংশে অবতার কৈলা ধ্বজ্তরি ॥ ৯ ॥
যাঁর নামে জীবের সকল রোগ হরে।
বিষ্ণু-অংশে ধ্বজ্তরি বিদিত সংসারে ॥ ১০ ॥
যাঁর বংশে শৌনকাদি মুনির উৎপত্তি।
যাঁর বংশে জনমিল অলক নরপতি ॥ ১১ ॥
রাজ্য-ভোগ কৈল ষষ্ঠিসহস্র বৎসর।
সপ্তদ্বীপ ক্ষিতিতলে এক দণ্ডধর ॥ ১২ ॥
এইরূপে কত কত হইল নৃপতি।
কহিব রজির বংশ, শুন মহামতি ॥ ১৩ ॥

মহারাজ রজির ইন্দ্রত্বলাভ

রজি-সম রাজা নাহি হয় ক্ষিতিতলে।
যাহার প্রসাদে স্বর্গ পাইল পুরন্দরে ॥ ১৪ ॥

দেবাসুরে যুদ্ধ কৈল দেবের ভুবনে।

দেবে যুদ্ধে হারিল জিনিল দৈত্যগণে ॥ ১৫ ॥
রজি-রাজা ভজিয়া নিলেন পুরন্দরে।
জিনিলা অসুর-দল নিজ-বাহুবলে ॥ ১৬ ॥
অসুরে জিনিঞা ইন্দ্রে দিল ত্রিভুবন।
ইন্দ্রে ইন্দ্রপদ তবে কৈলা সমর্পণ ॥ ১৭ ॥
রজি-রাজা লইল ইন্দ্রের অধিকার।
এইরূপে রাজ্যভোগ কৈলা চিরকাল ॥ ১৮ ॥
তবে তনু তেজি’ রাজা গেল বিষ্ণুপুরে।
পঞ্চশত পুত্র তাঁর হৈল মহাবলে ॥ ১৯ ॥

রজিবংশের বিনাশ

ধরিয়া বাপের দায়—ইন্দ্র-অধিকারে।
দেবগণ-সহ তাঁরা স্বর্গ ভোগ করে ॥ ২০ ॥
এইরূপে স্বর্গভোগ করে কথোকাল।
বৃহস্পতি তবে তাঁর চিস্তিল প্রকার ॥ ২১ ॥
যজ্ঞ করি’ তা-সভার করে মতিভঞ্জে।
ধর্মপথ তেজি’ তাঁরা চলিল কুসঞ্জে ॥ ২২ ॥
তবে ইন্দ্র পঞ্চশত বধিল কুমার।
দেবগণ লঞা স্বর্গে করে অধিকার ॥ ২৩ ॥
এইরূপে হৈলা রজি-বংশের বিনাশ।
নহষ-বংশের কথা করিব প্রকাশ ॥ ২৪ ॥

নহষের ছয় পুত্র-উৎপত্তি

নহষের ছয় পুত্র বিদিত সংসারে।
‘যতি’ আর ‘যযাতি’, ‘সংযাতি’-নাম ধরে ॥ ২৫ ॥
‘আয়তি’, ‘বীয়তি’ আর ‘কৃতি’ বলবান।
নহষের ছয় পুত্র আছিল প্রধান ॥ ২৬ ॥
জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘যতি’ তেঁহো হরিপরায়ণ।
বাপে রাজ্য দিল, তাঁথে না পাতিল মন ॥ ২৭ ॥
নহষ আছিল রাজা স্বর্গ-অধিকারে।
দ্বিজশাপে হৈল তিঁহো সর্পকলেবরে ॥ ২৮ ॥
যযাতি করয়ে তবে রাজ্যের পালন।
চারিদিগে স্থাপিল কনিষ্ঠ ভাইগণ ॥ ২৯ ॥

শুক্রের দুহিতা তিহো কৈলা পরিণয়।
মহাসুখে রাজ্য-ভোগ করে মহাশয়।।” ৩০।।
এ বোল শুনিঞা রাজা ভাবিল বিস্ময়।
“কেন দ্বিজকন্যা তিহ কৈলা পরিণয়?” ৩১
শুকমুনি বলে,—“রাজা, কহিব কারণে।
যেরূপে সম্বন্ধ হৈল ব্রাহ্মণের সনে।। ৩২।।

যযাতির ব্রাহ্মণ-কন্যা বিবাহের কারণ

‘বৃষপর্বা’-নামে রাজা দৈত্য-অধিকারী।
আছিল ‘শর্মিষ্ঠা’-নামে তাহার কুমারী।। ৩৩।।
একদিন গেলা কন্যা স্নান করিবারে।
সখীগণ লঞা সঙ্গে নিজ পরিবারে।। ৩৪।।
‘দেবযানী’-নামে কন্যা শুক্রের আছিল।
সখীভাবে দুইজনে কৌতুকে চলিল।। ৩৫।।
তীরের উপরে পরিধান-বস্ত্র খুঞা।
জলকেলি করে তা’রা বিবসন হঞা।। ৩৬।।
বহুভাতি, বহুবিধ, বিবিধ খেলনে।
জলকেলি করে তা’রা যত সখীগণে।। ৩৭।।
হেনকালে মহাদেব কৈলা আগমন।
পার্বতীর সহ করি’ বৃষে আরোহণ।। ৩৮।।
শিব দেখি’ সত্বরে উঠিল যত নারী।
যা’র যে যে বসন পরিল ছত্রাছত্রী।। ৩৯।।
না জানিঞা শর্মিষ্ঠা করিল কোন কাম।
দেবযানীর বস্ত্র কৈল অঙ্গে পরিধান।। ৪০।।
তবে দেবযানী কোপে জুলিল অন্তরে।
ক্রোধ করি’ দিল গালি কম্পিত-অধরে।। ৪১।।
“দেখ দেখ আরে রে, পাপিনী উনমতি।
দাসী-জাতি তুঞি ছার, কি তোর শক্তি? ৪২
কেন বেটি, করিস তুই এত অহঙ্কার?
আমার বসনে তোর কিবা অধিকার? ৪৩
সহজেই ব্রাহ্মণের দাস শূদ্রজাতি।
করিবে বিধের সেবা সতে দিন-রাতি।। ৪৪।।
ব্রাহ্মণের অবশেষ করিব আহা।
কুকুরের সবে যেন পিণ্ডে অধিকার।। ৪৫।।

তপোবলে রাখে সৃষ্টি ব্রাহ্মণশক্তি।
ব্রাহ্মণ-প্রসাদে সৃষ্টি করে প্রজাপতি।। ৪৬।।
দ্বিজমুখে বেদপথ, ধর্মের প্রচার।
ইন্দ্র-আদি দেব যা’রে করে নমস্কার।। ৪৭।।
আপনে প্রণাম যা’রে করে ভগবান।
হেন দ্বিজকুলে বেটি, তোর অবজ্ঞান? ৪৮
ভৃগুবংশ-জাত আমি, শুক্র-হেন পিতা।
শূদ্রের অধম তুঞি, অসুরদুহিতা।। ৪৯।।
তুঞি ছার কৈলি মোর এত অপকার?
করিমু ইহার শাস্তি, রহ কথোকাল।।” ৫০।।
এ বোল শুনিঞা বলে শর্মিষ্ঠা কুমারী।
“আরে দ্বিচারিণি, তুই কেন দিলি গালি? ৫১
সহজে ব্রাহ্মণ-জাতি ভিক্ষা মাগি’ খায়।
কুকুর-সমান গৃহস্থের মুখ চায়।। ৫২।।
যা’র ভাত খাঞা তুঞি জীস্ এতকাল।
তা’রে মন্দ বলিতে তোহোর অহঙ্কার!! ৫৩
মুঞি শাস্তি করিলে রাখিব কা’র বাপে?
প্রতিকার করি’ তোর, দেখহ প্রতাপে।।” ৫৪।।

কৃপ হইতে দেবযানীর উদ্ধার

এ-রূপে দেবযানীরে ভর্তসিয়া বিস্তর।
ধরিয়া পেলিল তা’রে কূপের ভিতর।। ৫৫।।
শর্মিষ্ঠা চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে।
যযাতি মিলিল যথা হেন অবসরে।। ৫৬।।
মৃগয়া করিয়া রাজা বুলে বনে বনে।
তথা উত্তরিল গিয়া জলের কারণে।। ৫৭।।
বিবসনা কন্যা দেখি’ কূপের ভিতরে।
কৃপায় তুলিল তা’রে ধরি’ নিজ-করে।। ৫৮।।

বিবাহার্থ যযাতিকে দেবযানীর প্রার্থনা

তবে দেবযানী বলে,—“শুন নরেশ্বর।
পাণিগ্রহণ কৈলে মোরে দিয়া নিজকর।। ৫৯।।
তোমা’ বিনে পতি আর নহিব আমার।
এ বোল বুঝিয়া তুমি করহ বেভার।। ৬০।।

বিধির ঘটনা কেবা করিব খণ্ডন?
দৈবযোগে তোমা' সনে হৈল দরশন।। ৬১।।
এ বোল শুনিয়া রাজা ভাবিলা বিস্ময়।
নিজপুরে চলি' গেলা চিন্তিত-হৃদয়।। ৬২।।

দেবযানীর সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করে রাজা
বৃষপর্বার প্রতি শুক্রাচার্যের ক্রোধ

তবে দেবযানী গেলা আপন-ভবনে।
কহিল সকল কথা পিতা-বিদ্যামানে।। ৬৩।।
এ বোল শুনিঞা শুক্র বিস্মিত-হৃদয়।
অন্তরেতে ক্রোধ মুনি কৈলা অতিশয়।। ৬৪।।
“অসুরগণের আমি হই পুরোহিত।
আমারেই করে এত বড় অনুচিত?” ৬৫
এ বোল বলিয়া কন্যা লঞা ক্রোধ মনে।
তেজিয়া অসুরপুর চলিলা তখনে।। ৬৬।।
বৃষপর্বা শুনে তবে এ সব কাহিনী।
চরণে ধরিয়া তবে রাখে শুক্রমুনি।। ৬৭।।
শুক্র বলে,—“কভু আমি ক্রোধ নাহি করি।
কন্যার বচন আমি ছাড়িতে না পারি।। ৬৮।।
কন্যার বচন তুমি কর সমাধানে।
তবে সে রহিতে পারি তোমার বচনে।। ৬৯।।
তবে বৃষপর্বা রাজা কোন কৰ্ম করে।
দেবযানীর চরণ ধরিল দুই করে।। ৭০।।
দেবযানী বলে,—“রাজা, কহিব তোমাতে।
বাপে মোরে বিভা লঞা দিব রাজঘরে।। ৭১।।
তোমার শর্মিষ্ঠা কন্যা মোর দাসী হঞা।
করিব আমার সেবা দাসীগণ লঞা।। ৭২।।
তবে সে রহিতে পারি কহিলু' নিশ্চয়।
ভাবিয়া চিন্তিয়া তুমি দঢ়াহ হৃদয়।। ৭৩।।
তা'র বাক্য দৈত্যরাজ কৈল অঙ্গীকার।
তবে শুক্র বাহুড়িয়া আইলা আরবার।। ৭৪।।
আনিল যযাতি-রাজা করি' শুভক্ষণে।
দেবযানী বিভা দিল যযাতির স্থানে।। ৭৫।।

শর্মিষ্ঠা কুমারী তা'র দিল দাসী করি'।
তবে শুক্রমুনি বলে বোল দুই চারি।। ৭৬।।

যযাতির প্রতি শুক্রাচার্যের নির্দেশ

“শর্মিষ্ঠাকে কভু তুমি না নিহ শয়নে।
আমার কন্যার তুমি করিহ পালনে।। ৭৭।।
অঙ্গীকার কৈলা রাজা মুনির বচনে।
আপনার রাজ্যে তবে চলিলা তখনে।। ৭৮।।

দেবযানী ও শর্মিষ্ঠার গর্ভে যযাতির পুত্রোৎপাদন
এইরূপে দেবযানী আছে কতকাল।
কথোদিন বই দুই জন্মিল কুমার।। ৭৯।।
শর্মিষ্ঠা রাজার স্থানে কৈলা নিবেদন।
ভজিব তোমাতে আমি অপত্য-কারণ।। ৮০।।
তবে রাজা যযাতি চিন্তিল মনে মনে।
শুক্রের বচন চিন্তে করে স্মরণে।। ৮১।।
“স্তিরিজাতি ভজিলে ছাড়িতে না জুয়ায়।
শুক্রের বচনে হৈব কেমনে উপায়?” ৮২
অদৃষ্ট মানিঞা তা'র পালিল বচন।
তিন পুত্র তা'র গর্ভে হৈল উৎপন্ন।। ৮৩।।
যদু আর তর্বসু লভিল দেবযানী।
শর্মিষ্ঠার কহি এবে পুত্রের কাহিনী।। ৮৪।।
‘দ্রুহ্য’, ‘অনু’, ‘পুরু’ নামে তিন পুত্র হৈল।
তা' দেখিয়া দেবযানী মনে ক্রোধ কৈল।। ৮৫।।

যযাতিকে শুক্রাচার্যের অভিশাপ প্রদান

ক্রোধ করি' গেলা দেবী বাপের মন্দিরে।
তা'র পাছে যযাতি চলিল ধীরে ধীরে।। ৮৬।।
বিস্তর সাধিল তা'রে করিয়া বিনয়।
চরণে ধরিল তমু নহিল সদয়।। ৮৭।।
সেইমতে গেলা দেবী বাপ-বিদ্যমান।।
ক্রোধে শুক্র জ্বলিল, যেন দীপ্ত হুতাশন।। ৮৮।।
“ধিক্ ধিক্ আরে রাজা, পুরুষ-অধম।
এত বড় স্তিরিজিত, তুঞি দুষ্ট জন।। ৮৯

তোর দেহে করু গিয়া জরা পরবেশ।
তিলেকে হরয়ে যেন দিব্য রূপ, বেশ।।” ৯০।।

যযাতির জরা বিনিময়ের বরলাভ

তবে রাজা যযাতি চিন্তিল মনে মনে।
নিবেদন করে রাজা শুক্রে চরণে।। ৯১।।
“তৃপ্তি না হইল মোর কাম-ভোগ করি’।
তব দুহিতার প্রেম ছাড়িতে না পারি।। ৯২।।
আন দেহে করি যেন জরা আরোপণ।
এই আঞ্জা কর মোর হইয়া প্রসন্ন।।” ৯৩।।
তবে এই বর তা’রে দিলা মুনিবরে।
দেবযানী লঞা রাজা গেলা নিজঘরে।। ৯৪।।

পুত্রচতুষ্টয়ের জরা-গ্রহণে অসম্মতি

জ্যেষ্ঠ পুত্র যদু তবে ডাক দিয়া আনে।
কহিল সকল কথা পুত্র-বিদ্যমানে।। ৯৫।।
“মোর জরা লঞা তুমি রহ কথোকাল।
তোমার যৌবন-দেহ আসুক আমার।।” ৯৬।।
এ বোল শুনিঞা যদু বলে কোন বাণী।
“কা’রে বলে সুখভোগ, কিছুই না জানি।। ৯৭।।
কামভোগ না করিয়া রহিব কেমনে?
না পারিব জরা আমি করিতে ধারণে।।” ৯৮।।
তবে ডাকি’ আনিল তুর্বসু, দ্রুহ্য, অনু।
তা-সভারে কহিল সকল, ধর্মতনু।। ৯৯।।
তা’রা-সব একে একে দিলেন উত্তর।
“কেন হেন বাণী তুমি বল নরেশ্বর? ১০০
সুখ-ভোগ না করিব যৌবন-সময়।
জরা লঞা থাকিব, কাহার মনে লয়? ১০১
আমি-সব না পারিব পালিতে বচন।”
তবে রাজা চিন্তিয়া কথোক্ষণ।। ১০২।।
ডাক দিয়া ‘পুরু’-নামে আনিল তনয়।
সভার কনিষ্ঠ সেহ, বুদ্ধি অতিশয়।। ১০৩।।
তা’রে কহে,—“মোর বাক্য করহ পালনে।
তুমি জানি, কর কর্ম জ্যেষ্ঠের সমানে।। ১০৪।।

জরা লঞা তুমি, বাপ, রহ কথোকাল।
তোমার যৌবন লঞা করিব বিহার।।” ১০৫।।

কনিষ্ঠ পুত্র কর্তৃক যযাতির জরা-গ্রহণ

এ বোল শুনিঞা তবে পুরু মহামতি।
কহিল বাপের আগে করিয়া মিনতি।। ১০৬।।
“পুত্র হৈতে দেখি সবে এই প্রয়োজন।
কায়-মন-বাক্যে পালে বাপের বচন।। ১০৭।।
চিন্তিতেই করে কর্ম, সেই সে উত্তম।
বলিলে করয়ে কর্ম, সেবক মধ্যম।। ১০৮।।
অসন্তোষে করে কর্ম, অধম কেবল।
বলিতেহ না করে কেবল মূত্র-মল।।” ১০৯।।
এ বোল বলিয়া পুরু পাতি’ দুই কর।
জরা লঞা বাপের চলিল নিজ ঘর।। ১১০।।

যযাতির নিজেকে ধিকার

তবে রাজা সুখ-ভোগ কৈল চিরকাল।
সপ্তদ্বীপ শাসিল, স্থাপিল অধিকার।। ১১১।।
নানা-যজ্ঞ-দান করি’ ভজিল শ্রীহরি।
যোগেন্দ্র-বন্দিত-পদ-নিজ-চিন্তে ধরি’।। ১১২।।
নানারূপে সুখভোগ কৈল নিরন্তরে।
তমু ত’ সন্তোষ তা’র নৈল কলেবরে।। ১১৩।।
তবে রাজা দেখিয়া আপন দুরাচার।
আপনার চিন্তে কৈল আপনে ধিকার।। ১১৪।।
দেবযানী ডাক দিয়া আনি’ সন্নিধানে।
ছলে কিছু কহিল তাহার বিদ্যমানে।। ১১৫।।
“শুন দেবযানি, এক অপরূপ কথা।
কহিব তোমার আগে, না পাইহ ব্যথা।। ১১৬।।

যযাতির ছাগ-ছাগী উপাখ্যান-বর্ণন

এক মহাছাগল বেড়ায় বনে বনে।
এক ছাগী-সহ হৈল কূপে দরশনে।। ১১৭।।
ছাগী উদ্ধারিতে ছাগ নানা-যুক্তি করে।
অনেক যতন করি’ তুলিল উপরে।। ১১৮।।

ছাগ দেখি' ছাগলীর হৈল অভিলাষ।
 তা'র সহ চিরকাল কৈল গৃহবাস॥ ১১৯॥
 আর যত ছাগীগণ লঞা ছাগরাজ।
 নিরন্তর ক্রীড়া করে ছাগলী-সমাজ॥ ১২০॥
 দৈবযোগে এক ছাগী আছিল প্রধান।
 কামভাবে ছাগলী হইল ভজ্যমানা॥ ১২১॥
 তা'র সনে ছাগরাজ কৈল রতিভোগ।
 বড় ছাগী তা দেখিয়া কৈল মহাকোপ॥ ১২২॥
 দুষ্ট-হেন নিজ পতি দেখিয়া তখনে।
 দুঃখ পাঞা ছাগে ছাড়ি' গেলা নিজ-স্থানে॥ ১২৩॥
 লম্বদাড়ি, স্থূল, বলবান, বৃদ্ধ ছাগ।
 ছাড়িতে না পারে সেই ছাগী-অনুরাগ॥ ১২৪॥
 বক্বক্ব বরবর শব্দ করিয়া।
 পাছে পাছে যায় তা'র চরণে গোড়াঞা॥ ১২৫॥
 তমু কৃপা না করিল ছাগী দ্বিচারিনী।
 চরণে ঠেলিয়া পতি পেলিল পাপিনী॥ ১২৬॥
 পূর্বে আছিল ছাগী এক দ্বিজঘরে।
 কহিল সকল কথা তাহার গোচরে॥ ১২৭॥
 ছাগীর বচন শুনি' দ্বিজ ক্রোধ কৈল।
 কাটিয়া ছাগের অণ্ড বল হরি' নিল॥ ১২৮॥
 তবে ছাগ ব্রাহ্মণে শান্তিল পায়ে থরি'।
 উপায় করিয়া বিপ্র বল রক্ষা করি'॥ ১২৯॥
 তবে সেই ছাগী লইয়া আইল আরবার।
 তা'র সনে সুখ-ভোগ করে চিরকাল॥ ১৩০॥
 তমু তা'র সুখভোগে নহিল সন্তোষ।
 সেইরূপ দুষ্ট জন, আমি মতিনাশ॥ ১৩১॥
 আপনা' না জানি আমি, হঞা বিমোহিত।
 তোমার পীরিতিবশে সহজে বঞ্চিত॥ ১৩২॥

শ্রীহরির আরাধনা ব্যতিত জড়-

ভোগে শান্তি হয় না

পৃথিবীর ধনধান্য, কনক, রতন।
 পৃথিবীর যত নারী, কুঞ্জর, বাহন॥ ১৩৩॥

সকল একত্র করি', করি উপভোগ।
 তমু নাহি দেখি চিন্তে সন্তোষ-সংযোগ॥ ১৩৪॥
 কামভোগ-অভিলাষ না যায় বশন।
 ঘৃত দিলে আর যেন বাড়ে হতাশন॥ ১৩৫॥
 যাবৎ-গোবিন্দ-পদে নাহি হয় রতি।
 যাবৎ সকল জীবে না হয় পীরিতি॥ ১৩৬॥
 তাবৎ জীবের কড়ু নহে প্রতিকার।
 আমি সবে মায়ায় বঞ্চিত এতকাল॥ ১৩৭॥
 দস্ত-কেশ গলে, অঙ্গ গলয়ে সকল।
 বুদ্ধি-বল টুটে, আশা বাড়ে নিরন্তর॥ ১৩৮॥
 জননী, ভগিনী, কিংবা দুহিতার সঙ্গ।
 পণ্ডিতেহ তা'র সঙ্গে হয় মতিভঙ্গ॥ ১৩৯॥
 এত সুখ-ভোগ করি' এতেক বৎসর।
 তবু মোর অভিলাষ বাড়ে নিরন্তর॥ ১৪০॥
 ছাড়িব সকল সুখ ভোগ-অভিলাষ।
 ভজিমু গোবিন্দ-পদ, হৈব হরিদাস॥ ১৪১॥
 তেজিমু সকল দেহ-গেহ-অহঙ্কার।
 বনে গিয়া মৃগ-সহে করিব বিহার॥ ১৪২॥

যযাতির স্ত্রীসহ বানপ্রস্থাবলম্বন

এবং শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-লাভ

দেবযানী প্রবোধিল এত পরকারে।
 'পুরু' পুত্রে রাজা কৈল নিজ অধিকারে॥ ১৪৩॥
 'ক্লৃহ' নামে পুত্রে রাজা কৈল পূর্বদিগে।
 'যদু' পুত্রে স্থাপিল দক্ষিণ ভূমিভাগে॥ ১৪৪॥
 'তর্বসু'কে দিল রাজ্য পশ্চিম সকল।
 'অনু' পুত্রে দিল আর যতেক উত্তর॥ ১৪৫॥
 চারি পুত্রে স্থাপিল পুরুর বশ করি'।
 চলিল যযাতি রাজা রাজ্য পরিহরি'॥ ১৪৬॥
 পুরুকে যৌবন দিল নিজ জরা লই'।
 চলিল যযাতি রাজা অবধূত হই'॥ ১৪৭॥
 ভক্তিভাবে হরিপদ করিয়া চিন্তন।
 চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা, ছুটিল বন্ধন॥ ১৪৮॥

দেবযানী শুনিলে এতক ছলবাণী।
 বুঝিল সকল কথা চিন্তে অনুমানি' ॥ ১৪৯ ॥
 স্বপন-সমান যেন দেখিল সংসার।
 তিলেকে ছাড়িল সব দেহ-অহঙ্কার ॥ ১৫০ ॥
 কৃষ্ণে মন নিয়োজিয়া ছাড়িল জীবন।
 কৃষ্ণপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন ॥ ১৫১ ॥

রাজা ভরতের মহিমা

তবে রাজা, পুরু-বংশ কহিব বিস্তার।
 সেই পুরু-বংশে, বাপু, জনম তোমার ॥ ১৫২ ॥
 যে বংশে ভরত রাজা হৈলা উপাদান।
 যা'র মাতা মহা-সতী 'শকুন্তলা'-নাম ॥ ১৫৩ ॥
 দুহ্মন্ত যাহার পিতা জগতে বিদিত।
 ভরত নৃপতি-সিংহ ভুবনে পূজিত ॥ ১৫৪ ॥
 বিষ্ণু-অংশে অবতার, শুদ্ধ সত্ত্বময়।
 বিক্রমে কেশরী রাজা, প্রসন্ন-হৃদয় ॥ ১৫৫ ॥
 পর্বত-সমান স্থির, সাগর-গম্ভীর।
 সূর্য্য-সম প্রতাপ, প্রসন্ন যেন নীর ॥ ১৫৬ ॥
 ভরত রাজার যশ গায় ত্রিভুবনে।
 যা'র বংশে রত্নদেব হৈল উপাদানে ॥ ১৫৭ ॥

দাতাশিরোমণি রত্নদেবের উপাখ্যান

রত্নদেব-চরিত্র কহিব পুণ্য-কথা।
 রত্নদেব-সম নাহি ত্রিভুবনে দাতা ॥ ১৫৮ ॥
 সপ্তদ্বীপ-কিতিলে যা'র অধিকার।
 তবু যা'র অবশেষে না রহে আহার ॥ ১৫৯ ॥
 যত যত ধন, দ্রব্য হয় উপসন্ন।
 কিছু তা'র অবশেষে না করে রক্ষণ ॥ ১৬০ ॥
 অষ্ট দিন অধিক চল্লিশ দিন ধরি'।
 সবংশে রহিল রাজা উপবাস করি' ॥ ১৬১ ॥
 দিতে দিতে অবশেষে না রহে তাহার।
 এই-সে কারণে কিছু না করে আহার ॥ ১৬২ ॥
 পারণা দিবসে তা'র মেলি' বন্ধুগণে।
 ঘৃত, দুগ্ধ, পরমান্ন আনিল যতনে ॥ ১৬৩ ॥

রত্নদেবকে দেবগণের পরীক্ষা

ভোজন করিতে রাজা হইল উপসন্ন।
 হেনকালে আইলা এক ক্ষুধিত ব্রাহ্মণ ॥ ১৬৪ ॥
 আদরে পূজিয়া দ্বিজ, ভোজন করাই'।
 পারণা করিব তবে বন্ধুগণ লই' ॥ ১৬৫ ॥
 হেন-কালে আইল এক দুর্গত বৃষলে।
 'অন্ন দেহ, অন্ন দেহ' উচ্চস্বরে বলে ॥ ১৬৬ ॥
 বড় দুঃখ পাইল তা'র কাতর বচনে।
 অবশেষ অন্ন দিয়া করাইল ভোজনে ॥ ১৬৭ ॥
 ভোজন করিয়া শূদ্র যায় কথোদূর।
 ডাকিয়া বলিল এক চণ্ডাল নির্ভর ॥ ১৬৮ ॥
 'অতিশয় ক্ষুধায় শরীর মোর দহে।
 দুঃখিত কুকুরগণ আছে মোর সহে ॥ ১৬৯ ॥
 তোমার সাক্ষাতে আমি হৈলু উপসন্নে।
 গণসহে মোরে অন্ন দেহ এইক্ষণে ॥' ১৭০ ॥
 দুঃখবাণী শুনি' রাজা বড় দুঃখ পাইল।
 যত কিছু আছিল সকল তা'রে দিল ॥ ১৭১ ॥
 একজন পিয়ে হেন অবশেষ জল।
 সবে এই রহি' গেল রাজার গোচর ॥ ১৭২ ॥
 হেন-কালে আইল এক দুঃখিত চামার।
 কহে,—'জল দিয়া রাখ জীবন আমার ॥' ১৭৩ ॥
 করুণ বচনে পাই' দুঃখ অতিশয়।
 সেই জল দিল তা'রে প্রসন্ন হৃদয় ॥ ১৭৪ ॥

জীবের মঙ্গল-নিমিত্ত রত্নদেবের প্রার্থনা

তবে রাজা নিবেদিল কৃষ্ণের চরণে।
 'সকল সম্পদে মোর নাহি প্রয়োজনে ॥ ১৭৫ ॥
 অষ্টসিদ্ধি, অষ্টনিধি নহক আমার।
 মোক্ষ-পদ নাহি মাগি চরণে তোমার ॥ ১৭৬ ॥
 সকল জীবের দুঃখে মুগ্ধ হও দুঃখী।
 তোমার কৃপায় সর্বলোক হৌক সুখী ॥ ১৭৭ ॥
 এই বর মাগো সবে তোমার চরণে।
 সর্বলোক সুখী হৌক এই জলপানে ॥' ১৭৮ ॥

এ বোল বলিয়া রাজা রহিল খেয়ানে।
ইন্দ্র আদি-দেবগণ দিলা দরশনে॥ ১৭৯॥
ইন্দ্র বলে,—‘আমি সব নানা মায়া করি’।
তোমা’ পরীক্ষিলুঁ, রাজা নানা-মূর্ত্তি ধরি’॥ ১৮০॥
তবে রাজা দেবগণে কৈলা নমস্কার।
করষোড় করিয়া মাগিলা পরিহার॥ ১৮১॥
কৃষ্ণ-আলম্বন চিন্তে কৈলা দৃঢ়মতে।
হেন রত্তিদেব রাজা আছিল জগতে॥ ১৮২॥

পুরুবংশের কাহিনী

সেই পুরুবংশে দ্রুপদের উতপত্তি।
‘দ্রৌপদী’ যাহার কন্যা নামে মহা সতী॥ ১৮৩॥
ধৃষ্টদ্যুম্ন-আদি যা’র পুত্র বলবান্।
হেন রাজা দ্রুপদ যাহাতে উপাদান॥ ১৮৪॥
কৃপাচার্য্য হৈল যাহে মহাধনুর্ধর।
হেন পুরুবংশ, বাপু মহিম-সাগর॥ ১৮৫॥
এই বংশে শিশুপাল হৈল উৎপন্ন।
এই বংশে জরাসন্ধ রাজার জনম॥ ১৮৬॥
এই বংশে জনমিল শান্তনু নৃপতি।
একচক্রে শাসিল সকল বসুমতী॥ ১৮৭॥
গঙ্গাদেবী যাঁ’র পত্নী পতিতপাবনী।
ভীষ্ম হেন পুত্র যাঁ’র নরলোক-মণি॥ ১৮৮॥
যা’র পত্নী সত্যবতী, দাসের দুহিতা।
চিত্রাঙ্গদ, বিচিত্রবীর্য্যের জন্ম যথা॥ ১৮৯॥
সেই সত্যবতী-গর্ভে জনমিল ব্যাস।
যাহা হৈতে জগতে সকল পরকাশ॥ ১৯০॥
চিত্রাঙ্গদ পুত্র গত হৈলা কথোকালে।
বিচিত্রবীর্য্যের কথা কহিব তোমারে॥ ১৯১॥
বিচিত্রবীর্য্যের দুই আছিল বনিতা।
অম্বা, অম্বালিকা কাশীরাজার দুহিতা॥ ১৯২॥
তা’-সভার সঙ্গে রাজা রহে সর্ব্বক্ষণ।
যক্ষ্মা-কাস হঞা তিহো মৈল তে-কারণ॥ ১৯৩॥

সত্যবতী-কারণে ব্যাসের আগমন।
ব্যাসদেব তিন পুত্র কৈল উৎপন্ন॥ ১৯৪॥

ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর কাহিনী

ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু আর বিদুর সুধীর।
তিন পুত্র ক্ষিতিতলে হৈল মহাবীর॥ ১৯৫॥
ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র হৈল মহাবল।
গান্ধারী-উদরে এক শত ধনুর্ধর॥ ১৯৬॥
জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্য্যোধন বিদিত সংসারে।
জনমিঞা দুষ্ট কৰ্ম্ম কৈল দুরাচারে॥ ১৯৭॥
মৃগয়া করিতে পাণ্ডু, ঋষিতে শাপিল।
তে-কারণে নারী-সম্ভাষণে সে বর্জিল॥ ১৯৮॥

পাণ্ডব-বংশ-বিবরণ

ধর্ম্ম হৈতে জনমিল রাজা যুধিষ্ঠির।
বায়ু হৈতে জনমিল ভীম মহাবীর॥ ১৯৯॥
ইন্দ্র হৈতে অর্জুন-বীরের উপাদান।
তিন পুত্র কুন্তীগর্ভে হৈল বলবান্॥ ২০০॥
সহদেব, নকুল মাদ্রীর গর্ভে হৈল।
অশ্বিনীকুমার আসি’ তা’র জন্মদিল॥ ২০১॥
অর্জুনের পুত্র হৈল সুভদ্রা-উদরে।
‘অভিমন্যু’ তা’র নাম বিদিত সংসারে॥ ২০২॥
তা’র পুত্র তুমি, বাপু, পুরুষ-রতন।
উত্তরার গর্ভে তুমি লভিলে জনম॥ ২০৩॥
অশ্বখামা-ব্রহ্ম-অস্ত্র ফেলিল উদরে।
চক্রে অস্ত্র কাটিয়া রাখিল গদাধরে॥ ২০৪॥
জন্মেজয়-আদি করি’ তনয় তোমার।
সর্পযজ্ঞ করি’ সর্প করিব সংহার॥ ২০৫॥
পুরুবংশ-সমুদ্র করিয়া আদি-অস্ত।
কহিল সংক্ষেপে কিছু শক্তি-পর্য্যন্ত॥ ২০৬॥
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
যা’র গুরু গদাধর ধীর-শিরোমণি॥ ২০৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টমোহধ্যায়ঃ॥ ৮॥

নবম অধ্যায়

যযাতি বংশ-কথন

(বসন্ত-রাগ)

“এবে রাজা, শুন কিছু, যে কহিয়ে আর।
অনু-বংশে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ-বিস্তার।। ১।।
ক্রুহা-বংশে জনমিল শ্লেচ্ছ-অধিপতি।
পাপিগণ তা’রা সব, উত্তরে বসতি।। ২।।
তুর্বসুর বংশ ক্ষীণ হৈল কথোকালে।
পুরুবংশে মিলিয়া রহিল নিরন্তরে।। ৩।।

শ্রীযদু-বংশ-কথা

এখনে কহিব যদুবংশের বিস্তার।
পূর্ণ-ব্রহ্ম কৃষ্ণ যা’থে কৈলা অবতার।। ৪।।
যদুবংশ-চরিত্র—পবিত্র পুণ্যগাথা।
যদুবংশে কহিব কেবল কৃষ্ণকথা।। ৫।।
শুনিলে দুরিত হরে, দুঃখ বিমোচন।
যদুবংশ-গুণ-গাথা পরম পাবন।। ৬।।
যদুর জন্মিল পঞ্চ পুত্র মতিমান।
তাহাতে প্রধান পুত্র ‘শতজিৎ’ নাম।। ৭।।
তা’র চারি পুত্র, জ্যেষ্ঠ ‘হৈহয়’ কুমার।
তা’র পুত্র ‘নেত্র’, ‘কুন্তি’ তনয় তাহার।। ৮।।
তা’র পুত্র ‘সোহজি’ আছিল মহাবীর।
‘ভদ্রসেন’ তা’র পুত্র, জ্ঞানে মহাধীর।। ৯।।
‘দুর্মদ’ কুমার তা’র ‘ধনক’ তনয়।
তা’র পুত্র ‘কৃতবীর্য’ রাজা মহাশয়।। ১০।।
‘অর্জুন’ কুমার তা’র সপ্তদ্বীপেশ্বর।
‘কর্তবীর্য-অর্জুন’ নৃপতি মহাবল।। ১১।।
কর্তবীর্য-সম রাজা নহিব, না ছিল।
যাহার নির্মল যশে জগৎ পুরিল।। ১২।।
পঁচাশী সহস্র ধরি’ বৎসর-প্রমাণ।
রাজ্যভোগ কৈল রাজা মহাবলবান।। ১৩।।
তা’র এক সহস্র তনয় জনমিল।
পঞ্চ পুত্র সভে তা’র যুদ্ধে উতরিল।। ১৪।।
পরশুরামের যুদ্ধে মৈল পুত্রগণ।
পঞ্চ পুত্র জী’ল তা’র বংশের কারণ।। ১৫।।

তা’র জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘জয়ধ্বজ’ মহাবল।
তা’র পুত্র ‘তালজঙ্ঘ’ মহাধনুর্ধর।। ১৬।।
‘মধু’ নামে এক পুত্র আছিল তাহার।
জনমিল একশত মধুর কুমার।। ১৭।।
‘মধু’-নামে মাধব, যাদব ‘যদু’-নামে।
‘বৃষ্ণি’-নামে জানি বৃষ্ণিবংশের কারণে।। ১৮।।
শশবিন্দু রাজা হৈল বংশের প্রধান।
নহিল, নহিব রাজা তাহার সমান।। ১৯।।
শশবিন্দু চক্রবর্তী সপ্তদ্বীপেশ্বর।
এক চক্রে ক্ষিতিতল শাসিল সকল।। ২০।।
দশ সহস্র পত্নী আছিল তাহার।
জনমিল দশ লক্ষ সহস্র কুমার।। ২১।।
ছয় পুত্র প্রধান তাহাতে জনমিল।
তা’-সভার পুত্র-পৌত্রে পৃথিবী পুরিল।। ২২।।
এই বংশে বিদর্ভ-রাজার উতপত্তি।
যাঁ’র কন্যা ‘রুক্মিণী’ কমলা গুণবতী।। ২৩।।
এই বংশে ‘সত্রাজিৎ-প্রসেন’-জনম।
এই বংশে ‘যুযুধান’ হৈল উৎপন্ন।। ২৪।।
‘সাত্যকি’, ‘উদ্ধব’ এই বংশে জনমিল।
‘কৃতবর্মা’, ‘অত্রুণ’ যাহাতে উপজিল।। ২৫।।
যদুবংশে জনমিল ‘অঙ্কক’-নৃপতি।
‘আহক’ তনয় তা’র হৈল মহামতি।। ২৬।।
আহকের দুই পুত্র বিদিত সংসারে।
‘উগ্রসেন’ কনিষ্ঠ, ‘দেবক’ জ্যেষ্ঠ আরে।। ২৭।।
দেবকের চারি পুত্র, সপ্ত কন্যা হৈল।
সভার কনিষ্ঠা তা’র ‘দেবকী’ আছিল।। ২৮।।
‘বসুদেব’ কৈলা সাত কন্যা পরিণয়।
উগ্রসেন-ঘরে নব জন্মিল তনয়।। ২৯।।
জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘কংস’ তাহে’ জগতে বিদিত।
যাঁ’র ভয়ে সুরাসুর, ধরণী কম্পিত।। ৩০।।
এই যদুবংশে ‘বসুদেব’-জনম।
যাঁ’র ঘরে অবতার কৈলা নারায়ণ।। ৩১।।
যাঁ’র জন্মকালে হৈল দুন্দুভি-বাজন।
সুরগণ কৈল যাহে পুষ্প-বরিষণ।। ৩২।।

সপ্ত পুত্র জনমিল দৈবকী-উদরে।
'কীর্ত্তিমন্ত'-আদি করি' বিদিত সংসারে॥ ৩৩॥

যাদবকুলপতি শ্রীকৃষ্ণের মহিমা

অষ্টমে আপনে হরি কৈলা অবতার।
ক্লিতিতলে কৈলা দুষ্ট দৈত্যের সংহার॥ ৩৪॥
অধর্ম খণ্ডাই' ধর্ম করিল স্থাপন।
দুষ্ট বিনাশিয়া শিষ্ট করিল পালন॥ ৩৫॥
অজ্ঞ হঞা জনমিলা এই সে কারণে।
কর্ত্তা নহে, কর্ম্ম কৈলা ব্রহ্মার বচনে॥ ৩৬॥
লোকপরিত্রাণ-হেতু খুইলা যশভার।
যাঁ'র কর্ম্মে রহিল দেবের চমৎকার॥ ৩৭॥

যাঁ'র পুণ্য-যশ-জলে করিয়া মজ্জন।
কর্ণ-পথে করে জীব ভব-বিমোচন॥ ৩৮॥
গোপকূলে বৃন্দাবনে করি' বালকেলি।
মধুপুরে মল্লযুদ্ধ কৈলা বনমালী॥ ৩৯॥
বিবিধ বিনোদ করি' দ্বারকা-ভুবনে।
পৃথিবীর-গুরুভার হরিলে আপনে॥ ৪০॥
ভুরুভঙ্গে যদুকূল করিয়া বিনাশ।
ভক্তিযোগ উদ্ধবে করিয়া পরকাশ॥ ৪১॥
বৈকুণ্ঠ-বিজয় তবে কৈলা গদাধর।
হেন যদুবংশ, রাজা, মহিম-সাগর॥ ৪২॥
শ্রীল-গদাধর জান, ধীর-শিরোমণি।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৪৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-নবমোহধ্যায়ঃ॥ ৯॥

ইতি নবমঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ॥

দশম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

মঙ্গলাচরণ

“নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ॥” ১॥

তং বেদশাস্ত্র-পরিনিষ্ঠিত-শুদ্ধবুদ্ধিং চর্মান্বরং শুকমুনীন্দ্রনুতং কবীন্দ্রম্।

কৃষ্ণত্বিষং কনকপিঙ্গ-জটাকলাপং ব্যাসং নমামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্॥ ২॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্য পূর্ণদশমস্কন্ধ-প্রবন্ধং মুদা কুর্বে সর্বজনস্য চিত্ত-পরমপ্রেমপ্রদং প্রীতয়ে।

নত্বাভীরকিশোরমূর্ত্তিমিতজ্যোতির্জগন্মঙ্গলং ব্যাসং ব্যাসসুতঞ্চ সর্বগুরুমালম্বে পরমানন্দদম্॥ ৩॥

স চকাস্তুরূপাশ্রুজলোচনো জলদপ্রতিমস্তড়িদম্বরঃ।

মুরলীতরলীকৃতগোপিকা-ভূতসঙ্কলিতে মম মানসে॥ ৪॥

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যেঃ প্রেমভক্তিবিবৃদ্ধয়ে।

গীয়তে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথামৃতম্॥ ৫॥

শ্রীগুরুবর্গের ও শ্রীনারায়ণের বন্দনা

(মল্লার-রাগ)

নমো নমো গুরুর চরণে নমস্কার।
 যাঁহার কৃপায় খণ্ডে ভব-অন্ধকার॥ ৬॥
 নমো নমো গণপতি বিঘ্ন-বিনাশন।
 নমো বেদব্যাস সত্যবতীর নন্দন॥ ৭॥
 নমো ব্যাসসূত শুক মহাযোগেশ্বর।
 মুনীন্দ্র-বন্দিতপদ লীলা কলেবর॥ ৮॥
 শুকমুনি-চরণে মোহার পরণাম।
 যাঁহার কৃপায় ভাগবত-উপাদান॥ ৯॥
 দেব-দ্বিজ-চরণে করিয়া পরণতি।
 কৃষ্ণগুণ-পাঁচালি রচিব যথামতি॥ ১০॥
 নমো নমো নারায়ণ চরণে প্রণাম।
 ব্রহ্মাণ্ড-কোটীর স্থিতি-প্রলয়-নিধান॥ ১১॥
 পুরুষ-পুরাণ হরি অনাদি-নিধন।
 লীলা-অবতার করে ভকত-কারণ॥ ১২॥
 চরণ-পঙ্কজে তাঁ'র করিয়া প্রণাম।
 কথাচ্ছলে 'ভাগবত' করিব ব্যাখ্যান॥ ১৩॥

শ্রীকৃষ্ণ ও তদাবতারের জয়গান

জয় জয় নন্দসূত ব্রজকুলপতি।
 জয় জয় যদুনাথ ত্রিভুবন-গতি॥ ১৪॥
 জয় জয় জগতনিবাস হৃষীকেশ।
 জয় জয় ভক্তকুল-নলিনী-দীনেশ॥ ১৫॥
 জয় জয় ব্রহ্মাদি-বন্দিত পাদপদ্ম।
 জয় জয় দিব্য-অবতার-নবসদ্ব। ১৬॥
 জয় জয় কমলা লালিত-পদদ্বন্দ্ব।
 জয় জয় মুনীন্দ্র-মানস-সুখানন্দ॥ ১৭॥
 জয় জয় গুণনিধি, জয় দয়াময়।
 জয় জয় ভকতবৎসল রসময়॥ ১৮॥
 জয় জয় যদুকুল-কমল-ভাস্কর।
 জয় জয় রিপুদল-কঙ্ক-শশধর॥ ১৯॥
 জয় জয় মহাভয়-দুরিত-ভঞ্জন।
 জয় জয় পরচণ্ড, পাষণ্ড-মর্দন॥ ২০॥

জয় জয় অসুর-কুঞ্জর-মহাসিংহ।
 জয় জয় ব্রজবধু-মুখপদ্ম-ভৃঙ্গ॥ ২১॥
 জয় জয় যোগেন্দ্র-মানস-পরমহংস।
 জয় ভক্ত-ভবপথ-পরিশ্রম-ধ্বংস॥ ২২॥
 জয় জয় জগতমঙ্গল-গুণধাম।
 জয় জয় শ্রুতিবানী-অগোচর-নাম॥ ২৩॥
 জয় জয় জগত-নিবাস লক্ষ্মীকান্ত।
 জয় জয় নিজজন-বৎসল মহান্ত। ২৪॥
 জয় জয় মহামৎস্য আদি-অবতার।
 জয় কুর্মরূপ ক্ষীর-জলধি-বিহার॥ ২৫॥
 জয় যজ্ঞ-অবতার বরাহ-মূর্তি।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি॥ ২৬॥
 জয় দিব্য পরাক্রম অদ্ভুত বামন।
 জয় ভৃগুপতি ক্ষত্রিকুল-বিনাশন॥ ২৭॥
 জয় জয় রঘুপতি রাম-অবতার।
 জয় হৃলধর রাম বিপক্ষ-বিদার॥ ২৮॥
 জয় বুদ্ধ-অবতার অসুর-মোহন।
 জয় কঙ্কিরূপ শ্লেচ্ছকুল-বিনাশন॥ ২৯॥

শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীমহাপ্রভুর কৃপা-প্রার্থনা

জয় পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ বিচিত্র-বিহার।
 জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার॥ ৩০॥
 জয় জয় শ্রীগৌরাজ চৈতন্যমূর্তি।
 প্রেম-ভক্তিদাতা প্রভু ভকতের গতি॥ ৩১॥
 তবে কহি, শুন লোক, কৃষ্ণের চরিত্র।
 অশেষ দুরিত হরে, পরম পবিত্র॥ ৩২॥

শ্রীপরীক্ষিত মহারাজের পরিপ্রশ্ন

‘পরীক্ষিত’ মহারাজা ভকত-প্রধান।
 শুকের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতিমান॥ ৩৩॥
 “চন্দ্রবংশ, সূর্য্যবংশ কহিলে সকল।
 দুই বংশে জনমিল যত নরেশ্বর॥ ৩৪॥
 তা’-সভার অদভুত কহিলে চরিত্র।
 বিশেষে যদুর যশ কহিলে পবিত্র॥ ৩৫॥

সেই যদুবংশে হরি কৈলা অবতার।
কি কি রূপে কৈলা কৰ্ম আনন্দবিহার? ৩৬
জগতের আত্মা প্রভু—এক ভগবান।
যাহা হৈতে হয় সব ভূত-উপাদান॥ ৩৭॥
হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ?
তাঁ'র গুণ-কৰ্ম তুমি কহিবে বিশেষ॥ ৩৮॥

শ্রীকৃষ্ণলীলা মুক্তকুলের উপাস্য

কৃষ্ণকথা-সম সুখ নাহি মুক্তিপদে।
তে-কারণে মুক্তগণে গায় উচ্চনাদে॥ ৩৯॥
মুক্তিপদ পাইতে যাঁ'র বিশেষ যতন।
তাঁ'রা সব কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণ॥ ৪০॥
পরম ঔষধ এই ভব-নিবারণে।
সতত কীর্তন করে ভবভীত জনে॥ ৪১॥
হরিনাম-গুণ-কথা শ্রুতিমনোহর।
বিষয়-লম্পট জনে শুনে নিরন্তর॥ ৪২॥
কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণে কাহার নাহি মতি?
কেবল না শুনে অচেতন, আত্মঘাতী॥ ৪৩॥
যুধিষ্ঠির-আদি মোর পিতামহগণ।
কৃষ্ণপদযুগ-নৌকা করি' আরোহণ॥ ৪৪॥
কুরুসৈন্য-গভীর-সাগর ভয়ঙ্কর।
ভীষ্ম-দ্রোণ-আদি মহামৎস্য ঘোরতর॥ ৪৫॥
বৎসপদ করিয়া তরিলে তাঁ'রা হেলে।
হেনরূপে কৈল প্রভু বংশের উদ্ধারে॥ ৪৬॥
বংশরক্ষা-হেতু মোর এই কলেবর।
অশ্বখামা-ব্রহ্ম-অস্ত্রে পুড়িল সকল॥ ৪৭॥
শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে।
চক্রে অস্ত্র কাটি' প্রভু রাখিল আপনে॥ ৪৮॥
কালরূপে সেই প্রভু করয়ে সংহার।
অন্তর্যামিরূপে কর ভকত-উদ্ধার॥ ৪৯॥
মায়ায় মানুষরূপে করে অবতার।
তাঁ'র গুণকথা কহ করিয়া বিস্তার॥ ৫০॥
হেন জানি, রোহিণীর পুত্র বলরাম।
কিরূপে দৈবকী-গর্ভে হৈল উপাদান? ৫১

এক দেহ, দুই গর্ভে কেমনে প্রবেশ?
কহিবে এ সব তুমি কৌতুক-বিশেষ॥ ৫২॥
কেন বা জন্মিলা কৃষ্ণ দৈবকী-উদরে?
কেমন কারণে গিয়া রহিলা গোকুলে? ৫৩
কি কি কৰ্ম কৈলা কৃষ্ণ গোকুলে রহিয়া?
কোন্ কৰ্ম কৈলা তবে মধুপুরে গিয়া? ৫৪
সাক্ষাতে মাতুল-বধ কৈলা কি কারণে?
প্রভুর নিন্দিত কৰ্ম কোন্ প্রয়োজনে? ৫৫
নরলীলা প্রকটিল কতেক বৎসর?
যদুকুলে কি কি কৰ্ম কৈল যদুবর? ৫৬
কত রাজকন্যা হৈল প্রভুর রমণী?
আর যত যত কৰ্ম কৈলা চক্রপানি॥ ৫৭॥
এ সব কহিবে গুরু, করিয়া বিস্তার।
মহাযোগেশ্বর, মোর কর প্রতিকার॥ ৫৮॥

শ্রীহরিকথা শ্রবণ-কীর্তনে

সর্ব অমঙ্গল-বিনাশ

সাতদিন আমি নাহি পরশিয়ে জল।
তত্ব ত ক্ষুধায় মোরে না করে বিকল॥ ৫৯॥
তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
পান করোঁ হরিকথা-বচন-অমৃত॥ ৬০॥
এই কথা কহে সূত নৈমিষ-অরণ্যে।
শৌনকাদি মুনিগণে শুনে শুদ্ধমনে॥ ৬১॥
সূত বলে,—“শুনহ শৌনক-মুনিগণ।
শুক যোগেশ্বর শুনি' রাজার বচন॥ ৬২॥
'সাধু সাধু' বলি' তাঁ'রে করিয়া বাখানে।
কহিতে আরম্ভ কৈলা ভকত-প্রধানে॥ ৬৩॥
“ভাল ভাল নিশ্চয় কহিলে নরপতি।
গোবিন্দ-কথায় তুমি কৈলে দৃঢ়মতি॥ ৬৪॥
কৃষ্ণকথা-প্রশ্ন-ফল কহিব তোমারে।
জিজ্ঞাসা করিলে মাত্র সর্বপাপ হরে॥ ৬৫॥
যেবা পুছে, যেবা কহে, যে করে শ্রবণ।
বিশেষে পবিত্র হয়—এই তিন জন॥ ৬৬॥

ত্রিভুবন তরে, জেনো, তাঁ'র পদজলে।
কৃষ্ণকথা পুছিলেই সর্বপাপ হরে॥ ৬৭॥
কংস-জরাসন্ধ-আদি নৃপরূপ ধরি'।
দৈত্যগণে ব্যাপিল সকল মর্ত্যপুরী॥ ৬৮॥

অসুর পাপভারে দুঃখিতা পৃথিবীর ব্রহ্মার শরণ-গ্রহণ
তা'-সভার ভরে অতি করিয়া ক্রন্দন।
পৃথিবী লইল গিয়া ব্রহ্মার শরণ॥ ৬৯॥
“যাবৎ পাতালে মোর নাহি হয় গতি।
তাবৎ রাখিতে মোরে করিবে শক্তি॥ ৭০॥
অসুরের ভূরিভার সহেনে না যায়।
এ সব গোচর দেব কৈলুঁ তুয়া পায়॥” ৭১॥
পৃথিবীর বচন শুনিঞা প্রজাপতি।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ করিয়া সংহতি॥ ৭২॥
চলিলা চতুরানন সঙ্গে মহেশ্বর।
ক্ষীর-জলনিধি যথা প্রভু গদাধর॥ ৭৩॥
বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে।
সমাধি করিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধোয়ানে॥ ৭৪॥
শুনিলা ঈশ্বরবাণী আকাশমণ্ডলে।
সমাধি ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে উচ্চস্বরে॥ ৭৫॥

শ্রীব্রহ্মা কর্তৃক ভগবৎ আদেশ-কথন

“শুন শুন দেবগণ, ঈশ্বরের বাণী।
আপনে কহিলা কথা প্রভু চক্রপাণি॥ ৭৬॥
পৃথিবীর দুঃখ প্রভু জানেন আপনে।
পূর্বেই কৈলা প্রভু তা'র সমাধানে॥ ৭৭॥
তুমি-সব জন্ম গিয়া লভ যদুবংশে।
সভাই জনম' গিয়া নিজ-নিজ-অংশে॥ ৭৮॥
বসুদেব-ঘরে হরি দৈবকী-উদরে।
অবতার করিব আপনে ক্ষিতিতলে॥ ৭৯॥
দিব্যমূর্তি যত আছে দেবতা-সুন্দরী।
জন্ম লভুক গিয়া নররূপ ধরি'॥ ৮০॥
অনন্ত ধরণীধর সহস্রবদন।
প্রথমে আসিয়া তিহো লভিব জনম॥ ৮১॥

বিষ্ণুমায়া ভগবতী জগৎমোহিনী।
আপনেহি আভ্রা তাঁ'রে দিলা চক্রপাণি॥ ৮২॥
কার্য সাধিবারে তিহো জন্মিব আপনে।
এ বোল বুঝিয়া দেব, চল নিজ স্থানে॥” ৮৩॥
পৃথিবী পাঠাইঞা দিল করিয়া আশ্বাস।
তবে ব্রহ্মা চলিলা আপন নিজ বাস॥ ৮৪॥

শ্রীবসুদেবের সহিত
দেবকীর বিবাহ

‘শূরসেন’-নামে রাজা পূর্বে আছিল।
সে রাজা ‘মথুরা’ নামে পুরী নিরমিল॥ ৮৫॥
রাজ্যভোগ কৈল রাজা মথুরে বসি'।
‘রাজধানী’-নাম তা'র সেই হৈতে ঘুষি॥ ৮৬॥
যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ-নিত্য-সন্নিধান।
তাহাতে আছিল এক ‘বসুদেব’-নাম॥ ৮৭॥
‘উগ্রসেন’-নামে এক আছিল নৃপতি।
তা'র ভাই আছিল, ‘দেবক’-মহামতি॥ ৮৮॥
দেবক ‘দৈবকী’-নামে কন্যার বিবাহে।
ডাক দিয়া বসুদেব আনিল উৎসাহে॥ ৮৯॥
বসুদেবে আনিয়া পূজিল মতিমান।
বিধি-অনুসারে তাঁ'রে কৈলা কন্যাদান॥ ৯০॥
বহুবিধ ধন দিল যৌতুক-নিমিত্তে।
কন্যা-বর তুলি' তবে দিল দিব্য-রথে॥ ৯১॥
চারিশত মত্ত গজ কাঞ্চনে ভূষিত।
সাজিয়া রথের পাছে কৈল নিয়োজিত॥ ৯২॥
আঠার শত রথ দিল কাঞ্চনে নির্মাণ।
পঞ্চদশ শত ঘোড়া দিল আগুয়ান॥ ৯৩॥
দুই শত দাসী দিল ভূষণে ভূষিয়া।
কন্যা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া॥ ৯৪॥
শঙ্খ-তুর্য্য-দুন্দুভি-মৃদঙ্গ-কোলাহল।
দেববাদ্য, নরবাদ্য বাজে সুমঙ্গল॥ ৯৫॥
উগ্রসেন-সুত, যুবরাজ ‘কংস’-নামে।
রথের সারথি হৈয়া চলিল আপনে॥ ৯৬॥

কংসের দৈববাণী শ্রবণ

ধরিল ঘোড়ার রাশ ভগিনী-সদয়ে।
অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনঐ সময়ে॥ ১৭॥
“যাহারে বহিস্ অরে অবোধ রাজন্।
ইহারই অষ্টম-গর্ভে তোমার মরণ॥ ১৮॥
না জানিয়া কুমতি, বহিস্ হেন জনা।
বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয় মন্ত্রণা॥” ১৯॥
এ বোল শুনিঞা কংস কুলের অঙ্গার।
খলমতি, মহাপাপী, ক্রুর, দুরাচার॥ ১০০॥
তীক্ষ্ণ খড়্গ হাতে ধরি’ উঠিল সত্বরে।
লাফ দিয়া ধরে দিয়া ভগিনীর চূলে॥ ১০১॥

বিনয় বচনদ্বারা বসুদেবের কংসকে উপদেশ

তবে বসুদেব দেখি’ কংসের বেভার।
নির্লজ্জ, পাপিষ্ঠ, পাপমতি, দুরাচার॥ ১০২॥
প্রহসিত-মুখপদ্ম, অস্তরে দুঃখিত।
বসুদেব বলে তবে সময়-উচিত॥ ১০৩॥
‘তোমা’ হৈতে যশের বিস্তার ভোজবংশে।
বীরগণে নিরবধি তোমারে প্রশংসে॥ ১০৪॥
তুমি কংস মহাবীর জগতে বিখ্যাত।
তুমি কেন হেন কৰ্ম্ম করিবে সান্ধাৎ? ১০৫
নারীবধ হয়, তাহে ভগিনী তোমার।
বিবাহ-উৎসব তাহে, নহে ধৰ্ম্মাচার॥ ১০৬॥
যদি বোল আপনার মরণ খণ্ডাই।
কোন-মতে কারো বোলে মৃত্যু না এড়াই॥ ১০৭॥
শরীরের সহ মৃত্যু জনমে সভার।
আজি কিংবা মরি শত বৎসরের পর॥ ১০৮॥
অবশ্য মরণ হ’ব, কভু নহে আন।
এ বোল বুঝিয়া ক্রোধ ছাড় মতিমান্॥ ১০৯॥
এ দেহ ছাড়িলে আর না হ’ব শরীর।
হেন-বা বলিবে যদি, শুন মহাবীর॥ ১১০॥
আর দেহে যাঞা জীব পূৰ্ব দেহ ছাড়ে।
অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে সঞ্চরে॥ ১১১॥

এক পদ আরোপিয়া আর পদ তুলি।
জৌক যেন তৃণ ছাড়ে আর তৃণ ধরি’॥ ১১২॥
জাগিতে রাজাদি-রূপ হয় দরশনে।
ইন্দ্রপদ, সুখভোগ শুনয়ে শ্রবণে॥ ১১৩॥
শয়ন করয়ে সেই করিয়া ধ্যান।
স্বপনেই সেই রূপ হয় বিদ্যমান॥ ১১৪॥
আপনেঐ হয় ইন্দ্র, আপনেঐ রাজা।
আপনার পূৰ্বদেহ পাসরয়ে প্রজা॥ ১১৫॥
যে দেহ চিন্তিয়া মন করয়ে আশ্রয়।
সেই দেহে জীবের জনম গিয়া হয়॥ ১১৬॥
উত্তম অধম দেহ অদৃষ্ট-প্রধান।
অদৃষ্টে যে করে’ তাহা কভু নহে আন॥ ১১৭॥
এক চন্দ্র, এক সূর্য্য প্রকাশ স্বরূপ।
জলভেদে সেই যেন দেখি নানারূপ॥ ১১৮॥
বায়ুবেগে তা’রা যেন চলন-কম্পন।
বিচারিলে দেখি যেন সে সব ভরম॥ ১১৯॥
এইরূপ নিত্য জীব অজর, অমর।
ঈশ্বরের অংশ জীব, ঈশ্বর-কিঙ্কর॥ ১২০॥
মায়ার রচিত দেহে করি’ অনুরাগ।
দেহধৰ্ম্মে আপনা পাসরে মহাভাগ॥ ১২১॥
যে পুন পণ্ডিত হয়, করিব বিচার।
বুঝিয়া না করে কভু পর-অপকার॥ ১২২॥
পরহিংসা করে যেন কুশল কারণে।
সেই হিংসকের ভয় হয় আন হনে॥ ১২৩॥
এ তোমার ভগিনী কনিষ্ঠ অচেতনা।
ইহাকে না মার তুমি, শিশু বুদ্ধিহীনা॥ ১২৪॥
সাম-ভেদে বসুদেব কৈল এত স্তুতি।
তভু ত সদয় নৈল কংস পাপমতি॥ ১২৫॥

শ্রীবসুদেব কর্তৃক কংসকে

পুত্রদান-অঙ্গীকার

তবে বসুদেব তা’র বুঝিয়া হৃদয়।
মনে মনে যুগতি চিন্তয়ে মহাশয়॥ ১২৬॥

“অশুভ খণ্ডিতে করি কালের হরণ।
 উপায় দেখিয়া সবে এই সে কারণ॥ ১২৭॥
 যখনে আসিয়া মৃত্যু হয় উপসন্ন।
 বুদ্ধিবলে নিবারিব করিয়া যতন॥ ১২৮॥
 তমু যদি মৃত্যুপথ খণ্ডিতে না পারি।
 তবে আর আপনার দোষ নাহি ধরি॥ ১২৯॥
 যত পুত্র দৈবকীর হয় উতপন্ন।
 সকল করিব লঞা কংসে সমর্পণ॥ ১৩০॥
 এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা।
 সম্প্রতি এখনে হয় মরণ-প্রতীক্ষা॥ ১৩১॥
 পুত্র জনমিব যদি ইহার উদরে।
 যদি মৃত্যু-কংস কোন-মতে নষ্ট করে॥ ১৩২॥
 পুত্র জনমিয়া বা কংসের প্রাণ হরে।
 বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে? ১৩৩
 সম্প্রতি এখনে হয় মৃত্যু-নিবারণ।
 কোন-মতে হইবে বা কংসের মরণ॥ ১৩৪॥
 আশুনি লাগিয়া যেন পোড়ে কাষ্ঠচয়।
 দৈবযোগে তা’র মাঝে কোন কাষ্ঠ রয়॥ ১৩৫॥
 নিকটে ছাড়িয়া ঘর, দূরে গিয়া পোড়ে।
 অদৃষ্ট যাহার যেন, তেন ফল ধরে॥ ১৩৬॥
 এইরূপ শরীরের সংযোগ-বিচ্ছেদ।
 অদৃষ্টকারণ বিনা কিছু নাহি ভেদ॥” ১৩৭॥
 এইরূপে বিমরিশ করিয়া হৃদয়।
 বলিতে লাগিলা বসুদেব-মহাশয়॥ ১৩৮॥
 অট্ট-অট্ট হাস করি প্রসন্নবদন।
 অন্তরে দুঃখিত হৈয়া কি বলে বচন॥ ১৩৯॥
 “শুন কংস যুবরাজ, তুমি মহাশয়।
 দেবকী করিয়া তুমি না করিহ ভয়॥ ১৪০॥
 যত পুত্র জনমিব ইহার উদরে।
 আমি আনি’ সমর্পিব তোমার গোচরে॥ ১৪১॥
 অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল যাহার কারণে।
 তাহা আনি’ দিব আমি তোমা’ বিদ্যমানে॥” ১৪২॥

শ্রীবসুদেব-বাক্যে দেবকীর প্রাণ-রক্ষা

এ বোল শুনিয়া কংস চিত্তিল হৃদয়।
 “ভাল ত কহিল বসুদেব-মহাশয়॥” ১৪৩॥
 দৈবকীর কেশবদ্ধ দিল ত ছাড়িয়া।
 বসুদেব ঘরে গেল’ কংস প্রশংসিয়া॥ ১৪৪॥
 কথো-কাল বই তবে দৈবকী-উদরে।
 অষ্ট পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে॥ ১৪৫॥
 শেষে এক কন্যা আর হৈল উপাদান।
 প্রথম পুত্রের হৈল ‘কীর্ত্তিমত্ত’ নাম॥ ১৪৬॥

সত্যরক্ষার্থ শ্রীবসুদেবকর্তৃক প্রথম পুত্রকে কংসহস্তে অর্পণ

ভয়যুত বসুদেব অসত্য-বচনে।
 পুত্র সমর্পিল লৈয়া কংস-বিদ্যমানে॥ ১৪৭॥
 সাধুজনে নাহি কিছু দুঃসহ সংসারে।
 পণ্ডিত জনের কিবা অপেক্ষা কাহারে? ১৪৮
 দুষ্টজনে কোন্ কোন্ করে বিকর্ম?
 ভকত জনের কিবা নাহি ত্যাগ-ধর্ম? ১৪৯
 তাঁ’র সত্যধর্ম দেখি’ কংস যুবরাজ।
 বলিল বিনয় কিছু মনে পাঞা লাজ॥ ১৫০॥

কংসকর্তৃক শ্রীবসুদেবের সেইপুত্রকে প্রত্যর্পণ

“ইহা হনে আমার খানিক নাহি ভয়।
 ঘরে লঞা যাহ তুমি আপন-তনয়॥ ১৫১॥
 অষ্টম গর্ভেতে পুত্র হইব তোমার।
 তাহা হৈতে মৃত্যুভয় আছএ আমার॥” ১৫২॥
 পুত্র লঞা বসুদেব চলিলা তখনে।
 প্রতীত নহিল তা’র দুষ্টের বচনে॥ ১৫৩॥

কংসকে শ্রীনারদের মন্ত্রণাদান

হেনকানে আসিয়া নারদ তপোধান।
 কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন॥ ১৫৪॥
 “নন্দ-আদি গোপ, তা’র গোকুলে বসতি।
 সপুত্র-বান্ধব তা’র যতেক যুবতী॥ ১৫৫॥

যদুবংশে তোমার যতেক বন্ধু আছে।
বসুদেব-আদি যত মথুরাতে বৈসে ॥ ১৫৬ ॥
যতেক দৈবকী-আদি যদুকুল-নারী।
এ-সব দেবতা-প্রায় বুঝ অবধারি' ॥ ১৫৭ ॥
জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব, তোমার যত ভৃত্য।
এ সব দেবতা—আমি কহিল নিশ্চিত ॥ ১৫৮ ॥
পৃথীর হরিতে ভার দেবের মন্ত্রণা।
বুঝিয়া উপায় তুমি করহ খণ্ডনা ॥ ১৫৯ ॥

কংসকর্তৃক বসুদেব-দৈবকী-উগ্রসেনকে কারারুদ্ধ
করিয়া রাজ্যভোগ ও দৈবকীর পুত্রগণকে হত্যা

এতেক বলিয়া মূনি কৈলা অন্তর্দ্বান।
কোন যুক্তি করে তবে কংস বলবান ॥ ১৬০ ॥
“দৈবকীর গর্ভে হৈব বিষ্ণু-অবতার।
সেই সে করিব মোরে অবশ্য সংহার ॥ ১৬১ ॥
পূর্বে আছিলুম মুণ্ডি নামে ‘কালনেমি’।
সংগ্রামে মারিল মোকে সেই চক্রপাণি ॥ ১৬২ ॥
এখনে কপট-বেশে দৈবকী-উদরে।
জনম লভিব, মোকে মারিবার তরে ॥ ১৬৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

কংসাদি কর্তৃক যাদবগণের প্রতি অত্যাচার
(নট-রাগ)

প্রলম্ব, চাপূর, বক, তৃণার্বত-নাম।
অঘাসুর, মুস্তিক, অরিস্ত বলবান ॥ ১ ॥
দ্বিবিদ, ধেনুক আর পূতনা-রাক্ষসী।
যতেক অসুর আর মহাবল কেশী ॥ ২ ॥
বাণ-আদি করি' আর নরেশ্বর।
এ সব-সংহতি করি' কংস মহাবল ॥ ৩ ॥
জরাসন্ধ সহায় করিয়া দুষ্টবুদ্ধি।

কংসের অত্যাচার

এতেক জানিঞা কংস কোন কর্ম্ম করে।
বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিল নিগড়ে ॥ ১৬৪ ॥
যত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে।
বিষ্ণু-শঙ্কা করিয়া মারিল বারে-বারে ॥ ১৬৫ ॥
খল রাজা হৈলে কোন্ না করে দুর্নীত ?
বন্ধু-বধ করে—তা'র এ কোন বিচিত্র ? ১৬৬
পিতা, মাতা, বন্ধু, পুত্র, মিত্র, সহোদরে।
রাজ্যলোভে লোভী রাজা এ সব সংহারে ॥ ১৬৭ ॥
উগ্রসেন পিতা লৈয়া নিগড়ে বান্ধিল।
আপনি নৃপতি হৈয়া রাজ্য ভোগ কৈল ॥ ১৬৮ ॥
‘মহাভাগবত’ লোক সুখে যেন বুঝে।
কথাচ্ছলে কহি আমি বুঝিবার কাজে ॥ ১৬৯ ॥
বুধজনে সবে মোর এই পরিহার।
‘দোষ ক্ষমা করি’ গুণ করিবে বিচার ॥ ১৭০ ॥
ভগবৎকথায় দিনযাপনই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কার্য
যেন-তেন-মতে কৃষ্ণকথা-অবসরে।
দিবস গোড়াই মাত্র—এই মন ধরে ॥ ১৭১ ॥
চিত্ত দিয়া শুন ভাই, কৃষ্ণগুণবাণী।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১৭২ ॥

যদুকুলে কদন করয়ে নিরবধি ॥ ৪ ॥
তা'র ভয়ে যদুবংশ গিয়া নানা-দেশে।
পলাঞা রহিল গিয়া অকিঞ্চন-বেশে ॥ ৫ ॥
তা'র সেবা করিয়া রহিলা কথোজন।
হেনরূপে কৈল যদুবংশ-বিড়ম্বন ॥ ৬ ॥

শ্রীদৈবকীর সপ্তম গর্ভে শ্রীবলদেবের প্রবেশ

ছয় পুত্র হৈল যদি দৈবকীর নাশ।
সপ্তমে অনন্ত আসি' গর্ভে কৈলা বাস ॥ ৭ ॥

কেবল বৈষ্ণবধাম সহস্রবদন।
দৈবকীর গর্ভে আসি' হৈলা উপসন্ন।। ৮।।
কংসভয়ে দৈবকী রহিল বিমরিষ।
'জন্মিব ঈশ্বর পুত্র'—এ বড় হরিষ।। ৯।।
জগতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান।
হেন বস্তু নাহি, যা'থে নাহি অবধান।। ১০।।

যোগমায়ায় প্রতি শ্রীকৃষ্ণের নির্দেশ

যদুকুলে কংসভয় জানেন আপনে।
যোগমায়া পাঠাইঞা দিল নারায়ণে।। ১১।।
“চল মহামায়া তুমি, নন্দের গোকুলে।
গোপ-গোপী-গোধন-মণ্ডিত নিরন্তরে।। ১২।।
বসুদেব-ভার্যা তথা আছেয়ে রোহিণী।
কংসভয়ে অলঙ্কিতে থাকে একাকিনী।। ১৩।।
দৈবকীর গর্ভ লঞা রোহিণী-উদরে।
থোহ নিঞা, কেহ যেন না লখিতে পারে।। ১৪।।
তবে আমি পূর্ণরূপে দৈবকী-উদরে।
জন্ম লভিব গিয়া বসুদেব-ঘরে।। ১৫।।
নন্দের ঘরণী আছে যশোদা-সুন্দরী।
তথা জন্ম লভ' গিয়া দিব্যরূপ ধরি'।। ১৬।।
নানা-যজ্ঞ, বলিদান দিয়া উপহার।
নরলোকে মহাপূজা করিব তোমার।। ১৭।।
সর্বলোকে দিবে তুমি সর্ব-কাম্যবর।
সর্বলোক তোমারে পূজিব নিরন্তর।। ১৮।।
কুমুদা, চণ্ডিকা, দুর্গা, বিজয়া, বৈষ্ণবী।
নারায়ণী, ভদ্রকালী, শারদা, মাধবী।। ১৯।।
এ-সব বিশেষ নাম ধরিব তোমার।
জগতে রহিব দিব্য-পূজা সর্বকাল।। ২০।।
গর্ভ আকর্ষণ করি' আনিব আপনে।
'সঙ্কর্ষণ' নাম তাঁ'র হৈব তে-কারণে।। ২১।।
মনোরম দেখি' নাম হৈব 'বলরাম'।
'বলভদ্র' নাম হৈব দেখি' বলবান।। ২২।।
এইরূপে আত্মা যদি দিলা নারায়ণে।
শিরে আত্মা ধরি' দেবী চলিলা তখনে।। ২৩।।

দৈবকীর গর্ভ আনি' রোহিণী-উদরে।
মহামায়া থুইল লঞা মহাযোগ-বলে।। ২৪।।
দৈবকীর গর্ভপাত হৈল'—হেন বাণী।
সর্বলোকে এই কথা হৈল জানাজানি।। ২৫।।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব

জগতের আত্মা-প্রভু পূর্ণ ভগবান।
সতত ভকত-জন করে পরিত্রাণ।। ২৬।।
সর্ব-শক্তি লৈয়া তবে প্রভু হৃষীকেশ।
আনকদুন্দুভি-মনে কৈল পরবেশ।। ২৭।।
বসুদেব পরম বৈষ্ণব-ধাম ধরি।
সূর্য্য-সম তেজ, কেহো সহিতে না পারি।। ২৮।।
হেনকালে তবে বসুদেব মহাভাগ।
চাহিলা দৈবকীমুখ করি' অনুরাগ।। ২৯।।
সর্বশক্তি-যুত ধাম জগত-মঙ্গল।
অখণ্ড, অচ্যুত, পরিপূর্ণ মহেশ্বর।। ৩০।।
বসুদেব আরোপিলা দৈবকীর মনে।
ধরিল দৈবকী ধাম চিত্ত-সমাধানে।। ৩১।।
পূর্বদিগে ধরে যেন পূর্ণ শশধর।
ধরিল দৈবকী ধাম মনের ভিতর।। ৩২।।
জগৎ-নিবাস, তাঁ'র নিবাস-স্বরূপ।
প্রকাশ নহিল তবু দৈবকীর রূপ।। ৩৩।।
কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে।
প্রকাশ নহিল তেজ তাহার কারণে।। ৩৪।।
প্রদীপের শিখা যেন রুখিলে না জ্বলে।
মূর্খ-মুখে শুদ্ধবাণী যেন না সঞ্চারে।। ৩৫।।

দৈবকীর গর্ভ তেজ-দর্শনে কংসের ভয়

কংস আসি' দৈবকী দেখিল আচম্বিত।
চিন্তিতে লাগিল কংস মনে পাঞা ভীত।। ৩৬।।
“এমন দৈবকী-রূপ কভু নাঞি দেখি।
বিষ্ণু আসি' অবতার কৈলা হেন লখি।। ৩৭।।
দৈবকীর অঙ্গতেজ সহনে না যায়।
এখনে করিব আমি কেমন উপায়? ৩৮

কংসের জ্ঞানোদয়

প্রয়োজন-কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি।
যাহা হৈতে অপঘণ রহে লোক ভরি' ॥ ৩৯ ॥
একে ত স্ত্রী-জাতি, তা'তে আর গর্ভবতী।
তাহাতে ভগিনী-বধ, হয় কোন্ গতি? ৪০
বল, বীর্য, পরমায়ু হরয়ে সকল।
জীয়েন্তেই মরা তা'র জীবন বিফল ॥ ৪১ ॥

শত্রুভাবে কংসের সর্বদা কৃষ্ণচিন্তা

এইরূপ সংশয় চিন্তিয়া মনে মনে।
চিন্তা নিবারিয়া কংস রহিলা আপনে ॥ ৪২ ॥
'এখনে জন্মিব হরি, কি হয় প্রকার?'
নিরবধি চিন্তয়ে মরণ-প্রতিকার ॥ ৪৩ ॥
ভোজন, শয়ন, পান, করিতে গমন।
কৃষ্ণময় জগৎ দেখিল অনুক্ষণ ॥ ৪৪ ॥
গোবিন্দ-ধেয়ান করি' রহে নিরন্তর।
চিন্তিতে চৌদিগে সব দেখে গদাধর ॥ ৪৫ ॥

দেবগণকর্তৃক দেবকীর গর্ভ-স্তুতি

তবে নারদাদি, সনকাদি মুনিগণে।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ সবল-বাহনে ॥ ৪৬ ॥
আপনে আসিয়া ব্রহ্মা, হর-মহেশ্বরে।
স্তুতি করে নারায়ণে গর্ভের ভিতরে ॥ ৪৭ ॥
“সত্যব্রত প্রভু তুমি, সত্য সর্বকাল।
সত্যে তোমা' পায় জীব, সত্যের আধার ॥ ৪৮ ॥
সত্যে আরোপিত সত্য আছেয়ে তোমাতে।
তুমি সে সত্যের সত্য—জানিল সাক্ষাতে ॥ ৪৯ ॥
সত্যময় প্রভু তুমি, ঋত সত্যব্রহ্ম।
আমি-সব হই দুই চরণে প্রপন্ন ॥ ৫০ ॥

সংসার-বৃক্ষ-বিবরণ

সংসার-বৃক্ষের এক প্রকৃতি আশ্রয়।
পাপ-পুণ্য দুইগুণী সবে ফল হয় ॥ ৫১ ॥

সত্ত্ব-রজ-তম-গুণ তিনগুণী—মূল।
ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ—চারি রস-তুল ॥ ৫২ ॥
পঞ্চভূত-বিরচিত পঞ্চ পরকার।
শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, ক্ষুধা, তৃষ্ণা সার ॥ ৫৩ ॥
রস, রক্ত, মাংস-আদি সাত ধাতু—ছাল।
অষ্ট প্রকৃতি তা'র—অষ্টগুণী ডাল ॥ ৫৪ ॥
নবগুণী গর্তে হয় সঞ্চার-বেভার।
এইরূপে কহি আদি-বৃক্ষের বিস্তার ॥ ৫৫ ॥
দশগুণী ইন্দ্রিয়—বৃক্ষের দশ পাতে।
সবে দুইগুণী হংস-পক্ষী আছে তা'থে ॥ ৫৬ ॥
আব্রহ্ম-পর্যন্ত ভব আদি-বৃক্ষ বলি।
সকল পুরাণ-বেদে এই অবধারি ॥ ৫৭ ॥
হেন ভব বৃক্ষ তোমা' হৈতে উতপতি।
তোমাতে প্রলয় হয়, তুমি তা'র স্থিতি ॥ ৫৮ ॥
তুমি সে পালন তা'র কর সর্বকাল।
তোমা' বিনে সত্য কিছু না হয় সংসার ॥ ৫৯ ॥
তুমি সৃজ, তুমি পাল, তোমাতে প্রলয়।
মায়া-বিমোহিত লোক নানারূপ কয় ॥ ৬০ ॥

বহুরূপে শ্রীহরির কৃপা

তুমি ব্রহ্মা, তুমি বিষ্ণু, তুমি মহেশ্বর।
এক প্রভু, ধর তুমি নানা কলেবর ॥ ৬১ ॥
বুধজনে তুমি হেন সত্য—সবে জানে।
অসত্য মানয়ে সত্য বিমোহিত জনে ॥ ৬২ ॥
জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্য রূপ ধর।
দিব্য অবতার করি' ভকত উদ্ধার ॥ ৬৩ ॥
জগৎ-মঙ্গল রূপ ধর সত্যময়।
সাধুজনে পরিত্রাণ যাহা হনে হয় ॥ ৬৪ ॥
খল-নিবারণ-হেতু কর অবতার।
যোগিগণে যে রূপ চিন্তিয়া হয় পার ॥ ৬৫ ॥
যত যত ভাগবত আছিল প্রধান।
চিন্তিল তোমার শুদ্ধ-সত্ত্বময় ধাম ॥ ৬৬ ॥
সমাধি করিয়া চিন্ত করি' নিরোধন।
তোমার চরণনৌকা করিয়া চিন্তন ॥ ৬৭ ॥

গুরুজন-উপদেশে বৎসপদ করি'।
 লীলায় চলিলা তাঁ'রা ভবসিদ্ধু তরি'।। ৬৮।।
 আপনে তরিয়া ভবসিদ্ধু ভয়ঙ্কর।
 লোক-পরিব্রাণ-হেতু চিত্তিল বিস্তর।। ৬৯।।
 এ-লোকবৎসল তাঁ'রা সহজে দয়া।
 তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তার।। ৭০।।
 চরণপঙ্কজ-পোত জগতে স্থাপিয়া।
 মহাজন সব গেল সংসার তরিয়া।। ৭১।।
 হের হে করুণাসিদ্ধু কমললোচন।
 ভক্তিহীন জন, তা'র বিফল জীবন।। ৭২।।
 তোমার চরণে ভক্তি না কৈল যে জনে।
 যোগ সাধি' আপনাকে মুক্ত-হেন মানে।। ৭৩।।
 করিয়া পরম-পদ দুঃখে আরোহণ।
 তাহা হৈতে হয় তা'র পুনঃ নিপাতন।। ৭৪।।
 তোমার পদারবিন্দে যে হয় বঞ্চিত।
 শুদ্ধ-বুদ্ধি নহে, তা'র ভক্তিহীন চিত।। ৭৫।।
 মুক্তিপদ পাঞা সে-যে পড়ে আর বার।
 ভক্তি বিনে কেহো নহে ভবসিদ্ধু-পার।। ৭৬।।
 হে মাধব, হে যাদব, জগৎ-নিবাস।
 ভকতজনের কভু না হয় বিনাশ।। ৭৭।।
 প্রেম-অনুবন্ধ করি' তোমার চরণে।
 যথা-তথা রহুক, যেন-তেন মনে।। ৭৮।।
 বিঘ্ন-শিরে চরণ ধরিয়া দৃঢ় করি'।
 স্বচ্ছন্দে ব্রমুক গিয়া ভয় পরিহরি'।। ৭৯।।
 তুমি রক্ষা কর যদি, নহে তা'র নাশ।
 হেন তুমি ভকতবৎসল শ্রীনিবাস।। ৮০।।
 যদ্যপি কেবল আত্মা, তুমি জ্ঞানময়।
 তথাপি ভকতজন-পালন-সদয়।। ৮১।।
 বিশুদ্ধ পরমধাম, দিব্যমূর্তি ধর।
 জীবপরিব্রাণ লাগি' নানা-লীলা কর।। ৮২।।
 দেবযজ্ঞ, কৰ্মযজ্ঞ, তপযজ্ঞ করি'।
 সে রূপ ভাবিয়া লোক যাইব ভব তরি'।। ৮৩।।
 এই-সে কারণে মূর্তি কর আবির্ভাব।
 প্রকট পরমানন্দ, অচিন্ত্য-প্রভাব।। ৮৪।।

যদি না করিতে হেন মূর্তি-পরকাশ।
 কে তোমা' জানিত তবে সর্বভূতে বাস? ৮৫
 কাহারো নহিত তবে ঈশ্বর-গেয়ান।
 আছেন ঈশ্বর—সবে এই অনুমান।। ৮৬।।
 কাহারো নহিত তবে অজ্ঞান-বিচ্ছেদ।
 কা'রো না ঘৃচিত তবে ভবদুঃখ-খেদ।। ৮৭।।
 এখনে তোমার দিব্য অবতার ভজি'।
 সুখে লোক তরিব সংসার-দুঃখ তেজি'।। ৮৮।।
 গুণ-কর্ম জন্ম তুমি ধর নানামতে।
 তভু নাম-রূপ না পারিয়ে নিরূপিতে।। ৮৯।।
 অনন্ত তোমার নাম, গুণ, অবতার।
 নিরূপিতে পারে, হেন শক্তি কাহার? ৯০
 মনোবচনের প্রভু, তুমি অগোচর।
 সর্বলোক-সাক্ষী, তুমি মহামহেশ্বর।। ৯১।।
 কদাচিৎ করে কেহ পথ অনুমানে।
 হেন মহাপ্রভু তুমি, পূর্ণ ভগবানে।। ৯২।।

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-উপাসনা দ্বারা সংসার-বন্ধন-মোচন হয়

সবে চরণারবিন্দ পরিচর্যা করি'।
 এই-সে উপায়ে ভব তরিবারে পারি।। ৯৩।।
 শুনিব, স্মরিব, নাম করিব কীর্তন।
 জগত-মঙ্গল নাম করিব চিন্তন।। ৯৪।।
 পরিচর্যা-কর্ম করে ভক্তিযুত হৈয়া।
 সেহি সে এ-ঘোর যায় সংসার তরিয়া।। ৯৫।।
 আপনে ঈশ্বর হৈয়া লভিলে জনম।
 এতেকে হইল ভার পৃথীর খণ্ডন।। ৯৬।।
 এই ভাগ্য—তোমার দেখিব পাদপদ্ম।
 মহাভাগবত-মন্ত মধুরত-সদ্ব।। ৯৭।।
 চরণ-পঙ্কজ-সুশোভিত ক্ষিতিতলে।
 দেখিব পদারবিন্দ গগনমণ্ডলে।। ৯৮।।
 আপনে ঈশ্বর তুমি, অজ, নিরঞ্জন।
 না দেখি বিনোদ বিনে জনম-কারণ।। ৯৯।।
 যাঁহার মায়ায় করে সৃষ্টি-পরলয়।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-কোটি যাঁহার হৃদয়।। ১০০।।

হেন প্রভু হৈয়া তুমি কর অবতার।
 সবে দেখি প্রয়োজন—করিবে বিহার॥ ১০১॥
 মৎস্য-কূর্ম-আদি নানা অবতার করি'।
 জগৎ-রক্ষণ যেন কর ভার হরি'॥ ১০২॥
 সেইরূপে এখনে পৃথ্বীর হর ভার।
 সুরগণ পালন করিহ সর্বকাল॥ ১০৩॥
 সতত তোমার রহ চরণে বন্দন।”
 তবে দৈবকীর তরে কৈল সম্ভাষণ॥ ১০৪॥
 “পরম-পুরুষ যে সাক্ষাৎ ভগবান্।

তোমার উদরে তাঁ'র হৈল উপাদান॥ ১০৫॥
 তুমি না করিহ আর কংস করি' ভয়।
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ তোমার তনয়॥ ১০৬॥
 এইরূপ স্তুতি করি' যত দেবগণ।
 অজ-ভব-আদি করি' কৈল অন্তর্দান॥ ১০৭॥
 দেবস্তুতি, কৃষ্ণকথা, বুদ্ধি-অনুমাণে।
 কহিল সকল লোক বুঝিবার কারণে॥ ১০৮॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ১০৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব-কালের বর্ণন
 (মল্লার-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন রাজা, অদভুত বানী।
 এখনে কহিব কৃষ্ণজনম-কাহিনী॥ ১॥
 সর্বগুণযুত কাল পরমসুন্দর।
 পৃথিবী পূরিয়া হৈল আনন্দমঙ্গল॥ ২॥
 শুভ বার, তিথি, যোগ, নক্ষত্র, করণ।
 পুণ্যগুণ, পুণ্যযোগ—সর্ব সুলক্ষণ॥ ৩॥
 দশ দিগ পরসন্ন গগনমণ্ডল।
 উদ্ভিত তারকাবলী, দেখি মনোহর॥ ৪॥
 নদ-নদী-সরোবর, বিমলিত জল।
 বিকসিত উতপল, কুমুদ-কমল॥ ৫॥
 খগ-ভৃঙ্গ-নির্নাদিত স্তবকিত বন।
 সুললিত পুণ্যগন্ধ সুমন্দ পবন॥ ৬॥
 শান্ত হৈয়া জুলিল দ্বিজের হতাশন।
 উত্তম জনের চিত্ত হৈল পরসন্ন॥ ৭॥
 আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন।
 সুরমুনিগণে করে পুষ্প-বরিষণ॥ ৮॥

গন্ধর্ব-কিন্নর গীত গায় সুমধুর।
 সিদ্ধ-বিদ্যাধর স্তুতি করয়ে প্রচুর॥ ৯॥
 সুর-বিদ্যাধরী নৃত্য করে সুললিত।
 মন্দ মন্দ জলধর, ঘন গরজিত॥ ১০॥
 ভরা নিশি, রজনী-তিমির ঘোরতর।
 হেনকালে জনম লভিলা গদাধর॥ ১১॥
 অন্তর্ম্যামী ভগবান্ অচিন্ত্যপ্রভাব।
 দৈবকী-উদরে আসি' কৈলা আবির্ভাব॥ ১২॥
 পূর্বে উদ্ভিত যেন পূর্ণ শশধর।
 মন্দিরে প্রকাশ কৈলা মহা-মহেশ্বর॥ ১৩॥

শ্রীভগবদ্ভ্রম-বিবরণ

নবঘন-শ্যাম-তনু, রাজীব-লোচন।
 আজানুলব্ধিত-ভুজ শ্রীবৎসলাঞ্জন॥ ১৪॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম, ভুজ-বিরাজিত।
 কটীতলে পীতবাস, কৌমুদ-ভূষিত॥ ১৫॥
 মহামূল্য রত্ন-মণি-কিরীট-কুণ্ডল।
 কুঞ্চিত-অলকাবলী-শ্রীমুখমণ্ডল॥ ১৬॥

উদভট অঙ্গদ, কিঙ্গিনী, সুকঙ্কণ।
 মৃগমদ-বিলোপিত হার বিলোচন।। ১৭।।
 হেন অদভুত শিশু দেখি' মহাশয়।
 বসুদেব চমকিত হৈল অতিশয়।। ১৮।।
 নারায়ণ-পুত্র দেখি' ফুল-বিলোচন।
 পুলকিত কলেবর, সঘন কম্পন।। ১৯।।
 কৃষ্ণ-অবতার দেখি, পুরিল উৎসবে।
 অযুত গো-দান মনে কৈল বসুদেবে।। ২০।।

শ্রীকৃষ্ণবির্ভাবকালে শ্রীবসুদেবের স্তব

ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম।
 করযোড় করি' স্তুতি করে মতিমান।। ২১।।
 পুত্রের প্রভাব দেখি' ভয় পরিহরি'।
 প্রণতকঙ্কর, চিত্ত নিয়োজিত করি'।। ২২।।
 “জানিলু' বিদিত তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর।
 পরম-পুরুষ তুমি, প্রকৃতির পর।। ২৩।।
 সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী তুমি, আনন্দস্বরূপ।
 বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন পূর্ণব্রহ্ম-রূপ।। ২৪।।
 অতুল-শক্তি তুমি পুরুষ-পুরাণ।
 মায়ায় আপনে কর বিশ্ব নিরমাণ।। ২৫।।
 তাহাতে আপনে পাছে থাক পরবেশি'।
 তবু শুদ্ধময় তুমি, প্রভু অবিনাশী।। ২৬।।
 জগতের হও সবে উতপত্তি-ধ্বংস।
 তোমার বিনাশ কভু নাহি, পরহংস।। ২৭।।
 জগতে প্রবেশ করি' আছ নিরন্তর।
 তবু পরবেশ নাহি তাহার ভিতর।। ২৮।।
 পঞ্চভূতময় যত কারণ-বিশেষে।
 বিশ্ব-নিরমিঞা যেন বিশ্বে পরবেশে।। ২৯।।
 বিশ্ব-সহে নহে যেন তা'র অনুবন্ধ।
 এইরূপ প্রভু তুমি নিত্য পরানন্দ।। ৩০।।
 বিশ্ব বেয়াপিয়া আছ জগৎ-নিবাস।
 বুদ্ধি-মন-চিত্ত তুমি কর পরকাশ।। ৩১।।
 সেই বুদ্ধি-মনে তোমা' লইতে না পারি।
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্ব-অধিকারী।। ৩২।।

অসত্য জগতে তুমি আছ—হেন মানি।
 এমত নিশ্চয় যা'র, তত্ত্ব নাহি জানি।। ৩৩।।
 পণ্ডিত না হয় সে যে, না বুঝে বিচার।
 জগতের ভিন্ন তুমি, জগতের সার।। ৩৪।।
 নিরাকার ব্রহ্ম তুমি নিৰ্গুণ নির্বিকার।
 তবু তোমা' হ'নে সৃষ্টি-পালন-সংহার।। ৩৫।।
 সভার ঈশ্বর তুমি, সভার আশ্রয়।
 তোমাতে কহিতে কিছু বিরোধ না হয়।। ৩৬।।
 সত্ত্বগুণে শুক্লবর্ণ ধর কলেবর।
 জগৎ পালন তুমি কর মহেশ্বর।। ৩৭।।
 রজোগুণে রক্তবর্ণ ধরি' সৃষ্টি কর।
 তমোগুণে কৃষ্ণবর্ণ ধরিয়া সংহর'।। ৩৮।।
 এখানে করিবে তুমি লোক পরিত্রাণ।
 মোর ঘরে অবতার কৈলে ভগবান।। ৩৯।।
 রাজবেশে কপট, অসুরসৈন্য-ভার।
 সমূলে করিবে তুমি সে-সব সংহার।। ৪০।।
 এখানে সম্প্রতি মোর এই নিবেদন।
 মোর ঘরে তুমি আসি' লভিলে জনম।। ৪১।।
 তোমার অগ্রজ বধ কৈল ছয় ভাই।
 কহিব তাহার অনুচরে তা'র ঠাঞি।। ৪২।।
 শুনিয়া আসিব কংস খড়্গ ধরি' হাথে।
 মোর নিবেদন এই তোমার সাক্ষাতে।।” ৪৩।।

শ্রীদেবকীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি

দেখিয়া পুত্রের মহাপুরুষ-লক্ষণ।
 বিস্ময়ে দেবকী-দেবী করয়ে স্তবন।। ৪৪।।
 “নিরুপম, নিরাকার, বেকত-রহিত।
 ব্রহ্মজ্যোতি, নিৰ্গুণ, বিকার-বিবর্জিত।। ৪৫।।
 সত্ত্বাত্ম, নির্বিশেষ, নিরীহ-স্বরূপ।
 সেই সে সাক্ষাৎ জ্ঞান-প্রকাশক-রূপ।। ৪৬।।
 যখনে সকল হয় ব্রহ্মাণ্ডের নাশ।
 কারণে প্রবেশ করে প্রপঞ্চ-বিলাস।। ৪৭।।
 কারণ প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে।
 প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে।। ৪৮।।

ব্রহ্মা-পর্যন্ত হয় ব্রহ্মে পরবেশ।
 তখনে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥ ৪৯ ॥
 যদি বা বলিবা—‘কালে করয়ে সংহার।’
 কালরূপে আছে এক শক্তি তোমার ॥ ৫০ ॥
 সেইকালে করে সৃষ্টি-পালন-প্রলয়।
 সেইকাল তোমার লীলায় মাত্র হয় ॥ ৫১ ॥
 মৃত্যু-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া এত কাল।
 পলাঞা কোথাহ লোক না পায় নিস্তার ॥ ৫২ ॥
 এখনে পদারবিন্দ করিয়া আশ্রয়।
 সুখে লোক থাকিব, খণ্ডিব ভবভয় ॥ ৫৩ ॥
 উগ্রসেনসুত কংস দুরন্ত, নির্ধুর।
 তা’র ভয়ে আমি-সব অতি বেয়াকুল ॥ ৫৪ ॥
 ‘ভকত-বৎসল’ নাম করিয়া সফল।
 ভৃত্যগণে পরিভ্রাণ কর প্রাণেশ্বর ॥ ৫৫ ॥
 যে রূপ যোগেন্দ্রগণ চিন্তয়ে ধ্যানে।
 চন্দ্রচন্দ্রে যে রূপ দেখিব সর্বজনে ॥ ৫৬ ॥
 পরতেক এ রূপ না কর নারায়ণ।
 ধ্যানগম্য রূপ, প্রভু, কর সম্বরণ ॥ ৫৭ ॥
 মোর ঘরে কৃষ্ণ আসি’ কৈলে অবতার।
 না জানে পাপিষ্ঠ যেন কংস দুরাচার ॥ ৫৮ ॥
 নারী-জাতি মোর চিন্ত সহজে চঞ্চল।
 তোমা’ লাগি’ মোর মনে বড় লাগে ডর ॥ ৫৯ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভূজ-বিরাজিত।
 এ রূপ সম্বর’ তুমি, না কর বিদিত ॥ ৬০ ॥
 যে প্রভু প্রলয়ে ধরে বিশ্ব-চরাচর।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড যা’র গর্ভের ভিতর ॥ ৬১ ॥
 সে প্রভু আসিয়া মোর গর্ভে উপসন্ন।
 মানুষ-জাতির এত বড় বিড়ম্বন ॥ ৬২ ॥

শ্রীদেবকীকে শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব-বৃত্তান্ত-বর্ণন

দৈবকীর বচন শুনিঞা চক্রপাণি।
 কহিতে লাগিলা সব পূর্ব কাহিনী ॥ ৬৩ ॥
 “স্বায়ম্ভুব-মহন্তর আছিল যখনে।
 তখনে আছিল তুমি ‘পুন্নি’-হেন নামে ॥ ৬৪ ॥

আছিল ‘সুতপা’-নামে এই মহামতি।
 অপত্য সৃজিতে আজ্ঞা দিল প্রজাপতি ॥ ৬৫ ॥
 সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন।
 তুমি-সব করিলে আমার আরাধন ॥ ৬৬ ॥
 পরম দুষ্কর তপ কৈলে নিরন্তর।
 শীত, বাত, ঘর্ম্ম, তাপ সহিলে বিস্তর ॥ ৬৭ ॥
 বৃষ্ণের গলিত পত্র করিয়া আহার।
 বায়ুরোধ করিয়া রহিলে চিরকাল ॥ ৬৮ ॥
 তপ করি’ কৈলে নিজ চিন্ত নিরমল।
 ভক্তিভাবে আমাকে ভজিলে নিরন্তর ॥ ৬৯ ॥
 দেবমানে দ্বাদশ সহস্র বৎসর।
 এইরূপে মহাতপ করিলে দুষ্কর ॥ ৭০ ॥
 তবে আমি তুষ্ট হৈয়া দিল দরশন।
 তুমি সব এই রূপ দেখিলে তখন ॥ ৭১ ॥
 আমি যদি বলিল—‘মাগিয়া লহ বর।’
 পুত্রবর মাগিলে আমার সমসর ॥ ৭২ ॥
 তোমা-সভা’ না করিল মায়া বিমোহিত।
 মুক্তিপদ না মাগিলে, না হৈলে বঞ্চিত ॥ ৭৩ ॥
 মুক্তিপদে নাহি আমি’ প্রেম-সুখসম।
 মায়া-বিমোহিত না করিল তে-কারণ ॥ ৭৪ ॥
 তবে আমি তখনে চিন্তিল মনে মনে।
 আমার সদৃশ কেহো নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৭৫ ॥
 পুত্র হৈয়া আমি গিয়া জন্মিল আপনে।
 ‘পুন্নিগর্ভ’ নাম হৈল তাহার কারণে ॥ ৭৬ ॥
 তবে আর জনমে কশ্যপ প্রজাপতি।
 হৈয়াছিল এই বসুদেব মহামতি ॥ ৭৭ ॥
 ‘অদিতি’ তোমার নাম, দেবের জননী।
 ধরিয়া ‘বামন’ নাম পুত্র হৈল আমি ॥ ৭৮ ॥
 এখনে পৃথ্বীর ভার করিতে হরণ।
 শিষ্টের পালন-হেতু, দুষ্টের নিধন ॥ ৭৯ ॥
 তোমার উদরে আসি’ লভিল জনম।
 সেই পূর্বরূপে আমি দিল দরশন ॥ ৮০ ॥
 নর বেশে না ঘুচিব মানুষ-গেয়ান।
 তে-কারণে এইরূপ দেখাইল বিদ্যমান ॥ ৮১ ॥

ব্রহ্মভাব করিয়া বা সতত চিন্তহ।
 পুত্রভাব করিয়া বা পীরিত করহ।। ৮২।।
 অবশ্য পরমগতি পাইবে দু'জনে।
 অবধান কর, বাপ, আমার বচনে।। ৮৩।।
 গোকুলে আমাকে লৈয়া থোহ শীঘ্র করি'।
 এখানে আনিয়া থোহ নন্দের কুমারী।।" ৮৪।।
 এতেক বুলিয়া হরি হৈলা নিশবদ।
 মায়ায় রহিলা যেন সহজ বালক।। ৮৫।।

বসুদেবের শ্রীকৃষ্ণকে গোকুলে নন্দগৃহে যশোদার
 শয্যায় স্থাপন এবং যোগমায়াসহ প্রত্যাবর্তন

তবে বসুদেব নিজপুত্র করি' কোলে।
 অলপে অলপে গেলা পুরের দুয়ারে।। ৮৬।।
 হেনকালে কোন কর্ম্ম করে মহামায়া।
 পেলিল প্রহরিগণ নিদ্রায় ঝাঁপিয়া।। ৮৭।।
 বড় বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর।
 যতেক লোহার খিল, লোহার শিকল।। ৮৮।।
 ঋণ্ড ঋণ্ড হৈয়া সব মেলিলা বিদার।
 রবির কিরণে যেন ঘুচে অন্ধকার।। ৮৯।।
 মন্দ মন্দ গরজন মেঘ বরিষণে।
 বাসুকি আসিয়া ফণা ধরিলা আপনে।। ৯০।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তরঙ্গকল্লোল নীর গভীর যমুনা।
 পথ ছাড়ি' দিল নদী, ভয়ে কম্পমানা।। ৯১।।
 তবে বসুদেব গেলা নন্দের গোকুলে।
 নিদে অচেতন গোপ, প্রতি ঘরে ঘরে।। ৯২।।
 নন্দঘরে গিয়া তবে কৈলা পরবেশ।
 যশোদা-শয়নে লৈয়া থুইলা হৃষীকেশ।। ৯৩।।
 যশোদার কন্যাখানি তুলি' লৈল কোলে।
 পুনরপি সেইরূপে গেলা মধুপুরে।। ৯৪।।

কংসকারাগারে শ্রীদেবকী-শয্যায়
 কন্যা-স্থাপন

কন্যা সমর্পিল লৈয়া দৈবকী-শয়নে।
 লোহার নিগড় নিল আপন-চরণে।। ৯৫।।
 তবে বসুদেব রহে করিয়া শয়ন।
 না জানে যশোদাদেবী এত বিবরণ।। ৯৬।।
 'জনমিল অপত্য'—এই সে মাত্র জানে।
 'কিবা কন্যা, পুত্র?'—কিছু নহিল গেয়ানে।। ৯৭।।
 এতেক প্রসবদুঃখ পাঞাছে যাতনা।
 তাহে মহামায়া গিঞা কৈল অচেতনা।।" ৯৮।।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 গীতবন্ধে কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী।। ৯৯।।

চতুর্থ অধ্যায়

কন্যা-জন্ম-শ্রবণে অন্ধ্রসহ কংসের আগমন
 (সুহৃৎ-রাগ)

শুক বলে,—“শুন রাজা, বিচিত্র কথন।
 কহিব এখনে আর যে যে বিবরণ।। ১।।
 সেইরূপে কপাট লাগিল থরে-থরে।
 লোহার শিকল, খিল লাগিল দুয়ারে।। ২।।

ছাওয়ালের ক্রন্দন শুনিয়া ত্বরাত্বর।
 জাগিয়া উঠিল সব দুয়ারী, প্রহরী।। ৩।।
 তুরিতে জানায় গিয়া কংস-বিদ্যমানে।
 চমকিত হৈয়া কংস উঠিল তখনে।। ৪।।
 “না জানে, কি হয় আজি, মোর প্রতিকার।
 যম জনমিল মোর করিতে সংহার।।” ৫।।

পড়িতে পড়িতে যায় চিন্তায় বিহ্বল।
 খসিল মাথার কেশ খাইল সত্ত্বর ॥ ৬ ॥
 ধাঞা গিয়া পরবেশ কৈল সূতি-ঘরে।
 দেখিয়া দৈবকী দেবী কাকুবানী করে ॥ ৭ ॥

কন্যাপ্রাণ-রক্ষণার্থ কংসকে শ্রীদৈবকীর অনুনয়

“শুন শুন, আরে ভাই, কংস মহাশয়।
 এবার মোহোর তরে হইবা সদয় ॥ ৮ ॥
 না মারিহ, কন্যাখানি মোরে দেহ দান।
 মারিলে বিস্তর পুত্র আগুনি-সমান ॥ ৯ ॥
 না মারিহ, ভাই, মোর, এই নিবেদন।
 কন্যাবধ করিয়া কি তব প্রয়োজন ? ১০
 যে কৈলে, সে কৈলে, মোর তা’থে নাহি বেথা।
 গর্ভশেষ-কন্যাখানি কর যদি রক্ষা ॥” ১১ ॥

নিষ্ঠুর কংসদ্বারা শিলার উপরে

কন্যা-নিষ্ক্ষেপণ

এত কাকুবানী যদি দৈবকী বলিল।
 ততু ত পাপিষ্ঠ কংস সদয় না হৈল ॥ ১২ ॥
 দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া দুরাচার।
 টান দিয়া হাত হৈতে আনিল ছাওয়াল ॥ ১৩ ॥
 দুই পায়ে ছাওয়ালে ধরিল দৃঢ় করি’।
 শিলার উপরে লৈয়া আছাড়িল তুলি’ ॥ ১৪ ॥

হস্তচ্যুত কন্যার শ্রীঅষ্টভুজারূপ ধারণ ও

পাপিষ্ঠ কংসের প্রতি শাসনবাণী-কথন

খসিয়া ছাওয়াল তা’র হাত হৈতে গেল।
 আকাশমণ্ডলে গিয়া আরোহণ কৈল ॥ ১৫ ॥
 দিব্য-মূর্তি হৈল তথা ত্রিদশমোহিতা।
 অষ্টভুজা অস্ত্র-শস্ত্রে, ভূষণে ভূষিতা ॥ ১৬ ॥
 গন্ধর্ব, কিম্বর, সুর, সিদ্ধ, মুনিগণে।
 নৃত্য-গীত, স্তুতি করে পুষ্প-বরিষণে ॥ ১৭ ॥
 কৌতুকে পূজিল বলি-উপহার দিয়া।
 ডাকিয়া কি বলে তবে দেবী মহামায়া ॥ ১৮ ॥

“শুন শুন, আরে কংস, দৃষ্ট খলমতি।
 আমাকে মারিতে কেন করিস্ শক্তি ? ১৯
 আমাকে হিংসিস্, তোর নাহি প্রয়োজন।
 যে তোমা’ হরিব প্রাণ, লভিল জনম ॥ ২০ ॥
 দুঃখিত প্রজার হিংসা না করিস্ বৃথা।
 তোর শত্রু আজি জনমিল যথা-তথা ॥” ২১ ॥
 এতেক বলিয়া ভগবতী মহামায়া।
 নানা-স্থানে রহে গিয়া নানারূপ হৈয়া ॥ ২২ ॥

দেবী-বাক্য-শ্রবণে কংসের ভয়, আত্মগ্লানি ও

শ্রীবসুদেব-দৈবকী-সমীপে স্বকৃত দুঃখের জন্য ক্ষমা-প্রার্থনা

দেবীর বচন কংস শুনিঞা শ্রবণে।
 পরম বিস্মিত হৈয়া চিন্তে মনে মনে ॥ ২৩ ॥
 বসুদেব-দৈবকীর খসাইল বন্ধন।
 স্তুতি করি’ বলে কিছু বিনয়-বচন ॥ ২৪ ॥
 “শুন হে ভগিনীপতি, শুনহ ভগিনী।
 কিবা গতি হয় মোর, হেন নাহি জানি ॥ ২৫ ॥
 কেবল রাক্ষস যেন মুঞি দুরাচার।
 ব্যর্থ এত পুত্রবধ করিলুঁ তোমার ॥ ২৬ ॥
 নির্লজ্জ, নিন্দিত মুঞি কৈল হেন কর্ম।
 জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব ছাড়িলুঁ লোকধর্ম ॥ ২৭ ॥
 জীবন্তেই মরা মুঞি যেন ব্রহ্মঘাতী।
 মরিলে না জানো, মোর হয় কোন্ গতি ? ২৮
 আছুক মানুষ, দেবে বলে মিছা বাণী।
 এত অপকর্ম কৈল দৈববাণী শুনি’ ॥ ২৯ ॥
 না করিহ আর শোক পুত্রের কারণে।
 ভুঞ্জয়ে সকল লোক অদৃষ্ট আপনে ॥ ৩০ ॥
 অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে মিলায়।
 অদৃষ্টেই পুনরায় বিচ্ছেদ করায় ॥ ৩১ ॥
 মাটির নির্ম্মিত পাত্র নানা-পরকার।
 কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥ ৩২ ॥
 মাটির না হয় যেন উতপতি-নাশ।
 না মরে, না হয়, আত্মা নিত্য-পরকাশ ॥ ৩৩ ॥

শরীরের সবে উতপতি-পরলয়।
 এহি না বুঝিয়া হয় মতি-বিপর্যয় ॥ ৩৪ ॥
 আপনারি দেখে সবে জনম-মরণ।
 সেই-সে কারণে করে সংসার-ভ্রমণ ॥ ৩৫ ॥
 এতেক বচন তুমি বুঝিয়া ভগিনী।
 পুত্রের কারণে আর শোক কর জানি ॥ ৩৬ ॥
 তা'-সভার আছে এই অদৃষ্টে লিখন।
 মোর বা আছে এই পাপের কারণ ॥ ৩৭ ॥
 যা'র যেন অদৃষ্ট, তাহার তেন ফল।
 এ বোল বুঝিয়া দোষ ক্ষমিবে সকল ॥ ৩৮ ॥
 'সে মোরে মারিল, মুক্তি মারিলু' তাহারে।
 যাবৎ এমত বুদ্ধি যাহার সঞ্চারে ॥ ৩৯ ॥
 তাবৎ তাহার বাধ্য-বাধক-সম্বন্ধ।
 বসুদেব, তোমাতে গোচর ভাল-মন্দ ॥ ৪০ ॥
 এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে।
 কান্দিতে লাগিল কংস ভয় পাঞা মনে ॥ ৪১ ॥
 শ্রীবসুদেব-দেবকী-কর্তৃক অনুতাপগ্রস্থ কংসকে প্রবোধ-দান
 বসুদেব দেখিয়া কংসের দুঃখ-শোক।
 দুঁহে মেলি' দিলা তা'রে সন্তোষ-প্রবোধ ॥ ৪২ ॥
 "ভাল তুমি মহারাজ, कहিলে সকল।
 অভিমানে ভেদ-বুদ্ধি হয় নিজ-পর ॥ ৪৩ ॥
 এক দেহে করে আর দেহের বিনাশ।
 দুঃখ-শোক-আদি যত মনের বিলাস ॥ ৪৪ ॥
 জীবের তাহাতে দুঃখ-শোক নাহি ধরে।
 অগেয়ান মূর্খ জনে শত্রু, মিত্র করে ॥ ৪৫ ॥
 গুন মহারাজ, তুমি শোক পরিহর'।
 সন্তোষ করিয়া তুমি নিজ-ঘরে চল ॥ ৪৬ ॥

উৎকণ্ঠিত কংসের মন্ত্রিগণসহ মন্ত্ৰণা

তবে কংস প্রবেশ করিল নিজ-ঘরে।
 জাগিয়া বঞ্চিল নিশি খট্টার উপরে ॥ ৪৭ ॥
 রজনী প্রভাত হৈল, প্রত্যুষ বিহানে।
 মন্ত্ৰিগণ ডাকিয়া আনিল বিদ্যমানে ॥ ৪৮ ॥

'আদি হৈতে পাত্ৰগণে সব কথা কই।'
 চিন্তিতে লাগিলা কংস হেঁট-মাথা হই ॥ ৪৯ ॥

কংসকে সেনাপতিগণের কুমন্ত্রণা প্রদান

তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার।
 বীরদর্প করিয়া লাগিল বলিবার ॥ ৫০ ॥
 "কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর?
 রাজা হৈয়া আপনার বিক্রম পাসর ॥ ৫১ ॥
 রিপু জনমিল, যদি এই সত্য হয়।
 তাহা করি' তভু কিছু না করিহ ভয় ॥ ৫২ ॥
 আজি বা জন্মিল দশ দিনের ভিতরে।
 মারিব সকল শিশু প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৫৩ ॥
 হেন ছার কাজে তুমি কর বিমরিশ।
 বাহুবলে জিনিলে সকল দশ-দিশ ॥ ৫৪ ॥
 যদি বলে—দেবগণ আসিব সাজিয়া।
 বস্তুজ্ঞান না করিহ দেবতা করিয়া ॥ ৫৫ ॥
 ইচ্ছা করি' ধনুকে যখনে দেহ' চড়া।
 দেবগণে তখনে সস্ত্রমে পড়ে সাড়া ॥ ৫৬ ॥
 না জানি, কি হয় আজি দেবের সমাজে।
 ধনুকে টঙ্কার দিল কংস মহারাজে ॥ ৫৭ ॥
 তুমি যদি কর রাজা, শর বরিষণ।
 পালায় সকল দেব রাখিয়া জীবন ॥ ৫৮ ॥
 কেহো কর যুড়িয়া করয়ে কাকুবাদ।
 কেহো অস্ত্র পেলাইয়া করে দণ্ডপাত ॥ ৫৯ ॥
 কেহো কেশ বান্ধে, কেহো কাছা মুকুলায়।
 'না মার, না মার' বলি' তরাসে পালায় ॥ ৬০ ॥
 রথী হৈয়া যদি রথ ছাড়য়ে সংগ্রামে।
 অস্ত্র তেজি' ভয়ে যোবা করয়ে প্রণামে ॥ ৬১ ॥
 সংগ্রামে বিমুখ হৈয়া যে জীব পালায়।
 ধনু যা'র ভাঙ্গে, যোবা যুঝিতে না চায় ॥ ৬২ ॥
 ইহাতে না কর তুমি অস্ত্রের প্রহার।
 তুমি সে বীরের ধর্ম জান সর্বকাল ॥ ৬৩ ॥
 দেবে কি করিতে পারে, রণে ভয়াকুল?
 দর্প করিবার কালে, সবে তা'রা শূর ॥ ৬৪ ॥

বিষ্ণু করি' তিলেক না কর বস্তু-জ্ঞান।
 সর্বত্র গোপতে থাকে, নহে বিদ্যমান ॥ ৬৫ ॥
 হরে কি করিব, তা'র অরণ্যে বসতি ?
 কি করিতে পারে অল্পবল শচীপতি ? ৬৬
 কি করিব ব্রহ্মা, তা'র সতত ধ্যান ?
 তপ ছাড়ি' অন্য তা'র নাহি অবধান ॥ ৬৭ ॥
 এ বোল বলিয়া উপেক্ষিতে না যায়।
 শত্রু উদ্ধারিতে তছু করিব উপায় ॥ ৬৮ ॥
 আজ্ঞা দেহ, আমি সব কিঙ্কর তোমার।
 আমি সব রিপু-মূল করিব উদ্ধার ॥ ৬৯ ॥
 অঙ্গে ব্যাধি হয় যদি, অলপ-সময়।
 না খণ্ডিলে, সেই ব্যাধি বাড়ে অতিশয় ॥ ৭০ ॥
 পাছে যেন সেই ব্যাধি না পারে খণ্ডিতে।
 শত্রু বলবান্ হৈলে না পারি জিনিতে ॥ ৭১ ॥

পাপিষ্ঠগণের বিষ্ণু-বৈষ্ণব
 ও গো-ব্রাহ্মণাদির হিংসা

সকল দেবের মূল—'বিষ্ণু' যা'র নাম।
 সত্যধর্ম যথা, তা'র তথা উপাদান ॥ ৭২ ॥
 গো-ব্রাহ্মণ, তপ-যজ্ঞ, বেদ, ব্রত যথা।
 এ-সব ধর্মের মূল, ধর্ম রহে তথা ॥ ৭৩ ॥
 ব্রহ্মবাদী, যজ্ঞশীল, তপস্বী ব্রাহ্মণ।
 হবির্জানী যত গাভী, আছে ঋষিগণ ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

এ-সব মারিব, আর যথা পাই লাগ।
 তবে বিষ্ণু মরিব, তাহাতে কোন্ বাদ ? ৭৫
 গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ—বিষ্ণুর শরীর।
 বিষ্ণু মারিবারে এই বুদ্ধি কর স্থির ॥ ৭৬ ॥
 সেই বিষ্ণু অসুর হিংসয়ে নিরন্তর।
 সকল দেবের মূল, দেবের ঈশ্বর ॥ ৭৭ ॥
 এই সে উপায়ে বিষ্ণু মারিবারে পারি।
 সভেই মেলিয়া গিয়া গো-ব্রাহ্মণ মারি' ॥ ৭৮ ॥
 পাপমতি কংস, তা'র পাপেতে উৎপত্তি।
 কুমন্ত্রি-মন্ত্রণা, সেই দড়াইল যুগতি ॥ ৭৯ ॥
 দুষ্ট দৈত্য যত, তা'রা কন্দলে পীরিতি।
 চৌদিগে পাঠাঞা দিল দুষ্ট সেনাপতি ॥ ৮০ ॥
 পাপমতি তা'রা সব, দুষ্টমতি খল।
 গো-ব্রাহ্মণ-সাধু যত হিংসিল সকল ॥ ৮১ ॥

হিংসার ফল-অশেষ দুর্গতি

পরমায়ু, ছিরি, যত বেদধর্ম, যশ।
 ইহলোক, পরলোক, সকল সম্পদ ॥ ৮২ ॥
 এ-সব যাহার নাশ হয় একবারে।
 সেই-সে গো-ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে হিংসা করে ॥ ৮৩ ॥
 কংসের সকল নাশ হৈব—হেন আছে।
 দেব-দ্বিজ হিংসা করি' মজিল সবংশে ॥ ৮৪ ॥
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, অসুর-মন্ত্রণা।
 রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর রচনা ॥ ৮৫ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীনন্দের শ্রীকৃষ্ণবির্ভাবোৎসব
 (দেশাগ-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“শুন রাজা পরীক্ষিৎ।
 পুত্র জনমিল, নন্দ হৈল আনন্দিত ॥ ১ ॥

ডাকিয়া আনিলা যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ।
 স্নান করি' অঙ্গেতে পরিল আভরণ ॥ ২ ॥
 জাতকর্ম কৈল স্বস্তি করিয়া বাচন।
 যথাবিধি কৈল দেব-পিতৃ-আরাধন ॥ ৩ ॥

দশ লক্ষ দিল ধেনু কাঞ্চনে ভূষিয়া।
 তিলের নির্মিত সাত পর্বত করিয়া॥ ৪॥
 কাঞ্চনে নির্মিত ঘর, কাঞ্চনে খচিত।
 কাঞ্চন-বসনে কৈল পর্বত বেষ্টিত॥ ৫॥
 সাত তিল-পর্বত ব্রাহ্মণে দিল দান।
 বসন-ভূষণ, বহুবিধ অন্ন-পান॥ ৬॥
 দান হৈতে হয় সব দ্রব্যের শোধন।
 তত্ত্বজ্ঞান হৈলে হয় চিত্ত পরসন্ন॥ ৭॥
 নানা-দ্রব্য দিল নন্দ, বহুবিধ দান।
 সহজে পণ্ডিত নন্দ, মহামতিমান্॥ ৮॥

বেদ-পাঠ ও নৃত্য-গীতাদি উৎসব

বিবিধ মঙ্গল-বাণী পড়িল ব্রাহ্মণে।
 উচ্চস্বরে ভট্টিমা পড়িল ভাটগণে॥ ৯॥
 গায়নে মধুর গীত, নর্তকে নাচন।
 বাজিল দুন্দুভি-ভেরি, বিবিধ বাজন॥ ১০॥
 পুরে-পুরে, ঘরে-ঘরে, অঙ্গনে-অঙ্গন।
 চন্দন লেপন কৈল, কুঙ্কুমে সেচন॥ ১১॥
 বিচিত্র পল্লব, ধ্বজ, পতাকা, তোরণ।
 পূর্ণঘট সারি-সারি, রস্তা-আরোপণ॥ ১২॥
 গাভী, বৃষ, বৎসগণ ধবলবরণ।
 তৈল-হরিদ্রায় কৈল অঙ্গ-বিলেপন॥ ১৩॥

আনন্দিত গোপ-গোপীগণের শ্রীনন্দভবনে আগমন

‘নন্দঘরে পুত্র হৈল’ শুনি’ গোপগণে।
 অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবিধ ভূষণে॥ ১৪॥
 বিচিত্র কাঁচলি, পাগ বিবিধ-বরণে।
 বিচিত্র বরিহা, ধাতু, মণ্ডিত কাঞ্চনে॥ ১৫॥
 বহুবিধ বহুমূল্য উপায়ন লৈয়া।
 চলিল সকল গোপ আনন্দিত হৈয়া॥ ১৬॥
 ‘যশোদার পুত্র হৈল’ গোপীগণে শুনি’।
 নানা-আভরণ কৈল অঙ্গের সাজনী॥ ১৭॥
 নবীন কুঙ্কুমে মুখপঙ্কজে লেপিয়া।
 বিচিত্র, বিবিধ ধাতু অঙ্গে নিরমিয়া॥ ১৮॥

দ্বরিতে চলিলা গোপী চলিতকুণ্ডলা।
 পৃথু-কুচ-শ্রোণীভার, গমনমন্তরা॥ ১৯॥
 বিলোলিত-মণিহার-কণ্ঠ-বিভূষণ।
 কেশপাশ-গলিত-কুসুমবিরিষণ॥ ২০॥
 চঞ্চলকুণ্ডল-পয়োধর হার-শোভা।
 কঙ্কণ কিঙ্কিনী-জ্যোতি বিজুলির আভা॥ ২১॥
 পথশোভা করিয়া রমণীগণ চলে।
 তড়িৎ সঞ্চরে যেন আকাশমণ্ডলে॥ ২২॥
 উত্তরিল গিয়া যদি নন্দের মন্দিরে।
 শিরে হাত দিয়া গোপী আশীর্ব্বাদ করে॥ ২৩॥
 ‘চিরজীবী হও, বাপু, সর্ব্বত্র কল্যাণ।’
 ধান্য-দুর্বা দিয়া শিরে কৈল সম্বিধান॥ ২৪॥
 তৈল-জল-হরিদ্রায় করিয়া সেচন।
 দধি-দুগ্ধ-ঘৃত-মধু কৈল বরিষণ॥ ২৫॥
 কৃষ্ণের মহিমা গোপী গায় উচ্চস্বরে।
 বিবিধ বাজন বাজে নন্দের মন্দিরে॥ ২৬॥
 কৃষ্ণ আসি’ নন্দঘরে হৈলা উপসন্ন।
 আনন্দে প্রভুর গুণ গায় গোপীগণ॥ ২৭॥
 দধি-দুগ্ধ-ঢালাঢালি, ননী-ফেলাফেলি।
 আনন্দ-সাগরে পড়ি’ ভাসে গোপনারী॥ ২৮॥
 নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি কোন কর্ম্ম করে।
 পূজিল সকল লোক বস্ত্র-অলঙ্কারে॥ ২৯॥
 নর্তক, গায়ক, ভাট, নানা গুণিগণে।
 একে একে সকলে পূজিল জনে-জনে॥ ৩০॥
 পূজিল রোহিণী-দেবী ভূষণে ভূষিয়া।
 উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত হৈয়া॥ ৩১॥
 অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি।
 গোকুলে মিলিল গিয়া সে দিন-অবধি॥ ৩২॥
 আপনে আসিয়া যা’থে রহে শ্রীনিবাস।
 সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ক্রীড়াভূমি-পরকাশ॥ ৩৩॥

কংসকে কর-প্রদানার্থ শ্রীনন্দের মথুরা-গমন

গোকুলে রক্ষকগণ করি’ নিয়োজিত।
 মধুপুরে নন্দ-ঘোষ চলিলা তুরিত॥ ৩৪॥

কংসের বৎসর-কর দিব সেই দিনে।
মথুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে॥ ৩৫॥
কংসের বৎসর-কর করিয়া শোধন।
আপনার নিজপুরে কৈলা আগমন॥ ৩৬॥

শ্রীনন্দ-বসুদেব-সাক্ষাৎকার ও কথোপকথন

হেন-কালে বসুদেব গেলা নন্দঘরে।
বসুদেব দেখি' নন্দ উঠিল সত্বরে॥ ৩৭॥
দুই ভাই সন্তোষে করিয়া কোলাকোলি।
আসনে বসিলা দুঁহে হাতাহাতি ধরি'॥ ৩৮॥
রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে চিত্ত আরোপিয়া।
বসুদেব বলে কিছু পীরিতি করিয়া॥ ৩৯॥
“এই মহাভাগ্য ভাই, দেখিলুঁ তোমারে।
পুত্র জনমিল আসি' এই বৃদ্ধকালে॥ ৪০॥
পুনরপি জন্ম যেন লভিল আপনে।
হেনকালে পুত্রমুখ হৈল দরশনে॥ ৪১॥
সবন্ধু-বান্ধবে তুমি আছ নিরাকুলে।
নাহি উৎপাত কিছু, তোমার গোকুলে? ৪২
মহাবনে তৃণ-জল আছে ভালমতে।
নিরন্তর যাহে থাক গোদন-সহিতে? ৪৩
আছে কি আমার পুত্র কুশল-কল্যাণে?
তুমি-সব কর তা'র পোষণ-পালনে॥ ৪৪॥
পিতা করি' তোমারে বলয়ে অনুক্ষণ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ॥ ৫॥

তুমিহ তাহারে যেন দেখ পুত্র-সম॥ ৪৫॥
ধর্ম, অর্থ, কাম—সবে এই প্রয়োজন।
যাহা দিয়া সন্তোষ করিয়ে বন্ধুজন॥ ৪৬॥
যাহা হৈতে বন্ধুগণে না হয় পীরিতি।
কিবা যশে, ধনে, কিবা সে ঘর-বসতি?” ৪৭
নন্দ ঘোষ বলে,—“ভাই, শুন মহাশয়।
মারিল পাপিষ্ঠ কংস বিস্তর তনয়॥ ৪৮॥
একখানি কন্যা যেহো হৈল অবশেষে।
অন্তরীক্ষে গেল সেহো অদৃষ্টের বশে॥ ৪৯॥
শুভাশুভ, সুখদুঃখ—অদৃষ্টকারণ।
অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বধুজন॥” ৫০॥

অনিষ্টাশঙ্কায় শ্রীনন্দের শীঘ্র-গোকুলে গমন

বসুদেব বলে,—“নন্দ, শুনহ বচন।
বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন॥ ৫১॥
রাজার বৎসর-কর দিলে একবারে।
কি কাজ হেথাতে র'এণ, ঝাট চল ঘরে॥ ৫২॥
গোকুলে ত উতপাত হৈব, হেন জানি।
না কর বিলম্ব, নন্দ, শুন তত্ত্ববাণী॥” ৫৩॥
বসুদেব-বচন শুনিয়া গোপগণে।
নন্দ-আদি করি' কৈল শকট-আরোহণে॥ ৫৪॥
বসুদেব সন্তামিয়া করিলা পয়ান।”
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৫৫॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

পুতনা রাক্ষসীর সুন্দরী বেশে নন্দগৃহে প্রবেশ
(ধানসী-রাগ)

মুনি বলে,—“কহি রাজা, শুন সাবধানে।
নন্দঘোষ চলিল চিত্তিতে মনে মনে॥ ১॥

‘বসুদেব বচন অসত্য কভু নয়।
কিবা উৎপাত আজি ব্রজকুলে হয়?’ ২
পুতনা পাঠাএণ তথা দিল কংসাসুরে।
উঠিল রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোকুলে॥ ৩॥

হরিগুণ-সংকীৰ্ত্তন না হয় যে-স্থানে।
 তথা তথা উৎপাত করে দুষ্টগণে॥ ৪॥
 হেন প্রভু আপনে যে সাক্ষাতে শ্রীহরি।
 রাক্ষসীর প্রাণে তা'থে কি করিতে পারি? ৫
 পাপিনী পুতনা সে যে নানা-মায়া জানে।
 মায়ায় যুবতীবেশ ধরিল আপনে॥ ৬॥
 কেশপাশ-বিনিহিত-ফুল্ল-মল্লি-মালা।
 পৃথুশ্রোণী-কুচভর-গমন-মহুৱা॥ ৭॥
 ক্ষীণ-কটিতট, পট্টবাসপরিধানা।
 কুন্তলমণ্ডিত-গণ্ড, মুদিতবদনা॥ ৮॥
 ভুরুভঙ্গ-বিলসিত, জন-মনোহরা।
 বিলোল-অলকাবলী, কুঞ্চিতকুন্তলা॥ ৯॥
 অলস-বিলস-গতি, কমল চুলায়।
 চকিত-চপল দিঠী, নন্দ ঘরে যায়॥ ১০॥
 'লক্ষ্মীদেবী যায় নিজপতি-দরশনে।'
 এহি চিন্তে মানিল গোকুলবাসিগণে॥ ১১॥
 গোপ-গোপী এইরূপে চিন্তিতে লাগিলা।
 পুতনা প্রবেশ গিয়া নন্দঘরে কৈলা॥ ১২॥

সর্বান্তর্ব্যামী শ্রীকৃষ্ণের অঙ্কের ন্যায় অবস্থান

নিজ-তেজ সঘরিয়া আছয়ে শয়নে।
 মুদিত-নয়ন, যেন কিছুই না জানে॥ ১৩॥
 আচ্ছাদিয়া আছে প্রভু নিজ-তেজোবল।
 আশুনি থাকয়ে যেন ভস্মের ভিতর॥ ১৪॥
 অন্তর্যামী প্রভু সে, সভার তত্ত্ব জানে।
 কিবা অগোচর আছে তাঁ'র বিদ্যামানে? ১৫
 পুতনা-রাক্ষসী সে যে বালকঘাতিনী।
 জানেন তাহার তত্ত্ব প্রভু চক্রপাণি॥ ১৬॥
 মনে আছে—'পুতনারে করিব সংহার।'
 রহে প্রভু শিশুভাব করিয়া বিস্তার॥ ১৭॥

শ্রীকৃষ্ণকে পুতনার বিষন্তন-প্রদান

এত বিবরণ নাহি জানে নিশাচরী।
 বালক তুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি'॥ ১৮॥

না জানিয়া কেহো যেন কালসর্প ধরে।
 কালান্তক যম যেন তুলি' লৈল কোলে॥ ১৯॥
 তা'র রূপ, তেজ দেখি' অতি মনোহর।
 হাসিত বদন তা'র, বচন সুন্দর॥ ২০॥
 যশোদা-রোহিণী কিছু না পারে বলিতে।
 চিত্তের পুত্তলি যেন লাগিল চাহিতে॥ ২১॥
 কোন কৰ্ম্ম করে তবে পুতনা পাপিনী।
 শিশুমুখে বিষন্তন দিল দুচারিণী॥ ২২॥

শ্রীকৃষ্ণের পুতনা-বধ

দুই করে স্তন ধরি' প্রভু ভগবান্।
 চুমুক ধরিয়া তবে দিলা এক টান॥ ২৩॥
 প্রাণ-সহে স্তন তা'র পিলেন শ্রীহরি।
 ছাড় ছাড় বলিয়া পড়িল নিশাচরী॥ ২৪॥
 দুইআঁখি উলটিল, আছাড়িল পাণ্ড।
 আৰ্ত্তনাদ করিয়া ছাড়িল ঘন রাণ্ড॥ ২৫॥
 পড়িল পুতনা, তা'র শব্দ উঠিল।
 নদ-নদী, গিরি, তরু, ধরণী কম্পিল॥ ২৬॥
 গ্রহণগণ-সহে কাঁপে গগনমণ্ডল।
 দশদিগ, পাতাল কাঁপিল জল-স্থল॥ ২৭॥
 ব্রজপাত-হেন লোকে হৈল চমৎকার।
 ভূমিতে পড়িল লোক দেখি' অন্ধকার॥ ২৮॥

পুতনার স্বমূর্ত্তি-ধারণ

হেনরূপে পড়িল পুতনা নিশাচরী।
 প্রাণ ছাড়ি' গেল তবে নিজরূপ ধরি'॥ ২৯॥
 দ্বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী যুড়িয়া।
 পুতনার কলেবর রহিল পড়িয়া॥ ৩০॥
 পৰ্ব্বতের গুহা যেন নাসিকাবিবর।
 দুই-গোটা স্তন তা'র পৰ্ব্বতশিখর॥ ৩১॥
 লাক্ষলের ঈষা যেন বিকট দশন।
 অন্ধকূপ যেন দুই গভীর নয়ন॥ ৩২॥
 শূন্যজল হ্রদ যেন উদর গভীর।
 মহা মহীধর যেন উচল শরীর॥ ৩৩॥

নদীতট যেন তা'র জঘন বিস্তার।
হাত-পায় দেখি যেন দীঘল জাগাল॥ ৩৪॥

গোপীগণদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের রক্ষা-বন্ধন

গোপগোপী দেখিয়া পূতনা-কলেবর।
কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ তরাসে সকল॥ ৩৫॥
খেলায় বালক তা'র বুকের উপরে।
ধাওয়া গিয়া গোপীগণ আনিল সত্বরে॥ ৩৬॥
যশোদা-রোহিণী আর গোপীগণ মেলি'।
রক্ষা বাঞ্ছে বালকের শিরে হাত ধরি'॥ ৩৭॥
গোপুচ্ছ ভ্রমায় লৈয়া অঙ্গের উপরে।
গোমুত্রে করায় স্নান বালকের শিরে॥ ৩৮॥
গোধূলি-গোময়ে তবে করায় মজ্জন।
ছাদশ অঙ্গের রক্ষা বাঞ্ছে গোপীগণ॥ ৩৯॥
করপদ পাখালিয়া আচমন করি'।
রক্ষা বাঞ্ছে গোপীগণ নানা মন্ত্র পড়ি'॥ ৪০॥
'অজ নারায়ণ রক্ষা করুক চরণ।
মণিমান্ জানুদ্বয় করুন রক্ষণ॥ ৪১॥
কটিতট অচ্যুত, জঠর হয়গ্রীবে।
যজ্ঞরূপী উরুদ্বয়, হৃদয় কেশবে॥ ৪২॥
ঈশ বক্ষে, সূর্য্য কণ্ঠে, বিষ্ণু ভুজযুগে।
রক্ষা করু উরুক্রম তোমার শ্রীমুখে॥ ৪৩॥
ঈশ্বরে রক্ষুক শিরে, আগে চক্রধর।
দুই পাশে ঋগ্-ধনু রহু নিরন্তর॥ ৪৪॥
পাছে গদাধর তোমা করুক রক্ষণ।
সর্বত্র করুক রক্ষা শ্রীমধুসূদন॥ ৪৫॥
কোণে শঙ্খ, অধে তাক্ষ্য রক্ষুক তোমার।
উপেন্দ্র রক্ষুক উর্ধ্বে তোমা' সর্বকাল॥ ৪৬॥
হলধর সর্বদিক্ করুন রক্ষণ।
হাষীকেশ ইন্দ্রিয়, সে প্রাণ নারায়ণ॥ ৪৭॥
শ্বেতদ্বীপপতি চিত্ত, মন যোগেশ্বর।
পুন্নিগর্ত বুদ্ধি রক্ষা করু নিরন্তর॥ ৪৮॥
ক্ৰীড়াকালে গোবিন্দ রক্ষুক অনুক্ষণ।
শয়নে মাধব-দেব, আত্মা ভগবান্॥ ৪৯॥

বসিতে শ্রীপতি-দেব, বৈকুণ্ঠ গমনে।
সর্বযজ্ঞ-পতি রক্ষা করুন ভোজনে॥ ৫০॥
ভূত-প্রেত-আদি যত ডাকিনী, যোগিনী।
কোটরা, পূতনা-আদি বালক-ঘাতনী॥ ৫১॥
যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, দুষ্ট গ্রহগণ।
বৃদ্ধগ্রহ, বালগ্রহ লোকসন্তাপন॥ ৫২॥
বিষ্ণু-স্মরণে যাউক এ সব বিনাশ।
সর্বত্র রক্ষুক দেব জগৎনিবাস॥ ৫৩॥
এইরূপে গোপীগণ করিল রক্ষণ।
মায়ে শিশু কোলে করি' পিয়াইল স্তন॥ ৫৪॥

পূতনার বিরটি দেহ দর্শনে নন্দাদিগোপগণের
বিস্ময় ও তাহার দেহ-সংকার

নন্দ-আদি গোপগণ আইল হেনকালে।
বিস্ময় পড়িলা তারা দেখি' কলেবরে॥ ৫৫॥
বসুদেব যে কহিল, নহিল অন্যথা।
মহামুনি বসুদেব জানিল সর্বথা॥ ৫৬॥
তবে তা'র কলেবর কুঠারে কাটিয়া।
দূরে লৈয়া কাঠ দিয়া ফেলিল পোড়াঞা॥ ৫৭॥
পুড়িতে সৌরভগন্ধ দেহের উঠিল।
তা'র গন্ধে সর্বলোক বিস্ময় ভাবিল॥ ৫৮॥
স্তনপান কৈল তা'র প্রভু নারায়ণে।
অশেষ পাতক ধ্বংস হৈল তে-কারণে॥ ৫৯॥
পূতনা-রাক্ষসী সে যে রুধির-ভোজনা।
বালকঘাতিনী সে যে ঘোর দরশনা॥ ৬০॥
মারিবার তরে বিষ ভরি' দিল স্তন।
মুক্তিপদ হৈল তা'র এই-সে কারণ॥ ৬১॥

শ্রীকৃষ্ণের পূতনার প্রতি অহৈতুকী কৃপা

শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে প্রভু নারায়ণে।
প্রিয়বস্তু যে কিছু করয়ে সমর্পণে॥ ৬২॥
তাহার কি ফল হয়, কহিতে না পারি।
তাঁহাকে পিয়ায় স্তন যশোদা-সুন্দরী॥ ৬৩॥

ভক্তজনে করে যাঁ'কে হৃদয়ে স্থাপন।
ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁ'র করয়ে বন্দন॥ ৬৪॥
হেন পাদকমলে যাহার অঙ্গ বেড়ি'।
স্তন পান কৈলা প্রভু শিশু বেশ ধরি'॥ ৬৫॥
কে কহিতে পারে তা'র ভাগ্যের মহিমা?
অঙ্গ-ভব-আদি যাঁ'র দিতে নারে সীমা॥ ৬৬॥
যে খেনুর ক্ষীর পান করেন মুরারি।
যে যে গোপী স্তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি'॥ ৬৭॥
প্রভু যার পীরিতে করিল স্তনপানে।
শঙ্কর, বিরিঞ্চি যাঁ'র মহিমা না জানে॥ ৬৮॥
পূতনা-রাক্ষসী যাঁ'তে পায় মোক্ষগতি।
কহিব তাঁহার তত্ত্ব কাহার শক্তি? ৬৯
অখিল-জগৎ-গুরু, মোক্ষপদদাতা।
পূর্ণব্রহ্ম, সনাতন, সর্বলোকপিতা॥ ৭০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ॥ ৬॥

ব্রহ্মাদি-বন্দিত সেই দৈবকীনন্দন।
পুত্রভাব তাঁহাকে করিল গোপীগণ॥ ৭১॥
তবে কেন তাহার থাকিব ভবভয়?
না করিহ রাজা, তুমি ইহাতে সংশয়॥ ৭২॥
পূতনা পুড়িয়া নন্দ-আদি গোপগণে।
গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোক-স্থানে॥ ৭৩॥
গোপগোপী কহিল তাহার বিবরণ।
শুনিয়া বিস্ময় হৈল যত গোপগণ॥ ৭৪॥
পুত্র লৈয়া নন্দঘোষ শিরে দিয়া হাত।
চুম্বন করিয়া মুখে কৈল আশীর্বাদ॥ ৭৫॥
পূতনামোক্ষণ-কথা* ভক্তিভাব করি'।
যেজন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণেতে মন ধরি'॥ ৭৬॥
রতি-মতি হয় তা'র গোবিন্দচরণে।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-বচনে॥ ৭৭॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা-সম্বন্ধীয়-পরিপ্রণ
(ভাটিয়ারী-রাগ)

এইরূপে নন্দঘরে বাড়ে যদুবর।
গোপগোপী-আনন্দ বাঢ়য়ে নিরন্তর॥ ১॥
অদভূত কথা শুনি' রাজা বিমুগ্ধরাত।
নিবেদন করে কিছু মুনির সাক্ষাৎ॥ ২॥
“যে-যে অবতারে হরি যে-যে রূপ ধরে।
শ্রুতিসুখ-মনোরম যে-যে কৰ্ম্ম করে॥ ৩॥
যা' শুনিলে মনোগত গ্লানি নাহি রয়।
বিশেষে বৈরাগ্য হয়, নির্মল আশয়॥ ৪॥
ভক্তজনে সখ্যভাব, ভক্তি নারায়ণে।

হেন হরি-চরিত্র কহিবে আদি-হনে॥ ৫॥
যদি ইচ্ছা কর তুমি, গুরু যোগেশ্বর।
কহ হরি-চরিত্র শ্রবণ-মনোহর॥ ৬॥
সম্প্রতি গোপাল-বাল কহিবে চরিত্র।
যাহার শ্রবণে সর্বলোক আনন্দিত॥ ৭॥
রাজার বচন শুনি' শুক যোগেশ্বর।
কৃষ্ণকেলি-কথা কহে শ্রবণমঙ্গল॥ ৮॥

শ্রীকৃষ্ণের ঔৎখানিক-পর্ব

“অঙ্গের চালন শিশু কৈলা একদিনে।
কৌতুকে উৎসব তবে কৈল গোপগণে॥ ৯॥

* পূতনা বধ—পূতনা ভুক্তিমুক্তিশিক্ষক কপটগুরু। ভুক্তিমুক্তি প্রিয় কপট সাধুগণও পূতনাতত্ত্ব। শুদ্ধ ভক্তের প্রতি কৃপা করিয়া বালকৃষ্ণ স্বীয় নব-উদিত ভাবকে রক্ষা করিবার জন্য পূতনা বধ করেন। (শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর কৃত)

জনম-নক্সত্রযোগ আছে সেই দিনে।
 গোপগোপী আসিয়া মিলিল সেইক্ষণে॥ ১০॥
 বিবিধ বাজন-গীত, বিবিধ মঙ্গল।
 দ্বিজগণে বেদমন্ত্র পড়িল বিস্তর॥ ১১॥
 মহা-অভিষেক কৈল আনিঞ ব্রাহ্মণে।
 বিবিধ বিধানে কৈল শাস্তি-স্বস্ত্যয়নে॥ ১২॥
 গন্ধ, মালা, ধন, ধেনু বসনে ভূষিয়া।
 দ্বিজগণে পাঠাইলা সন্তোষ করিয়া॥ ১৩॥
 তবে পুত্র কোলে করি' যশোদা সুন্দরী।
 নিদ্রা লওয়াইলা অঙ্গে দিয়া করতালি॥ ১৪॥
 শয্যার উপরে শিশু করাঞা শয়ন।
 বসনে ভূষণে পূজে গোপ-গোপীগণ॥ ১৫॥
 পুত্রমহোৎসবে দেবী আনন্দিত-মনে।
 লোকপূজা করিতে, না কৈল অবধানে॥ ১৬॥
 স্তন নাহি পিয়ে শিশু যুড়িল ক্রন্দন।
 কান্দিতে কান্দিতে দুই তুলিল চরণ॥ ১৭॥

শ্রীবালকৃষ্ণের শকটভঞ্জন* -লীলা

শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া।
 ভাঙ্গিল শকটখান চরণ লাগিয়া॥ ১৮॥
 নবদল-কোমল চরণ দুইখানি।
 শকটে বাজিল গিয়া তাহার ঠেকনি॥ ১৯॥
 উলটিয়া পড়িল শকট হৈল চুর।
 শিশু হৈয়া কে করিতে পারে এতদূর? ২০
 ভাঙ্গিয়া পড়িল দধি-দুগ্ধের কলস।
 ভূমিতে পড়িয়া গেল বিবিধ গো-রস॥ ২১॥
 হেন অদভুত দেখি' যত ব্রজনারী।
 বিস্ময় পড়িল নন্দগোপ-আদি করি'॥ ২২॥
 উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে?
 ভূমিতে পড়িয়া কেনে হৈল খানখানে? ২৩

কেহো ত বুঝিতে নারে ইহার কারণ।
 নিকটে আছিল যত কহে শিশুগণ॥ ২৪॥
 'পায়ে ঠেলি' এই শিশু শকট ফেলিল।
 বালকের বাক্যে কেহো প্রতীত না গেল॥ ২৫॥
 অমিতবিক্রম শিশু—গোপ নাহি জানে।
 প্রতীত না কৈল কেহো শিশুর বচনে॥ ২৬॥
 সান্ধাৎ পরমানন্দ প্রভু ভগবান।
 শিশুবাক্যে গোপগণ কৈল অবজ্ঞান॥ ২৭॥
 ছাওয়াল কান্দিতে আছে শয্যার উপরে।
 ধাঞা গিয়া যশোদা তুলিয়া লৈল কোলে॥ ২৮॥
 পুনঃ বিপ্র আনি' করাইল স্বস্ত্যয়ন।
 শাস্তি-স্বস্তি করি' তবে পিয়াইল স্তন॥ ২৯॥
 তবে যত গোয়াল আছিল বলী আর।
 সেইরূপে শকট স্থাপিল আরবার॥ ৩০॥
 ধান্য-দুর্কা দিয়া তবে শকট পূজিল।
 ব্রাহ্মণ আনিয়া পুনঃ শাস্তিযজ্ঞ কৈল॥ ৩১॥
 পরম-সুবুদ্ধি নন্দ, সহজে পণ্ডিত।
 দেব-দ্বিজ পূজা কৈল হৈয়া সাবহিত॥ ৩২॥
 দিব্য অন্নপান দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণে।
 ধন, ধেনু, বহুবিধ বসন-ভূষণে॥ ৩৩॥
 বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্ব্বাদ।
 রক্ষা বান্ধে বিপ্রগণ অঙ্গে দিয়া হাত॥ ৩৪॥
 এইরূপ উৎসব করাঞা নন্দরায়।
 সব গোপগোপীগণ ভূষিয়া পাঠায়॥ ৩৫॥
 শকটভঞ্জন-লীলা কহিল সুন্দর।
 আর এক অদভুত, শুন নৃপবর॥ ৩৬॥
 একদিন পুণ্যবতী যশোদা-সুন্দরী।
 লালন-পালন করে পুত্র কোলে করি'॥ ৩৭॥
 বহিতে না পারে শিশু, বড় হৈল ভর।
 ভূমিতে ছাওয়াল থুইল, মনে পাঞা ডর॥ ৩৮॥

* শকটভঞ্জন—প্রাক্তন ও আধুনিক অসংস্কার, জাদ্য ও অভিমানজনিত ভারবাহিত্ব। বালকৃষ্ণভাব শকটভঞ্জন পূর্ব্বক সেই অনর্থকে দূর করেন।

শ্রীবালগোপালের তৃণাবর্ষধ*

ঈশ্বর চিন্তিয়া মনে গৃহকর্ম করে।
 তৃণাবর্ষ-দৈত্য আইলা হেন অবসরে ॥ ৩৯ ॥
 কংসের আদেশে দৈত্য গোকুলে আসিয়া।
 চক্রবাক্রূপে নিল ছাওয়ালে হরিয়া ॥ ৪০ ॥
 মহাবড়-উৎপাতে গোকুলে পুরায়।
 ধূলা-অন্ধকারে কেহ দেখিতে না পায় ॥ ৪১ ॥
 পুরাইল দশদিগ, শবদ নির্ভর।
 ধূলা-অন্ধকারে সব পুরায় গোকুল ॥ ৪২ ॥
 কে কোথাতে আছে, কেহো কিছুই না জানে।
 পুত্র না দেখিয়া দেবী হরিল গিয়ানে ॥ ৪৩ ॥
 করুণা করিয়া কান্দে ভূমেতে পড়িয়া।
 গাভী যেন হামলায় বাছুর হারাঞা ॥ ৪৪ ॥
 ক্রন্দন শুনিয়া সব গোপীগণ আইল।
 শিশু না দেখিয়া তা'রা কান্দিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥
 আঁখি বাঞা পড়ে নীর, আকুল-হৃদয়।
 দুঃখ-শোকে গোপীগণ কান্দে অতিশয় ॥ ৪৬ ॥
 তৃণাবর্ষ মহাদৈত্য কোন কর্ম করে।
 ছাওয়াল তুলিয়া লৈল আকাশমণ্ডলে ॥ ৪৭ ॥
 বহিতে না পারে শিশু, পর্বতের ভর।
 মনে ভয় পাঞা দৈত্য করে ধড় ফড় ॥ ৪৮ ॥
 যাবৎ পলাঞা নাহি যায় দুরাচার।
 দুই হাতে গলা চাপি' ধরিল ছাওয়াল ॥ ৪৯ ॥
 হাথ-পাও আছাড়য়ে, করে ছটফট।
 মুখেতে না আইসে রাও, দেখিতে বিকট ॥ ৫০ ॥
 দুই আঁখি উলটিল, হরিল চেতন।
 ভূমিতে পড়িঞা দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥ ৫১ ॥
 পড়িল আকাশ হ'তে শিলার উপরে।
 খণ্ড খণ্ড হৈল তা'র সব কলেবরে ॥ ৫২ ॥
 শিলাতে পড়িঞা দৈত্য হৈল শঙ্খচূর।

শঙ্করের বাণে যেন পড়িল ত্রিপুর ॥ ৫৩ ॥
 গোপগোপীগণ কান্দে আকুল-হৃদয়।
 হেনকালে দৈত্য দেখি' পাইল বড় ভয় ॥ ৫৪ ॥
 খেলায় বালক তা'র বুকের উপর।
 ঈষৎ মধুর হাস্য, দেখিতে সুন্দর ॥ ৫৫ ॥

তৃণাবর্ষ হইতে শ্রীকৃষ্ণের-রক্ষাহেতু

গোকুলবাসির আনন্দ

নান্নিবারে চাহে শিশু ভয় নাহি মনে।
 খাঞা গিয়া ধরে শিশু গোপগোপীগণে ॥ ৫৬ ॥
 সব দুঃখ দূরে গেল পাঞা যদুবর।
 গোকুল ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥ ৫৭ ॥
 নন্দ-আদি গোপ বলে হৈয়া আনন্দিত।
 “নষ্ট হৈল হেন পুত্র, মিলে আচম্বিত ॥ ৫৮ ॥
 নিজ-পাপে হিংসকের হয় পরলয়।
 শুদ্ধভাবে সাধুজনে তরে ভবভয় ॥ ৫৯ ॥
 আমি-সব কোন্ তপ কৈল পুণ্য-দানে?
 সাক্ষাতে পূজিল কিবা পুরুষ-পুরাণে? ৬০
 কিবা সর্বভূতে দয়া কৈল শুদ্ধচিত্তে?
 কোন্ ভাগ্যে মৃত পুত্র মিলিল সাক্ষাতে? ৬১
 অদভুত দেখি' নন্দ চিন্তে মনে-মনে।
 ‘বসুদেব-বচন ফলিল বিদ্যমান ॥’ ৬২ ॥
 কথোদিন বই আর, নন্দের নন্দনে।
 যে কর্ম করিল, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৬৩ ॥
 পুত্র কোলে করিয়া যশোদা একদিনে।
 স্তন পিয়াইল দেবী হরষিত-মনে ॥ ৬৪ ॥

যশোদার কৃষ্ণ-মুখগহ্বরে ত্রিভুবন দর্শন

মধুর অঙ্গের করে লালন-পালন।
 কর দিয়া করে দেবী মুখ মারজন ॥ ৬৫ ॥

* তৃণাবর্ষধ—বৃথা পাণ্ডিত্যভিমান, তজ্জনিত কুতর্ক, শুদ্ধ-যুক্তি, শুদ্ধ-ন্যায়াদি ও তৎপ্রিয়লোকসঙ্গ। হৈতুক পার্বণমতসমূহ ইহাতেই থাকে। বালকৃষ্ণভাব সাধকের দৈন্য কৃপাবিষ্ট হইয়া সেই তৃণাবর্ষকে মারিয়া ভজনের কণ্টক দূর করেন।

হেন-কালে মুখে হাই ছাড়িল ছাওয়ালে।
 ত্রিভুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥ ৬৬ ॥
 দশদিগ্, গ্রহগণ, আকাশমণ্ডল।
 চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু বহি, এ সপ্ত সাগর ॥ ৬৭ ॥
 সপ্তদ্বীপ, গিরি-তরু, নদ-নদী, জল।
 সুরলোক, সপত-পাতাল, ক্ষিতি-তল ॥ ৬৮ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড-পর্য্যন্ত যত স্থাবর জঙ্গম।

পুত্রমুখে যশোদা দেখিল ত্রিভুবন ॥ ৬৯ ॥
 পুত্রমুখে জগৎ দেখিয়া ব্রজেশ্বরী।
 কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ, ধরিতে না পারি ॥ ৭০ ॥
 দুই আঁখি মুদিয়া রহিল সেই মনে।
 হেন অদভুত লীলা করে নারায়ণে ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণগুণ শুন ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণবলরামের নামকরণ
 (বরাড়ী-রাগ)

শুক মহামুনি বলে,—“শুন নরেশ্বর।
 আর অদভুত কহি শ্রুতি-মনোহর ॥ ১ ॥
 যদুকুলে পুরোহিত ‘গর্গ-মুনি’ নাম।
 আজ্ঞা দিলা তাঁ’রে বসুদেব মতিমান ॥ ২ ॥
 গর্গ-মুনি গেল তবে নন্দের মন্দিরে।
 দেখিয়া উঠিল নন্দ পরম-আদরে ॥ ৩ ॥
 পাদ্য, অর্ঘ্য, গন্ধ পুষ্প, নানা-উপহারে।
 বিষ্ণুবুদ্ধি করি’ তাঁ’রে পূজিলা সত্বরে ॥ ৪ ॥
 আসনে বসিঞা মুনি বিনয়-বচনে।
 কর-যোড় করি’ নন্দ বলে সাবধানে ॥ ৫ ॥
 “মহাজন-আগমন এই প্রয়োজনে।
 দুর্গত গৃহীর মাত্র করে পরিত্রাণে ॥ ৬ ॥
 তুমি মহাপুরুষ, দুর্গত-হিতকারী।
 তাহার কারণে তুমি আইলা দয়া করি’ ॥ ৭ ॥
 তুমি মহাপণ্ডিত, কেবল শুদ্ধমতি।
 তোমা’ হৈতে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥ ৮ ॥

যাহা হৈতে জানি ভূত-ভব্য-বর্ত্তমান।
 হেন মহাশাস্ত্র তোমা’ হৈতে উপাদান ॥ ৯ ॥
 লোকে বলে, সভে তুমি জ্যোতিষ-প্রধান।
 সর্ব্বশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ ১০ ॥
 দুইটি বালক আছে, নাম নাহি ধরি।
 তুমি নামকরণ করহ কৃপা করি’ ॥ ১১ ॥
 যদি বল,—‘আমি নহি কুল পুরোহিত।’
 জন্মিলেই গুরু, বিপ্র জগতে পূজিত ॥ ১২ ॥
 এ বোল বুঝিয়া কর পুত্রের সংস্কার।”
 তবে গর্গমুনি বলে উত্তর তাহার ॥ ১৩ ॥
 “আমিহ আপনে যদুকুল-পুরোহিত।
 সর্ব্বত্র বিখ্যাত আমি, জগতে বিদিত ॥ ১৪ ॥
 আমি যদি তব পুত্রে করি নাম-কর্ম্ম।
 দুষিবে পাপিষ্ঠ কংস না জানিঞা মর্ম্ম ॥ ১৫ ॥
 দেবকীর পুত্র ওই জানিব নিশ্চয়।
 তবে তুমি কি বুদ্ধি করিবে মহাশয়? ১৬
 বসুদেব-সঙ্গে তোমার আছেয়ে মিতালী।
 দৈবকীর অষ্টম-গর্ভে কন্যা নাহি বলি ॥ ১৭ ॥

কন্যায় কহিল,—‘শত্রু জন্মিল তোমার।’
 এত কুমন্ত্রণা যদি করে দুরাচার।। ১৮।।
 আসিয়া মারিব যদি দুইটী তনয়।
 তবে নন্দ, দেখি বড় এই ত সংশয়।। ১৯।।
 নন্দ বলে, ‘কর এই পুরেতে প্রবেশ।
 নিজ লোক-মাত্রে যা’থে না পায় উদ্দেশ।। ২০।।
 ঘরের ভিতরে কৰ্ম কর অলঙ্কিতে।
 নর-নামে কেহ যেন না পারে জানিতে।। ২১।।
 নন্দের বচন শুনি’ গর্গ মহাশয়।
 করিলা সকল কৰ্ম, বিধি যেই হয়।। ২২।।
 তবে মুনি বলে,—‘শুন নামের বিধান।
 ধরিব যাহার যেন অনুরূপ নাম।। ২৩।।

শ্রীবলরামের বিবিধ নাম

রোহিণী-পুত্রের নাম শুন বিদ্যমান।
 মনোরম দেখিয়া বলিবে লোকে ‘রাম’।। ২৪।।
 ‘বলরাম’ হৈব দেখি’ বলেতে প্রখর।
 আর এক নাম হৈব ইহার সুন্দর।। ২৫।।
 যদুবংশে বাড়াইব অন্যো ন্যে পীরিতি।
 ভিন্নভাব খণ্ডাঞা করিব একমতি।। ২৬।।
 ‘সঙ্কর্ষণ’-নাম হৈব সেই-সে কারণে।
 তোমার পুত্রের নাম কহিব এখনে।। ২৭।।

শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ নাম-মাহাত্ম্য

এ বালক যুগে যুগে করে অবতার।
 নানাবর্ণ, নানা-নাম আছিল ইহার।। ২৮।।
 সত্যযুগে শুক্লবর্ণে অবতার কৈল।
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরিয়া জন্মিল।। ২৯।।
 ইদানীং দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ তব ঘরে।
 পীতবর্ণে কলিকালে হৈব অবতারে।। ৩০।।
 যুগধর্ম নিজ নাম করিব প্রচার।
 দ্বিজবেষে করিব চৈতন্য-অবতার।। ৩১।।
 পূর্বে আছিল এক ‘বসুদেব’-নামে।
 তা’র পুত্র হঞা জন্ম লভিলা তখনে।। ৩২।।

তে-কারণে আর এক ‘বাসুদেব’-নাম।
 না করিহ ইহাকে মানুষ-হেন জ্ঞান।। ৩৩।।
 কত নাম, কত রূপ, কত গুণ-কর্ম।
 হেন নাহি, ইহার জানিতে পারে মর্ম।। ৩৪।।
 এই পুত্র ব্রজকূলে করিব কল্যাণ।
 এই সর্ব বিপদে করিব পরিত্রাণ।। ৩৫।।
 ইহার প্রসাদে তুমি থাকিবে স্বচ্ছন্দে।
 গোপগোপীগণে এই বাঢ়া’ব আনন্দে।। ৩৬।।
 দস্যুভয় পূর্বে আছিল ক্ষিতিলে।
 দস্যুভয়ে সাধুজন রহিতে না পারে।। ৩৭।।
 এই শিশু বল-বীৰ্য্য বাঢ়ায় তখনে।
 তবে দস্যু জিনি’ সুখে রহে সাধুগণে।। ৩৮।।
 ইহাতে সন্তোষ যা’র, বাড়িব পীরিতি।
 সর্বসুখ হৈব তা’র, খণ্ডিব দুর্গতি।। ৩৯।।
 রিপুভয় নহিব, খণ্ডিব ভবভয়।
 জানিহ সাক্ষাৎ বিষ্ণু তোমার তনয়।। ৪০।।
 মহাগুণ, মহাশয়, মহা-অনুভাব।
 দেখিবে ইহার যত অতুল প্রতাপ।। ৪১।।
 ইহাকেহি জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।
 এ-শিশু রাখিহ, নন্দ, পরম-যতনে।। ৪২।।
 এতেক বলিয়া মুনি গেলা মধুপুরে।
 আনন্দে রহেন নন্দ গোকুল-নগরে।। ৪৩।।

শ্রীকৃষ্ণবলরামের জানুচংক্রমণ-লীলা

এইরূপে বহি’ যদি গেল কথোদিন।
 দুই ভাই চলিতে কিছু হইল প্রবীণ।। ৪৪।।
 দুই হাথ, দুই আঁঠু ভূমেতে পাড়িয়া।
 হাঁটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া।। ৪৫।।
 খরখর হস্তপদ তুলিয়া ফেলায়।
 থাবা-থাবি দিয়া ব্রজ-কর্দমে খেলায়।। ৪৬।।
 কঙ্কণ-কিঙ্কিণী ঝন্ঝনি ঘন রোল।
 শব্দ শুনিঞা বাঢ়ে আনন্দ-কল্লোল।। ৪৭।।
 ভিন্ন জন দেখিলে মনের হয় ভয়।
 দ্বরাভরি জননীর কাছে গিয়া রয়।। ৪৮।।

মাতৃক্লেড়ে শ্রীযশোদাদুলাল ও শ্রীরোহিনীদুলাল
 যশোদা-রোহিনী তবে পুত্র লঞা কোলে।
 বৃকের উপরে থুঞা শ্রীমুখ নেহালে ॥ ৪৯ ॥
 প্রেমভরে দুঁহার শরীর নহে স্থির।
 পয়োধর গলয়ে, নয়ানে বহে নীর ॥ ৫০ ॥
 পঙ্ক-বিলেপিত-অঙ্গ অতি মনোহর।
 পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি' বদন সুন্দর ॥ ৫১ ॥
 স্তন পিয়াইতে মুখ করে নিরীক্ষণ।
 সুমন্দ-মধুর-হাস্য, নবীন দর্শন ॥ ৫২ ॥
 আনন্দসাগরে ভাসে টলমল অঙ্গ।
 রহিতে না পারে দুঁহে, বাঢ়য়ে তরঙ্গ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বাল-চাঞ্চল্য

যখনে বালকলীলা করয়ে মুরারি।
 এদিগে ওদিগে ধায় বৎস-পুচ্ছ ধরি' ॥ ৫৪ ॥
 ক্ষেপে পড়ে, ক্ষেপে উঠে, ক্ষেপে দুঁহে ধায়।
 দেখিয়া রমণীগণ হাসি' গড়ি যায় ॥ ৫৫ ॥
 বড় বড় মহিষ-বৃষের শৃঙ্গ ধরে।
 বনের ভিতরে যায়, জলে গিয়া পড়ে ॥ ৫৬ ॥
 সর্প ধরিবারে যায়, জুলন্ত আগুনি।
 তখন রাখিতে নারে দুঁহার জননী ॥ ৫৭ ॥
 চঞ্চল চপল বেশ, মধুর-মুরতি।
 রাখিতে না পারে মায়ে করিয়া শকতি ॥ ৫৮ ॥
 নিজ-গৃহকর্ম ওথা না পায় করিতে।
 মনে দুঃখ ভয় পায়, না পারে রাখিতে ॥ ৫৯ ॥
 কথোদিন বই হরি ব্রজশিশু-সঙ্গে।
 করয়ে বিবিধ কেলি আনন্দ-তরঙ্গে ॥ ৬০ ॥
 নানা-মনোহর-লীলা করে যদুরায়।
 গোপকূলে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥ ৬১ ॥
 কৃষ্ণের চঞ্চল-লীলা দেখি' গোপীগণে।
 যশোদার ঠাঞি গিয়া কৈল নিবেদনে ॥ ৬২ ॥
 'শুনহ যশোদারাগি, পুত্রের বেভার।
 আউলা'য়া ফেলে দধি-দুগ্ধের পসার ॥ ৬৩ ॥

বাছুর খসাঞা শিশু তখনে পলায়।
 ক্রোধ করি' যাই যদি, হাসি' দূরে যায় ॥ ৬৪ ॥

শ্রীবালকৃষ্ণের-দধি-দুগ্ধাদি-হরণ-লীলা
 ঘরে ঘরে দধি-দুগ্ধ চুরি করি' খায়।
 হাতে না পাইলে তবে করয়ে উপায় ॥ ৬৫ ॥
 খাইতে না পারে যদি বানরে ভুঞ্জায়।
 নহে বা দধির ভাগু ভাগিয়া ফেলায় ॥ ৬৬ ॥
 যদি বা না পায় কিছু, করে অহঙ্কার।
 'পুড়িঞা ফেলিমু আজি এ-ঘর-দুয়ার ॥' ৬৭ ॥
 শুতিয়া থাকয়ে শিশু, তা'রে গিয়া মারে।
 দধি লাগ না পাইলে তা'র বুদ্ধি করে ॥ ৬৮ ॥
 পিণ্ডার উপরে লঞা উখলি তুলিয়া।
 সব দধি-দুগ্ধ ফেলে তাহাতে উঠিয়া ॥ ৬৯ ॥
 শূন্য ঘট-উপরে দুগ্ধের ঘট ধরি'।
 শিকাতে তুলিয়া যদি রাখি উচ্চ করি' ॥ ৭০ ॥
 যে-ঘটে গোরস থাকে, তা'র তত্ত্ব জানে।
 ছিদ্র করি' দধি-দুগ্ধ ফেলায় তখনে ॥ ৭১ ॥
 অন্ধকার-ঘরে জ্বলে গাত্রের রতন।
 ভাগিয়া ফেলায় দধি-দুগ্ধের ভাজন ॥ ৭২ ॥
 যদি বল,—'তুমি-সব থাকিহ দুয়ারে।
 ঘরে গিয়া শিশু যেন প্রবেশ না করে ॥' ৭৩ ॥
 গৃহকর্ম আমি-সব থাকিয়ে যখনে।
 তখন সে যায় শিশু, জানিব কেমনে? ৭৪

শ্রীগোপালের উপদ্রবেও গোপীগণের আনন্দ
 লেপিয়া পুছিয়া করি স্থান পরিষ্কার।
 দেবযজ্ঞ, পিতৃপূজা, ব্রত করিবার ॥ ৭৫ ॥
 তাহার উপয়ে গিয়া মল-মূত্র ছাড়ে।
 আছে ত' এখন ভাল, রাও নাহি কাড়ে ॥ ৭৬ ॥
 হেঁট-মাথে রহে কৃষ্ণ সভয়-নয়নে।
 ব্রজনারী কহে কথা রাণী-বিদ্যমানে ॥ ৭৭ ॥
 আড় আঁখি করি' চাহে শ্রীমুখ নেহালি।
 পাছে আর ক্রোধ জানি করে বনমালী ॥ ৭৮ ॥

শুনিঞ পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী।
ভাল মন্দ কিছু না বলিল একবাণী॥ ৭৯॥
নানা-লীলা করি' হরি পীরিতি বাড়ায়।
ব্রজপুরে গোপগোপীর আনন্দ করায়॥ ৮০॥

শ্রীগোপালকৃষ্ণের মৃৎ-ভক্ষণ

একদিন রাম-কৃষ্ণ ব্রজশিশু-সঙ্গে।
বহুবিধ বালকেলি করে নানা-রঙ্গে॥ ৮১॥
যশোদা-গোচরে গিয়া বালকে কহিল।
'তোমার ছাওয়াল আজি মৃত্তিকা ভক্ষিল'॥ ৮২॥
ধাঞ গিয়া ছাওয়ালে ধরিল নন্দরাণী।
ভৎসিয়া বোলয়ে কিছু হিত হেন বাণী॥ ৮৩॥
'কেনে বাপু, মৃত্তিকা ভক্ষিলে অগেয়ানে?
মিথ্যা নাহি কহে তোর সঙ্গী শিশুগণে'॥ ৮৪॥
ভয়ে ভীত হঞ প্রভু মায়ে-কহে বাণী।
'মাটি নাহি খাই আমি, শুন গো জননী'॥ ৮৫॥
বালকের বাক্য কেনে সত্য করি' বল?
সাক্ষাতে আপনি মোর বদন নেহাল'॥ ৮৬॥
রাণী বলে,—'বাপু, তুমি মেল মুখখানি'
এ বোল শুনিঞ মুখ মেলে চক্রপাণি॥ ৮৭॥
সাক্ষাতে ঈশ্বর, লীলায় নর-কলেবর।
ব্রহ্মাণ্ড দেখিল রাণী মুখের ভিতর॥ ৮৮॥
সপ্তদ্বীপ, সপ্তসিন্ধু, স্থাবর-জঙ্গম।
নদ-নদী, পাতাল, পর্বত, তরু-বন॥ ৮৯॥
চন্দ্র, সূর্য্য, পবন, বরুণ, হতাশন।
জ্যোতিষমণ্ডল, জল, তেজ, গ্রহগণ॥ ৯০॥
দশদিগ, আকাশমণ্ডল, সুরপুরী।
সকল ইন্দ্রিয়গণ-মন-আদি করি'॥ ৯১॥
সত্ত্ব-রজ-তম—তিন গুণ বর্তমান।
অষ্টযোগ, অষ্টসিদ্ধি দেখে বিদ্যমান॥ ৯২॥
কাল, কৰ্ম্ম, স্বভাব, অদৃষ্ট-আদি করি'।
এ-সকল আছে নিজ-নিজ মূর্ত্তি ধরি'॥ ৯৩॥
মূর্ত্তিমান্ মন্ত্র-তন্ত্র, বেদ-শাস্ত্র-আদি।
তপ, যজ্ঞ, ব্রত, দান, পুণ্য-ফল, বিধি॥ ৯৪॥

এ-সকল আছে তথা মূর্ত্তিমান্ হঞ।
তথাতে আছেন কৃষ্ণ আপনে বসিয়া॥ ৯৫॥
আপনাকে দেখে দেবী, আছেন তথাই।
চিন্তিতে লাগিলা দেবী মনে ভয় পাই'॥ ৯৬॥
'স্বপন দেখিলুঁ, কিবা হৈল দেবমায়া!
কিবা মোর বুদ্ধি-ভ্রম হৈল না বুঝিয়া? ৯৭
বালকের আছে বা সহজে যোগসিদ্ধি।
আচম্বিতে কেবা মোর ভ্রম কৈল বুদ্ধি? ৯৮
বুদ্ধি-মন-বচনে না জানি তত্ত্ব যাঁ'র।
জগৎ সৃজয়ে, কিবা করয়ে সংহার'॥ ৯৯॥
যোগীন্দ্র, মুনিন্দ্র যাঁ'র তত্ত্ব নাহি জানে।
শরণ লইলুঁ মুঞি সে-দেবচরণে'॥ ১০০॥
'এ-মোর বসতি-বাস, পতি, পুত্র, ধন।
মোর গোপ, মোর গোপী, মোর পরিজন'॥ ১০১॥
যাঁহার মায়াতে মোর এ-সব কুমতি।
সেই প্রভু নারায়ণ সভে মোর গতি'॥ ১০২॥
এইরূপ তত্ত্ব যদি জানিল জননী।
বিষ্ময়া বিস্তারিল প্রভু যদুমণি'॥ ১০৩॥
তত্ত্বজ্ঞান ধ্বংস তাঁ'র হৈল সেইক্ষণে।
পুত্রপ্রেমে ব্রজেশ্বরী বাহ্য নাহি জানে'॥ ১০৪॥
পুত্র কোলে করি' গোপী পিয়াইল স্তন।
বুকের উপরে থুঞ দিল আলিঙ্গন'॥ ১০৫॥
নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
আনন্দসাগরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ'॥ ১০৬॥
চারি বেদে, সাংখ্য-যোগে যাঁ'র গুণ গায়।
সনকাদি-মুনি যাঁ'রে ধ্যানেতে না পায়'॥ ১০৭॥
শঙ্কর—কিঙ্কর যাঁ'র, কমলা—কিঙ্করী।
পুত্রভাব তাঁহারে করয়ে ব্রজেশ্বরী'॥ ১০৮॥
রাজা জিজ্ঞাসিলা তবে মুনি-বিদ্যমানে।
“কোন্ তপ নন্দঘোষ কৈল, কোন্ স্থানে? ১০৯
যশোদা বা কোন্ তপ কৈল মহোদয়?
অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ড পতি তাঁহার তনয়'॥ ১১০॥
নন্দ-যশোদার গুণ গায় ত্রিভুবনে।
মহা-যোগেশ্বর যাঁ'র করয়ে কীৰ্ত্তনে'॥ ১১১॥

কহ দেখি, তা-সভার পুণ্যের কারণ।”

মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহি বিবরণ॥ ১১২॥

শ্রীনন্দ ও শ্রীযশোদার পূর্ব-কাহিনী

এই নন্দঘোষের আছিল—‘দ্রোণ’-নাম।

অষ্টবসু-মাঝে ছিলা সভার প্রধান॥ ১১৩॥

‘ধরা’-নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল।

গোপরূপে জনমিতে ব্রহ্মা আঞ্জা দিল॥ ১১৪॥

তবে দ্রোণ ব্রহ্মাকে বলিলা স্তুতি করি’।

‘জনম লভিব গিয়া গোপরূপ ধরি’॥ ১১৫॥

একান্ত-ভকতি যেন হয় নারায়ণে।

অপার-সংসার-লোক তরে যাঁহা-হনে॥ ১১৬॥

তুষ্ট হৈয়া ব্রহ্মা তা’রে দিল সেই বর।

সেই ‘দ্রোণ’ জনমিলা হঞা ব্রজেশ্বর॥ ১১৭॥

ধরিয়া ‘যশোদা’-নাম জনমিল ধরা।

হরিভক্তি জনমিল সর্বদুঃখহরা॥ ১১৮॥

পুত্রভাবে ভক্তি কৈল প্রভু-নারায়ণে।

সাধিল একান্ত-ভক্তি গোপগোপীগণে॥ ১১৯॥

ব্রহ্মার বচন সত্য করিতে শ্রীহরি।

গোকুলে রহিল গিয়া পুত্ররূপ ধরি’॥ ১২০॥

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ১২১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যষ্টমঃ অধ্যায়ঃ॥ ৮॥

নবম অধ্যায়

শ্রীযশোদার দধিমস্থন

(বেলোয়ারী-রাগ)

“একদিন কোন কৰ্ম্ম করে ব্রজেশ্বরী।

নানা-কৰ্ম্মে দাসীগণে নিয়োজন করি’॥ ১॥

দধি মস্থে, আপনে পুত্রের গুণ গায়।

যে-যে বালচরিত্র করয়ে যদুরায়॥ ২॥

পট্টবাস পরিধান, পৃথু-কটিতটা।

বিনিহিত-কনককঙ্কণ-মণিছটা॥ ৩॥

বিগলিত-কুচপট, সঘনকম্পনা।

রজ্জু-আকর্ষণ-ভুজ-চলিতকঙ্কণা॥ ৪॥

শ্রমজলযুত মুখ, বিলোল-কুণ্ডলা।

বিগলিত-কবরী-মালতীজাতিমালা॥ ৫॥

দধি মস্থে ব্রজেশ্বরী দিয়া বাহু টান।

উচ্চস্বরে করেন পুত্রের যশোগান॥ ৬॥

শ্রীকৃষ্ণের যশোদার স্তন্য পান

হেনকালে আসিয়া ছাওয়াল শ্রীহরি।

দুই হস্ত দিয়া ধরে মস্থনের নড়ি॥ ৭॥

দণ্ড ধরি’ করে দধি-মস্থন নিষেধ।

মায়ের আনন্দ বাড়ে, নাহি কিছু খেদ॥ ৮॥

ক্রোধে শ্রীকৃষ্ণের দধি-ভাণ্ডাদি ভঞ্জন-লীলা

কোলেতে করিয়া মাতা পিয়াইল স্তন।

মন্দ-মধুস্মিত মুখ করে নিরীক্ষণ॥ ৯॥

বালকের তৃপ্তি না হইতে স্তনপানে।

উখলিয়া দুগ্ধ ওথা পড়ে আর স্থানে॥ ১০॥

ছাওয়াল তেজিয়া দেবী চলিলা তুরিতে।

তাহা দেখি’ ক্রোধ হৈল বালকের চিতে॥ ১১॥

কম্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে।

অঙ্গুলি তর্জন করে, ঢুলায় নয়নে॥ ১২॥

শিলার পুতলী দিয়া ঘরের ভিতরে।
 ভাণ্ড ভাঙ্গি' দধি খায় প্রভু সুরেশ্বরে ॥ ১৩ ॥
 ভূমিতে নামাঞা দুখ যশোদা-সুন্দরী।
 গৃহেতে প্রবেশ গিয়া কৈল ত্বরা করি' ॥ ১৪ ॥
 দেখিয়া পুত্রের কৰ্ম হাঙ্গে নন্দরাণী।
 'এখনি আছিল, কোথা গেল যদুমণি?' ১৫
 শিকার উপরে আছে সদ্য-ননী-সর।
 উদ্বুদ্ধে উঠি' হরি ফেলায় সকল ॥ ১৬ ॥
 চুরি করি' ননী খায়, বানরে ভুঞ্জায়।
 তরাসে মায়ের দিগে উলটিয়া চায় ॥ ১৭ ॥

শ্রীযশোদার পলায়নরত ভীত

শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ ধাবন

চাহিতে বেড়ায় মাতা, দেখয়ে শ্রীহরি।
 ফেলায় দুখের সর খাইতে না পারি ॥ ১৮ ॥
 নড়ি হস্তে ধরি' মাতা ধীরে ধীরে যায়।
 রড় দিয়া শ্রীমুরারি সত্বরে পলায় ॥ ১৯ ॥
 ধাঞা লঞা যায় গোপী, ধরিতে না পারে।
 মারণের ভয়ে হরি পলায় সত্বরে ॥ ২০ ॥

শ্রীযশোদার মহিমা

বহু জন্ম তপ করি' মহাযোগিগণে।
 চিন্তে প্রবেশিতে যাঁ'র না পারে চরণে ॥ ২১ ॥
 শ্রুতিগণে রহে যাঁ'র পথ অনুসারি'।
 হেন প্রভু ধাঞা লঞা যায় ব্রজনারী ॥ ২২ ॥
 পাছে পাছে ধায় দেবী মন্তুর-গমনা।
 কেশপাশ-গলিত-কুসুম-বরিষণা ॥ ২৩ ॥

শ্রীযশোদ-ভয়ে ভীত শ্রীকৃষ্ণ

ধাঞা শিশু ধরে দেবী কথোদূরে যাই'।
 আঁখি কচলায় কৃষ্ণ মনে ভয় পাই ॥ ২৪ ॥
 অপরাধ-ভয়ে শিশু করয়ে রোদন।
 নাহি সরে মুখে বাণী, বিহুল লোচন ॥ ২৫ ॥

শ্রীযশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকে ভর্তসনা ও বন্ধন

দুই হাতে ছাওয়ালে ধরিয়া দৃঢ়মনে।
 যশোদা করিল বহু তর্জন-ভর্তসনে ॥ ২৬ ॥
 মনে ভাবে, বালক পায় বা পাছে ডর।
 ফেলিয়া হাতের নড়ি আনিল সত্বর ॥ ২৭ ॥
 মনে মনে তবে গোপী কোন যুক্তি করে।
 'দামদড়ি দিয়া আজি বান্ধি বালকেরে' ॥ ২৮ ॥
 আদি-অন্ত নাহি যাঁ'র, নাহি পূর্বাপর।
 জগতের আদি-অন্ত-বাহ্য-অভ্যন্তর ॥ ২৯ ॥
 সেই কৃষ্ণে পুত্রভাবে মানে গোপনারী।
 উদ্বুদ্ধে বান্ধে তা'কে দিয়া দামদড়ি ॥ ৩০ ॥
 অপরাধ করে পুত্র, না ধরে বচন।
 'দামদড়ি দিয়া কৈল কাঁকালে বন্ধন ॥ ৩১ ॥
 বান্ধিতে না আঁটে দুই-অঙ্গুলি-সোসর।
 আর দড়ি দিয়া দেবী জোড়ায় সত্বর ॥ ৩২ ॥
 তবু দাম টুটে দুই-অঙ্গুলি-প্রমাণ।
 আর দাম দিয়া করে বান্ধিতে সন্ধান ॥ ৩৩ ॥
 সেহ দড়ি টুটিল, বান্ধিতে না কুলায়।
 আর দাম দিয়া রাণী সে দাম জোড়ায় ॥ ৩৪ ॥
 বিস্ময় হইয়া দেবী করয়ে বন্ধন।
 বিস্ময় পড়িয়া রহে যত গোপীগণ ॥ ৩৫ ॥
 শ্রমজলে তিতিল সকল কলেবর।
 খসিল বসন-বেশ, খসিল কবর ॥ ৩৬ ॥
 দেখিয়া মায়ের শ্রম প্রভু কৃপাময়।
 আপনার বন্ধন আপনে প্রভু লয় ॥ ৩৭ ॥

ভক্তবৎসল শ্রীভগবান ভক্তের অধীন

'ভকতবৎসল আমি, ভকত-অধীন।
 ভকতে আমাতে কিছু নাহি হয় ভিন ॥ ৩৮ ॥
 আমার মায়াতে বন্দী এ-তিন-ভুবন।
 ভকত-ইচ্ছায় লই আপনে বন্ধন ॥ ৩৯ ॥
 আপনে ভক্তের বশ জগতে বুঝায়।
 ব্রহ্মা-ভাব-আদি যাঁ'র অন্ত নাহি পায় ॥ ৪০ ॥

শ্রীযশোদার সৌভাগ্য

এরূপ প্রসাদ নাহি লভে প্রজাপতি।
হরে নাহি লভে যাহা, লক্ষ্মী গুণবতী॥ ৪১॥
হেনরূপ প্রসাদ লভিল গোপনারী।
কে আর বাক্ষিতে পারে দিয়া দামদড়ি? ৪২
কর্মযোগে কর্মযোগী যে-প্রভু না পায়।
জ্ঞানযোগে, জ্ঞানপথে কেবল ধৈর্য। ৪৩॥
গোপীর নন্দন ওহি প্রভু-বনমালী।
ভক্তি-বিনে সুখে কেহ লভিতে না পারি॥ ৪৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-নবমঃ অধ্যায়ঃ॥ ৯॥

দশম অধ্যায়

শ্রীপরীক্ষিত-কর্তৃক শ্রীনারদের শাপ-কারণ-জিজ্ঞাসা
তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হৃণ হরষিত।
“অদভুত কথা কহ, গুরু সুপণ্ডিত॥ ১॥
কোন্ মন্দ কর্ম তা’রা কৈল দুই জনে।
নারদের ক্রোধ হৈল যাহার কারণে? ২
শত্রু-মিত্র নাহি তাঁ’র, নাহি নিজ-পর।
তবে কেনে তাঁ’র ক্রোধ হৈল এত বড়? ৩
আপনে নারদ হৃণ হেন শাপ দিল।
কুবের-কুমার হৃণ বৃক্ষযোনি পাইল॥” ৪॥

কুবের পুত্রদ্বয়ের ভোগ মন্ততা-বর্ণন

শুকমুনি শুনি’ তবে রাজার বচন।
আদি হৈতে কহে তা’র যত বিবরণ॥ ৫॥
“কুবের তনয় তা’রা রুদ্র-অনুচর।
আজ্ঞা দিলা তা’-সভারে হর-মহেশ্বর॥ ৬॥
‘তোমার রক্ষক থাক এই উপবন।
এই বন-রক্ষণ—আমার আরাধন॥’ ৭॥

সেইরূপে বন্ধনে রহিলা ষড়মুখি।
গৃহকর্মের রহে গিয়া নন্দের গৃহিনী॥ ৪৫॥
দুই বৃক্ষ দেখে হরি পর্বত-আকার।
‘যমল-অর্জুন’-নামে কুবের-কুমার॥ ৪৬॥
‘মণিশ্রীব’-নাম আর ‘নলকুবর’।
জগৎবিখ্যাত তা’রা দুই সহোদর॥ ৪৭॥
নারদের শাপে আছে বৃক্ষরূপ ধরি’।
সম্মুখে দেখিল তা’রে প্রভু-নরহরি॥” ৪৮॥
কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা॥ ৪৯॥

শিবের আজ্ঞায় তা’রা থাকে সেই বনে।
নিরবধি ক্রীড়া করে তা’রা দুই জনে॥ ৮॥
শঙ্করের ক্রীড়াবন কৈলাস নিকটে।
দুইভাই থাকে তথা মন্দাকিনী-তটে॥ ৯॥
বারুণী-মদিরা পান করে নিরন্তর।
ঘূর্ণিতলোচন, মহামন্তকলেবর॥ ১০॥
দিব্য-নারীগণসঙ্গে কুসুমিত-বনে।
নিরবধি ক্রীড়া করে তা’রা দুই জনে॥ ১১॥
একদিন গঙ্গাজলে পরবেশ করি’।
দুই ভাই ক্রীড়া করে লণ্ডা দিব্য-নারী॥ ১২॥
মহামন্ত গজ যেন গজিনীর সঙ্গে।
জলক্রীড়া করে দুই ভাই নানা-রঙ্গে॥ ১৩॥
মদিরাপানাসক্ত কুবেরতনয়দ্বয়ের শ্রীনারদকে অবজ্ঞা
দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্যটন।
হেনকালে তথা নারদের আগমন॥ ১৪॥
নারদে দেখিয়া যত বিবসনা নারী।
বসন পরিল তা’রা শাপ-শঙ্কা করি’॥ ১৫॥

তা'রা দুহেঁ না কৈল বসন পরিধান।

মহামদে মন্ত তা'রা, নাহি অবধান॥ ১৬॥

‘কুবেরের পুত্র হৈয়া, শিবের কিঙ্কর।

করিয়া মদিরা পান মন্ত এত বড়॥ ১৭

চতুর্বিধ অভিমান হইতে বুদ্ধিনাশ ও পতন

যে-জন শ্রীমদে মন্ত হয় মূঢ়মতি।

সে যদি উত্তম হয়, তমু অধোগতি॥ ১৮॥

বিদ্যামদ, কুলমদ, হর্ষমদ হয়।

তাহা হৈতে এতবড় বুদ্ধিভ্রম নয়॥ ১৯॥

যেরূপ শ্রীমদ হৈতে হয় বুদ্ধিনাশ।

কেবল কুসঙ্গে হয় কুমতি প্রকাশ॥ ২০॥

নারীসঙ্গ, দূত্যক্রীড়া, হয় পানদোষ।

এই পরকারে তা'র হয় মতিশোষণ॥ ২১॥

শ্রীমদ হইলে নানা পশুবধ করে।

দেব-পিতৃযজ্ঞ-ছলে, দম্ভ-অহঙ্কারে॥ ২২॥

অনিত্য শরীর মানে—অজর-অমর।

পরহিংসা, পরপীড়া করে নিরন্তর॥ ২৩॥

কিবা দেবদেহ, কিবা নরকলেবর।

অন্তকালে হয় সব ক্রিমি-ভস্ম-মল॥ ২৪॥

ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হরে।

সে কিছু না জানে তত্ত্ব, অধোগতি চলে॥ ২৫॥

পরার্থীন আপনে, আপনা নাহি জানে।

কেহ ভৃত্য করে, কেহ অন্ন দিয়া কিনে॥ ২৬॥

কিবা বাপ-মায়ের অধীন কথোকাল।

কিবা বলবন্ত জনে করয়ে সংহার॥ ২৭॥

আগুনে পুড়িয়া কিবা ভস্ম হঞা যায়।

কিবা কাক, কুকুর, শৃগালে বেড়ি' খায়॥ ২৮॥

সর্বকাল কলেবর পরের অধীন।

আপন করিয়া তাহা মানে মতিহীন॥ ২৯॥

জন্তুবধ করে জীব দেহের কারণে।

কুপণ্ডিত সঙ্গদোষে মর্ষ নাহি জানে॥ ৩০॥

কুবের তনয়দ্বয়কে শ্রীনারদের অভিষাপ প্রদানের কারণ

ইহাতে দেখিয়ে আমি এই-সে উপায়।

এ-দুহার মদভঙ্গ করিতে যুয়ায়॥ ৩১॥

যে-জন শ্রীমদে অন্ধ হয় সর্বক্ষণ।

দরিদ্রতা করি তা'র পরম-অঞ্জন॥ ৩২॥

দরিদ্র সকল দেখে আপন-সমান।

দরিদ্রতা হৈলে নহে ভিন্ন-পর-জ্ঞান॥ ৩৩॥

যে-জন জানিঞা থাকে কণ্টকের ব্যথা।

সে বলে,—‘কাহার যেন না হয় সর্বথা’॥ ৩৪॥

দুঃখ পাঞা থাকে যদি, পরদুঃখ জানে।

পরদুঃখে দুঃখী কভু নহে সুখী জনে॥ ৩৫॥

দরিদ্রতা হৈলে সে টুটয়ে অহঙ্কার।

দরিদ্র জনের হয় সম-ব্যবহার॥ ৩৬॥

উপবাস-আদি তা'র হয় যত দুঃখ।

সেই তপ হয় তা'র পরকালে সুখ॥ ৩৭॥

দরিদ্রের কলেবর ক্ষুধায় শুখায়।

আর কিছু নাহি মাগে, অন্ন-মাত্র চায়॥ ৩৮॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ টুটে দিনে-দিনে।

হিংসা হেন নাম, গর্ব নাহি তা'র মনে॥ ৩৯॥

দরিদ্র জনের হয় সাধু-সমাগম।

সাধু-সঙ্গে অশেষ বাসনা-বিমোচন॥ ৪০॥

তবে তা'র সেই হৈতে খণ্ডে ভববন্ধ।

এই দেহে হয় মুক্তিপদ, সুখানন্দ॥ ৪১॥

ভকত না চাহে ধন-গর্বিত আগার।

চাহে মাত্র সাধুসঙ্গে হরিকথা সার॥ ৪২॥

জানে—ধনগর্ব, হিংসা, আহার, শৃঙ্গার।

কুপণ্ডিত-সঙ্গে ব্যর্থ কাল যায় তা'র॥ ৪৩॥

ধন-পুত্র-কলত্রে যে করে উপেক্ষা।

ধনিক করিয়া তা'র কি হয় অপেক্ষা? ৪৪

কুবের-কুমার হৈয়া শিবের কিঙ্কর।

বারুণী-মদিরা পান করে নিরন্তর॥ ৪৫॥

আপনাকে না জানে, আপনে বিবসন।

শ্রীমদেতে এত বড় হয় মতিভ্রম॥ ৪৬॥

এত বড় গর্ব যেন দেখিলু দুঁহার।
 বৃক্ষ হৈয়া ইহারা রহুক চিরকাল॥ ৪৭॥
 দেবমানে এক শত বৎসর-অন্তরে।
 কৃষ্ণ-সঙ্গ হৈব এই বৃক্ষকলেবরে॥ ৪৮॥
 মোরে অনুগ্রহ প্রভু অবশ্য করিব।
 বাল-লীলা করি' দুই বৃক্ষ উদ্ধারিব॥ ৪৯॥
 তবে দিব্যকলেবর হৈব দুই জনে।
 ভকতি লভিব দেবদেব নারায়ণে॥ ৫০॥
 এতেক বচন কহি' ব্রহ্মার নন্দন।
 বদরিকাশ্রম-তীর্থে কৈলা আগমন॥ ৫১॥

শ্রীনলকুবর-মণিগ্রীবের ভ্রজে
 বৃক্ষ-জন্ম ও শ্রীকৃষ্ণের কৃপায় উদ্ধার লাভ

শ্রীনলকুবর-মণিগ্রীব দুই জনে।
 'যমল-অর্জুন'-বৃক্ষ হৈল সেইক্ষণে॥ ৫২॥
 ভকতপ্রধান মুনি ব্রহ্মার কুমার।
 গোপাল পালিল বাক্য সত্য করি' তাঁ'র॥ ৫৩॥
 ধীরে ধীরে গেলা দুই বৃক্ষ-সন্নিধানে।
 উদুখল টানি' প্রভু কটির বন্ধনে॥ ৫৪॥
 বৃক্ষমাঝে পরবেশ কৈলা বনমালী।
 লাগিল পাখালি হঞা গাছে ত' উখলী॥ ৫৫॥
 কিঞ্চিৎ লাগিল মাত্র উখলী-ঠেকনে।
 দুইবৃক্ষ উপড়িল সমূল-বন্ধনে॥ ৫৬॥
 মহাকম্প উপজিল, শবদ প্রচণ্ড।
 ভূমিতে পড়িয়া বৃক্ষ হৈল খণ্ড-খণ্ড॥ ৫৭॥
 দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ-প্রধান।
 উঠিল সাক্ষাতে যেন আগুনি-সমান॥ ৫৮॥
 দশদিগ প্রকাশিল নিজ-অঙ্গতেজে।
 কন্দর্প-নিন্দিত রূপ মহা-সিদ্ধরাজে॥ ৫৯॥
 অখিলভুবনপতি দেখিয়া শ্রীহরি।
 দণ্ডবৎ-পরণাম কৈলা ভূমে পড়ি'॥ ৬০॥
 প্রণতকঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর।
 স্তুতি করে দুই মহাপুরুষ-প্রবর॥ ৬১॥

নলকুবর-মণিগ্রীবের ভগবৎ-স্তুতি

“কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাযোগি, পুরুষ-প্রধান।
 সকল তোমার রূপ—প্রপঞ্চনির্মাণ॥ ৬২॥
 সর্বভূত-গতি-পতি, সবার ঈশ্বর।
 কালরূপ প্রভু, তুমি, প্রকৃতির পর॥ ৬৩॥
 পুরুষ-প্রকৃতি তুমি সর্বলোক-পিতা।
 সর্বতত্ত্ব জ্ঞান তুমি, বিধির বিধাতা॥ ৬৪॥
 সহজে সর্বত্র আছ, নির্গুণ, নির্বিকার।
 কিরূপে সগুণ লোক পা'রে জানিবার? ৬৫
 নমো নমো বাসুদেব, নমো ভগবান্।
 পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, পুরুষ-পুরাণ॥ ৬৬॥
 আপনে আচ্ছাদি' তুমি আপন-মহিমা।
 গুঢ় অবতার কর, বিবিধ ভঙ্গিমা॥ ৬৭॥
 এইরূপে কত কত কর অবতার।
 অতুল বিক্রম-বীৰ্য্য করহ প্রচার॥ ৬৮॥
 সম্প্রতি করিবে সাধুজন পরিদ্রাণ।
 অবতার কৈলে তুমি পূর্ণ ভগবান্॥ ৬৯॥
 নমো নমো যদুনাথ, পরম-কল্যাণ।
 নমো বাসুদেব বিশ্ব-মঙ্গলনিধান॥ ৭০॥
 অবধান কর যদি প্রভু-নারায়ণ।
 তোমার নিকটে কিছু করি নিবেদন॥ ৭১॥
 দেবঋষি নারদ তোমার অনুচর।
 আমি দুই ভাই হই—তাঁহার কিঙ্কর॥ ৭২॥
 তাঁ'র অনুগ্রহে তোমা'সনে দরশন।
 বিনি সাধুকৃপায় না হয় বিমোচন॥ ৭৩॥
 বাণী গুণকথা কহে সতত তোমার।
 গুণকথা বিনে শ্রুতি না শুনিব আর॥ ৭৪॥
 নিরবধি কৰ্ম্ম যেন করে দুই কর।
 মন যেন তোমারে স্মরণে নিরন্তর॥ ৭৫॥
 শিরে পরণাম করু অভয়-চরণে।
 দুই নেত্র রহে যেন-সাধু-দরশনে॥ ৭৬॥
 সাধুজন কেবল তোমার কলেবর।
 ভকত-হৃদয়ে তুমি থাক নিরন্তর॥ ৭৭॥

কুবের পুত্রদ্বয়কে শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহ

এইরূপ স্তুতি কৈল দুই সহোদরে।
হাসিএগা উত্তর দিলা গোকুল-ঈশ্বরে ॥ ৭৮ ॥
পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ওখলী-বন্ধনে।
সন্তোষিলা তা'-সভারে মধুর বচনে ॥ ৭৯ ॥
'পূরবেহি জানি আমি সব বিবরণ।
শাপিলা নারদ মুনি যাহার কারণ ॥ ৮০ ॥
অনুগ্রহ করি' মুনি শাপিলা তোমারে।
ধনমদ ধ্বংস করি' কৈল প্রতিকারে ॥ ৮১ ॥
সাধুজন সমচিত্ত হরিপরায়ণ।
আমা-দরশনে কা'র না রহে বন্ধন ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

যমলার্জুন ভঞ্জন 'শ্রী' মদ হইতে আভিজাত্য-দোষে যে অভিমান হয় তাহাতে ভূতহিংসা, স্ত্রীসঙ্গ ও আসবসেবাদি উৎপন্ন হইয়া জিহ্বা-লাম্পটি নির্দয়তা প্রযুক্ত ভূতহিংসা-নির্লজ্জতাদি দোষ হয়। সে দোষ কৃষ্ণ কৃপা করিয়া যমলার্জুন ভঙ্গ করত দূর করিয়া থাকেন। (শ্রীচৈঃ শিঃ)

একাদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের যমলার্জুন ভঞ্জন লীলায় শ্রীনন্দ
মহারাজের অবিশ্বাস
(শ্রী-রাগ)

শুক মুনি বলে,—“তবে শুন নৃপবর।
উপড়িল দুই বৃক্ষ মহা ভয়ঙ্কর ॥ ১ ॥
নন্দ-আদি গোপগণ শবদ শুনিএগ।
ত্বরাত্তরি গেল তথা প্রমাদ গনিএগ ॥ ২ ॥
যমল-অর্জুন বৃক্ষ ওথা পড়ি' আছে।
ভ্রমিতে লাগিলা সতে বেড়ি' তা'র কাছে ॥ ৩ ॥
'কিরূপে পড়িল বৃক্ষ, না দেখি' কারণ।
চৌদিকে বেড়িয়া গোপ করয়ে ভ্রমণ ॥ ৪ ॥
দুই বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া পড়িল কি কারণে?
এত বড় উৎপাত করিল কোন্ জনে?' ৫
চিন্তিতে লাগিলা গোপ না জানিএগ মর্ম্ম।
শিশুগণ বলে,—‘এই বালকের কর্ম্ম ॥ ৬ ॥

সূর্য্য-দরশনে যেন আঁখির প্রকাশ।
সেইরূপ হয় তা'র ভববন্ধ-নাশ ॥ ৮৩ ॥
চল দুই ভাই তুমি, আপন-বসতি।
আমাতে লভিলে তুমি একান্ত-ভকতি ॥ ৮৪ ॥

কুবের-পুত্রদ্বয়ের স্বর্গহে-গমন

এ-বোল শুনিএগ দুই কুবের-কুমার।
পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ কৈলা নমস্কার ॥ ৮৫ ॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চরণে ধরি' মন।
চলিলা উত্তর-দিগে কুবের-ভবন ॥ ৮৬ ॥
ভক্তিরস-কল্পতরু গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ৮৭ ॥

আগে যায় ছাওয়ালা, উখলি টানে পাছে।
আড় হৈয়া উখলি লাগিল দুই গাছে ॥ ৭ ॥
ভাঙ্গিয়া পড়িল বৃক্ষ হৈয়া দুই পাশ।
মধ্যে আছে শিশু, কিছু না পায় তরাস ॥ ৮ ॥
দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ উঠিয়া।
স্তুতি করি' গেল তা'রা অন্তরীক্ষ হএগ ॥ ৯ ॥
শুনিএগ প্রত্যয় নৈল শিশুর বচনে।
কেহ কেহ সন্দেহ ভাবিল মনে মনে ॥ ১০ ॥
কটিতটে দামদড়ি উখলি বন্ধনে।
হামাগুড়ি দিয়া করে লীলায় গমনে ॥ ১১ ॥
নন্দগোপ পুত্রে দেখি' হাসিতে লাগিল।
বন্ধন ছাড়াএগ নন্দ পুত্রে কোলে নিল ॥ ১২ ॥
যমল-অর্জুন ভঙ্গ, গোপাল-চরিত্র।
কহিলুঁ তোমারে, রাজা, জগৎপবিত্র ॥ ১৩ ॥
এখনে কহিব আর নানা বালকেলি।
সাবধানে শুন, রাজা, কৃষ্ণ মনে ধরি' ॥ ১৪ ॥

গোপীগণের বাৎসল্যরসে শ্রীকৃষ্ণের সহিত কৌতুহল

কোন ক্ষেপে গোপী মেলি' দিয়া করতালি।
 'নাচ নাচ' বলিতে, নাচয়ে বনমালী॥ ১৫॥
 ক্ষেপে গোপী বলে 'বাপু, গাও দেখি গীত'।
 কিছুই না জানে, যেন গায় সুললিত॥ ১৬॥
 কাষ্ঠের পুস্তলী যেন কুহকী নাচায়।
 পূর্ণব্রজ লঞা গোপী আনন্দে খেলায়॥ ১৭॥
 কেহ বলে 'হের বাপু, আন পীড়িখান'।
 কেহ বলে 'হের, আন পাদুকা, উন্মান'॥ ১৮॥
 সেইক্ষণে রড় দিয়া তা'র কাছে যায়।
 পড়িতে, উঠিতে গিয়া আনিঞা যোগায়॥ ১৯॥
 কেহ বলে—'বড় করি' দেহ বাহু-টান।
 মালসাট্ মারি' বাপু, হও আশ্রয়ান॥ ২০॥
 যে যে কৰ্ম বলে গোপী, সেই কৰ্ম করে।
 ভকত-অধীন প্রভু, শিশুলীলা করে॥ ২১॥
 ভক্তবশ হঞা হরি ভক্তেরে বুঝায়।
 ভক্তের অধীন প্রভু আপনা' দেখায়॥ ২২॥
 শিশুলীলা করে প্রভু, আপনে ঈশ্বর।
 ব্রজপুরে আনন্দ বাঢ়ায় নিরন্তর॥ ২৩॥

শ্রীগোপালকৃষ্ণের ফল বিক্রেত্রীর প্রতি কৃপা

ফল লঞা আইল এক ফলের পসারী।
 'ফল কিন' করিয়া ডাকিল উচ্চ করি'॥ ২৪॥
 সর্বফলদাতা প্রভু ফলের কারণে।
 ধান্য লঞা সত্বরে চলিলা সেইক্ষণে॥ ২৫॥
 ধান্য লঞা, ফেলিয়া পাতিল দুই কর।
 ফল দেহ বলিয়া মাগিলা গদাধর॥ ২৬॥
 ফল-বিক্রয়িনী দেখি' আনন্দিত-চিত্তে।
 অঞ্জলি ভরিয়া ফল দিল হরষিতে॥ ২৭॥
 রতনে পুরিল তা'র ফলের পসার।
 এইরূপে করে প্রভু বালক-বিহার॥ ২৮॥

যমুনার তীরে প্রভু-করে বাল-লীলা।

ব্রজশিশুগণ-সঙ্গে করে নানা-খেলা॥ ২৯॥

খেলারসে রহিলা গোবিন্দ হলধর।

ডাক দিলে ছাওয়াল না আইসে নিজঘর॥ ৩০॥

শ্রীযমুনাতীরে ক্রীড়ামত্ত শ্রীকৃষ্ণবলরামকে আহান

যশোদা পাঠাঞা দিল রোহিণী-সুন্দরী।

যমুনার কূলে গিয়া দেখে বনমালী॥ ৩১॥

শিশুগণ লঞা কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে।

শিশু-খেলা খেলে প্রভু নানারস-রঙ্গে॥ ৩২॥

'আইস আইস, মোর প্রাণ, বিলম্ব না কর।

মায়ে ডাক পাড়ে, কেন বচন না ধর? ৩৩

কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণেশ্বর, কমললোচন।

কোলে করো, আইস বাপু, পিয় আসি' স্তন॥ ৩৪॥

ভাত আসি' খাও বাপু, না খেলিহ খেলা।

খেলারঙ্গে না জান বিস্তর হৈল বেলা॥ ৩৫॥

হে রাম, রোহিণী-সুত, কুলের নন্দন।

প্রভাত-সময়ে বাপু, কর্যাছ ভোজন॥ ৩৬॥

শ্রম বড় হৈল বাপু, না খেলিহ খেলা।

কৃষ্ণ লঞা ঘরে আইস, ছাড় শিশু-মেলা॥ ৩৭॥

চল রে ছাওয়াল তোরা, যাহ ঘরাঘরি।

ধূলায় ধূসর মোর রাম-বনমালী॥ ৩৮॥

ঝাট করি' আইস বাপু, করাই মজ্জন।

জনম-নক্ষত্র আজি, আছয়ে কারণ॥ ৩৯॥

স্নান করি' গো-দান করহ দ্বিজগণে।

বন্ধুগণে ভোজন করাহ অন্ন-পানে॥ ৪০॥

দেখ দেখ, তোমার সঙ্গে শিশুগণে।

মায়ে কর্যায়াছে সব মার্জন-ভোজনে॥ ৪১॥

বসনে-ভূষণে অঙ্গ করিয়া সাজন।

খেলায় ছাওয়াল, তা'থে নাহি পাত' মন॥ ৪২॥

তুমিহ আসিয়া ঘরে স্নান-দান কর।

ভোজন করিয়া অঙ্গে দিব্য-বেশ ধর॥ ৪৩॥

তবে তুমি খেলাহ, যতক ইচ্ছা কর।

মায়ের বচনে বাপু, বিলম্ব না কর॥ ৪৪॥

সমস্ত-মস্তকমণি—প্রভু-হৃষীকেশ।
 দেখিয়া যশোদাদেবী নিল শিশুবেশ ॥ ৪৫ ॥
 পুত্র-হেন মানিঞা ধরিয়া দুই করে।
 রাম-কৃষ্ণ লঞা দেবী গেলা নিজ-পুরে ॥ ৪৬ ॥
 পুত্র-মহোৎসব করে পরম আনন্দে।
 এইরূপ লীলা প্রভু করে নানা-ছন্দে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীনন্দাদি গোপগণের গোকুল হইতে
 শ্রীবৃন্দাবনে বাসগৃহে পরিবর্তন

এক দিন বৃদ্ধ গোপ একত্রে মিলিয়া।
 মন্ত্ৰণা করয়ে গোপ-সভাতে বসিয়া ॥ ৪৮ ॥
 বৃদ্ধ এক গোপ তা'থে 'উপনন্দ' নাম।
 বয়সে জ্ঞানেতে তেঁহ সভার প্রধান ॥ ৪৯ ॥
 দেশ-কাল-তত্ত্ব তিহ জ্ঞানেন সকল।
 সুবুদ্ধিশেখর, রাম-কৃষ্ণ প্রিয়কর ॥ ৫০ ॥
 কহিতে লাগিলা তেঁহো মহামতিমান।
 'আমার বচনে সতে কর অবধান ॥ ৫১ ॥
 মহাবনে রহিতে উচিত নহে আর।
 নানা উৎপাত আসি' মিলে বারবার ॥ ৫২ ॥
 গোকুলের রক্ষা চাহ, রাম-কৃষ্ণ-হিত।
 এথায় রহিতে তবে না হয় উচিত ॥ ৫৩ ॥
 পুতনারাক্ষসী আইল মারিতে কৃষ্ণেরে।
 তাহাতে কেবল কৈলা ঈশ্বর উদ্ধারে ॥ ৫৪ ॥
 ভাগ্যে না পড়িল শিশু-উপরে শকট।
 ঈশ্বর কৃপায় সেহ তরিল সংকট ॥ ৫৫ ॥
 চক্রবাতে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া।
 শিলার উপরে লঞা ফেলে আছাড়িয়া ॥ ৫৬ ॥
 ভাগ্যে তা'থে রক্ষা কৈল অষ্ট লোকপাল।
 বৃক্ষ পড়ি' ছাওয়াল না মৈল—ভাগ্য ভাল ॥ ৫৭ ॥
 এইরূপ কত কত পড়য়ে উৎপাত।
 কেবল ঈশ্বর রক্ষা করেন সাক্ষাৎ ॥ ৫৮ ॥
 যাবৎ প্রমাদ আর এথা নাহি ঘটে।
 তাবৎ ছাওয়াল লঞা চল যাই ঝাটে ॥ ৫৯ ॥

'বৃন্দাবন'-নামে বন নবীন কানন।
 বহুবিধ ফুল-ফল, পরম-শোভন ॥ ৬০ ॥
 নব-তৃণ-উপবন, সুশীতল জল।
 পুণ্য-গিরি, নদ-নদী, পুণ্যসরোবর ॥ ৬১ ॥
 আজি চলি' যাই তথা, হেন লয় মনে।
 গোধন চলুক, আজ্ঞা দেহ গোপগণে ॥ ৬২ ॥
 শকট আনুক শীঘ্র সুসজ্জ করিয়া।
 সবন্ধু-বান্ধবে চল শকটে চড়িয়া ॥ ৬৩ ॥
 কহিলু' কুশল-মন্ত্ৰ যদি যুক্তি ধর।
 শীঘ্র করি' চলি' চল, বিলম্ব না কর ॥ ৬৪ ॥
 এ-বোল শুনিঞা যত গোপগণ মেলি'।
 উপনন্দে বাঞ্ছানিলা 'সাধু সাধু' বলি' ॥ ৬৫ ॥
 দিব্য-পরিচ্ছদে কৈল শকট সাজনি।
 নানা অস্ত্রশস্ত্রে কৈল অঙ্গের কাছনি ॥ ৬৬ ॥
 বৃদ্ধ-বাল নারীগণ শকটে তুলিয়া।
 চলিলা গোয়াল-সব শকট চালাঞা ॥ ৬৭ ॥
 যত যত গোয়াল আছিল বলী আর।
 ধনুশর লঞা তা'রা হৈল আগুসার ॥ ৬৮ ॥
 তুর্য্যঘোষ করি' গোপ চারিপাশে ফিরে।
 কেহ শিঙ্গা পূরে, কেহ বীরদর্প করে ॥ ৬৯ ॥
 হলাহলি শব্দ করিয়া গোপ ধায়।
 বিবিধ আনন্দ করি' গোপগণ যায় ॥ ৭০ ॥
 গোপীগণ বিবিধ ভূষণ, বস্ত্র পরি'।
 কৃষ্ণলীলা গায় গোপী নিজ-রথে চড়ি' ॥ ৭১ ॥
 মধুকণ্ঠী ব্রজনারী সুমধুর গায়।
 যশোদা-রোহিণী শুনি' মহা-সুখ পায় ॥ ৭২ ॥
 যশোদা-রোহিণী এক শকটে চড়িয়া।
 দীপ্ত করে রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্র লঞা ॥ ৭৩ ॥
 বৃন্দাবনে গিয়া গোপ কৈলা পরবেশ।
 জন্মিল সভার চিত্তে আনন্দবিশেষ ॥ ৭৪ ॥
 ব্রজপুর নিরমিল করিয়া মন্ত্ৰণা।
 অর্দ্ধচন্দ্র কৈল যেন শকটে রচনা ॥ ৭৫ ॥
 এইরূপে গোপগণ রহিল আনন্দে।
 রাম-কৃষ্ণ খেলায় বালকগণ-সঙ্গে ॥ ৭৬ ॥

শ্রীবৃন্দাবনে যমুনার তীরে শ্রীকৃষ্ণবলরামের
 গোবৎস-চারণ লীলা
 যমুনা-পুলিন, বৃন্দাবন, তরুগিরি।
 দেখিয়া সন্তোষ পাইলা রাম-বনমালী॥ ৭৭॥
 বহুবিধ বালক্রীড়া করে দিনে-দিনে।
 এইরূপে পীরিতি বাঢ়ায় গোপীগণে॥ ৭৮॥
 হেনকালে কোন লীলা করে হৃষীকেশ।
 বাছুর রাখিতে পারে—ধরে হেন বেশ॥ ৭৯॥
 নিকটে যমুনাট, নব উপবন।
 ব্রজশিশু-সঙ্গে বৎস রাখে নারায়ণ॥ ৮০॥
 বিবিধ-রতন-মণি-বিভূষিত অঙ্গ।
 সমবেশ-মধুর-মূর্তি-শিশু-সঙ্গ॥ ৮১॥
 পীতবস্ত্র পরিধান, কঙ্কে শিক্ষা, বেত।
 রতন-পাচনী করে, শিরে উড়ে নেত॥ ৮২॥
 নানা ক্রীড়া-পরিচ্ছদ করিয়া সাজন।
 বৎস রাখে রাম-কৃষ্ণ, সঙ্গে শিশুগণ॥ ৮৩॥
 ক্লেণে বেণু বাজায় বালকগণ-সঙ্গে।
 ফেলাফেলি করিয়া ক্লেপণি খেলে রঙ্গে॥ ৮৪॥
 চরণে-চরণে ক্লেণে করে ফেলাফেলি।
 অঙ্গে-অঙ্গে ক্লেণে প্রভু করে ঠেলাঠেলি॥ ৮৫॥
 বৃষরূপ ধরিয়া বৃষের ছাড়ে ডাক।
 দুহেঁ-দুহেঁ যুঝাযুঝি, বাড়ে অনুরাগ॥ ৮৬॥
 যত জন্তু-জীব বৈসে বন-উপবনে।
 ডাক দিয়া আনে প্রভু প্রতি জনে-জনে॥ ৮৭॥
 নিজ-রব শুনিএগা সকল জন্তু মিলে।
 সেই লীলাগতি করি' তারি সঙ্গে খেলে॥ ৮৮॥
 এইরূপে বাছুর চরায় শিশু-সঙ্গে।
 নানা শিশুকেলি প্রভু করে নানারঙ্গে॥ ৮৯॥
 শ্রীকৃষ্ণের বৎসাসুর-বধ-লীলা*
 হেনকালে এক দৈত্য বৎসরূপ ধরে।

অলঙ্কিতে প্রবেশিল বৎসের ভিতরে॥ ৯০॥
 সকল জানেন প্রভু, সর্বজ্ঞ-শেখর।
 বলরামে তবে দেখাইল গদাধর॥ ৯১॥
 ধীরে ধীরে তা'র কাছে গেলেন শ্রীহরি।
 বাম হাত দিয়া পাছা দুই পাও ধরি'॥ ৯২॥
 আকাশে তুলিয়া ভ্রমাইল সাত বার।
 সেই মতে জীবন ছাড়িল দুরাচার॥ ৯৩॥
 পাক দিয়া ফেলাইল কপিখ-উপরে।
 ভাজিল কপিখ-বন তা'র অঙ্গ-ভরে॥ ৯৪॥
 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে শিশুগণে।
 দেখিয়া বিস্মিত হৈল, ভয় পাইল মনে॥ ৯৫॥
 তুষ্ট হৈয়া দেবে কৈল পুষ্প বরিষণ।
 আকাশে বাজিল শঙ্খ-দুন্দুভি-বাজন॥ ৯৬॥
 এইরূপে নানা লীলা করে যদুরায়।
 বৎসপাল হৈএগা প্রভু বাছুর চরায়॥ ৯৭॥
 সর্বলোক-পালক সকল-লোক-গতি।
 গোপরূপে বাছুর চরায় সুরপতি॥ ৯৮॥
 প্রভাত সময়ে প্রভু খায় দধিভাত।
 বাছুর চরায় বনে ত্রিভুবননাথ॥ ৯৯॥
 শিশু-সঙ্গে বাছুর চরায় একদিনে।
 কালিন্দী-নিকট-তট-কুসুমিত বনে॥ ১০০॥
 চালাএগা আনিল বৎস জল-সন্নিধান।
 বৎসগণে দিয়া পানি, কৈল জল পান॥ ১০১॥

বকাসুরবধ-প্রসঙ্গ†

এক গোটা মহাপ্রাণী পর্বত-আকার।
 দেখিয়া, লাগিল শিশুগণে চমৎকার॥ ১০২॥
 'বকাসুর'-নাম তা'র, বকরূপ ধরে।
 আসিয়া গোবিন্দে ধরি' গিলিল সত্ত্বরে॥ ১০৩॥
 তা' দেখিয়া সব শিশু হৈলা অচেতন।
 প্রাণ-বিনে যেরূপ ইন্দ্রিয়, তনু, মন॥ ১০৪॥

* বৎসাসুর বধ—বালবুদ্ধিজনিত লোভ হইতে যে দুষ্ক্রিয়া ও পরবুদ্ধিবশবর্তিতা হয়, তাহাই 'বৎসাসুর'-নামক অনর্থ। কৃষ্ণ কৃপা করিয়া তাহা দূর করেন। (শ্রীচৈতন্য-শিক্কাভূত)।

† বকাসুর বধ—কুটিনাট, ধূর্ততা ও শাঠ্য হইতে মিথ্যাব্যবহারই বকাসুর। তাহাকে নাশ না করিলে শুদ্ধকৃষ্ণভক্তি হয় না। (শ্রীচৈঃ শিঃ)।

ত্রিজগৎ-গুরু প্রভু, ত্রিজগৎ-পিতা।
 গোপবেশ ধরে প্রভু সৰ্ব্বফলদাতা॥ ১০৫॥
 বকাসুর-তালুমূল দহিল অন্তরে।
 পুড়িয়া মরয়ে বক, সহিতে না পারে॥ ১০৬॥
 আস্তে ব্যস্তে উগারিয়া ফেলিল গোপাল।
 দুই ঠোঁট মেলিয়া আইসে আরবার॥ ১০৭॥
 দুই হস্ত দিয়া প্রভু দুই ওষ্ঠ ধরি'।
 বিদারিয়া দুই খান কৈল লীলা করি'॥ ১০৮॥
 সাধুজন-গতি প্রভু, খল-বিদারণ।
 বকরূপ দুষ্ট দৈত্য কৈল নিপাতন॥ ১০৯॥
 বিমানে থাকিয়া দেখে সুর-সিদ্ধগণে।
 'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে॥ ১১০॥
 পারিজাত-কুসুম নন্দনবন-মালা।
 কৃষ্ণের উপরে হৈল পুষ্পবৃষ্টি-ধারা॥ ১১১॥
 আনক, দুন্দুভি, শঙ্খ, বিবিধ বাজন।
 বিবিধ স্তবন কৈল সুর-মুনিগণ॥ ১১২॥
 বকাসুর-মুখ হৈতে লভিয়া শ্রীহরি।
 বর্তিয়া উঠিল শিশু ভয় পরিহরি'॥ ১১৩॥
 প্রাণ আইলে যেন দেহ-মন সচেতন।
 সেইরূপ কৃষ্ণ পাণ্ডা জীয়ে শিশুগণ॥ ১১৪॥
 আলিঙ্গন দিয়া শিশু শ্রীমুখ নেহালে।
 চৌদিকে বেঢ়িয়া 'জয় জয়'-শব্দ বলে॥ ১১৫॥
 কৃষ্ণ লঞা ব্রজপুরে চলিলা সত্তর।

গোপগণে বিবরণ कहिल सकल॥ ১১৬॥
 শ্রীকৃষ্ণের মহত্ত্ব-শ্রবণে ব্রজবাসিগণের
 আনন্দ-প্রকাশ
 বিস্ময় ভাবিয়া গোপগোপীগণে শুনি'।
 ব্রজপুরে সকল হইল জানা জানি॥ ১১৭॥
 সৰ্ব্বলোক আসিয়া দেখিল গদাধরে।
 আনন্দ-উৎসব হইল পুরের ভিতরে॥ ১১৮॥
 'দেখ দেখ অদভূত শিশুর প্রভাব।
 কত কত মৃত্যু আসি' করয়ে উৎপাত॥ ১১৯॥
 নিজ-নিজ-পাপে তা'রা সব মরি' যায়।
 পুণ্যফলে সবে শিশু সৰ্ব্বত্র বেড়ায়॥ ১২০॥
 ঘোরতর দৈত্য-সব আইসে মারিবারে।
 আশুনে পতঙ্গ যেন যাই' পুড়ি মরে॥ ১২১॥
 অসত্য নহিল কিছু গর্গের বচন।
 গর্গ যে कहিলা, সেই দেখিয়া লক্ষণ॥ ১২২॥
 জন্মিল কেবল মহাপুরুষ সাক্ষাৎ।
 মহাপুরুষের কভু নহে উৎপাত॥ ১২৩॥
 নন্দ-আদি গোপগণে এই কথা কহে।
 নিরবধি পরম-আনন্দ-চিন্তে রহে॥ ১২৪॥
 কহে রঘু পণ্ডিত গোবিন্দ-গুণগান।
 কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, হৈয়া সাবধান॥ ১২৫॥
 রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুরস-ভাষা।
 কৃষ্ণগুণ, শুন, ভাই, কৃষ্ণে দেহ আশা॥ ১২৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-একাদশঃ অধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশ অধ্যায়

গোচারণকালে বয়স্যগণসহ শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ ক্রীড়া
 "একদিন কৈল মনে 'ভোজন করিব বনে',
 গাও তুলি' প্রত্যাষে, বিহানে।
 শিকারব করি' হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',
 চলি গেল বৎস লঞা বনে॥ ১॥

লক্ষ লক্ষ শিশুগণ, সম-বেশ-বিভূষণ,
 শিকাবেত্র, বিষণ কাছিয়া।
 সহস্রেক নাহি টুটি, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি,
 চলে শিশু বৎসগণ লৈয়া॥ ২॥
 কৃষ্ণ বৎস রাখে যত, ব্রহ্মায় লেখিব কত,
 লেখিতে কে পারে তা'র অন্ত ?

বৎস যুগ যুগ করি' একত্রে সকল মেলি', লক্ষ কোটি জন্ম ধরি', চিত্ত নিরোধন করি',
 বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ॥ ৩ ॥ তপ-যোগ-সমাধি করিয়া।
 বিবিধ বালক-লীলা, বহুবিধ শিশুখেলা, যাঁ'র পদধূলিকণে, যা লভে যোগেন্দ্রগণে,
 বহু ভাঁতি খেলে শিশুগণ। খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লঞা ॥ ১২ ॥
 প্রবাল, কুসুম, ফল, বনধাতু, নবদল, কি ভাগ্য বর্ণিব তা'র, কৃষ্ণ হেন সখা যা'র,
 করে শিশু অঙ্গের ভূষণ ॥ ৪ ॥ ধন্য ব্রজবাসী গোপগণ।
 কেহ শিক্ষা করে চুরি, কেহ ফেলে দূর করি', শ্রীকৃষ্ণবদার্থ অঘাসুরের ব্রজে আগমন
 পুন দেই হাসিয়া হাসিয়া। এইরূপে শিশু-মেলে, বিবিধ কৌতুক করে,
 কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে, ধাঞা-ধাঞা শিশু চলে, দৈত্য আসি' দিল দরশন ॥ ১৩ ॥
 পুন আইসে কৃষ্ণ পরশিয়া ॥ ৫ ॥ তা'র নাম 'অঘাসুর', মহাদুষ্ট ঘোরতর,
 'মুণ্ডি' সে সভার আগে, পরশিনু তোমা' এবে', কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে।
 এইরূপে আনন্দ বিহরে। সুরগণ সুরপুরে, চমকিত যা'র ডরে,
 কেহ শিক্ষা-বেণু পুরে, কেহ ভৃঙ্গরব করে, নিরন্তর ছিদ্র-অনুসারে ॥ ১৪ ॥
 কোকিল-শব্দ কেহ করে ॥ ৬ ॥ কংসের আদেশ পাঞা, অঘাসুর আইল ধাঞা
 কেহ দেখি' পাখী-ছায়া, তা'র সঙ্গে যায় ধাঞা, 'আজি কৃষ্ণ বধিমু সগণে।
 হংস দেখি' হংসের গমন। পূতনা ভগিনী মোর, জ্যেষ্ঠ ভাই বকাসুর,
 বক দেখি' বকবৎ, কেহ হয় ধ্যানরত, এই কৃষ্ণ মারিল আপনে ॥ ১৫ ॥
 কেহ ধরে ময়ূর-পেখম ॥ ৭ ॥ ভাই ভগিনীর ধার, শুধিবার পরকার,
 বানরের পুচ্ছ ধরি' কেহ টানাটানি করি', বৎস-শিশু করি' তিল-জল।
 বানরে টানিঞা তুলে গাছে। তর্পণ করিনু যদি, সাধিনু সকল সিদ্ধি,
 বানর-আকৃতি ধরে, সেরূপ ভ্রুকুটি করে, ব্রজবাসী মারিব সকল ॥ ১৬ ॥
 লম্ফে লম্ফে যায় তা'র পাছে ॥ ৮ ॥ পুত্রগত প্রাণ যা'র পুত্রে দেহ-মন তা'র
 বেঙ্গের আকার ধরি' যায় নদীজলোপরি, পুত্র-বিনে না রহে জীবন।
 শব্দ করয়ে উচ্চ করি'। বৎস-শিশু-সহ-হরি, যদি মারিবারে পারি,
 তা'র প্রতিধ্বনি শুনি', বলে শিশু নানা-বাণী, তবে তথা মৈল গোপগণ ॥ ১৭ ॥
 'ধর, মার' বলি' দেই গালি ॥ ৯ ॥ এই মনে যুক্তি করি', সর্পকলেবর ধরি',
 জন্ম কোটি কোটি ধরি', নানা পুণ্যপুঞ্জ করি', যোজনেক দীঘল-বিস্তার।
 কৃষ্ণ লৈয়া খেলে শিশুগণে। প্রহরের পথ যুড়ি', পড়িলু মু'খান মেলি',
 দেখে ব্রহ্মজ্ঞানী সব, ব্রহ্ম-সুখ-অনুভব, যেন মহাপর্বত-আকার ॥ ১৮ ॥
 সাক্ষাৎ যাঁহার দরশনে ॥ ১০ ॥ বৎস-বালকের সহে, কৃষ্ণ গিলিবারে চাহে,
 ভক্তগণ প্রেমসুখে, ইষ্টদেব-গুরুরূপে, এই আশা দুষ্টমতি ধরে।
 সাক্ষাতে দেখয়ে মূর্ত্তিমান। এক ওষ্ঠ ক্ষিতি-পরে, আর ওষ্ঠ অম্বরে,
 মায়াক্রান্ত নরলোকে, কেবল মানুষরূপে, গিরিগুহা মুখের ভিতরে ॥ ১৯ ॥
 দেখে হরি আনন্দ-বিধান ॥ ১১ ॥

বিকট দশন-পাঁতি, পর্বত-আকার ভাঁতি,
উদর-ভিতরে অন্ধকার।

জিহ্বা-গোটা পথে মেলে, ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে,
যেন খর-পবন-সঞ্চারণ ॥ ২০ ॥

সখাগণের কৌতুহল বশতঃ বৎসগণসহ
অঘাসুরের উদরে প্রবেশ

দেখি' গোপশিশুগণে, অপরূপ বৃন্দাবনে,
দৃষ্টান্ত করিয়া কথা কহে।

'কহ দেখি মিত্রগণ, গিলিবারে করে মন,
কিবা এক মহাপ্রাণী রহে? ২১

মেঘখান দেখি যেন, রবিজালে রাজা হেন,
ভিতরে দেখিয়ে অন্ধকার।

খরতর বহে বাত, যেন ঘন শ্বাসপাত,
দেখি যেন জন্তু দুরাচার ॥ ২২ ॥

যদি আমি সব মেলি', ভিতরে প্রবেশ করি,
তবে যদি করয়ে গরাস।

তমু ভয় না করিব, এই পথ দিয়া যা'ব,
বকবৎ ইহ হৈব নাশ ॥ ২৩ ॥

এতেক বচন বলি', দিয়া দৃঢ় করতালি,
হাসি' কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া।

নিজ-বৎসগণ লঞা, প্রবেশ করিল গিয়া,
কেহ না বুঝিল তা'র মায়া ॥ ২৪ ॥

'না জানিয়া শিশুগণে, সত্য কৈল মিথ্যাভাণে',
চিন্তে প্রভু এই মনে-মনে।

'বৎস-শিশু না মরিব, দৈত্যের সংহার হৈব',
হেনবুদ্ধি করিব এখনে ॥ ২৫ ॥

অঘাসুর মহাবলী, কৃষ্ণের বিলম্ব করি',
না গিলিল করিয়া সন্ধান।

কৃষ্ণ পরবেশ কৈলে, উদর ভিতরে গেলে'
তবে সে চাপিব মুখখান ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অঘাসুরের মুখ গহ্বরে প্রবেশ পূর্বক
কলেবর বৃদ্ধি হেতু অসুরের প্রাণত্যাগ

সকল অভয়দাতা, অখিল-ভুবন-পিতা,
মনে-মনে ভাবিলা শ্রীহরি।

'দৈত্যের হরিব প্রাণ, বালকের পরিত্রাণ,
দুই কৰ্ম্ম কোন্ বুদ্ধ্যে করি? ২৭

অশেষ করুণাসিন্ধু, অখিল-জগৎবন্ধু,
দৈত্যমুখে করিলা প্রবেশ।

রহিয়া মেঘের আড়ে, দেবগণ চাহে ডরে,
করে 'হাহা'-শব্দ বিশেষ ॥ ২৮ ॥

হাসে দুষ্ট দৈত্যগণ, ব্যাকুলিত সাধুজন,
ত্রিভুবনে হৈল হাহাকার।

'জারিয়া করিব চুর', মনে ভাবে অঘাসুর,
মু'খান মুদিল দুরাচার ॥ ২৯ ॥

প্রভু কোন কৰ্ম্ম করে, বাড়িতে লাগিলা গলে,
নিরোধিল এ দশ দুয়ার।

নড়িতে চড়িতে নারে, ছট্‌ফট্‌ করি' মরে,
উলটিল নয়ন বিশাল ॥ ৩০ ॥

সকল শরীর পুরি', পবন বাড়িল ভরি',
ব্রহ্মরজ্জুফুটিয়া ছুটিল।

শ্রীকৃষ্ণ-কৃপায় সখা ও গোবৎসগণের
পুনর্জীবন প্রাপ্তি ও অঘাসুরের মৃত্তি

কৃপাদৃষ্টি করি' হরি, মরা বৎসশিশু তুলি,
মুখপথে বাহিরে আনিল ॥ ৩১ ॥

সর্পকলেবর-জ্যোতি, আকাশমণ্ডলে উঠি',
দশদিগ্ প্রকাশ করিয়া।

আসিব বাহিরে হরি, রহিল বিলম্ব ধরি',
সুরগণ বিস্মিত দেখিয়া ॥ ৩২ ॥

শ্রীহরি বাহির হৈল, কৃষ্ণদেহে প্রবেশিল,
তিনলোকে দেখিল সাক্ষাৎ।

আনন্দিত সুরগণ, কৈল পুষ্প-বরিষণ,
স্তুতি-ভক্তি কৈল দণ্ডপাত ॥ ৩৩ ॥

যমুনার তীরে শ্রীকৃষ্ণের বয়স্যগণসহ ভোজন ও ক্রীড়া
 যমুনা পুলিন-বনে নিল সেইক্ষণে।
 হাসিয়া কি বলে তবে মধুর বচনে॥ ৮॥
 'দেখ-দেখ ভাই সব, রম্য নদীতীর।
 কোমল বালুকাতট, নিরমল নীর॥ ৯॥
 প্রফুল্ল কমলগন্ধ, ভ্রমর-ঝঙ্কার।
 জলচর-কোলাহল, শব্দ-সঞ্চার॥ ১০॥
 ধ্বনি-প্রতিধ্বনি-বিলসিত দ্রুমজাল।
 এথা রহি' আমি-সব করিব বিহার॥ ১১॥
 বেলা দুই-প্রহর, ভোজন করি' আগে।
 পাছে খেলাইব খেলা—হেন মনে লাগে॥ ১২॥
 জল পিয়া বৎসগণ চরুক সন্তোষে।
 আমি-সব ভোজন করিব হাস্যরসে॥ ১৩॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি' গোপশিশুগণে।
 জল পান করিয়া বাছুর দিল বনে॥ ১৪॥
 শিক্যা মুকুলাঙ্গ শিশু বসিলা ভুঞ্জিতে।
 মাঝে কৃষ্ণ বসিলা, বালক চারিভিতে॥ ১৫॥
 চৌদিগে বালকগণে রচিল মণ্ডল।
 বিকসিত মুখপদ্ম, নয়নকমল॥ ১৬॥
 বিবিধ মণ্ডল-জাল করিয়া রচন।
 সম্মুখে শ্রীমুখ দেখে সব শিশুগণ॥ ১৭॥
 চৌদিগে কমলদল, মাঝে কর্ণিকার।
 সেইরূপে শোভে ব্রজশিশু পাটোয়ার॥ ১৮॥
 কেহ পুষ্পদল, কেহ পল্লব-অঙ্কুর।
 কেহ নিল গাছ-ছাল, আনে ফল-মূল॥ ১৯॥
 কেহ শিক্যা মেলিয়া ভোজনপাত্র করে।
 ভোজন করিয়া শিশু আনন্দে বিহরে॥ ২০॥
 আপন-আপন পাত্র সভেই প্রশংসে।
 কেহ কা'র পাত্র দেখি' করে উপহাসে॥ ২১॥
 কেহ হাসে তা'রে, কেহ হাসিয়া হাসায়।
 কেহ কা'রো মুখ চাহি' অঙ্কুলি দেখায়॥ ২২॥
 জঠর-পটেতে বেণু, শিঙ্গা-বেত্র কাঁখে।
 বাম-হস্তে কোমল কবল ধরি' রাখে॥ ২৩॥

অঙ্কুলির মাঝে মাঝে রাখয়ে ব্যঞ্জন।
 মাঝে নন্দসূত, চারি পাশে শিশুগণ॥ ২৪॥
 হাস্য-পরিহাসে প্রভু বালকে হাসায়।
 আকাশমণ্ডলে থাকি' সুরগণে চায়॥ ২৫॥
 সর্ব্বযজ্ঞভোজী প্রভু করয়ে ভোজন।
 বালকেলি করে যজ্ঞপতি নারায়ণ॥ ২৬॥

শ্রীকৃষ্ণের গো-বৎসের অনুসন্ধান

এইরূপে ভোজন করয়ে শিশুগণে।
 তৃণলোভে বৎসগণ গেল দূর-বনে॥ ২৭॥
 তরাসিল শিশুগণ বৎস না দেখিয়া।
 নিবারিয়া রাখে হরি আশ্বাস করিয়া॥ ২৮॥
 'তুমি-সব ভোজন না ছাড় মিত্রগণে।
 বাছুর আনিএগ আমি দিব এইক্ষণে॥ ২৯॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু-দামোদর।
 বাম হস্তে সেইরূপে লইল কবল॥ ৩০॥
 গিরি-গুহা, নিকুঞ্জ, তিমির-ঘোর বনে।
 বাছুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে॥ ৩১॥
 এক ব্রহ্মাণ্ডের ব্রহ্মা হেন অবসরে।
 আসিয়া মিলিলা শিশুলীলা দেখিবারে॥ ৩২॥
 'আপনে ঈশ্বর হএগ ধরে শিশুবেশ।
 নানা অদভুত-লীলা করে হৃষীকেশ॥ ৩৩॥
 তা'র কিছু অপরূপ দেখিব মহিমা।
 কোন্ রূপে করে কৃষ্ণ কেমন ভজিমা?' ৩৪

ব্রহ্মাকর্ষক গোবৎস ও গোপবালকের হরণ

এদিগে বাল হরি', ওদিগে বাছুর।
 অন্তরীক্ষে লএগ ব্রহ্মা গেলা নিজপুর॥ ৩৫॥
 যে ব্রহ্মায় অঘাসুর-মোক্ষণ দেখিয়া।
 পরমবিস্ময় পাইলা আকাশে থাকিয়া॥ ৩৬॥
 বাছুর না পাএগ ত্রিভুবন-অধিকারী।
 পালটি' পুলিন-বন আইলা বংশীধারী॥ ৩৭॥
 এথা আসি' শিশুগণ না পায় উদ্দেশ।
 বনে-বনে চাহিয়া বেড়ায় হৃষীকেশ॥ ৩৮॥

হারাইল বাছুর, বালক নাহি বনে।
সর্বজ্ঞ শেখর হরি জানিল কারণে॥ ৩৯॥
ব্রহ্মায় সৃজিল মায়া তত্ত্ব জানিবারে।
হেন কৰ্ম করি, যেন বুঝিতে না পারে॥ ৪০॥
গোপগোপীগণে চাহে বাড়িতে পীরিতি।
সন্তোষ লভিতে চাহে ব্রহ্মা সুরপতি॥ ৪১॥

শ্রীকৃষ্ণের গোবৎস ও গোপবালকের রূপ-ধারণ

হেন কৰ্ম করি আমি কোন্ পরকারে ?
বৎস, শিশু—দুইরূপ হৈল একেশ্বরে॥ ৪২॥
যে-প্রভু লীলায় করে জগৎ নিৰ্মাণ।
‘বাছুর’-‘বালক’-রূপ হৈলা ভগবান্॥ ৪৩॥
যত শিশু, যত বৎস, যা’র যেন বেশ।
যা’র যেন দন্ত, মুখ, নখ, লোম, কেশ॥ ৪৪॥
যেবা যত বড়, যা’র বরণ-আকার।
যা’র যেন কর-পদ, শীল, ব্যবহার॥ ৪৫॥
যা’র যেন শিঙ্গা, বেত, বসন, ভূষণ।
যা’র যেন স্মর, ভাষা, শিল্প, সন্তোষণ॥ ৪৬॥
যা’র যেন আকৃতি-প্রকৃতি, রতি-মতি।
যা’র যেন গুণ, নাম, বিহরণ, গতি॥ ৪৭॥
সর্বভূত-অন্তর্যামী জগৎ-নিবাস।
সর্বরূপ ধরি’ প্রভু করয়ে প্রকাশ॥ ৪৮॥
‘বিষ্ণুময় জগৎ’—আছয়ে বেদবাণী।
সেই যেন সাক্ষাৎ করিলা চক্রপাণি॥ ৪৯॥
আপনে বাছুর-বেশ ধরে নারায়ণ।
আপনে বালকরূপে করয়ে পালন॥ ৫০॥
আপনে আপনা’ হরি করয়ে পালনে।
আপনে আপনা’ লঞা বিহরে আপনে॥ ৫১॥
আপনে আপনা’ লৈয়া দিন-অবসানে।
ব্রজপুরে নন্দসুত চলিলা আপনে॥ ৫২॥
যা’র যা’র বৎসগণ ভিন্ন ভিন্ন করি’।
নিজ-গোষ্ঠে চলিলা সে শিশুবেশ ধরি’॥ ৫৩॥
সেই বৎস, সেই লীলা, সেই শিশুবেশ।
সেইরূপে প্রবেশ করিলা হৃষীকেশ॥ ৫৪॥

শ্রীকৃষ্ণের গো বৎসগণ ও গোপবালকরূপে বিস্তার হেতু
মাতৃগণের তাঁহাদের প্রতি স্নেহাধিক্য
বেণুরব শুনি’ মাতা উঠিলা সত্বরে।
দুই হস্তে তুলিয়া বালকে কৈলা কোরে॥ ৫৫॥
বাহুপাশে ভিড়িয়া নির্ভরে দিল কোল।
পুত্র-পরশনে চিত্ত হৈল উতরোল॥ ৫৬॥
পুত্রমুখে স্তন দিয়া করাইল পানে।
সাক্ষাৎ পরম-ব্রহ্ম জানিল গেয়ানে॥ ৫৭॥
মর্দন-মজ্জন করাইল শিশুগণে।
দিব্য গন্ধ দিয়া অঙ্গ কৈল বিলেপনে॥ ৫৮॥
দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ করে বিভূষণে।
দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজনে॥ ৫৯॥
এরূপে করয়ে মাতা লালন-পালনে।
দিনে-দিনে আনন্দ বাঢ়ায় নারায়ণে॥ ৬০॥
বৎসের শব্দ শুনি’ হরষিত-মনে।
হাস্য-রব করিয়া ডাকিল ধেনুগণে॥ ৬১॥
আপনে আপন-বৎস আনিল ডাকিয়া।
লেহন-পোছন কৈলা ক্ষীর পিয়াইয়া॥ ৬২॥
মাতৃভাব পূর্ববৎ কৈল গোপীগণে।
প্রেমানন্দ বাড়িল পূর্ব-প্রেম-হনে॥ ৬৩॥
পূর্ববৎ কৈলা কৃষ্ণ পুত্রতা-বেভার।
পূর্ব হৈতে মায়ার অধিক পরচার॥ ৬৪॥
আপনে পালক-পাল্য হৈয়া বনমালী।
এহিরূপে ক্রীড়া করে বৎসরেক ধরি’॥ ৬৫॥
একদিন বলরামে করিয়া সংহতি।
বৎস-শিশুগণ লঞা গেলা যদুপতি॥ ৬৬॥
পাঁচ-সাত দিন আছে বৎসর পুরিতে।
বেড়ায় নিকট-বনে বাছুর রাখিতে॥ ৬৭॥
বনে-বনে বাছুর চরায় ভগবান্।
ধীরে ধীরে গেলা গোবর্দ্ধন-সন্নিধান॥ ৬৮॥
পর্বত-শিখরে তথা ধেনুগণ চরে।
বাছুর দেখিল তা’রা পর্বত-কিনারে॥ ৬৯॥
বৎস-প্রেমে আপনা’ পাসরে ধেনুগণ।
উর্দ্ধগ্ৰীব, উর্দ্ধ-পুচ্ছ, উর্দ্ধ-বিলোচন॥ ৭০॥

হুঙ্কার-শব্দ করি' আকর্ষণ পুরিয়া।
 দুর্গ-পথ চলি' যায় দু'পদ তুলিয়া॥ ৭১॥
 নিজ-নিজ-বৎস লঞা যত শিশুগণে।
 ক্ষীর পান করাইল আনন্দিত-মনে॥ ৭২॥
 লেহন-পোছন কৈল-লালন-পালন।
 সুখময়-সাগরে মজিল ধেনুগণ॥ ৭৩॥
 বৃদ্ধ গোপগণে নানা যতন করিয়া।
 ধেনু রাখিবারে না পারিল নিবারিয়া॥ ৭৪॥
 ক্রোধ করি' কৈল গোপ তর্জন-গর্জন।
 নানা-দুঃখে কৈল দুর্গ-পথ বিলম্বন॥ ৭৫॥
 'আজি এত পরমাদ করে শিশুগণে।
 বৎস লঞা এথা তা'রা আইল কি কারণে? ৭৬
 আজিকার গো-রস সকল কৈল নাশ।
 নিরোধ না মানে ধেনু, এহ বড় লাজ॥ ৭৭॥
 গোকুলের কলঙ্ক রাখিল শিশুগণে।
 আজি তা'র শাস্তি যে করিব ভাল-মনে॥ ৭৮॥
 এইরূপে গোপগণে তর্জিয়া-গর্জিয়া।
 নানা-দুঃখ পাঞা আইল পর্বত লঙ্ঘিয়া॥ ৭৯॥
 যেই-মাত্র হৈল শিশুর মুখ-দরশন।
 সেইক্ষণে হৈল সব ক্রোধ নিবারণ॥ ৮০॥
 বুকের উপরে তুলি' দিল আলিঙ্গন।
 প্রেম-রসে বাহ্য পাসরিল গোপগণ॥ ৮১॥
 কেবল পরমানন্দ রসময় সঙ্গ।
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ॥ ৮২॥
 প্রেমরসে জড়বৎ, নাহি অবধান।
 পাসরিল গোপগণে নিজ-পর-জ্ঞান॥ ৮৩॥

ব্রজের সর্বত্র মেহাধিক্য-দর্শনে শ্রীবলদেবের
 ধ্যানে এবং শ্রীকৃষ্ণের ইশারায় তত্ত্ব-স্মৃতি

বলরাম দেখি' প্রেম-সম্পদ-উদয়।
 মনে মনে চিন্তিতে লাগিলা মহাশয়॥ ৮৪॥
 'স্তন্যপ ছাওয়ালে প্রেম বাড়িতে জুয়ায়।
 এ-সব বালক-বৎস স্তন নাহি খায়॥ ৮৫॥

এত বড় তবে কেন দেখি অনুরাগ?
 বুঝিতে না পারি নারায়ণ অনুভাব॥ ৮৬॥
 ব্রজকূলে উত্থলিল প্রেমের সাগর।
 আমার হৃদয়ে প্রেম বাড়ে নিরন্তর॥ ৮৭॥
 কোথা হৈতে আইল মায়া, কাহার ঘটনা?
 কিবা দেবমায়া, কিবা অসুররচনা? ৮৮
 প্রায় হেন বুঝি মায়া রচিল ঈশ্বরে।
 অন্যের মায়ায় কেন মোহিব আমারে?' ৮৯
 এতেক বচন বলি' প্রভু-বলরাম।
 ধ্যান-অবলম্বে মন কৈলা প্রণিধান॥ ৯০॥
 সকল বৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্ষে দেখি'।
 বলরাম আপনে মুদিল দুই আঁখি॥ ৯১॥
 'শিশুগণ দেব-অংশে হইল উপাদান।
 ঋষি-অংশে যতেক বাছুর বিদ্যমান॥ ৯২॥
 এ-সব কেহ ত দেব-ঋষি-অংশে নয়।
 সর্বরূপ ধরি' লীলা করে কৃপাময়॥ ৯৩॥
 এ বোল জানিঞা কৃষ্ণ কহিলা ইঙ্গিতে।
 বলভদ্র সকল বুঝিল ভাল-মতে॥ ৯৪॥
 এইরূপে যে-দিনে বৎসর পূর্ণ হৈল।
 সে-দিন আসিয়া ব্রহ্মা সকল দেখিল॥ ৯৫॥
 'যত বৎস, যত শিশু পূর্বেতে আছিল।
 সকল আসিয়া ব্রহ্মা গোকূলে দেখিল॥ ৯৬॥
 যত বৎস শিশুগণ শয্যার উপরে।
 শয়ন করিয়া আছে, উঠিতে না পারে॥ ৯৭॥
 ততেক বালক-বৎস লঞা বনমালী।
 ক্রীড়া করে নিজ শিশু-বৎসরূপ ধরি'॥ ৯৮॥
 এতেক চিন্তিয়া ব্রহ্মা কৈল প্রণিধান।
 চিরকাল রহে চিন্ত করি' সমাধান॥ ৯৯॥
 'কিবা সেই সত্য, কিবা এই সত্য হয়?
 কিবা সেই মিথ্যা, কিবা এই মায়াময়?' ১০০

শ্রীকৃষ্ণ-কৃপায় ব্রহ্মার মোহভঙ্গ এবং
 গোবৎস ও ব্রজবালকগণের তত্ত্ব-স্মৃতি
 চৌদ্দভূবনপতি ব্রহ্মা হেন হঞা।
 তবু কিছু না বুঝিল যাঁর যোগমায়া॥ ১০১॥

নিত্য, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, বিশ্ব-বিমোহন।
 সে প্রভু মোহিতে ব্রহ্মা কৈলা আগমন॥ ১০২॥
 আপন মায়ায় ব্রহ্মা আপনে মোহিল।*
 নীহার-তিমির যেন তিমিরে মজিল॥ ১০৩॥
 মহান্তে অন্যের মায়া কি করিতে পারে?
 দিবসের মাঝে যেন জুনিপোকা জ্বলে॥ ১০৪॥
 তবে ব্রহ্মা সকল বালক-বৎস দেখে।
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম দেখে একে একে॥ ১০৫॥
 নবঘন-শ্যামতনু, পীতবস্ত্র ধরে।
 চতুর্ভূজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে॥ ১০৬॥
 মকর, কুণ্ডল, হার, বনমালা দোলে।
 শ্রীবৎস, অঙ্গদ, রত্ন-মণিমালা গলে॥ ১০৭॥
 কনক-কঙ্কন চারি ভূজে বিরাজিত।
 শিঞ্জিত মঞ্জীর চারু চরণে রঞ্জিত॥ ১০৮॥
 কটিতটে কটিসূত্র, কনকমেখলা।
 নব জলধরে যেন চমকে চপলা॥ ১০৯॥
 রতন-অঙ্গুলি কর-পল্লব-বিলাস।
 অরুণিত নখ নবচন্দ্র-পরকাশ॥ ১১০॥
 আপাদমস্তকে দোলে তুলসীর মালা।
 পদনখ-বিরাজিত নবচন্দ্রকলা॥ ১১১॥
 বিশদ চন্দ্রিকা-চারু মন্দমধু-হাস।
 সত্ত্বগুণে যেন বিশ্বপালক-বিলাস॥ ১১২॥
 অরুণিত অপাঙ্গভঙ্গিমা নিরীক্ষণ।
 রজোগুণ ধরে যেন সৃষ্টিকর্ত্তাগণ॥ ১১৩॥
 আত্মা-আদি করি' তৃণ-স্তম্ব-পর্য্যস্ত।
 চরাচর সর্বজীব হঞা মূর্ত্তিমন্ত॥ ১১৪॥
 নৃত্য-গীত বহুবিধ, অনেক সম্ভার।
 নানাভাবে স্তুতি-ভক্তি করে নমস্কার॥ ১১৫॥
 অগ্নিমাди অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টমহানিধি।
 মায়া-আদি করিয়া বিভূতি সর্বসিদ্ধি॥ ১১৬॥
 সাক্ষাৎ চবিশ তত্ত্ব নিজরূপ ধরি'।
 কাল-কর্ম্ম, সকল স্বভাব-আদি করি'॥ ১১৭॥

অনন্ত-মুরতি ধরি' করে উপাসনা।
 অনন্ত-মুরতি হরি, অনন্ত-ভাবনা॥ ১১৮॥
 সত্য-জ্ঞান, অনন্ত-আনন্দ-মাত্র-রূপ।
 একরস, একমূর্ত্তি অনন্তস্বরূপ॥ ১১৯॥
 যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'র না পায় মহিমা।
 তত্ত্বজ্ঞানী জ্ঞানে যাঁ'র নাহি দেখে সীমা॥ ১২০॥
 হেন পরিপূর্ণ-ব্রহ্ম, অনন্ত-মুরতি।
 বৎস-শিশু-সকল দেখিল প্রজাপতি॥ ১২১॥
 শ্রীকৃষ্ণের মহিমা-কৌতূহল দর্শনে ব্রহ্মার আনন্দাতিশয়
 কৌতুক দেখিয়া ব্রহ্মা আনন্দে মজিল।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ শিথিল হইল॥ ১২২॥
 নিশবদ হঞা রহে ধাম-দরশনে।
 চিত্তের পুত্তলি যেন মুদিত-নয়নে॥ ১২৩॥
 অতর্কমহিমা যাঁ'র, প্রকৃতির পর।
 নিরসন, বেদমুখে প্রমাণ-গোচর॥ ১২৪॥
 সুখময়-প্রকাশ, আনন্দ-রসময়।
 দেখিয়া মোহিত ব্রহ্মা হৈলা অতিশয়॥ ১২৫॥
 'এ কি! এ কি!' বলি' ব্রহ্মা হৈলা অচেতন।
 তবে কৃপা কৈলা প্রভু জগৎ-জীবন॥ ১২৬॥
 মায়া আচ্ছাদন-পট্ট ব্রহ্মা আচ্ছাদিল।
 কেবল মরিয়া যেন বিরিকি উঠিল॥ ১২৭॥
 নয়ন মেলিল ব্রহ্মা অনেক যতনে।
 ফিরিয়া টোদিগে চাহে ঘূর্ণিত-লোচনে॥ ১২৮॥
 সম্মুখে দেখিল ব্রহ্মা সেই বৃন্দাবন।
 গোপশিশু-নাট্য তা'থে করে নারায়ণ॥ ১২৯॥
 অনন্ত-পরমধাম, অগাধ-গেয়ান।
 গোপাল-বালক-নাট্য করে ভগবান্॥ ১৩০॥
 বাছুর-বালক চাহে পূর্ব-সমানে।
 বামকরে কবল, বেড়ায় বনে-বনে॥ ১৩১॥
 সেইরূপ, সেই বেশ, সেই লীলা ধরে।
 সেই কৃষ্ণ বনে-বনে বুলে একেশ্বরে॥ ১৩২॥

* ব্রহ্মামোহন—কর্ম্মজ্ঞানাদি-চর্চায় সন্দেহবাদ, ঐশ্বর্য্য বুদ্ধিতে মাধুর্য্যের অবমাননা।

শ্রীকৃষ্ণচরণে ব্রহ্মার শরণাগতি

অদভূত নাট্য দেখি' ব্রহ্মা সুরেশ্বর।
লক্ষ্য দিয়া রথ হৈতে নামিলা সত্ত্বর।। ১৩৩।।
দণ্ডবৎ হঞা ব্রহ্মা পড়ে ক্ষিতিতলে।
পদযুগ পরশিল মুকুট-শিখরে।। ১৩৪।।
চরণ পরশি' ব্রহ্মা মুকুট-শিখরে।
অভিষেক কৈল অষ্ট নয়নের জলে।। ১৩৫।।
উঠিয়া উঠিয়া পুন পড়য়ে চরণে।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ।। ১৩।।

মহিমা স্মরণি' পুন উঠে ক্ষণে ক্ষণে।। ১৩৬।।
উঠিয়া উঠিয়া মোছে নয়নের জল।
দেখিতে দেখিতে হয় আনন্দে বিহ্বল।। ১৩৭।।
প্রণত-কঙ্কর, শিরে ঘুড়ি' দুই কর।
সভয়-নয়নে চমকিত কলেবর।। ১৩৮।।
সভয়-কম্পন, গদগদ-স্তুতিবানী।
স্তুতি করে প্রজাপতি মনে অনুমানি'।। ১৩৯।।
শ্রীগদাধর ধীর-শিরোমণি জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ১৪০।।

চতুর্দশ অধ্যায়

ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণ-স্তুতি

(ভাটিয়ারী রাগ)

“অপরাধভয়ে ব্রহ্মা সকম্প-শরীর।
কৃষ্ণগুণ বর্ণিতে না হয় মতি স্থির।। ১।।
সাক্ষাতে যেরূপ ব্রহ্মা দেখে বিদ্যমানে।
সেইরূপ স্তুতি করে বুদ্ধি-অনুমানে।। ২।।
'স্তুতিযোগ্য তুমি প্রভু, নবঘন-শ্যাম।
বিজুরী-উজ্জ্বল-পীতবস্ত্র পরিধান।। ৩।।
নব গুঞ্জা-অবতংস শ্রবণভূষণ।
শিখণ্ড-মণ্ডিত কেশ, প্রসন্ন বদন।। ৪।।
আজানুলম্বিত বনমালা বিলোলিত।
বেণু, বেল, বিঘাণ, কবল বিরাজিত।। ৫।।
অমলকমল জিনি' চরণ সুন্দর।
নমো নমো নন্দগোপসুত মনোহর।। ৬।।
এই দিব্যরূপ, দেব, আনন্দ-বিলাস।
মোরে অনুগ্রহ যা'থে কৈলে পরকাশ।। ৭।।
যে-যে রূপ ভক্ত দেখিবার ইচ্ছা করে।
সেই রূপ ধর তুমি নানা-অবতারে।। ৮।।

পঞ্চভূতবিবর্জিত, শুদ্ধসত্ত্বময়।
তথাপি ইহার তত্ত্ব কেহ না বুঝয়।। ৯।।
মুগ্ধ ব্রহ্মা হঞা চিন্ত করি' নিরোধন।
মহিমা জানিতে কিছু নহিলু' ভাজন।। ১০।।
কে পুন সাক্ষাৎ সুখ-অনুভব-রূপ।
জানিবে তোমার প্রভু, পরম-স্বরূপ? ১১
তোমা না জানিলে নহে জীব-পরিদ্রাণ।
সভে তা'থে আছে এক উপায় মহান।। ১২।।
জ্ঞানযোগে সুষত্র তেজিয়া দূরতরে।
কেবল তোমার কথা শ্রুতিযুগে ধরে।। ১৩।।
সাধুমুখ-মুখরিত সাধু-সন্নিধানে।
তনু-মন-বচনে তোমার কথা শুনে।। ১৪।।
সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া জীবন।
তথা-তথা থাকি' মাত্র করুক শ্রবণ।। ১৫।।
সেই জন-মাত্র প্রভু, সবে তোমা' পায়।
তিন লোকে আর কেহ অস্ত না জানয়।। ১৬।।
তোমার ভকতি সর্বকল্যাণ-দায়িনী।
তাহা পরিহরে যেবা, তত্ত্ব নাহি জানি'।। ১৭।।

তত্ত্বজ্ঞান-হেতু করে নানা তপ-ক্লেশ।
 সবে তা'র ক্লেশমাত্র হয় অবশেষ॥ ১৮॥
 ক্ষুদ্র ধান্য তেজি' যেন তণ্ডুলের আশে।
 কেহ যেন বড় বড় তুষ লঞা ঘষে॥ ১৯॥
 তবে তা'র পরিশ্রম, কিছু নহে আর।
 ভক্তি-বিনে জ্ঞানযোগে ক্লেশ মাত্র সার॥ ২০॥
 পূরবে সাধিল জ্ঞানযোগ যোগিগণে।
 জ্ঞান-যোগ সিদ্ধি নৈল যোগপথ-হনে॥ ২১॥
 তবে তা'রা বিচারিয়া মনে কৈল সার।
 ভক্তিযোগ-বিনে কভু নহিব নিস্তার॥ ২২॥
 তুম্বা-পদে সর্বকর্ম্য কৈল সমর্পণ।
 তোমার চরিত্র-কথা শুনে অনুক্ষণ॥ ২৩॥
 তবে তা'রা ভক্তিযোগ লভিল তোমার।
 উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান, ছুটিল সংসার॥ ২৪॥
 তবে তা'রা লভিল পরম-পদ সুখে।
 এই-সে কারণে ভক্তি করে বুধলোকে॥ ২৫॥
 সগুণ-নির্গুণ তুমি, নিরাকার ব্রহ্ম।
 কে নাথ, বুঝিব তোমার মহিমার মর্ম্ম? ২৬
 কদাচিত্ জনি কিছু নির্গুণ-মহিমা।
 সগুণের গুণ কেবা করিব বর্ণনা? ২৭
 তথাপি নির্গুণতত্ত্ব করে নিরূপণে।
 ভকতি নির্মল-চিত্ত করে বধুগণে॥ ২৮॥
 আরোপিত নিজ-অনুভব-অধিকার।
 সবে এইরূপে কিছু পারে জানিবার॥ ২৯॥
 স্বরূপে করিব, নাথ, তত্ত্ব-নিরূপণ।
 হেন কি জগতে, নাথ, আছে বধুজন? ৩০
 সগুণের গুণ যেবা করিব গণনা।
 ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ, নাহি হেন জনা॥ ৩১॥
 সগুণীপ পৃথ্বীখান ধূলা করি' গণে।
 হিমকণা গণিতে বা পারে কোন জনে॥ ৩২॥
 আকাশের তারা যেবা পারে গণিবার।
 গণিতে তোমার গুণ, শক্তি নাহি তা'র॥ ৩৩॥
 কেবল তোমার অনুকম্পা-মাত্র চাহে।
 তনু-মন-বচনে চিন্তিতে মাত্র রহে॥ ৩৪॥

শুভাশুভ কর্ম্মফল ভুঞ্জে আপনার।
 প্রণাম করিতে রহে চরণে তোমার॥ ৩৫॥
 মুক্তিপদে তা'র দায় রহিল নিশ্চয়।
 যখনে করয়ে ইচ্ছা, সেইক্ষণে লয়॥ ৩৬॥

ব্রহ্মার অভিমাননাশ ও স্ব-কৃত অপরাধ ক্ষমা
 হেতু শ্রীকৃষ্ণ-চরণে প্রার্থনা
 (ভাটিয়ারী-রাগ—দীর্ঘছন্দ)

সঘন-কম্পিত অঙ্গ, গদ-গদ স্বরভঙ্গ,
 সভয়-নয়নে কর যুড়ি' রে।
 করি' নানা কাকুবাদ, ব্রহ্মা নিজ-অপরাধ,
 ক্ষেমায় চরণযুগে পড়ি' রে॥ ৩৭॥
 'দেখ দেখ, প্রভু মোর, অপরাধ এত বড়,
 তোমার উপরে মায়া ধরি'।
 আমি হেন মন্দবুদ্ধি, আপনে বৈভবসিদ্ধি,
 দেখিবারে মনে আশা করি॥ ৩৮॥
 আশ্রয়ের শিখা যেন, আশ্রনেতে হয় লীন,
 মুক্তি নাথ, কি শক্তি যুগাঙ।
 পরম-পরম-পর, তুমি সর্বমায়া ধর,
 তা'থে মায়া করিবারে চাঙ॥ ৩৯॥
 রজোগুণে মোর জন্ম, না জানৌ তোমার মর্ম্ম,
 মুক্তি ব্রহ্মা—দেব-মহেশ্বর।
 অজ-হেন অভিমানে, না দেখিলু' নঞানে,
 ক্ষম ক্ষম, এ দোষ আমার॥ ৪০॥
 সগুণ আবরণ-যুক্ত, একটী ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
 সগুণবিত্তি কলেবর।
 তাহার ভিতর স্থিতি, আমি এক প্রজাপতি,
 আমার মহিমা এত বড়॥ ৪১॥
 এইরূপে কত কত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
 গতায়াত করে লোমকূপে।
 কত হয়, কত যায়, কেবা তাঁ'র অন্ত পায়,
 কোটি-কোটি পরমাণু-রূপে॥ ৪২॥
 এরূপ মহিমা যাঁ'র আমি চাহি জানিবার,
 কত বড় দুঁহার অন্তর।

মুগ্ধ মন্দ মতিচ্ছন্ন, না জানি তোমার মর্ম্ম,
 ক্ষেম ক্ষেম, অশেষ ঈশ্বর ॥ ৪৩ ॥
 জননীর গর্ভস্থলে, ছাওয়ালে চরণ তুলে,
 মায়ে কি তাহার দোষ লয়?
 তৃণ-স্তম্ব-আদি করি', 'অস্তি নাস্তি' যত বলি,
 গর্ভের বাহির কিছু নয় ॥ ৪৪ ॥
 এই ত' ভরসা ধরি', তোমার তনয় করি',
 ব্রহ্মা 'পুত্র' প্রসিদ্ধ তোমার।
 প্রলয়সাগর-জলে, নাভিকমলের নালে,
 অজ হঞা জনম আমার ॥ ৪৫ ॥
 নারায়ণ-পুত্র জানি, হেন আছে বেদবাণী,
 এ ত' মিথ্যা নহে কোনকালে।
 'নারায়ণ—সুরপতি, আমি—শিশু গোপজাতি'
 যদি বল, কহিব তোমারে ॥ ৪৬ ॥
 তুমি নারায়ণ-নাম, অন্তর্যামী ভগবান্,
 তুমি সব জীবের আশ্রয়।
 তুমি প্রভু প্রবর্তক, সর্বজীব-নিয়োজক,
 লোকসাক্ষী, তুমি সর্বময় ॥ ৪৭ ॥
 এইরূপ নিবেদন, করিয়া চতুরানন,
 সুপ্রসন্ন কৈলা চক্রপাণি।
 'ব্রহ্মাস্ততি' পরবন্ধ, প্রেমরস-সুখানন্দ,
 ভাগবত-আচার্য্যের বাণী ॥ ৪৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরণে ব্রহ্মার আত্মনিবেদন ও শ্রীকৃষ্ণ-মাহাত্ম্য কীর্তন
 (ধানসী-রাগ)

'সেহ নারায়ণ এক মুরতি তোমার।
 প্রলয় সাগর-জলে কৈলে অবতার ॥ ৪৯ ॥
 সেই সত্য হয় নহে, না জানিল তত্ত্ব।
 তোমার মায়ায় মোর ভ্রম হৈল চিত্ত ॥ ৫০ ॥
 পুনঃ পুনঃ দেখি, পুনঃ নহে পরকাশ।
 অনুমানে বুঝি—সব মায়ার বিলাস ॥ ৫১ ॥
 জগৎ-আশ্রয়—নারায়ণ কলেবর।
 যদি সত্য স্থিতি তা'র জলের উপর ॥ ৫২ ॥

শতেক বৎসর মুগ্ধ কমলের নালে।
 প্রবেশ করিয়া ছিলুঁ উদর-ভিতরে ॥ ৫৩ ॥
 শতেক বৎসর যদি ভ্রমিলুঁ উদরে।
 অন্ত না দেখিয়া তা'র আইল বাহিরে ॥ ৫৪ ॥
 সেই নারায়ণরূপ না দেখিয়া আর।
 এতেক জানিলুঁ নাথ মায়ায় তোমার ॥ ৫৫ ॥
 তোমার রূপের প্রভু নাহি পরিচ্ছেদ।
 মায়ায় দেখাও তুমি নানা-মূর্ত্তিভেদ ॥ ৫৬ ॥
 এই অবতারে তুমি জননীর তরে।
 বিশ্ব দেখাইলে তুমি উদর-ভিতরে ॥ ৫৭ ॥
 যেরূপে বাহির কর জগৎ-বিলাস।
 উদর-ভিতরে সেই রূপ-পরকাশ ॥ ৫৮ ॥
 এই মায়া বিনে, নাথ, কভু নহে আন।
 এখনে দেখাইলে মোরে মায়া বিদ্যমান ॥ ৫৯ ॥
 প্রথমে আছিলে এক নন্দের নন্দন।
 পাছে তুমি হৈলে—যত বৎস-শিশুগণ ॥ ৬০ ॥
 তবে সেই বৎস-শিশু চতুর্ভূজরূপে।
 পাছে দেখা দিলে নাথ, অনন্ত-স্বরূপে ॥ ৬১ ॥
 মুগ্ধ-আদি করি' তৃণ-স্তম্ব যে পর্য্যন্ত।
 স্তুতি-ভক্তি সেবা করৌ হঞা মূর্ত্তিমন্ত ॥ ৬২ ॥
 পাছে এক ব্রহ্ম তুমি, অমিত-বিহার।
 এ-সব তোমার মায়া, বড় চমৎকার ॥ ৬৩ ॥
 অদ্বৈত পরমব্রহ্ম, তুমি নিরঞ্জন।
 তোমা' বিনে আর যত মায়ার বন্ধন ॥ ৬৪ ॥
 তুমি আত্মা আপনে অনন্ত-মূর্ত্তি ধর।
 মায়া বিস্তারিয়া, নাথ, নানা-মায়া কর ॥ ৬৫ ॥
 তোমার মহিমা যে না জানে কোন কালে।
 মায়া করি' তা'রে তুমি ভাণ্ড' নানা-ছলে ॥ ৬৬ ॥
 সৃষ্টি-কাজে আমি যেন ব্রহ্মা সুরেশ্বর।
 জগৎ-বিধান তুমি বিষ্ণু-কলেবর ॥ ৬৭ ॥
 সংহার-কারণ যেন ত্রিনয়ন-রূপ।
 ভিন্ন ভিন্ন নহে কেহ, তোমারি স্বরূপ ॥ ৬৮ ॥
 সুর, নর, ঋষি, পশু, মৃগ, জলচরে।
 নানা-মূর্ত্তি ধর তুমি নানা অবতারে ॥ ৬৯ ॥

সাধু-পরিব্রাণ-হেতু, খল-নিবারণ।
 অবতার করি' কর জগৎ পালন॥ ৭০॥
 পরিপূর্ণ ভগবান্ মহাযোগেশ্বর।
 পরমাত্মা প্রভু তুমি লীলা-কলেবর॥ ৭১॥
 কে বুঝে তোমার লীলা ত্রিভুবন-মাঝে?
 কিরাপে, কেমন লীলা কর, কোন্ কাজে? ৭২
 এতেকে জানিলুঁ, নাথ—জগৎ অসত্য।
 বিচারিলে তিলমাত্র, কিছু নহে তথ্য॥ ৭৩॥
 স্বপন-সমান, মহাদুঃখ-দুঃখময়।
 প্রকাশ বর্জিত, ঘনতিমির সঞ্চয়॥ ৭৪॥
 তুমি নিত্যসুখবোধ, অনন্ত-বিলাস।
 তোমার প্রকাশে করে জগৎ প্রকাশ॥ ৭৫॥
 তোমাতে জগৎ আছে, তোমাতে জনম।
 সত্য-হেন জগৎ দেখিয়ে তে-কারণে॥ ৭৬॥
 তুমি এক আত্মা, সত্য, পুরুষ-পুরাণ।
 স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন' পূর্ণ ভগবান্॥ ৭৭॥
 নিত্য-নিত্যসুখ হেতু দ্বিতীয়-রহিত।
 অনন্ত, অক্ষয়, আদ্য, উপাধি-বর্জিত॥ ৭৮॥
 গুরু-সূর্য্য-দরশন-জ্ঞান-বিলোচনে।
 এরূপ তোমার তত্ত্ব দেখিয়ে যে জনে॥ ৭৯॥
 আত্মা-ভেদ-বুদ্ধি যা'র চিন্তে নাহি ধরে।
 অসত্য সংসারসিদ্ধি, সেই প্রায় তরে॥ ৮০॥
 কেবল আপন করি' আত্মা সভে জানে।
 আর সব অসত্য, কেবল আত্মা বিনে॥ ৮১॥
 এইরূপ চিন্তিতে অজ্ঞান-ধ্বংস হয়।
 অভ্যাস-বিশেষ, তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয়॥ ৮২॥
 সর্প-রজ্জু-জ্ঞান যেন হয় অগেয়ানে।
 সেই ভ্রম ছুটে মূলজ্ঞান-উপাদানে॥ ৮৩॥
 অজ্ঞান-কল্লিত বন্ধ-মোক্ষ—দুই নয়।
 বন্ধহেতু থাকিলে বন্ধন সত্য হয়॥ ৮৪॥
 জ্ঞান-পথ বিচারিলে অসত্য সংসার।
 বন্ধ সত্য নহে যদি, বন্ধ-মোক্ষ কা'র? ৮৫
 সূর্য্য বিচারিলে সত্য, নহে দিবা-রাতি।
 জ্ঞান বিচারিলে বন্ধ নহে, মোক্ষগতি॥ ৮৬॥

তুমি সে আপন-আত্মা, পর করি' জানে।
 দেহ-পুত্র-কলত্র আপন করি' মানে॥ ৮৭॥
 শরীর-ভিতরে আত্মা, বাহিরে বিচারে।
 অহো! মূর্খজন ভ্রমে অসার সংসারে॥ ৮৮॥
 সাধুজন চিন্তে তোমা' শরীর-ভিতরে।
 অসত্য-কল্লিত যত দূরে পরিহরে॥ ৮৯॥
 অজ্ঞান খণ্ডিলে, হয় জ্ঞান উৎপন্ন।
 সর্প না থাকিলে, নহে সর্প-রজ্জু-ভ্রম॥ ৯০॥
 তথাপি পদারবিন্দ-প্রসাদের লেশে।
 অনুগ্রহ হয় যদি ভকতি-বিশেষে॥ ৯১॥
 সেই-সে তোমার মহিম-তত্ত্ব জানে।
 চিরদিন চিন্তিলেহ না জানয়ে জ্ঞানে॥ ৯২॥
 এই ভাগ্য মোর, নাথ, রত্নক সর্বথা।
 কীট-পতঙ্গাদি-জন্ম হউ যথা-তথা॥ ৯৩॥
 এই জনমেতে কিংবা এই জন্মান্তরে।
 মুক্তি কেহ হউ ভক্ত-মণ্ডল-ভিতরে॥ ৯৪॥
 তোমার পদারবিন্দ সেবোঁ নিরন্তর।
 এই আত্মা কর মোরে, করুণাসাগর॥ ৯৫॥

শ্রীব্রহ্মার ব্রজগোপীগণের মহিমা-কীর্তন ও
 তৎকৃপা প্রার্থনা

ধন্য ব্রজরমণী, সুরভিগণ ধন্য।
 পরম-হরিষে তুমি পিলে যা'র স্তন॥ ৯৬॥
 বৎস-শিশুরূপে তুমি কৈলে স্তন-পান।
 মধুর মধুর তত্ত্ব অমৃত-সমান॥ ৯৭॥
 অদ্য-পর্য্যন্ত যাঁ'র মহাযজ্ঞগণে।
 তৃপ্তি করিতে নারে মহা-সম্বিধানে॥ ৯৮॥
 অহো ভাগ্য, অহো ভাগ্য, কি বর্ণিব আর?
 নন্দ-ব্রজপুরে, নাথ, বসতি যাঁহার॥ ৯৯॥
 যাঁর মিত্র পরিপূর্ণ-ব্রহ্মা, সনাতন।
 প্রকট-পরমানন্দ, গোকুলনন্দন॥ ১০০॥
 এ সভের ভাগ্য কেবা করিব বর্ণনা?
 আমি-সব ধন্য, এই একাদশ জনা॥ ১০১॥

ভব-আদি আমি সব, ধন্য সুরগণ।
 সর্ব-দেহে থাকি' করি তোমার সেবন॥ ১০২॥
 এ-সবের হৃষীক-চমক পাত্র ধরি'।
 তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করি॥ ১০৩॥
 এতেকেই আমি-সব হৈল ধন্যতম।
 সর্বভাবে সেবে তোমা' ব্রজবাসিগণ॥ ১০৪॥
 তাঁ-সভার কি কহিব ভাগ্যের মহিমা!
 কি তাঁ'র কহিব, নাথ, সুকৃতি-বর্ণনা? ১০৫
 ব্রজকূলে জন্মি, নাথ, এই ভাগ্য মোরে।
 কিম্বা বৃন্দাবনে গিরিতটে, নদীতীরে॥ ১০৬॥
 তৃণ, লতা—কোন এক হৈয়া মাত্র থাকোঁ।
 তোমার পদারবিন্দে এই বর মাগোঁ॥ ১০৭॥
 কোন-মতে কা'র বা চরণখুলি পাঙ।
 অভয়-পদারবিন্দে এই মাত্র চাঙ॥ ১০৮॥
 যৌ-সভার প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-ধন।
 মুকুন্দ-পদারবিন্দ, মুকুন্দ জীবন॥ ১০৯॥
 যে পদ-পঙ্কজরজ করিয়া খেয়ানে।
 এখন উদ্দেশ নাহি পায় শ্রুতিগণে॥ ১১০॥
 কি দিয়া শুধিবে, নাথ, এ সবের ধার।
 তুমি সর্বফলময় বিনে নাহি আর॥ ১১১॥
 মনে মনে জগৎ চাহিলুঁ বিচারিয়া।
 ব্রজপুরবাসি-ধার শুধিবে কি দিয়া? ১১২
 যদি বল—'আত্মদান করিব তাহারে'।
 শৌধন না যায় ধার এহো পরকারে॥ ১১৩॥
 পুতনা-রাক্ষসী লোক-বালক-ঘাতিনী।
 কেবল ধরিল মাত্র সাধুবেশ-খানি॥ ১১৪॥
 সবংশে তোমাতে পাইল সেই পুণ্যফলে।
 এ-সবের পুণ্য কেহ গণিতে না পারে॥ ১১৫॥
 প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-সুত-বিস্ত-দার।
 তোমার পীরিতি-রসে প্রয়োজন যা'র॥ ১১৬॥
 'আপনাকে দিয়া হ'ব তাহার অধীন।'
 যদি বল, তমু ত' শুধিতে নার ঋণ॥ ১১৭॥
 সেবা-অনুরূপ দিতে না পারিলে ফল।
 ঋণী হঞা তুমি নাথ, রহিলে কেবল॥ ১১৮॥

তোমাতে অধিক ফল নাহি-ত্রিভুবনে।
 সর্বফল দিবে তুমি আত্মফল-দানে॥ ১১৯॥
 পুতনার সহে কিছু নহিল বিশেষ।
 এতেক রহিল, নাথ, তা'র ঋণশেষ॥ ১২০॥
 'যোগিগণ সর্ব কৰ্ম করিয়া সন্ন্যাস।
 আমাকে লভিতে করে অশেষ প্রয়াস॥ ১২১॥

ভক্তিরই সর্বশ্রেষ্ঠত্ব-বর্ণন

হেন আত্মদান আমি করিব তাহারে।
 গৃহবাসী গোপগণ কিবা ভক্তি করে?' ১২২
 হেন যদি বল, নাথ, করি নিবেদন।
 ভকত-জনের নাহি সংসার-বন্ধন॥ ১২৩॥
 তাবৎ-রাগাদি-চৌর করে অপহার।
 তাবৎ বসতি-ঘর—বন্ধন-আগার॥ ১২৪॥
 চরণে নিগড় মোহ তাবৎ তাহার।
 যাবৎ না হঞা থাকে সেবক তোমার॥ ১২৫॥
 সকল তোমার পায় নিয়োজন করে।
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ভক্তিরসে ধরে॥ ১২৬॥
 সেই কাম-রাগ তা'র করয়ে নিস্তার।
 অন্যের কেবল সেই নরক দুয়ার॥ ১২৭॥
 যোগী হৈতে প্রধান তোমার ভক্তজন।
 সর্ব সমর্পণ করি' করয়ে ভজন॥ ১২৮॥
 কেবল নির্গুণ তুমি, উপাধি-রহিত।
 তথাপি প্রকট কর মানুষ চরিত॥ ১২৯॥

শরণাগতের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা

প্রপন্ন জনের বাঢ়াইলে প্রেমানন্দ।
 নানাভাবে কর নানা লীলা-অনুবন্ধ॥ ১৩০॥
 যে তোমাতে জানে বলে, জানুক সে জনে।
 মোর কোন প্রয়োজন বিস্তর-কথনে? ১৩১
 মোর তনু-মন বচনের শক্তিবল।
 সকল প্রভুর দুই চরণে গোচর॥ ১৩২॥
 প্রভুর চরণে এক নিবেদন করোঁ।
 আজ্ঞা যদি কর, নাথ, নিজ খামে চলোঁ॥ ১৩৩॥

তুমি সর্বলোক সাক্ষী, জগতের নাথ।
 জগতের তত্ত্বগতি তোমার সাক্ষাৎ।। ১৩৪।।
 তুমি সর্বতত্ত্ব জ্ঞান, প্রপন্ন-পালন।
 তোমার চরণে মোর সর্ব-সমর্পণ।। ১৩৫।।
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, বৃষ্ণ-কুল পুঙ্কর-ভাস্কর।
 ক্ষমা, নির্জর, দ্বিজ-পশু-সিন্ধু-শশধর।। ১৩৬।।
 উদ্ধর্মশার্কর হর অসুর-সংহারী।
 অর্ক-আদি-সর্বসুর-পূজ্য অধিকারী।। ১৩৭।।
 আকল্প-পর্যন্ত মোর রহ নমস্কার।
 এই বর মাগৌ, নাথ, চরণে তোমার।। ১৩৮।।

শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদ-লাভান্তে শ্রীব্রহ্মার স্বধাম গমন

তিন তিন প্রদক্ষিণ করি' বারে বার।
 পদযুগে শত শত কৈল নমস্কার।। ১৩৯।।
 আঙা শিরে ধরি' ব্রহ্মা গেলা নিজপুরে।
 সন্তোষিয়া ব্রহ্মারে পাঠাইলা দামোদরে।। ১৪০।।

শ্রীকৃষ্ণ-মায়া-মোহিত গোপবালক ও গোবৎসাদির
 এক বর্ষকে ক্ষণাঙ্ক-জ্ঞান

পূর্ব শিশু-বৎসগণ আনিঞা পুলিনে।
 যুখে যুখে ভিন্ন করি থুইল স্থানে স্থানে।। ১৪১।।
 এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসরেক হৈল।
 তিলেক-সমান-হেন বালকে জানিল।। ১৪২।।
 কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত হঞা শিশুগণ।
 বৎসর জানিল, যেন যায় এইক্ষণ।। ১৪৩।।
 কৃষ্ণমায়া বিমোহিত কি কি না পাসরে?
 জগৎ মোহিত যাঁর যোগমায়া-বলে।। ১৪৪।।

বয়স্যগণসহ শ্রীকৃষ্ণের পুনরায় পুলিন ভোজন—

সেইরূপ সারি-সারি মণ্ডল রচন।
 সেইরূপ শিশুগণ করয়ে ভোজন।। ১৪৫।।
 বাছুর আনিঞা কৃষ্ণ দিল বিদ্যমানে।
 যুথ যুথ করিয়া থুইল সন্নিধানে।। ১৪৬।।

শিশুগণ দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে।
 আইস, আইস, প্রাণ-ভাই! মণ্ডল ভিতরে।। ১৪৭।।
 তোমা' বিনা এক গ্রাস অন্ন নাহি খাই।
 এক দিঠি করিয়া তোমার দিগে চাই।। ১৪৮।।
 আসিয়া ভোজন কর সখাগণ লঞা।
 তবে আর খেলা খেলি, সুখে ভাত খাঞা।। ১৪৯।।
 ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে।
 ভোজন করিয়া পাছে চলিলা গোকুলে।। ১৫০।।
 বনমধ্যে সর্পের শুখান চর্মখান।
 দেখিয়া চলিলা শিশু-সঙ্গে ভগবান।। ১৫১।।
 বরিহা-প্রসূন-বনধাতু-বিরচিত।
 বিচিত্র-বিবিধ-বেশ অঙ্গে সুললিত।। ১৫২।।
 উদার মুরলী-শিঙ্গা-শব্দ-মঙ্গল।
 ব্রজবধু-নয়ন-আনন্দ কলেবর।। ১৫৩।।
 নাম ধরি' ধরি' বৎস ডাকে ঘনরায়।
 পবিত্র-চরিত্র-গুণ অনুগতে গায়।। ১৫৪।।

ব্রজবাসিগণের অঘাসুরবধ শ্রবণে বিশ্বয়

গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায়।
 ডাক দিয়া শিশুগণ গোকুলে জানায়।। ১৫৫।।
 'আজি এক মহাসর্প পর্বত-আকার।
 এই নন্দসূতে তাহা করিল সংহার।। ১৫৬।।
 আমা'-সভা উদ্ধারিল তা'র মুখ হনে।
 দেবে কৈল স্তুতি-পূজা, পুষ্প-বরিষণে।। ১৫৭।।
 ব্রজপুরে শুনিঞা লাগিল চমৎকার।
 'বড় ভাগ্য-পুণ্যে আজি হৈল প্রতিকার।। ১৫৮।।
 এ-শব্দ শুনিঞা যত গোপগোপীগণে।
 শীঘ্র কৃষ্ণে আসি' কৈল দর্শন-লালনে।। ১৫৯।।

নিজ-নিজ পুত্র অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণে ব্রজবাসিগণের
 প্রেমাসিক্য-কারণ

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মুনির চরণে।
 "এত বড় অদভূত ঘটিল কেমনে? ১৬০

গোপগণে কৃষ্ণে প্রেম কৈল নিরন্তর।
 পর-পুত্র কৃষ্ণে প্রেম কেনে এত বড়? ১৬১
 শতভাগ প্রেম নহে আপন তনয়ে।
 কহ গুরু, এত' বড় অদভূত হয়ে!!" ১৬২
 মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহিব তোমারে।
 আত্মাতে অধিক প্রিয় নাহিক সংসারে। ১৬৩।।
 আত্মার সম্বন্ধে দেহ, সুত, বিত্ত, দার।
 আত্মাতে অধিক কেহ প্রিয় নহে আর। ১৬৪।।
 আপন আপন আত্মা প্রিয় যত বড়।
 পুত্র-বিত্ত-কলত্র না হয় এত বড়। ১৬৫।।
 দেহবাদী আর সব-দেহে আত্মা মানে।
 যা'র আর প্রিয় নাহি, দেহের সমানে। ১৬৬।।
 তাহার আত্মার বড় দেহ প্রিয় নহে।
 জীর্ণ হঞা যায় অঙ্গ, জীতে মাত্র চাহে। ১৬৭।।
 গলিত সকল অঙ্গ জীর্ণ হঞা যায়।
 তমু তা'র দুষ্ট আশা—জীতে মাত্র চায়। ১৬৮।।
 এতেকে সভার প্রিয়, আত্মা প্রিয়তম।
 সংসারে কাহার প্রিয় নহে আত্মা-সম? ১৬৯
 সকল আত্মার আত্মা—সে নন্দনন্দন।
 সর্বলোক-গতি-পতি জীবের জীবন। ১৭০।।
 জগৎ-নিস্তার হেতু মায়া নরবেশে।
 দেহ ধরি' গোপরূপে ব্রহ্ম পরকাশে। ১৭১।।
 এই রাজা, তোমারে কহিলু' সুনিশ্চয়।
 এই নন্দসুত কৃষ্ণ—প্রভু সর্বময়। ১৭২।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ।। ১৪।।

স্থাবর-জঙ্গম-তৃণ-শুল্ক-আদি করি'।
 কৃষ্ণ বিনে কোন বস্তু নিরূপিতে নারি।। ১৭৩।।
 কারণের কারণ—প্রকৃতি মহামায়া।
 তাহার কারণ—নন্দসুত-পদচছায়া।। ১৭৪।।

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মশ্রয়ের ফল

মুরারি-চরণ-নৌকা যে করে আশ্রয়।
 মহাত্ত-একাত্ত-গতি পুণ্যযশোময়।। ১৭৫।।
 বৎসপদ হয় তা'র এ ভব-সংসার।
 পরম বৈষ্ণবপদে বৈসে নিরন্তর।। ১৭৬।।
 বিপদের পদ তা'র নহে বিদ্যমান।
 সর্বত্র সম্পদ-পদ রহে সম্মিধান।। ১৭৭।।
 যে তুমি পুছিলে ক্ষিতিপতি মহাশয়।
 কহিলু' সকল আমি করিয়া নির্ণয়।। ১৭৮।।
 এক সংবৎসরে অঘাসুর-বধ হৈলা।
 আর বৎসরেতে শিশু গোকুলে কহিলা।। ১৭৯।।
 মুররিপু-শিশুবেশ-চরিত্র-বর্ণন।
 অঘাসুর-বধ-কথা, পুলিন-ভোজন।। ১৮০।।
 ব্রহ্মাস্ত্র-নিরূপণ, ব্রহ্ম-দরশন।
 ভক্তিভাবে যেবা কহে, যে করে শ্রবণ।। ১৮১।।
 অশেষ সম্পদ তা'র বাড়ে দিনে দিনে।
 সর্বপাপ হরে, ভক্তি হয় জনার্দনে।। ১৮২।।
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ১৮৩।।

পঞ্চদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের পৌগণ্ড-লীলা

(কেদার-রাগ)

শুক-মুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।
 আর অপরূপ কথা কহিব এখনে।। ১।।

পঞ্চ বরিষের উর্দ্ধ দশের ভিতরে।
 ‘পৌগণ্ড’-সময় তা'খে বলি নরেশ্বরে।। ২।।
 পৌগণ্ড-সময় তবে করিয়া স্বীকার।
 রামকৃষ্ণ শিশু-সঙ্গে করেন বিহার।। ৩।।

ধেনু চরাইতে যোগ্য হৈল বুদ্ধি-বল।
 শিশুগণ-সঙ্গে ধেনু রাখে দামোদর॥ ৪॥
 বৃন্দাবন ধন্য করে চরণ-পরশে।
 রামকৃষ্ণ ধেনু রাখে ব্রজশিশু-বেশে॥ ৫॥
 চৌদিগে বালকগণ নিজগুণ গায়।
 বলরাম-সঙ্গে হরি মুরলী বাজায়॥ ৬॥
 গোধন চালাঞ আগে পাছে হৃষীকেশ।
 কুসুমিত বৃন্দাবনে কৈল পরবেশ॥ ৭॥
 শিশুগণ-চরণ-নূপুর-বানরানী।
 অলিকুল-বিহগ-মধুর-মৃদু-বাণী॥ ৮॥
 মহাজন-মন যেন নিরমল জল।
 শতপত্র গঙ্গা-যুক্ত পবন শীতল॥ ৯॥
 হেন অদভূত বন দেখি' বনমালী।
 মনে করে—'এথা রহি' করি বালকেলি'॥ ১০॥
 বনে-বনে অরুণ পল্লব মনোহর।
 ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুবর॥ ১১॥
 শিরে ফল-ফুল ধরি' চরণ পরশে।
 তরুগণ দেখি' কৃষ্ণ মনে-মনে হাসে॥ ১২॥
 আদি পুরুষ হরি, অনাদি-নিধন।
 নিজ-অগ্রজেরে তবে কি বলে বচন॥ ১৩॥

শ্রীব্রজধামের তরু-লতা-খগ-মৃগাদির সেবা-বর্ণন

'অহো! দেববর সুরবন্দিত-চরণ।
 ফল-ফুল দিয়া পূজা করে তরুগণ॥ ১৪॥
 পল্লব-শিখায় করে চরণ-বন্দনা।
 তরুজন্ম-কৃত পাপ করিতে খণ্ডনা॥ ১৫॥
 তোমার নির্মল যশ ভুবন-পাবন।
 এ-সব ভ্রমরগণ গায় অনুক্ষণ॥ ১৬॥
 ভৃঙ্গ-দেহে ভকতের ধর্মপথ ভজে।
 প্রায় মুনিগণ এই বৃন্দাবন মাঝে॥ ১৭॥
 গুঢ়রূপে ভৃঙ্গবেশে রহে বনে বনে।
 নিজ নাথ তোমারে না ছাড়ে একমনে॥ ১৮॥
 শিখিগণ নৃত্য করে মধুর-মুরতি।
 প্রিয়-নিরীক্ষণে মৃগী করয়ে পীরিতি॥ ১৯॥

কলরবে কোকিল মধুর গায় গীত।
 ধন্য বৃন্দাবনবাসী সংসার-পূজিত॥ ২০॥
 ভকত-জন্য এই সহজেই রীতি।
 কোন দেহে না ছাড়য়ে ঈশ্বর-পীরিতি॥ ২১॥
 ধন্য-তৃণ-লতা-তরু, ধন্য মৃগীগণ।
 ধন্য নদী-খগ-মৃগ, ধন্য বৃন্দাবন॥ ২২॥
 তোমার চরণধূলি পরশিল শিরে।
 নখ-পরশন কেহ লভিল শরীরে॥ ২৩॥
 লক্ষ্মী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে সতত খেয়ানে।
 হেন কর পরশন করে তরুগণে॥ ২৪॥

গোধন চারণকালে শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ কৌতুহল

এইরূপে বৃন্দাবনে রমে রম্যপতি।
 গোধন চরায় ব্রজবালক-সংহতি॥ ২৫॥
 মদমত্ত ভৃঙ্গগণ-শবদ-ঝঙ্কার।
 অনুগত-সঙ্গে গায় পঞ্চম রসাল॥ ২৬॥
 হংসের শব্দ শুনি' হংসরব করে।
 শিশুগণ তা'র গুণ গায় উচ্চস্বরে॥ ২৭॥
 ময়ূরের নৃত্য দেখি' ময়ূর নাচয়।
 ময়ূর-পেখম ধরি' বালক হাসায়॥ ২৮॥
 ক্ষেপে শুক-শব্দ করয়ে অনুকার।
 কোকিল-শব্দ ক্ষেপে করয়ে রসাল॥ ২৯॥
 ক্ষেপে মেঘ-শব্দ-গম্ভীর নাদ করি'।
 দূরে যদি যায় ধেনু, ডাকে নাম ধরি'॥ ৩০॥
 দূরে থাকি' ধেনু যদি নিজ-নাম শুনে।
 উর্দ্ধপুচ্ছে ধাঞা আইসে কৃষ্ণ-সন্নিধানে॥ ৩১॥
 চকোর-ভারুই-হংস-চক্রবাক-নাদে।
 হাসায় বালকগণ বিবিধ-শব্দে॥ ৩২॥
 ক্ষেপে শিশুগণে ভয় দেই দামোদর।
 সিংহ-ব্যাঘ্র-শব্দ করয়ে ভয়ঙ্কর॥ ৩৩॥

স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের শ্রীবলদেব-পাদ-সম্বাহন

ক্ষেপে ক্রীড়া-পরিশ্রমে বলদেব রায়।
 শিশু-উরে শির দিয়া শুইয়া ঘুমায়॥ ৩৪॥

আপনে করয়ে কৃষ্ণ পাদসম্বাহন।
বিশ্রাম করয়ে হরি লঞা শিশুগণ॥ ৩৫॥

বালকগণসহ শ্রীকৃষ্ণের সখ্যরসাস্বাদন

ক্ষেণে নৃত্য করে হরি, ক্ষেণে গীত গায়।
অন্যো ন্যে যুঝয়ে, ক্ষণে ডাকে ঘনরায়॥ ৩৬॥
হাতাহাতি করিয়া করয়ে মল্লরণে।
হাসিয়া হাসায় হরি সর্ব শিশুগণে॥ ৩৭॥
ক্ষণে বাহুযুদ্ধ-শ্রম করিতে খণ্ডন।
কোমল পল্লবদলে করয়ে শয়ন॥ ৩৮॥
বালকের উরে শির করিয়া নিধান।
বৃক্ষমূলে শয়ন করেন ভগবান॥ ৩৯॥
কোন শিশু করে তাঁ'র পাদসম্বাহন।
কোন ধন্য শিশু করে পবন-ব্যজন॥ ৪০॥
কোন ধন্য শিশুগণ গায় মনোহর।
প্রেমরসে শিখিল সকল কলেবর॥ ৪১॥
এইরূপে নিজ-মায়া-নিগূঢ়-মহিমা।
গোপশিশুরূপে করে বিবিধ ভঙ্গিমা॥ ৪২॥
কমলা-লালিত-পদ-কমল মুরারি।
ব্রজশিশু-সঙ্গে করে নানা বালকেলি॥ ৪৩॥
রাম-কেশবের সখা শ্রীদাম-গোপাল।
স্তোককৃষ্ণ-আদি আর যতেক ছাওয়াল॥ ৪৪॥

তালবনে ধেনুকাসুরের উৎপাত

কহিতে লাগিলা তা'রা মধুর-বচনে।
'রাম রাম, মহাবাহু, শুন নিবেদনে॥ ৪৫॥
কৃষ্ণ, কৃষ্ণ! মহাবল দুষ্ট-বিনাশন।
ইথে কত দূরে আছে মহাতালবন॥ ৪৬॥
মহাতালকুল-পরিপূরিত সকল।
ভূমিতলে কতেক পড়িয়া আছে ফল॥ ৪৭॥
কিন্তু তালবন রাখে ধেনুক-অসুরে।
নিকটে না যায় কেহ দুরন্তের ডরে॥ ৪৮॥
অতি মহাবল সে অসুর দুরাচার।
খরতর রূপ ধরে গর্দভ-আকার॥ ৪৯॥

সমবেশ, সমবল, জ্ঞাতিগণ লঞা।
তালবনে বৈসে নানা জীবজন্তু খাঞা॥ ৫০॥
ক্ষিতিল পুরিয়া বিস্তর ফল রহে।
হের-দেখ, ফলের সুন্দর গন্ধ বহে॥ ৫১॥
তাল আনি' দেহ যদি, খায় শিশুগণ।
বাঞ্ছা যদি কর, কৃষ্ণ, যাই তালবন॥ ৫২॥
শিশুগণ-বচন শুনিয়া বনমালী।
হাসিয়া চলিলা বলভদ্রে সঙ্গে করি'॥ ৫৩॥
বলভদ্র করি' তালবনে পরবেশ।
দুই হস্তে ধরি' গাছ ঝাড়িল বিশেষ॥ ৫৪॥
গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপে থর-থর।
ভূমিতল পুরিয়া পড়িল তালফল॥ ৫৫॥

শ্রীবলরাম-দ্বারা ধেনুকাসুর-বধ*

'দুড়ুড়ুড়ি'-শব্দ উঠিল ক্ষিতিতলে।
শুনিঞা ধেনুক-দৈত্য ধাইল সত্বরে॥ ৫৬॥
পদভরে পৃথিবী করে টলমল।
কাঁপিল পর্বত, তরু, ধরণীমণ্ডল॥ ৫৭॥
দুইখান পাছা পাও উর্দ্ধ করি' তুলি'।
মারিল রামের বুকে গাথা শব্দ করি'॥ ৫৮॥
লাথি মারি' তবে সরি' গেল কথোদূরে।
পুনরপি ধাইল দৈত্য গর্জিয়া নিষ্ঠুরে॥ ৫৯॥
উর্দ্ধ করি পাছু-পদ তুলি' আরবার।
রামের হৃদয়ে দৃঢ় মারিল প্রহার॥ ৬০॥
দুই পদ ধরিলা রাম দিয়া বাম হাথ।
আকাশে তুলিয়া পাক মারে পাঁচ সাত॥ ৬১॥
ভ্রমাইতে জীবন ছাড়িল দুরাচারে।
তুলিয়া মারিল পাক তালের উপরে॥ ৬২॥
ভাঙ্গিল তালের গাছ কাঁপে থর-থর।
গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপিল বিস্তর॥ ৬৩॥
লীলায় ফেলিলা দৈত্যে গাছের উপরে।
মহাতাল শঙ্খচূর হৈলা তা'র ভরে॥ ৬৪॥
গাছে গাছে ঠেলাঠেলি, কাঁপে তালবন।
আচম্বিতে যেন মহাবড়-বরিষণ॥ ৬৫॥

অনন্ত-ধরণীধর ত্রিজগৎ-পতি।
 চরাচর-আধার, সকল-লোকপতি ॥ ৬৬ ॥
 এ কোন্ বিচিত্র কৰ্ম বলিব তাঁহার।
 এহ লোকে কৈল এক লীলায় বিহার ॥ ৬৭ ॥
 ধেনুকের মরণ শুনিঞ বন্ধুগণে।
 ক্রোধ করি' ধাঞা তা'রা আইল সেইক্ষণে ॥ ৬৮ ॥
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন কৰ্ম করে।
 বামহস্তে লীলায় চরণ চাপি' ধরে ॥ ৬৯ ॥
 পাক মারি' ফেলে তাল-বৃক্ষের উপরে।
 তালবন পুরিল দৈত্যের কলেবরে ॥ ৭০ ॥
 দৈত্য-দেহে ক্ষিতিতল সকল পুরিল।
 বিস্তর গাছের মাথা ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥ ৭১ ॥
 দীপ্তিকরে ভূমিখান দেখিতে সুন্দর।
 মহামেঘে পূরে যেন গগনমণ্ডল ॥ ৭২ ॥
 মহা-অদ্ভুত কৰ্ম দেখি' সুরগণে।
 নৃত্য-গীত-স্তুতি কৈল পুষ্প-বরিষণে ॥ ৭৩ ॥

বালকগণের আনন্দে তালফল ভক্ষণ

থাবাথাবি দিয়া তাল শিশুগণে ধরে।
 তাল খায় শিশুগণ, আনন্দে বিহরে ॥ ৭৪ ॥
 কৌতুকে সকল লোক দেখিয়ে বেড়ায়।
 পশুগণ পরবেশি' নব তৃণ খায় ॥ ৭৫ ॥
 অমল কমলদল-বিশাল-লোচন।
 কমলা-বন্দিত, পুণ্য-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥ ৭৬ ॥
 অনুগত বালকে চৌদিকে গুণ গায়।
 ব্রজ-পরবেশ কৈল ত্রিজগৎ রায় ॥ ৭৭ ॥

দিনান্তে শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের গোষ্ঠ

হইতে স্ব-গৃহে প্রত্যাগমন

গোরজেতে আচ্ছাদিত কুন্তল উজ্জ্বল।
 বিচিত্র বরিহা-চূড়া শিরের উপর ॥ ৭৮ ॥
 রুচির কুসুমদাম, মন্দ-মধু-হাস।
 অনুগত শিশুগণ গায় চারি পাশ ॥ ৭৯ ॥

শিশু-মাঝে বায় কানু মধুর-মুরলী।
 পথে-পথে রহি' চাহে আভীরসুন্দরী ॥ ৮০ ॥
 মুখ-পদ্ম-মধু পিয়ে নয়ন-ভ্রমরে।
 দিবস-বিরহ-তাপ ছাড়িল অন্তরে ॥ ৮১ ॥
 ব্রজবধূগণ-প্রেম-আনন্দ-বিলাস।
 সলজ্জ কটাক্ষপাত, মন্দ-মধু-হাস ॥ ৮২ ॥
 বুঝিয়া রমণীগণ-মন বনমালী।
 ব্রজপুরে পরবেশ করিলা শ্রীহরি ॥ ৮৩ ॥
 যশোদা-রোহিণী দুই হরষিত-মনে।
 আশীর্বাদ কৈল রাম-কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ৮৪ ॥
 মর্দন-মজ্জন করাইল পুণ্যজলে।
 দিব্যগন্ধ-বিলেপন দিল কলেবরে ॥ ৮৫ ॥
 বসন-ভূষণ, দিব্য আভরণ দিল।
 দিব্য অন্নপান দিয়া ভোজন করাইল ॥ ৮৬ ॥
 লালন-পালন কৈল বিবিধ-বিধানে।
 শয়ন করাইল মাতা উত্তম-শয়নে ॥ ৮৭ ॥

যমুনার বিষাক্ত জলপানে বালকগণের মৃত্যু

এবং কৃষ্ণ-কৃপায় পুনর্জীবন-লাভ

এইরূপে আনন্দে বিহরে বনমালী।
 মায়া-নরনারায়ণ শিশু-লীলা করি' ॥ ৮৮ ॥
 বৃন্দাবনে বনমালী গেলা এক দিনে।
 শিশুগণে সঙ্গে করি' বলরাম বিনে ॥ ৮৯ ॥
 ধেনু লঞা গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীর তীরে।
 তৃষণায় আকুল ধেনু দাইল সত্ত্বরে ॥ ৯০ ॥
 ধাঞা গিয়া শিশুগণ কৈলা জলপান।
 বিষজল পান করি' হরিল গেয়ান ॥ ৯১ ॥
 প্রাণ হরি' বৎস-শিশু পড়িল সকল।
 দেখিয়া বিস্ময় হৈলা প্রভু যোগেশ্বর ॥ ৯২ ॥
 চাহিলা সদয়ে হরি অমৃত-নয়নে।
 গোধন-বালক জীয়া উঠিলা তখনে ॥ ৯৩ ॥

ব্রজবালকগণের শ্রীকৃষ্ণনুগ্রহ-স্মরণ

বিস্ময়ে বালক-সব মুখামুখি চায়।
 মরিয়া বর্তিলু' পুন কেমন উপায় ? ৯৪

কৃষ্ণ অনুগ্রহে জীল বুঝি' অনুমানে।

প্রভু-বিনে কে আর করিব পরিচাণে?" ৯৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।

সুখে লোক, কর কৃষ্ণকথা-রস পান ॥ ৯৬ ॥

ষোড়শ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের কালিয়-দমন

(নট-রাগ)

“কালসর্প-বিদূষিত যমুনার জল।

দেখিয়া পন্নগ দূর কৈলা যোগেশ্বর ॥” ১ ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভয় পাঞা মনে।

“জলের ভিতরে সাপ ধরিল কেমনে? ২

সে-বা সর্প তথা কেন আছে এত কাল?

কহিবে সকল, মুনি' করিয়া বিস্তার ॥ ৩ ॥

পরিপূর্ণ ভগবান্ গুণকন্মহীন।

ভকতবৎসল হরি, ভকত-অধীন ॥ ৪ ॥

তাহার উদারলীলা-চরিত্র-শ্রবণে।

কাহার তৃপিত হয় সুধারস-পানে?" ৫

শুকমুনি বলে,—“শুন কহি, ক্ষিতীশ্বর।

আছিল বিষম এক হৃদ ভয়ঙ্কর ॥ ৬ ॥

যমুনার জলে, তা'থে কালিনাগ বৈসে।

উথলিয়া উঠে জল তা'র মহাবিষে ॥ ৭ ॥

তাহার উপরে কোন জীব না সঞ্চরে।

উড়িয়া যাইতে পাখী বিষজ্বালে মরে ॥ ৮ ॥

বিষকণাযুত বায়ু যত দূর চলে।

তাবৎ-পর্যন্ত তা'র বৃক্ষ নাহি তীরে ॥ ৯ ॥

পরচণ্ড, বিষবীর্য দেখি ফণধর।

বিষ-বিদূষিত দেখি' যমুনার জল ॥ ১০ ॥

খল-সংযমন-হেতু অবতার করে।

লক্ষ্য দিয়া চড়ে উচ্চ কদম্বের ডালে ॥ ১১ ॥

যমুনায় শ্রীকৃষ্ণের ঝাম্প

দৃঢ় করি' পরিধান বাজিল খেঁচিয়া।

জলে ঝাঁপ দিল হরি মালসাট দিয়া ॥ ১২ ॥

অখিলপুরুষ-সার ঝাঁপ দিল জলে।

ক্লেভিল পন্নগরাজ কম্পিত-অন্তরে ॥ ১৩ ॥

ঘনশ্বাস-বিষজ্বালে উথলিল নীর।

শতধনু-পর্যন্ত উঠিল দুই তীর ॥ ১৪ ॥

অনন্ত-বিক্রম-বল, অমিত মহিমা।

এই কোন্ অদ্ভুত বিক্রমের সীমা? ১৫

সর্পহৃদে করে হরি বিবিধ বিহার।

উন্মত্ত বারণবর, বিক্রমে বিশাল ॥ ১৬ ॥

বিঘূর্ণিত ভুজদণ্ড তরঙ্গ-কল্লোলে।

নাগরাজে শব্দ বাজিল উতরোলে ॥ ১৭ ॥

শব্দ শুনিয়া নাগ প্রকোপে জ্বলিল।

সসৈন্যে আসিয়া কৃষ্ণে চৌদিকে বেড়িল ॥ ১৮ ॥

মনোহর কলেবর, নবঘন শ্যাম।

শ্রীবৎস লক্ষণ, পীতবস্ত্র পরিধান ॥ ১৯ ॥

মন্দ মধুশ্মিত চারু সুন্দর বদন।

পদ্মগর্ভদল—করপন্নব চরণ ॥ ২০ ॥

কালিয়দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের অচেতন-লীলা

মরমে মরমে নাগ সর্বাঙ্গে দংশিয়া।

বেড়িল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ-অঙ্গ দিয়া ॥ ২১ ॥

নাগভোগ-বেষ্টিত সকল কলেবর।

অচেতন-লীলা করি' রহে প্রাণেশ্বর ॥ ২২ ॥

বুঝিতে সর্পের বল বিক্রমের সীমা।
আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন মহিমা ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অচেতনাবস্থা দর্শনে
গোপ-গোপীগণের বিলাপ

গোপগণ অচেতন দেখিয়া শ্রীহরি।
মূরছিত হঞ তা'রা পড়ে প্রাণ ছাড়ি' ॥ ২৪ ॥
চিন্ত-বিস্ত-সূত-দারা কৃষ্ণে আরোপণ।
গোবিন্দ-বান্ধব তা'রা গোবিন্দ-জীবন ॥ ২৫ ॥
হেন কৃষ্ণ বিনে কি গোয়ালী সব জীয়ে ?
প্রাণ ছাড়ি' পড়িল দারুণ শোক ভয়ে ॥ ২৬ ॥
ধেনু, বৃষ, বৎসগণ কান্দিতে লাগিল।
কৃষ্ণে দৃষ্টি আরোপিয়া দাণ্ডাঞ রহিল ॥ ২৭ ॥
হেনকালে বিবিধপ্রকার উতপাত।
ব্রজপুরে উপজিল অতি পরমাদ ॥ ২৮ ॥
তা' দেখিয়া নন্দ-আদি বৃদ্ধ গোপগণে।
ভয়েতে ব্যাকুল হঞ চিন্তে মনে মনে ॥ ২৯ ॥
'আজি কৃষ্ণ বনে গেল, বলরাম ঘরে।
না জানি, কাননে কোন্ পরমাদ ফলে ? ৩০
জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ, হেন ল'য় মনে।
নানা উতপাত দেখি, বড় কুলঙ্কণে ॥ ৩১ ॥
কৃষ্ণ প্রাণ, কৃষ্ণ মন, কৃষ্ণ বন্ধু-ধন।
কৃষ্ণ বিনে কিছুই না জানে গোপগণ ॥ ৩২ ॥
দুঃখ-শোকে বিয়াকুল চলিল ত্বরিতে।
আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ সকল-সহিতে ॥ ৩৩ ॥
অন্ধ-খণ্ড-আদি করি' দীন-হীন জন।
সকল গোকুলবাসী হঞ অচেতন ॥ ৩৪ ॥
বন-পরবেশ কৈল কৃষ্ণের উদ্দেশে।
বলভদ্র সর্বতত্ত্ব জানেন বিশেষে ॥ ৩৫ ॥
হাসিয়া রহিল রাম, না দিলা উত্তর।
কৃষ্ণের মহিমা রাম জানেন সকল ॥ ৩৬ ॥
গোপগণে চাহিয়া বেড়ায় বনে-বনে।
গো-পথে কৃষ্ণের পদ চিনিলা লক্ষণে ॥ ৩৭ ॥

সেই পথ-অনুসারে যায় গোপগণে।
যমুনার তীরে গিয়া হৈল উপসন্ন ॥ ৩৮ ॥
গোপগণ পড়ি' আছে অচেতন হঞ।
ধেনু-বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চাঞা ॥ ৩৯ ॥
কালীদহে ভাসে কৃষ্ণ জলের উপর।
কালী-নাগে দংশিল সকল কলেবর ॥ ৪০ ॥
ভুজঙ্গে-বেষ্টিত অঙ্গ, না ধরে গোয়ান।
তা' দেখিয়া গোপগণের হরিল পরাণ ॥ ৪১ ॥
গোপীগণ সতত গোবিন্দে ধরে চিন্ত।
গোবিন্দ-জীবন তা'দের পতি সূত-বিস্ত ॥ ৪২ ॥
হেন প্রিয়তম কৃষ্ণে দংশিল পন্নগে।
স্মৃগুরি' প্রভুর গুণ মনে দুঃখ লাগে ॥ ৪৩ ॥
কৃষ্ণ-বিনে দেখে গোপী শূন্য ত্রিভুবন।
শরীর না ধরে গোপী' না রহে জীবন ॥ ৪৪ ॥
কান্দে ব্রজরমণী, যশোদাদেবী কান্দে।
কেহ কা'র গলে ধরে, কেশ নাহি বান্ধে ॥ ৪৫ ॥
যশোদা বিলাপ করি' কৃষ্ণগুণ কহে।
আঁখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণপানে চাহে ॥ ৪৬ ॥
কৃষ্ণে আরোপিত চিন্ত, তনু, মন, প্রাণ।
কৃষ্ণ-বিনে পরাণে না জীয়ে গোপগণ ॥ ৪৭ ॥

ব্রজবাসীগণকে শ্রীবলদেবের সাক্ষ্যনা প্রদান

কালীদহে পরবেশি' তেজিব পরাণ।
নিষেধ করিয়া রাখে প্রভু বলরাম ॥ ৪৮ ॥
বলভদ্র শ্রীকৃষ্ণের অনুভব জানে।
নিবারিয়া গোপগণে রাখিল যতনে ॥ ৪৯ ॥

ব্রজবাসীগণের বিলাপ দর্শনে
শ্রীকৃষ্ণের কালিয়-মর্দন

তবে প্রভু গোকুলনন্দন বনমালী।
ক্ষেণেক মানুষ-জাতি-পথ অনুসারি' ॥ ৫০ ॥
গোকুল আকুল দেখি' যশোদাকুমার।
বলে,—‘আমা’-বিনে ব্রজে গতি নাহি আর ॥ ৫১ ॥

আমার কারণে দুঃখ-শোকে বিমোহিত।
 নিজজনদুঃখ দেখি' এ কোন্ উচিত?' ৫২
 এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ কোন কৰ্ম করে।
 লীলায় বাঢ়ায় হরি নিজকলেবরে।। ৫৩।।
 ছিণ্ডিল সর্পের অঙ্গ হঞা খানখান।
 সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডে, সর্প তেজয়ে পরাণ।। ৫৪।।
 বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে।
 ঘন-শ্বাস ছাড়ে সর্প, ছটফট করে।। ৫৫।।
 নাসারন্ধ্রে বিষজ্বালে আগুনি-সঞ্চার।
 স্তম্ভিত-লোচন যেন তপত অঙ্গার।। ৫৬।।
 মুখজ্বালে ঝলঝল উজ্জ্বল-বরিষণ।
 ক্রোধ করি' চাহে নাগ, ঘন গরজন।। ৫৭।।
 সর্প লঞা খেলে খেলা ত্রিজগতনাথ।
 মন্ত্ৰগুরু-প্রধান সর্পের জানে বাত।। ৫৮।।
 কালিনাগে বেড়িয়া ভ্রময়ে চারি পাশে।
 কালিহো ভ্রময়ে কৃষ্ণ দংশিবার আশে।। ৫৯।।
 ফণাগণ তুলিয়া ভ্রময়ে নিরন্তর।
 ঘন-ঘন ভ্রমণে টুটিল বুদ্ধি-বল।। ৬০।।
 রসিকশেখর হরি কোন কৰ্ম করে।
 লক্ষ্য দিয়া উঠে সর্প ফণার উপরে।। ৬১।।
 ফণা-মণি-রতন-নিকর-পরশনে।
 বিলসিত নখচন্দ্র রাতুল-চরণে।। ৬২।।
 সর্ব-কলারস-গুরু নৃত্য ভাল জানে।
 ফণধর-ফণে নাচে চরণ-সঙ্কানে।। ৬৩।।
 নৃত্যারম্ভ দেখিয়া প্রভুর সুরগণে।
 'জয় জয়' ধ্বনি কৈল, পুষ্প-বরিষণে।। ৬৪।।
 গন্ধর্ব-কিন্নরে বাদ্য করে সাবধানে।
 সুমধুর গায় গীত সুরবধুগণে।। ৬৫।।
 মৃদঙ্গ-পণব-শঙ্খ-দুন্দুভি বাজন।
 গীত-অনুগত বাদ্য, সরস ভাষণ।। ৬৬।।
 মধুর, মঙ্গল স্তুতি-গীত মনোহর।
 সাবধানে সুরগণে সেবয়ে তৎপর।। ৬৭।।
 যে যে ফণা না নোঙায় ফণী দুরাচার।
 সেই ফণে উঠি' করে চরণ-প্রহার।। ৬৮।।

দুষ্টনিবারণ হরি, খল-দণ্ডধর।
 চরণে মর্দন করে শিরের উপর।। ৬৯।।
 প্রাণ ছাড়ি' মরে সর্প, না ধরে শরীর।
 ঝলকে ঝলকে পড়ে মুখের রুধির।। ৭০।।
 গরল পড়য়ে ধারে নাসিকাবিবরে।
 আঁখি ফুটি' ছটফটি রুধির সঞ্চরে।। ৭১।।
 যে যে ফণা না নোঙায় দুষ্ট ফণধর।
 সেই ফণে লক্ষ্য দিয়া উঠে যদুবর।। ৭২।।
 পুরাণ-পুরুষ হরি-সুরগুরু-রায়।
 নৃত্য করে সর্পশিরে, চরণে দমায়।। ৭৩।।
 সুরগণে করে দিব্য পুষ্প-বরিষণ।
 ফণি-ফণে নৃত্য করে আদি-নারায়ণ।। ৭৪।।
 কৃষ্ণের তাণ্ডব-নৃত্যে চরণ-প্রহারে।
 ভাসিল ভুজঙ্গ ভোগ, রুধির উগারে।। ৭৫।।
 সহস্রেক ফণাফুটি' হৈল খানখান।
 সহিতে না পারে তেজ, তেজয়ে পরাণ।। ৭৬।।
 চরাচরগুরু হরি, পুরুষ-পুরাণ।
 সর্বলোকগতি-পতি প্রভু ভগবান।। ৭৭।।

ত্রীগণসহ কালিয়ার শ্রীকৃষ্ণচরণে শরণগ্রহণ

মনে স্মরণিয়া নাগ পশিল শরণে।
 'এবার উদ্ধার মোরে কর নারায়ণে'।। ৭৮।।
 বিশ্বস্তর, জগৎ উদয়ে যাঁ'র বৈসে।
 হেন প্রভু সর্প শিরে নাচে নৃত্যরসে।। ৭৯।।
 প্রাণ ছাড়ে ফণধরে দেখি' পত্নীগণে।
 শোকেতে ব্যাকুল হঞা পশিল শরণে।। ৮০।।
 কুলশীল গুণবতী, সতী, পতিব্রতা।
 পতিগত-রতি মতি, পরম পণ্ডিতা।। ৮১।।
 খসিল অঙ্গের বেশ, বসন ভূষণ।
 বিগলিত কেশপাশ, হরল চেতন।। ৮২।।
 নিজ-নিজ সুত কোলে, শিরে কর ধরে।
 দণ্ড-পরণাম, করি' ক্ষিতিলে পড়ে।। ৮৩।।
 অপরাধ মাগি' লৈল প্রভুর চরণে।
 স্তুতি করে নাগপত্নী পশিয়া শরণে।। ৮৪।।

নাগপত্নীগণের শ্রীকৃষ্ণ-স্তুতি

(ধানসী-রাগ)

‘কৃত অপরাধ, ভুজঙ্গ দেব-দেব,

নিবারিলে খল পরচণ্ড।

রিপু-সূতে সমান-দরশী তুঁহু ভগবান,

সমুচিত কর খল-দণ্ড ॥ ৮৫ ॥

গোসাঞি, বারেক দেহ পতি-দান।

হাম নারীজাতি, সহজে লোকগহিতি,

পতিগত কেবল পরাণ ॥ ৮৬ ॥

কৃতদুষ্কৃতজন, দুরিত-হরণ দম,

অনুগ্রহ পরম তোমার।

কুযোনি জনম অতি, ক্রুর ভুজঙ্গম জাতি,

কৃতপাপ করিলে সংহার ॥ ৮৭ ॥

নিজমান তেজি’, জগ-জন-কৃত-মান,

কোন্ তপ করল ভুজঙ্গ?

অখিল-দয়াপর, ধরম-করণে কিবা,

তোষণে জগজ্ঞানানন্দ? ৮৮

না বুঝলুঁ হাম তা’র—ফণীর কোন্ অধিকার,

শ্রীচরণের রজ-পরশনে?

নিজ-গুণ-দোষ তেজি’, লছমী যো বাঞ্ছই,

তপ-যোগ করই ধ্যানে ॥ ৮৯ ॥

যো চরণারবিন্দ, রজ-গত-মতি,

তছু বিনে আন নাহি জানে।

সুরপতি-পদ আর, অখিল ক্ষিতিপতি,

প্রজাপতি-পদ নাহি মানে ॥ ৯০ ॥

অখিল-সম্পদপদ, রসাতল-সম্পদ,

সম্পদ করিয়া নাহি জানে।

অষ্টযোগসিদ্ধি, নিরবাণ মুকতি,

সকল তড়িৎ সমানে ॥ ৯১ ॥

তমোগুণজনিত, ক্রোধপর কলেবর,

ফণধর সেহো তুয়া পদধূলি পায়

ভাগবতাচার্য্যে ভনে, তছু-পদ-চিন্তনে,

এ-ভববন্ধন দূরে যায় ॥ ৯২ ॥

নমো নমো মহাযোগী, নমো ভগবান্।

‘পরমাত্মা’ অদ্বৈতায়ামী, পুরুষ-পূরণ ॥ ৯৩ ॥

জ্ঞানগম্য, জ্ঞানমময়, অনন্তশক্তি।

গুণ-বিবর্জিত, নৃত্য, সর্বভূতপতি ॥ ৯৪ ॥

কালময়, কালনাভ, সংহারকারণ।

নমো নমো বিশ্বরূপ, বিশ্বপরায়ণ ॥ ৯৫ ॥

নিগূঢ়মহিমা, সর্বভূতশয়বাসী।

নমো নমো মহাসূক্ষ্ম, পূর্ণ গুণরাশি ॥ ৯৬ ॥

বাচ্য-বাচক-শক্তি, পুরুষ-পূরণ।

প্রমাণ-কারণ, বেদ-উতপত্তি-স্থান ॥ ৯৭ ॥

নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বাসুদেবায় তে নমঃ।

প্রদুন্নায় নমো নমঃ সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥ ৯৮ ॥

অনিরুদ্ধ নমো নমো, নমো হৃষীকেশ।

পরাপরগতি, বিশ্বময় বিশ্ববেষ ॥ ৯৯ ॥

নমো নমো অবিকার-বিহার-বিলাস।

নমো নমো নিজজন হৃদয় প্রকাশ ॥ ১০০ ॥

তুমি সৃজ, তুমি পাল, তুমি সে সংহার।

মায়ায় ত্রিগুণে তুমি তিন মূর্ত্তি ধর ॥ ১০১ ॥

ভাল-মন্দ-চরাচর সৃজিলে আপনে।

সভার জনক তুমি—উৎপত্তির স্থানে ॥ ১০২ ॥

তথাপি উত্তম জনে পীরিতি তোমার।

দুষ্ট নিবারণ কর—উচিত বিচার ॥ ১০৩ ॥

নিজধর্ম স্থাপিবে দণ্ডিয়া দুষ্ট জন।

খলে দণ্ড তুমি, নাথ, ধর তে-কারণ ॥ ১০৪ ॥

প্রভু হঞা ভৃত্য-অপরাধে দণ্ড করে।

একবার অপরাধ ক্ষেম দণ্ডধরে ॥ ১০৫ ॥

ক্ষেম ক্ষেম মহাপ্রভু, ক্ষেম একবার।

না জানে তোমার তত্ত্ব মূঢ় দুরাচার ॥ ১০৬ ॥

অনুগ্রহ কর নাথ, দেহ পতিদান।

আমি-সব স্ত্রীজাতি পতিগত প্রাণ ॥ ১০৭ ॥

আমি-সব তোমার কিস্করী আজি হনে।

আজ্ঞা দেহ, কি কাজ করিব দাসীগণে ॥ ১০৮ ॥

শ্রদ্ধায় তোমার আজ্ঞা যে জন আচরে।

সেই জন অনাদি-সংসারদুঃখতরে ॥ ১০৯ ॥

এতস্তুতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে।
কৃপা কৈলা দেবদেব, প্রভু-নারায়ণে॥ ১১০॥
ফণিফণা ছাড়িয়া নামিলা জনার্দন।
মূরছিত হৈয়া নাগ রহে কতোক্ষণ॥ ১১১॥

শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে কালিয়ার নিবেদন

ধীরে ধীরে চিত্ত স্থির করে ফণিরাজ।
দীন, হীনগতি, ঘন তেজয়ে শোয়াস॥ ১১২॥
করজোড় করিয়া কৃষ্ণের পাশে রহে।
নিবেদন করে কিছু, নিজ দোষ কহে॥ ১১৩॥
‘উতপতি-হনে-আমি-সব খল-মতি।
ক্লেধময়, তমোগুণ, দুষ্ট সর্পজাতি॥ ১১৪॥
স্বভাব-খণ্ডন, নাথ, কাহারো না যায়।
স্বভাবে সকল লোক নানা-পথে ধায়॥ ১১৫॥
তোমার সৃজিত বিশ্ব ত্রিগুণজনিত।
নানা-বীৰ্য্য-বল-বুদ্ধি-স্বভাব-রচিত॥ ১১৬॥
তা’র মধ্যে আমি-সব হই সর্পজাতি।
নিরবধি ক্লেধপরায়ণ, দুষ্টমতি॥ ১১৭॥
এ-সব তোমার মায়া ছাড়িতে না পারি।
মায়াবিমোহিত হঞা নানা-পথে ফিরি॥ ১১৮॥
ইহাতে প্রমাণ তুমি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর।
তোমার চরণে নাথ সকল গোচর॥ ১১৯॥
নিগ্রহ করহ, কিংবা অনুগ্রহ কর।
যে তোমার ইচ্ছা, নাথ, সেই আজ্ঞা কর॥ ১২০॥

কালিয়কে শ্রীকৃষ্ণের কৃপাদেশ

কালীনাগ বচন শুনিঞা ভগবান্।
কারণে মানুষ হরি, পুরুষ-পুরাণ॥ ১২১॥
আজ্ঞা দিলা কালীনাগে করিতে গমনে।
‘বিলম্ব না কর সর্প, চল এথা হনে॥ ১২২॥

পুত্র-দার-পরিবার-বন্ধুগণ-সহে।
তুমি সব কেহ না থাকিহ কালীদহে॥ ১২৩॥
সেই রমণক দ্বীপে শীঘ্র করি’ চল।
সর্বজন সুখে যেন পিয়ে এই জল॥ ১২৪॥
এই আজ্ঞা দিলুঁ, সর্পরাজ, আমি তোরে।
ইহার কীর্তন যেনা দুই সন্ধ্যা করে॥ ১২৫॥
তা’র যেন সর্পভয় কভু নহে আর।
এই আজ্ঞা সর্বকাল পালিহ আমার॥ ১২৬॥
এই কালিন্দীর জলে করিয়া মজ্জন।
দেব পিতৃ তর্পণ করয়ে যেই জন॥ ১২৭॥
উপবাস ব্রত করি’ আমারে স্মরণে।
সর্ব পাপ খণ্ডিব, চলিব বিষ্ণুপুরে॥ ১২৮॥
যা’র ভয়ে রমণক-দ্বীপ পরিহরি’।
রহিলে কালিন্দী-হৃদে পরবেশ করি’॥ ১২৯॥
সে গরুড় সর্প ধরি’ না খাইব আর।
পাদপদ্ম-চিহ্ন শিরে দেখিব যাহার॥ ১৩০॥

গণসহ কালিয়ার শ্রীকৃষ্ণপূজা

আজ্ঞা শিরে ধরি’ সর্প কোন কন্ম করে।
সপুত্র-বান্ধবে কৃষ্ণ পূজিল সাদরে॥ ১৩১॥
দিব্যবস্ত্র-মণিরত্ন, বিচিত্র-ভূষণে।
দিব্য উৎপল-মালা, দিব্য বিলেপনে॥ ১৩২॥
ভূষিয়া কৃষ্ণের অঙ্গ পূজিলা বিধানে।
আজ্ঞা মাগি’ নিল সর্প প্রভুর চরণে॥ ১৩৩॥
প্রদক্ষিণ করি’ কৈলা দণ্ড-পরণামে।
সবন্ধুবান্ধবে নাগ গেলা নিজ-স্থানে॥ ১৩৪॥
সেই-দিনে সেইক্ষণে যমুনার জল।
অমৃত-সমান হৈল অতি সুশীতল॥ ১৩৫॥
কৃষ্ণগুণ, গুণ ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা॥ ১৩৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষোড়শোধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

কালিয়দমন—অভিমান, খলতা, পরাপকারিতা, ক্রুরতা, জীবে দয়াশূন্যতা দূরীকরণ। (শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত)

সপ্তদশ অধ্যায়

কালিয় ও গরুড় বিবাদ-কথা

(কেদার রাগ)

তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেব-স্থানে।
এই কথা জিজ্ঞাসিলা সন্দেহ-বচনে॥ ১॥
“কালীনাগ স্থানত্যাগ কৈলা কি কারণে?
গরুড়ের কৈল কিবা পীরিতি-লঙ্ঘনে?” ২
মুনি বলে,—“শুন রাজা, বিবরণ-বাণী।
খগরাজে-ফনিরাজে বিবাদকাহিনী॥ ৩॥
গরুড়ে আসিয়া সর্প নিতি ধরি’ খায়।
সর্পগণ মেলি’ তা’র চিহ্নিল উপায়॥ ৪॥
‘এক ঘরে এক বলি দিব মাসে-মাসে।
এই বনস্পতি-মূলে পূর্ণিমা-দিবসে॥’ ৫॥
মর্যাদা স্থাপিল তা’র এই সর্পগণে।
গরুড়ের তাহাতে সন্তোষ হৈল মনে॥ ৬॥
মাসে-মাসে সর্পগণ দিয়া এক বলি।
সুখে থাকে সর্পগণ ‘চিত্তা পরিহরি’॥ ৭॥
কদ্রুর কুমার এই ফণধর-রাজে।
বিষবীর্য্য-বল-দর্পে কৈল কোন কাজে॥ ৮॥
বৃক্ষ মূলে বলি আনি’ দেয় সর্পগণে।
আপনি ধরিয়া খায়, নিষেধ না মানে॥ ৯॥
তাহা শুনি’ ক্রোধে বলে পন্নগ-অশন।
সর্প হঞা করে মোর মর্যাদা-লঙ্ঘন॥ ১০
সবংশে করিব আজি কালীর সংহার।
সর্প হঞা করে বেটা এত অহঙ্কার॥ ১১
এতেক বচন বলি’ বিনতানন্দন।
রমণক-দ্বীপে আসি’ হৈলা উপসন্ন॥ ১২॥
খগপতি দেখিয়া কুপিল ফণধর।
সহস্রেক-ফণা তুলি’ খাইল সত্ত্বর॥ ১৩॥
করাল-দশন অস্ত্র, স্তম্ভিত-লোচন।
গরুড়ে বেঢ়িয়া ফিরে কদ্রুর নন্দন॥ ১৪॥
আশপাশে গরুড়ের সর্ব্বাঙ্গে দংশিল।
কশ্যপনন্দন যেন অনল জ্বলিল॥ ১৫॥
বাম-পাকসাট দিয়া মারে এক বাড়ি।
দূরে গিয়া পড়ে সর্প প্রায় প্রাণ ছাড়ি’॥ ১৬॥

কালিয়ের যমুনা-জলে আশ্রয়-কারণ

তবে কদ্রুসূত ভয়ে কোন কর্ম্ম করে।
প্রবেশ করিল গিয়া কালিন্দী-গহ্বরে॥ ১৭॥
মুনি বলে,—“শুন রাজা কহিব বিশেষ।
গরুড় না কৈল, কেন হুদে পরবেশ॥ ১৮॥
এককালে মৎস্যপতি দেখি খগরাজে।
খেদিয়া আনিল তা’রে যমুনার মাঝে॥ ১৯॥
ক্ষুধায় ধরিয়া মৎস্য খাইব খগেশ্বর।
আছিল সৌভরি-মুনি জলের ভিতর॥ ২০॥
মুনি নিবারিল তা’রে নিষেধ-বচনে।
‘আমার সাক্ষাতে মৎস্য না কর ভক্ষণে’॥ ২১॥
তবু মৎস্য ধরিয়া খাইল খগরাজে।
মৎসীগণ বিলাপ করয়ে জলমাঝে॥ ২২॥
মীনগণ-ক্রন্দন দেখিয়া ষোগেশ্বর।
কৃপা করি’ দিলা শাপ সহজে বৎসল॥ ২৩॥
‘যদি আর এই জলে পরবেশ করি’।
গরুড়ে আসিয়া মৎস্য খায় কভু ধরি’॥ ২৪॥
প্রাণ ছাড়ি’ সেইক্ষণে মরিবে সর্ব্বথা।
আমার বচন কভু না হ’ব অন্যথা॥ ২৫॥
এ-সকল তত্ত্ব-কথা কালী-নাগ জানে।
তথা গিয়া কৈল বাস, সেই-সে কারণে॥ ২৬॥
পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈল তথা-হনে।
আর কথা কহি, রাজা, শুন সাবধানে॥ ২৭॥

শ্রীকৃষ্ণ-প্রাপ্তিতে ব্রজবাসীগণের আনন্দ

কালিন্দীর হৃদ হৈতে উঠিলা শ্রীহরি।
দিব্য-গন্ধ-চন্দন-কুসুম-মালা ধরি’॥ ২৮॥
মহামণিগণ জাম্বুনদ-বিরাজিত।
মুকুট-কুণ্ডল-হারে অঙ্গবিভূষিত॥ ২৯॥
সকল গোকুলবাসী উঠিল সত্ত্বরে।
মরা জীয়া উঠে, যেন জীবন-সঞ্চারে॥ ৩০॥
আনন্দে পূরিয়া গোপ দিল আলিঙ্গন।
শিরে হস্ত দিয়া কৈল বদন চুম্বন॥ ৩১॥

যশোদা, রোহিণী, নন্দ, গোপ-গোপীগণে।
 সচেতন হৈল সত্তে কৃষ্ণ-দরশনে॥ ৩২॥
 কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম।
 আলিঙ্গন করিয়া হাসিলা মতিমান॥ ৩৩॥
 কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশয়।
 প্রেমরসে পুলকিত আনন্দ-হৃদয়॥ ৩৪॥
 ধেনুবৃষ-বৎসগণ হৈল আনন্দিত।
 সকল গোকুলবাসী প্রমোদে মুদিত॥ ৩৫॥
 সকলত্র, গুরু-পুরোহিত-দ্বিজগণে।
 আসিয়া নন্দে তবে কৈলা সন্তোষণে॥ ৩৬॥
 'ভাগ্যে নন্দ, পুত্র জীয়া উঠিল তোমার।
 দংশিল পাপিষ্ঠ নাগ বড় দুরাচার॥ ৩৭॥
 ভাগ্যে শিশু জীল দ্বিজ-গুরু-আশীর্ব্বাদে।
 কেবল তোমার পুণ্যে, দেবের প্রসাদে॥ ৩৮॥
 এইরূপে গোবিন্দে লভিয়া গোপগণে।
 সর্ব্বদুঃখ পাসরিল আনন্দিত-মনে॥ ৩৯॥
 সে-রাত্রি রহিল সেই যমুনার কুলে।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় কেহ চলিতে না পারে॥ ৪০॥
 'শুচিবন'-নামে বন তথাই আছিল।
 উপবাস করি গোপ তথাই রহিল॥ ৪১॥
 ঘোরতর দাবান্নি উঠিল নিশাকালে।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ॥ ১৭॥

চৌদিগে বেড়য়ে বন পুড়িবার তরে॥ ৪২॥
 দাবানলে পুড়ে অঙ্গ চৌদিকে বেড়িয়া।
 উঠিল গোকুলবাসী সন্ত্রমে দেখিয়া॥ ৪৩॥
 শ্রীকৃষ্ণের দাবানল পানদ্বারা ব্রজবাসীগণের রক্ষা
 শরণ পশিল সত্তে কৃষ্ণের চরণে।
 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ, কর পরিত্রাণে॥ ৪৪॥
 অমিত-বিক্রম রাম করুণাসাগর।
 দাবানল চৌদিগে বেড়িল ঘোরতর॥ ৪৫॥
 আমি-সব নিজজন, সেবক তোমার।
 কাল-দাবানল হৈতে রাখ একবার॥ ৪৬॥
 আশুনে পুড়ুক, তাহে নাহি বাসি ডর।
 ছাড়িতে না পারি তোমার চরণ-কমল॥ ৪৭॥
 নিজজন বিকল দেখিয়া দয়াময়।
 অনন্ত শক্তি ধরে, সর্ব্ব-জীবাশ্রয়॥ ৪৮॥
 অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ আঁখির নিমিষে।
 সেই বনে গোপগণ রহিল সন্তোষে॥ ৪৯॥
 রজনী-প্রভাতে গোপ গেল ব্রজপুরে।
 হেন অদভুত, রাজা, কহিলুঁ তোমারে॥ ৫০॥
 ভাগবত-আচার্য্যের সরস-বচনে।
 সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্ব্বজনে॥ ৫১॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

গ্রীষ্ম কালের বর্ণন
 (মল্লার-রাগ)

“তবে গোপগোপী লঞা প্রভু হৃষীকেশ।
 সঙ্গিগণ গায় গুণ, গোকুলে প্রবেশ॥ ১॥
 নিদাঘ-সময় ভেল হেন অবসরে।
 রবিজ্বাল প্রচণ্ড, পবন খরতরে॥ ২॥

দিনকর-কিরণে সকল চরাচর।
 নীরস দেখিয়ে যেন শুষ্ক কলেবর॥ ৩॥
 হেনই নিদাঘ-কালে বৃন্দাবন-গুণে।
 সান্ধাৎ বসন্ত যেন হৈল বিদ্যমানে॥ ৪॥
 যাহাতে নির্ঝর-জল-তরঙ্গ-কল্লোল।
 শুক-পিক-বিহগ-শব্দ উতরোল॥ ৫॥

দাবান্ননাশ—পরস্পরবাদ, সম্প্রদায় বিদ্বেষ, অন্য দেবাদির বিদ্বেষ, যুদ্ধ ইত্যাদি সংঘর্ষমাত্রই দাবানল। (শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত)

জলকণে স্নিগ্ধ তরু-মণ্ডলে মণ্ডিত।
 নানা ফুল-ফলে বন অতি সুশোভিত ॥ ৬ ॥
 কল্লুর-কুমুদ, কুঞ্জ, নীল-উতপল।
 চৌদিগে উজ্জ্বল নদ-নদী, সরোবর ॥ ৭ ॥
 হংস, কারণ্ড-খগ যত জলচরে।
 নানাবিধ কলরবে জলকেলি করে ॥ ৮ ॥
 মলয়জ মরুত, বসন্ত পাঁচবাণ।
 এ-সব সাক্ষাৎ যেন হৈলা মূর্তিমান ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মার বিচিত্র বিশ্ব-নিৰ্ম্মাণ-নৈপুণ।
 প্রকাশিলা একত্র করিয়া নিজ-গুণ ॥ ১০ ॥
 হেন বৃন্দাবনে হরি অনুগত-সঙ্গে।
 গোধন চরায় বালকেলি-রস-রঙ্গে ॥ ১১ ॥
 বলদেব—অগ্রজ, অনুজ—বনমালী।
 তিনলোক-মোহন-লাবণ্যরূপধারী ॥ ১২ ॥
 সমকান্তি বালক, সমান-রূপ-বেশ।
 বনধাতু-বিচিত্র শিখণ্ড-চূড়া-কেশ ॥ ১৩ ॥
 বন-পুষ্প, গুঞ্জ, নব-পল্লব-ভূষণ।
 হেনরূপে শিশু-সঙ্গে খেলে নারায়ণ ॥ ১৪ ॥
 বিবিধ বিচিত্র-গতি, বিচিত্র খেলন।
 বিবিধ ভঙ্গিমা-ভাতি, বিবিধ মেলন ॥ ১৫ ॥
 বিবিধ কৌতুক-রস, বিবিধ বিহার।
 বিবিধ চঞ্চল-লীলা, বিবিধ সঞ্চারণ ॥ ১৬ ॥
 বিবিধ-আনন্দ-রসে বিবিধ নাচন।
 বিবিধ কৌতুক-গীত, বিবিধ বাজন ॥ ১৭ ॥
 বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।
 বহুবিধ আশ্চর্যজন, বহুবিধ রণ ॥ ১৮ ॥
 বহুবিধ ভ্রমণ, বিবিধ ভাতি লীলা।
 সঙ্গিগণ লঞা হরি করে শিশুখেলা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবলদেবদ্বারা দুষ্টভিপ্রায়ে আগত

গোপবালকরূপি প্রলম্বাসুর-বধ

হেনকালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি'।
 'প্রলম্ব' তাহার নাম, বলে মহাবলী ॥ ২০ ॥

'হরিয়া কৃষ্ণেরে নিব—হেন চিন্তে তা'র।
 অখিল ভুবনে কিবা প্রভু-অগোচর? ২১
 দুষ্ট দৈত্য প্রলম্ব, জানেন বনমালী।
 তথাপি তাহার সনে পাতিল মিতালী ॥ ২২ ॥
 ধন্য কৈল বৃন্দাবন এ-সব আনন্দে।
 আর এক বালকেলি রচিল প্রবন্ধে ॥ ২৩ ॥
 যে জিনে, তাহাকে বহে, হারে যেই জন।
 বহিয়া খুইতে স্থান কৈলা নিরূপণ ॥ ২৪ ॥
 'ভাগীরথ'-নামে বট সংকেত করিয়া।
 প্রলম্ব-সহিত খেলে দু-ভাই মেলিয়া ॥ ২৫ ॥
 সভার প্রধান তা'থে হৈলা দুই ভাই।
 বিভজিয়া সব শিশু কৈলা দুই ঠাঞি ॥ ২৬ ॥
 বলরাম নিল আধ, আধ ত' শ্রীহরি।
 আনন্দে খেলায় ত্রিভুবন-অধিকারী ॥ ২৭ ॥
 বলদেব জিনিল সহিত তা'র গণে।
 সগণে হারিল খেলি' প্রভু নারায়ণে ॥ ২৮ ॥
 শ্রীদাম-বালকে হরি বহিল আপনে।
 অন্যে-অন্যে বহিল-সকল জনে জনে ॥ ২৯ ॥
 বৃষভ-বালক বহে 'ভদ্রসেন'-নামে।
 প্রলম্ব-অসুরে বহি' নিল বলরামে ॥ ৩০ ॥
 সভাই সভারে খুইল ভাগীরথ-নিকটে।
 বলদেবে লঞা দৈত্য চলি' যায় ঝাটে ॥ ৩১ ॥
 সেইক্ষণে রামে লৈয়া আকাশ-উপরে।
 উঠিয়া প্রলম্ব-দৈত্য নিজরূপ ধরে ॥ ৩২ ॥
 দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।
 অতি ঘোর কলেবর পর্বত-আকার ॥ ৩৩ ॥
 দৈত্যস্কন্ধে হলধর দেখি সুশোভনে।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে নবঘনে ॥ ৩৪ ॥
 তা' দেখিয়া রাম কিছু মনে পাইল ভয়।
 সেইক্ষণে আপনা স্মরিল মহাশয় ॥ ৩৫ ॥
 কোপে রাম জ্বলে দেখি' দৈত্য দুরাচার।
 দৈত্য-মুণ্ডে মাইল দৃঢ়-মুষ্টির প্রহার ॥ ৩৬ ॥
 ভাঙ্গিল দৈত্যের মুণ্ড, হৈল খান-খান।
 সর্বদ্বন্দ্ব বিদীর্ণ হৈল, তেজিল পরাণ ॥ ৩৭ ॥

ভূমিতলে পড়িল প্রলম্ব-কলেবর।

তাহার উপরে শোভে প্রভু হলধর॥ ৩৮॥

সুরগণে কৈল স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ।

পারিষদ বালক মেলি' দিল আলিঙ্গন॥ ৩৯॥

‘সাধু সাধু’ বলি’ সব লোকে ত’ বাখানে।

অদ্ভুত প্রলম্ব-বধ কৈলা বলরামে॥ ৪০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ॥ ১৮॥

শ্রীকৃষ্ণ-কথা-শ্রবণে সংসার হইতে উদ্ধার লাভ হয়

ভবসিন্ধু তরিতে কৃষ্ণের গুণ-গাথা।

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ‘প্রলম্ব-বধ’ কথা॥” ৪১॥

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ৪২॥

উনবিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের দ্বিতীয়বার দাবানল-পানদ্বারা

গোপবালকগণকে রক্ষা

(সুই-রাগ)

“তবে আর যে কহিব, শুন নৃপবর।

গোবিন্দচরিত্র—পুণ্যপ্রবন্ধ সুন্দর॥ ১॥

এইরূপে নানা-ক্ৰীড়া করে দামোদর।

গোয়াল ছাওয়াল লঞা সঙ্গে হলধর॥ ২॥

হেনই সময়ে যা'র যতেক গোধন।

নব-নব-তৃণ-লোভে গেল দূরবন॥ ৩॥

‘মুঞ্জাটবী’ পশি’ ধেনু সব আউলাইল।

নানা-ভিতে গোষ্ঠে-গোষ্ঠে সব ধেনু গেল॥ ৪॥

হেনকালে শিশু-সব না দেখি’ গোধন।

ভাঙ্গিয়া খেলার মেলি চাহে বনে-বন॥ ৫॥

ভয়েতে ব্যাকুল শিশু গোধন হারাঞা।

চৌদিগে চাহিয়া বুলে ব্যাকুল হইয়া॥ ৬॥

দস্তক্ষেদ-তৃণ, ক্ষুর-চিন মহীতলে।

সেই অনুসারে শিশু চলিল সকলে॥ ৭॥

সেই পথে মুঞ্জাটবী-বনে উত্তরিল।

আউলাঞা গোধন বুলে, তথাই দেখিল॥ ৮॥

ক্ষুধায় ছাওয়াল-সব হঞাছে কাতর।

পালটিয়া আইলা গোপীনাথের গোচর॥ ৯॥

বেণুনাদে নাম ধরি’ গোষ্ঠের গোধন।

আপনার নিকটে আনয়ে ততক্ষণ॥ ১০॥

হেনকালে দাবাগ্নি অরণ্যে উপজিল।

পুড়িয়া সকল বন চৌদিগে বেড়িল॥ ১১॥

সব শিশুগণ দেখে চৌদিগে আগুনি।

কান্দিছে ব্যাকুল হঞা মনে ভয় মানি’॥ ১২॥

‘কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাপ্রভু, প্রণতপালন।

ভবভয়-ভঞ্জন, দূরিত-বিনাশন॥ ১৩॥

তুমি প্রাণ, তুমি পতি, বান্ধব আমার।

তোমা’ বই শিশু-সব নাহি জানে আর॥ ১৪॥

যে-যে বৈসে গোকুলে তোমার পরিজন।

জানিঞা উদ্ধার’, পা’য় লইলু’ শরণ॥’ ১৫॥

এতেক বলিয়া শিশু গোধন-সহিতে।

অভয় চরণে পড়ি’ লাগিলা কান্দিতে॥ ১৬॥

ভয়ে ভীত ছাওয়াল, দেখিয়া দয়াময়।

‘ভয় নাঞি, ভয় নাঞি, বলে মহাশয়॥ ১৭॥

‘তুমি সব আঁখি মুদ, এ ভয় খণ্ডন।

এখনে করিব আমি’—বলে নারায়ণ॥ ১৮॥

কৃষ্ণের এ সব বাণী শুনিঞা ছাওয়ালে।

দুই আঁখি মুদি’ তারা রহিল নিশ্চলে॥ ১৯॥

যোগবলে কৈলা পান দাব হুতাশন।

অগ্নি পান করিয়া উদ্ধারে নিজজন॥ ২০॥

‘প্রণত-পালন’-নাম, ‘ভকতবৎসল’।
 ‘ভকত-উদ্ধার’ নাম করিতে সফল ॥ ২১ ॥
 অগ্নি পান করি’ কৈলা গোপের রক্ষণ।
 গোকুলে চলিতে চিত্ত কৈলা নারায়ণ ॥ ২২ ॥
 আগে সব গোধন চলিল যুখে যুখে।
 পাছে গোপতনয় চলিল কৃষ্ণ-সাথে ॥ ২৩ ॥
 ভুবনপাবন গুণ অনুগতে গায়।
 গোকুলেতে প্রবেশ করিলা যদুরায় ॥ ২৪ ॥
 গোপীর আনন্দ হৈল কৃষ্ণ-দরশনে।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তিলে এক যুগশত জানে যাহা বিনে ॥ ২৫ ॥
 ‘দৈত্য বধে বলভদ্র বড় চমৎকার।
 অগ্নি পান কৈল কৃষ্ণ—এহ চিত্র আর ॥’ ২৬ ॥
 শতমুখে গোপগণ এই কথা কহে।
 তাহা শুনি’ গোকুলে আনন্দনদী বহে ॥ ২৭ ॥
 ঊনবিংশ অধ্যায়ে এ-সব কথা কহি।
 ভবসিদ্ধ-তরণে উপায় সবে এহি ॥’ ২৮ ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-রচনা।
 সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥ ২৯ ॥

বিংশ অধ্যায়

শ্রীব্রজধামে বর্ষা ঋতুর-বিবরণ
 (মল্লার-রাগ)

কথোদিন বই হৈল বরিষা-সময়।
 কালগুণে যাহাতে সকল জীব হয় ॥ ১ ॥
 বিদ্যুৎ-চমকে দশদিগ্ চমকিত।
 ক্ষেপে-ক্ষেপে আকাশে দেখিয়ে প্রকাশিত ॥ ২ ॥
 মহামেঘ গর্জন, বিদ্যুত-ছটা তাহে।
 আকাশমণ্ডলে জ্যোতি ক্ষেপে-ক্ষেপে বহে ॥ ৩ ॥
 পৃথিবীর যত রস নিল অষ্টমাসে।
 মেঘপথে সে-সব তেজিল দিননাথে ॥ ৪ ॥
 রাজায় পৃথ্বীর ধন যেন হরি’ লয়।
 শতগুণ করে দান, পাইলে সময় ॥ ৫ ॥
 প্রচণ্ড পবন বহে, মহামেঘ-মালা।
 সর্বলোক-জীবন বরিখে জলধারা ॥ ৬ ॥
 দয়ালু পুরুষ যেন দেখি’ দুঃখী জন।
 তাহাকে রাখিতে তেজে আপন-জীবন ॥ ৭ ॥
 নিদাঘ-আতপ-তাপে ধরণী তাপিত।
 মেঘ-বরিষণ পাঞ হৈলা আনন্দিত ॥ ৮ ॥

কামব্রতী তপস্বীর যেন তনু ক্ষীণ।
 কাম্যফল-সিদ্ধি হৈলে দেখিয়ে নবীন ॥ ৯ ॥
 রাত্রিকালে জোনিকীট জ্বলে অতিশয়।
 মেঘ-আচ্ছাদনে নহে নক্ষত্র-উদয় ॥ ১০ ॥
 অধর্মের পাষণ্ড যেন কলিকালে বাড়ে।
 দুষ্ট কলি দেখি’ বেদ না হয় প্রচারে ॥ ১১ ॥
 জলদ-শব্দ শুনি’ হরষিত-মনে।
 কোলাহল-শব্দ করয়ে ভেকগণে ॥ ১২ ॥
 মৌন আচরিয়া ব্রতে আছিল ব্রাহ্মণ।
 নিয়ম খণ্ডিলে, যেন বেদ-উচ্চারণ ॥ ১৩ ॥
 পুরিয়া কলুষ জলে, ক্ষুদ্র-নদী বহে।
 তা’র তীর ভাঙ্গে শোভে, বেগে স্থির নহে ॥ ১৪ ॥
 অহঙ্কারে মত্ত, যেন আপনা’ পাসরে।
 তনু-ধন-সুত-দার পাঞ গর্ব করে ॥ ১৫ ॥
 হরিৎ-বরণ ঘাসে কোথাহ হরিতা।
 ‘ইন্দ্রগোপ’-নামে কীট কোথাহ লোহিতা ॥ ১৬ ॥
 কোথাহ ছত্রাক-ছায়া শোভে বসুমতী।
 যেন রাজসম্পৎ সাক্ষাতে মূর্ত্তিমতী ॥ ১৭ ॥

শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র দেখি' কৃষক হরিষ।
 অনুতাপে কারো কারো বাড়ে বিমরিষ ॥ ১৮ ॥
 নবজল-স্নান-পানে সব চরাচর।
 ধরয়ে উত্তম রূপ, দেখি মনোহর ॥ ১৯ ॥
 ভকত-জনার চিত্ত কৃষ্ণসেবা-রসে।
 রূপ-তেজ-বল যেন সর্বত্র প্রকাশে ॥ ২০ ॥
 সাগর ক্ষোভিত নদনদীর সংগমে।
 অপূর্ণ যোগীর যেন হত চিত্ত কামে ॥ ২১ ॥
 ধারাপাত-বরিষণে পর্বত না টুটে।
 ভকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥ ২২ ॥
 কর্দম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে।
 তৃণ-জল-পক্ষে কৈল অধিক সংকটে ॥ ২৩ ॥
 দুষ্ট কলিযুগে যেন দুষ্ট ব্যবহার।
 ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ, নাহিক প্রচার ॥ ২৪ ॥
 মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল তড়িৎ।
 নিৰ্গুণ পুরুষে যেন কামিনীর চিত ॥ ২৫ ॥
 নবঘন-গরজিত গগন-উপরে।
 গুণহীন শত্রু-ধনু তাহে দীপ্ত করে ॥ ২৬ ॥
 যদি লোকে নিজ-গুণ হয় পরিচয়।
 নিৰ্গুণ পুরুষ তা'থে শোভে অতিশয় ॥ ২৭ ॥
 চন্দ্রতেজে সর্ব-লোক দেখে জলধর।
 সেই আবরণে নাহি শোভে শশধর ॥ ২৮ ॥
 নবঘন-দরশনে আনন্দিত হৈয়া।
 শিশু সব নৃত্য করে হরষে পুরিয়া ॥ ২৯ ॥
 নানা-গৃহতাপে তাপী যেন গৃহিজনে।
 অতুল আনন্দ পায় সাধু-সমাগমে ॥ ৩০ ॥
 ঘন-বরিষণে জল পাণ্ডা তরুগণ।
 সুন্দর মুরতি ধরে, বিবিধ লক্ষণ ॥ ৩১ ॥
 তপ করি' তপস্বীর ক্ষীণ কলেবর।
 কাম্য-সিদ্ধি হৈলে যেন দেখিয়ে সুন্দর ॥ ৩২ ॥
 দৃঢ় সেতুবন্ধ টুটে ধারা-বরিষণে।
 যেন কলিযুগে বেদ পাষণ্ডবচনে ॥ ৩৩ ॥
 বরিষা-কালের গুণ যত যত হয়।
 সকল শ্রীবৃন্দাবনে করিল উদয় ॥ ৩৪ ॥

তাল, জম্বু, খজুর—বিবিধ নানাফল।
 বহুবিধ কুসুম শোভিত ধরে-থর ॥ ৩৫ ॥
 সঙ্গে ব্রজবালক, গোধন আগে যায়।
 বৃন্দাবনে পরবেশ কৈল যদুরায় ॥ ৩৬ ॥
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই মিলিয়া আনন্দে।
 বহুবিধ বালকেলি করয়ে প্রবন্ধে ॥ ৩৭ ॥
 যদি ধেনু তৃণলোভে দূর বনে যায়।
 নাম ধরি' উচ্চস্বরে ডাকে যদুরায় ॥ ৩৮ ॥
 পয়োধর-ভারে ধেনু গমন-মস্থর।
 'হৃৎকার'-শব্দ করয়ে উতরোল ॥ ৩৯ ॥
 প্রেম-রসে সব ধেনু আকুল হৃদয়।
 যথা-যথা কৃষ্ণ, তথা বেড়ি' বেড়ি' রয় ॥ ৪০ ॥
 যখনে বরিখে মেঘ দেব পুরন্দর।
 শিশু-সঙ্গে তরুতলে রহে দামোদর ॥ ৪১ ॥
 পর্বতগহ্বরে ক্ষেপে করেন প্রবেশ।
 ফল-ফুল ভোজন করয়ে হৃষীকেশ ॥ ৪২ ॥
 যমুনা-নিকটতটে উত্তম পাথর।
 ধরিল ওদন-দধি তথির উপর ॥ ৪৩ ॥
 গোপশিশু-সঙ্গে বলদেব-নারায়ণ।
 অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ করেন ভোজন ॥ ৪৪ ॥
 বরিষাকালের দেখি' সম্পদ বিশেষ।
 মনে মনে হরষিত প্রভু হৃষীকেশ ॥ ৪৫ ॥
 এইমতে শ্রীগোকুলে বৃন্দাবনে বৈসে।
 গোপগোপী-সঙ্গে হরি বহুবিধ রসে ॥ ৪৬ ॥

শরৎকাল-শোভা-বর্ণন

তবে ত শরৎকাল হৈল পরবেশ।
 সর্বলোকে বাড়ে সুখ-সম্পদ-বিশেষ ॥ ৪৭ ॥
 অমল সলিল, মন্দ-পবন-সঞ্চার।
 সকল নিৰ্ম্মল গুণ হৈল আরবার ॥ ৪৮ ॥
 যোগভ্রষ্ট যোগীর মলিন যেন চিত্ত।
 পুনঃ আর যোগ সেবি' যেন প্রকাশিত ॥ ৪৯ ॥
 যতেক আছিল মেঘ আকাশমণ্ডলে।
 বহু জীব-বসতি আছিল এক মেলে ॥ ৫০ ॥

পৃথিবীর আছিল যতেক পঙ্কচয়।
 জলের কলুষ-আদি যে-যে দোষ হয় ॥ ৫১ ॥
 সকল হরিল তাহা শরতের গুণে।
 সকল নির্মল হৈল, সুখী সর্বজনে ॥ ৫২ ॥
 বহু-দুঃখে ব্রহ্মচারী গুরু-সেবা করি'।
 নিতি-নিতি সমিধ্ আনয়ে কুশ-বারি ॥ ৫৩ ॥
 পুত্র-দার পরিবার-মমতা-বন্ধনে।
 নানা-গৃহকর্ম-দুঃখে রহে গৃহিজনে ॥ ৫৪ ॥
 বনবাসী কন্দমূল করয়ে আহার।
 বিবিধ সংযমে করে বহু দুঃখ-ভার ॥ ৫৫ ॥
 সন্ন্যাসীর নিজ-ধর্ম করিতে পালন।
 দুঃখ বই, নাই কিছু সন্ন্যাস-কারণ ॥ ৫৬ ॥
 যদি ভাগ্যবশে ভক্তি হয় নারায়ণে।
 এ চারি আশ্রমধর্ম ছাড়ে চারি জনে ॥ ৫৭ ॥
 শুদ্ধভাব, শুদ্ধচিত্ত, হয় শুদ্ধমতি।
 যেন কর্ম-বন্ধ, সব ছাড়ায় ভকতি ॥ ৫৮ ॥
 জলময় ধন ছাড়ি' মেঘ নিরমল।
 বাসনা তেজিলে যেন শান্ত মুনিবর ॥ ৫৯ ॥
 অল্প জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে।
 অনুদিনে জল টুটে বৃষ্টিতে না পারে ॥ ৬০ ॥
 নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন মূর্খ অতিশয়।
 দিনে দিনে টুটে আয়ু, তবু না বুঝয় ॥ ৬১ ॥
 অল্পজলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচর।
 রবির কিরণতাপে দহে কলেবর ॥ ৬২ ॥
 যেন দুঃখী গৃহস্থ না গণে দুঃখভার।
 সতত আকুল হৃৎ পুষে পুত্র-দার ॥ ৬৩ ॥
 অলপে অলপে পঙ্ক ছাড়য়ে মেদিনী।
 পুত্র-দার-আদি-মোহ যেন তত্ত্বজ্ঞানী ॥ ৬৪ ॥

নিশ্চলে রহিলা সিদ্ধ শরৎ-সময়ে।
 যেন মহামুনি তত্ত্বজ্ঞান পরিচয়ে ॥ ৬৫ ॥
 দৃঢ়-সেতু বাকি' জল রাখিল কৃষাণে।
 ইন্দ্রিয়-সংযম যেন কৈল যোগিগণে ॥ ৬৬ ॥
 শরৎ রবির জ্বালা হরে নিশাপতি।
 গোপীর বিরহতাপ যেন যদুপতি ॥ ৬৭ ॥
 নির্মেঘ গগনে হৈল নক্ষত্র নির্মল।
 সত্ত্বযুত চিত্ত যেন শুদ্ধ কলেবর ॥ ৬৮ ॥
 আকাশমণ্ডলে শশী-নক্ষত্র-সমাঝে।
 শোভে, যেন যদুনাথ যদুবংশ-মাঝে ॥ ৬৯ ॥
 সমশীত, সমতাপ, কুসুম-পবন।
 এ সুখ-সম্পদে সুখী হৈল সর্বজন ॥ ৭০ ॥
 ধেনু, মৃগী, পক্ষিনী, যতেক নারীজাতি।
 গর্ভযোগ ধরিলে সংযোগে নিজ-পতি ॥ ৭১ ॥
 প্রফুল্ল জলজ-সব রবির উদয়ে।
 কুমুদ-মুদিত ভয়ে হৈল অতিশয়ে ॥ ৭২ ॥
 যেন লোক হরষিত রাজ-দরশনে।
 দুষ্ট চৌর পলায় রাখিতে নিজ-প্রাণে ॥ ৭৩ ॥
 পুর-গ্রাম দ্বিবিধ উৎসবে উল্লসিতা।
 বিবিধ সুপক্ক ধান্যে পৃথিবী পূরিता ॥ ৭৪ ॥
 বাণিজ্যে চলিল যত আছে বাণিজ্যার।
 নৃপ সব কৈল যাত্রা শত্রু জিনিবার ॥ ৭৫ ॥
 চলিল তপস্বী, মুনি তপ সাধিবারে।
 যার যথা মনোরথ, সেই তথা চলে ॥ ৭৬ ॥
 এ সব শরৎকাল-গুণের ব্যাখ্যান।
 বিংশতি অধ্যায় কহি কৃষ্ণগুণ-গান ॥ ৭৭ ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 মন দিয়া শুন কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়

শরৎকালে শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবন-বিহার
(ধানসী-রাগ—দীর্ঘছন্দ)

“মধুমত্ত মধুরত, বিবিধ-কুসুমযুত,
মকরন্দ-সুগন্ধি পবনে।

নদ-নদী, সরোবর, শরৎ-নির্মল জল,
বহু অদভুত বৃন্দাবনে॥ ১॥

শুক-শারী, পরভূত, বিবিধ-বিহগ-যুত,
বহুবিধ শবদ-ঝঙ্কার।

হেন বনে পরবেশি’, অখিল-হৃদয়বাসী,
করে হরি বিবিধ বিহার॥ ২॥

চঞ্চল বরিহা পীড়, বান্ধল কুসুমে চূড়,
নটবর-শেখর গোপাল।

দৃঢ়বন্ধ পীত-ধটী, উজ্জ্বল কিঙ্কণী-কটি,
শ্রুতিযুগে শোভে কর্ণিকার॥ ৩॥

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে, মণি-আভরণ ধরে,
অধর-সুধায় বেণু পুরে।

নব নব গোপসুত, চৌদিকে আনন্দ-যুত,
গায় গুণ, মাঝে যদুবরে॥ ৪॥

যব ধ্বজ-পদ্মাক্রিত, সুললিত পদযুগ,
ভূষণ-ভূষিত বৃন্দাবনে।

অমিত গোধন-সঙ্গে বিবিধ কৌতুক-রঙ্গে,
পরবেশ কৈল নারায়ণে॥ ৫॥

ব্রজগোপীগণের সঙ্গীত

শ্রীবৃন্দাবিনিগনে শুনি, মধুর বংশীর ধ্বনি,
ব্রজবধু সব এক মেলে।

আকুল মদনবাণে, বাহ্য কিছু নাহি জানে,
কহে গুণ, বর্ণিতে না পারে॥ ৬॥

‘ইথে ষিক্, নাহি আর’ নয়ন সফল তা’র
যে যে দেখে কৃষ্ণমুখ-জ্যোতি।

চন্দ্র-কোটি-পরকাশ, মন্দ মধু সুধা হাস,
কি সখি, কহিব নারীজাতি ? ৭

নব চূতপল্লব, ময়ূরচন্দ্রিকা নব,
উতপল-কমলে রচিত।

আজানু কুসুম-মাণে, মাঝে মাঝে শোভা করে,
পরিধান বিচিত্র-ভূষিত॥ ৮॥

বলদেব-দামোদর, দিব্য-বেশ মনোহর,
শোভে ব্রজ-বালকের মাঝে।

ভুবন-মোহন-লীলা, খেলে নৃত্য-গীত-খেলা,
রাম-কৃষ্ণ নটবর-রাজে॥ ৯॥

শ্রীকৃষ্ণ-বংশীর পরম সৌভাগ্য ও আকর্ষণ শক্তি

ওহে সখি, হের বল, বেণু কোন তপ কৈল
সব গোপী করিয়া নৈরাশে।

হরিমুখ-সুধানিধি, পান করে নিরবধি,
ধন্য বেণু জন্ম যেন বংশে॥ ১০॥

প্রফুল্ল কমলযুতা, সব নদী পুলকিতা,
জনমিল ভকততনয়।

‘নিবসে আমার বনে, পুত্র বেণু এই-মনে
মুক্তি দিব এ কোন্ সংশয়।’ ১১॥

মধুরূপ অশ্রুধারে, সকল বৃক্ষের ক্ষরে,
পুত্রপ্রেম হৈল তরুগণে।

‘জনমিল এই কুলে, আমরা তরিব হেলে’,
এসব অভুত বৃন্দাবনে॥ ১২॥

যেন কোন ধন্য কুলে, বৈষ্ণব জনম নিলে,
আনন্দ বাঢ়য়ে বৃদ্ধগণে।

অচেতন ধর্ম্ম যা’র, জীবধর্ম্ম হয় তা’র,
কি কহিব বৃন্দাবন-গুণে ? ১৩

শুন সখি সাবহিতা, শ্রীবৃন্দাবনের কথা,
বিস্তারিল বিশ্বকীর্তি-ভার।

ধ্বজ-বজ্র-সুলঙ্কিত, মুকুন্দ-পদ-ভূষিত,
যা’তে প্রভু করেন বিহার॥ ১৪॥

গভীর বংশীর স্বনে, ঘন-বুদ্ধি শিখিগণে’
উল্লাসিতে করয়ে নাচনে।

ভঙ্ক্য-ভঙ্ককে মেলি’, দেখে সেই নৃত্যকৈলি,
সখ্য্যভাব হৈল জনে-জনে॥ ১৫॥

ধন্য ঐ মৃগীগণ, দেখে শ্রীানন্দনন্দন
চিত্রবেশ, মধুর-মুরতি।

বংশীর মধুর ধ্বনি, নিশ্চল হইল শুনি', দেখিয়া রবির জ্বলে, মেঘে আসি' ছত্র ধরে,
 প্রেমভাবে বাঢ়ল পীরিতি ॥ ১৬ ॥ দেবে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ২৩ ॥
 মধুর মুরলীরব, শুনি' দেববধু সব, ও-সব শবর-নারী, কোন্ 'পুণ্য-তপ করি',
 মন্দগতি রহে শূন্যপথে। চরণকুঙ্কুম পাইল বনে?
 অখিল লাভ্যধাম, গুণশীলে অবিরাম, গোপী-কুচযুগ-গত, গোবিন্দ-চরণে রত,
 দেখিয়া মূর্ছি' পড়ে রথে ॥ ১৭ ॥ নিজ-কুচে করে আলেপনে ॥ ২৪ ॥
 যবে কৃষ্ণ বেণু বায়, সব ধেনু রহি' চায়, শুন, হের, গোপনারি, ধন্য গোবর্দ্ধন-গিরি,
 শ্রুতিযুগ-পুট ধরে তুলি'। উহা গনি—ভকতপ্রধান।
 মুদিত নয়ন করি', হৃদয়ে চিত্তয়ে হরি, চরণ-রেণু-পরশে, পুলকে সর্ব্বাঙ্গ ভাসে,
 দশনে কবল-ঘাস ধরি' ॥ ১৮ ॥ হরিপদচিহ্ন নিজ-নাম ॥ ২৫ ॥
 বৎস করে ক্ষীর পান, যবে শুনে বেণু-গান, কন্দ, মূল, তণ, জল, বিবিধ-কুসুম, ফল,
 ক্ষীর-কবল মুখে ধরি'। বহুবিধ দিয়া উপহারে।
 শ্রুতিযুগ উভ করি', অমনি ধৈর্য্য হরি, ধেনু-সঙ্গে শিশুগণ, রাম-সঙ্গে নারায়ণ,
 প্রেমরসে আপনা' পাসরি' ॥ ১৯ ॥ আরাধিল বহু পরকারে ॥ ২৬ ॥
 শুন সখি, হেন দেখি, বৃন্দাবনে যত পাখী, যতেক বালক মেলি', রাম-সঙ্গে বনমালী,
 ও-সব সান্ধাৎ মূনিগণে। গোখন চরায় যদি বনে।
 রুচির বিরল ডালে, চড়িয়া গোপাল-পানে চরের স্থাবর-ধর্ম্ম, স্থাবরের চর-ধর্ম্ম,
 চাহিয়া মুরলীনাদ শুনে ॥ ২০ ॥ হেন চিত্র দেখিল নয়নে ॥ ২৭ ॥
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-যুত, নানা-বেদপথ যত, এইরূপে বাল্যকেলি, কৈলা যত বনমালী,
 তেজিয়া সকল একেবারে। শ্রীবৃন্দাবিপিনে কুতূহলে।
 নিরমল ভক্তিপথে, রহে মুনি যেন-মতে গোকুল-নগর-নারী, সভে হঞা এক মেলি,
 সে ধর্ম্ম দেখিলু' পক্ষিবরে ॥ ২১ ॥ বর্ণিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥ ২৮ ॥
 মধুর মুরলীধ্বনি, সব নদীগণে শুনি', প্রেম-রতস-রসে, আনন্দ-মানস-রসে,
 কামভরে গমনমস্থরা। কৃষ্ণময়ী ভেল ব্রজরামা ॥
 অচল তরঙ্গ-ভুজে, মুকুন্দ-পদ-পঙ্কজে, এ-সব চরিত্র লীলা, কৈলা দেবকীর বালা,
 ধরিল কমল-উপহারা ॥ ২২ ॥ ভাগবত-আচার্য্য-রচনা ॥ ২৯ ॥
 বলভদ্র-সহ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়

শ্রীগোপরামাগণের শ্রীকাত্যায়নী-পূজা
(বরাড়ী-রাগ)

“অগ্রহায়ণ-মাস হৈল প্রথম হেমন্ত ।
ব্রজবধু-সব কৈল ব্রত-অনুবন্ধ ॥ ১ ॥
‘দুর্গার্চন’,-নাম ব্রত, হবিষ্য ভোজন ।
কালিন্দীর জলে করে প্রভাতে মজ্জন ॥ ২ ॥
বালুকায় করে দেবী-প্রতিমা নির্মাণ ।
গন্ধমাল্য, ধূপ, বিবিধ বিধান ॥ ৩ ॥
প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, নানা-উপহারে ।
প্রতিদিন প্রাতঃকালে দুর্গাপূজা করে ॥ ৪ ॥
উঠিয়া রজনীশেষে আতীর-কুমারী ।
সভেই সভারে ডাকে নাম ধরি’ ধরি’ ॥ ৫ ॥
বাহু-বাহু ধরিয়া কুমারী এক মেলে ।
কৃষ্ণের নির্মল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥ ৬ ॥
আনন্দে চলিয়া যায় যমুনার তীর ।
বিধিবোধে পরশ করয়ে তীর্থনীর ॥ ৭ ॥
কালিন্দীর তীরে খুঁঞ বস্ত্র-পরিধান ।
বিবসনা হঞ জলে করে তীর্থস্নান ॥ ৮ ॥
দুর্গাদেবী পূজা করে পূরব-বিধানে ।
বহুবিধ স্তুতি করি, করয়ে প্রণামে ॥ ৯ ॥
‘কাত্যায়নি, মহামায়ে, মহাযোগিন্যধীশ্বরী !
নন্দগোপসুত পতি হৌক বনমালী ॥’ ১০ ॥
পূজিয়া চণ্ডিকা-দেবী দুর্গা-মহামায়া ।
‘নন্দসুত পতি দেহ—কর দেবি, দয়া ॥ ১১ ॥
জনমে জনমে হৌক নন্দসুত পতি ।’
এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ॥ ১২ ॥
এইমতে ব্রত পূর্ণ হৈল এক-মাসে ।
অখিল-হৃদয়বাসী জানিলা বিশেষে ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোপী-বস্ত্রহরণ

মহাযোগেশ্বর হরি, ভকতবৎসল ।
যা’র যে হৃদয় প্রভু জানেন সকল ॥ ১৪ ॥

‘আমারে পাইতে কৈল দুর্গা-আরাধনে ।
আমি সে পূরা’ব আশা যা’র যেন মনে ॥’ ১৫ ॥
গোপীর সঙ্কল্প-সিদ্ধি করিব কারণে ।
গোপবালকের সাথে চলে নারায়ণে ॥ ১৬ ॥
অনুগত শিশু-সব নিজ-গুণ গায় ।
অখিল-লাবণ্যধাম মধ্যে যদুরায় ॥ ১৭ ॥
যমুনার তীরে গেলা যথা ব্রজাঙ্গনা ।
সঙ্কল্প করিয়া করে দেবী-আরাধনা ॥ ১৮ ॥
পরিধান-বস্ত্র যত তীরেতে আছিল ।
তাহা লঞা জগন্নাথ কদম্বে চড়িল ॥ ১৯ ॥
হাসে গোপশিশু, কৃষ্ণ বলে পরিহাস ।
‘এথা আসি’ লহ তোরা, যা’র যেই বাস ॥ ২০ ॥
মিথ্যা নাহি বলি আমি, কহি সত্যবাণী ।
দেখিতেছি এথা রহি’ তোরা তপস্বিনী ॥ ২১ ॥
তোমা’-সভায় মিথ্যা বাণী না হয় উচিত ।
আমিহ না কহি মিথ্যা, বালকে বিদিত ॥ ২২ ॥
কবল না কহি আমি অসত্য-বচনে ।
পুছিয়া দেখহ সভে এই শিশুগণে ॥ ২৩ ॥
তমু যদি চিন্তে সবে প্রতীত না পাও ।
একে একে আসি’ নিজ বস্ত্র লঞা যাও ॥’ ২৪ ॥
পরিহাস-বচন শুনিয়া ব্রজাঙ্গনা ।
আনন্দে মজিল গোপী, পাসরে আপনা ॥ ২৫ ॥
লাজে পড়ি’ গোপীগণ হেঁট মাথা কৈল ।
সভেই সভাকে চাহি’ হাসিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥
উঠিয়া না গেল কেহ কৃষ্ণের নিকটে ।
শীতে কাঁপে সব গোপী পড়িয়া সঙ্কটে ॥ ২৭ ॥
কৃষ্ণের বচনে সভার হরিয়াছে মন ।
আকণ্ঠ মজিয়া জলে কি বলে বচন ॥ ২৮ ॥
‘তোমাকে জানিঞে ভাল, নন্দের তনয় ।
সর্ব্বলোকে মান্য তুমি, করিছ অন্যায় ॥ ২৯ ॥
লাজে, শীতে মরি আমি, দেহ ত বসন ।
হইব তোমার দাসী, পালিব বচন ॥ ৩০ ॥
তবু যদি বস্ত্র তুমি না দিবে আমারে ।
রাজারে জানা’ব, পাছে দোষ দিবে কারে ? ৩১

এ বোল শুনিএগ প্রভু দেব দামোদর।
 কুমারীগণেরে তবে দিলেন উত্তর॥ ৩২॥
 'তোরা হেন জান—আমি করি পরিহাস।
 এথা আসি' লহ তোরা নিজ-নিজ বাস॥ ৩৩॥
 নহে বা না দিব বস্ত্র, কহিলু তোমারে।
 ক্রুদ্ধ হৈলে তো'দের রাজা কি করিতে পারে? ৩৪
 জানিএগ কুমারীগণ বচন নিশ্চয়।
 কৃষ্ণের নিকটে যাইতে চিহ্নিল হৃদয়॥ ৩৫॥
 দুই হস্তে ঝাপি' যোনি, জল হৈতে উঠে।
 লাজে, শীতে কাঁপে গোপী, হাঁটে বা না হাঁটে॥ ৩৬
 শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী।
 প্রসন্নহৃদয় হৈলা প্রভু নরহরি॥ ৩৭॥
 সকল বসন কৃষ্ণ তুলি' লৈল স্কন্ধে।
 হাসিয়া বচন কিছু বলেন প্রবন্ধে॥ ৩৮॥
 'তপস্বিনী হৈয়া কৈলে দেবী আরাধনা।
 জলেতে মজ্জিলে কেনে হএগ বিবসনা? ৩৯
 গায়ের গরবে কৈলে এত অহঙ্কার।
 এ বড় বিষম দেখি দুরিত তোমার॥ ৪০॥
 এ-সব পাপের যদি বাঞ্ছ প্রতিকার।
 কর যুড়ি', শিরে ধরি' কর নমস্কার॥ ৪১॥
 এইমতে হইব সব দুরিত খণ্ডন।
 তবে লএগ যাহ আসি, যা'র যে বসন॥' ৪২॥
 কৃষ্ণের বচনে গোপীর হৃদয়ে প্রতীত।
 'বিবসনে ব্রতভঙ্গ, এ হয় উচিত॥ ৪৩॥
 ব্রতভঙ্গ হএগ থাকে যদি ওই দোষে।
 কৃষ্ণ করিলে প্রণাম পূর্ণ হৈব শেষে॥ ৪৪॥
 সর্ব-কর্ম ফলদাতা এই জগন্নাথ।'
 এই চিন্তি' শিরেতে যুড়িল দুই হাত॥ ৪৫॥

ব্রজগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণ-

চরণপদ্মে আত্মসমর্পণ

সর্ব-কলা-রস-শিরোমণি নারায়ণে।
 জানিএগ প্রণাম কৈল অভয় চরণে॥ ৪৬॥

শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া দয়াময়।
 ফেলাএগ বসন দিল সন্তোষ-হৃদয়॥ ৪৭॥
 নিজ-নিজ বসন পরিয়া ব্রজনারী।
 দাণ্ডাইয়া রইল কদম্বতরু বেড়ি'॥ ৪৮॥
 চলিতে না পারে যেন চিত্রের পুস্তলি।
 ঈষৎ কটাক্ষে চাহে শ্রীমুখ নেহালি'॥ ৪৯॥
 তপ, ব্রত, পূজা কৈল এই সে কারণে।
 মহানিধি পাএগ গোপী তেজিব কেমনে? ৫০
 গোপীর চিত্তের কথা জানিএগ সকল।
 পুনঃ আর প্রভু তা'থে কি দিল উত্তর? ৫১

গোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণের বরদান

'আমা পাইবারে সন্ডে কৈলে সংকল্পনা।
 হইব সফল তোমার দুর্গা-আরাধনা॥ ৫২॥
 সর্বভাবে শরণ যে লইল আমাতে।
 পুন অন্য কাম সভার না উঠিবে চিন্তে॥ ৫৩॥
 তিল, যব, ধান্য যদি ভাজিয়ে অনলে।
 পুন কি তাহার আর উপজে অঙ্কুরে? ৫৪
 চল চল ব্রজরামা, সিদ্ধ-ভক্তি হৈয়া।
 আসিব রজনী, তা'থে রমিহ আসিয়া॥ ৫৫॥
 মোর সঙ্গে তুমি-সব করিহ রমণ।
 যাহার উদ্দেশে কৈলে চণ্ডী-আরাধন॥' ৫৬॥
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি পাএগ গোপীগণে।
 পদযুগ চিন্তিতে চলিল নিজ-স্থানে॥ ৫৭॥

বৃক্ষ জন্মের প্রশংসা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের শিক্ষাদান

তবে গোপশিশু-সাথে দৈবকীনন্দন।
 বৃন্দাবন ছাড়ি' গেলা আর দূর বন॥ ৫৮॥
 সুরভি চরায়' সঙ্গে অগ্রজ বলাই।
 তরুগণ দেখি' কিছু বলিছে কানাক্রিঃ॥ ৫৯॥
 'হে শ্রীদাম, স্তোক-কৃষ্ণ, বিশাল, ঋষভ।
 হে অংশ, অর্জুন, দেবপ্রস্থ, বরুথপ॥ ৬০॥
 হে সুবল, হে ওজ, দেখ-দেখ ভাই।
 অনেক জনম-ফলে বৃক্ষ-জন্ম পাই॥ ৬১॥

শীতল মরুত, ছায়া, পত্র, ফল, ফুল।
 ভস্ম, দারু, পল্লব, কলিকা, কন্দ, মূল॥ ৬২॥
 পরতুষ্টি-হেতু সব সম্পদ যাহার।
 সকল জন্মের মাঝে বৃক্ষজন্ম সার॥ ৬৩॥
 সূজন জনের এইরূপ ব্যবহার।
 পর-হেতু সকল তেজয়ে আপনার॥ ৬৪॥
 প্রাণ-ধন-দেহ-মনে করে পরহিত।
 সূজন জনের হয়—এই সে চরিত॥ ৬৫॥
 এইরূপে প্রশংসিতে যত তরুগণ।
 যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসন্ন॥ ৬৬॥
 সব ধেনুগণে করাইল জলপান।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ২২॥

পাছে গোপশিশু সঙ্গে কৃষ্ণ-বলরাম॥ ৬৭॥
 শীতল অমৃতজল সুখে কৈল পান।
 তরুমূলে তথা প্রভু করেন বিশ্রাম॥ ৬৮॥
 বালক মেলিয়া তথা গোধন চরায়।
 ক্ষুধায় আকুল শিশু, কৃষ্ণেরে জানায়॥ ৬৯॥
 দ্বাবিংশ অধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত।
 আর কৃষ্ণগুণ কহি, শুন পরীক্ষিত॥ ৭০॥
 শুক-পরীক্ষিতে কথা দু'হার সংবাদ।
 সুখে লোক বুঝিতে রচিল গুণবাদ॥ ৭১॥
 শ্রীগদাধর জান ধীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৭২॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে গোপবালকগণের অন্তপ্রার্থনা
 (তুড়ি-রাগ)

“কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহু, রাম হলধর।
 ক্ষুধায় আকুল হৈল রাখাল-সকল॥ ১॥
 হেন বুঝি’ কর’ যেন ক্ষুধা নাহি পাই।
 কোন পরকারে ভক্ষ্য মিলে এই ঠাণ্ডি?’ ২
 জানাইল বালকে—শুনিঞা হৃষীকেশ।
 যথা অন্ত পাবে, তাঁ’র কহিল উদ্দেশ॥ ৩॥

যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণের নিকট অন্তপ্রার্থনা
 করিতে শ্রীকৃষ্ণের আদেশ

‘এই ত কাননে বৈসে বৃদ্ধ দ্বিজগণ।
 সর্বশাস্ত্রে বিশারদ মহাতপোধন॥ ৪॥
 অঙ্গিরস’-নামে যজ্ঞ করে স্বর্গকামে।
 তোরা যাঞা মাগ অন্ত সেই বিপ্র-স্থানে॥ ৫॥
 অগ্রজ রামের নাম প্রথমে ধরিহ।
 আমার বচন তা’থে পশ্চাতে করিহ॥ ৬॥

তবে তা’রা দিবে অন্ত, চলহ তুরিতে।’
 আজ্ঞা শিরে ধরি’ শিশু চলে সেই মতে॥ ৭॥

ব্রাহ্মণগণের নিকট গোপবালক-
 গণের অন্তপ্রার্থনা

উঠিয়া দাঁড়াইল শিশু সেই যজ্ঞ-স্থানে।
 ভূমেতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণামে॥ ৮॥
 কর যোড় করি’ বলে বিনয়-বচনে।
 ‘শুনহ ব্রাহ্মণগণ, কর অবধানে॥ ৯॥
 গোপশিশু আমি সব হই কৃষ্ণদাস।
 আজ্ঞাপাঞা আইলুঁ বিপ্র, তোমা’-সবা’-পাশ॥ ১০॥
 অগ্রজ বলাই তাঁ’র, সঙ্গে শিশুগণ।
 নিকটে থাকিয়া প্রভু চরায় গোধন॥ ১১॥
 গণ-সহে হঞাছেন বড় বুদ্ধিগণ।
 অন্ত দেহ বিপ্রগণ, তাঁ’র সমুচিত॥ ১২॥
 যে যে বিপ্র হৈয়া থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত।
 তাঁ’র অন্তে দোষ যদি বলিবে পণ্ডিত॥ ১৩॥

শুন হে ভূদেবগণ, তা'র সমাধান।
 ধর্মশাস্ত্র কহি কিছু তোমা-বিদ্যমান॥ ১৪॥
 'পশুসংহা'-নাম যজ্ঞ, আর 'সৌত্রামণী'।
 তা'র অন্ন খাইলে পতিত হয় জানি॥ ১৫॥
 আর যজ্ঞে অন্ন খাইলে দোষ নাহি দেখি।
 আমি কি কহিব বিপ্র, তুমি তা'র সাক্ষী॥ ১৬॥

ব্রাহ্মণগণ দ্বারা উপেক্ষিত গোপবালকগণের দুঃখ

কহিল এতেক যদি বিনয়-বচনে।
 শুনিয়াও না শুনিল সব দ্বিজগণে॥ ১৭॥
 মনে দুঃখ পাঞা শিশু কি বোলে বচনে।
 'কে বলে ইহারা বৃদ্ধ, কে বলে ব্রাহ্মণে? ১৮
 বড় বড় কন্ম্য করে, অন্ন আশা ধরে।
 জ্ঞানমূঢ় সাক্ষাতে, পণ্ডিত হেন বলে॥ ১৯॥
 মন্ত্র-তন্ত্র, দেশ-কাল, যজ্ঞ হুতাশন।
 দেব-দ্বিজ, যজ্ঞ যত—সব নারায়ণ॥ ২০॥
 কৃষ্ণ বিনে অন্য কিছু নাহিক কল্পনা।
 হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে, না দেখে মূর্খজনা॥ ২১॥
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মে মানুষ-গেয়ানে।
 অতি-মূর্খ ব্রাহ্মণ জানিল অনুমানে॥ ২২॥
 আসিয়া জানাইল শিশু কৃষ্ণ-বিদ্যামানে।
 এ বোল শুনিয়া কৃষ্ণ হাসে মনে-মনে॥ ২৩॥
 'যাচকের এই গতি—ভিক্ষা মাগি' খায়।'
 ছলে কৃষ্ণ তত্ত্বজ্ঞান লোকেরে বুঝায়॥ ২৪॥

ব্রাহ্মণ পত্নীগণের নিকট অন্নযাজ্ঞার জন্য
 গোপবালকগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের আদেশ

'চল যজ্ঞস্থানে গোপশিশু আরবার।
 বলভদ্র-সহ নাম ধরিহ আমার॥ ২৫॥
 পুণ্যবতী যজ্ঞপত্নী সতী পতিব্রতা।
 শুনিলেই দিব অন্ন আমাতে ভকতা॥ ২৬॥
 পাঠাইলা গোপশিশু, গেলা পত্নী-স্থানে।
 ভূমেতে পড়িয়া গিয়া করিল প্রণামে॥ ২৭॥

কর ঘোড়ি' শিরে ধরি' বিনয়-বচনে।
 দূরে থাকি, কহে যজ্ঞপত্নী-বিদ্যামানে॥ ২৮॥
 'গোপশিশু আমি-সব কৃষ্ণ-অনুচর।
 আমা' পাঠাইল প্রভু তোমার গোচর॥ ২৯॥
 এই ত' নিকট-বনে সঙ্গে হলধর।
 গোপ-সহ সুরভি চরায় দামোদর॥ ৩০॥
 গণ-সহে রাম-কৃষ্ণ হঞাছে ক্ষুধিত।
 অন্ন দেহ যজ্ঞপত্নী, তা'র সমুচিত॥ ৩১॥

শ্রীকৃষ্ণ-আজ্ঞা-শ্রবণ করে ব্রাহ্মণ পত্নীগণের
 প্রেমভরে অন্নাদিসহ শ্রীকৃষ্ণসমীপে গমন

কৃষ্ণ-আগমন কথা শুনি' সেইক্ষণে।
 মূরছিত হঞা ভূমে পড়ে সেই মনে॥ ৩২॥
 প্রেমরসে দ্বিজপত্নী আপনা' পাসরে।
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি' উঠিল সত্ত্বরে॥ ৩৩॥
 দিব্যরত্ন-রচিত ভোজনপাত্র ধরি'।
 বহুগুণ, চতুর্বিধ, ওদন লৈল ভরি'॥ ৩৪॥
 আনন্দে পূরিয়া দ্বিজপত্নী চলি' যায়।
 পতি, পুত্র বন্ধুগণে ধরিয়া রহায়॥ ৩৫॥
 গোবিন্দ হরিল চিন্ত, রাখে কা'র শক্তি?
 তুরিতে চলিয়া গেল সব দ্বিজ-সতী॥ ৩৬॥
 খরবেগ নদী যদি চলে সিদ্ধিমুখে।
 হেন কা'র শক্তি আছে, যে তাহারে রাখে? ৩৭

শ্রীযাজ্ঞিক-পত্নীগণের শ্রীগোবিন্দ-দর্শন-লাভ

যে রূপ দেখিল কৃষ্ণ দ্বিজপত্নীগণে।
 কহিব তোমারে, রাজা, শুন সাবধানে॥ ৩৮॥
 শীতল যমুনাকূলে অশোকের তলে।
 ললিত-লহরী-বাত বহে পরিমলে॥ ৩৯॥
 বহু সুখ, বহু গন্ধ, বিবিধ আনন্দ।
 বহুবিধ কুসুম, কমল-মকরন্দ॥ ৪০॥
 নবদল-পল্লব অশোক-তরুবরে।
 কনক-পরিধি পরে শ্যাম-কলেবরে॥ ৪১॥

ময়ূর-চন্দ্রিকা, নবধাতু, বনমালা।
নবদল-পল্লব ধরয়ে নন্দলালা ॥ ৪২ ॥
নটবর-বেশ ধরে ত্রিভঙ্গ-সুন্দর।
অনুগত শিশু-স্কন্ধে দিয়া বামকর ॥ ৪৩ ॥
অখিল-লাবণ্য-লীলা ধরে যদুরায়।
দক্ষিণ কোমল-করে কমল চুলায় ॥ ৪৪ ॥
ললিত-চলিত উতপল শ্রুতিমূলে।
চঞ্চল অলকা চারু সুন্দর কপোলে ॥ ৪৫ ॥
শ্রীমুখ-পঙ্কজে চারু মন্দ মৃদু হাস।
যেন ঘন-মেঘে চন্দ্র-কোটি-পরকাশ ॥ ৪৬ ॥
এরূপ-দেখিল দ্বিজসতী পতিব্রতা।
জনমে জনমে তাঁ'রা মুকুন্দ-ভকতা ॥ ৪৭ ॥
প্রথম শ্রবণ-রসে শ্রুতিযুগ পূরে।
দরশন-রসে দুই আঁখিবন্ধু ভরে ॥ ৪৮ ॥
ধ্যানভাবে কৈলা হরি হৃদয়-কমলে।
ভাবে আলিঙ্গন দিল যুড়ি' দুই করে ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণপত্নীগণের শ্রীকৃষ্ণে আত্মা-নিবেদন ও
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তাঁহাদের অনুরাগ-পরীক্ষা

পতি-পুত্র, গৃহ-ধন তেজিয়া সকলে।
যজ্ঞপত্নী শরণ হইল পদমূলে ॥ ৫০ ॥
অখিল-ভুবন-সাক্ষী প্রভু নারায়ণে।
বুঝিয়া হাসিয়া তা'রে কি বোলে বচনে ॥ ৫১ ॥
'আইস' 'আইস' নারীগণ, 'কহ ত কল্যাণে।
দেখিবারে আইলে, আমা' দেখিলে নয়নে ॥ ৫২ ॥
ধন্য পুণ্য-জন্ম, যা'র থাকে আত্মরতি।
নিরবধি করে তা'রা আমাতে ভকতি ॥ ৫৩ ॥
ধন, জন, সুত, দার যে যে অনুবন্ধে।
প্রিয় করি' মানে তা'রা আত্মার সম্বন্ধে ॥ ৫৪ ॥
যাবৎ আত্মার থাকে শরীরে সংযোগ।
তাবৎ মানিঞা ধন-সুত-সুখভোগ ॥ ৫৫ ॥
হেন সাক্ষাৎ আত্মা—আমি নারায়ণ।
আমা' ছাড়ি' কা'তে প্রীতি করে বুধজন? ৫৬

উচিত আমাতে তুমি করিলে ভকতি।
যাহ যাহ নিজ গৃহে শীঘ্র, দ্বিজসতি ॥ ৫৭ ॥
বিপ্রজাতি স্বামী তোর, ছিদ্র অনুসারে।
ছিদ্র পাঞা তেজিতে বিলম্ব নাহি করে ॥ ৫৮ ॥
যজ্ঞ করে দ্বিজগণ গৃহবাসী হঞা।
সেই যজ্ঞ সমাধিব তোমা-সভা লঞা ॥ ৫৯ ॥
এ-বোল বুঝিয়া তুমি চল শীঘ্র ঘরে।'
তবে যজ্ঞপত্নীগণে কি বোলে উত্তরে ॥ ৬০ ॥
'হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে যুয়ায়?
অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি যদুরায় ॥ ৬১ ॥
জগতে বিদিত সত্য তোমার বচন।
প্রণত জনেরে তুমি করহ পালন ॥ ৬২ ॥
হেন অঙ্গীকার প্রভু হঞাছে তোমার।
সর্ব বেদশাস্ত্রে কহে এই সমাচার ॥ ৬৩ ॥
হেন সত্য বাক্য, প্রভু, করহ পালন।
যজ্ঞপত্নী মোরা লৈলু' চরণে শরণ ॥ ৬৪ ॥
চরণে ঠেলিয়া তুমি ফেলিবে তুলসী।
কেশে ধরি' মোরা তাহা রাখিব শিরসি ॥ ৬৫ ॥
এই সে কারণে আইলু' বন্ধুগণ তেজি।
থাকিব এথাই মোরা পদযুগ ভজি' ॥ ৬৬ ॥
পতি, সুত, জনক-জননী যদি তেজে।
ভাই, বন্ধু, বান্ধব আনের কিবা কাজে ॥ ৬৭ ॥
তমু'ত' অভয়-পদে পড়িল তোমার।
অভয়চরণ-বিনে গতি নাহি আর ॥ ৬৮ ॥
বুঝিয়া করিবে আশ্রয়, তুমি সে প্রমাণ।
তোমার চরণ ছাড়ি' গতি নাহি আন ॥ ৬৯ ॥

ব্রাহ্মণপত্নীগণের শ্রীকৃষ্ণদেশে
পুনরায় যজ্ঞস্থলে গমন

এ-সব বচন শুনি' করুণাসাগর।
কৃপা করি' দিলা তা'রে প্রবোধ উত্তর ॥ ৭০ ॥
'কেহ ক্রোধ না করিব পতি-সুতগণে।
বিশেষে করিব পূজা এ-তিন ভুবনে ॥ ৭১ ॥

দেবে পূজা করিব, আনের কিবা দায় ?
 আমার প্রসাদে সুখে থাক সর্বথায় ॥ ৭২ ॥
 নিকটে থাকিলে নাহি বাড়ে অনুরাগ।
 মনেতে ভাবিহ, আমা পাইবে সংযোগ ॥ ৭৩ ॥
 প্রবোধ-বচন পাঞ যজ্ঞপত্নীগণে।
 পালটি আইল পুন সেই যজ্ঞস্থানে ॥ ৭৪ ॥

ব্রাহ্মণগণের নিজপত্নীদের ভাগ্যের প্রশংসা
 ও নিজদিগকে আত্মাধিকার

নিজ-নারী দেখিয়া আনন্দ দ্বিজগণে।
 যজ্ঞপত্নী লঞা কৈল যজ্ঞ-সমাধানে ॥ ৭৫ ॥
 ধরিয়া রাখিল স্বামী এক দ্বিজসতী।
 ঘরের ভিতরে রৈল, না পাইল সংহতি ॥ ৭৬ ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া কৃষ্ণে দিল আলিঙ্গন।
 ছাড়িল শরীর কৰ্ম-নিবন্ধ-বন্ধন ॥ ৭৭ ॥
 সর্ব-যজ্ঞপতি যজ্ঞভোজী নারায়ণ।
 বালক সহিতে কৈল ওদন ভোজন ॥ ৭৮ ॥
 লীলানর-শরীর মাধব, হবীকেশ।
 নানারূপে সর্বলোকে মোহে গোপবেশ ॥ ৭৯ ॥
 দ্বিজগণে দেখিল আপন পাপচয়।
 মনে বিমরিষ হঞা ভাবিল বিস্ময় ॥ ৮০ ॥
 ‘নারীজাতি হৈয়া দেবদেব নারায়ণে।
 সাধিল এরূপ ভক্তি নাহি অন্য জনে ॥ ৮১ ॥
 আমি সব হই ব্রহ্ম-কুলেতে প্রবীণ।
 সর্বশাস্ত্রতত্ত্ব-জ্ঞাতা তমু ভক্তিহীন ॥ ৮২ ॥
 ধিক্ ধিক্ রহু তপ, জ্ঞান, ব্রত, দানে।
 ধিক্ ধিক্ রহু এই পামর জীবনে ॥ ৮৩ ॥
 নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া মোহে সর্বজ্ঞানী।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ব্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

নরগুরু হৈয়া আমি না জানি আপনি ॥ ৮৪ ॥
 সর্বলোক-বিমোহীন মায়া ভগবতী।
 ঋণ্ডিবারে পারে তাহা কাহার শক্তি ? ৮৫ ॥
 সর্বলোক নাথ লক্ষ্মীকান্ত, যদুপতি।
 সাধিল তাহাতে ভক্তি, হঞা নারীজাতি ॥ ৮৬ ॥
 দ্বিজধর্ম না ধরে, না বৈসে গুরুকুলে।
 তপ, শৌচ, জ্ঞান, কৰ্ম—একহি না করে ॥ ৮৭ ॥
 সুদৃঢ়-ভকতি তহু ধরে নারায়ণে।
 আমি সব বঞ্চিত, থাকিতে এত গুণে ॥ ৮৮ ॥
 মত্ত হৈয়া রহিলাম পুত্র-দার পাঞ।
 গর্গমুনি যে কহিলা, তাহা পাসরিয়া ॥ ৮৯ ॥
 পূর্ণকাম জগন্নাথ নাহি তাঁর কামে।
 তবে সে মাগিল অন্ন, লোক-বিড়ম্বনে ॥ ৯০ ॥
 সর্বভাবে লক্ষ্মী যাঁর ভজে পদমূলে।
 হেন প্রভু অন্ন মাগে, কে বুঝিতে পারে ॥ ৯১ ॥
 মন্ত্র-তন্ত্র-ধর্ম-যজ্ঞ-দেব-দ্বিজময়।
 হেন কৃষ্ণ সাক্ষাৎ মানুষরূপ হয় ॥ ৯২ ॥
 যদুকুলে জন্ম হৈল, এহ জানি ভালে।
 হেন মূর্খ আমি-সব বিস্মরিল হেলে ॥ ৯৩ ॥
 পূর্ণব্রহ্ম, জগন্নাথ, কমলানিবাস।
 যাঁহার মায়ায় আমি নানা গর্ভবাস ॥ ৯৪ ॥
 সে-দেবচরণে আমি কৈলুঁ নমস্কার।
 না জানিয়া দোষ কৈল, ক্ষেম একবার ॥ ৯৫ ॥
 ‘শীঘ্র গিয়া দেখি হরি’—হেন চিন্তে আছে।
 কংসভয়ে তথা নাহি চলি’ গেলা পাছে ॥ ৯৬ ॥
 বিপিন-বিহারি, কৃষ্ণ-চরিত্র রচন।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর ভাষণ ॥ ৯৭ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়

নন্দাদি গোপগণের ইন্দ্রপূজার আয়োজন

দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণের জিজ্ঞাসা

(ললিত-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবহিতে।
আর অদভুত কহি গোপাল-চরিতে॥ ১॥
‘গোবর্দ্ধন’-নামে গিরি বৃন্দাবনে আছে।
নন্দ আমি যত গোপ গেল তা’র কাছে॥ ২॥
নানা-ভক্ষ্য-পান নিল, বিবিধ সস্তার।
ইন্দ্রযোগ করিতে রচিল পরকার॥ ৩॥
হেনকালে গেলা কৃষ্ণ, সঙ্গে বলরাম।
অনুগত গোপশিশু গায় গুণ-নাম॥ ৪॥
অখিল-ব্রহ্মাণ্ড প্রভু দেখে নিজ-জ্ঞানে।
জানিঞাহো পুছে নন্দ-আদি গোপগণে॥ ৫॥
‘কি ভয় ‘গোকুলে, কিবা হঞাছে সংশয় ?
কি কারণে কর এত সস্তার-সঞ্চয় ? ৬
কি ফল, কি বিধি হয়, কি হয় উদ্দেশ ?
কি দেবতা পূজ, পিতা, কহিবা বিশেষ॥ ৭॥
সাধুজনে গুপ্ত-কথা গোপ্য নাহি করে।
যা’র বুদ্ধি নাহি শত্রু-মিত্র-পরে॥ ৮॥
শুনিবারে যোগ্য যদি হই যোগ্য পাত্র।
কহিবে সকল কথা, শুন মোর তাত॥ ৯॥
না জানিঞা, জানিঞা, মানুষে কর্ম করে।
জানিঞা যে করে কর্ম, সিদ্ধি হয় তা’রে॥ ১০॥
না জানিঞা করে কর্ম সম্পূর্ণ না হয়।
কেমন বিচারে তুমি কর ব্রজরায় ? ১১
নহে বা লৌকিক, পারম্পর্য্য-ক্রমাগতে।
সর্বকাল করিছ, কহিবা এই তত্ত্বে॥ ১২॥

নন্দমহারাজের ইন্দ্রপূজা করিবার কারণ বর্ণন

এ-বোল শুনিঞা নন্দ দিলেন উত্তর।
কহিয়ে তোমারে বাপু, বিশেষ সকল॥ ১৩॥
ইন্দ্র ত্রিভুবনে রাজা দেবের ঈশ্বর।
যত মেঘগণ তা’র সব অনুচর॥ ১৪॥

মেঘ বরিষয়ে জল সর্বলোকহিত।

এই সে কারণে ইন্দ্র লোকের পূজিত॥ ১৫॥

নানা দ্রব্য-উপহার, বিবিধ বিধানে।

নানা যজ্ঞ করি, ইন্দ্র পূজে সর্বজনে॥ ১৬॥

ধর্ম-অর্থ-কাম—এই তিন পুণ্যফল।

ইন্দ্র ফলদাতা, তিন ফলের ঈশ্বর॥ ১৭॥

এই সে কারণে বাপু করি ইন্দ্রপূজা।

লোকের জীবন ওই, ত্রিভুবনরাজা॥ ১৮॥

পারম্পর্য্যগত কুলধর্ম এই আছে।

কাম-লোভে যে ছাড়ে, নরক যায় পাছে॥ ১৯॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ইন্দ্রপূজা নিষেধ ও যুক্তিদ্বারা

শ্রীগোবর্দ্ধন পূজা-প্রবর্তন

এতেক শুনিঞা প্রভু দেব-চূড়ামণি।

ইন্দ্রে বাড়াইতে কোপ বলে কোন বাণী॥ ২০॥

‘কর্ম্মে লোক জনমে, প্রমাণ ওই কর্ম্ম।

সুখ-দুঃখ-কুশল যতেক জীবধর্ম্ম॥ ২১॥

যদি বল—কর্ম্ম-প্রভু করে ফল-দানে।

সেহ আর প্রভু ভজে, সেহ আর জনে॥ ২২॥

কর্ম্ম-প্রভু ছাড়ি’ আর নাহি ফলদাতা।

হেন কর্ম্ম ছাড়ি’ কেন ইন্দ্র পূজ পিতা ? ২৩

ইন্দ্রে কি করিব, কর্ম্মে যে যে আছে যা’র ?

সে পুন অন্যথা নৈব—এই সে বিচার॥ ২৪॥

স্বভাব-অধীন লোক স্বভাবেই নড়ে।

স্বভাবে বান্ধিয়া রাখে সব সুর-নরে॥ ২৫॥

ছোট-বড় তনু পায় স্বভাবের ফলে।

স্বভাবে ছাড়িয়া তনু নানা দিগে চলে॥ ২৬॥

শত্রু-মিত্র-গুরু-ধর্ম্ম স্বভাবে মিলায়।

কর্ম্ম ছাড়ি’ আন কেন পূজ ব্রজরায় ? ২৭

স্বধর্ম্ম তেজিয়া যেবা করে পরধর্ম্ম।

কুশল না হয় তা’র, সতে পরিশ্রম॥ ২৮॥

নিজ-পতি ছাড়িয়া অসতী নারীগণে।

উপপতি সেবে যেন নরক-কারণে॥ ২৯॥

ব্রাহ্মণ-কুলের ধর্ম—ব্রহ্ম-উপাসন।
 কত্রিয়কুলের ধর্ম—পৃথিবী-পালন॥ ৩০॥
 বৈশ্য-কুলধর্ম আছে—‘বার্ত্তা’ হেন নামে।
 শূদ্রজাতির এই ধর্ম—ব্রাহ্মণ-সেবনে॥ ৩১॥
 কৃষিকর্ম, বাণিজ্য, আর গো-রক্ষণ।
 লভ্যবৃষ্টি কহে আর এ চারি যোজনা॥ ৩২॥
 তা’র মধ্যে পশুবৃষ্টি আমি গোপ জাতি।
 তবে কেন পশু ছাড়ি’ পূজ সুরপতি? ৩৩
 সত্ত্ব-রজ-তম হেন আছে তিন গুণ।
 উৎপতি-প্রলয়-স্থিতি-হেতু ভিন্ন ভিন্ন॥ ৩৪॥
 রজোগুণে বিবিধ বিশ্বের উৎপতি।
 রজোগুণে রাখিব, কি করে সূতপতি? ৩৫
 রজোগুণে আঞ্জা দিলে মেঘে দিব জল।
 তবে সর্বলোক সুখী হৈব নিরন্তর॥ ৩৬॥
 গ্রামে নাহি বসি আমি, নাহি পুর-ঘর।
 বনবাসী আমি, বনে থাকি নিরন্তর॥ ৩৭॥
 পর্বত-নিকটে বসি, ও হয় দেবতা।
 সতে কর ওই পর্বতের পূজা, পিতা॥ ৩৮॥
 ইন্দ্র পূজিবারে যত হএগছে রচনা।
 তাই দিয়া কর ওই গিরি আরাধনা॥ ৩৯॥
 আঞ্জা দেহ দ্বিজগণে করুন রন্ধন।
 নানা পাক, সুপ হউক, বিবিধ ওদন॥ ৪০॥
 পিষ্টক, মোদক হৌক, বহু গুড়পাক।
 যতপক্ষ বিবিধ ব্যঞ্জন, বহু শাক॥ ৪১॥
 কুণ্ড জ্বালি দ্বিজগণে করুন হবন।
 এই মতে যজ্ঞ করি’ পূজহ ব্রাহ্মণ॥ ৪২॥
 প্রচুর ভূষণ, ধেনু, কনক-দক্ষিণা।
 ব্রাহ্মণকে দিলে হৈব যজ্ঞ-সমাপনা॥ ৪৩॥
 সর্বলোকে দেহ অন্ন ভোজন, ভূষণ।
 চণ্ডাল-পতিত-আদি পূজ সর্বজন॥ ৪৪॥
 নব ঘাস আনি’ দেহ গোধনের তরে।
 পর্বতে সাজিয়া দেহ সর্ব-উপহারে॥ ৪৫॥
 সর্ব-গোপ সুখী হএগ করুন ভোজন।
 গন্ধ, পুষ্প, দিব্য বস্ত্র ধরিয়া ভূষণ॥ ৪৬॥

দিব্য বেশ, ভূষণ ধরিয়া সর্বলোকে।
 গোধন চালাঞা কথো গোপ চলু আগে॥ ৪৭॥
 প্রদক্ষিণ কর বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।
 কহিলু তোমারে, পিতা, তত্ত্ব বিচারিয়া॥ ৪৮॥
 বুঝিয়া করহ যজ্ঞ, কহিল যুগতি।
 সর্ব-গোপগণে যদি থাকে অনুমতি॥ ৪৯॥
 মুনি বলে—“শুন রাজা, বলিয়ে তোমারে।
 শত্রু-দর্প খণ্ডিলা এতেক পরকারে॥ ৫০॥
 কালরূপী নারায়ণ সর্ব মায়া জানে।
 কা’র চিন্তে নহে ভ্রম তাঁহার বচনে? ৫১
 নন্দ-আদি যত গোপ শুনিএগ উত্তরে।
 ‘সাধু সাধু’ বলিয়া বাখানে দামোদরে॥ ৫২॥
 ব্রাহ্মণ বরিয়া স্বস্তি করিল বাচন।
 আরম্ভ করিয়া যজ্ঞ কৈল সমাপন॥ ৫৩॥
 বিবিধ দক্ষিণা-দান দিলা দ্বিজগণে।
 ভূষণ-ভোজন-পান দিল সর্বজনে॥ ৫৪॥
 উত্তম কোমল তৃণ গোধনে ভূজাঞা।
 আনন্দে গোয়াল চলে গোধন চালাঞা॥ ৫৫॥
 বড় বড় শকট বলদ-স্কন্ধে যুড়ি’।
 দিব্য বেশ ধরি’ গোপ শকটেতে চড়ি’॥ ৫৬॥
 প্রদক্ষিণ করে বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।
 কৃষ্ণগুণ গায় গোপী শকটে চড়িয়া॥ ৫৭॥
 নর-নারী-বাল-বৃদ্ধ দিব্য বেশ ধরে।
 আনন্দে পর্বত বেড়ি’ প্রদক্ষিণ করে॥ ৫৮॥
 কৃষ্ণের মঙ্গলযশ গায় উচ্চস্বরে।
 উঠিল মঙ্গল-ধ্বনি গগন-উপরে॥ ৫৯॥

শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধনরূপ ধারণ ও
 বিবিধ নৈবেদ্য গ্রহণ

হেনকালে প্রভু কৃষ্ণ হৈল আর রূপ।
 মূর্ত্তিমান হৈলা যেন পর্বত স্বরূপ॥ ৬০॥
 ‘আমি এই পর্বত সাক্ষাতে মূর্ত্তিমান।
 ভূজিব সকল যজ্ঞ, দেখ বিদ্যমান॥ ৬১॥

এ বোল বলিয়া যত যজ্ঞ-উপহার।
 ভুঞ্জিয়া রহিল সেই পর্বত-মাঝার।। ৬২।।
 গোপগণে প্রতীত করাইল পরকারে।
 আপনে প্রণাম প্রভু কৈলা আপনারে।। ৬৩।।
 দেখিয়া সম্ভ্রম পাইলা সকল গোয়ালে।
 ‘সাক্ষাৎ পর্বত দেব জানি এতকালে।। ৬৪।।
 আমি সব না জানিঞা করি’ অবজ্ঞানে।
 এত উৎপাত-দুঃখ পাইলুঁ তে-কারণে।। ৬৫।।
 আজি হৈতে পর্বতে পূজিব সর্বকালে।’
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ।। ২৪।।

দণ্ডবৎ হঞা গোপ পড়ে ভূমিতলে।। ৬৬।।
 পুনঃ পুনঃ প্রণাম করয়ে দৃঢ়মনে।
 সে রূপ ছাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে।। ৬৭।।
 যজ্ঞ-সাজ হৈল গোপ পুরিয়া হরষে।
 রাম-কৃষ্ণ-সহিতে গোকুলে চলি’ আইসে।। ৬৮।।
 চতুর্বিংশাধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত।
 কৃষ্ণের নির্মল যশে জগৎ পূরিত।। ৬৯।।
 ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ রসময়।
 সুখে যেন সর্বলোক বুঝে অতিশয়।। ৭০।।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

যজ্ঞভঙ্গে ইন্দের ক্রোধ ও শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দুর্বাক্য
 (বসন্ত-রাগ)

‘যজ্ঞ ভঙ্গ শুনি’ কোপ কৈল দেবরাজ।
 ‘কে হয় গোয়াল-জাতি, করে হেন কাজ ? ১
 দেবাসুর-গন্ধর্বে আমার করে পূজা।
 কে হয় মানুষ-জাতি, সুর-লোকে রাজা ? ২
 মানুষ গোয়াল-জাতি করে অপমান।
 ছাওয়াল কানাঞি, তা’রে বড়-হেন জ্ঞান।। ৩।।
 বাচাল, বালিশ, স্তব্ধ, অজ্ঞ, হেন জানি।
 ‘কৃষ্ণ-নাম, মানুষ, পণ্ডিত-হেন-মানী।। ৪।।
 হেন কৃষ্ণ পাঞা হেলা করে এত বড়।
 বনে বৈসে গোপজাতি, বুদ্ধি কত বড় ? ৫
 অহঙ্কারে ক্রুদ্ধ ইন্দ্র গালি এত দিল।
 ইন্দ্রমুখে সরস্বতী সেই স্তুতি কৈল।। ৬।।
 যাহা-হনে সর্বশাস্ত্র, বেদ-উৎপত্তি।
 তে-কারণে ‘বাচাল’ বলিল সুরপতি।। ৭।।
 ‘বালিশ’ বলিল ইন্দ্র—ওই বাণী সার।
 কোন কালে প্রভু নাহি করে অহঙ্কার।। ৮।।

তে-কারণে বালিশ বলিল বনমালী।
 ‘স্তব্ধ’ বলি’ দিল ইন্দ্র আর এক গালি।। ৯।।
 আপনা’ চাহিতে বড় নাহি সর্বলোকে।
 তে-কারণে নম্র হঞা কোথাহ না থাকে।। ১০।।
 ‘অজ্ঞ’ বলি’ এক গালি দিল পুরন্দর।
 অজ্ঞ-পদ বাখানি ব শুন নৃপবর।। ১১।।
 কৃষ্ণকে অধিক’ তত্ত্ব-জ্ঞান নাহি আর।
 তে-কারণে ‘অজ্ঞ’ বোলে, ওই নাম সার।। ১২।।
 বলিয়া ‘পণ্ডিতমানী’ দিল এক গালি।
 সমস্ত-পণ্ডিত-মান্য, সেই সত্য বুলি।। ১৩।।
 ‘কৃষ্ণ’-নাম ধরি’ ইন্দ্র বলে তিরস্কার।
 ‘কৃষ্ণ’-হেন নাম—এই চারিবেদ-সার।। ১৪।।
 আনন্দ-পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণ-নামে।
 ‘মর্ত্য’ বলি’ দিল গালি করিয়া বাখানে।। ১৫।।
 ভক্ত তরাইতে কৃষ্ণ নররূপ ধরে।
 ইন্দ্রমুখে সরস্বতী এই স্তুতি করে।। ১৬।।

ইন্দ্রকর্ষক ব্রজ-ধ্বংস-প্রচেষ্টা

সম্বর্তক-আদি যত আছে মেঘগণ।
 আজ্ঞা দিয়া ইন্দ্র তা’র ছাড়ায় বন্ধন।। ১৭।।

‘আরে আরে মেঘগণ চল সাবধানে।
 যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছে যত গোপগণে॥ ১৮॥
 প্রলয়-কালের যত ধারা-বরিষণে।
 ঝড়-বাত-বজ্রপাত-প্রলয়-গর্জনে॥ ১৯॥
 গোধন-সহিতে গোপ করহ সংহারে।
 ‘গোপ’-হেন শব্দ যেন না থাকে সংসারে॥ ২০॥
 ভয় হেন মান যদি, শুন, মেঘগণ।
 গজস্কন্ধে চড়ি’ আমি আসিব এখন॥ ২১॥
 আজ্ঞা পাঞা জলধর চলে সেইক্ষণে।
 গোকুল বিনাশ করে ধারা-বরিষণে॥ ২২॥
 যেন-রূপ দিল আজ্ঞা ইন্দ্র সুরপতি।
 সেইরূপে বরিষণে পুরায় জগতী॥ ২৩॥
 উচ্চ-নীচু না দেখি, পৃথিবী সমসর।
 কেহ কাহো না দেখে, না চিনে নিজ-পর॥ ২৪॥
 বজ্রঘাত-ঝড়বাত-ধারা-বরিষণে।
 অচেতন হৈল গোপ ঘন-গরজনে॥ ২৫॥
 শ্রবণে না শুনে কেহ, না দেখে নয়নে।
 কে আছে কোথাতে, কেহ কাহে নাহি জানে॥ ২৬

ব্রজবাসীগণের শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে শরণ-গ্রহণ

বসনে ঢাকিয়া শিশু কোলে নিল তুলি’।
 শরণ পশিল কৃষ্ণে ‘রাখ রাখ’ বলি’॥ ২৭॥
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, দীনবন্ধু, দুরিত-ভঞ্জন!
 তোমার সাক্ষাতে মরে নিজ-পরিজন! ২৮
 যজ্ঞভঙ্গ শুনিঞা কুপিল সুরপতি।
 তে-কারণে গোপকূলে এতেক দুর্গতি॥ ২৯॥
 গোকুল আকুল দেখি’ প্রভু দয়াময়।
 কেমন যুগতি, কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয়॥ ৩০॥
 ‘গোকুল রাখিব, ইহা কত বড় কাজ?
 হেন বুদ্ধি করি দর্প—ছাড়ে দেবরাজ॥ ৩১॥
 ঈশ্বর বলিতে সভে আমাতে ঘটনা।
 আমি-বিনে ঈশ্বর বলায় কোন্ জনা? ৩২
 অলপ সম্পদ পাঞা, অলপ অধিকার।
 আপনে ঈশ্বর-হেন করে অহঙ্কার॥ ৩৩॥

নষ্টবুদ্ধি যে হয় সম্পদ-অভিमानে।
 তা’র দর্প-ভঙ্গ আমি করিব আপনে॥ ৩৪॥
 এই সে কারণে আমি কৈলু অবতার।
 অবশ্য করিব দুষ্ট-সম্পদ-সংহার॥ ৩৫॥

শ্রীগোকুল-রক্ষার্থ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবর্দ্ধন-ধারণ

এতেক ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন বুদ্ধি করে।
 টান দিয়া গোবর্দ্ধন-পর্বত উপাড়ে॥ ৩৬॥
 বাম-হস্তে গোবর্দ্ধন ধরি’ নিল তুলি’।
 ‘ভয় নাহি’ বলিয়া আশ্বাসে বনমালী॥ ৩৭॥
 ‘আসিয়া প্রবেশ কর পর্বতের তলে।
 দেখি, ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হঞা কি করে গোকূলে? ৩৮
 পর্বত পড়িব—হেন ভয় জানি কর।
 যা’র যত আছে, লঞা প্রবেশ’ ভিতর॥ ৩৯॥
 ধন-জন-গোধন যাহার যেই হয়।
 তাহা লঞা প্রবেশহ, না করিহ ভয়॥ ৪০॥
 কৃষ্ণের অভয়বাণী শুনি’ গোপগণে।
 তুরিতে প্রবেশ করি’ রহে যথাস্থানে॥ ৪১॥
 এত বড় সঙ্কট তরিয়া ভাগ্যবশে।
 ধন-জন-গোধন-সহিতে সুখে বৈসে॥ ৪২॥
 উর্দ্ধমুখে কৃষ্ণমুখ চাহে গোপগণে।
 না ভোক, না শোষ, তা’রা রহে সেই মনে॥ ৪৩॥
 সপ্তদিন এক-হস্তে পর্বত ধরিল।
 এক-পদ হৈতে আর পদ না তুলিলা॥ ৪৪॥
 যাঁ’র একরূপে ধরে অশেষ জগতী।
 সে প্রভু পর্বত ধরে—এ কোন্ শক্তি? ৪৫

লজ্জিত ইন্দ্রের অহঙ্কার বিনাশ এবং

ব্রজবাসীগণের নিজ-নিজ স্থানে গমন

সপ্তদিন মেঘ বরিষণে নিরন্তর।
 ঐরাবত-গজে চড়ি’ চাহে পুরন্দর॥ ৪৬॥
 কিছুই সন্ত্রম নৈল গোকুল-উপরে।
 লজ্জা পাঞা ইন্দ্র মেঘ আপনে নিবारे॥ ৪৭॥

ভগ্নদর্প হৈল ইন্দ্র পাণ্ডা অপমানে।
 পালটিয়া মেঘ লঞা চলে নিজ-স্থানে॥ ৪৮॥
 দেখিয়া গোপাল বলে,—‘শুন গোপগণে।
 ধন-ধেনু লঞা সভে চল নিজ-স্থানে॥ ৪৯॥
 চৌদিগে বিমল সূর্য উদিত গগনে।
 সুখে চলি’ চল সভে গোকুল-ভুবনে॥ ৫০॥
 এ বোল শুনিঞা গোপ হরিষত মনে।
 ধন-ধেনু লঞা গোপ চলে সেইকণে॥ ৫১॥
 শকটে তুলিয়া নিল সকল সম্ভার।
 আনন্দে গোকুলে চলে যতেক গোয়ালা॥ ৫২॥
 অমিতবিক্রম প্রভু ধরে শিশু লীলা।
 পূর্বস্থানে পর্বত স্থাপিল নন্দবালা॥ ৫৩॥
 এ তিন ভুবনে হৈল ‘জয় জয়’-নাদ।
 গোপগোপী মেলি’ সভে কৈল আশীর্বাদ॥ ৫৪॥
 যশোদা-রোহিণী-নন্দ দিল আলিঙ্গন।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ২৫॥

শিরে হস্ত দিয়া কৈল শ্রীমুখ-চুম্বন॥ ৫৫॥
 দ্বিজগণে বেদ পড়ে শিরে দিয়া হাত।
 ধান্য-দুর্বা দিয়া মাথে কৈল আশীর্বাদ॥ ৫৬॥
 আকাশে বাজিল শঙ্খ-দুন্দুভি-বাজন।
 সুরগণে করে স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ॥ ৫৭॥
 বিদ্যাধরী গায় গীত, অঙ্গরা-নাচন।
 সিদ্ধ-সাধ্য-মুনিগণে করয়ে স্তবন॥ ৫৮॥
 গোপগোপী মেলিয়া চৌদিগে গুণ গায়।
 গোকুল প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায়॥ ৫৯॥
 লীলায় পর্বত প্রভু ধরিলা কৌতুকে।
 ‘গোবর্দ্ধনধর’-নাম হৈল সর্বলোকে॥ ৬০॥
 পঞ্চবিংশে কহি এই গোপালচরিত।
 আর কথা শুন, রাজা, হঞা সাবহিত॥ ৬১॥
 গোবর্দ্ধন-ধারণ-চরিত-পুণ্য-কথা।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গাথা॥ ৬২॥

ষড়বিংশ অধ্যায়

শ্রীনন্দমহারাজাদি গোপগণের শ্রীকৃষ্ণগুণাবলী-কীর্তন
 (শ্যামগড়া-রাগ)

“এইরূপে অদভুত কৈল কত কর্ম।
 তা’ দেখিয়া গোপকুলে লাগিলা সন্ত্রম॥ ১॥
 গোপগণ মেলি’ গেলা নন্দঘোষ-স্থানে।
 কহিতে লাগিলা কথা নন্দ-বিদ্যমানে॥ ২॥
 ‘শুন শুন ব্রজপতি, নন্দঘোষ-রায়।
 তোমার পুত্রের রীত বুঝে না যায়॥ ৩॥
 সপ্ত বৎসরের শিশু কিবা শক্তি ধরে।
 সপ্তদিন গোবর্দ্ধন এক-হস্তে ধরে॥ ৪॥
 শিশু হঞা পর্বত লীলায়-হস্তে তোলে।

যেন মদমত্ত গজ কমলের ফুলে॥ ৫॥
 মহা-বলবতী নারী পুতনা রাক্ষসী।
 স্তন পিতে তা’র প্রাণ হরিল গরাসি’॥ ৬॥
 তিন মাসের শিশু আছিল যখনে।
 শকটের তলে থুঞা করাইল শয়নে॥ ৭॥
 স্তন খাইবার তরে যুড়িল ক্রন্দন।
 উভ করি’ তুলি’ ধরে দু’খানি চরণ॥ ৮॥
 ঠেলায় শকট ভাজি’ হৈল সাত খান।
 শিশু হেন কর্ম করে, কর অনুমান॥ ৯॥
 এক বৎসরের শিশু আছিল যখনে।
 চক্রবাত-রূপে দৈত্য তুলিল গগনে॥ ১০॥

গলা চাপি' ধরি' মারে তথাই অসুরে।
 শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল শঙ্খচূরে॥ ১১॥
 ঘরে পশি' ক্ষীর-ননী চুরি করি' খায়।
 উদুখলে বান্ধি' তা'রে যশোদা রহায়॥ ১২॥
 উখলি টানিএগা গেল বৃক্কের নিয়ড়ে।
 যমল-অর্জুন-হেন দুই বৃক্ক পাড়ে॥ ১৩॥
 অঘ-বক দুই দৈত্য—পর্বত-আকার।
 তাহাকে মারিয়া রাখে শিশু চমৎকার॥ ১৪॥
 বৎসরূপী আর এক দৈত্য-গোটা মারে।
 কালীনাগ মারিল নদীর বিষ-নীরে॥ ১৫॥
 উড়ি' ষাইতে পাখা যা'র মরে বিষজলে।
 হেন নাগ দমিল বিষম নদীজলে॥ ১৬॥
 কালীনাগ দমিয়া সবংশে কৈল দূর।
 সেই যমুনার জল হৈল সুমধুর॥ ১৭॥
 আর এক মহাদৈত্য আইল ঘোরতর।
 বলভদ্রে লঞা গেল আকাশ-উপর॥ ১৮॥
 তথায় মারিল দৈত্যে মুষ্টির প্রহারে।
 শিশু হঞা হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে॥ ১৯॥
 বৎস শিশু রাখে বনে পিয়া হুতাশন।
 এ-দুই শিশুর মহাপুরুষ-লক্ষণ॥ ২০॥
 এ বড় অদ্ভুত, নরকুলেতে জনম।
 কহ কহ নন্দঘোষ, না বুঝি কারণ॥ ২১॥
 সর্বলোকে অনুরাগ বাড়ে অনুক্ষণে।
 এ-দুই বালক বৈ আন নাহি জানে॥ ২২॥
 বুঝিতে না পারি, নন্দ, এ কোন শক্তি।
 মনে শঙ্কা লাগে, নন্দ, কহিবে যুগতি॥ ২৩॥
 গোপগণের বচন শুনিয়া নন্দঘোষ।
 কহিতে লাগিলা পাএগা হৃদয়ে সন্তোষ॥ ২৪॥

“গর্গমুনি যে কহিল, শুন গোপগণ।
 মনে জানি, শঙ্কা কর শুনিয়া বচন॥ ২৫॥
 সত্যযুগে ধরে পুত্র গুরু-কলেবর।
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে মনোহর॥ ২৬॥
 কলিযুগে পীতবর্ণ হ'বে কলেবরে।
 কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে এখনে দ্বাপরে॥ ২৭॥
 'বাসুদেব'-নামে ছিল এক মহাজন।
 একবার তাঁ'র ঘরে লঞাছে জনম॥ ২৮॥
 তে-কারণে 'বাসুদেব'-নামে লোকে করে।
 গুণ-কৰ্ম্ম-অনুরূপে নানা নাম ধরে॥ ২৯॥
 গোপকুলে আনন্দ বাড়াইব নিরমল।
 সর্বলোক সুখী হৈব, তরা'ব সকল॥ ৩০॥
 অরাজক হঞাছিল জগৎ যখনে।
 দুষ্ট লোক পীড়া দিল সব সাধুজনে॥ ৩১॥
 এই কৃষ্ণ সাধুলোকে বাড়াইল শক্তি।
 দুষ্ট লোক খণ্ডিয়া শাসিলা বসুমতী॥ ৩২॥
 এই কৃষ্ণে প্রেম যা'র হৈব ভাগ্যবশে।
 খণ্ডিব সংসারবন্ধ, দূরিত-বিশেষে॥ ৩৩॥
 এই কৃষ্ণে জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।
 গর্গমুনি বলিলেন এ-সব বচনে॥ ৩৪॥
 কহিলুঁ তোমারে গোপ, শঙ্কা জানি কর।
 গর্গমুনি যে কহিল, সত্য করি' ধর॥ ৩৫॥

শ্রীনন্দনন্দনের স্বয়ং ভগবত্তা-শ্রবণে শ্রীরজবাসিগণের হর্ষোদয়

নন্দের বচন শুনি' সন্তোষ হৃদয়।
 আনন্দিত হৈল লোক, খণ্ডিল সংশয়॥ ৩৬॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
 কৃষ্ণগুণ শুন, লোক, কৃষ্ণে ধর আশা॥ ৩৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষড়বিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ২৬॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

ভগ্নদর্প ইন্দ্রের শ্রীকৃষ্ণচরণে শরণ গ্রহণ ও তাঁহার স্তুতি
(শ্রীরাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।
গোবর্দ্ধন-গিরি যদি ধরিল নারায়ণে॥ ১॥
ভগ্নদর্প হঞা ইন্দ্র আইল তৎক্ষণে।
সুরভি আইলা আর সুর-মুনিগণে॥ ২॥
দণ্ডবৎ হঞা ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে।
কিরীট পরশ করে চরণযুগলে॥ ৩॥
নমিত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি’ দুই কর।
গদগদ হঞা স্তুতি করে পুরন্দর॥ ৪॥
শুদ্ধসত্ত্ব-কলেবর, তুমি শান্তরূপ।
রজস্তমোগুণ-হীন পরম-স্বরূপ॥ ৫॥
গুণ-অনুবন্ধ কলেবর—মায়াময়।
তা’র সহে তোমার সম্বন্ধ নাহি হয়॥ ৬॥
লোভ-ক্রোধ-আদি যত দেহ অনুবন্ধ।
অজ্ঞান জনার হয় তাহাতে সম্বন্ধ॥ ৭॥
গুণময়-দেহে নাহি তোমার সংযোগ।
কেমনে বলিব—আছে ক্রোধ-মোহ-লোভ ? ৮
তমু দণ্ড কর তুমি সূজান পণ্ডিত।
দুষ্ট নিবারিতে হয় এই সমুচিত॥ ৯॥
দুষ্ট নিবারিয়া ধর্ম করহ পালন।
অবতার কর তুমি, এই সে কারণ॥ ১০॥
তুমি পিতা হিতকারী জগৎ-ঈশ্বর।
তে-কারণে দণ্ড করি’ বুঝাহ সকল॥ ১১॥
জগতের হিত-হেতু দণ্ড সমুচিত।
জানিয়া সে কর তুমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত॥ ১২॥
জগদীশ হেন যা’র হয় অভিমান।
তা’র সমুচিত দণ্ড কর, অপমান॥ ১৩॥
আমা’ হেন বুদ্ধিহীন থাকে যে যে জন।
দণ্ড করি’ কর তা’র কুমতি-খণ্ডনা॥ ১৪॥
খেলেরে নিগ্রহ তুমি কর এই মতে।
তবে দর্প ছাড়ি’ রহে নিজ-ধর্মপথে॥ ১৫॥

সুরপতি হেন মোর হৈল অহঙ্কার।
সম্পদ তিমিরে হৈল দুর্মতি-সঞ্চার॥ ১৬॥
তে-কারণে তোমা’ প্রভু পাসরিলু’ হেলে।
আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে॥ ১৭॥
না জানিঞা কৈলু’ দোষ, ক্ষেম একবার।
কৃপা কর, হেন বুদ্ধি নহে যেন আর॥ ১৮॥
দুষ্ট মারি’ হরিব পৃথিবী-গুরুভার।
এই সে কারণে প্রভু, কৈলে অবতার॥ ১৯॥
প্রণত জনের তুমি করিবে পালন।
অধর্ম খণ্ডিয়া ধর্ম করিবে স্থাপন॥ ২০॥
কৃষ্ণ, বাসুদেব, নারায়ণ, ভগবান্।
সর্বময়, সর্বজীব, সর্বভূত-প্রাণ॥ ২১॥
শুদ্ধজ্ঞান, শুদ্ধমূর্তি, শুদ্ধ কলেবর।
এত বলি’ প্রণাম করয়ে পুরন্দর॥ ২২॥
‘কোপে আমি কৈলু’ এত ধারা বরিষণ।
গোকুল করিব নাশ—হেন মতিচ্ছন্ন॥ ২৩॥
সেই মোর অনুগ্রহ হৈল, হেন বুঝি।
ভগ্নদর্প হঞা এবে প্রভু তোমা’ ভজি॥ ২৪॥
পিতা, মাতা, হিতকারী জগৎ-ঈশ্বর।
জানিঞা শরণ এবে নিল পুরন্দর॥ ২৫॥

ইন্দ্রের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের করুণা ও সদুপদেশ

এত স্তুতি কৈল যদি ইন্দ্র সুরপতি।
তবে কৃষ্ণ বলে মেঘ-গভীর ভারতী॥ ২৬॥
‘শুন ইন্দ্র, আমি তোমা’—যজ্ঞ-ভঙ্গ কৈল।
আমার প্রসাদে সেই অনুগ্রহ হৈল॥ ২৭॥
ইন্দ্রপদ পাঞা তুমি মত্ত হইয়াছিলে।
দর্প-ভগ্ন হৈলে তুমি আমাকে জানিলে॥ ২৮॥
সম্পদ তিমিরে অন্ধ না চিনে আমারে।
দণ্ড করি’ আমি তবে করিয়ে উদ্ধারে॥ ২৯॥
যা’রে অনুগ্রহ আমি করিব নিশ্চয়।
সম্পদ খণ্ডিলে তা’র সৎ-বুদ্ধি হয়॥ ৩০॥
চল ইন্দ্র, থাক লঞা নিজ-অধিকার।
আর কোনকালে জানি কর অহঙ্কার॥ ৩১॥

শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্মে সুরভির প্রণাম ও স্তব

সুরভি আসিয়া তবে করে দণ্ড-নতি।
পুষ্প-বরিষণ করে, বহুরূপ স্তুতি॥ ৩২॥
'কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগী, জগৎ-জীবন।
তুমি পতি, আমি সব নিজ পরিজন॥ ৩৩॥
তুমি ইন্দ্র, তুমি প্রভু, পরম-দেবতা।
তুমি বন্ধু, তুমি গুরু, তুমি মাতা-পিতা॥ ৩৪॥
কহিলা যে ব্রহ্মা—তুমি কর অবতার।
ইন্দ্রপদে অভিষেক করিব তোমার॥ ৩৫॥
ব্রহ্মার আদেশ পাঞা আইল মুনিগণ।
আজ্ঞা দেহ অভিষেক করিব এখন॥ ৩৬॥

সুরভি ও ইন্দ্রের শ্রীকৃষ্ণঅভিষেক

এতেক বলিয়া তবে জগৎ-জননী।
নিজ-ক্ষীরে অভিষেক করে চক্রপাণি॥ ৩৭॥
আকাশ গঙ্গার জল আনি' পুরন্দর।
গজ-শৃঙে অভিষেক করে নিরন্তর॥ ৩৮॥
সুর-ঋষিগণ নানা তীর্থ-জল আনি'।
অভিষেক-উৎসব করয়ে চক্রপাণি॥ ৩৯॥
দেবমাতৃগণ আসি' অভিষেক করে।
আনন্দ-মঙ্গলে তবে তিন লোক পূরে॥ ৪০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ॥ ২৭॥

সুর-মুনি করাইল অভিষেক-স্নান।
সর্ব লোক ধরিল 'গোবিন্দ' হেন নাম॥ ৪১॥
তুধুরু-নারদ, সুর-সিদ্ধ-বিদ্যাধর।
গন্ধর্ব-চারণ-মুনি, বিবিধ কিন্নর॥ ৪২॥
নাচন-বাজন, গীত, পুষ্প-বরিষণ।
বিবিধ মঙ্গল-স্তুতি করে সর্বজন॥ ৪৩॥
আনন্দিত সর্বলোক হৈল ত্রিভুবনে।
ক্ষীর-ধারে পূর্ণ হৈল সব ধেনুগণে॥ ৪৪॥
নদীগণ বহে নানা রসময়-জলে।
বৃক্ষগণে মধুধারা সবে নিরন্তরে॥ ৪৫॥
নানা শস্যে পূর্ণ হৈল ধরণীমণ্ডল।
উজ্জ্বল বিবিধ মণি পর্বত-শিখর॥ ৪৬॥
দুষ্ট লোকে দুষ্ট-বুদ্ধি ছাড়িল তখনে।
হুস্তপুষ্ট সুখী ভোগী হৈল সর্বজনে॥ ৪৭॥
কৃষ্ণ-অভিষেক যত হৈল মহোদয়।
কহিতে না পারি, রাজা, শুন মহাশয়॥ ৪৮॥
করিয়া গোবিন্দ-অভিষেক সুরপতি।
আজ্ঞা পাঞা চলি' গেলা সগণ-সংহতি॥ ৪৯॥
ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময়।
শুনিলে দুরিত হরে খণ্ডে ভবভয়॥ ৫০॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

বরুণ-ভৃত্যের শ্রীনন্দাপহরণ

(সিদ্ধুড়া-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“শুন রাজা পরীক্ষিৎ।
আর অদভূত কহি কৃষ্ণের চরিত॥ ১॥
নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি একাদশী-দিনে।
নিরাহার উপবাস কৈলা শুদ্ধমনে॥ ২॥

অল্পক্ষণ দ্বাদশী পারণা-দিবসে।
তে-কারণে নন্দঘোষ উঠি' রাত্রিশেষে॥ ৩॥
স্নান করিবারে গেলা যমুনার জলে।
অসুরে হরিয়্যা নন্দ নিল হেনকালে॥ ৪॥
আসুরী বেলায় নন্দ করে নিত্যকর্ম।
অসুরে হরিয়্যা নিল দেখিয়া বিধর্ম॥ ৫॥

বর্বর অসুর ধর্মশাস্ত্র নাহি জানে।
 অল্পক্ষণ দ্বাদশী, পারণা তে-কারণে॥ ৬॥
 নন্দঘোষ স্নান করে রাত্রি-অবসানে।
 নিত্যকর্ম করে, হেন অসুরে না জানে॥ ৭॥
 বরুণ-নিকটে নন্দে লইল হরিয়া।
 ব্যাকুল হইলা গোপ নন্দে না দেখিয়া॥ ৮॥
 কান্দিয়া গোয়ালাগণ কৃষ্ণেরে জানায়।
 অসুরে হরিয়া নন্দে নিল, যদুরায়'॥ ৯॥

বরু-গৃহে শ্রীকৃষ্ণের গমন

অসুরে হরিল পিতা শুনি' নারায়ণে।
 বরুণের পুরী হরি গেলা সেই ক্ষণে॥ ১০॥
 সাগরের জলমধ্যে বরুণের পুরী।
 আঁখির নিমিষে তথা গেলেন শ্রীহরি॥ ১১॥

বরুণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের পূজা ও স্তব

শুনিলা বরুণরাজ—আইলা যদুনাথ।
 চরণকমলে পড়ে হৃৎগ দণ্ডবৎ॥ ১২॥
 দিব্য রত্ন-মণি দিয়া পূজিল চরণ।
 ত্রৈলোক্যের তুল্য-মূল্য দিল বহু ধন॥ ১৩॥
 বিবিধ উৎসব কৈল, বিবিধ মঙ্গল।
 আনন্দে বরুণরাজা কি বলে উত্তর॥ ১৪॥
 'সফল শরীর মোর, জনম সফলে।
 সর্বমনোরথ-সিদ্ধি হৈল এতকালে॥ ১৫॥
 যা'র পদযুগ ভজি' গর্ভবাস তরি।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিল বনমালী॥ ১৬॥
 তোমার চরণে মোর বহু নমস্কার।
 যা'র নামে তরে লোক এ-ঘোর সংসার॥ ১৭॥
 আমার কিঙ্কর মূর্খ, নাহি কর্মবোধে।
 আনিল তোমার পিতা, ক্ষেম অপরাধে॥ ১৮॥
 হের নন্দঘোষ পিতা, লেহ বিদ্যমানে।
 অপরাধ ক্ষেম, প্রভু, জানাইল চরণে॥ ১৯॥

শ্রীকৃষ্ণের নন্দোদ্ধার ও গোকুলে প্রত্যাবর্তন

এইরূপে সাধিল বরুণ লোকপাল।
 পিতা লঞা গোপকুলে আইলা গোপাল॥ ২০॥

দেখিয়া আনন্দ হৈল গোকুল-নগরে।
 পরম বিস্মিত হৃৎগ নন্দঘোষ বলে॥ ২১॥
 বরুণের দেখিলু সম্পদ, মহোদয়।
 ত্রিভুবনে কেবা আছে তা'র বড় হয়? ২২
 দিব্যরত্ন-রচিত বিচিত্র পুরীখান।
 যা'থে প্রবেশিলে খণ্ডে মানুষ-গেয়ান॥ ২৩॥
 আর যত দেখিলু রতন-মহাধন।
 সে সব আমার মুখে না যায় কহন॥ ২৪॥
 দিব্য মণি-রত্ন দিয়া পূজিল গোপাল।
 কত কত স্তুতি-ভক্তি কৈল নমস্কার॥ ২৫॥

শ্রীনন্দ-বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকে গোপগণের ঈশ্বর-জ্ঞান

ও গোপগণকে শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মলোক-প্রদর্শন

কহিতে না পারি আমি' শুন গোপগণ।
 মোর কৃষ্ণ জানিলু—সাক্ষাৎ নারায়ণ॥ ২৬॥
 এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে।
 জগদীশ-হেন কৃষ্ণে জানিল গেয়ানে॥ ২৭॥
 হেলায় তরিব ঘোর সংসার-সাগর।
 নিস্তার-কারণ—এই ত্রৈলোক্য-ঈশ্বর॥ ২৮॥
 গোপগণে যদি কিছু হৈল তত্ত্বজ্ঞান।
 তা' দেখিয়া কৃপা কৈলা পুরুষ-পুরাণ॥ ২৯॥
 "নানা গর্ভবাসে লোক ভ্রমে কর্মপথে।
 কখনে কি গতি হয়, না বুঝে সাক্ষাতে॥ ৩০॥
 নিজ-জন গোপগণ সুহৃদ আমার।
 সদগতি দিয়া আমি করিব উদ্ধার॥ ৩১॥
 এ-বোল বলিয়া প্রভু যোগযোগেশ্বর।
 ব্রহ্ম-হৃদে নিল সব গোকুল-নগর॥ ৩২॥
 নিত্যব্রহ্ম সনাতন, সত্য জ্যোতির্ময়।
 ব্রহ্মা-আদি যোগে যাহা ধ্যানযোগে লয়॥ ৩৩॥
 হেন ব্রহ্ম-হৃদে নিল সব গোপপুরী।
 আনন্দে পুরাইল প্রভু গোকুল-নগরী॥ ৩৪॥
 পুনঃ ব্রহ্ম-হৃদ হৈতে আনিল তুলিয়া।
 নিঃশব্দে রহিল গোপ বিস্ময় ভাবিয়া॥ ৩৫॥

নন্দ-বিমোচন, ব্রহ্মহৃদ-দরশন।

ভাগবত-আচার্যের সরস-বচন॥ ৩৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যষ্টাবিংশো দ্ব্যায়ঃ ॥ ২৮॥

অষ্টাবিংশে কহি কৃষ্ণগুণ-সার।

সাবধানে গুণ, রাজা, যে কহিব আর॥ ৩৭॥

উনত্রিংশ অধ্যায়

বিনোদবালকৈঃ সার্কমখণ্ডিতসুখো হরিঃ।

ক্ৰীড়াঞ্চক্রে ব্রজস্রীভিত্তম্মনোরথসিদ্ধয়ে॥ ১॥

কামদপবিঘাতার্থং পূর্ণকামঃ স্বয়ংপ্রভুঃ।

লোকানুকরণেনৈব ভগবাংস্তত্ত্বমাদিশৎ॥ ২॥

শ্রীকৃষ্ণের গোপিকা-সঙ্গে রাসলীলা সূচনা

(বরাড়ী-রাগ)

“গোপিকার সঙ্গে কৃষ্ণ করিব রমণ।

মনে হেন কৈলা যদি প্রভু-নারায়ণ॥ ৩॥

শরৎ-যামিনী চারু, চৌদিগে বিমল।

প্রফুল্ল মালতী, মল্লী, যুথিকা সুন্দর॥ ৪॥

বহু গুণ, বহু সুখ হৈল বৃন্দাবনে।

অখণ্ড পূর্ণিমা-শশী উদিত গগনে॥ ৫॥

চিরদিনে যেন নারী পতি-দরশনে।

সর্ব দুঃখ-শোক হরে আনন্দিত-মনে॥ ৬॥

কমলা-বদন-তুল্য পূর্ণ-শশধর।

তা' দেখিয়া আনন্দিত হৈলা গদাধর॥ ৭॥

ঝলমল বৃন্দাবন চন্দ্রের কিরণে।

বনে রহি' গোপীনাথ দিলা বংশী-স্বানে॥ ৮॥

শ্রীব্রজগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণসহ

মিলন-নিমিত্ত অভিসার

শুনিঞা' বাঁশীর শব্দ ব্যাকুলিতা-চিতা।

মুরছি' পড়ল গোপী মদন-উদিতা॥ ৯॥

গোবিন্দ হরল চিত্ত, নাহি অবধানে।

চৌদিগে বেড়িয়া গোপী চলে বৃন্দাবনে॥ ১০॥

এক পথে চলে, কেহ কাহে-নাহি জানে।

চঞ্চল কুণ্ডলযুগ, তুরিত গমনে॥ ১১॥

দোহনে আছিল গোপী, তেজিল দোহনে।

দধি মন্ত্বে ব্রজনারী, তেজে সেইন্ধণে॥ ১২॥

গোরস উথলি' পড়ে, তেজে সেই মনে।

গুরুজনে তেজিল ওদন-পরিষণে॥ ১৩॥

স্তন পিয়াইতে শিশু ভূমিতে ফেলিয়া।

ভোজন করিতে অন্ন চলিল তেজিয়া॥ ১৪॥

পতি-সেবা করিতে আছিল ব্রজনারী।

আকুলে চলিল গোপী পতিসেবা ছাড়ি'॥ ১৫॥

কেহ করিতে আছিল কেশ-সংস্করণ।

কেহ করিতে আছিল অঙ্গবিভূষণ॥ ১৬॥

বংশীধ্বনি শুনি' গোপী সকল তেজিল।

বৃন্দাবন-অভিমুখে তুরিতে চলিল॥ ১৭॥

নেত্রের অঞ্জন নিজ-চরণে লেপিয়া।

পায়ের আলতা নেত্রযুগলে অর্পিয়া॥ ১৮॥

এক আঁখি অঞ্জন, কুণ্ডল এক কাণে।

পরিয়ে চলিল গোপী শুনি' বেণুস্বানে॥ ১৯॥

চরণে কুণ্ডল, হরে—নূপুর, রসনা।

শিরে পরে ব্রজনারী, পাসরে আপনা॥ ২০॥

উর্দ্ধ-বস্ত্র অধে পরে, উর্দ্ধে অধোবাস।

কে বা কি করিব, মনে না হয় প্রকাশ॥ ২১॥

মুগ্ধ গোপীর মনে কিছুই না ভায়।

কৃষ্ণ-অভিমুখে সব গোপী চলি' যায়॥ ২২॥

কৃষ্ণপ্রেমের সহজ-রীতি

কৃষ্ণপ্রেমে এই সে সহজ-রীতি বৈসে।
ধর্ম, অর্থ, কাম—তিন ছাড়িয়ে বিশেষে ॥ ২৩ ॥
কুলধর্ম, নিজ-সুখ, আর ধন-জনে।
প্রেমরসে এ-সব ছাড়িল গোপীগণে ॥ ২৪ ॥
পতি, পিতা, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায়।
রাখিতে না পারে, গোপী শীঘ্র চলি' যায় ॥ ২৫ ॥
দৃঢ়বন্ধে কপাট বান্ধিল বন্ধুগণে।
নিজ-ঘরে কথো গোপী রাখিল যতনে ॥ ২৬ ॥
তা'রা সব ধ্যানে কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয়ে।
মুক্তিপদ পাইল, দেহ ছাড়ি' গুণময়ে ॥ ২৭ ॥

ব্রজগোপী-প্রেমের শ্রেষ্ঠতা

জার-ভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ-ধেয়ানে।
তবু মুক্তিপদ পাইল বিনি তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥
বস্তুর শক্তি বুদ্ধি-অপেক্ষা না করে।
অজ্ঞানে অমৃত খাঞা কে নহে অমরে ? ২৯
যদি বা বলিবে—‘কর্মবন্ধ নাহি যায়।
মুক্তি লভিল গোপী, কেমন উপায় ?’ ৩০
কহিব অদ্ভুত-কথা, শুন সাবহিতে।
‘গোপীগণের কর্মভোগ খণ্ডিল যেমতে ॥ ৩১ ॥
প্রলয় আনল-তুল্য বিরহ-সন্তাপে।
দুঃখভোগ টুটিল জনম কোটি-পাপে ॥ ৩২ ॥
ধ্যানযোগে পাইল গোপী গোবিন্দ-সংযোগ।
সেই সুখে হৈল সর্ব পুণ্যকর্মভোগ ॥ ৩৩ ॥
পাপ-পুণ্যকর্মবন্ধ টুটে সেইক্ষণে।
হেনমতে মুক্তি লভিল গোপীগণে ॥ ৩৪ ॥
প্রবোধ না পাইল রাজা পণ্ডিত সুজানে।
মুনিকে পুছিল কিছু বিনয়-বচনে ॥ ৩৫ ॥
‘শুন মুনি, যদি কিছু করিয়ে বিচার।
পতি-পুত্র ব্রহ্ম ছাড়ি' বস্তু নহে আর ॥ ৩৬ ॥
ব্রহ্মভাবে পতি-পুত্র কেহ নাহি সেবে।
এই সে কারণে কেহ মুক্তি না লভে ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মভাবে গোপী না ভজিল গদাধর।
কি প্রকারে মুক্তি পাইল, কহ ত উত্তর ? ৩৮
জারভাবে কেবল ভজিল ব্রজনারী।
কেমনে মুক্তি পাইল কর্মবন্ধ ছাড়ি' ? ৩৯
তবে শুকমুনি দিল রাজারে উত্তর।
‘না কর সংশয়, কথা শুন নৃপবর ॥ ৪০ ॥
সর্বলোকে ব্রহ্ম বৈসে কেবল গোপতে।
এই কৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম, জানিহ সাক্ষাতে ॥ ৪১ ॥
গোপাল-ভজনে জ্ঞান-অপেক্ষা না ধরে।
যেন-তেন-মতে ভজি' কর্মবন্ধ ছাড়ে ॥ ৪২ ॥
পূর্বে কহিলু' রাজা, তাহা বিস্মরিলে।
অরিভাবে মুক্তিপদ পাইল শিশুপালে ॥ ৪৩ ॥
গোপনারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণের প্রিয়তমা।
তাহাতে করিছ, রাজা, বিস্ময়-ভাবনা ॥ ৪৪ ॥
করুণাসাগর, দীনবন্ধু, হিতকারী।
সর্বলোক উদ্ধারিলা ব্যক্তরূপ ধরি' ॥ ৪৫ ॥
নির্লেপ, নির্গুণ, ক্ষয়-প্রমাণ-রহিত।
লোক-প্রতিকার-হেতু সাক্ষাতে বিদিত ॥ ৪৬ ॥
কাম, ক্রোধ, ভয়, প্রেম-সম্বন্ধ, ভকতি।
এ-সব ভাবনা কৈলে কৃষ্ণময়-গতি ॥ ৪৭ ॥
মহাযোগযোগেশ্বর প্রভু, দয়াময়।
কোন বুদ্ধো রাজা তুমি করি'ছ বিস্ময় ? ৪৮
তরু-লতা, তৃণ-গুল্ম-পাইল নিস্তার।
গোপীর কারণে কেনে বিস্ময় তোমার ? ৪৯
তবে রাসকেলি, রাজা, কহিব এখনে।
দৃঢ়মতি হঞা, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৫০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কুতূহলসহযোগে গোপীগণকে

যুক্তিযুক্ত বচনে গৃহে প্রত্যাবগমনাদেশ

চৌদিগে বেড়িয়া গোপী নিকটে দাণ্ডায়।
হাসিয়া কি বলে বাণী প্রভু যদুরায় ॥ ৫১ ॥
‘আইস আইস গোপী, কহ কুশল-কল্যাণ।
কি করিব আমি তোমা', কহ বিদ্যমান ॥ ৫২ ॥

গোপকূলে কি হয় সঙ্কট উতপাতে ?
 তে-কারণে আইলে কি আমার সাক্ষাতে ? ৫৩
 আগমন-কারণ কহিবে ব্রজনারি।
 বনেতে প্রবেশ কৈলে কি ভরসা করি' ? ৫৪
 ঘোর-নিশি, এখাতে বিপিন ঘোরতর।
 এই বনে নানা জন্তু বৈসে নিরন্তর।। ৫৫।।
 কেমন সাহসে গোপি, কৈলে হেন কাজ ?
 জনমে-জনমে থুইলে গুরুকূলে লাজ।। ৫৬।।
 পুতি-পুত্র-বন্ধুগণ তোমা' না দেখিয়া।
 অশ্বেষণ করি' বুলে ব্যাকুল হইয়া।। ৫৭।।
 কুলবতী নারী হৈয়া কর হেন কাজ।
 দুই কুল ভরি' গোপী থুইলে বড় লাজ।। ৫৮।।
 যদি বল, দেখিতে আইলাঙ বৃন্দাবন।
 চাহিয়া নেহার গোপী কুসুমকানন।। ৫৯।।
 শরৎ-যামিনী, চন্দ্র ঝলমল-জ্যোতি।
 যমুনা-লহরী, বাত বহে মন্দগতি।। ৬০।।
 মধুর-সৌরভ, বহু বিহগ-সুনাদ।
 এ বনে উপজে গোপি, কাম-উনমাদ।। ৬১।।
 যাবত হৃদয়ে নাহি মনমথ উঠে।
 তাবত প্রমাদ নাহি, চলি' যাহ ঝাটে।। ৬২।।
 বিলম্ব না কর গোপি, নিজ-ঘর চল।
 নারীকূলে এই ধর্ম, পতিসেবা কর।। ৬৩।।
 স্তন্যপ ছাওয়াল, বৎস রহিল বন্ধনে।
 ছাওয়ালকে দেহ স্তন, কর গোদোহনে।। ৬৪।।
 যদি বা বলিবে,—‘আইলু' তোমা' দরশনে।
 দেখিলে আমারে, যাহ গোকুল ভুবনে।। ৬৫।।
 এ পুন সহজ হয় সর্বলোক-রীতি।
 আমা' দেখিবারে লোক বাড়ায় পীরিতি।। ৬৬।।
 আমারে দেখিলে গোপী, এ বড় সুন্দর।
 সুখে যাহ সুন্দরি, চলিয়া নিজ ঘর।। ৬৭।।
 নারীকূলে মুখ্য ধর্ম—পতি সুসেবন।
 পতিবন্ধু-পালন, পোষণ পরিজন।। ৬৮।।
 রোগযুক্ত, দরিদ্র, দুর্গত, জড়মতি।
 তবু পতি না ছাড়িবে নারী কুলবতী।। ৬৯।।

তেজিতে পাতকী পতি সবে অধিকার।
 পতিসেবা ছাড়ি' নারীর ধর্ম নাহি আর।। ৭০।।
 নিজপতি ছাড়ি' অন্যে যে করে সেবন।
 কূলে অপযশ তা'র, নরকে গমন।। ৭১।।
 প্রবেশ-নিগম-কালে হয় দুঃখ-ভয়।
 নরক ছাড়িয়া তা'র স্বর্গে বাস নয়।। ৭২।।
 যদি বা বলিবে—‘ভক্তি করিব তোমাতে।'
 নিকটে থাকিলে ভক্তি নহিব সাক্ষাতে।। ৭৩।।
 শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান করিহ সদায়।
 অচলা ভকতি হৈব—এই সে উপায়।। ৭৪।।
 সন্তোষ করিয়া চিত্তে চলি' যাহ ঘর।
 ঘরে থাকি' ভকতি করিহ নিরন্তর।। ৭৫।।
 কৃষ্ণের নির্ভুর বাণী শুনি' ব্রজরামা।
 বিষাদে মোহিতা গোপী হৈল হতকামা।। ৭৬।।
 ত্যাগ ভয়ে শোক-শ্বাসে শুখাইল অধর।
 হেঁটমাথে, পদনখে লেখে ক্ষিতিতল।। ৭৭।।
 নয়নে গলয়ে জল, তনু বাঁধা পড়ে।
 কাজল-মলিন কুচকুম্ব পাখালে।। ৭৮।।
 নিশবদে রহে গোপী পাণ্ডা দুঃখভার।
 এক পদ হৈতে পদ না তুলিল আর।। ৭৯।।
 বহুক্ষণ ব্রজনারী রহে সেই মনে।
 বিমরিষ হৃৎ দিল চিত্ত-সমাধানে।। ৮০।।
 রোদন তেজিয়া জল পুছিল নয়নে।
 কোপে গদগদ-বাণী বলে গোপীগণে।। ৮১।।
 ‘কে বলে দয়াল কানু ভকতবৎসল ?
 কে বলে জীবননাথ, করুণাসাগর ? ৮২
 সর্বকাম তেজে গোপী যাহার কারণে।
 সে-হেন নির্ভুর-বাণী বলিল কেমনে ? ৮৩
 শুন শুন প্রাণনাথ, প্রভু যদুরায়।
 হেন কি নির্ভুর-বাণী বলিতে জুরায় ? ৮৪
 এই ঠাকুরালী কৃষ্ণ, তোমার বুঝিল।
 ব্রজনারী সর্বধর্ম তেজিয়া ভজিল।। ৮৫।।
 পদযুগ-সেবা—সভে এই আশা ধরে।
 তাহাকে তেজিবে তুমি কেমন প্রকারে ? ৮৬

না ছাড়, না ছাড়, কানু, ধরিলুঁ চরণে।
 পদযুগসেবা সবে মাগে গোপীগণে॥ ৮৭॥
 ধর্মশাস্ত্র জান তুমি, উত্তম পণ্ডিত।
 নানাধর্ম, বেদশাস্ত্র তোমাতে বিদিত॥ ৮৮॥
 তে-কারণে কৈলে নারীধর্ম-উপদেশ।
 পতিবন্ধু-সুত সেবা कहিলে বিশেষ॥ ৮৯॥
 ওই পরম-ধরম সত্য নারীকূলে।
 সব সমর্পিলুঁ তোমার চরণ-কমলে॥ ৯০॥
 তুমি সে পরম-পতি, বন্ধু, হিতকারী।
 সর্বধর্ম তোমাতে স্থাপিল ব্রজনারী॥ ৯১॥
 পতি-সুত-বন্ধু সেবা করি জনে জনে।
 সে সকল ধর্ম তোমার কমল-চরণে॥ ৯২॥
 অজ্ঞবুদ্ধি নারী আমি, না বুঝি বিচার।
 হেন যদি বল, তত্ত্ব कहিব তাহার॥ ৯৩॥
 বড় বড় উত্তম যতেক মহাজনে।
 সর্বধর্ম তেজি' ভজে তোমারি চরণে॥ ৯৪॥
 আমি-সব দেখিলুঁ ওই সে সুপ্রমাণ।
 তে-কারণে সর্বধর্ম কৈলুঁ সমাধান॥ ৯৫॥
 পতি-সুত-ভজনে কেবল দুঃখ সার।
 আরতি-ভঞ্জন, শ্যাম, চরণ তোমার॥ ৯৬॥
 সুসদয় হও প্রভু, না ছাড়িহ আর।
 আশা করি' গোপীগণ আছে চিরকাল॥ ৯৭॥
 গৃহধর্ম, নারীধর্ম কৈলে উপদেশ।
 कहিব তাহার কথা, শুনহ বিশেষ॥ ৯৮॥
 গৃহধর্ম কেমতে করিব ব্রজনারী?
 তুমি সে হরিলে চিত্ত, ধরিতে না পারি॥ ৯৯॥
 করে কর্ম না করে, না চলে দুই পাও।
 কেমতে বা চলিব, ধরিতে নারি গাও॥ ১০০॥
 কোথা বা চলিব, কিবা করিব উপায়?
 সকল হরিয়া তুমি নিলে যদুরায়॥ ১০১॥
 মন্দ-হাস, মন্দ-গীত, মধুর-বচনে।
 হৃদয়ে জ্বলয়ে কানু, কাম-হতাশনে॥ ১০২॥
 অধর-অমিগ্র-রসে করহ সেচন।
 মদন-আনলে দহে, না রহে জীবন॥ ১০৩॥

হের, যদি না দেহ অধর-মধু-দানে।
 বিরহ-আনলে গোপী তেজিব পরাণে॥ ১০৪॥
 ধ্যান করি' পদযুগ চিত্তিব তোমার।
 জনমে-জনমে, প্রভু, গতি নাহি আর॥ ১০৫॥
 কমলাসেবিত, সুরবন্দিত চরণ।
 বিপিন-অটনে আমি দেখিলুঁ যখন॥ ১০৬॥
 গৃহে স্থির হৈতে নারি সে-দিন-অবধি।
 সঙ্কটে পড়িলুঁ আমি, করিব কি বুদ্ধি? ১০৭
 চরণপঙ্কজরজে কত না মাধুরী।
 হৃদে রহি' লক্ষ্মী যাহা বাঞ্ছে স্তুতি করি'॥ ১০৮॥
 ব্রহ্মা-আদি সুর যাঁ'রে সেবয়ে যতনে।
 হেন লক্ষ্মী পদধূলি বাঞ্ছয়ে আপনে॥ ১০৯॥
 আমি-সব কেমতে তেজিব তাঁ'র আশ?
 না জানি চরণে কত মাধুরী-প্রকাশ? ১১০
 দুরিত-ভঞ্জন, কানু, করহ প্রসাদ।
 নহে বা তেজিলে পাছে ফলিব প্রমাদ॥ ১১১॥
 দাসী হঞা থাকিব সেবিয়া পদ তুষা।
 দাস্যভাব দেহ প্রভু, না ছাড়িহ দয়া॥ ১১২॥
 চঞ্চল-অলকাযুত শ্রীমুখমণ্ডল।
 কুণ্ডল উজ্জ্বল জ্যোতি—অরুণ অধর॥ ১১৩॥
 অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মৃদু হাস।
 ভুজদণ্ডযুগল অভয়-পরকাশ॥ ১১৪॥
 কমলানিবাস বন্ধ দেখিল সুন্দর।
 তে-কারণে দাসী হঞা রহি নিরন্তর॥ ১১৫॥
 মধুর বংশীর স্বান শুনিঞা শ্রবণে।
 তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে॥ ১১৬॥
 কোন্ কুলবতী নারী নহিব মোহিতা?
 ধর্মপথ না ছাড়িব হঞা সাবহিতা? ১১৭
 তিন লোকে আছে এত বড় কোন্ নারী?
 নিজধর্ম না ছাড়িয়া আছে ধৈর্য্য ধরি'? ১১৮
 তরু, মৃগ, বিহগ—এ সব পুলকিত।
 কোন্ চিত্র, নরলোক হয় যে মোহিত? ১১৯
 বেকতে জানিল—তুমি পুরুষ-পুরাণ।
 গোপকূলে অবতার দেখি বিদ্যমান॥ ১২০॥

ব্রজজন্য আরতি হরিবে নারায়ণ।
 গোপকূলে জনমিলে—এই সে কারণ॥ ১২১॥
 আমি-সব ব্রজনারী গোকুলবাসিনী।
 তবে কেনে উদ্ধার না কর যদুমণি? ১২২
 মদন-দহন-তাপে দহে পয়োধর।
 প্রাণরক্ষা কর ইথে দিয়া পদ্ম-কর॥ ১২৩॥
 নহে বা না জীব গোপী মদন-আনলে।
 পাছে জানি, নারী-বধ-পরমাদ ফলে॥ ১২৪॥
 হেন যদি বল—গোপী করে অহঙ্কার।
 তবু দাসী ছাড়ি' গোপী কভু নহে আর॥ ১২৫॥
 এ বোল বুঝিয়া, কৃষ্ণ, কুচে দেহ হাথ।
 তবে প্রাণে জীয়ে গোপী, শুন প্রাণনাথ॥ ১২৬॥

ব্রজগোপী সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা

গোপীগণের শুনিঞা করুণ কাকুবাণী।
 হাসিয়া সদয় হৈলা প্রভু যদুমণি॥ ১২৭॥
 মহাযোগযোগেশ্বর নিজ-যোগবলে।
 সর্ব ব্রজরমণী রমিল এককালে॥ ১২৮॥
 আপনেহি সহজে আনন্দ আত্মারাম।
 রমিয়া পুরায় কৃষ্ণ গোপীগণকাম॥ ১২৯॥
 রমণীসমাজে কৃষ্ণ শোভে সুশোভিত।
 মদালস-বিলোচন, উদার চরিত॥ ১৩০॥
 তারাগণ-মাঝে যেন পূর্ণ শশধর।
 অভিমুখী ব্রজনারী-মাঝে যদুবর॥ ১৩১॥
 জগতপাবন যশ গোপীগণ গায়।
 মধুর-মুরলী কানু আনন্দে বাজায়॥ ১৩২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনত্রিংশো দ্ব্যায়ঃ॥ ২৯॥

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে আজানুলব্ধিত।
 যুবতী-সমাজে কৃষ্ণ দেখিতে শোভিত॥ ১৩৩॥
 যমুনাপুলিন-বন, কুসুম-সুগন্ধ।
 শীতল বালুকাযুত, পবন সুমন্দ॥ ১৩৪॥
 প্রবেশ করিলা সেই পুলিন-কাননে।
 অপরূপ রাসরস রচিত পুলিনে॥ ১৩৫॥
 বিশাল মৃমাল-ভুজদণ্ড-আলিঙ্গন।
 করে ধরি' দৃঢ় নীবিবন্ধ-বিমোচন॥ ১৩৬॥
 বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।
 বদনে চুম্বন-দান, কুচ-পরশন॥ ১৩৭॥
 বিবিধ খেলন, মন্দ-মধু সুখাহাস।
 মদনে মদন-পীড়া হইল প্রকাশ॥ ১৩৮॥
 সর্বকলা-রস-শিরোমণি নারায়ণ।
 নানা-রসে রমিয়া রসাইল গোপীগণ॥ ১৩৯॥

রাসস্থলী হইতে শ্রীগোপীনাথের অন্তর্দ্বান

তবে গোপীগণে এই কৈল অহঙ্কার।
 'আমা বই পুণ্যবতী নারী নাহি আর॥ ১৪০॥
 আমাতে অধিক ধন্য নাহি ত্রিভুবনে।
 আমি সব সাক্ষাতে ভজিল নারায়ণে॥ ১৪১॥
 দেখিয়া গোপাল বলে,—'এত বড় দর্প।
 আমা' পাঞা গোপীগণ করে এত গর্ব॥ ১৪২॥
 এখনে ঋণিব আমি গর্ব-অভিমান।'
 এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দ্বান॥ ১৪৩॥
 ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রাসকেলি।
 শুনিলে দূরিত হরে, বুঝি বিচারি'॥ ১৪৪॥

ত্রিশ অধ্যায়

বিরহ কাতরা গোপীগণের বনে বনে শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়ণ
(কামোদ-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, কর অবধান।
অস্ত্রধ্বজ করি’ হরি গেলা বিদ্যমান॥ ১॥
কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী মূরছিয়া পড়ে।
মজিল রমণীগণ এ শোক-সাগরে॥ ২॥
নিজপতি হারাইলে যেন করিণীগণ।
তরাসে পড়িয়া তা’রা হয় অচেতন॥ ৩॥
যেনরূপ কৈল হরি বিহার-বিলাস।
যেন গতি, যেন লীলা, যেন মন্দহাস॥ ৪॥
সেই সেই চরিত করয়ে ব্রজনারী।
এই অবলম্বনে রহিল চিত্ত ধরি’॥ ৫॥
কৃষ্ণরূপ আপনে ভাবিল ব্রজরামা।
সেই লীলা করে গোপী, পাসরে আপনা॥ ৬॥
সর্বগোপী মেলিয়া গোপাল-গুণ গায়।
বনে বনে ব্রজনারী চাহিয়া বেড়ায়॥ ৭॥
উনমত্ত হঞা গোপী পুছে তরুগণে।
‘তোরা কি দেখিলে যাইতে শ্রীনন্দনন্দনে? চ
কহ কহ তরুগণ, দেখিলে কিরূপে?
না দেখিলে ব্রজনারী না জীব’ স্বরূপে॥ ৯॥
শুনহ অশ্বখ, বট, কহ সাবধানে।
মন হরি’ নন্দসুত গেলা এই বনে॥ ১০॥
ওহে কুরুবক, নাগ, ধূলাগ, অশোকে।
ওহে চম্পক, কেশর, পুছি তোমাদিকে॥ ১১॥
তোমরা দেখিলে কৃষ্ণ, কহ দেখি তত্ত্বে?
বলরামের কনিষ্ঠ সহজে উনমত্তে॥ ১২॥
নারীদর্প হরে—তা’র এই সে বড়াই।
সহজেই শিশুবুদ্ধি, চঞ্চল কানাই॥ ১৩॥
কহ তুলসি কল্যাণি, গোবিন্দ-প্রিয়সি।
তোমার প্রিয় আইলা তোমায় দিতে সুখরাশি? ১৪
শুনহে মালতি, মল্লি, শুন জাতি, যুথি।
এ-পথে কি গেলা কৃষ্ণ করিয়া পীরিতি? ১৫

শুন হে কদম্ব, চূত, পনস, পিয়াল।
আসন, অর্জুন, বিষ, জম্ব, কোবিদার॥ ১৬॥
যমুনার তীরে তুমি-সব তীর্থবাসী।
দুঃখিনী গোপিনী সব মোরা পাপীয়সী॥ ১৭॥
ধন্য তীর্থবাসী জন, করে পরহিত।
কহ কৃষ্ণ-উপদেশ, স্থির কর চিত্ত॥ ১৮॥
কহ হে ধরণি, তুমি কোন্ তপ কৈলে?
গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন শরীরে ধরিলে॥ ১৯॥
পুলকিত হৈল তরু-লতা-রোমাবলী।
কোন্ তপ কৈলে তুমি কহিতে না পারি॥ ২০॥
কৃষ্ণোদ্দেশ্য কহি’ মোদের রাখহ পরাণ।
দয়াক্ষমাণীল নাহি তোমার সমান॥ ২১॥
‘কহ হে হরিণীগণ’, পুছে ব্রজনারী।
সখীসঙ্গে যাইতে কি দেখিলে মুরারি? ২২
চপল নয়ন কি সফল হৈল তোরে?
জনম সফল তো’র হৈল পশুকুলে॥ ২৩॥
প্রিয়া-কুচ-কুঙ্কম-রঞ্জিত কুন্দমালে।
হের দেখ, বহে তা’র গন্ধ-পরিমলে॥ ২৪॥
স্বরূপে দেখিলে তোরা সে নন্দনন্দন।
কহ উপদেশ-কথা, শুন মৃগীগণ॥ ২৫॥
উত্তর না পেয়ে মৃগীস্থানে গোপীগণ।
তা’রে বিরহিনী মানি’ করিলা গমন॥ ২৬॥
অগ্নে দেখে পাদপ-সকল পুষ্পভরে।
নম্রমাথে আছে, শাখা মধুধারা ক্ষরে॥ ২৭॥
কৃষ্ণ প্রণমিল বৃক্ষ মনে অনুমানি’।
কৃষ্ণের উদ্দেশ্য পুছে সকল গোপিনী॥ ২৮॥
‘কহ দেখি তরুগণ, পুছিয়ে সবাকারে।
তোমরা দেখিলে যাইতে নন্দের কুমারে? ২৯
ফল-ফুলে নম্র হৈয়া কৈলে পরণাম।
‘সাধু সাধু’ বলি’ হরি কৈলা কি বাখান? ৩০
কৃষ্ণদরশন-চিহ্ন দেখিল বিদিতে।
কলিকা ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ গেলা এই-ভিতে? ৩১
গোপীকন্ঠে বামবাহু দিয়া কাম-রঙ্গে।
দক্ষিণে কমল ধরি’ ফিরায় শ্রীঅঙ্গে॥ ৩২॥

কুসুম-তুলসীমাল আপাদলম্বিত।
তাহার আমোদে মত্ত মধু-প্রচূষিত ॥ ৩৩ ॥
অভাগিনী গোপনারী করয়ে জিজ্ঞাসা।
স্বরূপে কহিবে তুমি কৃষ্ণ উপদেশা ॥ ৩৪ ॥
এইমতে তরু-লতায় পুছিয়া বেড়ায়।
সর্ব-বৃন্দাবনে চাহি' উদ্দেশ না পায় ॥ ৩৫ ॥
ধরিতে না পারে চিন্ত, না রহে জীবন।
উপায় করিয়া প্রাণ রাখি কথো জন ॥ ৩৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিরহ-কাতরা গোপীগণের কৃষ্ণলীলানুকরণ

যত-যত কৰ্ম কৃষ্ণ কৈলা অবতারে।
গোপীগণ সেই-সেই লীলা-রূপ-ধরে ॥ ৩৭ ॥
এক গোপী বলে—আমি রাক্ষসী পুতনা।
আর গোপী কৃষ্ণরূপ ভাবিল আপনা ॥ ৩৮ ॥
পুতানাভাবিনী-স্তন পিয়ে কৃষ্ণমতি।
কহিতে না পারি দুই-ভাবনা শকতি ॥ ৩৯ ॥
এক গোপী বলে—‘আমি শকটস্বরূপা।’
চরণে ক্ষেপিল তা'রে আর কৃষ্ণ-রূপা ॥ ৪০ ॥
এক গোপী হৈল তৃণাবর্ত-চক্রবাত।
আর গোপী বলে—‘আমি গোপাল সাক্ষাৎ’ ॥ ৪১ ॥
দৈত্য-রূপা গোপী হরে গোপাল-রূপিনী।
সে ভাব দুহার মুই কহিতে না জানি ॥ ৪২ ॥
বৎস-দৈত্য-রূপ-ভাব ধরে এক রামা।
আর গোপী কৃষ্ণভাব চিন্তিলে আপনা ॥ ৪৩ ॥
দৈত্যরূপা গোপা ধরে গোপাল-ভাবিনী।
আর এক গোপী হৈল গোবিন্দ-রূপিনী ॥ ৪৪ ॥
পায়ে ঠেলি' করে কালী-দমন-বিহার।
কহে—‘দুষ্ট নিবারিতে মোর অবতার ॥’ ৪৫ ॥
এতেক বলিয়া কালীনাগ-মাথে চড়ে।
আর এক গোপী বক-দৈত্য-রূপ ধরে ॥ ৪৬ ॥
বকাসুর যেমতে বধিল যদুমণি।
বকরূপা গোপী বধে গোপাল-রূপিনী ॥ ৪৭ ॥
বলরাম-রূপ ধরে কথো ব্রজরামা।
কথো গোপী কৃষ্ণ-রূপ চিন্তিল আপনা ॥ ৪৮ ॥

বৎস-রূপ ধরে কত আভীর-যুবতী।
কত গোপী ধরে ব্রজবালক-মুরতি ॥ ৪৯ ॥
রামকৃষ্ণ-রূপিনী রমণী বেণু বায়।
শিশু-রূপ গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ॥ ৫০ ॥
আর গোপী কৃষ্ণরূপ ধরিয়া আপনে।
বসন উড়ায়্যা হস্তে ধরিল যতনে ॥ ৫১ ॥
গোবর্দ্ধন গিরি আমি তুলিয়া ধরিল।
নাহি ঝড়-বরিশণ সব দূরে গেল ॥ ৫২ ॥
যশোদা-রূপিনী হৈল আর রূপবতী।
কুসুম-মালায় বান্ধে গোপাল-মুরতি ॥ ৫৩ ॥
দধি-দুগ্ধ খায়্যা ভাণ্ড ফেলিল ভাঙ্গিয়া।
এখনো শকতি বুঝো, ফেল ত' আসিয়া ॥ ৫৪ ॥
এইরূপে গোপল-চরিত্র-রূপ ধরি'।
বনে-বনে গোপীনাথ চাহে ব্রজনারী ॥ ৫৫ ॥

গোবিন্দ-চরণ-চিহ্নদর্শনে গোপীগণের

আনন্দ ও সংজ্ঞা

এইমতে বনে-বনে গেল কথোদূরে।
গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন দেখে ক্ষিতিপরে ॥ ৫৬ ॥
আনন্দে পুরিল গোপী চকিত-নয়নে।
সভে মেলি' কৃষ্ণপদ করয়ে সন্ধান ॥ ৫৭ ॥
হের, দেখ কৃষ্ণপদ পরম শোভিত।
ধ্বজ-বজ্রকুশ-আদি-লক্ষণ-লক্ষিত ॥ ৫৮ ॥
চলি' যাই প্রাণ-সখি, এই অনুসারে।
দেখি—কতদূরে গেলে মিলে গদাধরে ॥ ৫৯ ॥
এ বোল বলিয়া সব গোপীগণ মেলি'।
বনে বনে চলে কৃষ্ণচরণ নেহালি ॥ ৬০ ॥
এইমতে বনে-বনে কথোদূর গেলে।
এক গোপী পদচিহ্ন দেখে ক্ষিতিতলে ॥ ৬১ ॥
‘দেখ দেখ’ প্রাণসখি, কোন দ্বিচারিনী।
কৃষ্ণ লয়্যা দূরবনে আইল একাকিনী ॥ ৬২ ॥
এই উনমতি কৈল এত পরমাদ।
এ-ঘোর গহন-বনে আনে প্রাণনাথ ॥ ৬৩ ॥

কৃষ্ণ-অঙ্গে হস্ত দিয়া গমন তাহার।
 অনুমানে বুঝি—পদ যায় ধারে ধার॥ ৬৪॥
 এ দুষ্ট মো'-সভারে করাইল অনাদরে।
 কৃষ্ণের অধরমুখ পিয়ে একেশ্বরে॥ ৬৫॥
 শুদ্ধভাবে হরি আরাধিল এই রামা।
 সফল 'রাধিকা'-নাম ধরে পূর্ণকামা॥ ৬৬॥
 তা'র ভক্তিরসে ভগবান্ তুষ্ট হৈল।
 যা'রে লঞা শ্রীগোবিন্দ গুপ্তস্থানে নিল॥ ৬৭॥
 আত্মরাম, অখণ্ডিত নিজসুখ ধরে।
 সে হরি মোহিল সখি, কোন্ পরকারে? ৬৮
 এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূরবনে।
 এক সখী লঞা হরি আইল কোন্ গুণে? ৬৯
 হের দেখ, বসিয়া আছিল এইখানে।
 এথা রহি' রতিসুখ কৈল দুই জনে॥ ৭০॥
 ধন্য এই কৃষ্ণ-পদ-রেণু ত্রিভুবনে।
 বিরিঞ্চি-শঙ্কর শিরে ধরয়ে যতনে॥ ৭১॥
 লক্ষ্মীদেবী সদা করে ওই রেণু-আশ।
 হেন পদ-রেণু ঘোর বনেতে প্রকাশ॥ ৭২॥
 কত দূরে নিল হরি কোন্ দ্বিচারিণী?
 তা'র পদচিহ্ন দেখি' উঠে হৃদয়ে আগুনি॥ ৭৩॥
 এবে পদচিহ্ন তা'র কেন নাহি দেখি?
 বহিয়া কামুক হরি নিল—হেন লখি॥ ৭৪॥
 শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে চরণে হৈল ঘাত।
 আপনে বহিয়া সখী নিল জগন্নাথ॥ ৭৫॥
 হের দেখ, কৃষ্ণপদ অধিক মগন।
 রমণী বহিতে ভার, বুঝিল লক্ষণ॥ ৭৬॥
 হের দেখ, রমণী নামায়া এইখানে।
 কুসুম তুলিয়া হরি সখীর কারণে॥ ৭৭॥
 বিচিত্র বিবিধ ফুলে গাঁথি' দিব্যমালা।
 এথায় গোপাল দিল কামিনীর গলে॥ ৭৮॥
 এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন।
 এথা থাকি' কৈল গোপীর কবরীবন্ধন'॥ ৭৯॥
 এই মতে বনে-বনে ফিরে ব্রজরামা।
 না দেখিয়া প্রাণনাথ হৈল হতকামা॥ ৮০॥

পূর্ণকাম নারায়ণ নিজ-সুখময়।
 তবু ব্রজ-রমণী রমিল অতিশয়॥ ৮১॥
 কামিনী লাগিয়া কামী এত দুঃখ পায়।
 নারীর কঠিন চিত্ত জগতে বুঝায়॥ ৮২॥
 সুখ-হেতু রতি যদি করে নারায়ণে।
 তবে বা পরমানন্দ বলিব কেমনে? ৮৩
 লীলা-নটবর হরি রসিক, সুজান।
 রতিকেলি-ছলে হরি বুঝালেন জ্ঞান॥ ৮৪॥
 মুনি বলে,—“শুন রাজা, আর অজুতে।
 বনে বনে ব্রজনারী বেড়ায় চাহিতে॥ ৮৫॥
 যে রমণী লঞা হরি গেল দূরবনে।
 সে গোপীর মনে উপজিল অভিমানে॥ ৮৬॥
 ত্রিভুবনে নাহি ধন্যা সমতুল মোর।
 আমার লাগিয়া কানু কৈলা এতদূর॥ ৮৭॥
 কোটি কোটি রমণী তেজিল ভজমানা।
 সকল-সুন্দরী-মাঝে আমি সে প্রধানা॥ ৮৮॥
 মনে গরবিতা গোপী বলে কোন বাণী।
 'চলিতে না পারি আমি, শুন যদুমণি॥ ৮৯॥
 মনে দেখ, যথা ইচ্ছা বহি' নেহ মোরে।
 নহে বা চলিতে নারি, জানাইলুঁ তোমারে॥ ৯০॥
 এই বাক্যে অহঙ্কার বুঝিয়া তাহার।
 হরি ভাবে—দর্প-চূর্ণ করিব ইহার॥ ৯১॥
 হাসিয়া গোপাল বলে,—‘শুনহ, সুন্দরী।
 চড়' সিয়া, তোমা' বহি' নিব স্কন্ধে করি'॥ ৯২॥
 এ-বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈল অন্তর্দ্বান।
 ভূমিতে পড়িয়া গোপী হইয়া অজ্ঞান॥ ৯৩॥
 গোপীর দগধে তনু বিরহ-সন্তাপে।
 ধরণী লোটায়া সখী করয়ে বিলাপে॥ ৯৪॥
 'হে নাথ, হা প্রাণপতি পুরুষরতন।
 মহাভুজ, হে বান্ধব, গোপীকুল-ধন॥ ৯৫॥
 দরশন দিয়া প্রভু দেহ প্রাণদান।
 নহে বা উদ্দেশে আমি তেজিব পরাণ॥ ৯৬॥
 এইরূপে বলে গোপী কাকুতি-বচনে।
 হেনকালে তথা আসি' মিলে গোপীগণে॥ ৯৭॥

তা'রে দেখি' দুনা দুঃখ-শোক পেয়া মনে।
বিরহিণী সখীরে পুছিলা গোপীগণে॥ ৯৮॥
'এত দূরে আনি' তোমা' তেজে কি কারণে?
'কহ দেখি, সখি, বাত'—পুছে গোপীগণে॥ ৯৯॥

শ্রীমতী রাধিকার বিরহ ও কৃষ্ণগুণ গান

আদি-অন্ত—সকল কহিল ব্রজনারী।
যতেক পিরীতি-রতি দিলা বনমালী॥ ১০০॥
দূর-বনে আনি' যত করিল সম্মান।
তেজি' গেল পাছে যত দিয়া অপমান॥ ১০১॥
সকল কহিল গোপী যুবতীসমাজে।
বিস্ময় ভাবিয়া সবে প্রমাদেতে মজে॥ ১০২॥
সকল গোপীর তবে মনে হৈল ভয়।
নিতান্ত নৈরাশ-প্রায় হইল হৃদয়॥ ১০৩॥
পরে সব সখীগণ হয় একমতি।
ব্যাকুলা হইয়া খুঁজে, ভ্রমে কত রতি॥ ১০৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিংশো ধ্যায়ঃ॥ ৩০॥

যাবত উদিত চন্দ্র আছিল গগনে।
তাবত চাহিল তা'রা প্রতি বনে-বনে॥ ১০৫॥
ভয়ঙ্কর বন হৈল ঘোর অন্ধকারে।
গহন-কাননে কেহ চলিতে না পারে॥ ১০৬॥
পালটি আইলা পুনঃ যমুনাপুলিনে।
সভে মেলি' কৃষ্ণগুণ গায় অনুকণে॥ ১০৭॥
কৃষ্ণের চরণে মন, কৃষ্ণগুণ গায়।
কৃষ্ণের চরিত্র-বিনে অন্য নাহি ভায়॥ ১০৮॥
কৃষ্ণভাবে ব্রজনারী আপনা পাসরে।
পতি-সুত-গৃহ-চিন্তা মনেহ না পড়ে॥ ১০৯॥
গোপাল-চরিত্র-গুণ গায় উচ্চস্বরে।
হের, আইসে কৃষ্ণ-বলি' চৌদিগে নেহালে॥ ১১০॥
এইরূপে বনে রহে গোপী বিরহিণী।
গীতবন্ধে কত-কত বলে কাকুবানী॥ ১১১॥
ভাগবত-আচার্য্য রচিল রসময়।
শুনিলে দুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয়॥ ১১২॥

একত্রিংশ অধ্যায়

গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-গীতি

(ভাটিয়ারী-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন রাজা, ভকত-প্রধান।
কহিব গোপাল-গুণ-চরিত্র-বাখান॥ ১॥
সকল গোপীকা মেলি' যমুনা-পুলিনে।
গোপাল-উদ্দেশে বলে কাকুতি-বচনে॥ ২॥
'যে দিনে জনম হৈল নন্দঘোষ-ঘরে।
সে-অবধি লক্ষ্মী আসি' রহিল গোকুলে॥ ৩॥
সকল সম্পদ বাড়ে সে-দিন-অবধি।
গোকুলে আসিয়া রহে অষ্ট মহাসিদ্ধি॥ ৪॥
সতত আনন্দ বাড়ে, সর্বলোক জয়।
তোমার জনম-গুণে এত সুখ হয়॥ ৫॥

আমি-সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী।
তবে কেন তেজ' নারী বিরহদুখিনী? ৬
আমি-সব ব্রজনারী নিজ পরিজন।
প্রাণ রাখ, প্রাণপতি, দিয়া দরশন॥ ৭॥
কি কহিব প্রভু, তোমার নয়ন সুন্দর।
শারদ-কমল-গর্ভ-কান্তি মনোহর॥ ৮॥
ইহা দরশনে আদি-সব দাসী হৈল।
সুন্দরী গোপিনী বিনি-মূলে বিকাইল॥ ৯॥
দরশন দিয়া যদি না রাখ পরাণে।
নারী-বধ হৈল, হের, দেখ বিদ্যমানে॥ ১০॥
কালীনাগ তোমারে দংশিল বিষজ্বালে।
তাহাতে রাখিলে তা'কে আপনে এড়াইলে॥ ১১॥

অঘাসুর বধিয়া রাখিলে আরবার।
 তোমা-বিনে গোপী জিয়ে কোন পরকার? ১২
 পৰ্বত ধরিয়া নিবারিলে বরিষণে।
 এইমত কতবার রাখিলে আপনে। ১৩।।
 আরবার রক্ষা কৈলে অগ্নিপান করি'।
 তবে রক্ষা কৈলে বৃষ-দৈত্যেরে সংহারি'। ১৪।।
 এইরূপে নানা ভয় করিয়া খণ্ডন।
 রাখি' মো-সভারে কেন না রাখ এখন? ১৫
 যদি বল—‘আমি হই নন্দের তনয়।
 কেমতে খণ্ডিব তোমা’-সবার সংশয়?’ ১৬
 এ-বোল বলিয়া তুমি ভাণ্ডিবে কাহারে?
 নন্দসুত নহ তুমি স্বরূপ-বিচারে। ১৭।।
 অখিল জীবের তুমি সৰ্ব-বুদ্ধে সাক্ষী।
 বিশ্ব-প্রতিকার-হেতু মূর্ত্তিমান্ দেখি। ১৮।।
 ব্রহ্মা আরাধিল তোমায় লোক-হিত-হেতু।
 যদুকুলে জনমিঞা রাখ ধৰ্ম্মসেতু। ১৯।।
 ভবভয়ে যে লয় শরণ পদতলে।
 জনম-সঙ্কট-ভয় নহে কোন কালে। ২০।।
 এ-হেন অভয়-পায় লইলু' শরণ।
 শিরে কর দিয়া প্রভু রাখহ জীবন। ২১।।
 সৰ্বসিদ্ধি বৈসে হরি তব ওই করে।
 গোপীগণ জীয়ে তবে, যদি দেহ শিরে। ২২।
 ব্রজকূলে কর তুমি দুরিত-ভঞ্জন।
 নিজ-জন-অভিমান করহ খণ্ডন। ২৩।।
 ব্রজনারী আমি-সব নিজ দাসীগণ।
 প্রাণ রহে, যদি দেখি সে চাঁদ-বদন। ২৪।।
 অমল-কমল-তুল চরণযুগল।
 প্রণত জনের হরে দুরিত-সকল। ২৫।।
 লক্ষ্মী-দেবী যে-পদ-কমল-তলে বৈসে।
 ধেনু-পাছে হেন-পদ কাননে প্রবেশে। ২৬।।
 ব্রহ্মাদি-দুর্লভ ওই অভয়-চরণ।
 হেন পদ কৈল কালী শিরের ভূষণ। ২৭।।
 তবে কেনে কৃপা নাহি নিজ দাসীগণে?
 প্রাণ রাখ, স্তনে পদ কর আরোপণে। ২৮।।

তোমার মধুর বাণী মোহে বুধজন।
 নারীজাতি আমারে মোহিতে কতক্ষণ? ২৯
 সেই সুধা-বাণী শুনি' হয়্যাছি কিঙ্করী।
 প্রাণ রাখ অধর-অমৃত দান করি'। ৩০।।
 তোমার চরিত্র-কথা অমৃতের ধারা।
 এ-ঘোর-সংসার-দুঃখ-সন্তাপ-নিবারা। ৩১।।
 পুরাণ-পুরুষগণে গায় নিরন্তর।
 শুনিলে দুরিত হরে শ্রবণ-মঙ্গল। ৩২।।
 মহাজন জনে কৈল জগৎ নিস্তার।
 কেবল চরিত-কথা করিয়া বিস্তার। ৩৩।।
 হেন পুণ্য গুণকথা কহে যে বা জনে।
 সৰ্বদান-পুণ্য-ফল লভে সেই জনে। ৩৪।।
 অমৃত-মধুর ভাষা, মন্দ-মধু-হাস।
 কুটিল কটাক্ষপাত, লীলা-পরিহাস। ৩৫।।
 ললিত-চঞ্চল-লীলা-চলন চপল।
 এ-সব তোমার লীলা স্মরণ-মঙ্গল। ৩৬।।
 আমি-সব মুগ্ধ হেলু' দেখি' এই লীলা।
 দরশন দিয়া প্রাণ রাখ, নন্দবালা। ৩৭।।
 গোধন চালায়্যা তুমি যদি চল বনে।
 অমল-কমল জিনি' কোমল-চরণে। ৩৮।।
 শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে জানি যাও।
 তা' লাগি' হৃদয় দহে, স্থির নহে গাও। ৩৯।।
 গোকূলে যখন আইস দিন-অবসানে।
 চৌদিগে বালক-সঙ্গে চালায়্যা গোধনে। ৪০।।
 কুটিল-কুন্তলযুত শ্রীমুখমণ্ডল।
 গোধুলি-ধূসর চাকু অরুণ অধর। ৪১।।
 তা' দেখিয়া মনে উঠে মদন-আগুনি।
 কেমন উপায়ে প্রাণ রাখিব রমণী? ৪২
 প্রণত-জনের সৰ্বকাম-ফলদায়ী।
 লক্ষ্মীদেবী যে-চরণ যুগল পূজই। ৪৩।।
 গোপীর ধ্যানপদ ধরণী-ভূষণ।
 হেন পদ কর প্রভু, কুচে আরোপণ। ৪৪।।
 তোমার অধরযুগ শোক-বিনাশন।
 মধুর মুরলীরক্ত করয়ে চুষন। ৪৫।।

দেখিলে বাঢ়য়ে রতি-কাম-অনুরাগ।
 না দেখিলে সে বড় সঙ্কট পরমাদ।। ৪৬।।
 হেন সে অধর-মধু যদি কর দান।
 তবে সে রহিব গোপীগণের পরাণ।। ৪৭।।
 দিবসে বেড়াই যদি কানন-অটনে।
 তিল এক—যুগশত, হেন লয় মনে।। ৪৮।।
 না দেখিলে কত-কত বাঢ়য়ে বিষাদ।
 চান্দমুখ দেখি যদি' সে বড় প্রমাদ।। ৪৯।।
 নয়ন ভরিয়া যদি, দেখিব আনন।
 তা'থে বিধি জড়মতি কৈল বিড়ম্বন।। ৫০।।
 আঁখির নিমিষ দিল, আর লোমাবলি।
 মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি।। ৫১।।
 পতি-সুত-কুল-ধন-গৃহ-পরিবার।
 তেজিয়া চরণযুগ ভজিল তোমার।। ৫২।।
 মধুর-মুরলীনাতে মোহিলে যুবতী।
 নিশিতে রমণী ত্যেজে, কেমন কুমতি? ৫৩
 হাস-পরিহাস-বাণী, প্রেম-দরশন।

কমলা-নিবাস বন্ধ, হসিতবদন।। ৫৪।।
 এ-সব চিন্তিতে মন মোহে অতিশয়।
 সঙ্কটে পড়িলা গোপী, জীবন-সংশয়।। ৫৫।।
 চরণ-কমল-যুগ অতি সুকোমল।
 সহজেই নারীর কঠিন কুচস্থল।। ৫৬।।
 ভয় মানি' কুচে আমি করি আরোপণ।
 হেন-পদে কর তুমি বিপিনে ভ্রমণ।। ৫৭।।
 শিলা-তৃণ অঙ্কুরে বেদনা, জানি লাগে।
 স্মৃতির' স্মৃতির' মনে বহু দুঃখ জাগে।। ৫৮।।
 যদি বল—'মোরে বাজে, তোদের কি দায়?'
 তাহার কারণ শুন, অহে শ্যামরায়।। ৫৯।।
 তুমি মোদের পরমায়ু হও, যদুবীর।
 তোমারে বাজিলে, প্রাণ কৈছে রহে স্থির?' ৬০
 এই পরকারে বিরহিনী ব্রজনারী।
 কতক বিলাপ কৈল কহিতে না পারি।। ৬১।।
 ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময়।
 শুনিলে দুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয়।। ৬২।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ।। ৩১।।

ত্রিংশ অধ্যায়

হঠাৎ শ্রীগোপীনাথের আবির্ভাবে গোপীগণের হর্ষোল্লাস
 (শ্রী-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা শুন, পরীক্ষিৎ।
 রসময় রাসকেলি গোপালচরিত।। ১।।
 এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী।
 কান্দিতে লাগিলা গোপী উচ্চস্বর করি'।। ২।।
 নিজ-জন-দুঃখ দেখি' প্রভু দয়াময়।
 দরশন দিলা হরি করুণ-হৃদয়।। ৩।।
 আচম্বিতে মধ্যে কৃষ্ণ দেখে গোপীগণ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন দিলা দরশন।। ৪।।

ভুবনমোহন রূপ কহিতে না পারি।
 পীতবাস-পরিধান, বনমালাধারী।। ৫।।
 ইন্দুকোটি জিনি' মুখ, রূপে কোটি-কাম।
 ভুবনমোহন-লীলা, জলধর-শ্যাম।। ৬।।
 গোপাল দেখিয়া গোপী চকিতনয়ন।
 সেইক্ষণে হ্রিতে উঠিল গোপীগণ।। ৭।।
 চৌদিগে রমণীগণ দাঁড়ায় সন্তোষে।
 প্রাণ আইলে যেন তনু ইন্দ্ৰিয় প্রকাশে।। ৮।।
 কেহ কর-সরোজ ধরিল ব্রজনারী।
 কেহ বাহু চন্দন চর্চিত অংসে ধরি'।। ৯।।

অঞ্জলী পাতিয়া লৈল তাম্বুল-চৰ্বণ।
 কেহ কুচযুগে পদ কৈল আরোপণ॥ ১০॥
 কেহ কোপে স্নকুটি কটাক্ষপাত করি'।
 অধর দংশিয়া দন্তে রহে ব্রজনারী॥ ১১॥
 কোন গোপী আঁখিযুগ ধরিয়া নিমিষে।
 শ্রীমুখ-পঙ্কজ-মধু পিয়ে সুধারসে॥ ১২॥
 কোনো গোপী আঁখিরঞ্জে হৃদয়ে ধরিয়া।
 মনে আলিঙ্গন দিল আনন্দে পুরিয়া॥ ১৩॥
 কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ প্রচুর।
 ঋণিল বিরহতাপ, দুঃখ গেল দূর॥ ১৪॥
 পরম-আনন্দরসে মজিল রমণী।
 কেবা কোথা আছে, কেহ কিছুই না জানি॥ ১৫॥
 সহজে কন্দৰ্পকোটি-রূপ মনোহর।
 রমণীমণ্ডলে শোভে অধিক সুন্দর॥ ১৬॥
 যমুনা-পুলিন-বনে বিকস-মন্দার।
 প্রফুল্ল কুসুম-কুন্দ, ভ্রমর-ঝঙ্কার॥ ১৭॥
 শারদ-বিমল চান্দ-কিরণ-সংহতি।
 ঋণিল রজনীতম, ঝলমল জ্যোতিঃ॥ ১৮॥
 যমুনা-তরঙ্গ তট কৈল বিরচিত।
 কোমল-তরল-তর বালুকা শোভিত॥ ১৯॥
 ব্রজবধু লয়্যা তাহে কৈলা পরবেশ।
 বিবিধ কৌতুক-কেলি করে হৃষীকেশ॥ ২০॥
 রাসরসবিলাস, বিবিধ কেলিকলা।
 ত্রৈলোক্যমোহন বেশ ধরে নন্দবালা॥ ২১॥
 মনোরথ-সাগরে রমণী হৈল পার।
 যেন স্রুতিগণ পাইল তত্ত্বের বিচার॥ ২২॥
 নিজ-নিজ বাসে গোপী রচিল আসন।
 তাহার উপরে বৈসে প্রভু নারায়ণ॥ ২৩॥
 যোগীন্দ্র-হৃদয়ে যাঁ'র কল্পিত আসনে।
 হেন প্রভু রহে ব্রজ-যুবতী-শয়নে॥ ২৪॥
 কমলার মন হরে-হেন রূপ ধরে।
 তা' দেখিয়া ব্রজগোপী আপনা পাসরে॥ ২৫॥
 কটাক্ষ-মোচনে কেহ করয়ে বিলাস।
 মধুর বচনে কেহ কৈল পরিহাস॥ ২৬॥

চরণ তুলিয়া কেহ কোলে করি' নিল।
 কুচের উপরে কেহ হস্ত তুলি' দিল॥ ২৭॥
 ঈষৎ করিয়া ক্রোধ বলে ব্রজনারী।
 শুন প্রভু, বলি কিছু বোল দুই চারি॥ ২৮॥
 যে ভজে, তাহাকে পাছে ভজে কথোজন।
 না ভজিতে কেহ ভজে, কি তা'র কারণ? ২৯
 ভজে বা না ভজে কেহ, নহে ভজমানা।
 কহত কি হেতু হয় এসব ঘটনা? ৩০
 গোপী-সব দিল যদি কটাক্ষে উত্তর।
 হাসিয়া বলিল বাণী প্রভু দামোদর॥ ৩১॥
 'ভজিলে যে ভজে, সখি, ধর্ম নাহি লেখি।
 পরহিত নহে সে, আপন কার্য দেখি॥ ৩২॥
 না ভজিলে ভজে, যে কেবল দয়াময়।
 বিনা হেতু যেন পুত্রে পিতার হৃদয়॥ ৩৩॥
 এই সে পরমধর্ম, এই পরহিত।
 শুন, সখি, আর আমি যে কহি বিহিত॥ ৩৪॥

বিরহ কাতরা গোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণের সান্বনা প্রদান

না ভজিলে ভজিব—আছুক তা'র কাজ।
 সর্বভাবে যে ভজে, না যায় তা'র কাছ॥ ৩৫॥
 কেহ তা'র আত্মারাম নিজসুখে সুখী।
 তে-কারণে ধর্ম্যাধর্ম্য অপেক্ষা না দেখি॥ ৩৬॥
 আপ্তকাম কেহ তা'র অমোঘ-বাঞ্ছিত।
 তে-কারণে নাহি তা'র পরহিতাহিত॥ ৩৭॥
 মুরখজনের নাহি কার্যের বিচার।
 ভজিতেহ না ভজে, অজ্ঞান দুরাচার॥ ৩৮॥
 গুরুদ্রোহী কোন জন ভজিলে না ভজে।
 কহিল সকল, সখি, তোমার সমাজে॥ ৩৯॥
 এ-সব জনের মাঝে আমি কেহ নহি।
 শুন সখি, আমার সহজ কথা কহি॥ ৪০॥
 ভজিলেহ না ভজি—আমার এই রীতি।
 নিরবধি ভজে যেন করিয়া পিরীতি॥ ৪১॥
 অধনে লভিলে ধন হারায় যখনে।
 তাহার চিন্তায় আর কিছুই না জানে॥ ৪২॥

ভজিলে না ভজি আমি এই সে কারণে।
 চিন্তিতে ভকতি যেন বাড়ে অনুক্ষণে॥ ৪৩॥
 লোক-বেদ-পতি-সুত-গৃহ-পরিজনে।
 এ-সব ছাড়িলে তো'রা আমার কারণে॥ ৪৪॥
 তবে-যে তোমারে ছাড়ি' রহিল অন্তরে।
 আমাতে ভকতি যেন বাড়ে নিরন্তরে॥ ৪৫॥
 জানিঞ করিহ ক্রোধ, শুন, ব্রজরামা।
 আমি অপরাধী, তোমার গুণের নাহি সীমা॥ ৪৬॥

গোপীপ্রেমে ঋণী শ্রীকৃষ্ণের উক্তি
 তো'রা যে করিলে প্রেম করিয়া ভকতি।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ৩২॥

তাহা কি শুধিতে পারে আমার শকতি ? ৪৭
 ব্রহ্মার বয়সে যদি করি উপকার।
 তবু ত শুধিতে সখি, না পারিব ধার॥ ৪৮॥
 গৃহ-বন্ধু ছাড়ি' আইলে দুর্জর শৃঙ্খলা।
 কোন্ উপকারে তাহা শুধি, ব্রজবালা ? ৪৯
 তুমি সব যত কৈলে ভকতি-প্রণয়।
 সতে ওই, আর কিছু উপকার নয়॥ ৫০॥
 কৃষ্ণকেলি-রাসরস-সুখা-অনুবন্ধ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-প্রবন্ধ॥ ৫১॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা-বিলাস
 (কামোদ-রাগ)

শুক মুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিৎ।
 অপরূপ রাসকেলি গোপালচরিত॥ ১॥
 এইরূপে কৃষ্ণের মোহন-মধুবানী।
 চাতুরীবচন যত শুনিঞা রমণী॥ ২॥
 ছাড়িল বিরহতাপ, পূর্ণ হৈল সিদ্ধি।
 আনন্দে মজিল গোপী পায়্যা গুণনিধি॥ ৩॥
 তবে কৃষ্ণ রাসকেলি কৈলা অনুবন্ধে।
 বাহু বাহু যুবতী ধরিয়া বাহুবন্ধে॥ ৪॥
 রাস-মহোৎসব কৈল রমণী-সমাজে।
 দুই দুই যুবতী, গোপাল মাঝে-মাঝে॥ ৫॥
 হেনকালে সুর-সিদ্ধি-গঙ্ঘর্ভ-কিম্বর।
 নিজ নিজ নারী-সব আইল বিদ্যাধর॥ ৬॥
 দেবরথে পুরাইল আকাশমণ্ডল।
 শঙ্খ-ভেরী-দুন্দুভি বাজয়ে নিরন্তর॥ ৭॥

ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া বাজে দেবের বাজন।
 আকাশ ভরিয়া হৈল পুষ্পবরিষণ॥ ৮॥
 রথের উপরে নাচে দেবের নাচনী।
 বিদ্যাধরে গায় গীত সুমধুর-ধ্বনি॥ ৯॥
 সিদ্ধগণ, মুনিগণ করয়ে স্তবন।
 কৃষ্ণের নির্মল যশ-গায় সুরগণ॥ ১০॥
 কঙ্কণ-কিঙ্কণী-নূপুরের বন্বানি।
 অঙ্গ-আভরণ শব্দে পুরিল মেদিনী॥ ১১॥
 অতুল-শব্দ হৈল এ-রাস-মণ্ডলে।
 রমণীর মাঝে মাঝে কৃষ্ণ শোভে ভালে॥ ১২॥
 হেম-মণি-মাঝে যেন ইন্দ্রনীলমণি।
 বিনি সুতে হার যেন বিচিত্র গাঁথুনি॥ ১৩॥

দুই দুই গোপীমধ্যে এক এক কৃষ্ণ

দুই-দুই গোপী-মাঝে দেবকীন্দন।
 কত গোপী, কত কৃষ্ণ না যায় গণন॥ ১৪॥

পদ-আরোপণ, ভূজযুগল কম্পিত।
কটাক্ষবিলাস দৃগঞ্চল-বিরচিত ॥ ১৫ ॥
ক্ষীণ কটিভঙ্গ, কুচ আলোলিত-বাস।
গণ্ডযুগে তরলিত কুণ্ডল-বিলাস ॥ ১৬ ॥
ঘর্মকণা-বিরাজিত বদনমণ্ডল।
বিগলিত-নীবিবন্ধ-কবরী-কুন্তল ॥ ১৭ ॥
রতি-রস-বিলাস বেকত বহু ভাতি।
বিগতবসনা হৈল সকল যুবতী ॥ ১৮ ॥
জলধরচয়ে যেন সৌদামিনী মালা।
বহু কৃষ্ণ-মাঝে শোভে বহু ব্রজবালা ॥ ১৯ ॥
রতিরস-অনুরাগে ভুলিল রমণী।
বিমল গোপাল-যশ গায় উচ্ছ্বসনি ॥ ২০ ॥
ধন্য ব্রজনারী, ধন্য এ-তিন ভুবন।
গোপীর পবিত্র গুণ গায় অনুক্ষণ ॥ ২১ ॥

রাসমণ্ডলে গোপীগণের গীত-নৃত্য-কীড়া

বহুবিধ গীত-ভেদ গোপালের গানে।
কেহ কেহ 'সাধু সাধু' করয়ে বাখানে ॥ ২২ ॥
ধ্রুপদ করিয়া সুর কোন গোপী গায়।
ধন্য ধন্য বলিয়া প্রংশে যদুরায় ॥ ২৩ ॥
স্তম্ভিত-নয়ন-ভূজ-চরণ-সঞ্চারা।
চিত্রের পুস্তলি যেন রহে ব্রজবালা ॥ ২৪ ॥
গোবিন্দের স্কন্ধে কেহ দিয়া নিজকর।
গলিত-বসন-বেশে রহে নিরন্তর ॥ ২৫ ॥
কৃষ্ণের আজানু-বাহু কেহ লৈল স্কন্ধে।
পুলকিত হয়্যা গোপী রহে বাহুবন্ধে ॥ ২৬ ॥
নটন-চঞ্চল-গণ্ড কুণ্ডলমণ্ডিত।
নিজ গণ্ড গোপী তাহে কৈল আরোপিত ॥ ২৭ ॥
তাম্বুল-চর্চিত তাহে দিল গদাধরে।
নাচয়ে গোপিকা, কেহ গায় মন্দস্বরে ॥ ২৮ ॥
কিঙ্কিনী-মঞ্জীর রব বন্থনি বোলে।
কি ভেল আনন্দ রস এ-রাসমণ্ডলে ২৯
কমলাসেবিত যাঁ'র চরণযুগল।
পতিভাবে ভজে গোপী হেন দামোদর ৩০

করে কণ্ঠ ধরিয়া করয়ে আলিঙ্গন।
বিহরে, গোপালগুণ গায় গোপীগণ ॥ ৩১ ॥
কপোল অলকাবলী, কর্ণে উতপল।
ললাটে চন্দনবিন্দু, গণ্ডে ঘর্মজল ॥ ৩২ ॥
নানা বেশ-ভূষণ পরিয়া ব্রজনারী।
বহুবিধ কৌতুকে করয়ে রাসকেলি ॥ ৩৩ ॥
বলয়া-নুপুর-নাদ, কিঙ্কিনী-বাজন।
ব্রজবধূ নাচয়ে, নাচয়ে নারায়ণ ॥ ৩৪ ॥
অলিকুল-রোল ভেল সুগীত-সুসার।
কি রাসমণ্ডল ভেল, কি রস-বিহার ॥ ৩৫ ॥
তিন লোক হৈল, রাজা, ভাবে বিমোহিত।
কি পুন কহিব, তাহা শুন, পরীক্ষিৎ ॥ ৩৬ ॥
কাখো করে আলিঙ্গন, কুচে নখরেখা।
কটাক্ষে ভুলায় কাখো, কাখো, অঙ্গে দেহা ॥ ৩৭ ॥
উদার বিলাস-হাস্য করে কারো সঙ্গে।
রময়ে রমণী কানু রাস-রস-রঙ্গে ॥ ৩৮ ॥
প্রতিবিশ্ব চাহি' যেন বালক বিহরে।
সেইরূপে রমণী রময়ে গদাধরে ॥ ৩৯ ॥
নিজসুখে পূর্ণ প্রভু, আপ্ত সর্বকাম।
সর্বরস-রসিক-শেখর, গুণধাম ॥ ৪০ ॥
সকলজগতে হয় কৃষ্ণের মুরতি।
কৃষ্ণ-বিনে আন নাহি বিচার-যুগতি ॥ ৪১ ॥
আপনেহি আপনা রময়ে নারায়ণ।
বালক-বিহার-লীলা, কে বুঝে কারণ? ৪২
না সম্বরে কুচপট্ট, পরিধান-বাস।
বিগলিত ভূষণ, গলিত কেশপাশ ॥ ৪৩ ॥
চরকি' পড়েয়ে অঙ্গ ধরণ না যায়।
ভাবেতে ভরল গোপী, কি আর উপায়? ৪৪

রাসলীলা-দর্শনে দেব-দেবীগণের বিস্ময়

দেখিয়া গোপাল-কেলি বিবুধবনিতা।
মূরছি' পড়ল রথে, কামে বিমোহিতা ॥ ৪৫ ॥
নিজগণ-সহিত মোহিত শশধর।
সুর-সিদ্ধ বিমোহিত হৈল নিরন্তর ॥ ৪৬ ॥

যত ব্রজবধু, তত দেবকীনন্দন।
 লীলায় রমিল গোপী প্রভু নারায়ণ ॥ ৪৭ ॥
 শ্রমজল ভেল গোপীর বদনমণ্ডলে।
 তা' দেখিয়া দয়া কৈলা প্রভু দামোদরে ॥ ৪৮ ॥
 নিজ করকমলে মুছিল শ্রমজল।
 নিজ ভুজে আলিঙ্গন দিল গদাধর ॥ ৪৯ ॥
 কনক-কুণ্ডল-জ্যোতি গণ্ড বিরাজিত।
 মুকুতাদশন, বিশ্ব-অধর শোভিত ॥ ৫০ ॥
 নানা-রতিভাব গোপী করিয়া বিস্তার।
 গায়েন গোপাল-গুণ-জন্ম-অবতার ॥ ৫১ ॥

গোপীবৃন্দ সহ শ্রীকৃষ্ণের যমুনায় জল-ক্রীড়া

তবে যত ব্রজনারী করিয়া সংহতি।
 যমুনার জলে কেলি করে যদুপতি ॥ ৫২ ॥
 জলকেলি করয়ে বিবিধ পরিপাটী।
 হাসিয়া গোপিকা করে জল ছিটাছিটি ॥ ৫৩ ॥
 চৌদিকে রমণী করে জল বরিষণ।
 রথে চড়ি' পুষ্প বরিষয়ে সুরগণ ॥ ৫৪ ॥
 দেববাদ্য বাজে, যত নাচে বিদ্যাধরী।
 সুর-সিদ্ধ করে স্তব দিব্যরথে চড়ি' ॥ ৫৫ ॥
 গজেন্দ্রলীলায় হরি করে জলকেলি।
 ভাবে বিমোহিত হৈলা সব গোপনারী ॥ ৫৬ ॥
 জলকেলি করিয়া উঠিল নারায়ণ।
 চৌদিগ্ ভরিয়া তথা রহে গোপীগণ ॥ ৫৭ ॥
 যমুনার তীরে তীরে করয়ে বিহার।
 সুগন্ধি কুসুম, মস্ত-ভ্রমর ঝঙ্কার ॥ ৫৮ ॥
 শারদপূর্ণিমা-শশী রজনী বিরাজে।
 বিহরে গোপাল গোপযুবতী-সমাজে ॥ ৫৯ ॥
 নানা-ছল-রসে প্রভু নিজ যোগ-বলে।
 রময়ে রমণী-সব সুরতিবিহারে ॥ ৬০ ॥
 রসিক-নাগর হরি সুখ রসময়।
 রমিল রমণী কাম করিয়া উদয় ॥ ৬১ ॥

পরীক্ষিতের প্রশ্ন—পরত্বীসহ শ্রীকৃষ্ণের ক্রীড়া কেন?
 রাজা বলে—“শুন, শুক মুনি মহাশয়।
 আমার হৃদয়ে ভেল এ-বড় সংশয় ॥ ৬২ ॥
 অধর্ম করিব নাশ, ধর্মের স্থাপনে।
 অবতার কৈলা হরি—এই-সে কারণে ॥ ৬৩ ॥
 আপনে করিয়া কর্ম লোকেতে বুঝায়।
 তবে কেন পরদার করে যদুরায়? ৬৪
 তুমি কহ—‘নিজসুখে পূর্ণ নারায়ণ।’
 পরদার-রতিসুখ, কি তা'র কারণ? ৬৫
 সুখময় হয়্যা করে পরদারে রতি।
 ঘুচাহ সংশয় মোর, শুক মহামতি ॥” ৬৬ ॥

উত্তর—শ্রীভগবানের লীলা প্রাকৃত দোষ-শূন্য;

তদনুকরণে জীবের সর্বনাশ

এ-বোল শুনিঞা বলের ব্যাসের নন্দন।
 “শুন রাজা, সাবধানে কহিব কারণ ॥ ৬৭ ॥
 যে পুন ঈশ্বর হয় জ্ঞানে বলবান।
 ধর্ম করিয়া তা'র নহে বস্তুজ্ঞান ॥ ৬৮ ॥
 ধর্ম লাভ নহে তা'র, পাপে অপচয়।
 সর্বভক্ষ হতাশন, তবু তেজোময় ॥ ৬৯ ॥
 ঈশ্বর না হয়, যদি দুষ্ট কর্ম করে।
 নরকে পতন তা'র হয় নিরন্তরে ॥ ৭০ ॥
 রুদ্ধ নহে, না ধরে রুদ্ধের সম বল।
 বিষ খাওয়া সেই ক্ষণে ত্যেজে কলেবর ॥ ৭১ ॥
 ঈশ্বরের বচন প্রমাণ করি' ধরি।
 ঈশ্বর-আচার লয়্যা বেতার না করি ॥ ৭২ ॥
 ঈশ্বরের আচার বিচার নাহি হয়।
 পুণ্য লাভ নাহি তা'র, পাপে অপচয় ॥ ৭৩ ॥
 ঈশ্বরের হৃদয়ে না উঠে অহঙ্কার।
 শুভাশুভ-কর্মফল না হয় তাহার ॥ ৭৪ ॥
 অখিল-জগদগুরু, সর্বলোক গতি।
 তা'র কর্মে বিচার না করহ নরপতি ॥ ৭৫ ॥
 যা'র পদরজ ভজি' মহামুনিগণে।
 তপোযোগ-সমাধি করিয়া সমাধানে ॥ ৭৬ ॥

স্বচ্ছন্দে বিহরে, তবু নহে ভববন্ধ।

হেন প্রভু লাগিয়া তোমার এত ধন্ধ? ৭৭

প্রদ্ব্যাক্ত-হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণলীলা শ্রবণে

জীবের নিত্য মঙ্গললাভ

সর্ব-ভূত-হৃদয়ে বসয়ে বনমালী।

লীলায় শরীর ধরি' করে নানা কেলি।। ৭৮।।

সেই সেই ক্রীড়া করে প্রভু নারায়ণ।

শুনিলেই হয় নর কৃষ্ণপরায়ণ।। ৭৯।।

গোপগণে কেহ চিন্তে, ক্রোধ না করিল।

যা'র যেই নারী, তা'র নিকটে আছিল।। ৮০।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসম্প্রসংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়স্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ।। ৩৩।।

হেন মায়া ধরে প্রভু মহাযোগেশ্বর।

তবে যে কহিব আর, শুন, নরেশ্বর।। ৮১।।

মহানিশা বহি গেল প্রভাতসময়।

গোপীগণে আজ্ঞা তবে দিলা দয়াময়।। ৮২।।

আজ্ঞা শিরে ধরি' গোপী গেল নিজঘরে।

প্রভুর বিচ্ছেদ-দুঃখ রহিল অন্তরে।। ৮৩।।

রাসকেলি-রসময় কৃষ্ণের চরিত।

যেবা কহে, যেবা শুনে, হৈয়া সাবহিত।। ৮৪।।

অতুল-ভকতি তা'র হয় নারায়ণে।

ভবদুঃখ খণ্ডে তা'র, আনন্দ-বর্দ্ধনে।। ৮৫।।

ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ৮৬।।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

নন্দাদি গোপগণের হর-গৌরী-পূজা

(কেদার-রাগ)

একদিন দেবযাত্রা হৈল দেবীবনে।

কৌতুকে চলিল গোপ হরষিত-মনে।। ১।।

নন্দ-আদি গোপগণ শকটে চড়িয়া।

চলিলা অম্বিকা-বনে আনন্দ করিয়া।। ২।।

সরস্বতী-নদী জলে কৈল স্নান-দানে।

হরগৌরী আরাধিল বিবিধ-বিধানে।। ৩।।

গোদান, কাঞ্চনদান, বসন-ভূষণ।

ভক্ষ্য-ভোজ্য দিয়া কৈল ব্রাহ্মণ তোষণ।। ৪।।

তথাই রহিল তীর্থ-উপবাস করি'।

রাত্রিকালে আইল এক সর্প মহাবলী।। ৫।।

সর্পাক্রান্ত শ্রীনন্দের শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে আর্তনাদ

নন্দকে ধরিয়া সর্প গিলিল সত্ত্বরে।

‘ত্রাহি ত্রাহি’ করি' নন্দ ডাকে উচ্চস্বরে।। ৬।।

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ যোগেশ্বর প্রপন্ন-পালন।

সর্প হৈতে কর, বাপু, মোর বিমোচন।। ৭।।

নন্দের ক্রন্দন শুনি' যত গোপগণে।

সর্পের উপরে কৈল শর-বরিষণে।। ৮।।

তবু নন্দে না তেজিল সর্প দুরাচার।

গোপকূলে শবজ উঠিল হাহাকার।। ৯।।

শ্রীকৃষ্ণচরণ-স্পর্শে সর্পের মুক্তি

তবে কৃষ্ণ পরশিল বামপদ দিয়া।

দিব্যরূপ হৈল সর্প শরীর তেজিয়া।। ১০।।

হেম-আভরণ ধরে দিব্য বিদ্যাধর।

তবে তা'রে জিজ্ঞাসিলা প্রভু গদাধর।। ১১।।

‘সর্পরূপ ধরিয়া আছিলে কি কারণে?’

কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে এখনে?’ ১২

বিদ্যাধর সুদর্শনের সর্পশরীর-লাভের কারণ

সর্প বলে,—‘শুন, গোসাঞি, কহি বিদ্যমান।

তোমার কৃপায় মোর হৈল পরিত্রাণ।। ১৩।।

বিদ্যাধর ছিল মুঞি নামে 'সুদর্শন'।
 বিকৃত-আকার মুঞি দেখিলু ঋষিগণ॥ ১৪॥
 তা'-সভা দেখিয়া মোর উপজিল হাস।
 ক্রোধ করি' মুনীগণ মোরে দিলা শাপ॥ ১৫॥
 দেহের গরবে, বেটা, কর অহঙ্কার।
 সর্পজাতি হয়্যা গিয়া রহ চিরকাল॥ ১৬॥
 তোমার কৃপায় হৈল শাপ-বিমোচন।
 কুষোনি-জনমদুঃখ খণ্ডিল এখন॥ ১৭॥
 অখিল-জগত গুরু পরশে চরণে।
 দ্বিজ-দণ্ড-বিমোচন হৈল তে-কারণে॥ ১৮॥
 যাঁ'র নাম শুনিলে অশেষ পাপ হরে।
 সে প্রভু চরণ দিয়া পরশে যাহারে॥ ১৯॥
 তা'র কি দুরিত-দুঃখ রহে কোনকালে?
 আজ্ঞা দেহ প্রভু, মোরে, চলি নিজ ঘরে॥ ২০॥
 প্রদক্ষিণ করিয়া করিল দণ্ডনতি।
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল দিব্যগতি॥ ২১॥
 কৃষ্ণের মহিমা দেখি' ব্রজবাসিগণে।
 স্নান-দান-ব্রত সমাপিল পর-দিনে॥ ২২॥
 কৃষ্ণের মহিমা-গুণ সর্বলোকে গাই।
 গোকুলে চলিলা গোপ মহানন্দ পাই॥ ২৩॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের রাসত্রীড়া

একদিন রামকৃষ্ণ দুই সহোদর।
 বৃন্দাবনে রাসকেলি রচিল সুন্দর॥ ২৪॥
 মল্লিকা-মালতী-জাতি-গন্ধ পরচার।
 বিমল-যামিনী, চারু ভ্রমর-ঝঙ্কার॥ ২৫॥
 হেন অদভূত বনে রমণীমণ্ডল।
 তা'র মাঝে শোভে বনমালী-হলধর॥ ২৬॥
 দিব্যগন্ধ তুলসী, লম্বিত বনমাল।

ললিত কুণ্ডল দোলে, বিলোলিত হার॥ ২৭॥
 দিব্যগন্ধ-মলয়জ-বিলেপিত অঙ্গ।
 বহুবিধ মনোরথ উদিত তরঙ্গ॥ ২৮॥
 রমণীমণ্ডল-মাঝে করে রাসকেলি।
 ললিত-মধুর গীত গায় বনমালী॥ ২৯॥

শ্রীকৃষ্ণের শঙ্খচূড়-বধ

হেনকালে শঙ্খচূড় কুবের কিঙ্কর।
 সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর॥ ৩০॥
 হরিয়া রমণীগণ নিল বিদ্যমানে।
 গোধন হরিয়া যেন লয় দুষ্টগণে॥ ৩১॥
 চলিল উত্তর দিগে পর্বত আকার।
 ভয় নাহি মনে তা'র, মহাদুরাচার॥ ৩২॥
 'রাম-কৃষ্ণ' বলি' গোপী কান্দে উচ্চস্বরে।
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন যুক্তি করে॥ ৩৩॥
 দুই ভাই উফাড়িল দুই গাছ শাল।
 'ধর ধর' বলিয়া ধাইল যেন কাল॥ ৩৪॥
 ভয় পায়্যা শঙ্খচূড় ছাড়ি' গোপীগণ।
 পালায় পাগিষ্ঠ যক্ষ রাখিয়া জীবন॥ ৩৫॥
 তা'র পাছে পাছে তবে গেলা দামোদর।
 গোপীগণ-রক্ষার্থে রহিল হলধর॥ ৩৬॥
 কথোদূরে গিয়া তা'রৈ ধরিল সত্ত্বরে।
 দুই খান কৈল শির মুস্তিক-প্রহারে॥ ৩৭॥
 তা'র শিরে আছিল বিচিত্র মণিবর।
 বলরাম হস্তে লয়্যা দিল গদাধর॥ ৩৮॥
 হেনরূপে শঙ্খচূড় বধিয়া শ্রীহরি।
 রমণীমণ্ডলে কৈল অপরূপ কেলি॥ ৩৯॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৪০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পামরহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুস্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ৩৪॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে গোপীগণের তদীয় লীলাকীৰ্ত্তন
(ভাটিয়ারী-রাগ)

“বনে বনে বনমালী গোখন চরায়ে।
নানা-দুঃখে গোপীগণ দিবস শুভায় ॥ ১ ॥
সর্বগোপী একত্র মিলিয়া দিনে-দিনে।
কৃষ্ণগুণ গাঞি গোপী রাখয়ে জীবনে ॥ ২ ॥
বাম বাহু ধরি’ বাম-কপোলমণ্ডলে।
ললিত-চলিত-ভুরু মুরলী অধরে ॥ ৩ ॥
বেণুরঞ্জে বিলোলিত কোমল-অঙ্গুলী।
যখনে বাজায় বেণু শ্রীবনমালী ॥ ৪ ॥
সিদ্ধবধুগণ তা’র সঙ্গে সিদ্ধগণ।
মুরছিয়া পড়ে রখে হঞা অচেতন ॥ ৫ ॥
বিগলিত নীবিবন্ধ, কামে বিমোহিত।
লাজে-ভয়ে ব্যাকুলিত সিদ্ধের বনিতা ॥ ৬ ॥
শুন শুন গোপি, আর কহি অদভূত।
করয়ে মোহন-লীলা ওহি নন্দসুত ॥ ৭ ॥
অচল তড়িততুল্য উরে হার হাসে।
আরত-জনীর দুঃখ কটাক্ষে বিনাশে ॥ ৮ ॥
যখনে বাজায় বেণু রহি’ বৃন্দাবনে।
যুখে যুখে মৃগ-পশু মিলয়ে গোধনে ॥ ৯ ॥
শ্রবণ তুলিয়া দস্তে তৃণ ধরি’ রহে।
চিত্রের পুত্তলি যেন প্রভু-মুখ চাহে ॥ ১০ ॥
নবদল-ময়ূরচন্দ্রিকা-চারু কেশ।
বিচিত্র-পল্লবে চারু ধরে নটবেশ ॥ ১১ ॥
যখনে মুকুন্দ বেণু বাজায় মধুর।
তখনে সকল নদীগতি হয় দূর ॥ ১২ ॥
হরিয়া চরণরেণু আনিব পবনে।
এই মনে করিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥ ১৩ ॥
শিশুগণে নিজগুণ গায় চারি পাশে।
বনে বনে বিহার করয়ে নট-বেশে ॥ ১৪ ॥
নাম ধরি’ যবে খেনু ডাকে বেণুস্থানে।
তখনে প্রাণীর ধর্ম ধরে তরুগণে ॥ ১৫ ॥
সর্বভূতে বৈসে হরি প্রভু দয়াময়।
লতাবলী প্রকট করিল অতিশয় ॥ ১৬ ॥

প্রেমভাবে পুলকিত মধুধারা বহে।
ভকতলক্ষণ ধরি’ তরু-লতা রহে ॥ ১৭ ॥
দিব্যগন্ধ তুলসী, ললিত বনমালে।
অলিকূলে বেণুরব করে অনুকারে ॥ ১৮ ॥
সুধারসময় বেণু পূরয়ে সন্ধানে।
হংস-সারস আসি’ মিলয়ে তখনে ॥ ১৯ ॥
জলচর বেণুনাদে হঞা বিমোহিত।
সরোবর তেজিয়া দাণ্ডায় চারিভিতে ॥ ২০ ॥
মুদিত-নয়নে করে চিত্ত-সমাধান।
নিশবদে রহে কৃষ্ণে করিয়া ধ্যান ॥ ২১ ॥
শুন, ব্রজবধু, আর বিচিত্র-কথনে।
রাম-কৃষ্ণ রহে গিরি-তট-উপবনে ॥ ২২ ॥
বেণুরবে জগৎ করয়ে হরষিত।
তখনে মেঘের গতি’ মন্দ-গরজিত ॥ ২৩ ॥
ঈশ্বর-লঙ্ঘন জানি হয় কোন মতে।
মন্দ-মন্দ গরজে, গমন সাবহিতে ॥ ২৪ ॥
ছায়া করি’ ছত্র ধরে, পুষ্প-বরিষণ।
হেন সে মেঘের ধর্ম দেখিল তখন ॥ ২৫ ॥
শুন হে যশোদা, তুমি পুণ্যবতী নারী।
তোমার পুত্রের কথা কহিতে না পারি ॥ ২৬ ॥
বিদগধ-শিরোমণি গুণের সাগর।
কত ভাতি জানে সে-যে রসিক-নাগর ॥ ২৭ ॥
বিবিধ-বিনোদ-বেণু বাজায় রসাল।
তখনে দেখিল সখি, বড় চমৎকার ॥ ২৮ ॥
ব্রজা-ভব-পূরন্দর-আদি সুরগণে।
আসিয়া করয়ে স্তুতি বিবিধ-বিধানে ॥ ২৯ ॥
করঘোড়, প্রণত-কঙ্কর তনু-চিত্ত।
তত্ত্ব না জানিঞা দেব হয় বিমোহিত ॥ ৩০ ॥
ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে।
যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোকুলমণ্ডলে ॥ ৩১ ॥
তখন দেখিয়ে তা’র রূপ মনোহর।
আমি সব তখনে না জানি নিজপর ॥ ৩২ ॥
বসন, ভূষণ, কেশ—এসব পাসরি।
কেবল থাকিয়ে যেন বৃন্দভাব ধরি’ ॥ ৩৩ ॥

নবদল-তুলসী-ললিত বেশ ধরি'।
 মণি ধরি' গোধন গণয়ে বনমালী॥ ৩৪॥
 অনুচর বালকের কান্ধে বাম হাথ।
 যখনে মোহন বেণু বাজায় গোপীনাথ॥ ৩৫॥
 বেণুরবে বিমোহিতা বনের হরিণী।
 পতি-সুত ছাড়িয়া সেবয়ে যদুমণি॥ ৩৬॥
 ছাড়িল কৃষ্ণের গুণে পতি-সুত-দয়া।
 হেন প্রভু বিহরে গোপাল-বেশ হয়্যা॥ ৩৭॥
 কুন্দকুসুমদাম-বিলসিত বেশ।
 ব্রজশিশু-মাঝে নটবর হাবীকেশ॥ ৩৮॥
 যখনে তোমার পুত্র করয়ে বিহার।
 হরয়ে গোপীর চিত্ত নন্দের কুমার॥ ৩৯॥
 তখনে মলয়বাত বহে সুশীতল।
 চৌদিগে বেড়িয়া রহে গজ্জব-কিন্নর॥ ৪০॥
 কেহ নাচে, কেহ গীত সুমধুর গায়।
 হেন অপরূপ লীলা করে যদুরায়॥ ৪১॥
 গোধন চরায়া হরি দিন-অবশেষে।
 যখনে আসিয়া হরি গোকুলে প্রবেশে॥ ৪২॥
 ব্রহ্মা-আদি সুরগণ আসিয়া তখনে।
 পথে-পথে রহি' করে চরণ-বন্দনে॥ ৪৩॥
 অনুচর বালকে বেড়িয়া গুণ গায়।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ৩৫॥

হেনরূপে কত লীলা করে ব্রজরায়॥ ৪৪॥
 তরলিত শ্রমজল বদনমণ্ডলে।
 গোধূলি-ধূসর অঙ্গ, কুটিল-কুন্তলে॥ ৪৫॥
 ব্রজবধূ-নয়নের আনন্দ বাঢ়ায়।
 কত ভাঁতি, কত লীলা করে যদুরায়॥ ৪৬॥
 দেবকীজঠরে দ্বিজরাজ উতপন্ন।
 ওহি গোপকুলে আসি হৈলা উপসন্ন॥ ৪৭॥
 মদমত্ত গজরাজ বিহরে বিশাল।
 কনক-কুণ্ডল দোলে গলে বনমাল॥ ৪৮॥
 বদন সুন্দর জিনি' পূর্ণ-শশধর।
 গোকুলের দিন-তাপ হরয়ে সকল॥ ৪৯॥
 এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায়।
 গীত অবলম্ব করি দিবস গুড়ায়॥ ৫০॥
 কৃষ্ণ-বিনে গোপীগণে নাহি জানে আন।
 গোপীনাথে নিয়োজিল তনু-মন-প্রাণ॥ ৫১॥
 কি কহিব গোপীকুলে প্রেমের উদয়?
 ক্ষণে যুগশত যা'র কৃষ্ণ-বিনে হয়॥ ৫২॥
 এই গোপী-গীত যেবা ভক্তিভাবে শুনে।
 প্রেমভক্তি হয় তার, পুণ্য দিনে-দিনে॥ ৫৩॥
 জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৫৪॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অরিষ্টাসুর বধ
 (সারঙ্গ-রাগ)

“আর অদভূত-কথা শুন সাবধানে।
 বৃষাসুর-বধ-কথা কহিব এখনে॥ ১॥
 বৃষরূপ ধরি' এক দৈত্য মহাবল।
 গোকুলে প্রবেশ কৈল মহা ভয়ঙ্কর॥ ২॥

লাঙ্গুলের বাড়ি মারি পর্বত উপরে।
 ভাঙ্গিয়া পর্বত-চূড়া পড়ে ভূমিতলে॥ ৩॥
 যেখানে চরণ ধরে, সেখানে তলায়।
 গোকুলের প্রজাগণ দেখিয়া ডরায়॥ ৪॥
 মল-মূত্র ছাড়ে বেটা, নয়ন ঢুলায়।
 সেই প্রাণ ছাড়ি' মরে, যা'র দিগে চায়॥ ৫॥

দেবলোক কম্পমান নির্ভুর-গর্জনে।
 অকালে খসিয়া গর্ভ পড়িল তখনে॥ ৬॥
 শতে শতে মেঘগণ পর্বত গেলানে।
 বৌটের উপরে তা'রা রহে স্থানে-স্থানে॥ ৭॥
 এইরূপ দুরন্ত অসুর মহাকায়।
 গোকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে পলায়॥ ৮॥
 গোপীগোপী, গোকুলের যতেক গোধন।
 কৃষ্ণের চরণে গিয়া পশিল শরণ॥ ৯॥
 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, ভকতবৎসল ভগবান্।
 নিজ পরিজন প্রভু কর পরিব্রাণ॥' ১০॥
 গোকুলের ক্রন্দন দেখিয়া দয়াময়।
 আশ্বাসিল গোপগোপী 'না করিহ ভয়'॥ ১১॥
 ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ 'আরে দুরাচার।
 পশুগণে ভয় দিয়া কি সুখ তোমার? ১২
 দুষ্ট-বিনাশন আমি, খল বিনাশন।
 থাকে তো'র শক্তি বেটা করসিয়া রণ॥' ১৩॥
 এতেক বলিয়া কৃষ্ণ মারে মালসাট।
 অনুগত-স্কন্ধে প্রভু দিয়া বামহাথ॥ ১৪॥
 মরকত-গিরি যেন রহিল দাণ্ডায়্যা।
 কোপে দুষ্ট দৈত্য আসে পৃথিবী কাঁপায়্যা॥ ১৫॥
 লাঙ্গুল ফিরাইয়া মেঘ কৈল খান-খান।
 দুই শৃঙ্গ সম্মুখে পাতিল খরসান॥ ১৬॥
 'বিক্ষীয়া মারিব কৃষ্ণ'—মনে আছে তা'র।
 ধাইয়া আইল দৈত্য পর্বত-আকার॥ ১৭॥
 দুই শৃঙ্গ প্রভু তা'র দু'হাতে ধরিয়া।
 অষ্টাদশ পদ লঞা ফেলিল ঠেলিয়া॥ ১৮॥
 মহামত্ত গজে যেন ফেলে গজ আর।
 সেইক্ষণে তুরিতে উঠিল দুরাচার॥ ১৯॥
 সঘনে পবন বহে, ক্রোধে মূরছিত।
 সেইরূপে আরবার ধাইল ছরিত॥ ২০॥
 তবে প্রভু দুই শৃঙ্গ দুই হাথে ধরি'।
 ভূমিতলে অসুরে ফেলিল পাক মারি'॥ ২১॥
 মোচড়িয়া, চাপিয়া রাখিল ভূমিতলে।
 আর্দ্রবস্ত্র লোক যেন চিপিয়া নিঙ্গাড়ে॥ ২২॥

নির্জীব করিয়া দৈত্যে ঘষিল প্রচুর।
 শৃঙ্গ উপাড়িয়া বাড়ি মারিল নির্ভুর॥ ২৩॥
 হস্তপদ আছাড়ে, দৈত্য করি' ধড়ফড়।
 মল-মূত্র ছাড়িয়া তেজিল কলেবর॥ ২৪॥
 পড়িল অরিষ্ট-দৈত্য, গেল যমঘর।
 গীত-বাদ্য-নৃত্য করে গন্ধর্ব-কিন্নর॥ ২৫॥
 সুরগণে কৈল স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ।
 জয়-জয়কার করে গোপগোপীগণ॥ ২৬॥
 মারিয়া 'অরিষ্ট'-দৈত্য বালক-লীলায়।
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা গোকুলের রায়॥ ২৭॥
 হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন।
 কহিলা কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন॥ ২৮॥

নারদবাক্যে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকে বসুদেব পুত্র
 জানিয়া কংসকর্তৃক তাঁহাদের বিনাশের চেষ্টা

'শুন, কংস মহারাজ, কহি সবিশেষ।
 দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ॥ ২৯॥
 যশোদার কন্যা যে চলিল স্বর্গপথে।
 রোহিণীর পুত্র বলরাম বলি যা'কে॥ ৩০॥
 এ-বোল শুনিঞা কংস জ্বলিল অন্তরে।
 তীক্ষ্ণ খগড় নিল বসুদেব কাটিবারে॥ ৩১॥
 তবে শ্রীনারদ তা'রে কৈল নিবারণে।
 'বৃথা বসুদেব তুমি মার কি কারণে? ৩২
 আমার বচন শুন, বিলম্ব না কর।
 প্রকার করিয়া তুমি রাম-কৃষ্ণ মার॥' ৩৩॥
 এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্দান।
 তবে কংস রাজা কৈল বিবিধ সন্ধান॥ ৩৪॥
 বসুদেব-দেবকীরে নিগড়ে বান্ধিয়া।
 'কেশী'-নামে মহাসুরে কহয়ে ডাকিয়া॥ ৩৫॥
 'শুন, কেশী, সখা তুমি, বান্ধব আমার।
 রামকৃষ্ণ মার গিয়া, না কর বিচার॥' ৩৬॥
 তবে কেশী পাঠায়্যা দারুণ কংসাসুর।
 ডাক দিয়া আনে দৈত্য মুষ্টিক-চাণুর॥ ৩৭॥

শল-তোশল-আদি পাত্র-মিত্রগণ।
 'শুন শুন, দৈত্যগণ, আমার বচন॥ ৩৮॥
 বসুদেবের দুই পুত্র গোকুল-নগরে।
 'রাম-কৃষ্ণ'-নামে তা'রা বৈসে নন্দঘরে॥ ৩৯॥
 সেই সে আমার মৃত্যু—কহে সর্বজনে।
 কহ দেখি, কোন্ বুদ্ধি করিব এখনে? ৪০
 প্রকার করিয়া তবে আন দুই ভাই।
 চাণুর-মুণ্ডিক তা'রে মারিব এথাই॥ ৪১॥
 মল্ললীলা করিয়া মারিব দুইজন।
 শুন শুন, মন্ত্রিগণ আমার বচন॥ ৪২॥
 বহুবিধ মঞ্চ কর, বিবিধ সঞ্চার।
 রঙ্গভূমি কর দৃঢ়-প্রাচীর-প্রাকার॥ ৪৩॥
 পুরজন-জানপদে দেখিব সংগ্রাম।
 আরে আরে মাত্ত, করহ অবধান॥ ৪৪॥
 কুবলয়-গজ লঞা রাখহ দুয়ারে।
 হস্তি দিয়া রাম-কৃষ্ণে মারিবে সত্ত্বরে॥ ৪৫॥
 ধনুর্যজ্ঞ আরম্ভিয় চতুর্দশী-দিনে।
 বহুবিধ পশুবলি করিহ বিধানে॥ ৪৬॥
 ধূপ-দীপ-গন্ধ-পুষ্প নানা উপহারে।
 পশুপতি পূজা কর বিবিধ-সম্ভারে'॥ ৪৭॥

ধনুর্যজ্ঞে মল্লকীড়ায় শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকে আনয়নার্থ
 কংসকর্তৃক অক্রুরকে ব্রজে প্রেরণ

আজ্ঞা দিয়া মন্ত্রিগণে পাঠাই সত্ত্বরে।
 অক্রুরে আনিঞা কংস পশিল মন্দিরে॥ ৪৮॥
 অক্রুরের হস্তে ধরি' বলে কংসরাজ।
 'শুন শুন, অক্রুর, বলিয়ে নিজ কাজ॥ ৪৯॥
 তুমি হেন হিতকারী বন্ধু নাহি আর।
 তে-কারণে বলি কিছু কার্য সাধিবার॥ ৫০॥
 ইন্দ্র সুখে আছে বিষু করিয়া আশ্রয়।
 হেন হিতকারী তুমি বন্ধু মহাশয়॥ ৫১॥
 বসুদেবের দুই পুত্র নন্দঘোষ-ঘরে।
 রথে তুলি' রাম-কৃষ্ণে আনহ সত্ত্বরে॥ ৫২॥

সেই সে আমার মৃত্যু দেবগণে কহে।
 শীঘ্র করি' চলিবে, বিলম্ব যেন নহে॥ ৫৩॥
 দধি-দুগ্ধ উপায়ন সাজিয়া অপার।
 নন্দ আদি গোপ যেন হয় আগুসার॥ ৫৪॥

কংসের দুরভিসন্ধি

রাম-কৃষ্ণে আন তুমি রথেতে তুলিয়া।
 দ্বারেতে মারিব কুবলয়-গজ দিয়া॥ ৫৫॥
 তবু যদি না মরে, মারিব মল্লরণে।
 তবে বসুদেবে আমি মারিব পরাণে॥ ৫৬॥
 তবে তা'র মারিব যতেক বন্ধুগণ।
 উগ্রসেন পিতা, তা'র লইব জীবন॥ ৫৭॥
 বৃদ্ধকালে রাজ্যলোভ যা'র এত বড়।
 মারিব দেবক তা'র ভাই সহোদর॥ ৫৮॥
 তবে যে যে ঘেষ-ভাব করএ আমার।
 সবংশে তাহার আমি করিব সংহার॥ ৫৯॥
 তবে অকণ্টক হৈব রাজ্য-অধিকার।
 জরাসন্ধ আছে গুরু সহায় আমার॥ ৬০॥
 শম্বর, নরক, বাণ সহস্রেক-কর।
 এই-আদি আছে মোর বান্ধব-সকল॥ ৬১॥
 এ-সব সহায় করি' বিপক্ষ মারিব।
 সুখে বসি' রাজ্যভোগ আনন্দে করিব॥ ৬২॥
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি চল ত্বরাত্তরি।
 রাম-কৃষ্ণ দুই শিশু আন রথে করি'॥ ৬৩॥
 'রাজপুরী নাহি দেখ, তুমি থাক বনে।
 যজ্ঞ-মহোৎসব আসি' দেখ দুই জনে॥ ৬৪॥
 এই ছলে ভাগিয়া আনহ দুই ভাই।
 পরম-বান্ধব দেখি' তোমারে পাঠাই॥ ৬৫॥
 তবে কিছু কহিলা অক্রুর সুপণ্ডিত।
 'যে কিছু কহিলে রাজা সব সমুচিত॥ ৬৬॥
 পরম-যতনে কাজ আপনার সাধি।
 হয় বা না হয়, তাহে বলবান্ বিধি॥ ৬৭॥
 বিধি করিবারে পারে অঘট-ঘটনা।
 যতনেহ নহে সিদ্ধি বিধির খণ্ডনা॥ ৬৮॥

তথাপি পুরুষে কাজ সাধিব যতনে।
হউ বা না হউ সিদ্ধি বিধির ঘটনে॥ ৬৯॥
সাদিব তোমার কার্য যতন করিয়া’।
অক্রুর চলিলা তবে এতেক বলিয়া॥ ৭০॥

বিদায় মাগিয়া মন্ত্রিগণ গেলা ঘরে।
আজ্ঞা দিয়া কংস প্রবেশিলা নিজপুরে॥ ৭১॥
ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৭২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষট্‌ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অরিষ্টাসুর-বৃষ-বধ—হলধর্ম্মাদির অভিমানে ভক্তিকে অবহেলা করণ। তাহার বধ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কেশীদৈত্যবধ
(কানাড়া-রাগ)

কংসের আদেশে কেশী ঘোড়ারূপ ধরে।
নন্দের গোকুলে গিয়া উঠিলা সত্ত্বরে॥ ১॥
পৃথিবী বিদার করে পদখুরাঘাতে।
ত্রিভুবন কাঁপাইল হ্রেষিত-শবদে॥ ২॥
সটা-ছটাছটি মেঘ কৈল খণ্ডখণ্ড।
অঙ্গভরে টলমল করে ভূমিখণ্ড॥ ৩॥
বিশাল নয়ন তা’র, বিকট বদন।
মহামেঘ-কলেবর ভীম-দরশন॥ ৪॥
নন্দের গোকুলে বেটা কৈল আণ্ডয়ান।
তা’ দেখিয়া গোপগণ হৈলা কম্পমান॥ ৫॥
সন্মুখে দেখিল দৈত্য প্রভু যদুবর।
প্রভু দেখি’ ক্রোধে তা’র জুলিল অন্তর॥ ৬॥
দুরন্ত অসুর সেই মহাপাপমতি।
দুই পদ তুলিয়া মারিল এক লাথি॥ ৭॥
লাথি মারিলেক বেটা বুকের উপরে।
কটাক্ষে বঞ্চিল তাহা প্রভু গদাধরে॥ ৮॥
সেই দুই পদ তা’র দুই হস্তে ধরি’।
সপ্তপাক ফিরাইল আকাশেতে তুলি’॥ ৯॥
অবজ্ঞাতে পাক মারি’ ফেলিল নিষ্ঠুর।
চারি শত হস্ত গিয়া পড়িল অসুর॥ ১০॥

কথোক্ষণ রহি’ বেটা উঠিল সত্ত্বরে।
মুখপান মেলিয়া আইসে গিলিবারে॥ ১১॥
কোন বুদ্ধি কৈল তবে প্রভু যদুবর।
বামহস্ত প্রবেশাইল মুখের ভিতর॥ ১২॥
ভুজ প্রবেশায় প্রভু মুখের ভিতরে।
মহাগর্ভে সর্প যেন পরবেশ করে॥ ১৩॥
দশন খসিয়া তা’র পড়িল সকল।
মহাভুজ বাড়ে তা’র মুখের ভিতর॥ ১৪॥
শ্রীভুজে নিরুদ্ধ কৈল এ-দশ দুয়ার।
শ্বাস-রুদ্ধ হয়্যা প্রাণ ছাড়ে দুরাচার॥ ১৫॥
দুই আঁখি উলটিল, পড়িল সঙ্কটে।
হস্ত পদ আছাড়িয়া করে ছট্‌পটে॥ ১৬॥
ত্রাসে মলমূত্র ছাড়ি’ তেজিল পরাণ।
বিদরিয়া অঙ্গ তা’র হৈল খানখান॥ ১৭॥
কাকুড়ি ফুটিয়া যেন হৈল খণ্ড-খণ্ড।
মুখ হৈতে বাহির করিলা ভুজদণ্ড॥ ১৮॥
ব্রহ্মা-আদি দেবগণ করয়ে স্তবন।
সুরবধূগণ কৈল পুষ্প-বরিষণ॥ ১৯॥
দুন্দুভি-বাজনা বাজে, ‘জয় জয়’-ধ্বনি।
লীলায়ে অসুর-বধ কৈলা চক্রপাণি॥ ২০॥

শ্রীনারদের শ্রীকৃষ্ণস্ততি

নারদ আসিয়া তবে দিলা দরশন।
নিভূতে কৃষ্ণের সঙ্গে কৈলা সন্তাষণ॥ ২১॥

'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, অখিলনিবাস।
 বাসুদেব, ভকতবৎসল, শ্রীনিবাস॥ ২২॥
 সর্বভূত-আত্মা তুমি, প্রভু একরূপ।
 কাষ্ঠভেদে একই বহি দেখি নানারূপ॥ ২৩॥
 সর্বভূতে বৈস তুমি, গুঢ়, গুহাশয়।
 সর্বসাক্ষী' পরিপূর্ণ, তুমি সর্বময়॥ ২৪॥
 আপনে আপনা কর মায়ায় সৃজন।
 আপনে সংহার কর, আপনে পালন॥ ২৫॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার দৈত্য বিনাশিবে।
 নিত্যধর্ম জগতে স্থাপিয়া যশ থুইবে॥ ২৬॥
 এই-সে কারণে তুমি কৈলে অবতার।
 দেখিল তাহার আজি কিছু চমৎকার॥ ২৭॥
 অশ্বরূপ মহাদৈত্য মারিলে লীলায়।
 যা'র ভয়ে স্বর্গ ছাড়ি' দেবতা পলায়॥ ২৮॥
 চাণুর-মুষ্টি আর শল-তোশল।
 কুবলয়-গজ আর যত মহাবল॥ ২৯॥
 কংস-আদি আর যত দৈত্য দুরাচার।
 দুই দিন-ব্যাজে তুমি করিবে সংহার॥ ৩০॥
 শঙ্খ-মুর-নরক-যবন-দৈত্যক্ষয়।
 পারিজাত-হরণে ইন্দের পরাজয়॥ ৩১॥
 বীর্যমূল্য দিয়া রাজকন্যা-পরিণয়।
 নৃগের মোক্ষণ, আর দ্বারকাবিজয়॥ ৩২॥
 ভাৰ্য্যা-সহ স্যমন্তক-মণির-হরণ।
 তাহার লাগিয়া প্রাণ দিবে কথোজন॥ ৩৩॥
 ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র করিবে প্রদান।
 মারিবে পৌণ্ড্রক-রাজা মহাবলবান্॥ ৩৪॥
 বারাগসী পোড়াইবে, মারিবে দন্তবক্র।
 শিশুপাল-বধ মহাযজ্ঞের ভিতর॥ ৩৫॥
 আর যত যত কর্ম করিবে বিশাল।
 আমি-সব কৌতুকে দেখিব তাহা ভাল॥ ৩৬॥
 কালরূপ প্রভু তুমি, জগৎ সংহার।
 সংহার-কারণে তুমি কালরূপ ধর॥ ৩৭॥
 অর্জুন-সারথি হয়্যা আপনি ভারতে।
 হরিবে পৃথ্বীর ভার, দেখিব সাক্ষাতে॥ ৩৮॥

যদি বল-শত্রু-মিত্র আছে, রাগ-দ্বেষ।
 আন জীব চাহি' আমি কেমনে বিশেষ? ৩৯
 বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন, শুদ্ধ-সত্ত্বময়।
 অমোঘবাহিত তুমি, নিজ-সুখময়॥ ৪০॥
 নিজ-তেজে মায়াগুণ দূরে পরিহর।
 কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম নানাশক্তিধর॥ ৪১॥
 স্বাধীন ঈশ্বর তুমি যোগমায়া-বলে।
 অশেষ নিৰ্ম্মাণ কর তিলেক ভিতরে॥ ৪২॥
 ক্রীড়া করিবারে ধর নর-কলেবর।
 যদুকুলনাথ তুমি, প্রভু যদুবর॥ ৪৩॥
 এইরূপে স্তুতি করি' দণ্ড-পরগাম।
 প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মতিমান্॥ ৪৪॥
 আঞ্জা দিয়া নারদে পাঠাইলা বনমালী।
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা অসুর সংহারি'॥ ৪৫॥

শ্রীকৃষ্ণের ব্যোমাসুর-বধ-কথা

আর দিনে শিশু-সঙ্গে প্রভু যদুরায়।
 গোবর্দ্ধন-গিরি-তটে গোধন চরায়॥ ৪৬॥
 তা'তে আর এক খেলা পাতিল কৌতুকে।
 'পাইক-লুকানি'—যা'রে বলে শিশুলোকে॥ ৪৭॥
 কেহ চোর, কেহ তা'তে পাইকরূপ ধরে।
 ভেড়ারূপ ধরি' কত বালক বিহরে॥ ৪৮॥
 ভেড়া চুরি করি' চোর-শিশু লয়্যা যায়।
 পাইক চোর ধরি' ভেড়া কাড়িয়া রহায়॥ ৪৯॥
 ময়দানবের পুত্র ব্যোম মহাবল।
 চোররূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর॥ ৫০॥
 বালকের মাঝে কৈল অসুর প্রবেশ।
 বুঝিয়া রহিলা মনে প্রভু হৃষীকেশ॥ ৫১॥
 গুটি গুটি করি' বেটা বালক চোরায়।
 পর্বত-গহ্বরে গিয়া বালক ভরায়॥ ৫২॥
 পাষাণে রুখিয়া তা'র দুয়ার রাখিল।
 অবশেষে চারি পাঁচ ছাওয়াল রহিল॥ ৫৩॥

দুষ্টকর্ম দুষ্টের জানিঞা হৃষীকেশ।
 আর শিশু লয়্যা যাইতে ধরিল বিশেষ ॥ ৫৪ ॥
 পালাইতে না পারিয়া দৈত্য দুরাচার।
 নিজরূপ ধরে তবে পর্বত-আকার ॥ ৫৫ ॥
 তবে প্রভু অসুরে ফেলিয়া ভূমিতলে।
 চাপিয়া বসিল তা'র বুকের উপরে ॥ ৫৬ ॥
 মুণ্ড উপাড়িয়া স্কন্ধে প্রবেশ করায়।
 টান দিঞা চারি হস্ত-পদ উপড়ায় ॥ ৫৭ ॥

তথাই প্রবেশ করাইল আরবারে।
 পশুমাৰ্গ কৈলা, ব্যোম-দৈত্যের সংহারে ॥ ৫৮ ॥
 মেলিয়া দিলেন প্রভু গহুর-দুয়ার।
 তবে শিশুগণ লয়্যা কৈলা আশুসার ॥ ৫৯ ॥
 অনুগতে গায় গীত, দেবে করে স্তুতি।
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনপতি ॥ ৬০ ॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুররস গান ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী সপ্তত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কেশীবধ—‘আমি বড় ভক্ত ও আচার্য্য’—এই অভিমান, ঐশ্বর্য্য-বুদ্ধি ও পার্থিব অহঙ্কারবর্জন।

ব্যোমাসুরবধ—চৌরাদি ও কপটভক্ত-সঙ্গত্যাগ। (শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত)

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীঅক্রুরের গোকুলে যাত্রা এবং পশ্চিমধ্যে
 শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের মহিমাশ্রবণ
 (পাহিড়া-রাগ)

“রজনী বঞ্চিয়া ঘরে, অক্রুর প্রভাতকালে,
 গোকুলে চলিলা হরষিতে।
 রথে করি’ আরোহণ, এই চিন্তে মনে মন
 ‘মোর ভাগ্য হৈল আচম্বিতে’ ॥ ১ ॥
 শুন শুন, নরপতি, অক্রুর সে মহামতি,
 পথে-পথে এই চিন্তে মনে।
 ‘মুঞি কোন্ তপ কৈলুঁ, মহাজনে দান দিলুঁ,
 আজি কৃষ্ণ দেখিমু নয়নে ॥ ২ ॥
 হেন মোর কি ঘটব, প্রভু-দরশন-পাইব,
 মুঞি সে অধম মন্দমতি ?
 যেন বেদে অধিকার, শূদ্রে নাহি ব্যবহার,
 তেন মুঞি হীন অধোগতি ॥ ৩ ॥
 পুন বলে সে অক্রুর,- ‘অমঙ্গল গেল দূর,
 আমি মোর জনম সফলে।

যোগী ধ্যান করে যাঁ’র’ মুঞি হৈব নমস্কার,
 সে প্রভুর চরণকমলে ॥ ৪ ॥
 কংস অনুগ্রহ কৈল, গোকুলে পাঠায়া দিল
 পাদপদ্ম দেখিব নয়নে।
 যাঁ’র নখ-মণিজ্যোতি, পায়্যা হইল দিব্যগতি
 পার হৈল মহা মহাজনে ॥ ৫ ॥
 ব্রহ্মা-ভব-আদি সুরে, ধ্যানে যাঁ’র পূজা করে
 লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিন্তনে।
 এমত দুর্লভ পদ, বনে-বনে উপগত,
 গোপীকুচ-কুকুম-মণ্ডনে ॥ ৬ ॥
 ললিত কপোলদেশ, কুটিল অলকা-কেশ
 নব-কঙ্ক-অরুণ লোচন।
 নিশ্চয় দেখিব আজি, শ্রীমুখমণ্ডল-জ্যোতি,
 প্রদক্ষিণ করে মুগগণ ॥ ৭ ॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার, নররূপে অবতার,
 অশেষ-লাবণ্য-গুণ-ধাম।
 মোর ভাগ্যে তাঁ’র সনে, যদি হয় দরশনে,
 তবে পূর্ণ হয় সর্বকাম ॥ ৮ ॥

সভার হৃদয়ে থাকে, সাক্ষিরূপে সব দেখে, 'আমার বান্ধব হয়ে, আমা-বিনে না জানয়ে
 অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার। এ-বোল বুলিয়া যদুরায়।
 হেন প্রভু করে লীলা, গোকুলে শিশুর খেলা, যদি দেন আলিঙ্গন, মহাভূজ-বন্ধন,
 গোপরূপে গৃঢ়-অবতার ॥ ৯ ॥ তবে তীর্থ এই মোর কায় ॥ ১৭ ॥
 যাঁ'র গুণকর্মরত, বচন সুকৃতি-যুত, তাঁ'র অঙ্গ-সঙ্গ পায়্যা, পড়িমু প্রণত হয়্যা,
 অশেষ মঙ্গল গুণগানে। কর যুড়ি' চরণকমলে।
 জগৎ পবিত্র করে, শুনিলে আনন্দ ধরে, জ্ঞাতির সম্বন্ধ ধরি', বলিব 'অক্রুর' করি',
 সর্বজীবে করে প্রাণদানে ॥ ১০ ॥ তবে মোর ধন্য কলেবরে ॥ ১৮ ॥
 যাঁ'র গুণহীন-বাণী, যেন শব-মণ্ডলী, নিজ-পর নাহি তাঁ'র, শত্রু-মিত্র-ব্যবহার,
 হেন প্রভু বিহরে গোকুলে। তথাপি ভকত-হিতকারী।
 বিস্তারিয়া যশোভার, যদুকুলে অবতার, হেন কল্পতরুবরে, যে জন আশ্রয় করে
 ব্রহ্মা-আদি গায় নিরন্তরে ॥ ১১ ॥ সেই সে ফলের অধিকারী ॥ ১৯ ॥
 অখিল-জগদগুরু ভকত-কলপতরু, অগ্রজ সে বলরাম, অশেষ মঙ্গল-ধাম,
 কমলাসেবিত-পদধূলি। করে ধরি' নিব কি মন্দিরে?
 মোর শুভ দিন হৈল, শুভ রাত্রি পোহাইল, আতিথ্য-বিধান করি', নন্দ-আদি গোপ মেলি,
 নয়নে দেখিব বনমালী ॥ ১২ ॥ বন্ধুবান্ধব পুছিব সত্ত্বরে?' ২০
 হেন কি ঘটিল মোরে, যোগী ধ্যান করে যাঁ'রে' শ্রীঅক্রুর গুণনিধি, হেনমত শুদ্ধ বুদ্ধি,
 হেন পদে করিব প্রণাম। কত কত চিন্তিল হৃদয়।"
 তবে আমি ধন্য মানি, আপনে আপনা গণি ভাগবত-আচার্য্যবাণী, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী,
 তবে মুঞি পুরুষপ্রধান ॥ ১৩ ॥ শুনিলে দূরিত দূর হয় ॥ ২১ ॥
 দণ্ড পরণাম করি, পড়িমু চরণ ধরি', শ্রীকৃষ্ণচরণচিহ্ন-দর্শনে অক্রুরের রথ হইতে উত্তরণ
 শিরে কর দিবে কি মুরারি? এবং প্রেমানন্দে ধূলীতে গড়াগড়ি
 বলিদান দিয়া যাঁ'কে, পূজ্য হৈল সর্বলোকে, (ভাটিয়ারী-রাগ)
 ভকত-অভয়-বরধারী ॥ ১৪ ॥
 কংসের আদেশ পায়্যা, আমা' নিতে আইল ধায়্যা
 যদি মোতে হেন জ্ঞান হয়। এই মতে পথে কৃষ্ণে চিন্তিল অন্তরে।
 যদি থাকে নিজপর, তা'কে নাহি অগোচর, সন্ধ্যাকালে উত্তরিল গোকুলনগরে ॥ ২২ ॥
 তবে ভয় করিতে যুয়ায় ॥ ১৫ ॥ প্রণাম করিঞা আছে সব দেবে আসি'।
 শ্রীঅক্রুরকর্তৃক শ্রীরাম-কৃষ্ণের বন্দন ছিন্ন-ভিন্ন হয়্যাছে মুকুট ঘষাঘষি ॥ ২৬ ॥
 কর যুড়ি' ধরি' শিরে, পড়িমু চরণমূলে, ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে।
 প্রভু যদি চাহিবে সদয়। দেখিল অক্রুর পদচিহ্ন আছে ধূলে ॥ ২৪ ॥
 এই ত পরমানন্দ, অশেষ-দূরিত-বন্ধ, বাড়িল আনন্দ-প্রেম, ভাবে বিমোহিত।
 খসিব, খণ্ডিব ভবভয় ॥ ১৬ ॥ নয়নে আনন্দজল, অঙ্গ পুলকিত ॥ ২৫ ॥
 রথ হৈতে লক্ষ্য দিয়া নাখিলা সত্ত্বরে।
 পড়িয়া লোটায় সেই ধূলার উপরে ॥ ২৬ ॥

ধন্য মুঞি আজি মোর সফল জীবন।

সাক্ষাতে দেখিলুঁ নিজ-প্রভুর চরণ॥ ২৭॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের সৌন্দর্য্য-বর্ণন

এইমতে গড়াগড়ি কথোদূর যাই।

রামকৃষ্ণ একত্রে দেখিল দুই ভাই॥ ২৮॥

অখিল-জগৎ-নাথ করে গো-দোহন।

নীল-পীত-পরিধান দুহার বসন॥ ২৯॥

শারদ-বিমল কঙ্ক নয়ন বিশাল।

ললিত-খেলন বালদ্বিরদ-বিহার॥ ৩০॥

কিশোর' শ্যামল-শ্বেত অঙ্গের বরণ।

ধ্বজবজ্র-বিরাজিত দুঁহার চরণ॥ ৩১॥

হেম-মণি-রতন দুঁহার অলঙ্কার।

দুহে মনোহর-বেশ, বিক্রম বিশাল॥ ৩২॥

রজত-পর্বত যেন কনকে খচিত।

মরকত-গিরি যেন রতনে ভূষিত॥ ৩৩॥

দিব্যগন্ধ-তুলসী-ললিত-বনমালা।

দুইজন মনোহর-ব্রজবরবালা॥ ৩৪॥

চন্দ্রকোটি জিনি' চারু বয়ান-মণ্ডল।

কমলানিবাস দুঁহার শ্রীভুজযুগল॥ ৩৫॥

দিব্যগন্ধ-বিলেপন, ভূষণ দিব্যবেশ।

শিখণ্ড-মণ্ডিত-চূড়া, বিললিত কেশ॥ ৩৬॥

জগতের কারণ দুঁহে, জগতের গতি।

জগতের আদি-অন্ত, জগতের পতি॥ ৩৭॥

জগত-তারণ-হেতু দুঁহা অবতার।

দুহে গাভী দুঁহে, ব্রজবালক-বিহার॥ ৩৮॥

হেনরূপ রামকৃষ্ণ দেখিল গোকুলে।

অক্রুর মজিল তবে আনন্দসাগরে॥ ৩৯॥

ভূমিতে পড়িয়া হৈল দণ্ডপরণাম।

বাহ্য পাসরিল, কিছু নাহি অবধান॥ ৪০॥

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।

কহিতে না পারে কিছু, যেন জড় অন্ধ॥ ৪১॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকর্তৃক অক্রুরকে অভ্যর্থনা ও

কুশলবার্তাদি জিজ্ঞাসা

শ্রীভুজে ধরিয়া তাঁ'রে তুলিলা শ্রীহরি।

দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা ভুজপাশে বেড়ি'॥ ৪২॥

করুণাসাগর হরি, ভকতৎবসল।

ভকতের মনোরথ পূরায় সকল॥ ৪৩॥

দুই করে ধরিয়া অক্রুর-দুই-কর।

নিজঘরে তবে তা'রে নিলা হৃদয়॥ ৪৪॥

দুঁহে ধরি' আসনে বসায়্যা দিব্যজলে।

পাখালিলা পদযুগ বিশেষ আদরে॥ ৪৫॥

পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া কৈল মধুপর্ক-দান।

কুশল-কল্যাণ তবে পুছে ভগবান॥ ৪৬॥

দুই ভাই কৈলা তাঁ'র পাদ-সম্বাহন।

দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন॥ ৪৭॥

মুখবাস দিলা তবে কর্পূর-তাম্বুল।

দিব্যগন্ধ-বাস দিয়া পূজিলা প্রচুর॥ ৪৮॥

তবে নন্দ সম্মুখে দাঁড়ায়ে মতিমান।

কুশল জিজ্ঞাসা কিছু কৈলা সম্বিধান॥ ৪৯॥

'তুমি-সব কুশলে কি আছ নিরাকুলে?

কংস-হেন দুরাচার, তা'র অধিকারে? ৫০

কংস হেন খল যাহে আছে দণ্ডধর।

কি তা'র জিজ্ঞাসা করি প্রজার কুশল? ৫১

কুকুর পালয় যদি ভেড়া-রাখোয়াল।

তবে কি তাহার আর আছে প্রতিকার? ৫২

তুমি-সব আছ যা'তে ধন্য মহাজন।

এই পুণ্যে যেবা হয় প্রজার রক্ষণ॥ ৫৩॥

এইরূপে যদি জিজ্ঞাসিলা নন্দঘোষে।

অক্রুরের পথশ্রম ঘুচিল সন্তোষে॥ ৫৪॥

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৫৫॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীষ্টাষ্ট্রিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ৩৩॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

অক্রুরের মনোবাঙ্হা পূর্ণ
(ভাটিয়ারী-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন নরেশ্বর।
অক্রুর হইলা অতি আনন্দ-অন্তর ॥ ১ ॥
শয়ন করিয়া সুখে খট্টার উপরে।
পূর্ণ-মনোরথ, সুখ লভিল অক্রুরে ॥ ২ ॥
যত মনোরথ কৈল গান্ধিনীকুমারে।
সে-সকল মনোসিদ্ধি হৈল একবারে ॥ ৩ ॥
লক্ষ্মীনাথ পরসন্ন হয়েন যাহারে।
তা’র কি দুর্লভ আছে সংসার-ভিতরে? ৪
তথাপি না মাগে কিছু মাগে মাত্র ভক্তি।
দিলেহ না লয় বল—ভকতের রীতি ॥ ৫ ॥
দিব্যসিংহাসনে বসি’ দৈবকীনন্দন।
অক্রুরের সনে তবে কৈল সম্ভাষণ ॥ ৬ ॥
‘কহ তাত’ কহ সৌম্য, কুশল তোমার।
জ্ঞাতিবর্গ সুখে আছে, বন্ধু-পরিবার? ৭
কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল-কল্যাণ?
কংস-হেন দুষ্ট রাজা যথা বিদ্যমান ॥ ৮ ॥
কুলের অধম সেই কুল-বিনাশন।
সে বাঁচিতে কা’র আছে কুশল-কল্যাণ? ৯
নামে সে মাতুল, মোর তত্ত্বে কেহ নয়।
সে দুষ্ট থাকিতে কারো না ঘৃণিভ ভয় ॥ ১০ ॥
এত অপরাধ হৈল আমার কারণে।
আমার কারণে পিতামাতার বন্ধনে ॥ ১১ ॥
তোমা’ সহ দরশন হৈল শুভদিনে।
কহ দেখি, এথা তুমি আইলে কি কারণে? ১২

শ্রীঅক্রুরের প্রত্যুত্তর

এ-বোল শুনিয়া তবে গান্ধিনীনন্দন।
আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণ ॥ ১৩ ॥
‘দূত করি’ কংস ব্রজে পাঠাইল মোরে।
কালি তোমা’-সভা লঞা যা’ব মধুপুরে ॥ ১৪ ॥
নন্দ-আদি গোপ সবে সাজিয়া সম্ভার।
দধি-দুগ্ধ-ঘৃত লৈব রাজ-উপহার ॥ ১৫ ॥

সকলে চলিয়া যা’বে রাজ-বিদ্যমান।
আর এক কথা কহি, কর অবধান ॥ ১৬ ॥
নারদে আসিয়া তত্ত্ব কহিল তাহারে।
‘রামকৃষ্ণ গোপতে থাকয়ে নন্দঘরে ॥ ১৭ ॥
বসুদেবের দুই পুত্র রাম-দামোদর।
সেই সে মারিল যত দৈত্য-অনুচর ॥ ১৮ ॥
তোমার নাশের হৈতু দেবের মন্ত্রণা।
উপায় করিয়া তাহা করহ খণ্ডনা ॥ ১৯ ॥
নারদে কহিল যদি এ-সব বচন।
ক্রোধে কংস জ্বলে যেন দীপ্ত হতাশন ॥ ২০ ॥
বসুদেবে কাটিবারে খড়্গ নিল হাতে।
নিবারিয়া নারদ রাখিলা নানামতে ॥ ২১ ॥
বসুদেব দৈবকীরে বাঙ্ছিয়া নিগড়ে।
এইরাপে বন্ধুবর্গে পরাভব করে ॥ ২২ ॥
সভার হৃদয়ে থাক, তুমি সব জান।
আমি কি কহিব, তুমি চিন্তে অনুমান ॥ ২৩ ॥
এ সব বচন শুনি’ রাম-দামোদর।
হাসিয়া কহিলা তবে নন্দের গোচর ॥ ২৪ ॥

শ্রীনন্দমহারাজাদির মথুরা-যাত্রার আয়োজন

এ-বোল শুনিয়া তবে নন্দঘোষ রায়।
কোটাল পাঠায়্যা সব গোকুলে জানায় ॥ ২৫ ॥
ডাক দিয়া কোটাল কহয়ে ঘরে-ঘরে।
‘দধি-দুগ্ধ-ঘৃত লহ শকট-উপরে ॥ ২৬ ॥
ভেট-ঘাট সাজি’ লহ যা’র যে যোগান।
চলিবে সকল গোপ কংস-বিদ্যমান ॥ ২৭ ॥
প্রভাতে চলিব কালি মথুরা-নগর।
দেখিতে রাজার পুরী বিবিধ-মঙ্গল ॥ ২৮ ॥
ধনুর্যজ্ঞ কংসরাজা কৈলা অনুবন্ধ।
সকলে দেখিবে গিয়া কৌতুক-আনন্দ ॥ ২৯ ॥
অক্রুর কংসের দূত আইল নন্দঘরে।
কালি রামকৃষ্ণে লঞা যা’ব মধুপুরে ॥ ৩০ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিরহে শ্রীব্রজগোপীগণের অবস্থা

ও তাঁহাদের আক্ষেপোক্তি

এইরূপে গোকুলে কোটাল দিল সাড়া।
 শুনিএগ চিত্তিত হৈল যত ব্রজবালা ॥ ৩১ ॥
 হৃদয়ে উঠিল তাপ, বদনে সোয়াস।
 মলিন হইল মুখ-কমল-প্রকাশ ॥ ৩২ ॥
 কোন গোপী রহে ধ্যান করি' অবলম্ব।
 খসিল দুকূল-বাস, আর কেশবন্ধ ॥ ৩৩ ॥
 চিত্রের পুত্তলি যেন কোন গোপী রহে।
 কোথা আছে, কিবা করে, কিছু না জানয়ে ॥ ৩৪ ॥
 কৃষ্ণের ঈষৎ হাস্য, মধুর-বচন।
 কটাক্ষ-ভঙ্গিমা কারো হইল স্মরণ ॥ ৩৫ ॥
 কেহ স্মারিল গতি-ললিত-বিলাস।
 কোন গোপী স্মারিল মন্দ-পরিহাস ॥ ৩৬ ॥
 উদারচরিত্র কারো হইল স্মরণ।
 সেই সেই ভাবে গোপীর হরিল চেতন ॥ ৩৭ ॥
 লাজ-ভয় পরিহরি' ব্রজপুরনারী।
 এক এক স্থানে কত শতেক আভিরী ॥ ৩৮ ॥
 সহিতে না পারি' গোপী কৃষ্ণের বিচ্ছেদ।
 উচ্চস্বরে কান্দে গোপী মনে পায়্যা খেদ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীগোপীগণকর্তৃক শ্রীঅক্রুর ও

নির্দয় বিধির নিন্দোক্তি

কান্দিতে কান্দিতে কোন গোপী কহে বাণী।
 'আরে রে বিখাতা' তোমা' ভাল হেন জানি ॥ ৪০ ॥
 সখ্যভাবে পীরিতি বাঢ়ায়া দিলা সঙ্গ।
 এমত নির্দয় তুমি পাছে কর ভঙ্গ ? ৪১
 না পূরাএগ পীরিতি কেমনে তাহা হর ?
 ছাওয়ালের খেলা যেন ব্যর্থ যত কর ॥ ৪২ ॥
 যদি বোল—'আমি কিছু নাহি করি মন্দ।
 তবে কেনে করাইলে মুকুন্দের সঙ্গ ? ৪৩
 অলকা-মণ্ডিত মন্দ হসিত সুন্দর।
 কেন বা দেখাইলে তা'র শ্রীমুখমণ্ডল ? ৪৪

এখনে হরিয়া লহ—এ নহে উচিত।
 কেবলমুখ তুমি, কে বলে পণ্ডিত ? ৪৫
 কে বলে অক্রুর তোরে, ক্রুর দুরাচার।
 হরিলি নারীর চক্ষু, এ তো'র বেভার ? ৪৬
 যদি বল—আমি নাহি হরিয়ে লোচন।
 কৃষ্ণে হরি' নিলে, চক্ষে কোন্ প্রয়োজন ? ৪৭
 বিশ্ব নিরমিলে তুমি বিচিত্র-নির্মাণে।
 সকল দেখিয়ে তাঁর এক অঙ্গ-স্থানে ॥ ৪৮ ॥
 হেন কৃষ্ণে হরিলে, নয়নে কিবা কাজ ?
 ভাল ত বিখাতা তুমি, কৈলে কোন্ কাজ ? ৪৯
 ভাল নন্দসুত, তাঁ'র ভাল এই রীতি।
 নব-অনুরাগে গোপীর ত্যোজিলে পীরিতি ॥ ৫০ ॥
 পতি-সুত-বন্ধু ত্যজি যাহার লাগিয়া।
 সে কেমনে যায় গোপ-যুবতী ত্যজিয়া ? ৫১
 ধন্য পুরবধু, তাদের সফল জীবন।
 শুভ-রাত্রি পোহাইল, শুভ দিন-ক্ষণ ॥ ৫২ ॥
 মধুপুরে পরবেশ করিব মুরারি।
 শ্রীমুখ দেখিব তা'রা প্রেমরসধারী ॥ ৫৩ ॥
 তা' সভার মৃদু-মন্দ মধুর-বচনে।
 হরিব কৃষ্ণের চিত্ত, আসিব কেমনে ? ৫৪
 গ্রাম্যবধু আমি সব গোপী বনচারী।
 আর কি আসিব পুরবধু-প্রেম ছাড়ি' ? ৫৫
 ধন্য হৈব আজি সব মধুপুর-লোক।
 বাড়িবে সম্পদ, দূরে যাবে দুঃখ-শোক ॥ ৫৬ ॥
 পথে যাইতে যে দেখিব দৈবকীনন্দন।
 সফল নয়ন তা'র, সফল জীবন ॥ ৫৭ ॥
 হের দেখ, দারুণ 'অক্রুর'-নাম ধরে।
 বচনহে আমা' সভায় সন্তোষ না করে ॥ ৫৮ ॥
 'কৃষ্ণকে হরিয়া নিব'—এই তা'র চিত।
 তিলেকে হরিয়া নিবে কৃষ্ণের পীরিত ॥ ৫৯ ॥
 হের দেখ, রথে কৃষ্ণ চড়িল নিশ্চয়।
 এমন দারুণ লোকে বলে দয়াময় ? ৬০
 যুবা গোপগণ মত্ত করয়ে ত্বরিত।
 বৃদ্ধ গোপগণ কেহ না বলে উচিত ॥ ৬১ ॥

গোপীগণের লজ্জাত্যাগপূর্বক রোদন
 এতেকে জানিল আজি বিধি হৈল বাম।
 কি বুদ্ধি করিব, কিছু না বুঝি গেয়ান।। ৬২।।
 ধরিয়া রাখিব, লজ্জা-ভয় পরিহরি'।
 দেখি, বৃদ্ধ-গুরুগণে কি করিতে পারি? ৬৩
 যাহা-বিনে যায় প্রাণ, তিলেক না রয়।
 কেন সে করিব গুরুজনে লাজ-ভয়? ৬৪
 যাহার সঙ্গেতে রাস-বিহারমণ্ডলে।
 ললিতবিলাস-হাস-কেলি-কুতূহলে।। ৬৫।।
 কত কত রাত্রি গেল তিলেক সমানে।
 কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ-বিনে?' ৬৬
 এই বলি' গোপীগণ হইয়া ব্যাকুলি।
 উচ্চস্বরে কান্দে, লজ্জা ত্যজি' কৃষ্ণ বলি'।। ৬৭।।
 'গোবিন্দ মাধব' বলি' কান্দে উচ্চস্বরে।
 রজনী প্রভাত হৈল হেন অবসরে।। ৬৮।।

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামসহ শ্রীঅক্রুরের মথুরা-গমন
 সঙ্ক্যাকর্ষ্য করিয়া অক্রুর মতিমান।
 রামকৃষ্ণ রথে তুলি হৈল আগুয়ান।। ৬৯।।
 শকট পুরিয়া দধি-দুগ্ধের কলসে।
 গোপগণ সাজিয়া চলিল চারি পাশে।। ৭০।।
 গোপীগণ চলিলা কৃষ্ণের অনুসারে।
 'না জানি, কি বোলে কৃষ্ণ প্রবোধে আমারে?' ৭১
 বুঝিয়া গোপীর ভাব প্রভু দয়াময়।
 দূতমুখে প্রবোধিল গোপীর হৃদয়।। ৭২।।
 'আসিব গোকুলে আমি' শোক পরিহর।
 হৃদয়ে সন্তোষ করি' নিজঘরে চল।। ৭৩।।
 এ-সব বচন তব শুনি গোপীগণে।
 চিত্তেতে প্রবোধ করি' রহে সেইখানে।। ৭৪।।
 যাবত দেখিল রথ, রথের মণ্ডলী।
 যাবত দেখিল রথ, ধ্বজ-পত্রাবলী।। ৭৫।।
 যাবত রথের রেণু দেখিল নয়নে।
 চিত্রের পুত্তলী যেন রহিলা ধোয়ানে।। ৭৬।।
 তবে গোপী বাহুড়িয়া গেল নিজঘর।
 কৃষ্ণকথা কহি' জীউ রাখে নিরন্তর।। ৭৭।।

নন্দ-আদি গোপগণ, সঙ্গে হলধর।
 কালিন্দীর তীরে উত্তরিলা দামোদর।। ৭৮।।
 তীর্থজল পরশিয়া কৈলা জলপান।
 বসিলা বৃষ্ণের তলে রাম-ভগবান।। ৭৯।।
 অক্রুর বসাইয়া কৃষ্ণে রথের উপরে।
 আঙা লঞা গেলা তীর্থে স্নান করিবারে।। ৮০।।

যমুনার জলমধ্যে শ্রীঅক্রুরের শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীবৈকুণ্ঠ-দর্শন

ব্রহ্মমন্ত্র পড়িয়া অক্রুর কৈলা স্নান।
 কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম করিয়া ধ্যান।। ৮১।।
 রাম-কৃষ্ণ দেখে তবে জলের ভিতরে।
 বিস্ময় ভাবিয়া মনে চিন্তিল বিস্তরে।। ৮২।।
 বসুদেব পুত্র দুই রথের উপরে।
 তবে কেন দেখি এথা জলের ভিতরে? ৮৩
 রথে বা না থাকে, উঠি' দেখিএ তথাই।
 দেখে সেইরূপে রথে আছে দুই ভাই।। ৮৪।।
 আবার আসিয়া মজ্জিল সেই জলে।
 মহা-সর্পরাজ দেখে মৃণাল-ধবলে।। ৮৫।।
 সহস্রবদন, ফণা সহস্র উজ্জল।
 পর্বতের শৃঙ্গ যেন শ্বেত কলেবর।। ৮৬।।
 অহিপতি করে স্তুতি সুর-সিদ্ধগণে।
 অমর-কিন্নর করে বিবিধ স্তবনে।। ৮৭।।
 তা'র কোলে দেখে এক শ্যাম-কলেবর।
 পীতবাস পরিধান, পুরুষ-শেখর।। ৮৮।।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
 পদ্মপত্র-নয়ন অরুণ মনোহরে।। ৮৯।।
 প্রসন্নবদন, চারু-হাস-আলোকন।
 চারু কর্ণ, চারু ভুরু, কপোল শোভন।। ৯০।।
 আজানুলব্ধিত ভুজ, অরুণ অধর।
 শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীন উচ্চ-বক্ষঃস্থল।। ৯১।।
 কধুকণ্ঠ, নাভি—গভীর-সরোবর।
 ত্রিবলী-বলিত চারু উদর সুন্দর।। ৯২।।
 পৃথু কটিতট-শ্রোণি, উরু—গজ-শুণ্ড।
 চারু জানুযুগ, চারু জঙ্ঘাযুগদণ্ড।। ৯৩।।

তুঙ্গ গুলফ, অরুণ নখর চন্দ্রপাঁতি।
 বিলসিত পদযুগ সরোজ সুভাতি ॥ ৯৪ ॥
 মহামূল্য-মণিময় মুকুট-কুণ্ডল।
 কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহর ॥ ৯৫ ॥
 কনক-নুপুর, চারু অঙ্গদ-কঙ্কণ।
 বনমালা বিরাজিত, কৌন্তভ-ভূষণ ॥ ৯৬ ॥
 নন্দ-সুনন্দ-আদি পারিষদগণে।
 চতুর্মুখ, পঞ্চমুখ, সহস্রবদনে ॥ ৯৭ ॥
 সুরবন্দপতি যত সুরের প্রধান।
 সনকাদি ব্রহ্মঋষি নব দ্বিজোত্তম ॥ ৯৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যুদ্যোতিতাঃ চত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

প্রহ্লাদ-নারদ-আদি ভকত-শেখর।
 নানাভাবে স্তুতি করে প্রণতকঙ্কর ॥ ৯৯ ॥
 শ্রীলা, পুষ্টি, তুষ্টি, কীৰ্ত্তি, কান্তি, উর্জা, বাণী।
 বিদ্যা, অবিদ্যা, মায়াশক্তি সেবে যদুমণি ॥ ১০০ ॥
 এইরূপ দেখিয়া কৃষ্ণে অক্রুর সুধীর।
 ভক্তিমুক্ত পুলকিত হইল শরীর ॥ ১০১ ॥
 ভাবে গদগদ-বাণী, কম্পিত অধর।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি করে জোড়কর ॥ ১০২ ॥
 শ্রীলগদাধর ভক্তি-রস-গুরু জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ১০৩ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীঅক্রুরকর্তৃক মূল নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের স্তব
 (পঠমঞ্জরী-রাগ)

নমো নমো আদিদেব প্রভু নারায়ণ।
 পুরাণ-পুরুষ তুমি অখিল কারণ ॥ ১ ॥
 যাঁর নাভি-হৃদে লোক-পদ্ম উতপতি।
 তাহাতে জন্মিল ব্রহ্মা হয়্যা প্রজাপতি ॥ ২ ॥
 যাঁহা হইতে হইল এ-লোক-রচনা।
 পৃথিবী-পবন-বহি-আকাশ-কল্পনা ॥ ৩ ॥
 মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়-সকল।
 ইঁহার নির্মিত সব জীব, চরাচর ॥ ৪ ॥
 এ-সব তোমার অঙ্গ, কেহ নাহি জানে।
 ব্রহ্মাহ না জানে তত্ত্ব মায়ার বন্ধনে ॥ ৫ ॥
 সাক্ষাত পুরুষরূপে ভজে যোগেশ্বরে।
 অন্তর্য্যামি-রূপে কেহ উপাসনা করে ॥ ৬ ॥
 বেদযজ্ঞে পূজে তোমা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ।
 নানারূপে নানাযজ্ঞে পূজে নানা জন ॥ ৭ ॥

কেহ কেহ সম্যাস করিয়া শুদ্ধ হয়।
 জ্ঞানযজ্ঞে পূজে তোমা হয়্যা জ্ঞানময় ॥ ৮ ॥
 কেহ কেহ গুরুমুখে লভিয়া সংস্কার।
 বহুরূপে একরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥ ৯ ॥
 শিবপথে তোমাকেই ভজে শিবরূপে।
 বহুগুরু-উপদেশ-ভেদে বহুলোকে ॥ ১০ ॥
 সকলে তোমারে ভজে সর্বদেবময়।
 তোমা' বিনে আর কেহ নানা-দেব নয় ॥ ১১ ॥
 'তবে কেনে নানাদেব ভজে নানাজনে?'
 হেন যদি বল প্রভু কহিব কারণে ॥ ১২ ॥
 নানা নদনদী যেন নানা দিগে ধায়।
 তবু তা'রা সভে গিয়া সমুদ্রে মিলায় ॥ ১৩ ॥
 যেবা পথে যেবা চলে যেন-তেন-মনে।
 অন্তকালে গতি লভে তুমি নারায়ণে ॥ ১৪ ॥
 প্রকৃতির গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম তিন।
 সেই গুণে সর্বলোক করে ভিন-ভিন ॥ ১৫ ॥

আব্রহ্ম-স্বাবর মায়াগুণের গাঁথনি।
 কাহার শক্তি আছে তা'র তত্ত্ব জানি? ১৬
 সর্বজীব-আত্মা তুমি, সাক্ষী, সর্ববুদ্ধি।
 তোমাতে প্রণাম মোর রহু নিরবধি।। ১৭।।
 তোমার মায়ায়ে করে প্রপঞ্চ-নির্মাণ।
 হেন তুমি অনাদি নিধন ভগবান।। ১৮।।
 দহন বদন তোমার, পৃথিবী চরণ।
 আকাশমণ্ডল নাভি, দিনেশ লোচন।। ১৯।।
 দশদিগ্ শ্রুতিযুগ, সুরলোক শির।
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ শ্রীভূজ গভীর।। ২০।।
 সাগর উদর তোমার, বৃক্ষ রোমাবলি।
 জলদ কুন্তল, নখগণ যত গিরি।। ২১।।
 নিমিষ—রজনী দিন, বীর্য বরিষণ।
 তোমাতে কল্লিত সব স্থাবর-জঙ্গম।। ২২।।
 যেন জলজন্তু জলে করয়ে সঞ্চারণ।
 উডুস্বর-ফলে যেন মশকবিহার।। ২৩।।
 যত যত রূপ ধর, যে যে অবতারে।
 সে-সব মহিমা গাই' সুখে লোক তরে।। ২৪।।
 নমো নমো মৎস্যরূপ আদ্য-অবতার।
 প্রলয় সাগর-জলে বিচিত্রবিহার।। ২৫।।
 হয়গ্রীবরূপে মধুকৈটভ-মর্দন।
 নমো নমো হয়গ্রীব বেদ-বিচারণ।। ২৬।।
 নমো নমঃ কূর্মরূপে দিব্য-অবতার।
 অমৃতমথনে ক্ষীরসমুদ্র বিহার।। ২৭।।
 নমো যজ্ঞ-কলেবর বরাহ-মূর্তি।
 দশন-শিখরে ধরি' উদ্ধারিলে ক্ষিতি।। ২৮।।
 নমো নরসিংহ মহাদৈত্য-বিদারণ।
 ত্রিভুবনে সাধুজনের ভয়-নিবারণ।। ২৯।।
 নমো নমো অদভুত-বিক্রম বামন।
 বলি ছলি, পুরন্দরে দিলা ত্রিভুবন।। ৩০।।
 নমো রাম ভৃগুপতি দ্বিজ-অবতার।
 হরিলে ক্ষত্রিয় বধি' পৃথিবীর ভার।। ৩১।।
 নমো রাম রঘুবর রাবণমর্দন।

নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, দৈবকীনন্দন।। ৩২।।
 নমঃ সঙ্কর্ষণ, নমঃ প্রদ্যুম্ন চরণে।
 অনিরুদ্ধ-পদযুগ করিয়ে বন্দনে।। ৩৩।।
 নমো বুদ্ধরূপ, দৈত্য-দানব-মোহন।
 কঙ্কিরূপে কৈলে স্নেহকুল-বিনাশন।। ৩৪।।
 তোমার মায়ায়ে সর্বলোক বিমোহিত।
 অসত্য ভাবিয়া কৰ্মপথে নিয়োজিত।। ৩৫।।
 দেহ-গেহ-পুত্র-দার স্বপন-সমানে।
 সত্য বলি' আমি তা'তে করিয়ে ভ্রমণে।। ৩৬।।
 অনিত্য এ সব, সতে দুঃখ-মাত্র সার।
 সত্যবুদ্ধ্যে করিয়ে তাহাতে অহঙ্কার।। ৩৭।।
 হেন সে অধম মুণ্ডি, মূর্খ অতিশয়।
 তুমি আত্মা, বন্ধু, ধন—হৃদয়ে না লয়।। ৩৮।।
 তৃষিত জনের যেন হয় মতিনাশ।
 তৃণ-আচ্ছাদিত জল আছে নিজপাশ।। ৩৯।।
 তাহা ত্যজি' ধায় যেন মৃগতৃষ্ণ দেখি'।
 এমত অধম, তোমা না দেখিল আঁখি।। ৪০।।
 কাম্যকর্মে হত মন, নিরোধ না যায়।
 ইন্দ্রিয় সবাই বলে বাকি' লয়্যা ধায়।। ৪১।।
 এখনে শরণ লৈলু চরণকমলে।
 'অসৎ-দুরাপ দুই-পদ'—বেদে বলে।। ৪২।।
 যখনে সংসার-বন্ধ ছুটিল যাহার।
 অনায়াসে সাধুসঙ্গ মিলয়ে তাহার।। ৪৩।।
 তবে তা'র মতি হয় তোমার চরণে।
 সেই সে ঘটিল মোর, বুঝি অনুমানে।। ৪৪।।
 নমো জ্ঞানদাতা প্রভু পুরুষ-প্রধান।
 সভার জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবান।। ৪৫।।
 তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অনন্ত-শক্তি।
 তোমার চরণে রহু অনন্ত প্রণতি।। ৪৬।।
 মহাভয়-নিবারণ প্রপন্ন-পালন।
 রক্ষ রক্ষ রক্ষ মোরে প্রভু নারায়ণ।। ৪৭।।
 শ্রীল গদাধর ধীর-শিরোমণি জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান।। ৪৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ।। ৪০।।

একচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণে সর্বদ্রুতচমৎকারিতা
(বেলোয়ার-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, কহিব বিশেষ।
অক্রুরের স্তুতি শুনি’ প্রভু হৃষীকেশ॥ ১॥
নিজরূপ সম্বরিয়া কৈলা অন্তর্দ্বান।
জল হৈতে উঠিলা অক্রুর মতিমান॥ ২॥
নিত্যকর্ম করিয়া উঠিলা নিজরথে।
তবে তাঁ’রে কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে॥ ৩॥
‘অক্রুর তোমারে কিছু দেখিএ বিস্মিত।
জলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদভুত?’ ৪
এ-বোল শুনিএগা দিল অক্রুর উত্তর।
‘তোমা-বিনে কি অদ্রুত আছে যদুবর? ৫
যত অদভুত আছে এ-মহীমণ্ডলে।
যত যত অদভুত আছে জলে স্থলে॥ ৬॥
যত অদভুত আছে আকাশ-পাতালে।
শ্রীঅঙ্গের এক-দেশে আছেয়ে সকলে॥ ৭॥
হেন অদ্রুতময় তোমারে দেখিল।
কোন্ অদভুত আর দরশন নৈল?’ ৮

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামসহ অক্রুরের মথুরায় প্রবেশ

এ-বোল বুলিয়া রথ চালায়্যা সত্ত্বরে।
রাম-কৃষ্ণে লঞা গেলা মথুরা-নগরে॥ ৯॥
পথে পথে যতগ্রাম নগর আছিল।
আসিয়া তাঁহারে লোকে আনন্দে দেখিল॥ ১০॥
বিলম্ব দেখিয়া নন্দ-আদি গোপগণে।
আগুবাড়ি রহিল গিয়া পুর-উপবনে॥ ১১॥
ধীরে ধীর বলরাম অক্রুর-সহিতে।
দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিল রথে॥ ১২॥
একত্র মিলিল গিয়া দিন-অবসানে।
অক্রুরেরে তবে কৃষ্ণ বলিলা আপনে॥ ১৩॥
হাতে হাতে ধরিয়া বোলায়ে হৃষীকেশ।
‘তুমি আগে কর গিয়া পুর-পরবেশ॥ ১৪॥

রথে হৈথে নামিএগা রহিব এই স্থানে।
দেখিব কিরূপ পুরী বিচিত্র-নির্মাণে?’ ১৫

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকে অক্রুরের স্তুতি

এ-বোল শুনিএগা বলে গান্ধিনীকুমার।
‘তোমা’ ছাড়ি’ নাহি পুর-প্রবেশ আমার॥ ১৬॥
না ছাড়, না ছাড় নাথ! ভকতবৎসল।
মোর ঘরে আইস তুমি দুই সহোদর॥ ১৭॥
সগণ বান্ধবে নাথ, চল মোর ঘরে।
মোর ঘর পবিত্র করহ পদধূলে॥ ১৮॥
এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর।
জগৎ ভরিয়া যশ রাখিল নির্মল॥ ১৯॥
একান্ত-ভকত-গতি লভিল মুকতি।
এ-পদ পূজিয়া ইন্দ্র হৈল সুরপতি॥ ২০॥
এই পাদপদ্ম-জল—গঙ্গা পুণ্যময়ী।
ত্রৈলোক্য পবিত্র করে নানা ভেদ হই॥ ২১॥
দ্রবময় ব্রহ্ম বলি’ শিব ধরে শিরে।
তরিল সগরবংশ এই পদ নীরে॥ ২২॥
দেব দেব জগন্নাথ, নাথ নারায়ণ।
না ছাড়, না ছাড়, দেহ চরণে শরণ॥ ২৩॥
অক্রুরের বচন শুনিএগা দয়াময়।
সন্তোষ-বচনে তা’র তুষিলা হৃদয়॥ ২৪॥
‘আসিব তোমার ঘরে দুই সহোদরে।
কুলাধম কংস আমি বধিব সত্ত্বরে॥ ২৫॥
পাছে বন্ধুগণে আমি করিব পীরিতি।
চল বাপু, ঘরে তুমি বুদ্যে বৃহস্পতি॥ ২৬॥
কৃষ্ণের বচন শুনি’ গান্ধিনীনন্দন।
তবু মনে দুঃখ তা’র নহিল খণ্ডন॥ ২৭॥

অক্রুরকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
গমন-সংবাদ কংসসমীপে কথন

পুর-পরবেশ করি’ কংস-বিদ্যমানে।
কৃষ্ণ-আগমন-কথা কৈল নিবেদনে॥ ২৮॥

বিদায় মাগিয়া তবে গেলা নিজঘর।
এখনে যে কহি, তাহা শুন নরেশ্বর।। ২৯।।
সমান বালক সঙ্গে রাম-দামোদর।
প্রবেশ করিলা তবে মথুরা-নগর।। ৩০।।

মথুরার সৌন্দর্য্য-বর্ণন

স্ফটিকরচিত উচ্চ পুরের দুয়ার।
হেম-মণিময় মহা কপাট বিশাল।। ৩১।।
কনকরচিত চারু বিচিত্র তোরণ।
তাম্রের নির্মিত কোঠা দেখি সুশোভন।। ৩২।।
বিষম দুর্লভ্য গড়খাই ভয়ঙ্কর।
উপবন-উদ্যান বিচিত্র ধরে ধর।। ৩৩।।
সুবর্ণকলস মহামন্দির-উপরে।
সারি সারি নগর দেখিতে মনোহরে।। ৩৪।।
বহুমূল্য মণিরত্ন, বিবিধ বসন।
বহুমূল্য মহানিধি রজত-কাঞ্চন।। ৩৫।।
গন্ধ, পুষ্প, ভক্ষ্য, ভোজ্য বিবিধ পসার।
সারি সারি দুই পাশে দিব্য পাটোয়ার।। ৩৬।।
নানা ধাতুবিরচিত পসারবেদিকা।
মাঝে মাঝে শোভে ঘরে সোণার ভূমিকা।। ৩৭।।
হেমবিরচিত সব ধনিক-মন্দির।
পুষ্পবন বেড়ি' সব সোণার পাঁচীর।। ৩৮।।
শিল্পকার-ঘর সব বিচিত্র-নির্মাণ।
নানা বর্ণের নানা লোক রহে স্থানে স্থান।। ৩৯।।
বৈদূর্য্য-বিক্রম-বজ্র-নীলমণিময়।
মরকত-স্ফটিক-রচিত গৃহচয়।। ৪০।।
ঘরের উপরে ঘর উচ্চ ধরে ধরে।
ময়ূর-কপোত নাদে তাহার উপরে।। ৪১।।
রাজপথ লোকপথ চন্দনে সিঞ্চিত।
মাল্য-ফুল-তণুল-অঙ্কুর-বিরাজিত।। ৪২।।
পূর্ণকুন্ত দধি-দুগ্ধ-চন্দনে মণ্ডিত।
উজ্জ্বল প্রদীপ তা'র মাঝে সুশোভিত।। ৪৩।।
তাহার উপরে ফল, পুষ্প, আশ্রসার।
হেনরূপ পূর্ণকুন্ত দেখিতে সুসার।। ৪৪।।

সারি সারি কদলী দুয়ারে আরোপণ।
সকল গুবাক-বৃক্ষ, স্বজ সুশোভন।। ৪৫।।
হেমপট্ট-অলঙ্কৃত দুয়ারে দুয়ারে।
বিচিত্র পতাকা উড়ে মন্দিরে মন্দিরে।। ৪৬।।
দেখিয়া বিচিত্র পুরী রাম দামোদর।
প্রবেশ করিল গিয়া গড়ের ভিতর।। ৪৭।।
সমান-বয়স-বেশ শিশুগণ-সঙ্গে।
রাজপথে চলি' যায় দুই ভাই সঙ্গে।। ৪৮।।
নগর-নাগরী শুনি' কৃষ্ণ-আগমন।
চৌদিগ্ ভরিয়া তা'রা করিল গমন।। ৪৯।।

শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম দর্শনে মথুরাবাসিনীগণের ব্যাকুলতা

রাম-কৃষ্ণ-কথা শুনি' পুরনারীগণ।
পাসরে আনন্দ-ভরে বসন-ভূষণ।। ৫০।।
অধোবস্ত্র পরে কেহ অঙ্গের উপরে।
কেহ কেহ চরণ-নুপুর পরে করে।। ৫১।।
কেহ পাসরিল এক আঁখির অঞ্জন।
কেহ পাসরিল নিজ-অঙ্গ-আভরণ।। ৫২।।
কেহ পাসরিল এক কর্ণের কুণ্ডল।
ভরমে বিস্মরি' কেহ না বাঞ্ছে কুন্তল।। ৫৩।।
ভোজন করিতে কেহ ভোজন ত্যজিয়া।
মর্দন ত্যজিয়া, কেহ মজ্জন ছাড়িয়া।। ৫৪।।
স্তন পিয়াহিতে শিশু ফেলিয়া ভূমিতে।
রামকৃষ্ণ দেখিবারে চলিল ছুরিতে।। ৫৫।।
বিস্মরিল ভরমে যাহার যে যে কর্ম্ম।
বিস্মরিল পতি-সুত-সেবা গৃহধর্ম্ম।। ৫৬।।
মুগধা নগরনারী চলিল তুরিতে।
উঠিল প্রাসাদোপরি হম্যা হস্তচিহ্নে।। ৫৭।।
রসিক-শেখর কৃষ্ণ জানি সর্ব্বচিত্ত।
ক্রান্ত লীলাচ্ছলে চাহে চারিভিত।। ৫৮।।
হরিল নাগরীমন মত্তগজ-লীলা।
মোহিল নাগরী দেখি' মনমথ-খেলা।। ৫৯।।
আনন্দ-মুরতি হরি শুনিল শ্রবণে।
কেবল লাভ্য-ধাম দেখিল নয়নে।। ৬০।।

প্রভুর কটাক্ষপাতে আনন্দ-উদয়।
গাঢ় আলিঙ্গন দিল ধরিয়া হৃদয় ॥ ৬১ ॥
খণ্ডিল মদন-ব্যথা, পুলকিত অঙ্গ।
কহনে না যায়, যত বাঢ়িল আনন্দ ॥ ৬২ ॥
মন্দির উপরে উঠি' পূর-নারীগণ।
আনন্দে শ্রীমুখ-পদ্ম করে নিরীক্ষণ ॥ ৬৩ ॥
পুষ্পবরিষণ করি' প্রভুর উপরে।
ভাসিল নগর-নারী আনন্দসাগরে ॥ ৬৪ ॥
পথে পথে রাম-কৃষ্ণ পূজে দ্বিজবরে।
ধান্য, দুর্বা, গন্ধ, পুষ্প দিয়া উপহারে ॥ ৬৫ ॥
পুরনারী বলে,—গোপী কোন্ তপ কৈল?
এমন আনন্দধাম সদাই দেখিল ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের রজকবধ

এইরূপে যান প্রভু হরষিতমনে।
পথে দরশন হৈল রজকের সনে ॥ ৬৭ ॥
রজক দেখিয়া প্রভু মধুর বচনে।
রজকের সঙ্গে কিছু কৈলা সম্ভাষণে ॥ ৬৮ ॥
'শুন হে রজক ভাই, আমার বচন।
পরিবার যোগ্য দেহ মোদিগে বসন ॥ ৬৯ ॥
তোমার নিকটে হৈব পরমকল্যাণ।
পরিবার যোগ্য দেহ দিব্যপরিধান ॥ ৭০ ॥
পরিপূর্ণ প্রভু যদি মাগিল বসন।
রুঘিল রজক বেটা ক্রোধে অচেতন ॥ ৭১ ॥
সহজে অলপ-জাতি অত্যন্ত মুখর।
রাজার কিঙ্কর, তা'র নাহি কারেও ডর ॥ ৭২ ॥
'কি বোল বলিলি আরে শিশু উনমত্ত।
কভু কি শুনিস নাঞি রাজার মহত্ত্ব ॥ ৭৩ ॥
বনে বৈস তুমি-সব গোয়াল-ছাওয়াল।
রাজ দ্রব্য চাহিতে কি তো'র অধিকার? ৭৪
গোপজাতি শিশুমতি মূৰ্খ অগেয়ান।
নিশবদে যাহ, যদি রাখিবে পরাণ ॥ ৭৫ ॥
কাটে, ছিড়ে, বান্ধে, মারে রাজার কিঙ্করে।
দুষ্ট পাইলে তা'রা বিচার না করে ॥ ৭৬ ॥

অরণ্যে পর্বতে সদা বাস তো'-সভার।
রাজপুরে আসি' এত তো'র অহঙ্কার? ৭৭
রজকের বচন শুনিঞ বনমালী।
নির্ঘাত মারিল কান্ধে অঙ্গুলির বাড়ি ॥ ৭৮ ॥
ছিণ্ডিয়া পড়িল মুণ্ড, হৈল দুইখান।
পলাইল সব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ॥ ৭৯ ॥
বড় বড় বস্ত্র-কোষ ভূমিতে ফেলিয়া।
অনুচরগণ গেলা চৌদিকে পলায়্যা ॥ ৮০ ॥
বাছিয়া উত্তমবস্ত্র পরে দামোদর।
আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে হলধর ॥ ৮১ ॥
গোপগণে দিল বস্ত্র বিবিধ বিশেষ।
ভূমিতে ফেলিল আর যত ছিল শেষ ॥ ৮২ ॥
এইরূপে কথো দূর যায় বনমালী।
মোহন বালক-সঙ্গে করি নানা কেলি ॥ ৮৩ ॥

তন্তুবায়কে শ্রীকৃষ্ণের বরপ্রদান

ধন্য এক তন্তুবায় তথায় আছিল।
রাম-কৃষ্ণ দেখি' তা'র আনন্দ বাঢ়িল ॥ ৮৪ ॥
বিচিত্র-বসনে অঙ্গে কৈল নিরমাণ।
বিবিধ-ভূষণ-বেশ বিবিধ লক্ষণ ॥ ৮৫ ॥
সকল সৌন্দর্য-রূপ-লাবণ্যের ধাম।
দেখিতে বিশেষ শোভা জিনি' কোটি কাম ॥ ৮৬ ॥
যেন শুক্ল-কৃষ্ণ বালগজ অলঙ্কৃত।
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দেখি সুশোভিত ॥ ৮৭ ॥
প্রসন্ন হইয়া বর দিলা ভগবান।
বল-বীৰ্য্য-ঐশ্বর্য্য-সম্পদ-তত্ত্বজ্ঞান ॥ ৮৮ ॥
অন্তকালে তা'রে দিল সারূপ্য-মুকতি।
মালাকার-ঘরে তবে গেলা যদুপতি ॥ ৮৯ ॥

সুদামা-মালাকারকে শ্রীকৃষ্ণের বর-প্রদান

ধন্য মহামতি সে 'সুদামা' মালাকার।
দশবৎ হয়্যা পড়ি' কৈলা নমস্কার ॥ ৯০ ॥
আদরে পূজিয়া তবে বসায়্যা আসনে।
পাদ্য-অর্ঘ্য-গন্ধ-পুষ্প পূজিল বিধান ॥ ৯১ ॥

দিব্যমাল্যে ভূষিল দৌহার কলেবর।
 দিব্য অঙ্ক-বিলেপন, তাখুল মনোহর ॥ ৯২ ॥
 মালাকার বলে,—‘মোর জনম সফল।
 আজি মোর কুল হৈল পবিত্র সকল ॥ ৯৩ ॥
 পিতৃগণ তুষ্ট হৈল, দেব-ঋষিগণ।
 অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ কৈল আগমন ॥ ৯৪ ॥
 বিশ্ব-পরিভ্রাণ-হেতু কৈলে অবতার।
 নিজ-পর-বুদ্ধি প্রভু নাহিক তোমার ॥ ৯৫ ॥
 জগতের আত্মা প্রভু, জগত-সুহৃদ।
 সর্বভূতে সমদৃষ্টি, নাহি ভিন্নরীতি ॥ ৯৬ ॥
 অনুগ্রহ এই মোকে কর একবার।
 আঞ্জা কর—কোন কৰ্ম করিব তোমার ?’ ৯৭
 এতেক বচন তবে বলি’ মালাকার।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

সুগন্ধি কুসুমমালা দিল পুনর্বার ॥ ৯৮ ॥
 শিশুগণে সঙ্গে মালা পরিয়া মুরারি।
 তুষ্ট হয়্যা বর দিল বর-অধিকারী ॥ ৯৯ ॥
 সুদামা মাগিল বর—চরণে ভকতি।
 ভকত জনের সব সৌহার্দ-পীরিতি ॥ ১০০ ॥
 সর্বভূতে সম দয়া—মাগে এই বর।
 সেই বর দিলা তবে বরের ঈশ্বর ॥ ১০১ ॥
 অতুল-সম্পত্তি দিল, বল-বীৰ্য্য-বশ।
 দীর্ঘ-পরমায়ু দিল হয়্যা তা’র বশ ॥ ১০২ ॥
 বলরাম-সব প্রভু শিশুগণ-সঙ্গে।
 চলিলা মথুরাপুরী নিজ-রস-রঙ্গে ॥ ১০৩ ॥
 জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১০৪ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

কুজার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের করুণা
 (বসন্ত-রাগ)

“রাজপথে যান প্রভু, সঙ্গে হলধর।
 চৌদিগে বালকগণ অতি মনোহর ॥ ১ ॥
 কতদূরে দেখিলা কুবজা বরনারী।
 নবীন-যৌবনা সে যে পরম-সুন্দরী ॥ ২ ॥
 রসিক-নাগর-গুরু ঈষৎ হাসিয়া।
 জিজ্ঞাসিল তা’রে কিছু প্রসন্ন হইয়া ॥ ৩ ॥
 ‘কোথা হৈতে কোথা যাহু, কি নাম তোমার ?
 কার তরে বহু তুমি গন্ধের পসার ?
 কাহার বনিতা তুমি, কোথায় বসতি ?
 কহিবে স্বরূপে তুমি ওহে রূপবতী ॥ ৫ ॥
 অগ্রজের তরে দেহ দিব্য বিলেপনে।
 কিছু গন্ধ দেহ, আমি করিব লেপনে ॥ ৬ ॥

পরক উত্তমগন্ধ মোর সখাগণে।’
 কুবুজী বোলয়ে তবে হরসিত-মনে ॥ ৭ ॥
 ‘ত্রিভঙ্গা আমার নাম, কংসের কিল্লরী।
 আমি ভাল গন্ধ-বিলেপন সজ্জ করি ॥ ৮ ॥
 ভোজপতি পরে এই গন্ধ সবেমাত্র।
 তোমা’সবা-বিনে, আর কেবা যোগ্য পাত্র ?
 মধুরবচন, মধুহাসিত মূরতি।
 দেখিয়া মোহিত হৈলা কুবজা যুবতী ॥ ১০ ॥
 শ্যাম-অঙ্গে দিল গন্ধ গুরু, সুবরণ।
 শ্বেত-অঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ দিল বিলেপন ॥ ১১ ॥
 যাঁ’র যেন যোগ্য গন্ধ দিল শিশুগণে।
 রাম-কৃষ্ণ শোভে কোটি জিনিঞা মদনে ॥ ১২ ॥
 ‘ভাগিয়া অঙ্গের কুঁজ করিয়া সোসর।
 লোকে দেখাইব নিজ-দরশন ফল ॥ ১৩ ॥

ভাবিয়া যুক্তি মনে হয়্যা পরসন্ন।
 খাবা দিয়া কুবজীরে ধরিল সেইক্ষণ ॥ ১৪ ॥
 চরণে চরণ তা'র ধরিল চাপিয়া।
 বাম-হস্ত-অঙ্গুলে চিবুক পরশিয়া ॥ ১৫ ॥
 উবুড় করিয়া তা'র, নুঙাইল অঙ্গ।
 সমরূপ হৈল তা'র, তিন ঠাঞি বক্ষ ॥ ১৬ ॥
 দিব্য-রূপ-বেশ হৈল কৃষ্ণ-পরশনে।
 নানাগুণ-শীল-বুদ্ধি হৈল সেইক্ষণে ॥ ১৭ ॥
 অঞ্চলে ধরি কৃষ্ণে কামে বিমোহিতা।
 'আইস মোহার ঘরে, না কর বঞ্চিতা ॥ ১৮ ॥
 আকুল হৃদয় মোর তোমা'-দরশনে।
 না ছাড়িমু প্রভু, তুমি যাইবে কেমনে?' ১৯
 এতেক বচন শুনি' রসিক প্রধান।
 মনে লজ্জা পাইলা কিছু দেখি' বলরাম ॥ ২০ ॥
 'আসিব তোমার ঘরে কার্য্যসিদ্ধি করি'।
 ইহাতে অন্যথা নাহি শুনহ সুন্দরি ॥ ২১ ॥
 বেশ্যা-স্বর পথিকের বিশ্রামের স্থান।
 না কর বিস্ময় মনে, কহি বিদ্যমান ॥ ২২ ॥
 কুজারে পাঠায়া দিল মধুর-বচনে।
 বণিক-বর্ণের সঙ্গে পথে দরশনে ॥ ২৩ ॥

বণিকগণের শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-পূজা

দেখিয়া বণিক বর্গ দুই মহাবীর।
 আনন্দে পুরিল চিত্ত, পুলক-শরীর ॥ ২৪ ॥
 গন্ধ, পুষ্প, তাম্বুল, বিবিধ উপহারে।
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই পূজিল আদরে ॥ ২৫ ॥
 মনোহর বেশ দেখি' নগর-নাগরী।
 বাহ্য পাসরিল যেন চিত্রের পুতলী ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণদ্বারা কংসের

বিচিত্রধনু-ভঙ্গ

পথে-পথে পুছে প্রভু দেখি' পুরজনে।
 'কহ ভাই, ধনুর মন্দির কোন্ স্থানে?' ২৭

পুছিতে পুছিতে গেলা তাহার নিকট।
 দেখিল ধনুক তথা প্রাচীরে প্রকট ॥ ২৮ ॥
 ধরাধরি করি' রাখে দ্বারেতে প্রহরী।
 প্রবেশ করিলা কৃষ্ণ হুড়াহুড়ি করি' ॥ ২৯ ॥
 গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপে করিয়া অর্চনা।
 আসনেতে করিয়াছে ধনুর স্থাপনা ॥ ৩০ ॥
 নানা পরিচ্ছদ-দিব্যভূষণে ভূষিত।
 যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ-পূজিত ॥ ৩১ ॥
 দেখিয়া বিচিত্র ধনু প্রভু যদুরায়।
 বামহস্ত দিয়া ধনু তুলিলা লীলায় ॥ ৩২ ॥
 গুণ চড়াইতে ধনু হৈল দুইখান।
 উঠিল শব্দ, দশ দিক্ কম্পমান ॥ ৩৩ ॥
 ধনুখান ভাঙ্গিল, শব্দ গেল দূর।
 ক্ষিতিতল কাঁপিল, কাঁপিল সুরপুর ॥ ৩৪ ॥
 ক্রুরপে ধরিল ধনু, তিলেকে ভাঙ্গিল।
 দেখিতে আছয়ে লোক, কিছু না বুঝিল ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ধনুক-রক্ষকগণের বিনাশ

শব্দ শুনিঞা কংসের লাগিল তরাস।
 যতেক রক্ষকগণ বেড়ে চারি পাশ ॥ ৩৬ ॥
 অস্ত্র-শস্ত্র ধরে তা'রা কোপে প্রজুলিত।
 'ধর, মার' বুলিয়া বেটিল চারিভিত ॥ ৩৭ ॥
 ভগ্ন ধনু দুইখান ধরি' দুই ভাই।
 সকল রক্ষকগণে বখিল তথাই ॥ ৩৮ ॥
 আর যত সৈন্য পাঠাইল কংসাসুরে।
 ধনুর প্রহার করি' বখিল তাহারে ॥ ৩৯ ॥
 বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে।
 মধুপুরী-শোভা দেখে হরিষ-অন্তরে ॥ ৪০ ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ, বল, বীর্য্য, রূপ।
 লীলায় ভাঙ্গিল ধনু অতি অদভুত ॥ ৪১ ॥
 'সর্ব্বদেবোত্তম রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই।'
 পুরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ॥ ৪২ ॥

নগর ভ্রমনাতে মথুরায় নন্দগৃহে শ্রীকৃষ্ণ-
বলরামের বিশ্রাম-লাভ

এইরূপে খেলে বলরাম-হৃষীকেশে।
দিনমণি অস্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশে ॥ ৪৩ ॥
তথাই আছিল এক নন্দের আবাস।
তথা গিয়া গোপগণ করিলেক বাস ॥ ৪৪ ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ সঙ্গে।
পথে-পথে তথা গিয়া উত্তরিল রঙ্গে ॥ ৪৫ ॥
পদযুগ পাখালিলা, শ্রীঅঙ্গ মার্জনে।
অমৃত ভোজন করি' করিল শয়নে ॥ ৪৬ ॥
সুখে শুইয়া রজনী বঞ্চিল গোপগণে।
ধনু ভাঙ্গা গেল, কংস শুনে নিজকাণে ॥ ৪৭ ॥

কংসের ভয়, দুঃস্বপ্ন ও দৃষ্টিভ্রান্তা

সর্ব-সৈন্য রাম-কৃষ্ণ কৈল নিপাতনে।
কংসাসুর শুনিঞা চিত্তিল মনে-মনে ॥ ৪৮ ॥
এই রাম-দামোদর অদ্ভুত-বিহার।
শুনিয়া কংসের মনে লাগে চমৎকার ॥ ৪৯ ॥
ভয়ে নিদ্রা না যায়, জাগয়ে নিরন্তর।
মৃত্যু-হেতু কুলক্ষণ দেখিল বিস্তর ॥ ৫০ ॥
দর্পণে ধরিয়া যদি নিজমুখ চায়।
আপনে আপন মাথা দেখিতে না পায় ॥ ৫১ ॥
আপনার দুই মূর্ত্তি দেখে বিদ্যমানে।
চন্দ্র-সূর্য্য দুই দুই দেখে স্থানে-স্থানে ॥ ৫২ ॥
আপনার নিজ-ছায়া দেখে চিত্রময়।
প্রাণঘোষ-ধ্বনি তা'র শ্রবণে না লয় ॥ ৫৩ ॥
আপনার পদযুগ না দেখে আপনে।
তবে আর নানারূপ দেখিল স্বপনে ॥ ৫৪ ॥
স্বপনে মরার অঙ্গ করে আলিঙ্গন।
বিষপান, খর-যান করে আরোহণ ॥ ৫৫ ॥
জবাপুষ্পমালা গলে দেখে দিগম্বর।
দেখয়ে তিতিয়া আছে তৈলে কলেবর ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিত্যারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

এইরূপ দেখে কংস নানা কুলক্ষণ।
নিদ্রা নাহি গেল ভয়ে দেখিয়া মরণ ॥ ৫৭ ॥
রাত্রি-অবশেষে কংস উঠি' ভয় মনে।
মল্লকেলি রচনা রচয়ে স্থানে-স্থানে ॥ ৫৮ ॥
ধনুর্যজ্ঞ-স্থানে কংস, মল্লগণ, নাগরিকগণ
ও শ্রীনন্দাদি গোপগণ
রঙ্গভূমি পূজে কংস বিবিধ-বিধানে।
শঙ্খ-ভেরী বহুবিধ বাজয়ে বাজনে ॥ ৫৯ ॥
মঞ্চ সব ভূমিলা বিবিধ অলঙ্কারে।
পতাকা-তোরণ-ধ্বজ তুলিলা উপরে ॥ ৬০ ॥
রাজমঞ্চ, নরমঞ্চ সাজিল বিস্তর।
মঞ্চ-মঞ্চ পুরজন বসিল সকল ॥ ৬১ ॥
ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য, যত শূদ্র-জাতি।
রাজমঞ্চ বসিল যতেক নরপতি ॥ ৬২ ॥
মহামঞ্চ বসিল আপনে কংস-রায়।
পাত্র-মিত্র-মন্ত্রিগণ চৌদিকে দাণ্ডায় ॥ ৬৩ ॥
বসিল মণ্ডলেশ্বর চিত্তিত-অন্তরে।
তুরী-ভেরী-মৃদঙ্গ বাজন-কোলাহলে ॥ ৬৪ ॥
গুরু-শিষ্য-ভেদে যত আছে মল্লগণ।
মল্লবেশ কৈল তা'রা অঙ্গের সাজন ॥ ৬৫ ॥
প্রবেশ করিল তা'রা দিয়া মল্লতাল।
রঙ্গভূমি টলমল, গর্জন বিশাল ॥ ৬৬ ॥
চাণূর, মুস্তিক, কুট, শল ও তোশল।
আর যত মহামল্ল আছে ভয়ঙ্কর ॥ ৬৭ ॥
হরিষে নাচয়ে তা'রা রঙ্গভূমি-মাঝে।
কোলাহল শব্দ, তুমুল বাদ্য বাজে ॥ ৬৮ ॥
নন্দ-আদি গোপগণে আনিল ডাকিয়া।
রাজারে ভেটিলা তা'রা উপহার দিয়া ॥ ৬৯ ॥
এক পাশ হয়্যা তা'রা বসিল সম্মুখে।
কংসের বেভার দেখি' চমকিত-মনে ॥ ৭০ ॥
জান গুরু-গদাধর খীর-শিরোমণি।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭১ ॥

ত্রিচত্বারিংশঃ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকর্তৃক কুবলয়াপীড়-বধ

শুকমুনি বলে,—“রাজা, কর অবধানে।
রাম-কৃষ্ণ উঠিলা রজনী-অবসানে॥ ১॥
নিত্যকর্ম সমাধিয়া আছেন তথাই।
মল্লঘোষ শুনিয়া উঠিলা দুই ভাই॥ ২॥
কৌতুক দেখিতে আইলা রাজার দুয়ারে।
মহাগজ দেখে তথা পর্বত-আকারে॥ ৩॥

(কানাড়া-রাগ)

দুয়ারে করিবর, দেখিয়া দামোদর,
বান্ধল দৃঢ় পরিকরে।
কুটিল-কুস্তল বান্ধল দৃঢ়তরে,
রহল যেন বীরবরে॥ ৪॥
মেঘ-নাদ করি', ডাকিয়া বলে হরি,
পালাহ মাহুত ঝাট রে।
যাবত যম-ঘরে, পাঠাও নাহি তো'রে,
তাবত ছাড়ি' দেহ বাট-রে॥ ৫॥
হরির কটু-বাণী, মাহুত বেটা শুনি',
জুলিল কোপে দুরাচার রে।
শমন-সম সে যে, টোয়াইয়া দিল গজে,
ধাইল পবন-সঞ্চার রে॥ ৬॥
বিশাল করে ধরি' বেড়িল শ্রীমুরারি,
ঠাকুর চিষ্টিল উপায়রে।
খসায়্যা করবন্ধ, মুটকি পরচণ্ড,
মারিয়া চরণে লুকায় রে॥ ৭॥
ক্লেণ্থিত করিবরে, ফিরয়ে চারি ধারে,
দেখিল গন্ধ-অনুসারে রে।
বেড়িল করে ধরি', খসায়্যা বনমালী,
তথাই লীলায়ে বিহার রে॥ ৮॥
লাঙ্গুলে ধরি' তা'কে, মারিল এক পাকে
পাঁচিশ ধনুর অন্তরে রে।
ফেলিল দূর করি', লীলায়ে খেলে হরি
গরুড়ে যেন ফণধরে রে॥ ৯॥

বিষম গজরাজ, না পায়ে অবকাশ,
ফিরয়ে দুহে দুহা বেড়ি' রে।
নিষ্ঠুর চাপড় মারি', ফেলিল ক্ষিতি-পরি
পলায় ত' প্রভু কুতূহলী রে॥ ১০॥
উঠিয়া গজবর, ধাইল আরবার,
দস্ত দিল ক্ষিতিতলে রে।
মাহুত দিল টোয়াইয়া, চলিল ধাইয়া ধাইয়া,
ধরিতে ধরিতে না পারে রে॥ ১১॥
বুঝিয়া বল তা'র, চিষ্টিল যদুবর,
ধরিল শুণ্ড নিজ হাথে রে।
ধরনীতলে পেলি', দশন উপাড়ি' হরি,
মারলি দস্তের বাড়ি মাথে রে॥ ১২॥
সগণে গজবরে, করিল সংহারে,
দস্ত লইয়ে শ্রীভুজে রে।
রুধির, মদ-কণ, শ্যাম নবঘন,
প্রভুর অঙ্গে বিরাজে রে॥ ১৩॥
রক্তভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের প্রবেশ
বদনে ঘর্মজল, শোভা করে কলেবর
গোপশিশুগণ সঙ্গে রে।
রাম-শ্রীমুরারি, দস্ত করে ধরি',
প্রবেশ কৈল মল্ল-রঙ্গে রে॥ ১৪॥
মধু খেলন, মধুর বোলন,
মধুর-মন্দ-গতি লীলা রে।
মধুর শিশুসঙ্গ, মধুর গতিভঙ্গ,
মধুর ব্রজ-শিশু খেলা রে॥ ১৫॥
ললিত-গতি-বেশ, ললিত পরিবেশ,
ললিত চলিত বিলাস রে।
ললিত শিশুগণ, ললিত বিহরণ,
ললিত স্মিত মধুহাস রে॥ ১৬॥
চকিত নিরীক্ষণ, চকিত শ্রীনয়ন,
চকিত গোপকুমার রে।
চকিত ভুরু ভাতি, চকিত মন্দ-গতি,
চকিত বিবিধ বিহার রে॥ ১৭॥

গোপ-শিশু-বেশ, রঙ্গে পরবেশ,
জগত-জন মনোহরে রে।

দেখিয়া সব লোক, ছাড়ল ভয়শোক,
মজিল আনন্দসাগরে রে। ১৮।।

রঙ্গভূমিতে বিভিন্ন জনের দর্শনে শ্রীকৃষ্ণ

কেবল বজ্র-সম, দেখিল মল্লগণ,
নৃগণে দেখে নরবর রে।

দেখিল নারীগণে, মদন মূর্তিমান,
স্বজন গোয়াল-সকল রে। ১৯।।

নৃপতি-মণ্ডল, দেখিল দণ্ডধর,
স্তন্যপ শিশু মাতা-পিতা রে।

দেখিল কংস যেন, কেবল যম-সম
বিরাট-রূপ অগেয়াতা রে। ২০।।

পরম-তত্ত্বরূপে, যোগীন্দ্রগণ দেখে,
ইষ্টদেব দেখে বৃষ্টিগণে রে।

রাম-হৃষীকেশে, রঙ্গে পরবেশে,
পণ্ডিত-রঘুনাথ গানে রে। ২১।।

কুবলয়নিধন-সংবাদ-শ্রবণে কংসের ভীতি
(সুহৃৎ-রাগ)

কুবলয় পড়িল শুনিঞা কংসরায়।
রাম-কৃষ্ণ দেখিয়া দুর্জয় বজ্রকায়। ২২।।
চিন্তে কংস—‘কি আজি করিব প্রতিকার?
ইহার হস্তেতে মোর নাহিক নিস্তার।’ ২৩।।
রঙ্গভূমে দুই ভাই কিরয়ে আনন্দে।
দিব্য বেশ মহাভূজ গজদন্ত স্বঙ্গে। ২৪।।
বিচিত্রবসন-বেশ, দিব্য অলঙ্কার।
দুই মহানট যেন চরণ সঞ্চার। ২৫।।

রঙ্গভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের দর্শনে শ্রীমথুরাবাসিগণের
আনন্দভরে তাঁহাদের গুণাবলী-কীর্তন

কত ভাতি, কত লীলা—নাহি পরিচ্ছেদ।
জগজন-মনোহর দেখিতে অঙ্গতেজ। ২৬।।

সে শ্রীঅঙ্গ নিরখিতে সর্বলোক মোহে।
হরষিত-নয়নে প্রভুর মুখ চাহে। ২৭।।
তৃপ্ত না হইল কারো, বাড়িল আনন্দ।
কহনে না যায় সে যে প্রেমের তরঙ্গ। ২৮।।
দেখিতে দেখিতে যেন পিয়য়ে নয়নে।
নাকে গন্ধ লয়, যেন লিহয়ে রসনে। ২৯।।
বাহুপাশে বেড়ি’ যেন দেয় আলিঙ্গন।
এইরূপে আনন্দে মজিল সর্বজন। ৩০।।
সাতে পাঁচে মিলিয়া কৃষ্ণের কথা কয়।
কৃষ্ণ-দরশনে হৈল তত্ত্ব-পরিচয়। ৩১।।
এই সে সাক্ষাৎ নারায়ণ ভগবান।
বসুদেব, ঘরে গিয়া হৈলা উপাদান। ৩২।।
দেবকী-উদরে এই দুঁহার জনম।
অবতার কৈলা আসি’ জগত-কারণ। ৩৩।।
বসুদেব থুইল দুঁহায় গোকুলনগরে।
গুপ্তবেশে বাড়িল শ্রীনন্দ-গোপ-ঘরে। ৩৪।।
এই কৃষ্ণ পুতনাকে করিল সংহার।
এই সে মারিল চক্রবাত দুরাচার। ৩৫।।
এই সে ভাঙ্গিল দুই যমল-অর্জুণ।
এই সে ধেনুক-দৈত্যে মারিল দারুণ। ৩৬।।
‘কেশী’-নামে দৈত্য এই বধিল আপনে।
এই কৃষ্ণ গোধন চরায় বনে-বনে। ৩৭।।
এই কৃষ্ণ কৈলা পান দাব-হতাশন।
এই কৃষ্ণ কৈল কালী-নাগের দমন। ৩৮।।
এই সে ইন্দ্রের কৈল দণ্ড-অপমান।
এই সে ধরিল গিরি কমল-সমান। ৩৯।।
গোকুল রাখিল এই বাত-বরিষণে।
নয়ন ভরিয়া এই দেখে গোপীগণে। ৪০।।
এ-শ্রীমুখ নিরখিএ ব্রজে ব্রজনারী।
তরিল সংসারদুঃখ কোন পুণ্য করি’। ৪১।।
যদুবংশ ধন্য কৈল এই নারায়ণে।
বাঁহার মহিমা-যশ গায় ত্রিভুবনে। ৪২।।
এই সে কৃষ্ণের ভাই জ্যেষ্ঠ হলধর।
অমল-কমল-দল শ্বেত-কলেবর। ৪৩।।

এই সে মারিল দুষ্ট প্রলম্ব-অসুর।
ধেনুক মারিয়া তাল খাইল প্রচুর ॥ ৪৪ ॥
এইরূপে পাঁচ সাত নরনারীগণে।
আনন্দে কৃষ্ণের কথা কহে স্থানে-স্থানে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-সহিত চাণুরের উক্তি-প্রত্যাতি

হেনকালে ডাকিয়া চাণুর-বীর বলে।
‘শুনহে নন্দের সুত, কহিয়ে তোমারে ॥ ৪৬ ॥
শুনিঞা তোমার বলবীৰ্য্য চমৎকার।
কৌতুক দেখিতে ইচ্ছা হইল রাজার ॥ ৪৭ ॥
‘গোপের ছাওয়াল হয়্যা যুদ্ধ ভাল জানে।
দেখিব সে যুদ্ধ, আন আমা’-বিদ্যমানে ॥’ ৪৮ ॥
রাজার আজ্ঞায়ে আইলে তুমি দুই জন।
এ-বোল বুঝিয়া শুন আমার বচন ॥ ৪৯ ॥
রাজার পীরিতি করে কায়-মনোবাক্যে।
সেই প্রজা কুশলে যাবতকাল থাকে ॥ ৫০ ॥
রাজার পীরিতি-ভক্তি যে প্রজা না করে।
কুশল নাহিক, গুরুদ্রোহী বলি তারে ॥ ৫১ ॥
এ বোল বুঝিয়া তুমি, আমি, সব মেলি।
কায়-মনোবচনে রাজার প্রীতি করি ॥ ৫২ ॥
সর্বজীব তুষ্ট হৈব, সকল দেবতা।
সর্বদেবময় নৃপ, সর্বলোকপিতা ॥’ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিচছারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চাণুরের বচন শুনিঞা সুরেশ্বর।
প্রশংসা করিয়া দিলা উচিত উত্তর ॥ ৫৪ ॥
‘ভাল ভাল শুনহে চাণুর বীরবর।
রাজার কিঙ্কর তুমি, আমি বনচর ॥ ৫৫ ॥
রাজার পীরিতি যদি আমা হৈতে হয়।
এত বড় অনুগ্রহ ভাগ্যে সে মিলয় ॥ ৫৬ ॥
কিন্তু আমি-সব শিশু-মতি খেলাই সদায়।
ছাওয়ালের সঙ্গে খেলি আমাকে যুয়ায় ॥ ৫৭ ॥
ছাওয়ালের সঙ্গে খেলা করাহ আমারে।
যুদ্ধধর্ম্যে ছাওয়ালের নাহি অধিকারে ॥ ৫৮ ॥
মহামল্ল তুমি-সব এ-রাজমণ্ডলে।
অধর্ম্য উচিত নহে ইহার ভিতরে ॥ ৫৯ ॥
হাসিয়া চাণুর বলে,—‘না বল এ-বোল।
না হও ছাওয়াল তুমি, না হও কিশোর ॥ ৬০ ॥
কুবলয় হেন গজ মারিলে লীলায়।
তোমারে বড়র সঙ্গে যুঝিতে যুয়ায় ॥ ৬১ ॥
ইহাতে অধর্ম্য নাহি, না দেখি অন্যায়।
নহিয় বিমুখ কৃষ্ণ, যুবা সর্বধায় ॥ ৬২ ॥
বলরাম যুঝিবে মুণ্ডিক-বীর-সঙ্গে।
রাজসভা বসিয়া দেখুক যুদ্ধ রঙ্গে ॥ ৬৩ ॥
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
কৃষ্ণে মন ধর ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৬৪ ॥

চতুঃশছারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের সহিত চাণুর-মুণ্ডিকের মল্ল-যুদ্ধারম্ভ
(ধানসী-রাগ)

শুক বলে,—‘শুন রাজা, তাহার বিধান।
চাণুরের বচন শুনিঞা ভগবান ॥ ১ ॥

খায়্যা গিয়া চাণুরে ধরিল শ্রীহরি।
বলরাম মুণ্ডিকে ধরিল দড় করি ॥ ২ ॥
হাতে-হাতে, পদে-পদে করিয়া বন্ধন।
ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, ভূমিতে পতন ॥ ৩ ॥

আণ্ডয়ানি, পাছুয়ানি, তোলনি, পাতনি।
 দুই বীরে বাহুযুদ্ধ, কেহ নাহি জিনি॥ ৪॥
 ঘেরূপে চাণুরে কৃষ্ণে বাহুযুদ্ধ করে।
 সেইরূপে যুঝয়ে মুষ্টিক-হলধরে॥ ৫॥
 পদাঘাতে মল্লভূমি করে থরথর।
 চৌদিগে পুরিয়া লোকে চাহে নিরন্তর॥ ৬॥

সভাসদগণসহ কংসের নিষ্ঠুরতা দর্শনে নারীগণের উদ্বেগ

বীরের সংগ্রাম দেখি' বালকের সহে।
 অন্যোন্নে নারীগণ মিলি' কথা কহে॥ ৭॥
 'সভাসদে এত বড় দেখিলু' অধর্ম।
 রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্ম? ৮
 মহাবীর মল্ল-সহে বালক যুঝায়।
 হেন পুণ্যবান্ নাহি রাজারে বুঝায়॥ ৯॥
 বজ্রসার-সম অঙ্গ, পর্বত-আকার।
 নবদল কলেবর, স্তন্যপ ছাওয়াল॥ ১০॥
 ইহার উহার সনে যুদ্ধের ঘটনা।
 কোন্ পাণী দিল আসি' হেন কুমন্ত্রণা? ১১
 রাজার সভায় হয় এ-হেন দুর্নীতি।
 এমত সভায় নহে বসিতে উচিত॥ ১২॥
 যে সভায় বসয়ে অধর্ম-দুরাচার।
 বৃদ্ধজন সে সভায় না করে সঞ্চার॥ ১৩॥
 কিছুই না বলে যদি দেখিয়া দুর্নীতি।
 সভার সন্তোষে যদি না বলে উচিত॥ ১৪॥
 দুইমতে অপরাধ দেখি' বৃদ্ধজন।
 এমত সভায় কভু না করে গমন॥ ১৫॥

নারীগণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের সৌন্দর্য্য-বর্ণন ও
 ব্রজবাসিগণের ভাগ্যের প্রশংসা

দেখ দেখ কৃষ্ণ-মুখ-সরোজ-মণ্ডল।
 মুকুতার ঝারা যেন শোভে শ্রমজল॥ ১৬॥
 পদ্মপত্রে জল যেন করে ঢল ঢল।
 সেইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখিতে সুন্দর॥ ১৭॥

হের কিনা দেখ বলভদ্রের বদন।
 ক্রমে হাস, ক্রমে ক্রোধ, অরুণ-লোচন॥ ১৮॥
 পুণ্য-ব্রজভূমি, যাথে কৃষ্ণের বিলাস।
 পুরাণ-পুরুষ গোপরূপে পরকাশ॥ ১৯॥
 পূর্ণব্রহ্ম গুঢ়রূপে ধরে নরবেশ।
 বনে-বনে গোধন চরায় হৃষীকেশ॥ ২০॥
 বনচিত্র-মাল্যধারী দুই সহোদয়।
 চরণে শিজ্জিত মণিমঞ্জীর সুন্দর॥ ২১॥
 অঙ্গ-ভব-রমা যাঁ'র পূজয়ে চরণ।
 হেন প্রভু ব্রজকূলে চরায় গোধন॥ ২২॥
 গোপী কোন্ তপ কৈল, কহনে না যায়।
 এমত লাভ্যধাম দেখয়ে সদায়॥ ২৩॥
 কেবল সহজ-সিদ্ধ, অনন্য-নির্মিত।
 নিরন্তর নব-নব, যোগীন্দ্র-বাঞ্ছিত॥ ২৪॥
 জগতে যাঁহার নাহি অধিক-সমান।
 একান্ত ঐশ্বর্য্য-যশ-সম্পদের ধাম॥ ২৫॥
 হেন রূপ গোপী সব পিয়য়ে নয়নে।
 কে করিতে পারে তা'র পুণ্য-নিরূপণে? ২৬
 দোহনে, মস্থনে, গৃহ-মার্জন-লেপন।
 ধান্য-অবঘাত, গোপী করয়ে যখনে॥ ২৭॥
 ছাওয়াল কান্দিতে তা'র করিতে প্রবোধ।
 স্নান-অঙ্গ-মারজনে যখনে সংযোগ॥ ২৮॥
 এ-সব সময়ে কৃষ্ণ গায়ে অনুরাগে।
 অক্লমুখী গোপী, অঙ্গ পূরিত পুলকে॥ ২৯॥
 ধন্য ব্রজবধূ, যা'র এমত চরিত্র।
 কৃষ্ণ-বিনে তিলেক নহিল আন-চিত্ত॥ ৩০॥
 প্রভাত-সময়ে কৃষ্ণ যায় বৃন্দাবনে।
 গোকূলে আইসে পুন দিন-অবসানে॥ ৩১॥
 মুরলী অধরবর লহ লহ বায়।
 চৌদিগে বালকগণ বেড়ি' গুণ গায়॥ ৩২॥
 পথে-পথে ব্রজবধূ রহিয়া তখনে।
 এমত সুন্দর মুখ করে নিরীক্ষণে॥ ৩৩॥
 ধন্য-ধন্য পুণ্যতম রমণীমণ্ডল।
 এমত শ্রীমুখ তা'রা দেখে নিরন্তর॥ ৩৪॥

এই মত শত শত পুরনারীগণে।
 প্রেমভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে-স্থানে॥ ৩৫॥
 পুত্রের মহিমা-যশ মাতা-পিতা শুনি'।
 শোকতে ব্যাকুল হৈল তত্ত্ব নাহি জানি॥ ৩৬॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-কর্তৃক মঙ্গলযুদ্ধে
 চাপুর-মুস্তিকাদি-নিহত

হেনকালে মনে কৈলা ত্রিংশ-ঈশ্বর।
 শীঘ্র করি' মারি রিপু, বিলম্বে কি ফল? ৩৭
 যুদ্ধবিশারদ ভাল বাহুবলু জানে।
 রাম-কৃষ্ণ বাহুবলু করয়ে বিধানে॥ ৩৮॥
 চাপুর-মুস্তিক দুই বলেতে প্রখর।
 বাজিল তুমুল রণ, মহা ভয়ঙ্কর॥ ৩৯॥
 চালন, পাতন, কর তাড়ন বিশাল।
 অঙ্গে অঙ্গে ঘাত যেন বজ্রের প্রহার॥ ৪০॥
 ভাজিল দুহার অঙ্গ, নাহি পরকাশ।
 টুটিল দুহার বল, অন্তরে তরাস॥ ৪১॥
 দুরন্ত চাপুর মুস্তি করি দুই করে।
 মুটকি মারিল কৃষ্ণের বৃকের উপরে॥ ৪২॥
 না চলিল কৃষ্ণ তা'র মুস্তির প্রহারে।
 মস্তগজ-অঙ্গে যেন পুষ্পমালা পড়ে॥ ৪৩॥
 হেনকালে প্রভু করে কোন পরকার।
 দুই বাহু ধরিয়া ভ্রমাইল সাত-বার॥ ৪৪॥
 ভূমিতলে পেলিয়া ঘষিল দৃঢ় করি'।
 পড়িল চাপুর বীর নিজপ্রাণ ছাড়ি'॥ ৪৫॥
 এইরূপে মুস্তিকে মারিল বলরাম।
 পড়িল দুহার অঙ্গ পর্বত-সমান॥ ৪৬॥
 তবে 'কুট'-নামে বীর আইল ভয়ঙ্কর।
 মুস্তির প্রহারে তা'রে মারে হলধর॥ ৪৭॥
 'শল'-নামে আইল বীর পর্বত প্রমাণ।
 পদাঘাতে কৃষ্ণ তা'রে কৈল দুইখান॥ ৪৮॥
 দুরন্ত তোশল বীর আইল মারিবারে।
 পায়ের ঠেলায় তা'রে মারিলা দামোদরে॥ ৪৯॥

চাপুর, মুস্তিক, কুট, শল, তোশল।
 এ-সব পড়িল যদি রণের ভিতর॥ ৫০॥
 যতেক আছিল বীর মল্লের প্রধান।
 চৌদিকে পলায়্যা গেল রাখিয়া পরাণ॥ ৫১॥

রঙ্গভূমিতে সখাগণসহ শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যলীলা

তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিল শিশুগণ।
 রঙ্গ-ভূমি-মাঝে খেলে নন্দের নন্দন॥ ৫২॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই বিহরে আনন্দে।
 চরণে নুপুর বাজে গোপশিশু সঙ্গে॥ ৫৩॥
 তুর্য্য, ভেরী, বীরটাক, দুন্দুভি-বাজনে।
 নানারঙ্গে নাচে শিশু দেখিতে শোভনে॥ ৫৪॥
 আনন্দিত সর্বলোক করে 'জয় জয়'।
 আশীর্বাদ করে দ্বিজে প্রসন্ন-হৃদয়॥ ৫৫॥
 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে সাধুজনে।
 কংসরাজ ব্যাকুলিত চিন্তে মনে-মনে॥ ৫৬॥

দুষ্ট কংসের নিষ্ঠুর আদেশ

উচ্চস্বরে ডাক দিয়া বলে কংসরাজ।
 এথা হৈতে ঘুচাহ, বাজনে নাহি কাজ॥ ৫৭॥
 এ-দুই দুরন্তে দেহ বাহির করিয়া।
 দুষ্ট নন্দঘোষে নিঞ পেলাহ বান্ধিয়া॥ ৫৮॥
 গোপগণে দণ্ডিয়া সভার ধন হর।
 দুষ্ট বসুদেবে লঞা শীঘ্র করি' মার॥ ৫৯॥
 উগ্রসেন পিতা লঞা মার ঝাট করি'।
 নিরবধি থাকে সে যে রিপুপক্ষ ধরি'॥ ৬০॥
 এইরূপ আজ্ঞা করে কংস দুরাচার।
 লক্ষ্য দিয়া কৃষ্ণ মঞ্চে উঠিল তাহার॥ ৬১॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কংস-বধ

লক্ষ্য দিলা কৃষ্ণ যেন বিজুরী সঞ্চারে।
 কেহ না বুঝিলা, গেলা কোন্ পরকারে॥ ৬২॥
 সিংহ যেন ধরিবারে চলে করিবর।
 এইরূপে গেলা কৃষ্ণ তাহার গোচর॥ ৬৩॥

গোবিন্দ দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে।
 সিংহাসন হৈতে ভয়ে উঠিলা সত্ত্বরে ॥ ৬৪ ॥
 কাতর নহিল বীর রণে সুপণ্ডিত।
 খড়্গ-চর্ম ধরিয়া উঠিল সচকিত ॥ ৬৫ ॥
 চৌদিগে ফিরয়ে কংস মঞ্চের উপরে।
 ধাবা দিয়া প্রভু তা'র চুলমুণ্ডে ধরে ॥ ৬৬ ॥
 লীলায় গরুড় যেন ধরে ফণধর।
 ধরিলা চুলের মুণ্ডে দিয়া বামকর ॥ ৬৭ ॥
 সেইরূপে ঠেলিয়া পেলিলা ভূমিতলে।
 আপনে পড়িলা কৃষ্ণ তাহার উপরে ॥ ৬৮ ॥
 পদ্মনাভ প্রভু সে যে বিশ্বের আশ্রয়।
 নিরাধার, নিরালম্ব, অক্ষয়-অব্যয় ॥ ৬৯ ॥
 পড়িতেই মৈল কংস জীবন ছাড়িয়া।
 ভূমেতে ঘষিলা তা'রৈ নির্যাস করিয়া ॥ ৭০ ॥
 কংসরাজ পড়িল—সকল লোকে দেখে।
 হাহাকার-শব্দ উঠিল চারিদিকে ॥ ৭১ ॥
 শয়ন, ভোজন, পান করিতে মজ্জন।
 সতত দেখিল কংস মাত্র নারায়ণ ॥ ৭২ ॥
 সতত আছিল তা'র সমুদ্বিগ্ন চিত্ত।
 যথা চাহে, চক্রপাণি দেখে সেই ভিত ॥ ৭৩ ॥
 যোগীন্দ্র-দুর্লভ-গতি তে-কারণে পায়।
 কৃষ্ণরূপ হৈল, কৃষ্ণ চিন্তিয়া সদায় ॥ ৭৪ ॥

শ্রীবলদেবদ্বারা কংসের

ব্রাতৃগণ নিহত

কঙ্ক-ন্যাগ্রোধ-আদি অষ্ট সহোদর।
 আছিল কংসের ভাই মহাভয়ঙ্কর ॥ ৭৫ ॥
 মারিবার তরে আসি' দিল দরশন।
 গদাঘাতে সংহারিলা রোহিণীনন্দন ॥ ৭৬ ॥
 আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন।
 ব্রহ্মা-আদি দেবে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ৭৭ ॥
 গন্ধর্বে কিম্বরে গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি ত্রিজগত ভরি' ॥ ৭৮ ॥

কংসপত্নীগণের বিলাপ

(পঠমঞ্জরী-রাগ)

বীরগণ-মরণ শুনিঞা বীরনারী।
 রক্তহুলে আসি' কান্দে ভূমিতলে পড়ি' ॥ ৭৯ ॥
 শিরে কর হানে, কেশ পেলায় ছিড়িয়া।
 বিলাপ করিয়া কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৮০ ॥
 কংসের মরণ দেখি' কংসের বনিতা।
 কংসে কোলে করি' কান্দে সতী পতিব্রতা ॥ ৮১ ॥
 'হা নাথ, হা প্রিয়তম, অনাথ-বৎসল।
 তোমা'-বিনে শূন্য আজি মথুরা-নগর ॥ ৮২ ॥
 কোথা গেল উৎসব-মঙ্গল, নৃত্যগীত।
 একা তোমা-বিনে সব দেখি বিপরীত ॥ ৮৩ ॥
 উঠিয়া বোলান দেহ, আমি গৃহনারী।
 কি লাগি ছাড়িয়া যাহ হেন রাজ্য-পুরী? ৮৪
 সেই ভুজদণ্ড, মুখ, সেই বক্ষঃস্থল।
 তিলেকে কোথাতে গেল সে-রূপ সকল? ৮৫
 সেই নাক, মুখ, সেই আঁখি, দন্ত পাঁতি।
 সেই ভুরু ললাট, এখনে আন ভাতি ॥ ৮৬ ॥
 অকারণে কৈলে লোক-দণ্ড নিরস্তর।
 পর-অপকারে অন্তকালে এই ফল ॥ ৮৭ ॥
 দেব-দ্বিজ হিংসিলে, হিংসিলে সুরগণ।
 জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥ ৮৮ ॥
 আছুক এ-সব কথা, আর পরমাদ।
 নিরস্তর কৈলে তুমি কৃষ্ণ-সনে বাদ ॥ ৮৯ ॥
 যে প্রভু সৃজয়ে পালে বিশ্ব-চরাচর।
 সভার রক্ষিতা পিতা, সভার ইশ্বর ॥ ৯০ ॥
 নাহি আদি অন্ত যা'র মৃত্যু-উতপত্তি।
 তাথে অপরাধী তুমি, হেন সে কুমতি ॥ ৯১ ॥

শোকাত্তদিগকে শ্রীকৃষ্ণের সাঙ্ঘনাদান

এ-দীনবৎসল হরি করুণার সীমা।
 আশ্বাসিয়া রাখিল যতেক বীর-রামা ॥ ৯২ ॥
 প্রবোধিল তা'-সভারে কহি' তত্ত্বধর্ম।
 পরলোক-উচিত করাইল সব কর্ম ॥ ৯৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের দ্বারা শ্রীবসুদেব-দেবকীর
বন্ধন বিমোচন ও চরণ-বন্দন
পিতামাতার বন্ধন করায়্যা বিমোচন।
দুই ভাই কৈলা তবে চরণ-বন্দন॥ ৯৪॥
পুত্রের প্রভাব দেখি' জনক-জননী।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী চতুশ্চত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ॥ ৪৪॥

জানিল সাক্ষাৎ এই প্রভু চক্রপাণি॥ ৯৫॥
তত্ত্ব জানি' সম্ভ্রমে নাহি কৈল আলিঙ্গন।
বিনয়-বচনে কিছু কৈল সম্ভাষণ॥ ৯৬॥
জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৯৭॥

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

মাতাপিতার নিকটে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বিনয়বচন
(ধানসী-রাগ)

বসুদেব-দেবকীর দেখি' তত্ত্বজ্ঞান।
নিজমায়া বিস্তারিলা প্রভু ভগবান্॥ ১॥
নিকটে দাণ্ডায়্যা বলে দুই সহোদর।
'শুন মাতা, শুন তাত, যে কহি উত্তর॥ ২॥
'আমি-সব পুত্র হয়্যা জন্মিলু বিফলে।
মোদের কারণে দুঃখ পাইলে নিরন্তরে॥ ৩॥
পুত্র-সুখ কিছু নৈল আমা-সভা হনে।
না জানিলে সুখ পুত্র-লালন-পালনে॥ ৪॥
বিধিহত আমি সব ছাড়ি' পিতামাতা।
দৈবযোগে এতকাল বঞ্চিলাঙ কোথা॥ ৫॥
যেই পুত্রে বাপ-মায়ে না কৈল পালনে।
ব্যর্থ জন্ম হৈল তা'র, বিফল জীবনে॥ ৬॥
পিতামাতা হৈতে হয়, দেহ-উপাদান।
পিতামাতা করে দুঃখে পোষণ-পালন॥ ৭॥
হেন পিতামাতায় যদি সেবে নিরন্তরে।
শুধিতে না পারে ধার শতেক বৎসরে॥ ৮॥
পুত্র হয়্যা মাতাপিতায় যেবা না সেবিল।
ধন-প্রাণ দিয়া তা'র সম্ভাষণ না কৈল॥ ৯॥
অন্তকালে যমদূতে বাঙ্কি লয়্যা যায়।
কাটিয়া তাহার মাংস তাহারে খাওয়ায়॥ ১০॥

বৃদ্ধ-মাতা-পিতা, সুত, শিশু, সতীনারী।
গুরু-দ্বিজ, প্রপন্ন, দুর্গত, হিতকারী॥ ১১॥
শক্ত হয়্যা এ-সভার না করে পালন।
জীয়েতে সে মরা, তা'র বিফল জীবন॥ ১২॥
কংস-ভয়ে বুদ্ধি বল না ছিল আমার।
বাপমায়ে না সেবিল, ব্যর্থ গেল কাল॥ ১৩॥
সে-সব যতেক দোষ ক্ষমিবা আমার।
মাতা-পিতা না লয় পুত্রের দোষভার॥ ১৪॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের প্রতি শ্রীবসুদেব-দেবকীর বাৎসল্য

মায়ার ঈশ্বর কৃষ্ণ, নানা মায়া জানে।
এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে॥ ১৫॥
যাঁহার মায়ায় অজ-ভব বিমোহিত।
আনকে মোহিব তা'র এ কোন বিচিত্র? ১৬
তত্ত্বজ্ঞান পাসরিল তাঁ'রা দুইজনে।
পুত্রভাবে কোলে করি' দিলা আলিঙ্গনে॥ ১৭॥
বিমোহিত হৈলা রাম-কৃষ্ণ করি' কোলে।
সিঞ্চিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে॥ ১৮॥
প্রভু বলে,—‘জ্ঞান হৈতে পুত্র-প্রেম বড়।
আমাতে রহিতে চাহি প্রেমভক্তি দঢ়? ১৯
নিজ-প্রেম দিয়া প্রভু জ্ঞান দূর করে।
আপনার ভক্তজনে আপনে উদ্ধারে॥ ২০॥

এইরূপে মাতাপিতায় করিয়া সম্ভাষা।
 বন্ধুবর্গ আনি' তবে করয়ে জিজ্ঞাসা॥ ২১॥
 শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউগ্রসেনকে শ্রীমথুরার সিংহাসনে
 স্থাপন ও নিজে রাজত্ব গ্রহণ না করিবার কারণ
 ডাক দিয়া মাতামহ উগ্রসেনে আনি'।
 নৃপতি করিয়া তা'রে স্থাপিল আপনি॥ ২২॥
 যযাতি রাজার শাপ আছে পূর্বকালে।
 'যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে'॥ ২৩॥
 সেই যদুবংশে রাজা, জনম আমার।
 তে-কারণে না করিব রাজ্য-অধিকার॥ ২৪॥

উগ্রসেনকে শ্রীকৃষ্ণের অভয় বানী

তুমি রাজা হও, কিছু না করিহ ডর।
 আমি আঞ্জাকারী আছি, তোমার কিঙ্কর॥ ২৫॥
 পৃথিবীমণ্ডলে যত আছে নরপতি।
 ধন দিয়া পদযুগে করিবে প্রণতি॥ ২৬॥
 ইন্দ্র-আদি দেবে আঞ্জা রাখিব তোমার।
 পৃথিবী যুড়িয়া হৈব রাজ্য-অধিকার॥ ২৭॥
 আমি হেন ভৃত্য যা'র থাকিব নিকটে।
 ত্রিভুবনে তা'র কিছু নহিব সঙ্কটে॥ ২৮॥
 এইরূপে উগ্রসেনে করিয়া আশ্বাস।
 স্থাপিলা নৃপতি করি, প্রভু শ্রীনিবাস॥ ২৯॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক আশ্বায়গণের সন্তোষ বিধান

ইষ্ট, মিত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব সকল।
 তা'-সভা আনিঞা কৃষ্ণ তুমিল বিস্তর॥ ৩০॥
 কংস-ভয়ে সে-সব আছিল নানাদেশে।
 দুঃখ-শোক পাইল চির-পরবাসে॥ ৩১॥
 তাহা সভা আনাইলা আশ্বাস-বচনে।
 সন্তোষিয়া দিল নানা-বসন-ভূষণে॥ ৩২॥
 মহাধন দিয়া কৈল পীরিতি বিস্তর।
 নিজঘরে নিজপুরে স্থাপিল সকল॥ ৩৩॥

রাম-কৃষ্ণ-শ্রীভুজ করিয়া অবলম্ব।
 ঋণিল সকল দুঃখ, বাঢ়িল আনন্দ॥ ৩৪॥
 তা'-সভার সর্ব-দুঃখ হৈল বিমোচন।
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি হৈল সেই ক্ষণ॥ ৩৫॥
 বৃদ্ধগণ যুবা হৈল, মহাবীৰ্য্য বল।
 সর্বলোক সুকুমার দেখিতে সুন্দর॥ ৩৬॥
 শ্রীমুখ সতত তা'রা করে নিরীক্ষণ।
 কেবল আনন্দময় হৈল সর্বজন॥ ৩৭॥

শ্রীনন্দসমীপে শ্রীকৃষ্ণের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ

তবে রাম-কৃষ্ণ গেলা নন্দ-বিদ্যামানে।
 ভুজ আলিঙ্গন দিয়া কৈল সম্ভাষণে॥ ৩৮॥
 'কি কথা কহিব পিতা, তোমার নিয়ড়।
 পুষিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড়॥ ৩৯॥
 তুমি সে আমার পিতা, যশোদা জননী।
 তোমা'-সভা বিনে আর কিছুই না জানি॥ ৪০॥
 পুত্রের অধিক প্রীতি কৈলে সর্বক্ষণ।
 সেই মাতা, সেই পিতা, যে করে পালন॥ ৪১॥
 বন্ধুগণে না পারিল পুষিতে পালিতে।
 তোমার মন্দিরে আমি রহিলু গোপতে॥ ৪২॥
 তুমি যত করিয়াছ পীরিতি-পালন।
 পুত্রের অধিক করি' দেখিলে সর্বক্ষণ॥ ৪৩॥
 কোটিযুগে শুধিতে নারিব সেই ধার।
 এবে আঞ্জা দেহ, দোষ ক্ষমহ আমার॥ ৪৪॥
 বন্ধুগণ দেখি' এথা কথোদিন বসি'।
 তা'-সভার পীরিতি করিয়া পাছে আসি॥ ৪৫॥
 গোপগণ লঞা তুমি চল নিজঘরে।
 সতত আমারে তুমি দেখিবে নিয়ড়ে॥ ৪৬॥
 নন্দঘোষে সন্তোষিয়া এতেক বচনে।
 বহু ধন-রত্ন দিল, বিবিধ-ভূষণে॥ ৪৭॥
 নানা ধাতুপাত্র, সোণা-রূপার কলসী।
 শকট ভরিয়া কত দিল রাশি রাশি॥ ৪৮॥
 কোল দিয়া কৈল পাছে চরণ-বন্দন।
 সন্তোষ করিয়া পাঠাইল গোপগণ॥ ৪৯॥

নন্দ-আদি গোপগণ চলিল গোকুলে।
অঙ্গ তিতিল সভার নয়নের জলে ॥ ৫০ ॥
রাম-কৃষ্ণ রহি' তবে মথুরামণ্ডলে।
যদুবংশে ডুবাইল আনন্দসাগরে ॥ ৫১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের উপনয়ন

বসুদেব বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ।
পুরোহিত-আদি যত আনিল ব্রাহ্মণ ॥ ৫২ ॥
ব্রহ্মমন্ত্র উপদেশ কৈল শুভকালে।
যজ্ঞসূত্র দিল সবে বিধি-অনুসারে ॥ ৫৩ ॥
ব্রাহ্মণ পূজিল দিব্য বসন-ভূষণে।
বৎস-সহ ধেনু দিলা ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥ ৫৪ ॥
বিবিধ দক্ষিণা দিল, বহুবিধ ধন।
দিব্য আভরণ দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥ ৫৫ ॥
বসুদেব মহামতি কৃষ্ণ-জন্ম-দিনে।
দশসহস্র ধেনু দিয়াছিলা মনে-মনে ॥ ৫৬ ॥
সে ধেনু হরিয়া কংস লঞাছিল বলে।
সেই ধেনু আনি' দিল ব্রাহ্মণ-সকলে ॥ ৫৭ ॥
হেনমতে কৈল দ্বিজকুলোচিত কৰ্ম।
শিখাইল গর্গমুনি দ্বিজ-কুল-ধর্ম ॥ ৫৮ ॥
যাঁহা হৈতে সকল বিদ্যার উতপত্তি।
সর্বজ্ঞশেখর, যাঁ'র ভাষ্যা সরস্বতী ॥ ৫৯ ॥
লক্ষ্মী পরিচর্যা করে, ব্রহ্মাদি কিঙ্কর।
জ্ঞানময়, শুদ্ধরূপ, জগত-ঈশ্বর ॥ ৬০ ॥
হেন প্রভু মায়ায় ধরিয়া নরবেশ।
আন হৈতে লয় তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ ॥ ৬১ ॥
দ্বিজকুলে ধর্ম-আছে—'ব্রহ্মবিদ্যা লই'।
পড়িব ব্রাহ্মণ বেদ গুরুকুলে যাই' ॥ ৬২ ॥
সেই নিত্যকর্ম প্রভু স্থাপিলা সংসারে।
গুরুসেবা করিতে চলিলা গুরুঘরে ॥ ৬৩ ॥

শ্রীসান্দীপনি-সমীপে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের অধ্যয়ন ও গুরুসেবা

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে 'সান্দীপনি'।
অবন্তিনগরে ঘর, দ্বিজকুলমণি ॥ ৬৪ ॥

তাঁ'র ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপসন্ন।
আরঙিলা গুরুসেবা, যেন শিষ্য-ধর্ম ॥ ৬৫ ॥
শিক্ষা-গুরু ভগবান্ সর্বতত্ত্ব জানে।
আমি সে করিলে কর্ম করিবেক আনে ॥ ৬৬ ॥
সর্বলোক-পিতা রাম-কৃষ্ণ যদুরায়।
আপনে করিয়া ধর্ম সংসারে বুঝায় ॥ ৬৭ ॥
গুরু-ভক্তি, অনুভাব দুহার দেখিয়া।
সর্বশাস্ত্র ব্রাহ্মণ পড়ায় তুষ্ট হয়্যা ॥ ৬৮ ॥
সভে একবার দ্বিজ করয়ে উচ্চারণ।
শুনিলেহি হয় দুঁহে বিদ্যার সঞ্চারণ ॥ ৬৯ ॥
সাজোপাজো চারি বেদ ব্রাহ্মণে পড়ায়।
ধনুর্বেদ, জ্যোতির্বেদ, বিবিধ উপায় ॥ ৭০ ॥
তন্ত্র-মন্ত্র, ধর্মশাস্ত্র, ন্যায়, অলঙ্কার।
আত্মবিদ্যা, রাজনীতি নানা ব্যবহার ॥ ৭১ ॥
একবারমাত্র বিপ্র করে উপদেশ।
শুনিলে তখনি ধরে রাম-হৃষীকেশ ॥ ৭২ ॥
পড়ায় ব্রাহ্মণে শাস্ত্র পরম-সন্তোষে।
পড়িল চৌষষ্টি বিদ্যা চৌষষ্টি দিবসে ॥ ৭৩ ॥
সর্বশাস্ত্র পড়ি' তবে দুই সহোদর।
দক্ষিণা দিবারে গেলা গুরুর গোচর ॥ ৭৪ ॥
'কি দক্ষিণা দিব গুরু, কহ বিদ্যামানে।
গুরুর কৃপাতে শিষ্য পায় পরিত্রাণে ॥ ৭৫ ॥
দিতে কিছু অশক্ত না দেখি দুই জনে।
যে মাগিব, তাই দিবে—মুনি অনুমানে ॥ ৭৬ ॥
এতেক চিন্তিয়া বিপ্র গেলা ভাষ্যস্থানে।
কহিল সকল কথা ভাষ্যা-বিদ্যামানে ॥ ৭৭ ॥
ব্রাহ্মণী চতুরা বড় কহিল মন্ত্রণা।
'আমি যাহা বলি, সেহি মাগিহ দক্ষিণা ॥ ৭৮ ॥
সমুদ্রে ডুবিয়া মৈল আমার কুমার।
তাহা আনি' দেহ, সেই দক্ষিণা আমার ॥ ৭৯ ॥
ভাষ্যার বচন বিপ্র দঢ়াইল চিন্তে।
সেই মনে গেলা রাম-কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥ ৮০ ॥
'প্রভাসে ডুবিয়া মৈল আমার তনয়।
তাহা আনি' দেহ তুমি দুই মহাশয় ॥ ৮১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের গুরুদক্ষিণা-প্রদান

গুরুর বচন শুনি' রাম-দামোদর।
 রথের উপরে চড়ি, চলিলা সন্তর।। ৮২।।
 সিদ্ধুতীরে গিয়া যদি হৈলা উপসন্ন।
 পাদ্য-অর্ঘ্য লঞা সিদ্ধু আইল তৎক্ষণ।। ৮৩।।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া দিল দিব্য উপহার।
 মহারত্নমণি দিল দিব্য অলঙ্কার।। ৮৪।।
 করজোড় করি' সিদ্ধু নিকটে দাণ্ডায়।
 'গুরুপুত্র আনি' দেহ'—বলে যদুরায়।। ৮৫।।
 সিদ্ধু বলে,—'আমি নাহি হরিষে কুমার।
 এহি জলে আছে এক দৈত্য দুরাচার।। ৮৬।।
 শঙ্খরূপ ধরে সেই, নামে 'পঞ্চজন'।
 সেই সে হরিল শিশু, কহিলু' কারণ।। ৮৭।।
 সমুদ্রের বচন শুনিঞা হৃষীকেশ।
 সেইক্ষণে সিদ্ধুজলে কৈলা পরবেশ।। ৮৮।।
 শঙ্খাসুরে ধরিয়া মারিল সেই জলে।
 চাহিয়া না পাইল শিশু তাহার উদরে।। ৮৯।।
 সেই শঙ্খ লয়্যা হরি উঠিল সন্তরে।
 রথে চড়ি' চলিলা দু'ভাই যমপুরে।। ৯০।।
 দক্ষিণে যমের পুরী নামে 'সংযমনী'।
 তাহার নিকটে গিয়া কৈল শঙ্খধ্বনি।। ৯১।।
 পাঞ্চজন্য-শব্দ শুনিঞা অনুমানে।
 সভাসদে ধর্মরাজ উঠিলা সন্ত্রমে।। ৯২।।
 তুরিতে চলিয়া গেলা প্রভুর গোচরে।
 শিরে কর ধরিয়া পড়িলা ভূমি পরে।। ৯৩।।
 'নমো নমো, জয় জয় ত্রিজগত-নাথ।'
 পুন উঠে, পুনঃপুনঃ করে দণ্ডপাত।। ৯৪।।
 পদযুগ পূজিয়া বিবিধ উপহারে।
 প্রণতকঙ্কর হই বলে জোড়করে।। ৯৫।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী পঞ্চচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ।। ৪৫।।

'লীলা-নর-অবতার, সুরাসুর-রাজ।
 আজ্ঞা কর, আমা হৈতে হয় কোন কাজ।।' ৯৬।।
 প্রভু বোলে,—'গুরুপুত্রে আনি' দেহ ঝাটে।
 কর্ম-নিবন্ধনে তুমি আনিলে নিকটে।। ৯৭।।
 আমার আজ্ঞায় নহে মর্যাদা-লঙ্ঘন।
 শীঘ্র আন গুরুপুত্র বুঝিয়া কারণ।।' ৯৮।।
 আজ্ঞা শিরে ধরি' যম-আনিল সন্তরে।
 রাম-কৃষ্ণ গেলা তবে গুরুর গোচরে।। ৯৯।।
 পুত্র সমর্পিয়া বলে রাম-দামোদর।
 'আর কি দক্ষিণা দিব, কহ দ্বিজবর'।। ১০০।।

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের মধুরায় প্রত্যাবর্তন

তুষ্ট হয়্যা দ্বিজ বলে,—'না মাগিব আর।
 পূর্ণ-মনোরথ, বাপ, করিলে আমার।। ১০১।।
 তুমি সব ষেরূপ করিলে গুরুভক্তি।
 ত্রিভুবনে হেন করে কাহার শক্তি? ১০২
 যে তোমার গুরু তুমি-হেন শিষ্য যা'র।
 ত্রিভুবনে দুর্লভ নাহিক কিছু তা'র।। ১০৩।।
 জগতে নিষ্মল-কীর্তি রহিল তোমার।
 চিরজীবী হও, বৎস, লভ যশোভার।। ১০৪।।
 নিজঘরে চল, বাপু' না কর বিলম্ব।
 তোমা দেখি, যদুকুলে বাড়ুক আনন্দ।। ১০৫।।
 গুরুর বচনে কৃষ্ণ বলরাম সাথে।
 নিজপুরে চলি' গেলা বায়ু-বেগ রথে।। ১০৬।।
 আনন্দিত যদুকুল দেখি' দুই ভাই।
 ঘরে-ঘরে মধুপুরে আনন্দ বাড়াই।। ১০৭।।
 এই মতে নানা কর্ম করে যদুরায়।
 আপনে করিয়া কর্ম জগতে বুঝায়।। ১০৮।।
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুররস গান।। ১০৯।।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

মাতাপিতা ও গোপগোপীগণকে সান্ত্বনা প্রদানার্থ
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউদ্ধবকে গোকুলে প্রেরণ
(সিদ্ধুড়া-রাগ)

“যদুকুল-প্রিয়সখা কৃষ্ণের দয়িত।
বৃহস্পতির শিষ্য মহাবুদ্ধি’ সুচরিত ॥ ১ ॥
সর্বলোকপ্রিয়কর, ভকতপ্রধান।
ডাক দিয়া উদ্ধবে আনিলা ভগবান ॥ ২ ॥
হাতে হাত ধরিয়া বোলয়ে শ্রীমুরারি।
‘চল তুমি উদ্ধব’ গোকুলে শীঘ্র করি’ ॥ ৩ ॥
জনক-জননী আছে বিরহে দুঃখিত।
মধুর-বচনে তাঁ’র করিহ পীরিত ॥ ৪ ॥
গোপীগণ আছে তথা বিরহে দুঃখিনী।
জীবর কারণে জীয়ে’ খায় অন্নপানি ॥ ৫ ॥
কহিয় আমার কথা তা’-সভার স্থানে।
খণ্ডাহ সে দুঃখ তুমি সন্দেশ-বচনে ॥ ৬ ॥
সতত আমাতে মন’ ধরয়ে পরাণ।
আমা’-বিনে গোপী কিছু না জানয়ে আন ॥ ৭ ॥
পতি-সুত না সেবে, না করে গৃহকর্ম।
আমা’ লাগি’ তেজিল সকল কুলধর্ম ॥ ৮ ॥
আমি প্রাণ, আমি গতি, আত্মা, বন্ধু, ধন।
আমাতে সকল গোপী কৈলা সমর্পণ ॥ ৯ ॥
যেবা লোক-ধর্ম তেজে আমার নিমিত্তে।
আমি তা’র সর্বসিদ্ধি করি ভালমতে ॥ ১০ ॥
আমার বিরহে তা’রা সতত ব্যাকুলা।
স্মঙরি’ স্মঙরি’ মোরে সতত বিহুলা ॥ ১১ ॥
জীয়ে বা না জীয়ে গোপী, দৈবে ধরে প্রাণ।
শান্ত করি’ গোপীর দুঃখ কর সমাধান ॥ ১২ ॥
শুকদেব বলে,—“শুন, নৃপতি-কেশরী।
এতক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ॥ ১৩ ॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান।
রথে চড়ি’ ব্রজপুরে করিলা পয়াণ ॥ ১৪ ॥

শ্রীউদ্ধবের ব্রজগমন ও তথাকার সৌন্দর্য-বর্ণন
দিনমণি অন্ত গেল সন্ধ্যা পরবেশ।
হেন কালে উদ্ধব কৈলা গোকুলে প্রবেশ ॥ ১৫ ॥

শুক্লবর্ণ মত্ত বৃষগণ করে নাদ।
হাঘারব করিয়া সুরভি ছাড়ে ডাক ॥ ১৬ ॥
ক্ষীরভরে খসিয়া পড়য়ে উধোভার।
উর্দ্ধমুখে করে খেনু বাছুরে হাঁকার ॥ ১৭ ॥
এদিগে ওদিগে বৎস পুচ্ছ তুলি’ খায়।
গোপীগণ চৌদিগে কৃষ্ণের গুণ গায় ॥ ১৮ ॥
গোদোহন-ধ্বনি বেণু শবদে পূরিত।
দিব্য-বেশ গোপ-গোপীগণ অলঙ্কৃত ॥ ১৯ ॥
গো-ব্রাহ্মণ-পিতৃদেব-অর্চন-বন্দন।
হোমকর্ম, সূর্য পূজা অতিথি-সেবন ॥ ২০ ॥
প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ সুগন্ধে পূরিত।
বিচিত্র নির্মিত পুর মন্দির-মণ্ডিত ॥ ২১ ॥
কুসুমিত বনবন্দ সর্বত্র পূরিত।
বিবিধ-বিহঙ্গ-ভৃঙ্গকুল-সুনাদিত ॥ ২২ ॥
বিমলিত-জল নদনদী-সরোবর।
হংস-কারণ্ডব-জলচর-কোলাহল ॥ ২৩ ॥
দিব্যগন্ধ পদ্মবন, পবন সুমন্দ।
হাস্ত-পুষ্ট সর্বলোক, দেখিতে আনন্দ ॥ ২৪ ॥
সুখময়, গুণময় আশ্চর্য্যের সীমা।
হেন কেবা আছে, তা’র কহিব মহিমা ? ২৫

শ্রীনন্দকর্তৃক শ্রীউদ্ধবের পূজা ও শ্রীকৃষ্ণের
কুশলাদি জিজ্ঞাসা এবং তদীয়-লীলা-স্মরণে বিরহ-কাতর

উঠিলা উদ্ধব যদি হেন ব্রজপুরে।
পরম আনন্দে নন্দ পূজিল সাদরে ॥ ২৬ ॥
ভক্তিভাবে পূজে নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি’।
বিচিত্র-মন্দিরে নিল ভুজে ভুজ ধরি’ ॥ ২৭ ॥
বসাইল তাঁ’রে লঞা কনক-আসনে।
মিষ্ট অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজনে ॥ ২৮ ॥
দিব্যসিংহাসনে লঞা করাইল শয়ন।
মুখবাস দিয়া কৈল প্রণাম-বন্দন ॥ ২৯ ॥
পাদসংবাহন নন্দ করয়ে আপনে।
পুছিতে লাগিলা তবে মধুর-বচনে ॥ ৩০ ॥

'যদুকুল-নন্দন, উদ্ধব, মহাভাগে।
 কুশল জিজ্ঞাসা কিছু করিব তোমাকে ॥ ৩১ ॥
 বসুদেব প্রিয়-সখা আছেন কুশলে?
 সপুত্র-বান্ধবে কি আছেন নিরাকুলে? ৩২
 এই বড় ভাগ্য পাপ-কংস গেল ক্ষয়।
 সাধুজনে হিংসে, তা'র কিছুই না রয় ॥ ৩৩ ॥
 কদাচিত্ কৃষ্ণ কি স্মরণে মাতাপিতা।
 কিংবা গোপশিশুগণ, আভীরবনিতা? ৩৪
 ধেনু, বৃন্দাবন কিবা গোকুলনগর।
 তরু-গিরি কভু কি স্মরণে দামোদর ॥ ৩৫ ॥
 বন্ধুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত?
 কবে আর সে-মুখ দেখিব সুশোভিত? ৩৬
 দাবান্নি করিয়া পান গোকুলে রাখিল।
 ঝড়-বরিষণে তুলি' পর্বত ধরিল ॥ ৩৭ ॥
 বৃষাসুর মারিয়া সে রাখিল গোপকুল।
 কালীনাগ দমিয়া তাহারে কৈল দূর ॥ ৩৮ ॥
 এইরূপে কত দৈত্য করিয়া সংহার।
 কতরূপে গোকুলে রাখিল কতবার ॥ ৩৯ ॥
 কি কহিব, উদ্ধব, পুত্রের বীর্যবল।
 কোন্ পাপে আমি-সব বঞ্চিত সকল? ৪০
 স্মরণিতে তা'র বল-বীর্যের মহিমা।
 সে রূপ-লাবণ্য, মুখ, কটাক্ষ-ভঙ্গিমা ॥ ৪১ ॥
 সে মধুর হাস্য, তা'র মধুর ভাষণ।
 পাসরিল নিজধর্ম গোকুলের জন ॥ ৪২ ॥
 বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিস্মরণ।
 পুনঃপুনঃ সেই গুণ হয় ত' স্মরণ ॥ ৪৩ ॥
 অঙ্গনে-অঙ্গনে সেই চরণ-ভূষণ।
 সেই বৃন্দাবন-গিরি, সেই শিশুগণ ॥ ৪৪ ॥
 এ-সব দেখিতে মন হয় কৃষ্ণময়।
 কৃষ্ণ-বিনে আন কিছু মনে নাহি লয় ॥ ৪৫ ॥
 হেন বুঝি রাম-কৃষ্ণ দুই সুরেশ্বর।
 সুরকার্য সাধিতে মানুষ-কলেবর ॥ ৪৬ ॥
 গর্গের বচন আছে, ইহাতে প্রমাণ।
 প্রভাব দেখিয়া আর করি অনুমান ॥ ৩৭ ॥

কংস হেন অসুর মারিল অবহেলে।
 দশ-সহস্র মন্তগজ-সম বল ধরে ॥ ৪৮ ॥
 'কুবলয়' গজ মারে কংসের সমান।
 সিংহ যেন মৃগ মারে, নাহি বস্তু জ্ঞান ॥ ৪৯ ॥
 তিন-তাল মহাসার ভাঙ্গে ধনুঃশে।
 গজরাজ যেন হেলে ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ডে ॥ ৫০ ॥
 সপ্তদিন এক-হস্তে ধরে মহাগিরি।
 প্রলম্ব-ধেনুক-বক মারে লীলা করি' ॥ ৫১ ॥
 তৃণাবর্ত-আদি যত দৈত্য দুরাচার।
 এ-সব দৈত্যের কৈল লীলায়ে সংহার ॥ ৫২ ॥
 সুরাসুর যা'র ভয়ে কম্পিত সদায়।
 হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিল লীলায় ॥ ৫৩ ॥
 এইরূপে নন্দ কৃষ্ণে সোঙরি' সোঙরি'।
 কান্দে নন্দঘোষ তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৫৪ ॥
 আঁখি ভরি' পড়ে নীর, কান্দে উচ্চস্বরে।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ প্রেমরস-ভরে ॥ ৫৫ ॥

শ্রীযশোদাদেবীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে ব্যাকুলতা

এইরূপ কৃষ্ণ-গুণ শুনিয়া বর্ণনা।
 কান্দিয়া যশোদা রাণী পাসরে আপনা ॥ ৫৬ ॥
 প্রেমভরে পয়োধরে বহি' পড়ে ক্ষীর।
 নয়নে জল পড়ে তিতিয়া শরীর ॥ ৫৭ ॥
 দেখিয়া দুঁহার কৃষ্ণে প্রেম-অনুরাগ।
 প্রেমানন্দে পুরিল উদ্ধব মহাভাগ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীনন্দ ও শ্রীউদ্ধবের শ্রীকৃষ্ণকথায় রাগিয়াপন

ধন্য রাণী, ধন্য নন্দ' করিয়া বাখানে।
 প্রবোধ-উত্তর তবে দিল মতিমানে ॥ ৫৯ ॥
 'অখিল-জগতগুরু প্রভু নারায়ণ।
 তাহাতে এরূপে কৈলা চিত্ত-আরোপণ ॥ ৬০ ॥
 বলদেব জানি—বিশ্ব উতপত্তি-স্থান।
 পুরুষ-পুরাণ কৃষ্ণ—বিশ্ব-উপাদান ॥ ৬১ ॥
 সর্বভূতে বেয়াপিত, জগতের ভিন্ন।
 জ্ঞানময়, পুরাণ-পুরুষ, গুণহীন ॥ ৬২ ॥

মরণ-সময়ে যাঁ'র চরণযুগলে।
 তিলেক ধরিয়া চিত্ত তেজে কলেবরে ॥ ৬৩ ॥
 কৰ্মবন্ধ সকল করিয়া বিনাশন।
 সূর্য্যসম হয়্যা তাঁ'র বৈকুণ্ঠ-গমন ॥ ৬৪ ॥
 হেন প্রভু নারায়ণ সৰ্ব্বভূতগতি।
 জগত-কারণ মায়া-মানুষ-মূর্তি ॥ ৬৫ ॥
 তাঁহাতে নিতান্ত-ভক্তি দেখিলুঁ তোমার।
 পুণ্যফল অবশেষ কি কহিব আর ? ৬৬
 আসিব গোবিন্দ এথা, না করিব খেদ।
 তাঁ'র সহ কভু তব নহিব বিচ্ছেদ ॥ ৬৭ ॥
 কংস বধি' যে কহিলা রক্তভূমি-মাঝে।
 'অবশ্য আসিব আমি গোকুল-সমাবে' ॥ ৬৮ ॥
 সত্যবাদী প্রভু সে করিব সত্য বাণী।
 এ-বোল বুঝিয়া আর খেদ কর জানি ॥ ৬৯ ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া চাহ, দেখিবে গোপাল।
 সভার হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে সৰ্ব্বকাল ॥ ৭০ ॥
 অন্তর্যামী ভগবান্ সৰ্ব্বভূতে বৈসে।
 হৃদয়কমলে কৃষ্ণ চিন্তিলে প্রকাশে ॥ ৭১ ॥
 কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে ছত্ৰাশন।
 মথিলে বেকত হয়, জানিঞে তখন ॥ ৭২ ॥
 উত্তম, অধম তাঁ'র নাহিক সমান।
 সৰ্ব্বভূতে সমদৃষ্টি, এক ভগবান্ ॥ ৭৩ ॥
 পিতা-মাতা নাহি তাঁ'র প্রিয়সুত-দার।
 নিজ-পর নাহি তাঁ'র জনম সংহার ॥ ৭৪ ॥
 ধর্মকর্ম কিছু তাঁ'র নাহি ত্রিভুবনে।
 অবতার করে প্রভু সাধু-পরিব্রাজে ॥ ৭৫ ॥
 ইচ্ছা যদি করে কৃষ্ণ করিতে বিহার।
 তখনে লীলায় করে দিব্য-অবতার ॥ ৭৬ ॥
 আপনে নিগুণ হরি, তিন গুণ ধরে।
 ব্রহ্মরূপে রজোগুণ ধরি' সৃষ্টি করে ॥ ৭৭ ॥
 তমোগুণে রুদ্ররূপে করয়ে সংহার।
 সত্ত্বগুণে সৃষ্টি পালে বিষ্ণু-অবতার ॥ ৭৮ ॥
 কর্তা নহে, কর্ম করে, অজ হয়্যা জন্ম।
 জগতে বুঝিতে পারে কেবা তা'র মর্ম ॥ ৭৯ ॥

প্রভুর অধীন সব, কেহ কিছু নহে।
 অভিমানে 'কর্তা', 'ভোক্তা' আপনাকে কহে ॥ ৮০ ॥
 ভাঙরি ফিরিলে যেন ফিরয়ে ধরনী।
 এইরূপে ভ্রমে জীব আপনা না জানি ॥ ৮১ ॥
 সে-প্রভু তোমার পুত্র নহে কোনকালে।
 জগতের পুত্র তেঁহো বন্ধু-সহোদরে ॥ ৮২ ॥
 জগতের মাতা-পিতা, সভার ঈশ্বর।
 কীট-পতঙ্গাদি জীব, যত চরাচর ॥ ৮৩ ॥
 দেখি' শুনি' ভূত-ভব্য-ভবিষ্য সকল।
 কৃষ্ণ-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ॥ ৮৪ ॥
 ছোট-বড়-তৃণ-গিরি কিছু নহে আন।
 যত দেখ সত্য নহে, সত্য ভগবান্ ॥ ৮৫ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত্ত।
 চিন্তিলে এথাই কৃষ্ণ দেখিবে নিশ্চিত ॥ ৮৬ ॥
 এইরূপে নন্দঘোষে আর উদ্ধবেতে।
 রজনী বঞ্চিলা দুঁহে শ্রীকৃষ্ণকথাতে ॥ ৮৭ ॥

রাত্রিশেষে গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণ-গুণাবলী
 কীর্তন ও দধিমহ্ন

গোপী-সব উঠিয়া রজনী-অবশেষে।
 প্রদীপ জ্বালিয়া কৈল মন্দিরে প্রবেশে ॥ ৮৮ ॥
 বাস্তপূজা কৈল গোপী প্রতি ঘরে-ঘরে।
 দধি মছে ব্রজনারী হেন অবসরে ॥ ৮৯ ॥
 মণিময় কুণ্ডল কপোল বিরাজিত।
 ভূজযুগে কনক-কঙ্কণ বিলসিত ॥ ৯০ ॥
 দীপ্তমণি-অলঙ্কৃত শোভে কলেবরে।
 দধি মছে ব্রজনারী প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৯১ ॥
 কমলনয়ন-গুণ গায় উচ্চস্বরে।
 দধিমহ্নের ধ্বনি শুনি কোলাহলে ॥ ৯২ ॥
 শবদে শবদ মেলি' উঠিল গগনে।
 দশদিক্ পাপ হরে যাহার শ্রবণে ॥ ৯৩ ॥
 দধি মছে ব্রজনারী, গায় কৃষ্ণগুণ।
 রজনী প্রভাত হৈল, উদিল অরুণ ॥ ৯৪ ॥

শ্রীউদ্ধবের সুবর্ণ-রথ-দর্শনে শ্রীগোপীগণের
পরস্পর আলোচনা
দেখিল সুবর্ণরথ নন্দের দুয়ারে।
দুই চারি গোপী মেলি' বলাবলি করে ॥ ৯৫ ॥
'এ-রথ কাহার, কেবা আইল ব্রজপুরে ?
সেই বা অকুর হয় কংস-অনুচরে ॥ ৯৬ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষট্চছারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

গোপীর জীবন কৃষ্ণ, যে নিল হরিয়া।
কি কার্য সাধিব এবে গোপীগণ দিয়া ?' ৯৭
এইরূপে গোপী-সব মিলি' কহে কথা।
নিত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব আইলা তথা ॥ ৯৮ ॥
ধীর শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥ ৯৯ ॥

সপ্তচছারিংশ অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবের সৌন্দর্য্য-দর্শনে গোপীগণের
পরস্পর বাক্যালাপ
(সিন্ধুড়া-রাগ)
“এইরূপে গোপীগণে কহে কৃষ্ণকথা।
নিত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব গেলা তথা ॥ ১ ॥
আজানুলম্বিত-ভুজ রাজীব-লোচন।
প্রফুল্ল-কমল-মালা প্রসন্ন-বদন ॥ ২ ॥
শ্যাম কলেবর, কটিতটে পীতবাস।
গণ্ডযুগে মণিময়-কুণ্ডল-বিলাস ॥ ৩ ॥
সর্ব্বাঙ্গসুন্দর, মহাপুরুষলক্ষণ।
উদ্ধবে দেখিয়া গোপী চিন্তে মনে মন ॥ ৪ ॥
'এ কোন্ পুরুষ কৃষ্ণসম বেশ ধরে ?
কোথা হৈতে কোথা যায়, কি নাম ইহারে ?' ৫
এ-বোল বুলিয়া গোপী বেড়ে চারি পাশে।
কোন কোন গোপী গিয়া নিকটে জিজ্ঞাসে ॥ ৬ ॥
কিঞ্চিৎ লজ্জিতমুখ অবনত হই'।
সলজ্জ মধুরহাস ভুরুভঙ্গে চাই' ॥ ৭ ॥
কনক-আসনে যদি উদ্ধব বসিলা।
মধুর-বচনে তবে কহিতে লাগিলা ॥ ৮ ॥
'তোমা ভালে জানি—পুরপতি-অনুচর।
তোমাকে পাঠাঞা দিল গোকুল-নগর ॥ ৯ ॥

পিতা-মাতা-বন্ধুগণে করিতে পীরিতি।
ব্রজপুরে পাঠাইল মধুপুরপতি ॥ ১০ ॥
নন্দরাজ-যশোদার করিতে পীরিতি।
ইহ বহু কার্য আর কি আছে সম্প্রতি ? ১১
পিতা-মাতা যদি তা'র না থাকিব মনে।
তবে হেন বুঝি—কিছু নাহিক স্মরণে ॥ ১২ ॥
স্নেহ-অনুবন্ধ কেহ জগতে না ছাড়ে।
মুনি যদি হয়, সেহ ছাড়িতে না পারে ॥ ১৩ ॥
অন্য-সনে অন্যের মিত্রতা-বিড়ম্বন।
নিজকার্য্য-অবধি তাহার প্রয়োজন ॥ ১৪ ॥
রতিসুখ ভুঞ্জিয়া পুরুষে নারী তেজে।
মধুপান করিয়া ভ্রমরে পুষ্প বর্জে ॥ ১৫ ॥
নির্ধন পুরুষ হৈলে বেশ্যা-নারী ছাড়ে।
দুর্ব্বল নৃপতি দেখি' প্রজা পরিহারে ॥ ১৬ ॥
বিদ্যা পড়ি, শিষ্য ছাড়ে গুরু-সম্মিধান।
ফল না থাকিলে বৃক্ষ তেজে পক্ষীগণ ॥ ১৭ ॥
অতিথি ভোজন করি' গৃহ ছাড়ি' যায়।
রতিভোগ করি' জার তেজিয়া পলায় ॥ ১৮ ॥
মৃগ নাহি থাকয়ে দেখিলে দক্ষবন।
জলহীন সরোবরে তেজে হংসগণ ॥ ১৯ ॥
এ-সব পীরিতি নিজকার্য্য সাধিবার।
প্রয়োজন বহি কিছু কার্য্য নাহি আর ॥ ২০ ॥

এইরূপে কহে গোপী উদ্ধবের আগে।
কহিতে কহিতে স্তব্ধ হৈল অনুরাগে॥ ২১॥
দেহ মনোবচন গোবিন্দে সমর্পিল।
লজ্জা পরিহরি' গোপী কাঁদিতে লাগিল॥ ২২॥
মুক্তকণ্ঠ হঞ কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম্ম গায়।
‘স্মরি' ‘স্মরি' গোপী কান্দে উচ্চরায়॥ ২৩॥
কোন গোপী ক্রোধ করি' উদ্ধব-গোচরে।
ভ্রমর কল্লিয়া দূত-ছলে কিছু বলে॥ ২৪॥

ভ্রমরোদ্দেশে কোন গোপীর উক্তি (ভ্রমর-গীতা)
(মল্লার-রাগ)

‘সৌতিনের কুচতট-বিলোলিত-মালে।
তাহার কুঙ্কম তোর মুখ-লোমজালে॥ ২৫॥
পরশ না কর, ভৃঙ্গ, চরণ আমার।
যদুকুল-বিড়ম্বন, এ-দূত যাহার॥ ২৬॥
শুন শুন ভ্রমর, হে কিতবের মিত।
ভাল ত' বলি এ তুমি দূত সুচরিত ? ২৭
পুরনারীপ্রসাদ করুক পুররাজে।
তা'র কথা না কহিবে গোপীর সমাজে॥ ২৮॥
সকৃত অধর-মধু করাইয়া পান।
তেজি গেল কৃষ্ণ যেন তুহারি সমান॥ ২৯॥
কিরূপে কমলা দেবী সেবে পদযুগে।
এমত বঞ্চকে না বাড়াই অনুরাগে॥ ৩০॥
হেন বুঝি তাহার উত্তম যশ শুনি'।
ভুলিল কমলা দেবী তত্ত্ব নাহি জানি'॥ ৩১॥
বনচরী আমি-সব, নাহি গৃহপুরী।
তা'র গুণ কেন বা গাইস্ উচ্চ করি' ? ৩২
পুরপতি-কথা পুরনারী-আগে কহ।
তা'র ঠাঞি যে তোমার বাঞ্ছিত, তা' লহ॥ ৩৩॥
অর্জুনের প্রিয় কৃষ্ণ নপুংসক-সখা।
আমা-বিদ্যমানে তা'র না কহিও কথা॥ ৩৪॥
ভ্রমর, বলহ যদি—‘এত দোষ জান।
তবে কেন ভজিলে ?’—তাহার কথা শুন॥ ৩৫॥

স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে এমত নারী বৈসে।
তাহার কপট হাস-কটাক্ষ-বিলাসে॥ ৩৬॥
সে রূপ দেখিয়া যে নহিব বিমোহিত।
কি দোষ আমার, যা'র কমলা বনিতা ? ৩৭
পায়ের না পড়িহ, ভৃঙ্গ, না ধর চরণে।
বিনয়ে পণ্ডিত, সে কপট ভাল জানে॥ ৩৮॥
তুঞি সে তাহার দূত, জানিস্ চাতুরী।
তাহার কপট গোপী ভাণ্ডিতে না পারি॥ ৩৯॥
পতি-সূত-গৃহ-কুল তাহা লাগি' তেজি।
সে কেন তেজিয়া যায়, মর্ম্ম নাহি বুঝি ? ৪০
এতেকে জানিলু' তা'র মূর্খ ব্যবহার।
ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছু তা'র নাহিক বিচার॥ ৪১॥
বিনা অপরাধে বালি বিক্সি' কেন মারে ?
সূর্য্যবংশে জন্মিঞা ব্যাধের কর্ম্ম করে॥ ৪২॥
স্ত্রীর লাগি' বনে বনে বেড়ায় ভ্রমিয়া।
শূর্ণগন্ধার নাক-কান ফেলায় কাটিয়া॥ ৪৩॥
বলিরাজা ত্রিভুবনে আছিল ঈশ্বর।
তা'র পূজা লঞা তার হরয়ে সকল॥ ৪৪॥
পাতালে বান্ধিয়া তা'রে ধুইল নাগপাশে।
কা'কে যেন বলি খাঞা সেই যজ্ঞ নাশে॥ ৪৫॥
নামে কালা রূপে কালা, কালিয়া অন্তরে।
তা'র সঙ্গে পীরিতি বা কোন্ জনা করে ? ৪৬
তবু তা'র কথাখানি ছাড়ন না যায়।
না দেখিল আমি-সব তাহার উপায়॥ ৪৭॥
যদি বল—‘তা'র কথা না কহিও আর।’
নারী হঞা কেমনে পারিব ছাড়িবার ? ৪৮
সকৃত যাঁহার গুণ শুনি' ধীরগণে।
সূত-দার দুঃখিত তেজয়ে সেইক্ষণে॥ ৪৯॥
পক্ষী যেন ভ্রমি' ভ্রমি' ভিক্ষা মাগি খায়।
নারীজাতি আমি-সব, কি আছে উপায় ? ৫০
কুটিলের বচন মানিল সত্য করি'।
কুলিকের গীতে যেন মৃগ মরে ভুলি'॥ ৫১॥
এবে তা'র কথা ছাড়ি' আন কথা কহ।
কিছু যদি চাহ তুমি, তাহা মাগি' লহ॥ ৫২॥

সত্য কি আসিব হেথা সে নন্দনন্দন।
 কিবা তথা লঞা যা'বে এই গোপীগণ? ৫৩
 কিবা মধুপুরে হরি আছেন কুশলে?
 পিতামাতা-বন্ধুগণ কভু কি স্মরণে? ৫৪
 কিঙ্করীগণের কথা শুনিলে কহিতে?
 শ্রীভুজ তুলিয়া আর কবে দিবে মাথে? ৫৫
 ভুজ লক্ষ্য করি' গোপী উদ্ধবের তরে।
 এইরূপে নানা বানী বলে নানা ছলে। ৫৬।।

শ্রীগোপীগণের প্রতি শ্রীউদ্ধবের সাধুনাট্য
 ও তাঁহাদের মাহাত্ম্য-কীর্তন

উদ্ধব দেখিয়া ভক্তিরস-মহোদয়।
 গোপীগণে শান্তিয়া কি বলে মহাশয়। ৫৭।।
 'আসিব গোবিন্দ গোপী, চিন্তা স্থির কর।
 নিকটে দেখিবে হরি, খেদ পরিহর। ৫৮।।
 অহো ধন্য গোপী, তুমি জগতে পূজিতা।
 সাধিলে সকল সিদ্ধি ত্রৈলোক্য-বন্দিতা। ৫৯।।
 গোবিন্দে এরূপ যা'র চিন্তা-আরোপণ।
 কি তা'র কহিব ভাগ্য, সফল জীবন। ৬০।।
 দান, ব্রত, তব হোম, জপ, যজ্ঞ করি'।
 কোটি কোটি জন্মে যদি সাধিবারে পারি। ৬১।।
 তবে সে এমন ভক্তি হয় নারায়ণে।
 হেন ভক্তি তুমি-সব লভিলে কেমনে? ৬২
 মুনির দুর্লভ ভক্তি দেখিল তোমার।
 ভাগ্যে তুমি তেজিলে বান্ধব-পরিবার। ৬৩।।
 অহো ভাগ্য, পতি, সূত তেজিলে সকল।
 কুলশীল তেজিয়া ভজিলে দামোদর। ৬৪।।
 পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ কৈলে সর্ব সমর্পণ।
 ভাগ্যে তোমা'-সভা-সঙ্গে হৈল দরশন। ৬৫।।
 এত অনুগ্রহ কৈল কৃষ্ণের বিরহে।
 তে-কারণে দরশন তোমা'-সভা-সহে। ৬৬।।

গোপীগণ-সমীপে শ্রীকৃষ্ণের বার্তা

শুন গোপী, কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময়।
 যে কহিয়া আমাকে পাঠাইলা দয়াময়। ৬৭।।

সর্বভাবে নাহি হয় আমার বিচ্ছেদ।
 বিচারিয়া বুঝ, গোপী, পরিহর খেদ। ৬৮।।
 পঞ্চভূত-বেয়াপিত সব চরাচর।
 অন্তরে বাহিরে যেন আছে নিরন্তর। ৬৯।।
 এইরূপ তুমি-সব জানিহ নিশ্চয়।
 সর্বজীবে বসি আমি, সর্বজীবময়। ৭০।।
 আপনে আপনা সৃষ্টি, করিয়ে সংহার।
 আপনাকে আপনি পালিয়ে সর্বকাল। ৭১।।
 হেন আছে আমার মায়ার অনুভাব।
 ব্রহ্মাদি বুঝিতে নারে অচিন্ত্যপ্রভাব। ৭২।।
 জ্ঞানময় জীব নিত্য, শুদ্ধ, সুখময়।
 নাহি হানি-লাভ তা'র, নাহি অতিশয়। ৭৩।।
 সুখ-দুঃখ যত তা'র মনের বিলাস।
 জ্ঞান হৈলে সেই সব অবিদ্যা-বিনাশ। ৭৪।।
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।
 এইরূপে বিচারিলে ছুটয়ে ভরম। ৭৫।।
 সকল ইন্দ্রিয় যদি রুধিয়ে যতনে।
 নিত্যশুদ্ধ জীব তবে জানিয়ে তবনে। ৭৬।।
 এই অর্থ সর্ববেদ, কহে সর্বশাস্ত্র।
 সাংখ্যযোগে কহে সত্তে এই তত্ত্বমাত্র। ৭৭।।
 ত্যাগ, তপ, দয়া, সত্য—এই মাত্র সাধি।
 নদ-নদী-গতি যেন সমুদ্র-অবধি। ৭৮।।
 দূরে আছি আমি' তা'র কহিয়ে কারণ।
 আমার ধ্যান যেন করে অনুক্ষণ। ৭৯।।
 যা'র প্রিয়পতি থাকে অতি দূরদেশে।
 সতত নারীর চিন্তা পতিদেহে বৈসে। ৮০।।
 নিকটে থাকিলে তা'র হয় অনাদর।
 বিশেষে নারীর চিন্তা সহজে চপল। ৮১।।
 এই সে কারণে আমি দূরদেশে বসি।
 সতত থাকিবে চিন্তা আমাতে নিবেশি। ৮২।।
 আমা লাগি' লোক, বেদ সকল তেজিলে।
 চিন্তবৃত্তি সকল আমাতে নিয়োজিলে। ৮৩।।
 আমার চরিত্র কর সতত ধ্যান।
 আমা-বিনে চিন্তে কিছু নাহি ভাব আন। ৮৪।।

সতত পীরিতি করি'আমারে ভজিলে।
এতেকেহি তুমি-সব আমারে পাইলে॥ ৮৫॥
আমাকে পাইলে তা'র নৈল কোন্ সিদ্ধি?
এ-বোল বুঝিয়া আমা' চিন্তা নিরবধি॥' ৮৬॥
এতেক বচন কৃষ্ণ কহিল সাক্ষাতে।
তুমি-সব বুঝিয়া সন্তোষ কর চিত্তে॥' ৮৭॥
কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধবের মুখে।
শুনিঞা গোপীর চিত্ত পুরিল কৌতুকে॥ ৮৮॥

গোপবধুগণের শ্রীকৃষ্ণপ্রতি সাভিমান উক্তি ও
পুনঃ তৎদর্শন লালসা

এতেক বচন শুনি' ব্রজবধুগণে।
কহিতে লাগিলা কিছু হরষিত মনে॥ ৮৯॥
'এই ভাগ্য—কংস সবংশে হইল নাশ।
রিপু সংহারিয়া কৈলা যদুকুলে বাস॥ ৯০॥
সর্বমনোরথসিদ্ধি হৈল বন্ধুগণে।
গোষ্ঠি-সহ কুশলে ত' আছেন এখনে? ৯১
এক কথা পুছিব, উদ্ধব মহাভাগ।
পুরবধুগণে কৃষ্ণ করে অনুরাগ? ৯২
বিদগধ-শিরোমণি রসিক-শেখর।
মোহিব নারীর চিত্ত—কাজ কত বড়? ৯৩
পীরিতি বাড়ায় কি নগর-নারীগণে?
তা'রা সব পীরিতি করয়ে কেমনে? ৯৪
সলজ্জ-মধুর-হাস-লীলা-নিরীক্ষণে।
আমি-সব গোবিন্দ ভজিলু' অনুক্ষেপে॥ ৯৫॥
বিবিধলাবণ্য তা'রা জানে পুরনারী।
রতিকলা-রস গুরু রসিক মুরারি॥ ৯৬॥
দুহাঁর পীরিতি লাগি' দুহাঁর বন্ধন।
আর কি গোকুলে হরি আসিব এখন॥ ৯৭॥
পুরনারী-সমাজে বসিয়া কোনকালে।
গোষ্ঠি-মধ্যে নানাবিধ কথা-অবসরে॥ ৯৮॥
কভু কি স্মরণে হরি ব্রজপুরনারী।
কবে আর সে-রূপ দেখিব আঁখি ভরি'? ৯৯

সে-সব রজনী কিবা করয়ে স্মরণে?
কুন্দ-কুমুদ-চন্দ্র-চারু-বৃন্দাবনে? ১০০
কিঙ্কণী-কঙ্কণ মণি-নূপুর বাজন।
মধুর বেণুর রব' মধুর ভাষণ? ১০১
রমণী-সমাজে যা'থে কৈলা রাসকৈলি।
সে-সব রমণী কি স্মরণে বনমালী? ১০২
আর কি আসিব এথা সে নন্দনন্দন।
দেখা দিয়া গোপীগণের রাখিব জীবন? ১০৩
আর কেনে এথাতে আসিব শ্রীহরি?
রাজ্যপদ পাইল রিপু নিপাতন করি'॥ ১০৪॥
বন্ধুগণ-সহ হৈল একত্র মিলন।
বিভা করি, আনিব কৃষ্ণ রাজকন্যাগণ॥ ১০৫॥
গোপনারী মোরা সব বসি বনে-বনে।
কি কাজ এখন তাঁ'র আমা-সভা-সনে? ১০৬
আন নারী করি' তাঁ'র কিবা বস্তুজ্ঞান?
লক্ষ্মীপতি আপনেই পূর্ণ ভগবান॥ ১০৭॥
কহিলা পিঙ্গলা বেশ্যা, তাহাই স্মরণি।
তবু তা'র আশাখানি ছাড়িতে না পারি॥ ১০৮॥
'নৈরাশ্য—পরমসুখ, আশা—দুঃখময়।'
পিঙ্গলা বেশ্যার বাণী—সেই সত্য হয়॥ ১০৯॥
তাহা জানি, তবু তা'র ছাড়িতে নারি আশা।
না পাসরি তিলেক তাহার গুণভাষা॥ ১১০॥
ভজুক কমলাদেবী ইচ্ছাও না করে।
তবু লক্ষ্মীদেবী তাঁ'র অঙ্গ নাহি ছাড়ে॥ ১১১॥
হেন কৃষ্ণ গোপী পাসরিব কেমনে?
সেই যমুনার জল, সেই বৃন্দাবনে॥ ১১২॥
সেই ধেনু-বৎস, সেই শিশু বিদ্যমান।
সেই গোবর্দ্ধন-গিরি, মুরলীর স্থান॥ ১১৩॥
পুনঃ পুনঃ নন্দসুত হয়ে স্মরণে।
বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ, নহে বিস্মরণে॥ ১১৪॥
সেই পদকমল দেখিয়ে ভূমিতলে।
পাসরিলে দশগুণ অনুরাগ বাড়ে॥ ১১৫॥
হে কৃষ্ণ, হে রমানাথ, দুঃখ-বিনাশন।
হে গোবিন্দ, ব্রজনাথ, দূরিত-খণ্ডন॥ ১১৬॥

মজিল গোকুল, কৃষ্ণ, এ-শোকসাগরে।
 বারেক উদ্ধার' নাথ নিজ পরিকরে।। ১১৭।।
 এইরূপে বিলাপ করিয়ে ব্রজনারী।
 রহিল ক্ষণেক গোপী চিত্তস্থির করি'।। ১১৮।।

শ্রীগোপীগণ-কর্তৃক শ্রীউদ্ধবের পূজা

কৃষ্ণের সন্দেশ শুনি চিত্তসমাধিল।
 কৃষ্ণবুদ্ধি করিয়া উদ্ধবে পূজা কৈল।। ১১৯।।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া তাঁ'র পূজিল বিধানে।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত-বচনে।। ১২০।।
 কৃষ্ণকথা-প্রসঙ্গে শ্রীউদ্ধবের চারি মাসকাল ব্রজে বাস
 এইরূপে প্রতিদিন প্রত্যুষ-বিহানে।
 উদ্ধবের সঙ্গে বসি' রহে গোপীগণে।। ১২১।।
 কৃষ্ণকথা कहিয়া গোড়ায় দিন-রাতি।
 কৃষ্ণ-বিনে আন কা'র নাহি অবগতি।। ১২২।।
 দেখিয়া গোপীর প্রেম-ভক্তির উদয়।
 দেহধর্ম্য পাসরিল উদ্ধব মহাশয়।। ১২৩।।
 দেখিয়া গোকুলবাসীর প্রেমের তরঙ্গ।
 তিলে-তিলে উদ্ধবের বাড়য়ে আনন্দ।। ১২৪।।
 রাত্রি-দিন উদ্ধব গোবিন্দ-গুণ গায়।
 নিরবধি গোপকূলে আনন্দ বাড়ায়।। ১২৫।।
 যত দিন উদ্ধব আছিল ব্রজকূলে।
 ক্ষণ-প্রায় গোপগোপী মানিল সকলে।। ১২৬।।
 দেখিয়া গোকূলে কৃষ্ণ-প্রেমের প্রকাশ।
 আজি-কালি করিয়া বঞ্চিলা চারি মাস।। ১২৭।।
 গিরিতট উপবন চাহিতে চাহিতে।
 আনন্দে উদ্ধব লঞা বেড়ায় দেখিতে।। ১২৮।।
 বিমল যমুনাজল, কুসুমিত বন।
 তরু, গিরি, নদ-নদী দেখি সুশোভন।। ১২৯।।
 বনে-বনে দেখিয়া প্রভুর পদচিহ্ন।
 না বুঝিল উদ্ধব কিছুই রাত্রি-দিন।। ১৩০।।
 গোপগোপী-বৈকল্য দেখিয়া কৃষ্ণবেশে।
 উদ্ধবের মনে কিছু না হয় প্রকাশে।। ১৩১।।

এইরূপে চারি মাস বঞ্চি' ব্রজপুরে।
 মথুরা যাইতে ইচ্ছা জন্মিল তাহারে।। ১৩২।।

মথুরায় প্রত্যাবর্তনকালে শ্রীউদ্ধবের
 শ্রীগোপী-গ্রাহন্য-কীর্তন

চলিব উদ্ধব, তবে বলে কোন বাণী।
 'ধন্য গোপকুল, ধন্য গোকুল-রমণী।। ১৩৩।।
 তুমি-সব ক্ষিতিলে সফল জন্মিলে।
 এমত একান্ত-ভক্তি গোবিন্দে লভিলে।। ১৩৪।।
 মুনি যাহা বাঞ্ছা করে পাঞ ভবভয়।
 হেন ভক্তি গোপীগণে দেখিল উদয়।। ১৩৫।।
 আমি-সব যাহা বাঞ্ছা করি নিরন্তর।
 ভক্তিশূন্য জন্ম যদি ব্রহ্মার বিফল।। ১৩৬।।
 বনে বৈসে গোপজাতি গোয়ালার নারী।
 ভক্তিযোগে ইহার কি অধিকার ধরি? ১৩৭
 কিবা এইরূপে কৃপা করয়ে ঈশ্বরে।
 না জানিঞা যেবা ভজে, তাহাকে উদ্ধারে।। ১৩৮।।
 না জানিঞা করে যদি ঔষধ ভক্ষণ।
 তবু তা'র রোগ যেন হয় নিবারণ।। ১৩৯।।
 বস্ত্রশক্তি কার্যের অপেক্ষা নাহি ধরে।
 ভজিলেই মাত্র কৃপা করয়ে ঈশ্বরে।। ১৪০।।
 করিয়া নিতান্ত-রতি ভজয়ে সদায়।
 লক্ষ্মী হঞা এ-মত প্রসাদ নাহি পায়।। ১৪১।।
 পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তা'রে?
 এমত প্রসাদ আনে লভিতে না পারে।। ১৪২।।
 মহারাসোৎসবে ভূজদণ্ড কঠে ধরি'।
 কৃষ্ণ লঞা কৈলা রাস রসময়কৈলি।। ১৪৩।।
 যেমত প্রসাদ কৃষ্ণ কৈলা গোপীগণে।
 তেমন প্রসাদ কে লভিল ত্রিভুবনে? ১৪৪

শ্রীগোপীপদধূলি লাভার্থ শ্রীউদ্ধবের ব্রজে
 তরুলতা-জন্ম-প্রার্থনা

বৃন্দাবনে যত আছে তরুলতাগণে।
 গোপীর চরণ-ধূলি করয়ে সেবনে।। ১৪৫।।

তুণ এক হঞ জন্ম হউ মোর তা'থে।
পদরজ গোপীর লডিব কোনমতে ॥ ১৪৬ ॥
স্বজ্ঞান, বান্ধব, আৰ্য্যকুল-ধর্ম ছাড়ি'।
ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ়ভক্তি করি' ॥ ১৪৭ ॥
যে পদবী অন্বেষণ করে শ্রুতিগণে।
হেন কৃষ্ণপদ গোপী লডিল আপনে ॥ ১৪৮ ॥
কমলা-পূজিত পদ ব্রহ্মাদি-বন্ধন।
মহাযোগেশ্বর যাঁ'র করয়ে চিন্তন ॥ ১৪৯ ॥
হেন চরণারবিন্দ কুচে অরোপিয়া।
ছাড়িল বিরহতাপ হৃদয়ে ধরিয়া ॥ ১৫০ ॥
বন্দৌ ব্রজবধু-পদ-রেণু নিরন্তর।
যাঁ'র পুণ্যগুণ-কথা ভুবন-মঙ্গল ॥ ১৫১ ॥

শ্রীউদ্ধবের গোকুল হইতে মথুরা-গমন

গোপীগণে আজ্ঞা মাগি', লৈল অনুমতি।
নন্দ-যশোদার ঠাঞি করিয়া মিনতি ॥ ১৫২ ॥
গোপগণে সম্ভাষিয়া মাগিল বিদায়।
রথে চড়ি' উদ্ধব চলিলা মথুরায় ॥ ১৫৩ ॥
পাছে পাছে চলিলা গোকুল-নরনারী।
নানা উপহার দিয়া কাকুবাদ করি' ॥ ১৫৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

নন্দ-আদি গোপগণে করি' জোড়করে।
কান্দিতে কান্দিতে কিছু বলে উচ্চস্বরে ॥ ১৫৫ ॥
'চিন্তবৃন্তি রহু কৃষ্ণচরণ-আশ্রয়ে।
কৃষ্ণ-বিনে চিন্তে যেন আন নাহি লয়ে ॥ ১৫৬ ॥
বাণী যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর।
প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর ॥ ১৫৭ ॥
কর্মবন্ধে যথা-তথা হয় উতপত্তি।
জনমে-জনমে যেন রহে কৃষ্ণে রতি ॥ ১৫৮ ॥
প্রভুর ইচ্ছায় জন্ম হৌক যথা-তথা।
কভু যেন না ছাড়ি কৃষ্ণের গুণকথা ॥ ১৫৯ ॥
এই মতে গোপগণে কৃষ্ণে ধরি' আশা।
উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা করিয়া সম্ভাষা ॥ ১৬০ ॥
উদ্ধব মথুরা আসি' কৃষ্ণে সম্ভাষিলা।
প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিলা ॥ ১৬১ ॥
বসুদেব-বলভদ্র বন্দিয়া চরণ।
রাজ-বিদ্যামানে লঞা দিল উপায়ন ॥ ১৬২ ॥
'উদ্ধব-সংবাদ'—এই বুদ্ধি অনুসারে।
কহিল প্রবন্ধবন্ধ বুঝিবার তরে ॥ ১৬৩ ॥
ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ১৬৪ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের কুজার বাজা-পূরণ
(বসন্ত-রাগ)

শুকদেব বলে,—“রাজা ভকতপ্রধান।
আর অদভূত কহি, কর অবধান ॥ ১ ॥
সর্বজ্ঞের শিরোমণি সর্বতত্ত্ব জানে।
সত্যবাদী প্রভু সত্য করিব পালনে ॥ ২ ॥
সর্বভূত-আত্মা পরিপূর্ণ নারায়ণ।
কুবুজীর পীরিতি করিব আছে মন ॥ ৩ ॥

কামানলে দগধে কুজার কলেবর।
তে-কারণে গেলা কৃষ্ণ কুবুজার ঘর ॥ ৪ ॥
আপ্তবর্গ যদুগণ উদ্ধব-সংহতি।
কুবুজীর ঘর গেলা প্রভু যদুপতি ॥ ৫ ॥
দিব্য-পরিচ্ছদ, ঘর বিচিত্রনির্ম্মাণ।
বহুবিন্দু বসন, ভূষণ, অন্নপান ॥ ৬ ॥
বিচিত্র পতাকা-ধ্বজ, মুকুতার ঝারা।
বিলোলিত তোরণ, বিতান, মণিমালা ॥ ৭ ॥

ধূপ-দীপ-কুসুম-গন্ধেতে বিমোহিত।
 দিব্য সিংহাসন হেম-মণি-বিরাজিত॥ ৮॥
 দিব্য পুর-মন্দির, প্রাচীর ধরে ধরে।
 উত্তরিল গিয়া কৃষ্ণ কুবুজীর ঘরে॥ ৯॥
 কৃষ্ণ-আগমন শুনি' উঠিলা সন্ত্রমে।
 ত্বরিতে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-বিদ্যমানে॥ ১০॥
 চারি পাশে সখীগণ, মাঝে দিব্য নারী।
 প্রণাম করিয়া রহে করজোড় করি'॥ ১১॥
 দিব্য উপহার দিয়া পূজিল বিধানে।
 আনন্দে পূজিল কৃষ্ণ সব নারীগণে॥ ১২॥
 উদ্ধব পূজিয়া দিল বসিতে আসন।
 একে একে পূজিল সকল সঙ্গিগণ॥ ১৩॥
 তবে কৃষ্ণ কৈল তা'র মন্দিরে প্রবেশ।
 নরলীলা করে প্রভু ধরি' নরবেশ॥ ১৪॥
 দিব্য-সিংহাসনে তবে বসিলা শ্রীহরি।
 চন্দনে লেপিল অঙ্গ মারজন করি'॥ ১৫॥
 সুগন্ধি কুসুমমালা, বসন, ভূষণ।
 কর্পূর তাম্বুল দিয়া কৈল আরাধন॥ ১৬॥
 সলজ্জ-কটাক্ষ, ভুরভঙ্গিম-বিলাস।
 কুণ্ডিত অধরপুট, মন্দ-মধুহাস॥ ১৭॥
 কামভাব প্রকাশিয়া নিকটে দাণ্ডায়।
 করে ধরি' কুবুজী আনিল যদুরায়॥ ১৮॥
 রমিঞা রমায় প্রভু কুবুজীর মন।
 সভে পুণ্যলেশ তা'র—গন্ধ-আরোপণ॥ ১৯॥
 সেই হেতু কুবুজী রমিল রমাকান্ত।
 বুঝায়—ভকত-বশ আপনে নিতান্ত॥ ২০॥
 বাহুপাশে গোবিন্দ করি আলিঙ্গন।
 কুবুজীর সর্বদুঃখ কৈল বিমোচন॥ ২১॥
 আনন্দ মূরতি, রসময় শ্রীনিবাস।
 কেবল-কৈবল্যেশ্বর জগত-নিবাস॥ ২২॥
 যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে না পায় ধ্যানে।
 হেন কৃষ্ণ কুবুজী লভিল গন্ধদানে॥ ২৩॥
 কর জোড়ি' কুবুজী প্রভুর আগে বলে।
 'কথোদিন রহ প্রভু, না ছাড়িহ মোরে॥' ২৪॥

হাসিয়া গোবিন্দ তা'রে দিল কামবর।
 নিজপুরে চলি' গেলা প্রভু সুরেশ্বর॥ ২৫॥
 দুঃখে আরাধিলে যাঁ'র নহে আরাধনে।
 হেন কৃষ্ণ আরাধিয়া বিবিধ-বিধানে॥ ২৬॥
 বর মাগি' লয়, যে কুবুজি মুঢ় জন।
 কুমতি লভিয়া লয় আপন-বন্ধন॥ ২৭॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের অকুর গৃহে শুভাগমন

অকুরের ঘরে তবে গেলা ভগবান।
 উদ্ধব করিয়া সঙ্গে, ভাই বলরাম॥ ২৮॥
 কিছু কার্য সাধিব, প্রভুর আছে মনে।
 অকুর সন্তোষ হৈলা প্রভুর দর্শনে॥ ২৯॥
 সেই সে কারণে গেলা অকুরের ঘরে।
 অকুর দেখিয়া কৃষ্ণে উঠিলা সন্ত্ররে॥ ৩০॥
 প্রণাম করিয়া কৈল প্রেম-আলিঙ্গন।
 পরম সন্তোষ হৈল, হসিতবদন॥ ৩১॥
 বলদেব, উদ্ধব, মাধব—তিন জনে।
 অকুরের কৈল সবে চরণ-বন্দনে॥ ৩২॥

শ্রীঅকুরের শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-পূজা ও স্তব

আতিথ্য-বিধানে তবে পূজিলা অকুর।
 আনন্দে প্রণতি-স্তুতি করিলা প্রচুর॥ ৩৩॥
 দিব্য সিংহাসনে বসাইলা তিনজনে।
 সুবাসিত জলে কৈল পাদ-প্রক্ষালনে॥ ৩৪॥
 পীত পট্ট-অশ্বর, বিবিধ অলঙ্কার।
 ধূপ-দীপ, চন্দন, বিবিধ উপহার॥ ৩৫॥
 বহুবিধ বিধানে পূজিল মহামতি।
 ভূমে লোটাইয়া কৈলা বহু দণ্ডনতি॥ ৩৬॥
 তুলিয়া ধরিল শিরে চরণ-কমল।
 তবে আরোপিল লঞা বকের উপর॥ ৩৭॥
 হৃদয়ে চরণ ধরি' বলে কোন বাণী।
 'পাপ কংস মৈল—এই মহাভাগ্য মানি॥ ৩৮॥
 যদুকুল উদ্ধারিলে তুমি নারায়ণ।
 দুরন্ত দুঃখের তুমি কৈলে বিমোচন॥ ৩৯॥

দুই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান্।
 জগত-কারণ, দুই পুরুষ-প্রধান॥ ৪০॥
 তোমা-বিনে কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে।
 কার্য্য-কারণ নহে তোমা-সব বিনে॥ ৪১॥
 আপনে আপনা তুমি সৃজ মায়া করি'।
 সর্ব্বত্র ব্যাপিয়া আছ নানা শক্তি ধরি'॥ ৪২॥
 যত দেখি, যত শুনি, জীব চরাচর।
 না জানিঞা নানারূপ কহিয়ে সকল॥ ৪৩॥
 এক এক পঞ্চভূত যেন দেখি নানা।
 বিবিধ-শরীরে করি বিবিধ-কল্পনা॥ ৪৪॥
 বিচারিলে পঞ্চভূত বিনে নহে আন।
 বিচারিলে এইরূপ তুমি ভগবান্॥ ৪৫॥
 তুমি সে কেবল আত্মা, স্বতন্ত্রবিহার।
 জীবরূপে কর তুমি জগত সঞ্চার॥ ৪৬॥
 এক হঞা নানারূপে করহ প্রকাশ।
 তোমা'-বিনে আর যত মনের বিলাপ॥ ৪৭॥
 রজোগুণে সৃজ তুমি, সত্ত্বগুণে পাল'।
 তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার'॥ ৪৮॥
 তবু গুণে বন্ধ নহ, তুমি জ্ঞানময়।
 কর্ম্ম কর, কর্ম্মফলে বন্ধন না হয়॥ ৪৯॥
 জীবের বন্ধন-মোক্ষ—সেহ সত্য নহে।
 অজ নিরঞ্জন জীব—সর্ব্বলোকে কহে॥ ৫০॥
 তোমার বন্ধন-মোক্ষ—এ কোন্ বিচার?
 সক্ষু শ্রবণে যাঁ'র খণ্ডয়ে সংসার॥ ৫১॥
 তবে মূর্ত্তি ধর তাঁ'র কহিব কারণ।
 বেদপথ-ধর্ম্ম হয় যখনে লজ্জন॥ ৫২॥
 তখনে প্রকট তুমি করহ প্রকাশ।
 ধর্ম্মপথ স্থাপিয়া পাষণ্ড কর নাশ॥ ৫৩॥
 এখনে হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার।
 বসুদেবঘরে আসি' কৈলে অবতার॥ ৫৪॥
 রাজবেশ ধরিয়া অসুরগণ বৈসে।
 সসৈন্যে তা'-সভা তুমি বধিবে সবংশে॥ ৫৫॥
 জগতে নির্ম্মল যশ করিবে বিস্তার।
 সেই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার॥ ৫৬॥

আজি ধন্য হৈল মোর এ-ঘর-বসতি।
 তুমি প্রবেশিলে যাঁতে ত্রিজগতপতি॥ ৫৭॥
 তুমি সর্ব্ব-পিতৃদেব, ব্রাহ্মণ-মূর্ত্তি।
 তুমি সে জগতগুরু, সর্ব্বলোক-গতি॥ ৫৮॥
 ত্রিজগত পবিত্র যাঁহার পদজলে।
 হেন প্রভু প্রবেশ করিলা মোর ঘরে॥ ৫৯॥
 হেন কি পণ্ডিত আছে, তোমা পরিহরি'।
 অন্যদেব শরণ লইব দৃঢ় করি'? ৬০
 ভকতের প্রিয় তুমি' জগত-সুহৃদ।
 সত্যবাদী প্রভু, কৃত্য বুঝে সুপণ্ডিত॥ ৬১॥
 ভজিলেই মাত্র তুমি দেহ সর্ব্বকাম।
 ভকতের তরে তুমি দেহ আত্ম-দান॥ ৬২॥
 তথাপি তোমার কিছু নাহি অপচয়।
 তোমাকে ছাড়িয়া কি পণ্ডিতে আন লয়? ৬৩
 এই ভাগ্য, প্রভু, মোর দেখিলুঁ তোমারে।
 তত্ত্বগতি যাঁ'র নাহি জানে যোগেশ্বরে॥ ৬৪॥
 হেন প্রভু-সনে মোর হৈল দরশন।
 কৃপা করি' ছিণ্ড মোর মায়ার বন্ধন॥ ৬৫॥
 দেহ-গেহ, সুত, বিত্ত, দারা-পরিজন।
 ছিঁড় ছিঁড় প্রভু, মোর এ-সব বন্ধন॥ ৬৬॥
 এত স্তুতি কৈলা যদি অক্লুর সুধীর।
 হাসিয়া বোলয়ে প্রভু বচন গম্ভীর॥ ৬৭॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীঅক্লুরকে পাণ্ডবগণের
 তত্ত্বাবধানের জন্য হস্তিনাপুরে প্রেরণ

'তুমি গুরু, পিতৃব্য, আমার বন্ধুজন।
 আমি-সব পুত্র হই, করিবে পালন॥ ৬৮॥
 পোষণ, রক্ষণ তুমি করিবে সর্ব্বথা।
 তুমি পূজ্য, বন্দ্য—কভু এ নহে অন্যথা॥ ৬৯॥
 তুমি-সব বিশেষে জগতে সুপূজিত।
 সাধুজনে তোমা'-সব সেবয়ে নিশ্চিত॥ ৭০॥
 পুণ্যতীর্থ-বৈষ্ণব-দেবতা-আরাধন।
 অবশ্য এ-সব সেবা করে সাধুজন॥ ৭১॥

জলময় যত তীর্থ আছে কিতিলে।
 ধাতু-শিলাময় যত দেবমূর্তি ধরে ॥ ৭২ ॥
 এ-সবে পবিত্র করে কিছু চিরকালে।
 দেখিলেই মাত্র সাধুজন ত্রাণ করে ॥ ৭৩ ॥
 পরম বৈষ্ণব তুমি, সভার পূজিত।
 বিশেষে আমার তুমি পরম সুহৃদ ॥ ৭৪ ॥
 একখানি কার্য্য তুমি সাধিবারে চাহ।
 পাণ্ডুপুত্রে দেখিতে হস্তিনাপুরে যাহ ॥ ৭৫ ॥
 পঞ্চটী পাণ্ডব যুধিষ্ঠির-আদি করি'।
 পরম দুঃখিত তা'রা শিশুকাল ধরি' ॥ ৭৬ ॥
 পিতার বিয়োগ তা'দের হৈল শিশুকালে।

ধৃতরাষ্ট্র তা'-সভারে আনিল নিজপুরে ॥ ৭৭ ॥
 তথাই থাকয়ে তা'রা—লোকমুখে শুনি।
 বড় দুঃখ পায় তা'রা, হেন অনুমানি ॥ ৭৮ ॥
 অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র কুপুত্র-অধীন।
 পালিতে না পারে রাজা বৃদ্ধ, মতিহীন ॥ ৭৯ ॥
 ভাল-মন্দ আপনে জানিঞা আইস তুমি।
 তবে আমি কুশল করিব তত্ত্ব জানি' ॥ ৮০ ॥
 এতেক বচন প্রভু বলিয়া অকুরে।
 সগণে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ॥ ৮১ ॥
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীষ্টচত্বারিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ-সমীপে অকুর
 (শ্রী-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা কহিয়ে তোমারে।
 অকুর মিলিলা গিয়া হস্তিনা-নগরে ॥ ১ ॥
 ধৃতরাষ্ট্র-সহ গিয়া কৈল দরশন।
 দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর ভেটিলা জনে জন ॥ ২ ॥
 দুঃশাসন, ভারদ্বাজ, কর্ণ, দুর্যোধন।
 দ্রোণপুত্র, পাণ্ডুপুত্র—ভাই পঞ্চজন ॥ ৩ ॥
 কুন্তী-আদি আর যত আছে বন্ধুগণ।
 সভারে ভেটিল গিয়া গান্ধিনী-নন্দন ॥ ৪ ॥
 তা'রা সব জিজ্ঞাসিল স্বাগত-বচনে।
 পুছিল সকল বার্তা করি' সন্তোষে ॥ ৫ ॥
 অকুরেহো তা-সভারে পুছিলা কুশল।
 অন্যোন্মো সভারে সুখে পুরিল অন্তর ॥ ৬ ॥
 গুণদোষ রাজার বুঝিব দিনে দিনে।
 কথোদিন অকুর রহিলা তে-কারণে ॥ ৭ ॥

কুপুত্র-অধীন সেহি অন্ধ-হীনবল।
 কপট-কুসঙ্গ-সঙ্গে রহে নিরন্তর ॥ ৮ ॥
 নিজপুত্রে, পাণ্ডুপুত্রে কেমনে বেভার?
 অকুর রহিল তত্ত্ব জানিতে তাহার ॥ ৯ ॥
 অকুর-সমীপে কুন্তীদেবী ও বিদুর-কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের
 অসূয়া ও দুর্যোধনাদির অত্যাচার-জ্ঞাপন
 কুন্তী বিদুরের সহ কৈল সন্তোষণ।
 তা'রা দুহেঁ কহিল সকল বিবরণ ॥ ১০ ॥
 ‘পাণ্ডবের বল-বুদ্ধি, তেজ-বীৰ্য্য দেখি’।
 ধৃতরাষ্ট্র রাজা হয় মনে বড় দুঃখী ॥ ১১ ॥
 প্রজা-অনুরাগ শুনি না পায় সন্তোষ।
 তবে আর কহিব যতেক তা'র দোষ ॥ ১২ ॥
 বিষ লাড়ু খাওয়াইল মারিবার তরে।
 ভীমকে বাক্সিয়া লঞা ফেলাইল জলে ॥ ১৩ ॥
 অগ্নি ভেজাইল নিয়া খুঞা জড়-ঘরে।
 এইরূপে নানা-কর্ম্ম কৈল নানা-ছলে ॥ ১৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্যোধন দুরাচার।
 মারিয়া ফেলিতে করে কতেক প্রকার।। ১৫।।
 কুন্তী বলে,—‘আরে ভাই’ শুনহ অক্রুর।
 আমার দুঃখের কথা কহিব প্রচুর।। ১৬।।
 আঁখি ভরি’ পড়ে নীর গদগদ বাণী।
 কান্দিয়া কহিল কুন্তী দুঃখের কাহিনী।। ১৭।।
 জন্ম হৈতে কহিল সকল বিবরণ।
 তবে অক্রুরের ঠাঞি বলয়ে বচন।। ১৮।।
 ‘মাতাপিতা কভু কি করয়ে স্মরণ?
 বসুদেব-আদি যত আছে ভাইগণ।। ১৯।।
 ভ্রাতৃপুত্র যত আছে, ভগিনী সকলে।
 কেহ কি জিজ্ঞাসা মোরে করে কোনকালে? ২০
 ভ্রাতৃপুত্র আছে মোর কৃষ্ণ-বলরাম।
 ভকতবৎসল তাঁ’রা, পুরুষ-পুরণ।। ২১।।
 অনন্ত ধরণীর ‘বলভদ্র’-নাম।
 বসুদেবের দুই পুত্র জগতে প্রধান।। ২২।।
 কবে রাম-কৃষ্ণ মোরে শান্তিবে আসিয়া?
 শক্রগণ-মধ্যে আছি শোকাকুলী হঞা।। ২৩।।
 ব্যাঘ্রের ভিতরে যেন থাকয়ে হরিণী।
 সেইরূপ রহিঞাছো মুঞি অভাগিনী।। ২৪।।
 এ-পঞ্চ বালক আছে পিতৃহীন হঞা।
 না জানি কৃষ্ণের হয় কোন্ কালে দয়া? ২৫

শ্রীকুন্তীদেবী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্ততি

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, জগতপালক, যোগেশ্বর।
 জগতের আত্মা, গতি, জগত-ঈশ্বর।। ২৬।।
 রক্ষ রক্ষ গোবিন্দ, উদ্ধার এইবার।
 তুয়া পদযুগ-বিনে গতি নাহি তার।। ২৭।।
 অপবর্গ-পদ-দাতা—সে দুই চরণ।
 ভবভীত-জন্ম-মৃত্যু-ভয়-বিনাশন।। ২৮।।
 নমো নমো নমো কৃষ্ণ, শুদ্ধ আত্মময়।
 নমো যোগেশ্বর, যোগানন্দ, যোগাশ্রয়।। ২৯।।
 মুনি বলে,—‘শুন রাজা, অবধান করি’।

কুন্তীর ওণের কথা কহিতে না পারি।। ৩০।।
 তোমার প্রপিতামহী কুন্তী মহাসতী।
 কৃষ্ণগুণ স্মরণিয়া কান্দে দিবারাতি।। ৩১।।
 শ্রীকুন্তীর ক্রন্দনে শ্রীঅক্রুর ও শ্রীবিদুরের ক্রন্দন
 কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অক্রুর-বিদুর।
 রাত্রিদিন ক্রন্দন-শব্দ নহে দূর।। ৩২।।
 কথোদিন থাকিয়া অক্রুর মহাশয়।
 শান্তিয়া কুন্তীরে তবে বলিলা বিনয়।। ৩৩।।
 ‘মথুরা চলিব’—হেন বিচারিল মনে।
 বলিলা নির্ভূর-বাণী ধৃতরাষ্ট্র-স্থানে।। ৩৪।।

ধৃতরাষ্ট্রকে শ্রীঅক্রুরের হিত-বাণী

ধৃতরাষ্ট্র-রাজা আছে সভাতে বসিয়া।
 ছলে কিছু অক্রুর কহিল সস্তাষিয়া।। ৩৫।।
 ‘শুন শুন’ ধৃতরাষ্ট্র, অশ্বিকানন্দন!
 বিচিত্রবীৰ্য্যের পুত্র, তুমি মহাজন।। ৩৬।।
 কুরুকুলে যশ তুমি স্থাপিলে নিম্নল।
 ধর্ম্যে প্রজা পালিবে, শাসিবে ক্ষিতিতল।। ৩৭।।
 পাণ্ডুরাজা আছিল তোমার ছোট ভাই।
 দৈবযোগে হৈল তাঁ’র স্বর্গলোকে ঠাঞি।। ৩৮।।
 এবে রাজ্যে, সম্প্রতি তোমার অধিকার।
 হেন কর, যশ যেন রহে চিরকাল।। ৩৯।।
 আপনার পুত্র তুমি দেখে যেইরূপ।
 পাণ্ডুপুত্র পাঁচটি দেখিবে সেইরূপ।। ৪০।।
 যদিবা ইহাতে তুমি করহ অন্যথা।
 লোক ভরি’, অপযশ রহিবে সর্বথা।। ৪১।।
 অন্তকালে নরকে তোমার হৈবে স্থান।
 এ-বোল বুঝিয়া রাজা হও সাবধান।। ৪২।।
 চিরকাল কভু হেথা কেহ না রহিব।
 অবশ্য দেহের সহে বিচ্ছেদ হইব।। ৪৩।।
 ধন-পুত্র-কলত্রের কি কহিব কথা?
 এ-সব স্বপন হেন, জানিহ সর্বথা।। ৪৪।।

এক হৈয়া আইসে জীব, এক হৈয়া যায়।
 এক হৈয়া পুণ্যপাপ, সুখ-দুঃখ পায় ॥ ৪৫ ॥
 অধর্ম করিয়া বিত্ত যে করে সঞ্চিত।
 অন্যে হরি, লয় তাহা, সে হয় বঞ্চিত ॥ ৪৬ ॥
 পুত্র-মিত্র-বন্ধুগণে সব ধন খায়।
 অধর্ম করিয়া সবে অধোগতি যায় ॥ ৪৭ ॥
 অধর্ম করিয়া করে ধন-উপার্জন।
 আপন করিয়া পোষে দারা-পুত্রগণ ॥ ৪৮ ॥
 ধন না থাকিলে সেই ত্যজে বন্ধুগণ।
 বৃথা পাপ করে জীব তাহার কারণ ॥ ৪৯ ॥
 আপনে নরক-ভোগ করে কুপণ্ডিত।
 ব্যর্থ পরিশ্রম করি' সে হয় বঞ্চিত ॥ ৫০ ॥
 এ-সকল যত তুমি দেখে মায়াময়।
 শয়নে স্বপন যেন, কিছু সত্য নয় ॥ ৫১ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থিরচিত্ত হ'বে।
 সমান করিয়া তুমি সভারে দেখিবে ॥ ৫২ ॥

দুর্বলহৃদয় ধৃতরাষ্ট্র শ্রীঅক্রুরের হিতোপদেশ

গ্রহণে অসমর্থ

ধৃতরাষ্ট্র বোলে,—‘সত্য কহিলে সকল।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাপি আমার চিত্ত সতত চঞ্চল ॥ ৫৩ ॥
 তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয়।
 কি কহিব মোর চিত্তে একই না লয় ॥ ৫৪ ॥
 ঈশ্বরের ইচ্ছা কভু না যায় খণ্ডন।
 সেই প্রভু যদুবংশে লভিল জনম ॥ ৫৫ ॥
 হরিতে পৃথীর ভার তাঁ'র অবতার।
 তাঁ'র ইচ্ছা খণ্ডিব, শক্তি আছে কা'র? ৫৬
 যাঁহার মায়ার পথ বুঝনে না যায়।
 মায়ায় ব্রহ্মাণ্ড-কোটি সৃজয়ে লীলায় ॥ ৫৭ ॥
 জগতে প্রবেশ করে করিয়া সৃজন।
 নানা-জীব নানা-পথে করে নিয়োজন ॥ ৫৮ ॥
 তাঁহার চরণে মোর রহু নমস্কার।
 অচিন্ত্য-মহিমা-সিন্ধু দুর্বোধ বিহার ॥ ৫৯ ॥
 এতেক বচন যদি বলিলা নৃপতি।
 তা'র চিত্ত বুঝিলা অক্রুর মহামতি ॥ ৬০ ॥
 একে একে বলিয়া সকল বন্ধুগণে।
 তবে মধুপুরে তেঁহ কৈলা আগমনে ॥ ৬১ ॥
 কহিল সকল কথা কৃষ্ণ-বিদ্যমানে ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গানে ॥ ৬২ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কংসবধ শ্রবণে জরাসন্ধের

যাদবগণ বিনাশার্থ প্রতিজ্ঞা

(কর্ণটি-রাগ)

শুক মুনি বলে, রাজা পরীক্ষিৎ শুনে।
 সেই কথা কহি, লোক, শুন সাবধানে ॥ ১ ॥
 “জরাসন্ধের দুই কন্যা পরম-রূপসী।
 ‘অস্তি’, ‘প্রাপ্তি’ নামে—দুই কংসের মহিষী ॥ ২ ॥
 স্বামীর মরণে তা'রা শোকাকুলী হঞা।
 বাপের সাক্ষাতে গিয়া কহিল কান্দিঞা ॥ ৩ ॥

জরাসন্ধ রাজা শুনি' কংসের মরণ।
 চমকি' উঠিল, ক্রোধে অরুণ লোচন ॥ ৪ ॥
 ‘প্রতিজ্ঞা করিলুঁ আজি সভার ভিতর।
 অযাদব করিব সকল ক্ষিতিতল ॥ ৫ ॥
 জরাসন্ধ-কর্তৃক মথুরা আক্রমণ
 ইহা বলি' রাজা ত্রয়োবিংশ অশ্বৈহিনী।
 চতুরঙ্গ কৈল তবে সেনার সাজনী ॥ ৬ ॥
 কটক সাজিয়া রাজা চলিল সত্ত্বর।
 চৌদিগে বেড়িল গিয়া মথুরা-নগর ॥ ৭ ॥

রিপুদলে বেড়িল সকল মধুপুরী।
কোলাহল-শব্দ উঠিল পুরী ভরি' ১৮ ॥
ভয়েতে ব্যাকুল লোক, করে হাহাকার।
রিপুদল দেখিয়া লাগিল চমৎকার ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের যুদ্ধক্ষেত্রে গমন

তবে প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে মনে।
'অবতার করি আমি এই সে কারণে ১০ ॥
খল বিনাশিব, ধর্ম করিব স্থাপন।
অবতার দেখি সবে—এই প্রয়োজন ১১ ॥
জরাসন্ধ রাজা এই কৈল উপকার।
আনিল অনেক সৈন্য, করিব সংহার ১২ ॥
জিনিয়া নৃপতিগণে নিজবশ করি'।
মহা সৈন্য সাজিয়া বেড়িল মধুপুরী ১৩ ॥
না মারিব জরাসন্ধ, আছে প্রয়োজন।
আনিব অনেক সৈন্য করিয়া সাজন ১৪ ॥
এই ত' অসুর-বল পৃথিবীর ভার।
এখনে করিব এই সৈন্যের সংহার ১৫ ॥
হেনকালে দুই রথ হৈল উপসন্ন।
নাশিল আকাশ-হনে সূর্যের বরণ ১৬ ॥
দিব্য পরিচ্ছদ, দিব্য-ভূষণে ভূষিত।
দিব্য দিব্য ঘোড়া, দিব্য সারথি-সহিত ১৭ ॥
শঙ্খ-চক্র-আদি যত দিব্য অস্ত্রগণ।
রহিল প্রভুর আগে দেখে সর্বজন ১৮ ॥
তাহা দেখি' হৃষীকেশ বলেন বচন।
'শুন দাদা বলভদ্র, রোহিণীনন্দন ১৯ ॥
এই রথে চড়' তুমি, এই অস্ত্র ধর'।
রিপু-সৈন্য নিপাতিয়া মথুরা উদ্ধার' ২০ ॥
আমি-সব জনমিলু' এই সে কারণে।
খল বিনাশিয়া ধর্ম করিতে স্থাপনে ২১ ॥
তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সংহার।
প্রথমে খণ্ডাহ' কিছু পৃথিবীর ভার ২২ ॥

এইরূপে দুই ভাই করিয়া মন্ত্রণা।
অঙ্গেতে সাজনী কৈল দিব্য-অস্ত্র নানা ২৩ ॥
দিব্যরথে চড়ি' গেলা পুরীর বাহিরে।
যেন দুই সূর্য্য দেখা দিলা একবারে ২৪ ॥
নিজ অস্ত্র দুই প্রভু ধরে নিজ-করে।
অলপ বাহিনী-সঙ্গে রহিল দুয়ারে ২৫ ॥
শঙ্খনাদ কৈল কৃষ্ণ, শব্দ বিশাল।
সকল সৈন্যের কৈল হৃদয় বিদার ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের প্রতি জরাসন্ধের

নিন্দা ও গর্ব প্রকাশ

তবে রাজা জরাসন্ধ ডাক দিয়া বলে।
'শুনরে পুরুষাধাম কৃষ্ণ, বলি তোরে ২৭ ॥
তোর সনে মোর যুদ্ধ—এত বড় লাজ।
ছাওয়াল জিনিঞ বা সাধিব কোন্ কাজ ? ২৮
গোপতে থাকিস তুই, বড় মন্দবুদ্ধি।
কপটে যুঝিস্ তুই, আরে বন্ধুবধী ২৯ ॥
যদি রাম, যুঝিতে তোহোর আছে মন।
স্থির হঞা মোর সহে করসিঞা রণ ৩০ ॥
মোর অস্ত্রে কাটা গিয়া স্বর্গবাসে চল।
যদি বা পারিস, তবে মোর প্রাণ হর ৩১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যুত্তর

হাসিয়া শ্রীহরি তবে কি বলে বচন।
'শূর হঞা না কহে কেহ আপন পরাক্রম ৩২ ॥
আপন বড়াঈ তুঞি আপনি কহিস্।
এ কথা কহিয়া তুই কি সুখ পাইস্ ? ৩৩
তোহোর বচনে আমি না করিব রোষ।
নিকটে মরণ তোর, না লইব দোষ ৩৪ ॥

জরাসন্ধ-সহ শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের যুদ্ধ

তবে জরাসন্ধ শুনি' কৃষ্ণের বচন।
সসৈন্যে বেড়িল রাজা রাম-নারায়ণ ৩৫ ॥

রাম-কৃষ্ণ বেড়িলেক সবল-বাহনে।
 সূর্য যেন আচ্ছাদিল মেঘ-পরশনে॥ ৩৬॥
 কোটি কোটি গজ, বাজী, রথোপরি সেনা।
 কেহ কা'র, নিজ পর, না চিনে আপনা॥ ৩৭॥
 পুরনারীগণ উঠে অট্টালি-উপরে।
 গড়ের উপরে, কেহ উঠিল মন্দিরে॥ ৩৮॥
 শোকে বিমোহিত হঞ পুরনারী চায়।
 কোথা রাম-কৃষ্ণ আছে, দেখিতে না পায়॥ ৩৯॥
 গরুড় ধ্বজ-লাঞ্ছন কৃষ্ণের রথখানি।
 তালধ্বজ বলরামের রথ অনুমানি॥ ৪০॥
 দুই রথ-বিনে কিছু চিহ্নে না যায়।
 তাহা দেখি' পুরনারী কান্দে উচ্চরায়॥ ৪১॥
 দারুণ মগধবল, মহাপরচণ্ড।
 কাটিয়া গোবিন্দ সৈন্য কৈল খণ্ড খণ্ড॥ ৪২॥
 শিলীমুখ-খরতর-বাণ-বরিষণ।
 বিক্রিয়া কৃষ্ণের বল কৈল নিপাতন॥ ৪৩॥
 সুর-সিদ্ধ-পূজিত প্রভুর নিজ-সেনা।
 রিপুসৈন্যে আসিয়া তাহাতে দিল হানা॥ ৪৪॥
 নিজ-জন-দুঃখ দেখি' করুণাসাগর।
 তুলিলা শারঙ্গ-ধনু দিয়া বামকর॥ ৪৫॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বাণে বিপক্ষ

সৈন্যের চরম দুরবস্থা

আঁখির নিমিষে গুণ ধনুতে চড়ায়।
 চোখ চোখ বাছি' বাণ তিলেকে ষোড়ায়॥ ৪৬॥
 যুড়িতে মেলিতে বাণ বিজুরী সঞ্চারে।
 অলঙ্কিত-গতি, কেহ লখিতে না পারে॥ ৪৭॥
 এইরূপে কৈলা কৃষ্ণ বাণ বরিষণ।
 রিপুদল বিদারিয়া কৈলা নিপাতন॥ ৪৮॥
 কোটি কোটি হস্তী-ঘোড়া কাটা গেল বাণে।
 কোটি কোটি রথ কাটি' কৈল খান-খানে॥ ৪৯॥
 কারো হাত-পাও কাটে, কারো নাক-কান।
 কেহ রণ তেজি' গেল রাখিয়া পরাণ॥ ৫০॥

কারো মাথা কাটা গেল, উঠিল আকাশে।
 রুধিরের নদী মাঝে কারো দেহ ভাসে॥ ৫১॥
 রকতের নদী বহে শত শত ধারে।
 তরঙ্গ-কল্লোল দেখি মহাভয়ঙ্করে॥ ৫২॥
 ভুজদণ্ড হৈল সর্প নদীর ভিতরে।
 গজদেহে বালিচর হৈল ধরে ধরে॥ ৫৩॥
 নরমুণ্ড কূর্ম্য হৈল নদীর ভিতর।
 কর-পদ মৎস্য যেন করে খড়-ফড়॥ ৫৪॥
 হয়-দেহে হৈল যেন কুন্তীর করাল।
 ধনুর তরঙ্গ বহে মহা উত্তরোল॥ ৫৫॥
 কেশ-লোম হৈল যত নদীর শেহলা।
 বায়ুর আবর্তে নদী দেখি ভয়ঙ্করা॥ ৫৬॥
 এইরূপে কত নদী বহল রুধিরে।
 শত শত বহে নদী রণের ভিতরে॥ ৫৭॥
 ঘেরূপে কেশব কৈলা সৈন্য নিপাতন।
 বলরাম সেইরূপে কৈলা বিনাশন॥ ৫৮॥
 রিপু-সৈন্য সংহারিলা মুঘল-প্রহারে।
 বখিলা সকল সৈন্য দুই সহোদরে॥ ৫৯॥
 জরাসন্ধ-মহা-সৈন্য অপার সাগর।
 দুরন্ত গভীর নীর, মহাভয়ঙ্কর॥ ৬০॥
 লীলামাত্রে কৈলা সৈন্য-সাগর সংহার।
 প্রভুর কেবল খেলা—সমর-বিহার॥ ৬১॥
 ত্রিভুবন-উতপতি-স্থিতি-পরলয়।
 যে প্রভুর কেবল ইচ্ছামাত্র হয়॥ ৬২॥
 এ কোন্ বিচিত্র—শত্রু করিব বিনাশ।
 তথাপি বর্ণন করি সমর-বিলাস॥ ৬৩॥

জরাসন্ধ শ্রীবলদেবকর্তৃক বন্দী এবং

শ্রীকৃষ্ণ কৃপায় মুক্ত

পড়িল সকল সৈন্য রণের ভিতরে।
 সতে জরাসন্ধ মাত্র জীয়ে একেশ্বরে॥ ৬৪॥
 অস্ত্র-শস্ত্র নাহি তা'র, নাহি রথ ঘোড়া।
 ভূমিতে বেড়ায় যেন পর্বতের চূড়া॥ ৬৫॥

সিংহে সিংহ ধরে যেন বিক্রম করিয়া।
 বলরাম জরাসন্ধে আনিল ধরিয়া ॥ ৬৬ ॥
 নাগপাশ দিয়া যবে করয়ে বন্ধন।
 নিবারিয়া কৃষ্ণ তা'র কৈলা বিমোচন ॥ ৬৭ ॥
 তবে জরাসন্ধ রাজা পাঞা অপমান।
 চলিল লজ্জিত হঞা রাখিয়া পরাণ ॥ ৬৮ ॥
 পথে রহি' জরাসন্ধ কৈল সঙ্কল্পনা।
 'করিমু দুষ্কর তপ শিব-আরাধনা' ॥ ৬৯ ॥
 পথে আসি' রাজগণে কৈলা নিবারণ।
 'কেন মহারাজ, তুমি চিত্ত' অকারণ? ৭০
 জয়-পরাজয়-ধর্ম—যুদ্ধের বেভার।
 তাহাতে না করে বুদ্ধিমানে অহঙ্কার ॥ ৭১ ॥
 জয়-পরাজয়—সব অদৃষ্ট-অধীন।
 অদৃষ্ট মানিয়া রহে, যে হয় প্রবীণ ॥ ৭২ ॥
 জগতে জিনিলে তুমি নিজ-ভুজবলে।
 অক্ষত্রিয়-বংশ আজি অপমান করে ॥ ৭৩ ॥
 বন্ধনে অদৃষ্ট ভাল হৈব শুভকালে।
 এই যুদ্ধ তখন জিনিবে আরবারে ॥ ৭৪ ॥
 চিত্ত স্থির কৈল রাজা প্রবোধ-বচনে।
 নিজপুরে গেল রাজা দুঃখ পাঞা মনে ॥ ৭৫ ॥

পুরবাসিগণ-কর্তৃক বিজয়ী শ্রীকৃষ্ণ-
 বলরামের অভিনন্দন

রিপুদল-গভীর-সাগর পার করি'।
 নিজবলে উদ্ধারিয়া আনিল শ্রীহরি ॥ ৭৬ ॥
 পুর পরবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায়।
 সুত, মাগধ ভাটে জয়মালা গায় ॥ ৭৭ ॥
 প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-লাজ-বরিষণ।
 বিবিধ মঙ্গল-যশ গায় গুরুজন ॥ ৭৮ ॥
 শঙ্খ-দুন্দুভি বাজে, বিবিধ মঙ্গল।
 বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল ॥ ৭৯ ॥
 সুগন্ধি-চন্দন-ছড়া প্রতি পথে পথে।
 হাষ্টপুষ্ট রহে লোক পূর্ণমনোরথে ॥ ৮০ ॥

পতাকা-তোরণ-ধ্বজে পুর অলঙ্কৃত।
 ব্রাহ্মণের বেদ-ঘোষ-শব্দে পূরিত ॥ ৮১ ॥
 প্রেমসুখে পথে রহি' পুরজনে চায়।
 অঙ্কুর-অক্ষত-মাল্য চৌদিগে ছিটায় ॥ ৮২ ॥
 পুরনারীগণ করে দধি-বরিষণ।
 পুর পরবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥ ৮৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যুদ্ধেপ্রাপ্ত ধনাদি
 শ্রীউগ্রসেন-সমীপে অর্পণ

বীরগণে জিনিঞা আনিল মহাধন।
 অনন্ত ভূষণ-বাস, রাজ-আভরণ ॥ ৮৪ ॥
 অশেষ-সম্পদ-দাতা প্রভু ভগবান।
 সকল আনিঞা দিল রাজ-বিদ্যমান ॥ ৮৫ ॥
 উগ্রসেন-রাজারে সকল সমর্পিয়া।
 পুর পরবেশ কৈলা লোক সন্তোষিয়া ॥ ৮৬ ॥

জরাসন্ধের ১৭বার মথুরা
 আক্রমণ ও পরাজয়
 (মল্লার-রাগ)

শুন, রাজা পরীক্ষিৎ, অপরূপ-বাণী।
 কোন্ কন্ম কৈলা জরাসন্ধ অভিমানী ॥ ৮৭ ॥
 তেইশ অক্ষৌহিনী সেনা করিয়া সাজন।
 প্রথমে ষেরূপে আসি' কৈল মহারণ ॥ ৮৮ ॥
 সেইরূপ মথুরা বেড়িল দুরাচার।
 যুঝিল কৃষ্ণের সহে সপ্তদশবার ॥ ৮৯ ॥
 ভুরুভঙ্গে কৈলা হরি বৈরী বিনাশন।
 সবে জরাসন্ধ যায় রাখিয়া জীবন ॥ ৯০ ॥
 সপ্তদশবার রাজা করিয়া সংগ্রাম।
 হারিয়া হারিয়া যায় রাখিয়া পরাণ ॥ ৯১ ॥

জরাসন্ধ ও কালযবন-কর্তৃক শ্রীমথুরা অবরোধ

অষ্টাদশবার আসি' রণে পরবেশে।
 চতুরঙ্গ-সৈন্য কৈল সাজন-বিশেষে ॥ ৯২ ॥

হেনকালে কালযবন দূরাচার।
 তিন কোটি স্নেচ্ছ-বল যা'র পাটোয়ার ॥ ৯৩ ॥
 নারদের বচনে যবন দুরাশয়।
 মথুরা বেড়িল আসি' প্রভাত-সময় ॥ ৯৪ ॥
 নারদ কহিল গিয়া,—‘শুন, মহারাজ!
 আমি কিছু তোমারে সাধিয়া দিব কাজ ॥ ৯৫ ॥
 ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোমার সমান।
 কিন্তু যদুকুলে আছে বৈরী বলবান ॥ ৯৬ ॥
 নবঘন-শ্যাম, মহাপুরুষ-লক্ষণ।
 শ্রীবৎস-কৌন্তভ গলে, কমললোচন ॥ ৯৭ ॥
 আজানুলম্বিত চারু ভূজ বিরাজিত।
 পীতবস্ত্র-পরিধান, ভুবন-পূজিত ॥ ৯৮ ॥
 সেই মহাবৈরী আছে বিক্রমে বিশাল।
 তা'র সনে যুদ্ধ' গিয়া না কর বিচার ॥ ৯৯ ॥
 এ-বোল শুনিঞা কালযবন-নৃপতি।
 তিন কোটি স্নেচ্ছ লৈয়া সাজিল কুমতি ॥ ১০০ ॥
 মথুরা বেড়িয়া রহে গড়ের বাহিরে।
 বলভদ্রে লঞা কৃষ্ণ কোন যুক্তি করে ॥ ১০১ ॥

জরাসন্ধ ও কালযবনের-আক্রমণ হইতে যাদবগণকে রক্ষার্থ
 শ্রীকৃষ্ণের সাগরপরিবেষ্টিত শ্রীদ্বারকাপুরী নির্মাণ ও
 যোগবলে যাদবগণকে তথায় স্থাপন

‘এখনে ফলিল যদুকুলে পরমাদ।
 যবনে বেড়িল আসি' মথুরা-সমাজ ॥ ১০২ ॥
 কালি কিংবা পরশ্ব আসিবে জরাসন্ধ।
 তবে কোন্ উপায় করিব অনুবন্ধ? ১০৩
 যবনের সহ যুদ্ধ করিতে থাকিব।
 জরাসন্ধে বেড়িয়া সকল হরি' নিব ॥ ১০৪ ॥
 এতেকেই দেখি যদুকুলের সংহার।
 এ-বোল বুঝিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥ ১০৫ ॥
 দুর্গম বিষম গড় নির্মাণ করিয়া।
 তাহার ভিতরে নিঞা বন্ধুগণে থুঞা ॥ ১০৬ ॥
 তবে কালযবন মা'রিব পরকারে।'
 মন্ত্রণা করিয়া হরি চলিলা সত্ত্বরে ॥ ১০৭ ॥

সমুদ্র-ভিতরে গড় দ্বাদশ যোজন।
 তার মাঝে পুরী, নিরমিল বিলক্ষণ ॥ ১০৮ ॥
 বিশ্বকর্মা আসি' কৈল অদভুতময়।
 শ্রুতিবাণী-অগোচর, কহিলে না হয় ॥ ১০৯ ॥
 রাজপথ, উপপথ বিবিধ সঞ্চার।
 বিবিধ প্রাচীর, পুর, অঙ্গন, দুয়ার ॥ ১১০ ॥
 আকাশ পরশে হেম-মন্দির-শিখর।
 স্ফটিক-অট্টালি উচ্চতর ধরে থর ॥ ১১১ ॥
 মরকত-নিরমিত বিবিধ লক্ষণ।
 কল্পদ্রুম, কল্পলতা, বন, উপবন ॥ ১১২ ॥
 বড় বড় ঘোড়াশালা, আওরী আওরী।
 রজতনির্মিত তা'থে কোঠা সারি সারি ॥ ১১৩ ॥
 মণিময় রতন-শিখর বিলসিত।
 তাহার উপরে হেম-কুন্ত বিরাজিত ॥ ১১৪ ॥
 মরকত-স্থল-বিনির্মিত ক্ষিতিল।
 দেবতা-মন্দির বিরাজিত থরে থর ॥ ১১৫ ॥
 রাজপুর, মন্দির বিচিত্র স্থানে স্থান।
 ব্রহ্মাদি-দেবের অগোচর নিরমাণ ॥ ১১৬ ॥
 সুধর্ম্মা পাঠাঞা দিল দেব পুরন্দর।
 ‘পারিজাত’ সুরতরু প্রভুর গোচর ॥ ১১৭ ॥
 দিব্য দিব্য ঘোড়া দিল বরণে সাজিয়া।
 শ্বেতবর্ণ, শ্যামকর্ণ, ভূষণে ভূষিয়া ॥ ১১৮ ॥
 ধনদ পাঠাঞা দিল অস্ত্র মহানিধি।
 লোকপাল সব দিল যা'র যে যে সিদ্ধি ॥ ১১৯ ॥
 যে কিছু সম্পদ হরি দিয়াছেন যা'রে।
 তা'রা তাহা আনি' দিল প্রভুর গোচরে ॥ ১২০ ॥
 তবে কোন কর্ম কৈল প্রভু ভগবান।
 সকল মথুরা-লোক আনি' বিদ্যমান ॥ ১২১ ॥
 যোগবলে থুইলা লঞা দ্বারকা-ভিতরে।
 আসিয়া মথুরাপুরে কোন যুক্তি করে ॥ ১২২ ॥
 অস্ত্র নাহি ধরে, চারি ভূজ বিরাজিত।
 পদ্মমাল্য গলে দোলে, শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত ॥ ১২৩ ॥

পুরীর বাহির হএগা দিল এক লড়।

হেন অদভুত কৰ্ম করে যোগেশ্বর।।” ১২৪।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ।। ৫০।।

ভাগবত-আচার্যের মধুর ভাষণ।

সুখে যেন ভাগবত বুঝে সৰ্বজন।। ১২৫।।

একপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গের কতিপয় লক্ষণ

(গৌরী-রাগ)

“তবে কালযবন চিনিল অনুমানে।

‘পূর্ণচন্দ্র-সব মহাপুরুষ-লক্ষণে।। ১।।

শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, কৌন্তভ-ভূষণ।

মুদিত-বদন, নবকঙ্ক-বিলোচন।। ২।।

আজানুলম্বিত চারু ভুজ বিরাজিত।

মকরকুণ্ডল গণ্ডযুগে বিলোলিত।। ৩।।

এই বাসুদেব-বিনে নহে অন্যজন।

নারদ কহিল যত, দেখিল লক্ষণ।। ৪।।

কালযবনের শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাদ্ভাবন

অস্ত্র নাহি ধরে কৃষ্ণ পায়ে হাঁটি’ যায়।

আমার তরাসে প্রাণ লইয়া পলায়।। ৫।।

মুঞি অস্ত্র না ধরিমু, না চড়িমু রথে।

ধাঞা গিয়া এখনি ধরিমু এই মতে।। ৬।।

এতেক চিন্তিয়া কালযবন সত্ত্বরে।

পাছে পাছে ধায় কৃষ্ণে ধরিতে না পারে।। ৭।।

হাতে হাতে পা’য় পা’য় আপনা দেখায়।

যোগীন্দ্র-দুর্লভ কৃষ্ণে ধরিতে না পায়।। ৮।।

‘না পালাহ, আরে কৃষ্ণ, না হয় উচিত।

যদুকুলে জনমিয়া কর, বিপরীত?’ ৯

এহিরূপে গালি দিয়া পাছে পাছে ধায়।

হতপুণ্য দুরাচার ধরিতে না পায়।। ১০।।

শ্রীকৃষ্ণের পর্বত গুহায় প্রবেশ ও মুচুকুন্দের

দৃষ্টিতে কালযবন ভয়ানক

প্রবেশ করিল প্রভু পর্বত-কন্দরে।

একদিকে লুকাঞা রহিল অন্ধকারে।। ১১।।

যবন প্রবেশ কৈল গুহার ভিতরে।

দেখিল পুরুষ এক ঋতুর উপরে।। ১২।।

‘দুঃখ দিয়া আমারে আনিঞা এতদূরে।

সুখে শুঞা আছ তুমি ঋতুর উপরে!’ ১৩

এতেক বলিয়া সেই ম্লেচ্ছ দুরাচার।

দৃঢ় করি’ দিল এক চরণপ্রহার।। ১৪।।

জাগিয়া উঠিল তবে পুরুষপ্রবর।

আঁখি মেলি, চারিপাশে চাহিলা সত্ত্বর।। ১৫।।

সন্মুখে দেখিল—দুষ্ট এ-কালযবন।

দৃষ্টিমাত্র হৈল তাঁ’র ক্রোধ-উপসন্ন।। ১৬।।

ক্রোধনল জনমিল নয়ন-যুগলে।

ভস্ম হৈল পুড়িয়া যবন-কলেবরে।।” ১৭।।

মহারাজ শ্রীমুচুকুন্দের উপাখ্যান

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময়।

“কি নাম পুরুষের, তিহঁ কাহার তনয়? ১৮

কোন্ বল-বীর্য ধরে দহিতে যবনে?

পর্বত-গহুরে কেন আছিল শয়নে? ১৯

বিশেষ ইহার, মুনি, কহিবে সকল।”

তবে ব্যাস-সূত কহে, শুন নৃপবর।। ২০।।

‘সূর্যবংশে জনমিল মাক্ষাতা-কুমার।
 ‘মুচুকুন্দ’ নাম তাঁ’র, ধর্ম-অবতার॥ ২১॥
 ধৃতব্রত, সত্যবন্ত, ব্রহ্মণ্যশেখর।
 আছিল নৃপতি এই পৃথিবী-ভিতর॥ ২২॥
 ইন্দ্র-আদি সুরগণে আসিয়া সাধিল।
 অসুর জিনিতে রাজা সুরপুরে গেল॥ ২৩॥
 চিরকাল গেল তাঁ’র করিতে সংগ্রাম।
 ক্রোধাবেশে না জানিল রাজা বলবান॥ ২৪॥
 সেনাপতি কার্তিকে লভিয়া সুরগণে।
 রাজারে রাখিল যুদ্ধ করি’ নিবারণে॥ ২৫॥
 ‘রহ রহ, মুচুকুন্দ, না কর সংগ্রাম।
 যুদ্ধ রাখি’ কর রাজা, ক্ষণেক বিশ্রাম॥ ২৬॥
 সুরগণ পালন করিতে এতকাল।
 রাজ্যপদ-সুখভোগ নহিল তোমার॥ ২৭॥
 পাত্র-মিত্র, মন্ত্রিগণ, বন্ধু-সুত-দার।
 তা’রা কেহ নাহি, কালে করিল সংহার॥ ২৮॥
 কালরূপী—ভগবান্ সভার ঈশ্বর।
 দেবের শক্তি নাহি কালের উপর॥ ২৯॥
 কালে সৃজে, কালে পালে, কালে করে নাশ।
 কালের অধীন জীব, কালেতে বিনাশ॥ ৩০॥
 পশু রাখে পশুপালে, ইচ্ছা যদি করে।
 কাহো রাখে কাহো যেন ইচ্ছায়ে সংহারে॥ ৩১॥
 এইরূপে ক্রীড়া করে কাল মহেশ্বর।
 যাঁ’রে রাখে, যাঁ’রে হরে, যাঁ’র যেন ফল॥ ৩২॥
 কালের উপরে কোন্ দেবের শক্তি?
 বুঝিয়া না কর খেদ, শুন মহামতি॥ ৩৩॥
 বর মাগ, রাজা, তুমি মুক্তি-পদ-বিনে।
 মুক্তি দিতে পারে সবে এক নারায়ণে॥ ৩৪॥
 সুরগণ-বচন শুনিয়া নরেশ্বর।
 দেবগণ-সাক্ষাতে মাগিলা এই বর॥ ৩৫॥
 ‘সুখে নিদ্রা যাই যেন চির-পরিশ্রমে।
 এই বর সবে আমি মাগিএ এখনে॥ ৩৬॥
 তবে সুরগণ সেই নিদ্রা-বর দিয়া।
 কহিলা রাজাকে তবে পরিতুষ্ট হইয়া॥ ৩৭॥

‘সুখে শুইয়া থাক তুমি পর্বত-গহুরে।
 কোন মূঢ় গিয়া যদি জাগায় তোমারে॥ ৩৮॥
 তুমি দেখিলেই মাত্র হৈব ভস্মসাৎ।
 মহাভাগবত তুমি, কহিল সাক্ষাৎ॥ ৩৯॥

পরমভাগবত শ্রীমুচুকুন্দের গুহামধ্যে
 শ্রীকৃষ্ণদর্শন ও তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা

মুচুকুন্দ রাজা তবে বিচারিল মনে।
 ‘অবতার করিব আপনে নারায়ণে॥ ৪০॥
 কথোকাল রহি’ আমি করিয়া শয়ন।
 যাবত প্রভুর সহে নহে দরশন॥ ৪১॥
 মহাভাগবত রাজা মনে যুক্তি করি’।
 শয়ন করিয়া রহে এই আশা ধরি’॥ ৪২॥
 ভকতের ইচ্ছা প্রভু করয়ে পালন।
 আপনে তথায় গেলা তাহার কারণ॥ ৪৩॥
 ভস্ম হ’এগে গেল যদি ম্লেচ্ছকুলনাথ।
 আপনে হইল কৃষ্ণ রাজার সাক্ষাৎ॥ ৪৪॥
 সজল-জলদ-তনু, পীতবাস ধরে।
 শ্রীবৎস লক্ষণ উরে, বনমালা দোলে॥ ৪৫॥
 চারু-চতুর্ভুজ, গলে কৌমুভ-ভূষণ।
 মকর-কুণ্ডল দোলে, রাজীব-লোচন॥ ৪৬॥
 প্রসন্ন-বদন-চন্দ্র-কোটি-পরকাশ।
 বৈজয়ন্তী-মালা দুলে, মদন-বিলাস॥ ৪৭॥
 মত্তমহাসিংহ জিনি’ বিক্রমের সীমা।
 অতুল-লাবণ্যধাম, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা॥ ৪৮॥
 অঙ্গতেজে দশদিক্ কৈল পরসন্ন।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিতে হৈলা উপসন্ন॥ ৪৯॥
 মহাতেজ দেখি’ রাজা সঙ্কোচ-হৃদয়।
 ধীরে ধীরে পুছে কিছু করিয়া বিনয়॥ ৫০॥
 ‘এথা কেন আইলে তুমি, কি নাম তোমার?
 ঘোর মহাবনে কেন তোমার সঞ্চারণ? ৫১
 পদ্মপত্র-সমতুল দু’খানি চরণ।
 কণ্টক-বিজন বনে হাঁট কি কারণ? ৫২

তেজসীর তেজ যেন দেখি কলেবর।
 কিবা চন্দ্র, সূর্য্য তুমি, অগ্নি-পূরন্দর? ৫৩
 তিনি দেব দেবের প্রধান হেন লখি।
 সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন, এই মনে দেখি।। ৫৪।।
 হরিলে সকল গিরিগুহা-অন্ধকার।
 চন্দ্র-সূর্য্য জিনি' তেজ প্রকাশ তোমার।। ৫৫।।
 জন্ম-কর্ম্ম-নাম যদি কহ মহাশয়।
 কৃপা যদি কর, তবে দেহ পরিচয়।। ৫৬।।
 ইক্ষ্বাকু-নৃপতিকূলে মোর উতপতি।
 'মুচুকুন্দ'-নাম মোর জগতে খেয়াতি।। ৫৭।।
 যুবনাশ্বপৌত্র মুণ্ডি, মাক্ষাতাতনয়।
 যোগ্য যদি হও, তবে দেহ পরিচয়।। ৫৮।।
 চিরকাল জাগিয়া শ্রমিত হএগছিলুঁ।
 তে-কারণে এতকাল ধরি' নিদ্রা গেলুঁ।। ৫৯।।
 কেবা আসি' মোরে জাগাইব এতকালে।
 সেহ ভস্ম হৈল মোর নয়ন-অনলে।। ৬০।।
 হেন অবসরে তুমি দিলে দরশন।
 তেজঃপুঞ্জধর, মহাপুরুষ-লক্ষণ।। ৬১।।
 সহিতে না পারি তোমার তেজের প্রতাপ।
 পুছিতে না পারি, কিছু তোমার সাক্ষাত।। ৬২।।
 এতেক বচন শুনি' প্রভু গদাধর।
 হাসিয়া রাজার তরে দিলেন উত্তর।। ৬৩।।
 মেঘনাদ-গস্তির, মধুরতর বাণী।
 কহিতে লাগিলা তবে প্রভু চক্রপাণি।। ৬৪।।

শ্রীকৃষ্ণের মুচুকুন্দকে স্ব-পরিচয়-প্রদান ও
 বর-গ্রহণার্থ নির্দেশ

'জন্ম-কর্ম্ম-নামের আমার অন্ত নাই।
 আমিহ কহিতে তা'র অন্ত নাহি পাই।। ৬৫।।
 পৃথীখান ধূলা করি গণিবারে পারে।
 এত বড় কেহ যদি থাকয়ে সংসারে।। ৬৬।।
 তমু ত' গণিতে নারে—নাম, গুণ, জন্ম।
 কত অবতারে আমি করি কত কর্ম্ম।। ৬৭।।

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে থাকিয়ে সর্বকাল।
 কত নাম, গুণ, কর্ম্ম, জনম আমার।। ৬৮।।
 সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা-আদি ঋষি উতপন্ন।
 এ-সব তাঁহারা কিবা জানিবে মরম? ৬৯
 সম্প্রতি আমার জন্ম, শুন, নরেশ্বর!
 ব্রহ্মা-আদি দেবে স্তুতি করিল বিস্তর।। ৭০।।
 পৃথীর হরিতে ভার বসুদেব-ঘরে।
 জনম লভিল আসি' পুণ্য যদুকূলে।। ৭১।।
 'বাসুদেব' করি' লোক বলে তে-কারণে।
 এইরূপে নাম ধরি নানা স্থানে-স্থানে।। ৭২।।
 কালনেমি কংস হএগ জনমিএগছিল।
 কংস আদি অনেক অসুর নিপাতিল।। ৭৩।।
 তোমার নয়নতেজে দহিল যবন।
 অনুগ্রহ কারণে আমার আগমন।। ৭৪।।
 পূর্ব্বকালে প্রচুর করিলে আরাধনে।
 ভকতবৎসল আমি, আইলুঁ তে-কারণে।। ৭৫।।
 বর মাগ, মহারাজ, যাহা ইচ্ছা কর।
 সর্ব্ব বর দিব আমি, বিস্ময় না ধর।। ৭৬।।
 আমার প্রপন্ন-জন দুঃখ নাহি পায়।
 বর মাগ, নরেশ্বর, যাহা মনে লয়।। ৭৭।।
 এ-বোল শুনিএগ মুচুকুন্দ নৃপবর।
 গর্গ্বাক্য স্মরণিলা মনের ভিতর।। ৭৮।।
 জানিল—সাক্ষাত সেই প্রভু ভগবান্।
 স্তুতি করে নরপতি মহা-মতিমান্।। ৭৯।।

শ্রীমুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ও অহৈতুকী
 ভক্তি-প্রার্থনা

'বিমোহিত সর্ব্বলোক মায়াতে তোমার।
 না ভজে পদারবিন্দ, চিন্তয়ে অসার।। ৮০।।
 সুখ-হেতু গৃহবাস করে মুঢ়জনে।
 সুখলেশ নাহি তা'থে মাত্র দুঃখ-বিনে।। ৮১।।
 স্ত্রীগণের মাঝে সবে পুরুষ প্রধান।
 বঞ্চিত পামর লোক, মুঢ় অগেয়ান।। ৮২।।

কোটি কোটি জন্ম যা'র পুণ্য সুসঞ্চিত।
 দুর্লভ মানুষ-জন্ম লভে কথঞ্চিৎ ॥ ৮৩ ॥
 তা'থে অবিকল অঙ্গ পাণ্ডা মৃদুজনে।
 না ভজে পদারবিন্দ অসত্য-খেয়ানে ॥ ৮৪ ॥
 গৃহ-অঙ্ককূপে পড়ি, মরয়ে কুমতি।
 তৃণ-লোভে কূপে যেন পড়ে পশুজাতি ॥ ৮৫ ॥
 আছুক আনের কাজ, মুঞি বড় অন্ধ।
 এতকাল ধরি' কৈলু' ব্যর্থ অনুবন্ধ ॥ ৮৬ ॥
 রাজ-অভিমাণে মোর ব্যর্থ গেল কাল।
 রাজ্যপদ-সম্পদে বাড়িল অহঙ্কার ॥ ৮৭ ॥
 এ মোর পৃথিবী, সুত, বিত্ত, পরিজন।
 এই সবে সতত চিন্তিলু' অকারণ ॥ ৮৮ ॥
 যেন ঘট-কুড়্য এ-সকল কলেবর।
 তা'থে রাজা—হেন গর্ব কৈলু' নিরন্তর ॥ ৮৯ ॥
 তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ, চতুরঙ্গ সেনা।
 সাজিয়া বেড়াও, কাখো না কৈল গণনা ॥ ৯০ ॥
 ইতিকৃত্য চিন্তায়ে না কৈলু' অবধান।
 বিবিধ বাসনা-লোভে হরল গেয়ান ॥ ৯১ ॥
 বিষয়লম্পট হঞা তোমা' পাসরিলু'।
 অসত্য খেয়ানে, নাথ, আপনা বঞ্চিলু' ॥ ৯২ ॥
 তুমি কালরূপী আছ সতত জাগিয়া।
 তিলেকে ফেলিবে তুমি সংহার করিয়া ॥ ৯৩ ॥
 কনকনির্মিত রথে পূর্বে চড়িল।
 মত্ত-মতঙ্গজ স্বঞ্জে উঠিয়া বসিল ॥ ৯৪ ॥
 'নরদেব' হেন নাম ধরে কলেবর।
 অন্তকালে হৈব এক ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥ ৯৫ ॥
 দশদিগ জিনিয়া বসিলু' রাজ্যাসনে।
 রাজচক্র দাস হঞা রহিল চরণে ॥ ৯৬ ॥
 সংগ্রাম করিতে কা'রো না রাখিলু' বল।
 নারী-ক্রীড়ামৃগ হৈলু' ঘরের ভিতর ॥ ৯৭ ॥
 যদি বল—'যজ্ঞ দান-পুণ্য-তপ কর।
 শুভকর্ম করি, তুমি স্বর্গবাসে চল ॥' ৯৮ ॥
 তা'র কথা নিবেদিব চরণে তোমার।
 স্বর্গবাস হৈলেও না ঘুচে অহঙ্কার ॥ ৯৯ ॥

নানা-কর্ম করে লোক বিবিধ যতন।
 মহাতপ করি' করে শরীর শোষণ ॥ ১০০ ॥
 সর্বভোগ ত্যাগ করে ভোগের কারণে।
 দ্রব্যের আশায় করে দ্রব্য-সমর্পণে ॥ ১০১ ॥
 তবে যদি স্বর্গবাস হয় পুণ্যবশে।
 স্বর্গ-সুখ ভোগ তা'রা করে নানা-রসে ॥ ১০২ ॥
 তবে ইন্দ্র হৈতে তৃষ্ণা বাড়ে আরবার।
 সুখ নহে, দুঃখময় জানিলু' সংসার ॥ ১০৩ ॥
 যখনে যাহার হৈব ভব-বিমোচন।
 তখনে তাহার হয় সাধু-সমাগম ॥ ১০৪ ॥
 সাধুসঙ্গ-মাত্র যা'র হয় যেই দিনে।
 তোমার চরণে মতি হয় সেই ক্ষণে ॥ ১০৫ ॥
 এই অনুগ্রহ মোরে কৈলে দয়াময়।
 রাজ্যপদ গেল মোর, ভাগ্যের উদয় ॥ ১০৬ ॥
 অখণ্ড-পৃথিবীপতি ভক্ত-রাজগণ।
 পরিচর্যা করি' করে একান্ত ভজন ॥ ১০৭ ॥
 বনে পরবেশ তা'রা করিবার তরে।
 যে রাজ্য তেজিতে বাঙ্খা করে নিরন্তরে ॥ ১০৮ ॥
 হেন রাজ্যপদ মোর গেল অনায়াসে।
 এতেকে জানিলু' কৃপা করিলে বিশেষে ॥ ১০৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরণে শ্রীমুচুকুন্দের

অন্যশরণাগতি

বর মাগিবারে প্রভু তুমি যে বলিলে।
 বৃদ্ধিতে ভৃত্যের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥ ১১০ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-সেবা পরিহরি'।
 অন্য-বর নাহি মাগোঁ, প্রভু শ্রীমুরারি ॥ ১১১ ॥
 হেন কোন্ পণ্ডিত আছয়ে ত্রিভুবনে?
 কৈবল্য-সম্পদ-দাতা করি' আরাধনে ॥ ১১২ ॥
 আপনার বন্ধন মাগিয়া লৈব বর।
 হেন কেবা আছে' প্রভু জগতে বর্বর? ১১৩
 তেজিয়া সকল বর আপন বন্ধন।
 তোমার চরণে, নাথ, লইলু' শরণ ॥ ১১৪ ॥

চিরদিন ধরি' মুঞি দুঃখে জরজর।
নানা অনুতাপে মোর দহে কলেবর ॥ ১১৫ ॥
কদাচিৎ শান্তি মোর নহিল হৃদয়ে।
ছয় রিপু দেহে মোর তুষ্ট নাহি হয়ে ॥ ১১৬ ॥
অভয়-পদারবিন্দ শোক-বিবর্জিত।
শুদ্ধসত্ত্বময়, সর্ব-ত্রিদেব-বন্দিত ॥ ১১৭ ॥
জানিঞা শরণ নিলুঁ চরণে তোমার।
এ-ভবযাতনা যেন নহে আরবার ॥ ১১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীমুচুকুন্দকে বর-প্রদান

শুনিয়া ভূত্যের বাণী প্রভু দয়াময়।
তুষ্ট হঞা বলে,—‘শুন, রাজা মহাশয় ॥ ১১৯ ॥
ধন্য তুমি সার্বভৌম, মহানরপতি।
বরলোভে তোমার চঞ্চল নৈল মতি ॥ ১২০ ॥
বর-লোভে ভ্রমাইয়া কৈল সাবধান।
বরে না ভুলিলে তুমি মহামতিমান ॥ ১২১ ॥
ভকতের কামে চিন্ত হরিতে না পারে।

একান্ত-ভকতি করি রহে নিরন্তরে ॥ ১২২ ॥
যোগ-তপে বশ যা'র হঞা থাকে মন।
আমার ভকতি ছাড়ি' কৰ্মপরায়ণ ॥ ১২৩ ॥
সকাম-বাসনা থাকে চিন্তের ভিতরে।
কামভোগে অবশ্য তাহার মন হরে ॥ ১২৪ ॥
সুখে, রাজা, কর' তুমি পৃথ্বী পর্যটন।
আমার চরণে চিন্ত করি' আরোপণ ॥ ১২৫ ॥
আমাতে রহিল তোমার সুদৃঢ়-ভকতি।
তপ করিবারে তুমি চল মহামতি ॥ ১২৬ ॥
রাজধর্ম থাকি' যত মৃগয়া করিলে।
পশুবধ করি' দেব-পিতৃযজ্ঞ কৈলে ॥ ১২৭ ॥
তপ করি' কর সে দুরিত-বিনাশন।
তবে আর জন্মে হৈবে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ ১২৮ ॥
সর্বভূত-হিতকারী ভজিবে আমারে।
তবে তুমি আমারে পাইবে অন্তকালে ॥ ১২৯ ॥
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
ভক্তিভাবে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১৩০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীমুচুকুন্দের বদরিকাশ্রমে গমন ও আরাধনা-
দ্বারা শ্রীকৃষ্ণচরণপ্রাপ্তি
(দেশাগ-রাগ)

“তবে মুচুকুন্দ রাজা আঞ্জা শিরে ধরি’।
প্রদক্ষিণ হঞা দণ্ড-পরণাম করি ॥ ১ ॥
পর্বত-গহ্বর হৈতে আসিয়া বাহিরে।
ছোট ছোট সর্বজীব দেখিল সংসারে ॥ ২ ॥
‘কলিযুগ হৈল’—হেন বুঝি অনুমানে।
চলিলা উত্তরমুখে বদরিকাশ্রমে ॥ ৩ ॥
গঙ্গাদানে নর-নারায়ণ-স্থান।
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা মতিমান ॥ ৪ ॥

শ্রদ্ধাযুত হৈয়া তপ কৈলা নিরন্তর।
সর্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিল গদাধর ॥ ৫ ॥
সহিল বিস্তর রাজা শীত-বাত-ক্লেশ।
কৃষ্ণ আরাধিয়া কৈল কৃষ্ণে পরবেশ ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় প্রত্যাবর্তন যবনসৈন্য-বিনাশ
ও ধনাদিসহ দ্বারকা-গমন

পুনরপি মথুরা আসিয়া নারায়ণ।
তিনকোটি শ্লেচ্ছবধ কৈলা নিপাতন ॥ ৭ ॥
যতেক আছিল ধন শকট পুরিয়া।
ভারিগণে লৈল ধন বলদে ভরিয়া ॥ ৮ ॥

জরাসন্ধের ভয়ে শ্রীকৃষ্ণের পলায়ন লীলা

ধন লঞা চলে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে।
জরাসন্ধ রাজা আইল হেন অবসরে ॥ ৯ ॥
তেইশ অকৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।
তাহা দেখি কোন বুদ্ধি করে নারায়ণ ॥ ১০ ॥
নরলীলা জগতে করিতে পরচার।
তেজিয়া সকল ধন দুই সহোদর ॥ ১১ ॥
রড় দিয়া দুই ভাই সম্বরে পলায়।
পদ্মপত্র-কোমল-চরণে বলে ধায় ॥ ১২ ॥
মহাভয়যুত যেন সহজে নির্ভয়।
তাহা দেখি জরাসন্ধ হাসে দুরাশয় ॥ ১৩ ॥
পশ্চাতে ধাইল রাজা সর্ব সৈন্য লৈঞা।
বিস্তর প্রহর-পথ গেল খেদাড়িয়া ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের 'প্রবর্ষণ'-পর্বতে আরোহণ ও
জরাসন্ধ-দ্বারা পর্বতের চতুর্দিকে অগ্নি-সংযোগ

তবে কৃষ্ণ কৈলা মহাগিরি আরোহণ।
'প্রবর্ষণ' নাম তা'র, ঘোরদরশন ॥ ১৫ ॥
মেঘ-বরিষণ তা'থে হয় নিরন্তর।
একাদশ-ঘোজন পর্বত উচ্চতর ॥ ১৬ ॥
তবে জরাসন্ধ রাজা কোন কর্ম করে।
আগুন ভেজাঞা, তা'র চারিদিক পোড়ে ॥ ১৭ ॥
চৌদিকে কাষ্ঠের গড় বাক্সিল বন্ধনে।
পোড়ায় পর্বত রাজা বিবিধ-সঙ্কানে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক নির্বিঘ্নে
দ্বারকায় যাত্রা ও জরাসন্ধের নিজরাজ্যে প্রত্যাবর্তন

তবে রাম-কৃষ্ণ দুঁহে বিক্রমে বিশাল।
ঝাপ দিঞা ভূমিতলে নাখিলা তৎকাল ॥ ১৯ ॥
জরাসন্ধ বলে,—'তারা পুড়িল আনলে।'
না জানিল জরাসন্ধ, গেলা নিজপুরে ॥ ২০ ॥
সৈন্য লঞা নিজপুরে গেলা দুরাচার।
এখনে কহিব রাজা দ্বারকা-বিহার ॥ ২১ ॥

শ্রীবলদেবকর্তৃক শ্রীরেবতীর পাণিগ্রহণ

আছিল 'রেবত'-নামে এক নরপতি।
তা'র কন্যা জনমিল মহারূপবতী ॥ ২২ ॥
পূর্ব মম্বন্তরে কন্যা হইল উতপতি।
'রেবতী' তা'হার নাম, লক্ষ্মী মূর্তিমতী ॥ ২৩ ॥
কন্যা লঞা গেল রাজা ব্রহ্মার গোচর।
মাগিল কন্যার তরে দিব্য এক বর ॥ ২৪ ॥
আজ্ঞা দিলা ব্রহ্মা,—'তুমি থাক কথোকাল।
ক্ষিতিতে হৈব অনন্তের অবতার ॥ ২৫ ॥
'বলরাম'-নাম হৈব পুরুষ পুরাণ।
তা'হারে করিহ তুমি কন্যা-সম্প্রদান ॥ ২৬ ॥
তবে কন্যা ল'য়ে রাজা গেলা নিজপুরে।
বলভদ্র অবতার হৈলা ক্ষিতিতে ॥ ২৭ ॥
কন্যা আনি' দিল বলরাম-বিদ্যমান।
শুভকালে, শুভক্ষণে কৈলা কন্যাদান ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক রুগ্মিনী-হরণ-কথা

জন্মিলা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষ্মক-দুহিতা।
অখিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলযুতা ॥ ২৯ ॥
আপনে গোবিন্দ গেলা কন্যা-স্বয়ম্বরে।
হরিয়া আনিল কন্যা প্রভু গদাধরে ॥ ৩০ ॥
শাঙ্খ-জরাসন্ধ-আদি ষত নৃপগণ।
হারাঞা আনিল কন্যা দ্বারকাভুবন ॥ ৩১ ॥
অমৃত হরিল যেন বিনতানন্দন।
তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মুনির চরণ ॥ ৩২ ॥
"রাক্ষস-বিবাহে হরি কৈলা পরিণয়।
শাঙ্খ-জরাসন্ধ-আদি নৃপে করি' জয় ॥ ৩৩ ॥
শুনি' পরীক্ষিৎ পুছে হইয়া বিস্ময়।
"এ বড় অদ্ভুত কথা কহ, মহাশয় ॥ ৩৪ ॥
শাঙ্খ-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে জিনি'।
কেমনে আনিলা দেবী দেব-চক্রপাণি ? ৩৫
কৃষ্ণকথা পুণ্যময়, সর্ব পাপহরা।
শ্রবণমঙ্গল যেন অমৃতের খারা ॥ ৩৬ ॥

তৃপ্তি বা কাহার হয় হরিকথা পানে ?
 শুনিতে শুনিতে হয় নিত্য নৃতনে ॥ ৩৭ ॥
 তবে শুকমুনি কহে,—“শুন, ক্ষিতীশ্বরে!
 আছিল ‘ভীষ্মক’ রাজা বিদর্ভনগরে ॥ ৩৮ ॥
 পঞ্চপুত্র হৈল তা’র মহাবলবান্।
 ‘রুক্মী’ জ্যেষ্ঠ, ‘রুক্মবাহু’, ‘রুক্মরথ’ নাম ॥ ৩৯ ॥
 ‘রুক্মকেশ’, ‘রুক্মমালী’; ‘রুক্মিণী’ ভগিনী।
 সাক্ষাৎ কমলাদেবী জগত জননী ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণগীর শ্রীকৃষ্ণকে মনে মনে পতিত্বে বরণ

কৃষ্ণের মহিমা, যশ, গুণ রূপ, বল।
 আসিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥ ৪১ ॥
 নারদাদিমুখে কৃষ্ণগুণ-কথা শুনি’।
 সেই সে সদৃশ বর মানিল রুক্মিণী ॥ ৪২ ॥

শ্রীকৃষ্ণেরও শ্রীকৃষ্ণগীকে ভার্য্যারূপে স্বীকার

রুক্মিণীর গুণ, শীল শুনি’ রূপ-ভাব।
 কৃষ্ণহো সদৃশী ভার্য্যা কৈলা অঙ্গীকার ॥ ৪৩ ॥
 ভীষ্মক-রাজার পাত্র-মিত্র, বন্ধুগণ।
 সভাই ইচ্ছিল বর—দেবকীনন্দন ॥ ৪৪ ॥
 কৃষ্ণদেবী রুক্মী তাহা করিয়া খণ্ডন।
 ‘শিশুপালে দিব কন্যা’—কৈল নিরূপণ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণগীদেবীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে এক

বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে প্রেরণ

তাহা শুনি’ মনে দুঃখ ভাবিয়া সুন্দরী।
 ‘কি হবে উপায়, এবে কোন্ মুক্তি করি?’ ৪৬
 আপ্ত এক বৃদ্ধ-দ্বিজে আনিল ডাকিয়া।
 আপন অক্ষরে দেবী পত্র নিরমিঞা ॥ ৪৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণগী-প্রেরিত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে

আদর ও তৎকুশলাদি-জিজ্ঞাসা

দ্বারকা পাঠাঞ দিল দ্বারিতে ব্রাহ্মণ।
 বিপ্র গিয়া উত্তরিলা দ্বারকা-ভুবন ॥ ৪৮ ॥

দাণ্ডাঞ রহিল বিপ্র পুরীর দুয়ারে।
 দ্বারীকে পাঠাঞ দিল কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৪৯ ॥
 আঞ্জা পাঞা দ্বিজ কৈলা পুর পরবেশ।
 হেম সিংহাসনে গিয়া দেখে হৃষীকেশ ॥ ৫০ ॥
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া দেব ব্রাহ্মণ্যশেখর।
 হেম-সিংহাসন হৈতে নাখিলা সত্তর ॥ ৫১ ॥
 ব্রাহ্মণে ধরিয়া বসাইলা নিজসনে।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া বিপ্র পূজিলা বিধানে ॥ ৫২ ॥
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজন।
 আপনে করয়ে হরি-পাদ সংবাহন ॥ ৫৩ ॥
 তবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিলা—‘শুন দ্বিজবর!
 নিরাকুলে আছ তুমি, সর্বত্র কুশল? ৫৪
 দ্বিজধর্ম আছে কি তোমার ভালমতে?
 নিজ-ধর্মপথে আছ কুটুম্ব সহিতে? ৫৫
 যেন-তেন মতে বিপ্র তুষ্ট হঞা থাকে ॥
 দুঃখ-সুখ দূর করি’ নিজধর্ম রাখে ॥ ৫৬ ॥
 সেই সে ব্রাহ্মণ তা’র সর্বসিদ্ধি হয়।
 অসন্তুষ্ট বিপ্রের কল্যাণ কভু নয় ॥ ৫৭ ॥
 অসন্তুষ্ট হৈলে নহে ইন্দ্রপদে সুখ।
 তুষ্ট হৈলে দরিদ্রের নহে কোন দুঃখ ॥ ৫৮ ॥
 নিজলাভে তুষ্ট, সর্বভূত হিতোত্তম।
 অহঙ্কার-বিবর্জিত ব্রাহ্মণসত্তম ॥ ৫৯ ॥
 নিরন্তর তা’কে আমি করি নমস্কার।
 কহ বিপ্র, রাজ্যগত কুশল তোমার? ৬০
 যে রাজা স্বধর্ম্যে করে প্রজার পালন।
 সেই সে আমার প্রিয়, কহিলুঁ, ব্রাহ্মণ ॥ ৬১ ॥
 কোন্ কার্য্যে আইলে দুর্গ করিয়া লঙ্ঘন?
 গুহ্য যদি নহে, তা’র কহিবে কারণ ॥ ৬২ ॥
 আঞ্জা কর, কোন্ কার্য্য করিব তোমার?
 তবে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ লাগিল কহিবার ॥ ৬৩ ॥
 ‘হের-দেখ, রুক্মিণীর পড়ি’ পত্রখান।
 শুন, দেব-দেব, কিছু কর অবধান ॥ ৬৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণদেবীর পত্র

“ভুবন-সুন্দর, পদ্মপত্র-বিলোচন!
সতত তোমার গুণ কহে সর্বজন॥ ৬৫॥
সর্বতাপ হরে যাঁর কেবল শ্রবণে।
হেন গুণ নিতি-নিতি শুনি নিজকাণে॥ ৬৬॥
গুণিঞ রূপের কথা নিরুপম-ধামে।
আঁখির অখিল লাভ হয় দরশনে॥ ৬৭॥
তোমাতে, অচ্যুত! চিস্ত কৈল পরবেশ।
লজ্জা পরিহরি’ ধৈর্য ছাড়িল বিশেষ॥ ৬৮॥
‘স্ত্রী হৈয়া কেন তুমি লজ্জা পরিহর?’
হেন যদি বল, নাথ, অবধান কর॥ ৬৯॥
হেন কোন্ নারী আছে কুল-শীলবতী।
সকল-লাবণ্যধাম তুমি হেন পতি॥ ৭০॥
না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মান?
হেন নারী নাহি, নরসিংহ ভগবান॥ ৭১॥
মুঞি তোমা’ বরিলুঁ, অখিল-লোকপাল।
আত্মা সমর্পণ কৈলুঁ চরণে তোমার॥ ৭২॥
বুঝিয়া করিবে, নাথ, যে হয় উচিত।
আপনে সকল জান, পরম-পণ্ডিত॥ ৭৩॥
পুরুষসিংহের ভাগ মুঞি এক নারী।
শিশুপাল জানি মোরে লঞা যায় হরি’॥ ৭৪॥
জন্মকে সিংহের ভাগ যেন লঞা যায়।
বুঝিয়া করহ, নাথ, যে হয় উপায়॥ ৭৫॥
যত পুণ্য কৈলুঁ, নাথ, জন্ম-জন্মান্তরে।
দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ—বিবিধ-প্রকারে॥ ৭৬॥
দেব-গুরু-আরাধন, ব্রাহ্মণ-সেবন।
চরণারবিন্দে সব কৈলুঁ সমর্পণ॥ ৭৭॥
যদি আরাধিয়া থাকোঁ চরণ তোমার।
আপনে আসিয়া, নাথ! ল’বে একবার॥ ৭৮॥
তুমি পাণিগ্রহণ করিবে, দয়াময়!
দুষ্ট নৃপগণ যেন সন্নিধান নয়॥ ৭৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

কালি মোর বিবাহের আছে সমাগম।
শীঘ্র তুমি আইস সৈন্য করিয়া সাজন॥ ৮০॥
গোপতে আসিবে তুমি দেখিবার ছলে।
বিপক্ষ-সকলে যেন নারে লখিবারে॥ ৮১॥
শিশুপাল-জরাসন্ধ-বল বিচারিয়া।
আঁখির নিমিষে মোরে লইবে হরিয়া॥ ৮২॥
রাক্ষস-বিবাহে মোরে কর পরিণয়।
বীর্য দেখাইয়া মোরে হর’, দয়াময়॥ ৮৩॥

পত্রমধ্যে নিজ-হরণোপায়-নিবেদন

যদি বল,—‘কন্যা, তুমি থাক অন্তঃপুরে।
বন্ধুগণ না মারিব, হরিব তোমারে॥’ ৮৪॥
কিরূপে এ-সব কার্যের হইব ঘটনা?
তাহাতে আছয়ে, নাথ, উত্তম মন্ত্রণা॥ ৮৫॥
কুলদেব-যাত্রা আছে বিভার পূর্বদিনে।
পুরের বাহিরে হয় কন্যার গমনে॥ ৮৬॥
দুর্গাদেবী-আরাধনা—কুলের বিধান।
নববধূ যায় তা’থে দুর্গা-সন্নিধান॥ ৮৭॥
তখনে হরিয়া তুমি নিহ অলক্ষিতে।
সকল গোচর, নাথ, তোমার সাক্ষাতে॥ ৮৮॥
যাঁর পাদপদ্ম-রজ মহা-মহাজনে।
বাঙ্কয়ে পার্বতী-পতি আদি যোগিগণে॥ ৮৯॥
হেন প্রভু-চরণ-পরশ-আশা তেজে।
সে কেন উত্তম নারী, যদি আন ভজে? ৯০
যদি, নাথ, তোমার চরণ-কৃপা নয়।
ব্রত করি’ দেহ মুঞি ছাড়িমু নিশ্চয়॥ ৯১॥
শত-শত জন্ম ধরি’ তেজিমু জীবন।
যাবত পদারবিন্দ নহে দরশন॥ ৯২॥
এই নিবেদন কৈলুঁ অভয়-চরণে।
যে হয় উচিত, নাথ, করিবে আপনে॥ ৯৩॥
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা॥ ৯৪॥

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণীর পত্র-শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের বিদর্ভ-গমন
(বেলোয়ার-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিত।
লক্ষ্মীনারায়ণ-পুণ্য-পবিত্র-চরিত॥ ১॥
বৈদর্ভীর পত্র যদি পড়িল ব্রাহ্মণ।
শুনিঞ কি বলে তবে দেব জনার্দন॥ ২॥
হাতে হাত ব্রাহ্মণের ধরিয়া শ্রীহরি।
হাসিয়া উত্তর তাঁ’রে দিল বনমালী॥ ৩॥
‘আমার তাঁহাতে চিত্ত, নিদ্রা নাহি ঘাই।
তাঁহার চিত্তায় আমি সন্তোষ না পাই॥ ৪॥
কন্যা দিতে অঙ্গীকার কৈলা বজ্রগণে।
দেষ করি’ রুক্মী তাহা কৈলা নিবারণে॥ ৫॥
আনিব রুক্মিনী আমি নৃপগণ জিনি’।
দারুকে আনিঞ আঙা দিল চক্রপাণি॥ ৬॥
‘ঝাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন।
সাজিল দারুকে রথ গরুড়লাঞ্ছন॥ ৭॥
‘মেঘপুষ্প’, ‘বলাহক’, ‘শৈব্য’, ‘সুগ্রীব’।
চারি অশ্ব মহাবেগ, গতি সুললিত॥ ৮॥
আনিল সাজিয়া রথ দারুক সারথি।
করজোড় করিয়া দাণ্ডাইল মহামতি॥ ৯॥
ব্রাহ্মণে তুলিয়া রথে চলিলা শ্রীহরি।
রাতারাতি আইলা প্রভু বিদর্ভনগরী॥ ১০॥

ভীষ্মকের শিশুপালকে কন্যা
সমর্পণ উদ্যোগ

সে রাজা কুণ্ডিনপতি পুত্রবশ হঞ।
‘কন্যা দিব শিশুপালে’—নিশ্চয় করিয়া॥ ১১॥
বিবাহ-মঙ্গল-কর্ম করায় আপনে।
ধ্বজ-পতাকায় করে পুর নিরমাণে॥ ১২॥
রাজপথ, পুরপথ করিয়া মার্জন।
সর্বত্র করায় দধি, চন্দন-সেচন॥ ১৩॥
বিচিত্র তোরণ পুর কৈল অলঙ্কৃত।
চত্বরে চত্বরে কৈল বিতানে মণ্ডিত॥ ১৪॥

গন্ধ-মাল্য-আভরণ, বিরজ বসন।
দিব্যবেশ ধরে পুর-নর-নারীগণ॥ ১৫॥
বিচিত্র মন্দির, পুর সুধূপে ধূপিত।
দেব-পিতৃ-অর্চন বিধান-নিয়মিত॥ ১৬॥
নানাদ্রব্য বিপ্রগণে করাই’ ভোজন।
শুভকালে কৈল স্বস্তি-মঙ্গল-বাচন॥ ১৭॥
শীতল সুগন্ধি জলে করাইল স্নান।
কৌতুক-মঙ্গলে কৈল অঙ্গ নিরমান॥ ১৮॥
বিচিত্র বসনযুগ পরাইল অঙ্গে।
ভূষিয়া আনিল দিব্যকন্যা মহারঙ্গে॥ ১৯॥
বেদমন্ত্রে বধূরক্ষা কৈল দ্বিজগণে।
পুরোহিত গ্রহযজ্ঞ কৈল হুতাশনে॥ ২০॥
দ্বিজগণে দিল রাজা রজত-বসন।
শুড়বিমিশ্রিত-তিল, হিরণ্যভূষণ॥ ২১॥
বিধিবিদাম্বর রাজা সর্ব্বধর্ম্ম জানে।
বিবিধ-দক্ষিণা দিল, দিব্য-ধেনুদানে॥ ২২॥

পুত্র শিশুপালাদি-সহ দম ঘোষের
কুণ্ডিননগরে গমন

এইরূপে দমঘোষ শিশুপাল আনি’।
সকল মঙ্গলকর্ম্ম কৈলা তত্ত্ব জানি’॥ ২৩॥
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি’ কৈলা স্বস্ত্যয়ন।
পূজিলা ব্রাহ্মণগণে দিয়া বহুধন॥ ২৪॥
মদমত্ত গজ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার।
কাঞ্চন-নির্ম্মিত রথে কৈল পাটোয়ার॥ ২৫॥
চতুরঙ্গ-বলে করি’ সেনার সাজন।
বিবিধ কৌতুকগীত, মঙ্গল বাজন॥ ২৬॥
চলিল কুণ্ডিন-দেশ রাজা চেদিপতি।
পাত্র, মিত্র, পুরোহিত চলিল সংহতি॥ ২৭॥

ভীষ্মক-কর্তৃক দমঘোষ ও শিশুপালের অভ্যর্থনা

সাজিয়া ভীষ্মক রাজা গেলা কথোদূরে।
পূজিয়া আনিল দমঘোষে নিজপুরে॥ ২৮॥

থুইয়াছিল দিব্যপুরী করিয়া নির্মাণ।
 তা'থে লঞা রহিতে তাহারে দিল স্থান॥ ২৯॥
 শাঙ্ক-জরাসন্ধ-দম্ভবক্র-আদি করি'।
 শিশুপাল-পক্ষ যত নৃপতি-কেশরী॥ ৩০॥
 সভেই সাজিয়া আইল, চতুরঙ্গ-সেনা।
 'কদাচিৎ আসি' কৃষ্ণ যদি দেয় হানা॥ ৩১॥
 সভেই মেলিয়া তবে করিব সংগ্রাম।
 হারিয়া পালাবে কৃষ্ণ পাঞা অপমান॥ ৩২॥
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নৃপগণে।
 আসিয়া কুণ্ডিন-পুরে রহে সাবধানে॥ ৩৩॥

শ্রীবলদেবের মহাসৈন্য-সহ বিদর্ভ-যাত্রা

বলভদ্র শুনিল বিপক্ষ নৃপগণে।
 সাজিয়া চলিল তা'রা বিবাদ-কারণে॥ ৩৪॥
 একেশ্বর গেলা কৃষ্ণ কন্যা হরিবারে।
 পাছে তা'তে কোন জানি পরমাদ ফলে॥ ৩৫॥
 মহাসৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হলধর।
 ত্বরিতে চলিয়া গেলা বিদর্ভ-নগর॥ ৩৬॥

শ্রীকৃষ্ণগমন সংবাদে আনন্দ

বৈদর্ভী ভীষ্মকসূতা চিন্তে মনে-মনে।
 'হয় বা, না হয় এথা কৃষ্ণ-আগমনে॥ ৩৭॥
 এতক্ষণ নহিল বিপ্রে'র আগমন।
 না জানি, কি আছে মোর অদৃষ্টে লিখন॥ ৩৮॥
 সভে এক রাত্রি আছে বিবাহ-অবধি।
 অরবিন্দ-লোচন না আইলা গুণনিধি॥ ৩৯॥
 না জানি, কি আছে মোর বিধির লিখনে।
 ব্রাহ্মণ পাঠাইলুঁ, না আইল এতক্ষণে॥ ৪০॥
 কিবা মোর কুৎসিত শুনিলা কোন স্থানে?
 ঘৃণা করি' প্রভু না আইলা তে-কারণে॥ ৪১॥
 মোর পাণিগ্রহণে করিয়া অবজ্ঞান।
 উদ্যম করিয়া না আইলা ভগবান॥ ৪২॥

বিধি মোরে বাম, প্রতিকূল মহেশ্বর।
 বিমুখী পার্শ্বভী, না আইলা যদুবর॥ ৪৩॥
 এইরূপে চিন্তিতে লাগিলা নিরন্তর।
 নিবারিতে না পারে, আঁখিতে পড়ে জল॥ ৪৪॥
 সময় বুঝিয়া দুই মুদিল নয়ন।
 না রহে আঁখির জল, করে সমাধান॥ ৪৫॥
 বামনেত্র, বামভুজ, বাম-উরুভাগ।
 হেনকালে স্ফুরিল, বাড়িল অনুরাগ॥ ৪৬॥
 ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিল প্রভু ভগবান।
 হেনকালে আইল দ্বিজ দেবী-বিদ্যমান॥ ৪৭॥
 প্রসন্নবদন বিপ্রে দেখিয়া রুक्মিণী।
 লক্ষণে জানিল—কার্য্যসিদ্ধি অনুমানি॥ ৪৮॥
 কহিলা ব্রাহ্মণ,—'দেব দৈবকীনন্দন।
 এথাতে আসিয়া তিহো হৈলা উপসন্ন॥ ৪৯॥
 কহিলা তোমারে সত্য বচনবিশেষ।
 অবশ্য তোমারে হরি' নিব হৃষীকেশ॥ ৫০॥
 এ-বোল শুনিঞা দেবী হরষিত-চিন্তা।
 আনন্দে পুরিল তনু ভীষ্মক-দুহিতা॥ ৫১॥
 ব্রাহ্মণের যোগ্য দ্রব্য দিতে নাহি আর।
 কেবল রুक्মিণী দেবী কৈলা নমস্কার॥ ৫২॥
 উৎসব দেখিতে রাম-কৃষ্ণ-আগমন।
 শুনিঞা বিদর্ভ-রাজা হরষিত-মন॥ ৫৩॥

শ্রীভীষ্মক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
 অতিনন্দন

নৃত্য-গীতবাদ্য-ঘোষ মঙ্গল-আচারে।
 চলিল বিদর্ভ-রাজা কৃষ্ণ-আগুসারে॥ ৫৪॥
 পূর্বে কল্পিয়াছিল দিব্য মহাপুরী।
 তা'থে আনি' রাম-কৃষ্ণ থুইল ভক্তি করি'॥ ৫৫॥
 রাম-কৃষ্ণ বসাইল দিব্য-সিংহাসনে।
 পূজিল সকল সৈন্যে বিবিধ-বিধানে॥ ৫৬॥
 যত নৃপগণ আইল বিদর্ভনগরে।
 যা'র যেন যোগ্য পূজা কৈল নরেশ্বরে॥ ৫৭॥

কৃষ্ণ-আগমন তবে শুনি' পূরজনে।
 আসিয়া দেখিল কৃষ্ণে আনন্দিত-মনে॥ ৫৮॥
 'এই সে রুক্মিণী-যোগ্য সমুচিত পতি।
 ইঁহার সেই সে যোগ্য ভাৰ্য্যা রূপবতী॥ ৫৯॥
 আমি-সব যত পুণ্য কৈলু জন্মান্তরে।
 সকল অর্পিলু দেব-চরণযুগলে॥ ৬০॥
 তুষ্ট হঞা বর দেহ' দেব মহেশ্বর।
 রুক্মিণীর পতি যেন হয় যদুবর॥ ৬১॥
 এইরূপে পূরজনে কহে স্থানে-স্থানে।
 প্রভুর শ্রীমুখ দেখে নিশ্চল নয়নে॥ ৬২॥

শ্রীরুক্মিণীদেবীর অম্বিকা-মন্দিরে যাত্রা ও
 শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে প্রাপ্তি-নিমিত্ত প্রার্থনা

হেনকালে আইল কন্যা পুরের বাহিরে।
 মহাভট্টগণ বেড়ি' ডাকে উচ্চস্বরে॥ ৬৩॥
 চলিল অম্বিকা-পুরে সুললিত-গতি।
 পূজিতে পার্বতী দেবী করিয়া ভকতি॥ ৬৪॥
 মুকুন্দ-পদারবিন্দ হৃদয়ে ধেয়ায়।
 অপরূপ গতিভঙ্গী, ধীরে ধীরে যায়॥ ৬৫॥
 মৌনব্রত ধরে দেবী, দ্বিজপত্নীগণে।
 চৌদিগে বেষ্টিত নিজ-সখী-পরিজনে॥ ৬৬॥
 রাজভট্ট মহাশূর, বিক্রমে বিশাল।
 খড়গ তুলি' ধরে তা'রা দিব্য পাটোয়ার॥ ৬৭॥
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন আশুয়ান।
 দিব্যবেশ নরনারী বধুর যোগান॥ ৬৮॥
 দিব্যবেশ বেশ্যাগণ লঞা উপহার।
 সহস্র সহস্র তা'রা যোগান সুসার॥ ৬৯॥
 গন্ধ-মাল্য-বস্ত্র-আভরণ-সুরঞ্জিত।
 দ্বিজপত্নীগণে কৈল চৌদিগে বেষ্টিত॥ ৭০॥
 স্তাবকে স্তবন করে, বাদকে বাজন।
 গায়কে মধুর গীত, নর্তকে নাচন॥ ৭১॥
 কত কত সাজন, বাজন-নৃত্য-গীত।
 কত কত নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত॥ ৭২॥
 এইরূপে চলি' গেলা চণ্ডিকা-সদনে।

হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমনে॥ ৭৩॥
 তবে প্রবেশিলা দেবী-মন্দির-ভিতরে।
 প্রণাম করিলা দেবী-চরণ-নিয়ড়ে॥ ৭৪॥
 বৃদ্ধ দ্বিজপত্নীগণে পূজায় পার্বতী।
 বন্দনা করায় তা'রা দুর্গা-ভগবতী॥ ৭৫॥
 পড়া'য়া অম্বিকা-মন্ত্র করায় বন্দনা।
 হর-সহে কৈলা কন্যা দুর্গা-আরাধনা॥ ৭৬॥
 ধূপ-দীপ-বসন, ভূষণ-উপহার।
 প্রবাল-তণ্ডুল-ফল—বিবিধ সস্তার॥ ৭৭॥
 লবণ-পিষ্টক-কণ্ঠসূত্র-ইক্ষুদণ্ড।
 বিবিধ তাম্বুল-আদি দিয়া গুড়-খণ্ড॥ ৭৮॥
 পূজায় পার্বতী দ্বিজপত্নী পতিব্রতা।
 প্রণাম করায় বিধি-বিধান-পণ্ডিতা॥ ৭৯॥
 আশীর্বাদ করিয়া নিৰ্ম্মাল্য দিল শিরে।
 মঙ্গল-আচার কৈল কুল-অনুসারে॥ ৮০॥
 পূজিয়া রুক্মিণীদেবী দুর্গা-ভগবতী।
 বর মাঙ্গে—'কৃষ্ণ যেন হয় মোর পতি॥ ৮১॥
 যদি তুষ্ট হয় মোর পার্বতী-শঙ্কর।
 বসুদেবসুত কৃষ্ণ হউ মোর বর॥ ৮২॥
 এই বর মাঙ্গি' কৈল দণ্ড-পরণাম।
 হৃদয়ে গোবিন্দপদ কৈল প্রণিধান॥ ৮৩॥
 দ্বিজপত্নীগণের কৈল চরণবন্দন।
 মৌনব্রত ত্যজি' পুনঃ কৈল আগমন॥ ৮৪॥

শ্রীরুক্মিণী অপূর্ব রূপ-লাবণ্য দর্শনে
 বীররাজগণ মোহিত

রতন-অঙ্গুরি বিরাজিত বাম করে।
 ধরিয়া সখীর স্কন্ধে গমন মন্তরে॥ ৮৫॥
 স্বয়ম্বর-স্থানে দেবী কৈলা আগমন।
 কিবা দেবমায়া আসি' দিলা দরশন॥ ৮৬॥
 ধীর-বিমোহিনী দেবী পরম-রমণী।
 স্থলিত-মধুরগতি ললিতগমনী॥ ৮৭॥
 স্তনবিনিহত-তনু বসন-বিলাস।
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, মধুস্মিত হাস॥ ৮৮॥

কুণ্ঠিত কুন্তল, বিলসিত মণিমালা।
 কটীতট-বিনিহিত রতন-মেখলা॥ ৮৯॥
 শ্যাম কলেবর, বিরাজিত পীতবাস।
 ঘন নবঘনে যেন তড়িত-বিলাস॥ ৯০॥
 বিশ্বকল-অধর, সুন্দর দন্তপাঁতি।
 কলহংস-চপল-গমন বহু ভাতি॥ ৯১॥
 পদযুগে বিরাজিত শিঞ্জিত মঞ্জীর।
 সলজ্জ কটাক্ষগতি, চলন সুধীর॥ ৯২॥
 দেখিয়া সুন্দরী যত রাজার কুমার।
 মহাবীর, মহাবল, মহাযশভার॥ ৯৩॥
 হেন সব বীরগণ হুঁঞা বিমোহিত।
 ভূমিতে পড়িল কামশরে জর্জরিত॥ ৯৪॥
 গজস্কন্ধে গজপতি আছিল বিস্তর।
 আছিল বিস্তর বীর রথের উপর॥ ৯৫॥
 যতেক আছিল বীর তুরঙ্গ-বাহনে।
 মূরছিয়া ভূমেতে পড়িল সেই-মনে॥ ৯৬॥
 খসিল হস্তের খড়্গ, হরিল চেতন।
 ভূমিতলে পড়িল সকল বীরগণ॥ ৯৭॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীকৃষ্ণিনী হরণ

ধীরে ধীরে যায় দেবী চরণ চালিয়া।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিপঞ্চাশঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫৩॥

কৃষ্ণ-আগমন-পথ চাহে নিহারিয়া॥ ৯৮॥
 বামকর-পল্লবে অলকাবলী তুলি'।
 কটাক্ষে নৃপতিগণে চাহিল সুন্দরী॥ ৯৯॥
 হেনকালে দেখিল—অচ্যুত নিজপতি।
 আপনে উঠিতে রথে চিহ্নিল যুগতি॥ ১০০॥
 তবে কৃষ্ণ হরিয়া তুলিলা নিজরথে।
 বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারিভিতে॥ ১০১॥
 গরুড়লাঞ্ছন-রথে তুলিয়া সুন্দরী।
 চলিলা দ্বারকানাথ পুরুষকেশরী॥ ১০২॥
 শ্রীকৃষ্ণিনী-হরণে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বিরুদ্ধনৃপগণের ক্রোধ
 সিংহভাগ হরে যেন শৃগাল-মণ্ডলে।
 হরিয়া রুক্মিণীদেবী সত্ত্বরেতে চলে॥ ১০৩॥
 সৈন্য লঞা তাঁ'র পাছে যান' হলধর।
 দেখিয়া নৃপতিগণ জুলিল অন্তর॥ ১০৪॥
 জরাসন্ধ-আজি যত নৃপতিমণ্ডল।
 তা'রা বলে,—ধিক্ ধিক্' জীবন বিফল॥ ১০৫॥
 বিদ্যামানে গোপে হরি' নিল বীরধন।
 সিংহের ভিতরে যেন শৃগাল-বিক্রম!!" ১০৬
 শ্রীযুত শ্রীগদাধর, পদযুগ জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান॥ ১০৭॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণিনী-হরণে শ্রীকৃষ্ণকে বাধা-প্রদানকারী
 রাজগণের পরাজয়
 (সিদ্ধুড়া-রাগ)

মুনি বলে, “শুন, রাজা, তা'র বিবরণ।
 ক্রোধ করি' উঠিল সকল নৃপগণ॥ ১॥
 নিজ-নিজ বলে সৈন্য সাজিল বিশাল।
 বিক্রম করিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার॥ ২॥

ধাইল নৃপতিগণ করিয়া সাজন।
 বলদেব রহিলা দেখিয়া নৃপগণ॥ ৩॥
 মহাসেনাপতিগণ হৈল আশ্রয়ান।
 তা' দেখিয়া নৃপগণ ঘোড়ে চোখ বাণ॥ ৪॥
 শর-বরিষণ করে সৈন্যের উপরে।
 মেঘ বরিষয়ে যেন পর্বত-শিখরে॥ ৫॥
 রথের উপরে বিক্রে রথের সারথি।
 গজের উপরে বিক্রে যত গজপতি॥ ৬॥

ঘোড়ার উপরে বিদ্ধে ঘোড়া-আসোয়ার।
 শর-বরিষণ কৈল করি' অঙ্ককার।। ৭।।
 সকল যাদবগণে আচ্ছাদিল শরে।
 দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে দেবী ডরে।। ৮।।
 হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—‘না করিহ ভয়।
 এখনি বিপক্ষসৈন্য সব যাবে ক্ষয়।।’ ৯।।
 গদ-বলভদ্র-আদি সেনাপতিগণে।
 রিপুপরাক্রম দেখি' ক্রোধ হৈল মনে।। ১০।।
 আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার।
 যুড়িল ভল্লক-বাণ পবন-সঞ্চার।। ১১।।
 কাটিল ঘোড়ার মুণ্ড, সারথির শির।
 শত-খান করিয়া কাটিল মহাবীর।। ১২।।
 কাটিল রথীর শির, গজরাজমুণ্ড।
 ভূমিতলে পড়িল বিস্তার বীরমুণ্ড।। ১৩।।
 কিরীট-কুণ্ডলযুক্ত কোটি কোটি শির।
 ভূমিতে লোটায় কত বীরের শরীর।। ১৪।।
 ধনুর্বাণ, গদা, খড়্গ গড়াগড়ি যায়।
 বীরের মুকুট-পাগ ভূমিতে লোটায়।। ১৫।।
 সৈন্য কাটা গেল যত দেখি' নৃপগণ।
 যুদ্ধ তেজি গেল তা'রা রাখিয়া জীবন।। ১৬।।

বিমর্ষ শিশুপালকে জরাসন্ধাদির
 সান্ত্বনা-প্রদান

হতভাগ্য শিশুপাল চিন্তিত অন্তর।
 ভূমিতে বসিয়া আছে হৃৎ হতবল।। ১৭।।
 তাহার নিকটে গিয়া যত নৃপগণে।
 শান্তিয়া প্রবোধ দিল সন্তোষ-বচনে।। ১৮।।
 ‘শুন শুন, মহাবীর, বিষাদ না কর।
 বীর হৃৎ কেনে তুমি মনে দুঃখ ধর? ১৯
 প্রিয়াপ্রিয়, সুখ-দুঃখ—অদৃষ্ট ঘটনা।
 ক্ষণে হারি, ক্ষণে জিনি—বিধির যোজনা।। ২০।।
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় আমি-সব নৃত্য করি।
 কুহকে নাচায় যেন কাষ্ঠের পুতলি।। ২১।।

ঈশ্বর-অধীন সব জানিহ সংসার।
 ঈশ্বর-নির্মিত সুখ-দুঃখ-ব্যবহার।। ২২।।
 তেইশ অক্ষৌহিনী সেনা করিয়া সাজন।
 অষ্টাদশবার আমি কৈলুঁ মহারণ।। ২৩।।
 হারিয়া সকল যুদ্ধ আইল বারে বারে।
 সবে একবার যুদ্ধে জিনিলুঁ তাহারে।। ২৪।।
 তথাপি না করি শোক, না করি হরিষ।
 ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিমরিষ।। ২৫।।
 সহজে অলপ লোক যদুগণে বুলি।
 তাহাতে সহায় তা'র গোপজাতি হরি।। ২৬।।
 এই বড় অপমান, তা'র সহে রণ।
 তা'থে আমি-সব হারি, বিধি-বিড়ম্বন।। ২৭।।
 এক এক বীরে পৃথী জিনিবারে পারে।
 হেন বীর গোয়ালার যুদ্ধে গিয়া হারে।। ২৮।।
 এখনে জিনিব, তা'র অদৃষ্ট প্রধান।
 গোয়ালার জিনিব, তা'থে কোন বস্তু-জ্ঞান? ২৯
 শুভকালে আমি-সব জিনিব ইঙ্গিতে।
 এখনে উচিত নহে বিবাদ করিতে? ৩০
 জরাসন্ধ-আদি করি' যত নৃপগণে।
 শিশুপালে প্রবোধিল এতেক বচনে।। ৩১।।
 যে কিছু রহিল সৈন্য রণ-অবশেষ।
 তাহা লঞা নৃপগণ গেলা নিজ-দেশ।। ৩২।।

রুক্মীর-প্রতিজ্ঞা

রুক্মী ক্রোধে কম্পমান সহিতে না পারে।
 প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া সভার ভিতরে।। ৩৩।।
 ‘কৃষ্ণেরে মারিয়া যদি না আনি রুক্মিনী।
 না আসিমু কুণ্ডিনপুরে—মোর সত্য-বাণী।।’ ৩৪।।

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক রুক্মীর পরাজয়

এ-বোল বুলিয়া বীর লৈল শরাসন।
 অঙ্গেতে করিল দিব্য অস্ত্রের কাছন।। ৩৫।।
 এক অক্ষৌহিনী সেনা সাজিল বাহিয়া।
 চলিল ভীষ্মক-সুত প্রতিজ্ঞা করিয়া।। ৩৬।।

রথের উপরে বীর চড়িয়া সত্তরে।
 গর্ব করি ডাকিয়া বোলয়ে সারথিরে ॥ ৩৭ ॥
 'শুন রে, সারথি, রথ চালাহ সত্তর।
 শীঘ্র লঞা যাহ—কৃষ্ণ গোপের গোচর ॥ ৩৮ ॥
 গোপজাতি হঞা তা'র এত অহঙ্কার ?
 ভগিনী হরিয়া মোর আনিল গোয়াল ? ৩৯
 আজি দর্প মুঞি তা'র করিব সংহার।
 তবে জানি—আমার বচন চমৎকার ॥ ৪০ ॥
 ডাকিতে ডাকিতে বীর যায় এক রথে।
 'রহ রহ আরে কৃষ্ণ, যাইবি কোন্ পথে ?' ৪১
 এ-বোল বলিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার।
 তিন গোটা বান তা'থে যুড়িল বিশাল ॥ ৪২ ॥
 ডাকিয়া বোলয়ে তবে ভীষ্মকতনয়।
 'রহ কৃষ্ণ, আজি তোর ফলিব সংশয় ॥ ৪৩ ॥
 রহ রহ ক্ষণেক, পলাঞা যা'বে কতি ?
 যদুকুলে কলঙ্ক রাখিলে মন্দমতি ॥ ৪৪ ॥
 কাকে যেন হরিয়া পলায় যজ্ঞভাগ।
 ভগিনী হরিয়া মোর নিবে হেন সাধ ? ৪৫
 কপটে যুঝিয়া তুঞি জিনিস্ সংগ্রাম।
 আজি তোর দর্প চূর্ণ করো বিদ্যমান ॥ ৪৬ ॥
 যাবত কাটিয়া তোর প্রাণ নাহি হরো।
 তাবৎ ভগিনী দেহ', প্রাণ রক্ষা করো ॥ ৪৭ ॥
 শুনিঞা এসব বাণী হাসে ভগবান।
 বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ তোলে ধনুখান ॥ ৪৮ ॥
 একবারে বাছিয়া যুড়িল চোখ বাণ।
 ছয় বাণে ধনু কাটি' কৈল ছয়খান ॥ ৪৯ ॥
 অষ্ট বাণে রুষ্ণের বিক্লি অষ্ট স্থানে।
 চারি ঘোড়া বিক্লিয়া মারিল চারি বাণে ॥ ৫০ ॥
 দুই বাণে সারথির হরিল পরাণ।
 তিন বাণে ক্ষজ কাটি, কৈল তিনখান ॥ ৫১ ॥
 আর এক ধনু বীর তুলিলা বাছিয়া।
 পঞ্চ বাণ যুড়ে তা'থে সন্ধান পুরিয়া ॥ ৫২ ॥
 কৃষ্ণের উপরে বাণ করয়ে প্রহার।
 হেনকালে ধনুখান কাটিল অহার ॥ ৫৩ ॥

তবে আর ধনু লৈল, কাটিল শ্রীহরি।
 তবে আর বিশাল মুঘল নিল তুলি' ॥ ৫৪ ॥
 কাটা গেল মুঘল, তুলিল পট্টিখান।
 কাটিয়া গোবিন্দ কৈলা তিল-পরমাণ ॥ ৫৫ ॥
 তবে শূল তুলি' আর খড়্গ-চর্ম্ম ধরে।
 শক্তি-তোমর বীর তোলে বারে বারে ॥ ৫৬ ॥
 যত-যত অস্ত্র তোলে করিয়া সন্ধান।
 লীলায় সকল অস্ত্র কাটে ভগবান ॥ ৫৭ ॥
 রথে হৈতে নাশে তবে খড়্গ-চর্ম্ম হাতে।
 ধাঞা যায় দুরাচার কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥ ৫৮ ॥
 খড়্গা তুলি' ধায় বীর মারিবার তরে।
 পতঙ্গ মরিতে যেন ধাইল অনলে ॥ ৫৯ ॥
 তবে কৃষ্ণ ধনুকে যুড়িল চোখ বাণ।
 ঝাণ্ডা-ঢাল কাটি' কৈল তিল-পরমাণ ॥ ৬০ ॥

শ্রীকৃষ্ণীর প্রার্থনায় শ্রীকৃষ্ণের রক্ষীর প্রাণরক্ষণ

ক্রোধ করি' খড়্গ নিল কাটিবার মনে।
 দেখিয়া রুক্মিণীদেবী ধরিল চরণে ॥ ৬১ ॥
 'দেব-দেব, যোগেশ্বর, অমোঘ-বিহার।
 না মারিহ ভাই মোর, রাখ একবার ॥ ৬২ ॥
 তরাসে কম্পিত অঙ্গ, শুখায় বদন।
 আউলাইল বসন-কেশ, না সরে বচন ॥ ৬৩ ॥
 চরণে পড়িয়া দেবী বলে কাকুবাণী।
 দেখিয়া দেবীর দুঃখ দেব-চক্রপাণি ॥ ৬৪ ॥
 ফেলিয়া হস্তের খড়্গ প্রভু দয়াময়।
 বস্ত্র দিয়া নির্যাসে বাঙ্কিল দুরাশয় ॥ ৬৫ ॥

রুক্মীর অপমান

বীর-আভরণ তা'র সব কৈল দূর।
 ঠাঞি ঠাঞি রাখিয়া মুণ্ডিল দাড়ি-চুল ॥ ৬৬ ॥
 শ্রীবলভ কর্তৃক রুক্মীর মুক্তি ও শ্রীকৃষ্ণীকে সান্ত্বনা-দান
 হেনকালে বলদেব সঙ্গে বীরগণ।
 রুক্মীর যতেক সৈন্য কৈল নিপাতন ॥ ৬৭ ॥

আসিয়া দেখিল তবে রুক্মীর দুর্গতি।
 চারিভিতে বেড়িয়া দাণ্ডায় সেনাপতি ॥ ৬৮ ॥
 বন্ধন খসাঞ-বলে বলভদ্র-রায়।
 'হেন কি কুৎসিত কৰ্ম করিতে যুয়ায়?' ৬৯
 বুলিলা কৃষ্ণেরে কিছু ভৎসনা-বিশেষ।
 'কেনে হেন অপকৰ্ম কৈলে, হৃষীকেশ? ৭০
 বন্ধুজন-মুণ্ডন—মরণ-সমতুল।
 তুমি হঞ কেন তবে কৈলে এতদূর?' ৭১
 তবে রুক্মিণীর তরে বলে যদুপতি।
 'ক্ৰোধ না করহ তুমি, কুলবতী সতী! ৭২
 সুখ-দুঃখ কা'রে কেহ দিতে নাহি পারে।
 সৰ্বলোক নিজ-নিজ কৰ্ম ভোগ করে ॥ ৭৩ ॥
 বধযোগ্য হয় যদি নিজ-বন্ধুজন।
 তবু তা'র বধ না করিয়ে অকারণ ॥ ৭৪ ॥
 তা'র দোষে করিয়ে তাহারে পরিত্যাগ।
 মরা যদি মারি, তবে কিবা কার্যভাগ?' ৭৫
 কিন্তু ক্ষত-কুলধৰ্ম, ব্রহ্মার নির্মাণ।
 ভাই হঞ ভাই-বধ করে বিদ্যমান ॥ ৭৬ ॥
 স্ত্রী-রাজ্য-বিস্ত-ভূমি-সম্পদ-কারণে।
 একে এক মারিয়া মরয়ে অভিমানে ॥ ৭৭ ॥
 বিষুয়া-কলিত অজ্ঞান-মোহময়।
 শত্রু-মিত্র, নিজ-পর নানা বুদ্ধি হয় ॥ ৭৮ ॥
 এক আত্মা, নানা ভেদ,—দেখে মৃঢ়জনে।
 এক সূর্য দেখি যেন—নানা, স্থানে স্থানে ॥ ৭৯ ॥
 অজর-অমর আত্মা, নাহি তার ভেদ।
 পঞ্চভূতময় দেহে দেখি পরিচ্ছেদ ॥ ৮০ ॥
 অজ্ঞান-কলিত দেবি, জীবের সংসার।
 অজর-অমর আত্মা, শুদ্ধ অবিকার ॥ ৮১ ॥
 অসত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ।
 দেহের বিচ্ছেদে নাহি আত্মার বিয়োগ ॥ ৮২ ॥
 দেহ-যোগ-কারণে আত্মার পরিচয়।
 রবির প্রকাশে যেন চক্ষু রূপ লয় ॥ ৮৩ ॥
 শরীর বিকারযুক্ত, আত্মা নিৰ্বিকার।
 চন্দ্রকলা জন্মে, যেন মরে আরবার ॥ ৮৪ ॥

পরিপূর্ণ চন্দ্র তা'র নাহি বৃদ্ধি হ্রাস।
 পরিপূর্ণ আত্মা, সন্তে দেহের বিনাশ ॥ ৮৫ ॥
 না বুঝিয়া ভ্রমে লোক অসত্য-সংসারে।
 স্বপনে পুরুষ যেন কামভোগ করে ॥ ৮৬ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া দেবি, শোক পরিহর।
 তত্ত্বজ্ঞান ধরি' তুমি চিত্ত স্থির কর ॥ ৮৭ ॥
 এতেক বচন বলি' প্রবোধিল রামে।
 চিত্ত নিবারিয়া দেবী কৈল সমাধানে ॥ ৮৮ ॥

দুষ্ট রুক্মীর 'ভোজকট'-পুরী নির্মাণ

ও তথায় অবস্থান

তবে রুক্মী বলভদ্র দিলেন ছাড়িয়া।
 হতবুদ্ধি হঞ গেল প্রাণ-মাত্র লঞা ॥ ৮৯ ॥
 মারিল সকল সৈন্য বলভদ্র রণে।
 আত্ম-বিড়ম্বন কৈল প্রভু ভগবানে ॥ ৯০ ॥
 ব্যর্থ হৈল চিত্তের সকল অঙ্গীকার।
 প্রাণ লঞ কেবল চলিল দূরাচার ॥ ৯১ ॥
 'ভোজকট'-নামে কৈল পুরী নিরমাণ।
 তথাই রহিল গিয়া পাঞ অপমান ॥ ৯২ ॥
 'যাবত কুমতি কৃষ্ণে প্রাণে নাহি হানো।
 যাবত ভগিনী উদ্ধারিলা নাহি আনো ॥ ৯৩ ॥
 তাবৎ 'কুণ্ডিনপুরী' না দেখিব আর।
 ভোজকট-পুর-বাস কৈলু অঙ্গীকার ॥ ৯৪ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া কৈল পুর-পরবেশ।
 দ্বারকা-নগরে গেলা প্রভু হৃষীকেশ ॥ ৯৫ ॥

দ্বারকায় মহা আড়ম্বরে শ্রীকৃষ্ণের

শ্রীরুক্মিণীর পাণিগ্রহণ

শুভকালে বিভা কৈল বিধি-অনুসারে।
 বিবিধ উৎসব হৈল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৯৬ ॥
 পুরিল দ্বারকাপুরী আনন্দ-মঙ্গলে।
 নরনারী হরষিত আনন্দে বিহুলে ॥ ৯৭ ॥
 বিবিধ যৌতুক আনি' দিল পুরজনে।
 ধ্বজ-পতকায় কৈল পুরী নিরমাণে ॥ ৯৮ ॥

বিচিত্র অম্বর-মালা-রতন তোরণ।
 দুয়ারে দুয়ারে হেমঘট-আরোপণ॥ ৯৯॥
 ধূপ-দীপ বিরাজিত দ্বারকানগর।
 প্রতিঘরে প্রতিপুরে আনন্দ-মঙ্গল॥ ১০০॥
 রাজপথে, পুরপথে চন্দনের ছড়া।
 ফলকে ফলকে চলে নানা-বর্ণে ঘোড়া॥ ১০১॥
 মত্ত-গজ-মদ-জলে কর্দম উঠিল।
 নৃপগণে যদুপুরী পুরিয়া রহিল॥ ১০২॥
 সর্বলোক আনন্দিত, হাসিত বদন।
 নানা পরিহাস-কথা, ইষ্ট সম্ভাষণ॥ ১০৩॥
 আসিয়া বিদর্ভ-রাজ কৈল কন্যাদান।

বিবিধ যৌতুক দিল মহামতিমান্॥ ১০৪॥
 এইরূপে বিভা হৈল লক্ষ্মী-নারায়ণে।
 বিহরে দ্বারকানাথ দ্বারকা-ভুবনে॥ ১০৫॥
 ‘রুক্মিণী-হরণ’-কথা শুনি’ নৃপগণে।
 রাজপুত্র, রাজকন্যা, নরনারীগণে॥ ১০৬॥
 বিস্ময় ভাবিয়া তা’রা হৈল চমকিত।
 কহিল রুক্মিণীদেবী-হরণ-চরিত॥ ১০৭॥
 হরিবংশে কহিলেন করিয়া বিস্তার।
 ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার॥ ১০৮॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 রুক্মিণী-হরণ-কথা প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১০৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ॥ ৫৪॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

শম্বরাসুরকর্কু প্রদ্যুম্ন-হরণ ও সমুদ্রে নিষ্ক্ষেপ
 (বসন্ত-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা শুন, পরীক্ষিত।
 অতি অদভুত কথা দ্বারকা-চরিত॥ ১॥
 পূর্বে আছিল কাম—বাসুদেব-অংশ।
 হর-ক্লেধানলে তিঁহ হৃৎকোষে ছিল ভস্ম॥ ২॥
 শরীর ধরিতে পুনরপি ইচ্ছা হৈল।
 কৃষ্ণ-কলেবরে আসি’ পরবেশ কৈল॥ ৩॥
 রুক্মিণীর গর্ভে তাঁ’র হৈল অবতার।
 ‘প্রদ্যুম্ন’ তাঁহার নাম—কৃষ্ণের কুমার॥ ৪॥
 আছিল ‘শম্বর’ নামে এক মহাসুর।
 নানা-মায়াবিশারদ, পরম নিষ্ঠুর॥ ৫॥
 ‘শত্রু হৃৎকোষ জনমিবে কৃষ্ণের নন্দন।’
 সাবধানে আছে তা’র জানিয়া কারণ॥ ৬॥
 জনমিল শিশু, দশ দিন নাহি পুরে।
 কামরূপ ধরি’ পুর-পরবেশ করে॥ ৭॥

ছাওয়াল হরিয়া নিঞা ফেলিল সাগরে।
 সাগরের জলে ছাওয়াল নাহি মরে॥ ৮॥
 ছাওয়ালে গিলিল এক মৎস্য বলবানে।
 জ্বালে মৎস্য বন্দী কৈল মৎস্যজীবীগণে॥ ৯॥
 মৎস্য আনি’ দিল শম্বরের বিদ্যমানে।
 শম্বরের চিন্তে হৈল অদ্ভুত গেষানে॥ ১০॥
 মৎস্য লঞা গেল তবে সুপকারগণে।
 ঋগ্দিয়া মৎস্য কাটি কৈল খানখানে॥ ১১॥
 মৎস্যের উদরে তা’রা ছাওয়াল দেখিল।
 মায়াবতী বিদ্যমানে শিশু নিঞা দিল॥ ১২॥

শ্রীনারদকর্কু মায়াবতীকে প্রদ্যুম্নের পরিচয়-দান

শিশু দেখি’ মায়াবতী শঙ্কা পাইল মনে।
 নারদ আসিয়া তত্ত্ব কহিল তখনে॥ ১৩॥
 যে নাম বালক যেন রূপে উপাদান।
 যে রূপে শম্বরে হরি’ নিল বিদ্যমান॥ ১৪॥

যেনরূপে পরবেশ মৎস্যের উদরে।

কহিল সকল তত্ত্ব মুনি যোগেশ্বরে ॥ ১৫ ॥

মায়াবতীর পূর্ব কাহিনী ও শিশু

প্রদ্যুম্নকে মায়াবতীর পালন

সে বোল শুনিএগ মায়াবতী হরষিতা।

পূর্বে আছিল তেঁহো কামের বনিতা ॥ ১৬ ॥

‘রতি’ নাম তাহার, পরম-রূপবতী।

অবধি করিয়া রহে—জনমিব পতি ॥ ১৭ ॥

শম্বরের ঘরে রহে ধরি’ মায়াবেশ।

শুনিয়া নারদ-মুখে মরম-বিশেষ ॥ ১৮ ॥

জানিএগ শিশুর তত্ত্ব করয়ে পালন।

দিনে দিনে বাড়ে শিশু সর্ব-সুলক্ষণ ॥ ১৯ ॥

অল্প দিবসে হৈল যৌবন সঞ্চার।

মহাভুজ, মহাবল বিক্রমে বিশাল ॥ ২০ ॥

সাক্ষাৎ মদন যেন দিল দরশন।

দেখিয়া নারীর চিত্ত মোহে সেইক্ষণ ॥ ২১ ॥

অমল-কমল-পত্র নয়ন সুন্দর।

আজানুলম্বিত ভুজ-অঙ্গ মনোহর ॥ ২২ ॥

দেখিয়া স্বামীর নব যৌবন-বিলাস।

মাতৃভাব তেজি’ রতি দিল পরকাশ ॥ ২৩ ॥

ব্যঞ্জিয়া সুরতি-রস রহে সন্নিধান।

দেখিয়া কি বলে তবে কাম পঞ্চবাণ ॥ ২৪ ॥

‘মাতৃভাব তেজিয়া কামিনীভাব ধর।

মা হইয়া কেন তুমি হেন কৰ্ম্ম কর?’ ২৫

মায়াবতীর প্রদ্যুম্নকে নিজ পরিচয় প্রদান

রতি বলে,—‘তুমি, নাথ, স্বামী যে আমার।

‘রতি’-নামে হই আমি রমণী তোমার ॥ ২৬ ॥

যখনে তোমার দশ দিন নাহি পুরে।

তুমি নারায়ণ-সুত, হরিল শম্বরে ॥ ২৭ ॥

দৈবযোগে লাগ পাইলুঁ মৎস্যের উদরে।

তুমি গিয়া মার’ এই শম্বর-অসুরে ॥ ২৮ ॥

শম্বর তোমার রিপু নানা-মায়াজানে।

তুমিহ মায়ায় তা’রে মারহ যতনে ॥ ২৯ ॥

তোমার জননী, নাথ, শোকেতে আতুরা।

হত-সুতা ধেনু যেন সতত ব্যাকুলা ॥ ৩০ ॥

এতক বচন বলি’ রতি মায়াবতী।

মহামায়া-বিদ্যা তা’রে দিলা যোগগতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীপ্রদ্যুম্নকর্তৃক শম্বরাসুর-বধ

তবে গেলা প্রদ্যুম্ন শম্বর বিদ্যমান।

ডাকিয়া কি বলে তবে বীরের প্রধান ॥ ৩২ ॥

‘আরে রে শম্বর, অসুর দুরাচার।

আসিয়া সংগ্রাম কর অগ্নিতে আমার ॥ ৩৩ ॥

নহে বা সগণে তোর হরিব জীবন।

নহে বেটা মোর সহে করসিয়া রণ ॥ ৩৪ ॥

অসহ্য-বচন শুনি’ শম্বর-অসুর।

বীরদর্প করি’ বীর ডাকিল নির্ভূর ॥ ৩৫ ॥

পদাঘাতে যেন ফণধরে ক্রোধ করে।

ক্রোধ করি’ মহাবীর উঠিল সত্ত্বরে ॥ ৩৬ ॥

প্রলয়-কালের যেন জ্বলন্ত অনল।

গদা হাথে করি’ বীর নাশিলা সত্ত্বরে ॥ ৩৭ ॥

গদাপাট তুলিয়া ভ্রময়ে মহাবীর।

‘রহ রহ আরে বেটা, রণে হও স্থির ॥ ৩৮ ॥

নির্ঘাত নির্ভূর ঘোর শব্দ করিয়া।

ফেলিয়া মারিল গদা এ-বোল বুলিয়া ॥ ৩৯ ॥

গদাপাট পড়িল দেখিয়া ভগবান্।

তুলিলা আপন গদা বীরের প্রধান ॥ ৪০ ॥

গদায় কাটিয়া গদা কৈল খণ্ড-খণ্ড।

আকর্ণ পুরিয়া কৈল শব্দ প্রচণ্ড ॥ ৪১ ॥

তবে কোন কৰ্ম্ম করে দৈত্য দুরাশয়।

ময়-বিনির্মিত মায়াজিয়া আশ্রয় ॥ ৪২ ॥

শিলা-বরিষণ করে কামের উপরে।

উড়ায় রুষ্ণিনী-সুত এ-গাছ-পাথরে ॥ ৪৩ ॥

তবে কোন কৰ্ম করে গোবিন্দনন্দন।
 সন্তুময়ী মহাবিদ্যা কৈল স্মরণ ॥ ৪৪ ॥
 ঋণিল অসুর-মায়া—শিলা-বরিষণ।
 তবে নানা-মায়া করে অসুর সৃজন ॥ ৪৫ ॥
 গন্ধর্ব-অসুর-নাগ পিশাচের মায়া।
 শত শত সৃজিলেক ক্রোধপর হঞা ॥ ৪৬ ॥
 সকল আসুরী মায়া করিয়া ঋণন।
 তীক্ষ্ণ ঋণ লৈল তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৪৭ ॥
 মুকুট-কুণ্ডল-সহে শঙ্খের শির।
 ভূমিভূলে কাটিয়া পাড়িলা মহাবীর ॥ ৪৮ ॥
 পড়িল শঙ্খর বীর, দেবের হরিষ।
 শুনিঞা অসুরগণে করে বিমরিষ ॥ ৪৯ ॥
 দেবগণে স্তুতি করে, পুষ্প-বরিষণ।
 বখিল শঙ্খর-বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৫০ ॥

প্রদ্যুম্ন ও রতির আকাশ-
 মার্গে দ্বারকা-যাত্রা

কোন কৰ্ম করে তবে রতি মায়াবতী।
 চলিল আকাশ-পথে লঞা নিজপতি ॥ ৫১ ॥
 আনিল দ্বারকাপুরী আঁখির নিমিষে।
 রতিপতি-রতি কৈল পুর-পরবেশে ॥ ৫২ ॥
 জলধর-শ্যাম তনু রাজীর-লোচন।
 আজানুলব্ধিত ভুজ, মুদিত-বদন ॥ ৫৩ ॥
 পীতবস্ত্র পরিধান মন্দ-মন্দ হাস।
 বিলোল-অলকাবলি কপোল-বিলাস ॥ ৫৪ ॥
 পুরনারী কৃষ্ণ হেন মানিঞা তাঁহারে।
 লজ্জায় লুকায়ে তাঁ'রা, চিনিতে না পারে ॥ ৫৫ ॥
 অলপে অলপে কৈলা ভিন্ন অনুমান।
 ধীরে ধীরে নারীগণ গেলা সন্নিধান ॥ ৫৬ ॥

প্রদ্যুম্ন-দর্শনে কল্লিণীদেবীর পুত্রবাৎসল্যোদয়
 স্মরণিলা কল্লিণীদেবী আপন তনয়।
 পুত্র-প্রেম উপজিল আনন্দ-হৃদয় ॥ ৫৭ ॥

নিকটে দাণ্ডাঞ দেবী কি বলে বচন।
 'কোথা হৈতে আইলা এথা পুরুষ-রতন? ৫৮
 নবঘন-শ্যাম তনু, রাজীব-লোচন।
 পরম সুন্দর, মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥ ৫৯ ॥
 কাহার তনয় হয়, কিবা নাম ধরে?
 কোন্ পুণ্যবতী গর্ভে ধরিল ইহারে? ৬০
 মোর পুত্র নষ্ট হৈল, হরিল অসুরে।
 যদি বা কোথাতে জীয়ে কোন পুণ্যফলে ॥ ৬১ ॥
 হেন হয় ইহারি সমান রূপ-বেশ।
 হরিল অসুরে, তা'র না পাই উদ্দেশ ॥ ৬২ ॥
 ইহাতে কৃষ্ণের সম কেনে রূপ দেখি।
 আকৃতি প্রকৃতি যেন কৃষ্ণ-হেন লখি ॥ ৬৩ ॥
 এই বা ছাওয়াল হয়, লয় মোর মতি।
 ইহারে বাড়য়ে মোর অধিক-পীরিতি ॥ ৬৪ ॥
 এইরূপে করে দেবী নানা অনুমান।
 হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান ॥ ৬৫ ॥

যাদবগণ-সমীপে শ্রীনারদের
 প্রদ্যুম্ন-বিবরণ প্রদান

দাণ্ডাঞ রহিলা গিয়া প্রভু যদুমণি।
 তভু কিছু না বুলিলা সর্বতত্ত্ব জানি ॥ ৬৬ ॥
 বসুদেব, দৈবকী—যতেক পুরজনে।
 সকলে দেখিতে গেলা হরষিত-মনে ॥ ৬৭ ॥
 কহিলা নারদে আসি' তাহার কারণ।
 শঙ্খর-হরণ-আদি যত বিবরণ ॥ ৬৮ ॥
 শুনিঞা সকল লোক হৈলা চমকিত।
 বিস্ময় ভাবিয়া পাছে হৈলা হরষিত ॥ ৬৯ ॥
 পুত্র কোলে করি' দেবী দিল আলিঙ্গন।
 হরিষে পুরিল তনু, চুখিল বদন ॥ ৭০ ॥
 বসুদেব, দৈবকী আর আপনে শ্রীহরি।
 অধিক আনন্দসিদ্ধ, পুত্র কোলে করি' ॥ ৭১ ॥
 নষ্টপুত্র প্রদ্যুম্ন লভিয়া পুরজনে।
 পূজিয়া মন্দিরে নিল হরষিতমনে ॥ ৭২ ॥

কহিল শঙ্কর-বধ, প্রদ্যুম্ন-চরিত।

শুনিলে সম্পদ বাড়ে, হরয়ে দুরিত ॥” ৭৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

প্রদ্যুম্নচরিত্র-কথা, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭৪ ॥

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের সত্রাজিত-কন্যার পাণিগ্রহণ

(তুড়ী-রাগ)

“সত্রাজিত অপরাধ করিতে খণ্ডন।

আপনে আনিএগ কন্যা কৈল নিবেদন ॥ ১ ॥

স্যমন্তক-মণি দিয়া কৈলা পরিহার।

কন্যা নিল কৃষ্ণ, মণি না লৈল তাহার ॥” ২ ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিস্ময়।

‘সত্রাজিত কোন্‌ পাপ কৈলা অতিশয় ? ৩

আপনে আসিয়া কন্যা দিল কি কারণে ?

স্যমন্তক-মণি সে পাইল কোন্‌ স্থানে ?” ৪

সূর্য্য হইতে সত্রাজিতের স্যমন্তক-মণিলাভ

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, হএগ সাবধান।

কহিব তোমারে স্যমন্তক-উপাখ্যান ॥ ৫ ॥

আছিল পুরুষ এক ‘সত্রাজিত’-নাম।

সূর্য্যের পরম সখা, ভকতপ্রধান ॥ ৬ ॥

তুষ্ট হএগ মণি তা’রে দিলা দিন-করে।

মণি কণ্ঠে করি’ সত্রাজিত যায় ঘরে ॥ ৭ ॥

সত্রাজিতকে অজ্ঞ জনগণের সূর্য্য-জ্ঞান

প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকামণ্ডলে।

তা’র তেজ কোন লোক সহিতে না পারে ॥ ৮ ॥

অদভূত দেখি’ লোক খাএগ গিয়া চায়।

দূরে থাকি’ তা’র তেজ সহনে না যায় ॥ ৯ ॥

দ্যুত-কেলি করেন আপনে ভগবান্‌।

খাএগ গিয়া সর্ব্বলোক কহে বিদ্যমান ॥ ১০ ॥

‘নমো নারায়ণ, শঙ্খ-চক্র-গদাধর।

অরবিন্দ-লোচন, গোবিন্দ, দামোদর ॥ ১১ ॥

নিকটে আসিয়া সূর্য্য দিলা দরশন।

তোমারে দেখিতে হৈল সূর্য্য-আগমন ॥ ১২ ॥

দেবগণ তোমারে দেখিতে বাঞ্ছা করে।

ধরিয়া গোপত-বেশ আছ যদুকূলে ॥’ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্ষক অজ্ঞতা-নিরাস

শুনিয়া লোকের বাণী হাসে নারায়ণ।

‘তুমি-সব তা’র কিছু না জান মরম ॥ ১৪ ॥

মণি-লএগ সত্রাজিত যায় নিজঘরে।

স্যমন্তক-মণি তা’রে দিলা দিবাকরে ॥’ ১৫ ॥

স্যমন্তক-মণির প্রভাব

সত্রাজিত নিজপুরে কৈলা পরবেশ।

আনন্দ-উৎসব কৈল মঙ্গল-বিশেষ ॥ ১৬ ॥

দেবঘরে মণি লএগ স্থাপিল ব্রাহ্মণে।

অষ্টভার কাঞ্চন প্রসবে দিনে-দিনে ॥ ১৭ ॥

দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, সর্প, আধি-ব্যাধি, ভয়।

সে মণি যথাতে থাকে, গ্রহপীড়া নয় ॥ ১৮ ॥

সত্রাজিত নিকটে শ্রীকৃষ্ণের স্যমন্তকমণি-প্রার্থনা

একদিন কৃষ্ণ মণি মাগিলা আপনে।

রাজারে দিবার তরে সত্রাজিত-স্থানে ॥ ১৯ ॥

সত্রাজিতের শ্রীকৃষ্ণ-প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান

সত্রাজিত না দিল ধনের লোভে মণি।
পুনরপি কিছু না বলিল চক্রপাণি॥ ২০॥

সিংহকর্তৃক প্রসেন-বধ

‘প্রসেন’-নামেতে সত্রাজিত-সহোদর।
মৃগয়া করিতে গেলা বনের ভিতর॥ ২১॥
মণি কঠে ধরি’, অশ্বে আরোহণ করি’।
ঘোড়া-সহ বনে তা’রে মারিল কেশরী॥ ২২॥

জাম্ববানের স্যমন্তকমণি-প্রাপ্তি

প্রসেন মারিয়া সিংহ মণি লঞা যায়॥
হেনকালে জাম্ববান্ তা’র লাগ পায়॥ ২৩॥
সিংহ মারি’ মণি লঞা গেল জাম্ববান্।
সুড়ঙ্গে প্রবেশ কৈলা বীরের প্রধান॥ ২৪॥
ছাওয়ালে খেলিতে দিল সেই মণি লঞা।
সত্রাজিত মনে চিন্তে ভাই না দেখিয়া॥ ২৫॥

মিথ্যা-অপবাদ-নিরাকরণার্থ শ্রীকৃষ্ণের

স্যমন্তক-অনুসন্ধান

‘অন্য কেহ নাহি বধে মোর সহোদর।
প্রসনে বধিয়া মণি নিল গদাধর॥’ ২৬॥
এই কথা সর্বলোক জপে কাণে-কাণে।
আপনার নিন্দা কৃষ্ণ শুনিল আপনে॥ ২৭॥
করিবারে চাহে কৃষ্ণ দূর্যশ-খণ্ডন।
চলিলা বিবিধ-সৈন্য করিয়া সাজন॥ ২৮॥
প্রসেনের পথে গেলা সেই অনুসারে।
প্রসেন পড়িয়া আছে বনের ভিতরে॥ ২৯॥
প্রসেনে মারিয়া সিংহ লঞা গেল মণি।
সগণে চলিলা কৃষ্ণ তা’র তত্ত্ব জানি’॥ ৩০॥
বনে-বনে যায় কৃষ্ণ সিংহ-অনুসারে।
মরা সিংহ পড়ি’ আছে পর্বত-শিখরে॥ ৩১॥

সিংহ মারি’ মণি লঞা গেল জাম্ববান্।
জানিল সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান্॥ ৩২॥
বাহিরে সকল সৈন্য থুঞ হৃষীকেশ।
সুড়ঙ্গ-ভিতরে তবে কৈলা পরবেশ॥ ৩৩॥

শ্রীজাম্ববান-সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ

পাতালে প্রবেশ কৈল প্রভু যদুরায়।
রাজপুরে মণি লঞা ছাওয়াল খেলায়॥ ৩৪॥
প্রভু মনে কৈল যদি মণি হরিবারে।
ধাত্রীমাতা দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে॥ ৩৫॥
এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল জাম্ববান্।
সত্ত্বরে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-সন্নিধান॥ ৩৬॥
দেখিয়া মানুষ-বেশ কৈলা অবজ্ঞান।
যুঝিবার তরে তবে হৈলা আশ্রয়ান॥ ৩৭॥
দুই বীরে বাজিল সমর ঘোরতর।
অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি মহাভয়ঙ্কর॥ ৩৮॥
গাছ-পাথরেতে যুদ্ধ, খড়্গে কাটাকাটি।
শূল-ত্রিশূলের রণ, বাণ-ছুটাছুটি॥ ৩৯॥
বুকে বুকে ঠেলাঠেলি, মুষ্টির প্রহার।
বাহে বাহে জড়াজড়ি, আহব বিশাল॥ ৪০॥
অষ্টাবিংশ দিন ধরি’ আছিল সংগ্রাম।
রজনী-দিবস নাহি তিলেক বিশ্রাম॥ ৪১॥
লীলায় যুঝয়ে হরি, নাহি পরিশ্রম।
দিনে-দিনে জাম্ববান্ হৈলা অবসন্ন॥ ৪২॥
বজ্রসম মারে কৃষ্ণ মুষ্টির প্রহার।
সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডি’ যায়, দেখে অন্ধকার॥ ৪৩॥

জাম্ববানের পরাজয় ও শ্রীকৃষ্ণকে ইষ্টদেবজ্ঞানে

নিজ-কন্যাসহ স্যমন্তকমণি-সমর্পণ

শ্রমজলে পুরিল সকল কলেবর।
যুঝিতে না পারে বীর হৈল হতবল॥ ৪৪॥
তবে বীর জানিল—সাক্ষাত ভগবান্।
‘মোর সনে যুঝিতে অন্যের কোন্ প্রাণ॥ ৪৫

জানিল সাক্ষাত তুমি বিষ্ণু সুরপতি।
 পুরাণ-পুরুষ তুমি, ত্রিজগত-গতি॥ ৪৬॥
 প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য—সকল তোমার।
 আপনে সৃজিয়া কর আপনে সংহার॥ ৪৭॥
 ব্রহ্মা-আদি সুরে কর আপনে সৃজন।
 আপনে সংহার কর, আপনে পালন॥ ৪৮॥
 যাহার কিঞ্চিত-ক্রোধ-কটাক্ষ-পাতনে।
 ভয়ে সিদ্ধ পথ ছাড়ি' দিল সেইক্ষণে॥ ৪৯॥
 ইচ্ছা-মাত্র হৈল সেতু-বন্ধ-নিরমাণ।
 রাবণের মুণ্ড কাটি দিল বলিদান॥ ৫০॥
 সেই-সে জানকী-পতি—মোর প্রাণনাথ।
 অশেষ-করুণাসিদ্ধু দেখিলু' সাক্ষাত॥ ৫১॥
 জানিল প্রভুর তত্ত্ব যদি জাম্ববান্।
 হাসিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্॥ ৫২॥
 করিয়া কমল-করে অঙ্গ মারজন।
 কৃপায় কি বলে, মেঘ-গম্ভীর বচন॥ ৫৩॥
 মণি-হেতু আমার এখাতে আগমন।
 মিথ্যা অপযশ চাহি করিতে খণ্ডন॥ ৫৪॥
 তবে জাম্ববান্ যুক্তি কৈল মনে-মনে।
 জাম্ববতী-কন্যা আনি' কৈল সমর্পণে॥ ৫৫॥
 শুভক্ষণ করি' বীর কৈলা কন্যাদান।
 কন্যার যৌতুকে দিল রতনপ্রধান॥ ৫৬॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাগমনে বিলম্ব-দর্শনে
 তদ্বিনাশাশঙ্কায় পরিজনগণের শোক

কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি' সুড়ঙ্গ-দুয়ারে।
 আছিল সকল লোক বনের ভিতরে॥ ৫৭॥
 দ্বাদশ দিবস ধরি' বিলম্ব চাহিয়া।
 চলিল সকল লোক দুঃখ-শোক পাঞা॥ ৫৮॥
 বসুদেব-দৈবকী-রুদ্রিণী-বিদ্যমানে।
 কহিল সকল লোক দ্বারকা-ভুবনে॥ ৫৯॥
 সব পুরজন হৈল শোকে অচেতন।
 বিলাপ করিয়া কান্দে প্রতি জনে-জনে॥ ৬০॥

সত্রাজিতে গালি তবে দেয় সর্বলোক।
 সতত আকুল হৈয়া করে দুঃখ-শোক॥ ৬১॥
 সর্বলোক মেলি' করে দেবী-উপাসনা।
 সঙ্কল্প করিয়া করে দুর্গা-আরাধনা॥ ৬২॥

শ্রীজাম্ববতীসহ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীদ্বারকা-প্রত্যাগমন

হেনকালে দেব-দেব ত্রিভুবন-নাথ।
 সাধিয়া সকল কাজ, কন্যা করি' সাথ॥ ৬৩॥
 দ্বারকনগরে আসি' দিল দরশন।
 দেখিয়া আনন্দ হৈল সব পুরজন॥ ৬৪॥
 ঘরে-ঘরে, পুরে-পুরে আনন্দ বাধাই।
 সর্বলোক উৎসব করয়ে সর্ব ঠাঞি॥ ৬৫॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সত্রাজিৎকে মণি-প্রত্যাগমন

তবে সভা করিয়া বসিলা জগন্নাথ।
 সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনিল সাক্ষাত॥ ৬৬॥
 তা'র হাতে মণি দিয়া প্রভু নারায়ণ।
 আদি হনে কহিল সকল বিবরণ॥ ৬৭॥
 মণি পাঞা সত্রাজিত হৈল হেঁট-মাথা।
 লাজে কিছু না বলিলা মনে পাঞা ব্যথা॥ ৬৮॥

সত্রাজিৎকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকে মণিসহ
 শ্রীসত্যভামাপ্রণ

মণি লঞা সত্রাজিত গেলা নিজ ঘরে।
 শোকেতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে নিরন্তরে॥ ৬৯॥
 ঈশ্বরের সনে মোর জন্মিল বিবাদ।
 কিরূপে খণ্ডিবে মোর হেন অপরাধ? ৭০
 কোন্ কৰ্ম্মে প্রসন্নতা হইবে শ্রীহরি?
 কোন্ কৰ্ম্ম কৈলে লোকে নাহি দেয় গালি? ৭১
 ধনলোভী মুঞি, মূঢ় অতি অগেয়ান।
 কোন্ কৰ্ম্ম করিয়া তুমি ব ভগবান? ৭২
 সবে মোর আছে এক এই সে উপায়।
 কন্যা দিলে যদি তুষ্ট হয় যদুরায়॥ ৭৩॥

এতেক চিহ্নিয়া কন্যা লঞা সত্রাজিত।
গোবিন্দ-চরণে কন্যা কৈলা সমর্পিত ॥ ৭৪ ॥
মণি-সহে কন্যা দিয়া কৈলা পরিহার।
‘মোর অপরাধ, নাথ, ক্ষেম একবার ॥’ ৭৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের সত্যভামাকে গ্রহণ কিন্তু মণি-প্রত্যাখ্যান
কন্যা লৈলা কৃষ্ণ তা’র, না লইলা মণি।
সত্যভামা বিভা কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥ ৭৬ ॥
‘না নিব তোমার মণি, লঞা চল ঘর।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

থাকুক সূর্যের মণি তোমার গোচর ॥ ৭৭ ॥
ফলভাগী আমি-সব, চিন্তা পরিহর।
সূর্য-ভক্ত তুমি, মণি লঞা চল ঘর ॥’ ৭৮ ॥
সন্তোষ করিয়া পাঠাইলা সত্রাজিত।
দেখিয়া সকল লোক হৈলা আনন্দিত ॥ ৭৯ ॥
সত্যভামা বিভা করি’ প্রভু হৃষীকেশ।
আনন্দ-মঙ্গলে কৈল পুর-পরবেশ ॥’ ৮০ ॥
ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত আচার্যের মধুরস গান ॥ ৮১ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়

পাণ্ডবগণের মৃত্যু শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণ-
বলরামের হস্তিনাপুর-যাত্রা
(গান্ধার-রাগ)

মুনি বলে,—“কহি আর অদভুত কথা।
সাবধানে শুন, রাজা কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥ ১ ॥
সর্বতত্ত্ব জানেন সর্বজ্ঞ-চূড়ামণি।
তভু নানা নাট করে প্রভু চক্রপাণি ॥ ২ ॥
যুধিষ্ঠির-আদি করি’ পঞ্চ সহোদর।
জউঘরে পুড়ি’ মৈল—শুনি গদাধর ॥ ৩ ॥
কুল-ব্যবহার হরি করিবার তরে।
চলিলা হস্তিনাপুরে দুই সহোদরে ॥ ৪ ॥
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাচার্য্য ভেল দরশন।
বিদুর-গান্ধারী-সেহ হৈল সম্ভাষণ ॥ ৫ ॥
সকল বান্ধবগণে একত্র মিলিয়া।
নানা দুঃখ-শোক কৈল বিষাদ ভাবিয়া ॥ ৬ ॥
ইষ্ট-মিত্র-সম্ভাষণ-কথা-অনুসারে।
কথোদিন রহিলা বান্ধবগণ-মেলে ॥ ৭ ॥

শতধবার সত্রাজিত-হত্যা ও মণি-অপহরণ

হেনকালে কৃতবর্মা-অক্রুর মিলিয়া।
দুইজনে শতধরা আনিল ডাকিয়া ॥ ৮ ॥
কহিল তাহারে দুহেঁ মন্ত্রণাবচন।
‘এখনে না লহ মণি হরি’ কি কারণ? ৯
প্রতিজ্ঞা করিয়া আমা-সভা-বিদ্যমান।
তবে লঞা করে কৃষ্ণ কন্যা-সম্প্রদান ॥ ১০ ॥
সত্রাজিতে পাঠাই ভাইর অনুসারে।
মণি হরি’ আন গিয়া এই অবসরে ॥’ ১১ ॥
কৃতবর্মা-অক্রুরের শুনিঞা উত্তর।
খড়্গ লঞা শতধরা চলিলা সত্ত্বর ॥ ১২ ॥
সত্রাজিতে নিদ্রায় বধি’ দুষ্টমতি।
মণি লঞা দুরাচার গেল শীঘ্রগতি ॥ ১৩ ॥
সত্যভামার বিলাপ ও হস্তিনাপুরে শ্রীকৃষ্ণ-নিকট-গমন
বিলাপ করিয়া কান্দে যত নারীগণ।
সত্যভামাদেবী শুনে বাপের মরণ ॥ ১৪ ॥

মরা বাপ দেখি পাই বিস্তর সন্তাপ।
 ‘হা তাত, হা তাত’ করি’ করয়ে বিলাপ॥ ১৫॥
 কাকুবাদ করি’ দেবী কান্দিল বিস্তর।
 তৈলদ্রোণে ধরিয়া বাপের কলেবর॥ ১৬॥
 চলিলা হস্তিনাপুরে কৃষ্ণবিদ্যমানে।
 বাপের মরণ—কথা কৈলা নিবেদনে॥ ১৭॥
 সত্রাজিত-বধ শুনি’ রাম-দামোদর।
 বিলাপ করিয়া দুঁহে কান্দিল বিস্তর॥ ১৮॥
 নরবেশ ধরি’ হরি করে নর-লীলা।
 বিবিধ কৌতুক করি’ করে নানা-খেলা॥ ১৯॥
 অনিত্য সংসার, ছলে জগতে বুঝায়।
 সঙ্গদোষে সর্বলোক সুখ-দুঃখ পায়॥ ২০॥

শ্রীকৃষ্ণবলরাম ও শ্রীসত্যভামার দ্বারকা-প্রত্যাবর্তন

তবে রাম, কৃষ্ণ, সত্যভামা—তিনজনে।
 দ্বারকা চলিয়া গেলা ত্বরিত-গমনে॥ ২১॥
 কোন যুক্তি করে তবে প্রভু চক্রপাণি।
 ‘শতধন্বা মারিয়া হরিয়া নিব মণি॥’ ২২॥

শতধন্বার কৃতবর্মা-নিকটে আশ্রয় প্রার্থনা;
 কৃতবর্মার অস্বীকার

এ-বোল শুনিয়া শতধন্বা দুরাচার।
 পরাণে কাতর হঞা চিন্তে প্রতিকার॥ ২৩॥
 কৃতবর্মা-স্থানে গিয়া কৈলা নিবেদন।
 ‘আমার সহায় হঞা রাখহ জীবন॥’ ২৪॥
 কৃতবর্মা বলে,—ইহা না হয় উচিত।
 ঈশ্বর সহে কেনে করিব দুরিত? ২৫
 তাঁর সনে বিবাদ করিব কোন্ জন?
 কেবা নাহি মরে করি’ ঈশ্বর লঙ্ঘন? ২৬
 যাঁ’র ঘেষ করি’ কংস হারায় পরাণ।
 জরাসন্ধ হঞা কত হারিল সংগ্রাম॥ ২৭॥
 তাঁ’র সহ আমি কেনে করিব বিবাদ?
 কোটি কল্পে না ঘুচে ঈশ্বর-অপরাধ॥ ২৮॥

অক্রুরের শতধন্বা-সমীপে শ্রীকৃষ্ণমহিমা-কীর্তন

তবে অক্রুরের ঠাঞি কৈলা নিবেদন।
 শুনিয়া অক্রুর তবে কি বোলে বচন॥ ২৯॥
 ‘হরি হরি, হেন বাণী কহিতে যুয়ায়?
 ঈশ্বরের সনে কেবা বিবাদ বাঢ়ায়॥ ৩০
 সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয় লীলায় হয়ে যাঁ’র।
 যাঁ’র মায়া ব্রহ্মা নাহি পারে জানিবার॥ ৩১॥
 সপ্ত বৎসরের শিশু পর্বত তুলিয়া।
 সপ্ত দিন রহে এক হস্তে ত’ ধরিয়া॥ ৩২॥
 ছাওয়াল তুলিয়া যেন তোলে ছাতিয়ানা।
 তা’র সনে বিবাদ করিব কোন্ জনা? ৩৩
 সে দেব-চরণে মোর রহু নমস্কার।
 অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি, অনন্ত-বিহার॥ ৩৪॥

অক্রুর-পাশে মণি রাখিয়া শতধন্বার পলায়ন

তবে শতধন্বা বীর কোন কন্ম কৈল।
 অক্রুরের স্থানে লঞা মণি সমর্পিল॥ ৩৫॥
 শতেক যোজনগামী ঘোড়ায় চড়িয়া।
 যায় শতধন্বা বীর ত্বরিতে পলাঞা॥ ৩৬॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শতধন্বার বধ ও মণি অনুসন্ধান

গরুড়-লাঞ্ছন রথে করি’ আরোহণ।
 তা’র পাছে ধাঞা যায় রাম-জনार्জন॥ ৩৭॥
 মনোজব চারি ঘোড়া শীঘ্রগতি যাঁ’র।
 রথস্থান চলে যেন পবন-সঞ্চার॥ ৩৮॥
 শতধন্বা গেল যদি শতেক-প্রহর।
 ঘোড়া পড়ি মৈল তবে বনের ভিতর॥ ৩৯॥
 মিথিলার উপবনে ঘোড়াকে তেজিয়া।
 হাঁটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পাঞা॥ ৪০॥
 খরতর মহাচক্র নিজকরে ধরি’।
 রথ হনে আপনি নামিলা শ্রীহরি॥ ৪১॥
 চক্রে শির কাটিয়া বসন বিচারিল।
 বস্ত্রের ভিতরে তা’র মণি না পাইল॥ ৪২॥

তবে কৃষ্ণ গিয়া কহে বলভদ্র-স্থানে।
 'মিথ্যা কার্যে শতধন্য বধিলু পরাণে॥ ৪৩॥
 মণি তা'র স্থানে নাহি, চাহিলু বিচারি'।
 তবে রাম কহিলা কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি'॥ ৪৪॥
 'না জানি, কাহার স্থানে মণিরাজ থুঞা।
 শতধন্য আইল এথা মনে ভয় পাঞা? ৪৫

শ্রীবলদেবের মিথিলা-যাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণের
 দ্বারকা-প্রত্যাগমন

তথা গিয়া মণি চাহ, যাহ নিজপুরে।
 আমি কথোদিন রহি' বিদেহ-নগরে॥ ৪৬॥
 দেখিতে আমার ইচ্ছা মিথিলা-নগরী।
 তুমি রথে চড়ি', কৃষ্ণ, যাহ নিজপুরী॥ ৪৭॥
 এতেক বচন কহি' হলধর রায়।
 মিথিলা প্রবেশ করি' রাজপুরে যায়॥ ৪৮॥
 দেখিয়া জনক রাজা হরষিত-মনে।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া রামে পূজিল বিধানে॥ ৪৯॥
 দিব্য গন্ধ-মালা দিয়া বসন-ভূষণ।
 পূজিল জনক-রাজা রামের চরণ॥ ৫০॥
 কথোদিন তথাতে রহিলা বলরাম।
 জনকের পীরতি করিলা অবিরাম॥ ৫১॥
 তবে সুযোজন গেলা মিথিলানগরে।
 পূজিলা জনক-রাজা পরম-আদরে॥ ৫২॥

শ্রীবলদেব-সমীপে দুর্যোধনের গদাযুদ্ধ-শিক্ষা

গদা-শিক্ষা কৈলা রাজা বলভদ্র-স্থানে।
 কৌতুকে রহিলা রাম ইষ্ট-সন্তাষণে॥ ৫৩॥
 কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া দ্বারকা-ভুবনে।
 কহিলা সকল কথা লোক-বিদ্যমানে॥ ৫৪॥
 সত্যভামা-দেবী সন্তাষিয়া যদুবর।
 পোড়াইল নিঞা সত্রাজিত-কলেবর॥ ৫৫॥
 বন্ধুগণ দিয়া পরলোকে সমুচিত।
 করায় সকল কৰ্ম বিধান বিহিত॥ ৫৬॥

অক্রুরের দ্বারকা হইতে পলায়ন ও
 দ্বারকায় বহুবিশ উপদ্রব

শতধন্য-বধ কৈলা প্রভু চক্রপাণি।
 কৃতবর্মা, অক্রুরের শুনীলা হেন বাণী॥ ৫৭॥
 ভয় পাঞা তা'রা পালাইল দুইজনে।
 দ্বারকা ছাড়িয়া গেলা দ্বরিত-গমনে॥ ৫৮॥
 হেনকালে দ্বারকাতে হইল উৎপাত।
 ভূমিকম্প, দুর্ভিক্ষ, অরিস্ট, বজ্রপাত॥ ৫৯॥
 দ্বারকা তেজিয়া যদি অক্রুর চলিল।
 বহুবিশ উতপাত দ্বারকায় হৈল॥ ৬০॥

উপদ্রব-কারণ সম্বন্ধে অজ্ঞগণের জল্পনা

না জানিঞা কহে কেহো, হেন মনে গণে।
 তা'রা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে॥ ৬১॥
 যাঁর নাম শ্রবণে অশেষ বিদ্ব হরে।
 হেন প্রভু বৈসে যথা যোগ-যোগেশ্বরে॥ ৬২॥
 হেন কি তাহাতে ঘটে অরিস্ট-সঞ্চার?
 না বুঝিয়া কেহ কেহ করে অঙ্গীকার॥ ৬৩॥
 'অনাবৃষ্টি পূর্বে আছিল কাশীপুরে।
 শফক্ক আনিয়া কন্যা দিল কাশীশ্বরে॥ ৬৪॥
 তবে কাশীপুরে হৈল মেঘ বরিষণ।
 তা'র পুত্র অক্রুর বৈষ্ণব-মহাজন॥ ৬৫॥
 যথাতে অক্রুর থাকে, তথা নাহি উতপাত।
 দুর্ভিক্ষ অরিস্ট নহে, না হয় নির্ঘাত॥ ৬৬॥
 এইরূপে বৃদ্ধগণে বলে অনুক্ষণ।
 পরমার্থ নহে কিছু সে-সব বচন॥ ৬৭॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অক্রুরকে দ্বারকায় আনয়ন ও সভাশূলে অক্রুর-
 কর্তৃক গচ্ছিত মণি-প্রদর্শন ও অক্রুরকে মণি প্রত্যর্পণ

বৃদ্ধগণ-বচন শুনিয়া যদুরায়।
 যতন করিয়া তবে অক্রুরে আনায়॥ ৬৮॥
 তবে অক্রুরের সনে করি' সন্তাষণে।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা বিনয়-বচনে॥ ৬৯॥

হাথাহাথি করিয়া কহিল প্রিয়-কথা।
জানিঞাহ জিজ্ঞাসিল সৰ্ব্বচিহ্নজ্ঞাতা॥ ৭০॥
‘শতধন্য মণি থুইল তোমা-বিদ্যামানে।
পূরবেই আমি তাহা জানি ভাল-মনে॥ ৭১॥
অনপত্য হঞা দৈবে মৈল সত্রাজিত।
কন্যার পুত্রের হয় ন্যায় সমুচিত॥ ৭২॥
তথাপি আমার তা’থে নাহি কিছু দায়।
আমার অগ্রজ ভাই প্রতীত না যায়॥ ৭৩॥
খসাঞা দেখাহ মণি লোক-বিদ্যামানে।
জানুক ইহার মৰ্ম্ম সৰ্ব্ব-পূরজনে॥ ৭৪॥
কাঞ্চন নিৰ্ম্মিত বেদি, কাঞ্চনের ঘরে।
মণির প্রসাদে যজ্ঞ কর নিরন্তরে॥ ৭৫॥
হস্তে করি’ সকলে দেখাহ তুমি মণি।
ভ্রাতা বলরামে যেন রহে তত্ত্ব জানি’॥ ৭৬॥
শুনিয়া অক্লুর মনে বড় পাইল লাজ।
কৌচা হৈতে খসাঞা দেখায় মণিরাজ॥ ৭৭॥
সূর্য্যসম-তেজ, মণি দিল কৃষ্ণহাতে।
হস্তে করি’ মণি দেখাইলা জগন্নাথে॥ ৭৮॥
আপনার অপযশ করিয়া খণ্ডনে।

পুনরপি দিলা মণি অক্লুরের স্থানে॥ ৭৯॥
মণিদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের শিক্ষা
অর্থ হইতে অনর্থ
অর্থ হইতে অনর্থ—দেখায় ভগবান্।
অর্থ হৈতে কারো কভু না হয় কল্যাণ॥ ৮০॥
কৃষ্ণ হৈয়া দুঃখ পাইলা অর্থের কারণে।
এ-বোল বুঝিয়া অর্থ তেজে বধুজনে॥ ৮১॥
আপনে করিয়া কৰ্ম্ম লোকেরে বুঝায়।
অর্থের কারণে লোক এত দুঃখ পায়॥ ৮২॥
পুত্র হৈতে নহে কারো সুখ-উপাদান।
প্রদ্যুম্ন-হরণে দেখাইলা ভগবান্॥ ৮৩॥
অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় মণি-ছলে।
লোক বুঝাইতে প্রভু হেন কৰ্ম্ম করে॥ ৮৪॥
অশেষ দুরিত হরে মণি-উপাখ্যান।
কৃষ্ণের মহিমা-বীৰ্য্য যা’থে উপাদান॥ ৮৫॥
শুনে বা শুনায়, যেবা করয়ে স্মরণ।
অশেষ দুরিত হরে, দুৰ্ঘণ-খণ্ডন॥ ৮৬॥
হরিভক্তি হয় তা’র বিষ্ণুপদে বাস।”
ভাগবত-আচার্য্যের প্রবন্ধ-প্রকাশ॥ ৮৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ॥ ৫৭॥

অষ্টাপঞ্চাশ অধ্যায়

পাণ্ডবগণসহ শ্রীকৃষ্ণের চারিমাস ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান
(মল্লার-রাগ)

মুনি বলে,—“অদভূত কহিব কাহিনী।
সাবধানে শুন, রাজা কৃষ্ণ-গুণবাণী॥ ১॥
পোড়া গেল পাণ্ডব, জানিল সৰ্ব্বজনে।
পুনরপি আইল তা’রা দ্রুপদ-ভবনে॥ ২॥
বন্ধুগণ-সহে তথা হৈল দরশনে।
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা কৃষ্ণ তাহার কারণে॥ ৩॥

মরা পাণ্ডবের পুন আগমন শুনি’।
ইন্দ্রপ্রস্থে দেখিতে চলিলা যদুমণি॥ ৪॥
অখিল-ভুবনপতি কৈলা আগমন।
বার্তা পাঞা ছুরিতে উঠিলা বীরগণ॥ ৫॥
আণ্ডবাড়ি’ দূরে গিয়া কৈল সম্ভাষণ।
পূজিয়া আনিল ঘরে দিয়া আলিঙ্গন॥ ৬॥
অঙ্গস্পর্শে সকল দুরিত গেল দূর।
বাড়িল আনন্দ-রস-তরঙ্গ প্রচুর॥ ৭॥

যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিয়া প্রভু হরি।
 ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি' ১৮॥
 কোলাকুলি কৈল তবে অৰ্জুনের সহে।
 বীরগণে কৃষ্ণচন্দ্র পূজিলা উৎসাহে ১৯॥
 সহদেব, নকুল করিয়া পরণাম।
 পূজিয়া চরণপদ্মে কৈলা প্রণিধান ১০॥
 মন্দিরে বসিলা হরি কনক-আসনে।
 দ্রৌপদী আসিয়া তবে কৈলা সজ্জাষণে ১১॥
 সাত্যকি পূজিয়া তবে কৃষ্ণ-অনুচর।
 পূজিল সকল সৈন্য বিধান-কুশল ১২॥
 কুন্তী সজ্জাযিয়া কৈল চরণ-বন্দন।
 একে একে কৈলা কৃষ্ণ ইষ্ট-সজ্জাষণ ১৩॥
 কুন্তী কিছু কহে প্রেমে গদগদ বাণী।
 পূর্ব-দুঃখ স্মরণিয়া চক্ষে পড়ে পানি ১৪॥
 'তখনি কুশল হৈল, দুঃখ গেল দূর।
 যখনে এথাতে তুমি পাঠাইলে অঙ্কুর ১৫॥
 তখনে জানিল, আছে স্মরণ তোমার।
 সভার বান্ধব তুমি, পরমদয়াল ১৬॥
 স্মরিলে সকল দুঃখ কর বিমোচন।
 সভার হৃদয়ে বৈস, জীবের জীবন ১৭॥
 তবে যুধিষ্ঠির রাজা বলে কোন বাণী।
 'কোন্ তপ কৈল আমি, মরম না জানি ১৮॥
 যোগেশ্বরগণ যাঁ'রে না পায় ধ্যানে।
 হীনমতি আমি সব দেখিলুঁ নয়নে ১৯॥
 এইরূপে কৈল রাজা স্তবন-বন্দন।
 চারিমাস তথাতে রহিলা নারায়ণ ২০॥

শ্রীকৃষ্ণলাভার্থ তপস্যারতা

কালিন্দীর উপাখ্যান

বানর-লাঞ্ছন-রথে চড়ি' একদিনে।
 অৰ্জুনের সনে কৃষ্ণ গেলা ঘোর বনে ২১॥
 তুণ, বাণ, গাণ্ডিব, কাছিয়া শরাসন।
 অৰ্জুন চলিলা বনে মৃগয়া-কারণ ২২॥

বিষ্ণিয়া মারিল গণ্ডার, মহিষ, শূকর।
 ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মৃগ, গবয়, শরভ ২৩॥
 যজ্ঞ-পশু লঞা গেল যত ভৃত্যগণে।
 যজ্ঞকালে দিল লঞা রাজা-বিদ্যমানে ২৪॥
 তৃষ্ণায় শ্রমিত হঞা দুই মহাবীর।
 বায়ুবেগে রথে গেলা যমুনার তীর ২৫॥
 জল পান করিয়া বসিলা দিব্যরথে।
 হেনকালে দিব্য-কন্যা দেখিল সান্ধাতে ২৬॥
 অৰ্জুনে পাঠাঞা দিল প্রভু যদুমণি।
 'পুছ দেখি' কার' কন্যা পরম-রমণী? ২৭
 সুন্দরী, সুরূপা কন্যা চারুদরশনা।
 রমণীরতন, মহারুচির-বদনা ২৮॥
 পুছিলা অৰ্জুন গিয়া কন্যা-বিদ্যমান।
 'কা'র কন্যা, কেবা তুমি, কি তোমার নাম? ২৯
 কোথা হৈতে কোথা যাহ, বৈস কোন্ স্থানে?
 পতি-বাঞ্ছা কর—হেন বুঝি অনুমানে ৩০॥
 এ বোল শুনিঞা কন্যা দিলেন উত্তর।
 কহিব আপন কথা, শুন, বীরবর ৩১
 'কালিন্দী' আমার নাম, সূর্যের দুহিতা।
 যমুনার জলে বসি, হঞা ব্রতযুতা ৩২॥
 তপস্যা করিয়া করি কৃষ্ণ-আরাধন।
 যাবৎ কৃষ্ণের সঙ্গে না হয় দর্শন ৩৩॥
 কৃষ্ণ-বিনে আমি বর না বরিব আন।
 যতদিনে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান ৩৪॥
 বাপের নির্মিত ঘর জলের ভিতরে।
 তথা রহি' তপ আমি করি' নিরন্তরে ৩৫॥
 শুনিঞা অৰ্জুন তবে কন্যার উত্তর।
 কৃষ্ণ-বিদ্যমানে গিয়া কহিলা সকল ৩৬॥
 কন্যা লঞা রথে তুলি' প্রভু যদুবীর।
 উত্তরিলা আসি' যথা রাজা যুধিষ্ঠির ৩৭॥
 কহিল সকল কথা রাজা-বিদ্যমানে।
 বিশ্বকর্মা আনি' কৈলা পুরী নিরমাণে ৩৮॥
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির বিধানকুশল।
 কন্যা আনি' থুইল সেই পুরীর ভিতর ৩৯॥

এইরূপে তথাতে আছেন যদুরায়।
দিনে দিনে বন্ধুগণে আনন্দ বাঢ়ায় ॥ ৪০ ॥

অগ্নিকর্তৃক অর্জুন পুরস্কৃত

ইন্দ্রের 'খাণ্ডব' বন খাইব হতাশনে।
অর্জুন সহায় তা'র গেলা তে-কারণে ॥ ৪১ ॥
কৃষ্ণ গেলা হএণ তা'র রথের সারথি।
অর্জুন যুঝিল গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ॥ ৪২ ॥
খাণ্ডব পুড়িয়া তবে ভঙ্কিল অনলে।
তুষ্ট হৈলা অগ্নি তবে অর্জুনের তরে ॥ ৪৩ ॥
অক্ষয়-কবচ দিল, দিব্য তুণ-বাণ।
শ্বেত-বর্ণের ঘোড়া দিল, ধনুক প্রধান ॥ ৪৪ ॥

ময়দানবদ্বারা পাণ্ডবগণ-
নিমিত্ত সভা-নির্মাণ

'ময়'-নামে দানব আছিল সেই বনে।
বনদাহে রাখিল অর্জুন বলবানে ॥ ৪৫ ॥
দিব্য-সভা দিল ময় করিয়া নির্মাণ।
অর্জুন আনিএগা দিল রাজা-বিদ্যমান ॥ ৪৬ ॥
জল-স্থল-ভ্রম যা'থে পাইলা দুর্যোধনে।
হেন সভা আনি' দিল রাজার সদনে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কালিন্দী ও মিত্রবিন্দার পাণিগ্রহণ

এইরূপে কথোদিন থাকিয়া শ্রীহরি।
কৌতুকে চলিলা তবে দ্বারকানগরী ॥ ৪৮ ॥
আণ্ডবাড়ি' কথোদূর গেলা যুধিষ্ঠির।
চৌদিগে যোগান ধরি' যায় যত বীর ॥ ৪৯ ॥
নিজগণ-সহ কৃষ্ণ গেলা নিজপুরে।
আনন্দে পুরিল সব দ্বারকা নগরে ॥ ৫০ ॥
সূর্যের দুহিতা-বিভা কৈল শুভক্ষণে।
উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দ-বাজনে ॥ ৫১ ॥
'বিন্দ-অনুবিন্দ'-নামে দুই সহোদর।
অবন্তীনগরে রাজা মহাধনুর্ধর ॥ ৫২ ॥

শিশুকাল হৈতে তা'রা ধরে কৃষ্ণদ্বেষ।
দুর্যোধনে রত তা'রা, তাহাতে বিশেষ ॥ ৫৩ ॥
'মিত্রবিন্দা'-নামে তা'র আছিল ভগিনী।
নিষেধ করিল কৃষ্ণে অনুরাগ শুনি' ॥ ৫৪ ॥
রাজাধিদেবীর কন্যা—পিসাত-ভগিনী।
হরিয়া আনিএগা বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥ ৫৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
সপ্তবৃষ-বন্ধন

কোশলপুরের রাজা, নামে 'নগ্নজিত'।
পরম-ধার্মিক রাজা, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ ৫৬ ॥
'সত্যা'-নামে কন্যা তা'র হৈলা নাগ্নজিতী।
পরম-রূপসী কন্যা গুণ-শীলবতী ॥ ৫৭ ॥
সপ্ত মহাবৃষ রাজা বাঙ্কিল দুয়ারে।
সেই সে করিবে বিভা, যে জিনিতে পারে ॥ ৫৮ ॥
তীক্ষ্ণ-উর্দ্ধ-শৃঙ্গ বৃষ বিষম-সন্ধান।
বীর-গন্ধ না সহে, প্রখর বলবান ॥ ৫৯ ॥
আসিয়া যুঝিল যত নৃপতি-সমাজ।
সবেই হারিয়া গেলা মনে পাএগা লাজ ॥ ৬০ ॥
এ-বোল শুনিএগা গেলা আপনে শ্রীহরি।
বীরের প্রধান সেনাপতি সঙ্গে করি' ॥ ৬১ ॥
শুনিএগা কোশলপতি কৃষ্ণ-আগমন।
আণ্ডবাড়ি' গিয়া কৈল চরণ-বন্দন ॥ ৬২ ॥
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল বিধানে।
আনিয়া বসাইল কৃষ্ণে দিব্য-সিংহাসনে ॥ ৬৩ ॥
নানা-উপহার দিল করিয়া পীরিতি।
পূজিল পদারবিন্দ করিয়া ভকতি ॥ ৬৪ ॥
দেখিয়া রাজার কন্যা পুরুষ-রতন।
কাম্য করি' করে দেবী অগ্নি-আরাধন ॥ ৬৫ ॥
'ব্রতযুক্তা যদি মুক্তি হও তপস্বিনী।
মোর পতি হউক তবে এই চক্রপাণি ॥ ৬৬ ॥
পূজিয়া কোশলপতি শ্রীহরি-চরণ।
করজোড়ে করে কিছু আত্মনিবেদন ॥ ৬৭ ॥

‘আত্মানন্দে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান্।
 অল্পমতি কি করিব ভকতি-প্রধান? ৬৮
 যাঁর পদরজ্জ শিরে ধরে প্রজাপতি।
 গিরীশ, সুরেশগণ, কমলা, পার্বতী ॥ ৬৯ ॥
 ধর্ম-পরিব্রাণ-হেতু নানা-তনু ধরে।
 সে প্রভু তুষিবে আমি কোন্ পরকারে?’ ৭০
 রাজার বচন শুনি’ রাজরাজেশ্বর।
 হাসিয়া দিলেন মেঘ-গম্ভীর উত্তর ॥ ৭১ ॥
 ‘কত্রিকূলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা।
 মাগিলে জগতে রহে দুর্ঘর্ষ-ষোষণা ॥ ৭২ ॥
 তথাপি তোমার কন্যা মাগি নরপতি।
 তোমার সহিতে যেন বাঢ়য়ে পীরিতি ॥ ৭৩ ॥
 তবে রাজা বলে কিছু বিনয়-বচনে।
 ‘তোমার অধিক বর নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৭৪ ॥
 অশেষ লাভগ্যধাম, সর্বগুণ-নিধি।
 লক্ষ্মী যাঁর পদযুগ সেবে নিরবধি ॥ ৭৫ ॥
 কিন্তু একখানি মোর সভে আছে কাজ।
 বীর-বল পরীক্ষিতে কৈল এই ব্যাজ ॥ ৭৬ ॥
 সভে মোর সেইখানি আছে বিমরিষ।
 সপ্ত-গোটা বৃষ আছে মহা দুর্দ্ধরিষ ॥ ৭৭ ॥
 অনেক নৃপতিগণ যুদ্ধভঙ্গ হই’।
 প্রাণ লঞা গেল তা’রা অপমান পাই’ ॥ ৭৮ ॥
 এই সপ্তগোটা বৃষ বান্ধ একবারে।
 মোর কন্যার বর তুমি উচিত বিচারে ॥ ৭৯ ॥
 এতেক বচন শুনি’ প্রভু দামোদর।
 দৃঢ় পরিকর করি’ বান্ধিলা কুণ্ডল ॥ ৮০ ॥
 সপ্তরূপ আপনে ধরিয়া ভগবান্।
 সপ্ত-বৃষ বান্ধে কাষ্ঠ-পুত্তলি-সমান ॥ ৮১ ॥
 হতবল, হতদর্প করি’ বৃষগণ।
 দামদড়ি দিয়া কৈল নির্যাসে বন্ধন ॥ ৮২ ॥

নাগ্নজিতী-বিবাহ

‘ধন্য ধন্য’ সর্বলোকে করয়ে বাখান।
 তুষ্ট হঞা তবে রাজা কৈলা কন্যাদান ॥ ৮৩ ॥

লক্ষ্মীকান্ত বর দেখি’ রাজ-পত্নীগণে।
 মঙ্গল-আচার করে হরষিত-মনে ॥ ৮৪ ॥
 উৎসব-আনন্দে পুরী পুরিল সকল।
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥ ৮৫ ॥
 নরনারীগণে মেলি’ বাড়িল প্রসাদ।
 পুরোহিত দ্বিজগণে করে আশীর্বাদ ॥ ৮৬ ॥
 দশ-সহস্র ধেনু দিল কনকে মণ্ডিত।
 তিন-সহস্র নারী দিল ভূষণে ভূষিত ॥ ৮৭ ॥
 মদমত্ত দিল নব-সহস্র কুঞ্জর।
 তা’র শতগুণ দিল রথ মনোহর ॥ ৮৮ ॥
 তা’র শতগুণ ঘোড়া শীঘ্র-গতি যা’র।
 তা’র শতগুণ দিল পাইক যুঝার ॥ ৮৯ ॥
 বর-বধূ রথে তুলি’ করিয়া সাজন।
 বিবিধ মঙ্গল-গীত, বিবিধ বাজন ॥ ৯০ ॥
 চালাঞা কোশলপতি গেলা কথোদূর।
 বিদায় করিয়া পাছে আইলা নিজপুর ॥ ৯১ ॥
 রাজগণে শুনিয়া এ-সব সমাচার।
 আসিয়া বেড়িল তা’রা পথের মাঝার ॥ ৯২ ॥
 যা’র যা’র দর্পভঙ্গ হৈল বৃষ-সনে।
 তা’রা তা’রা আসিয়া বেড়িল দৃঢ়মনে ॥ ৯৩ ॥
 বাণ বরিষণ করে সৈন্যের উপর।
 তা’ দেখিয়া উঠিলা অর্জুন ধনুর্ধর ॥ ৯৪ ॥
 গাণ্ডীবে যুড়িয়া বীর খরসান বাণ।
 যুঝিলা অর্জুন বীর করিয়া সন্ধান ॥ ৯৫ ॥
 বিচলিল রাজসৈন্য, গেল ভয় পাঞা।
 সিংহ দেখি’ মৃগ যেন যায় পলাইলা ॥ ৯৬ ॥
 ‘সত্য’ বিভা করি’ তবে প্রভু হৃষীকেশ।
 সর্ব সৈন্য লঞা কৈলা দ্বারকা-প্রবেশ ॥ ৯৭ ॥
 ‘নাগ্নজিতী’ লঞা কৃষ্ণ বিচিত্র-মন্দিরে।
 রম্যপতি বিবিধ কৌতুকে রতি করে ॥ ৯৮ ॥

ভদ্রা-পরিণয়

‘শ্রুতকীর্ত্তি’-নামে বসুদেবের ভগিনী।
 তা’র কন্যা ‘ভদ্রা’-নামে পরম রমণী ॥ ৯৯ ॥

কেকয়-রাজার কন্যা—পিসাত-ভগিনী।
ভাইগণে দিলা, বিভা কৈলা চক্রপাণি॥ ১০০॥
‘সন্তর্দন’-আদি তা’র যত ভাইগণে।
কন্যা আনি’ দিল তা’রা কৃষ্ণের চরণে॥ ১০১॥

লক্ষ্মণা-বিবাহ

মদ্রদেশে আর এক আছিল নৃপতি।
‘লক্ষ্মণা’ তাহার কন্যা মহারূপবতী॥ ১০২॥
তা’র স্বয়ম্বর হয় শুনিঞা কেশবে।

কন্যা হরি’ আনি’ বিভা করিলা মাধবে॥ ১০৩॥

ষোড়শ-সহস্র রাজকন্যা-বিবাহ

ষোড়শ-সহস্র আর রাজকন্যা আনি’।
‘নরক’ মারিয়া বিভা, কৈলা চক্রপাণি॥ ১০৪॥
অষ্ট-মহিষী বিভা, গোবিন্দ-চরিত।
শুনিলে সম্পদ বাড়ে, হরয়ে দুরিত॥ ১০৫॥
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
ভাগবত-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১০৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ॥ ৫৮॥

একোনষষ্টিমত অধ্যায়

নরকাসুরের অত্যাচার-কাহিনী
(রামকিরী-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।
“নরক-অসুর-বধ কৈল কি কারণে? ১
ষোড়শ-সহস্র কন্যা করিয়া হরণ।
নরকে আনিলা, কিবা তাহার কারণ? ২
কহ গুরু,—যদুনাথ-বিক্রম-বিস্তার।
শ্রুতি-সুখ হরিকথা অমৃতরসাল॥” ৩॥
শুকদেব বলে,—“কহি শুন, নরেশ্বর।
অদভুত কৃষ্ণকথা শ্রুতি-মনোহর॥ ৪॥
নরক ইন্দের ছত্র আনিলা হরিয়া।
অদিতির নিল শ্রুতি-কুণ্ডল কাড়িয়া॥ ৫॥
দেবের বিহার-স্থল মণিময় গিরি।
সুরগণ-সম্পদ সকল নিল হরি’॥ ৬॥
কৃষ্ণের চরণে ইন্দ্র কৈলা বিজ্ঞাপন।
নরক-জনিত দুঃখ যত নিবেদন॥ ৭॥
এ-বোল শুনিঞা কৃষ্ণ চলিলা সন্তরে।
সত্যভামা তুলি’ লৈল গরুড়-উপরে॥ ৮॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মুর ও নরকাসুর-বধ-কথা

প্রাগ্জ্যোতিষপুরে যাই হৈলা উপসন্ন।
পর্বতের গড়, পুরী চৌদিগে দুর্গম॥ ৯॥
অস্ত্রে-শস্ত্রে গড়, আর দেখি ভয়ঙ্কর।
বিষম জলের গড় তাহার ভিতর॥ ১০॥
অনলের আর গড় পরশে-আকাশ।
পবনের গড় ঝড়বাত-পরকাশ॥ ১১॥
দৃঢ়তর মুরপাশ তাহার ভিতরে।
তবে মুরহর-হরি কোন যুক্তি করে॥ ১২॥
ভাঙ্গিলা পর্বত-গড় গদার প্রহারে।
কাটিল অস্ত্রের গড় খরশান শরে॥ ১৩॥
অগ্নি-গড়, জল-গড়, পবনের গড়।
চক্রে কাটি’ কৈল দূর প্রভু গদাধর॥ ১৪॥
খড়েগ মুরপাশ কাটি’ কৈলা খান-খান।
শঙ্খনাদে দৈত্যগণে কৈলা কম্পমান॥ ১৫॥
মারিয়া গদার বাড়ি ভাঙ্গিলা প্রাচীর।
শঙ্খনাদ শুনিঞা উঠিল মহাবীর॥ ১৬॥

'মুর' নাম ধরে, তা'র পাঁচ হয় শির।
 জলের ভিতরে শুইয়া থাকে মহাবীর॥ ১৭॥
 ত্রিশূল তুলিয়া বীর খাইলা সত্ত্বরে।
 প্রলয়-কালের যেন জুলন্ত অনলে॥ ১৮॥
 ত্রৈলোক্য গিলিতে মুখ মেলে পঞ্চখান।
 ফিরায় ত্রিশূল-পাট বজ্রের সমান॥ ১৯॥
 গরুড়ের শিরে তুলি' মারিল ত্রিশূল।
 পঞ্চমুখে কৈল মহা শব্দ নির্ভূর॥ ২০॥
 দশদিক্, আকাশ পূরিল দিগন্তর।
 ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ যুড়ি' পূরিল অন্তর॥ ২১॥
 পড়ি' ত্রিশূল পাট দেখিল শ্রীহরি।
 দুই শরে কাটে শূল তিনখান করি'॥ ২২॥
 পাঁচ শরে পঞ্চমুখ বিজিল তাহার।
 ক্রোধেতে জুলিল সে অসুর দুরাচার॥ ২৩॥
 ফেলিয়া মারিল গদা কৃষ্ণের উপরে।
 তবে নিজ গদা তুলি' নিল গদাধরে॥ ২৪॥
 গদায় কাটিয়া গদা কৈল খান-খান।
 তবে দশ ভুজ তুলি' খাইল বলবান্॥ ২৫॥
 চক্রে মাথা কাটি' তা'র প্রভু চক্রধর।
 ছয়খান কৈল বীর রণের ভিতর॥ ২৬॥
 মুর কাটা গেল—যেন পর্বত-শিখর।
 পড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর॥ ২৭॥
 মুরের আছিল সপ্ত-পুত্র মহাবলী।
 বাপের মরণ শুনি' খাইল ক্রোধ করি'॥ ২৮॥
 'তাম্র', 'অন্তরীক্ষ'-নাম, 'শ্রবণ' কুমার।
 'বিভাবসু', 'বসু', 'নভস্বান্' দুরাচার॥ ২৯॥
 'অরুণ' কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ 'পীঠ'-নাম জানি।
 সাত পুত্র খাইল বাপের বধ শুনি'॥ ৩০॥
 নানা-অস্ত্র ধরে তারা সমরে যুঝার।
 শর বরিষণ করে খড়্গের প্রহার॥ ৩১॥
 গদা-শক্তি-ত্রিশূল-তোমর-মুদগর।
 ক্ষেপিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের উপর॥ ৩২॥

অমোঘ-বিক্রম হরি কোন কন্ম করে।
 কাটিল সকল অস্ত্র খরতর শরে॥ ৩৩॥
 তিল-পরিমাণ করি' কৈলা খণ্ড খণ্ড।
 কারো মাথা কাটিল, কারো ভুজদণ্ড॥ ৩৪॥
 মাঝে মাঝে কাটা গেল কেহ খর-শরে।
 সাত বীর কাটা গেল, গেল যম-ঘরে॥ ৩৫॥
 শুনিঞা নরক-রাজা পৃথিবী-কুমার।
 সাত বীর কাটা গেল, মহাবলী আর॥ ৩৬॥
 প্রলয় অনল যেন ক্রোধে বীর জুলে।
 আকর্ণ শব্দ করি' উঠিল সত্ত্বরে॥ ৩৭॥
 মদমত্ত মহাগজ মেঘ-পরিমাণ।
 সঙ্গে করি' লয় যত বীরের প্রধান॥ ৩৮॥
 ধাঞা আইল ধরাসুত পুরের বাহিরে।
 চৌদিগে বেড়িয়া তা'রা রহে মহাবীরে॥ ৩৯॥
 গরুড়ের কান্ধে হরি দেখিল অসুরে।
 সতড়িত মেঘ যেন সূর্য্যের উপরে॥ ৪০॥
 দেখিয়া জুলিল ভূমিসুত মহাবীর।
 দংশিল অধরপুট, কম্পিত শরীর॥ ৪১॥
 শতশ্রী ফেলিয়া মারে কৃষ্ণের উপরে।
 যোধগণে নানা-অস্ত্র ফেলে একবারে॥ ৪২॥
 অস্ত্র-বরিষণে হৈল রণে অন্ধকার।
 তবে কৃষ্ণ শিলীমুখ যুড়ে তীক্ষ্ণধার॥ ৪৩॥
 সৈন্যের উপরে মেলে শিলীমুখ-বাণ।
 কা'রো মাথা কাটা গেল, কা'রো নাক-কাণ॥ ৪৪॥
 কেহ মাঝে কাটা গেল, কা'রো হাত-পা।
 কা'রো আঁখি-মুখ, কা'রো কাটা গেল গা॥ ৪৫॥
 তুরঙ্গ-মাতঙ্গ পড়ে রণের ভিতরে।
 রণ-ভূমি শোভা করে বীর কলেবরে॥ ৪৬॥
 যত বাণ ছাড়ে বীর করিয়া সন্ধান।
 বাণে কাটি' করে কৃষ্ণ তিল পরমাণ॥ ৪৭॥
 তবে কোন কন্ম করে বিনতা-নন্দন।
 তুণ্ডের প্রহারে করে সৈন্য-নিপাতন॥ ৪৮॥

গজকুন্তে করি তীক্ষ্ণ নখের প্রহার।
 পাখসাটে পাড়ে ঘোড়া শীঘ্রগতি যা'র॥ ৪৯॥
 তুণ্ড নখে খণ্ড খণ্ড গজ-কলেবর।
 প্রাণ লঞা পলাইল পুরের ভিতর॥ ৫০॥
 ভূমিসূত দেখি' সর্ব-সৈন্য বিচলিল।
 শক্তি-পাট তুলি' বীর সাত পাক দিল॥ ৫১॥
 ফেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে।
 না কাঁপিল যদুসিংহ শক্তির প্রহারে॥ ৫২॥
 কুসুমের মালা যেন পড়ে গজ-শিরে।
 ব্যর্থশক্তি দেখিয়া ত্রিশূল লৈল করে॥ ৫৩॥
 যাবত নরক-বীর শূল নাহি ছাড়ে।
 চক্রে মাথা কাটিয়া আনিল চক্রধরে॥ ৫৪॥
 মুকুট-কুণ্ডল-হার শিরের ভূষণ।
 ভূমিতে পাড়িল শির দেখিতে শোভন॥ ৫৫॥
 পড়িল নরকবীর রণের মাঝারে।
 দৈত্যগণে শব্দ উঠিল হাহাকারে॥ ৫৬॥
 মুনিগণে স্তুতি কৈল, দুন্দুভি-বাজন।
 সুরগণে কৈল দিব্য মালা-বরিষণ॥ ৫৭॥

শ্রীধরাদেবীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

বৈজয়ন্তী-মালা, আর অদिति-কুণ্ডল।
 পৃথিবী আনিঞা দিল কৃষ্ণের গোচর॥ ৫৮॥
 আনিঞা ইন্দ্রের ছত্র কৈলা সমর্পণ।
 মহামণি দিয়া দেবী কৈল নিবেদন॥ ৫৯॥
 প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে।
 করযোড় করি' স্তুতি করে শুদ্ধমনে॥ ৬০॥
 'নমো নমো, দেবদেব, শঙ্খচক্রধর।
 ভকত-ইচ্ছায় ধর দিব্য কলেবর॥ ৬১॥
 নমো, হে পঙ্কজনাভ, হে পঙ্কজ-মালি।
 নমো, হে পঙ্কজনেত্র, চিত্র-গাত্রধারী॥ ৬২॥
 নমো, হে পঙ্কজপদ, নমো, ভগবান্।
 বাসুদেব, চক্রধর, পুরুষপুরাণ॥ ৬৩॥

নমো, অজ, জগত-জনক, পূর্ণবোধ।
 অনন্ত-শক্তি, ভব-জলনিধি-পোত॥ ৬৪॥
 রজোগুণ ধরি' তুমি বিশ্ব সৃষ্টি কর।
 তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার॥ ৬৫॥
 সত্ত্বগুণ ধরি' কর জগত-পালন।
 প্রকৃতি-পুরুষ, কাল, তুমি নারায়ণ॥ ৬৬॥
 মুণ্ডি পৃথ্বী, জল, জ্যোতি, আকাশ, পবন।
 বিষয়, ইন্দ্রিয়-আদি, সব দেবগণ॥ ৬৭॥
 জীব, জীবগতি, আর যত চরাচর।
 এ-সব কল্পিত প্রভু, ভরম-কেবল॥ ৬৮॥
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, তুমি সত্তে সত্য।
 তোমা-বিনে ভ্রম সব কিছু নহে নিত্য॥ ৬৯॥
 নরকের পুত্র এই ভয় পাঞা মনে।
 চরণপঙ্কজে, নাথ, পশিল শরণে॥ ৭০॥
 প্রপন্ন-পালন, নাথ, করিবে পালন।
 করপদ্ম কর' নাথ, শিরে আরোপণ॥ ৭১॥
 এত স্তুতি কৈলা যদি ভক্তি-ভাব করি'।
 পৃথিবীর তরে তুষ্ট হইলা শ্রীহরি॥ ৭২॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ষোড়শ সহস্র

রাজকন্যার পাণিগ্রহণ

নরকের পুত্রকে অভয় বর দিয়া।
 অন্তঃপুরে গেলা তবে আপনে চলিয়া॥ ৭৩॥
 ষোড়শ-সহস্র কন্যা জিনিঞা নৃপতি।
 আনিঞা নরক-রাজা রাখিল দুর্মতি॥ ৭৪॥
 ষোড়শ-সহস্র কন্যা দেখিয়া শ্রীহরি।
 বিমোহিত হৈল তা'রা লজ্জা পরিহরি॥ ৭৫॥
 মনে মনে বরিল সকল কন্যাগণে।
 'এই পতি হৌক মোর জনমে জনমে॥ ৭৬॥
 দেবগণ তুষ্ট হউ, বিধি অনুকূল।
 এই পতি হয় যেন রূপের ঠাকুর॥ ৭৭॥
 তা'-সভার হৃদয় বুঝিয়া বনমালী।
 দ্বারকা পাটাঞা দিল নরযানে তুলি'॥ ৭৮॥

মহাধন-ভাণ্ডার, বিচিত্র রথ, ঘোড়া।
 মদমত্ত গজ—যেন পর্বতের চূড়া ॥ ৭৯ ॥
 ঐরাবত-কুলজাত পাণ্ডুর-বরণ।
 চারিদন্ত মনোহর, সর্ব-সুলক্ষণ ॥ ৮০ ॥
 বাছিয়া চৌষট্টি গজ আনি' গদাধরে।
 সকল পাঠাঞ দিল দ্বারকানগরে ॥ ৮১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপুরিতে গমন ও পারিজাত-হরণ

তবে কৃষ্ণ স্বর্গলোকে কৈলা আরোহণ।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ কৈলা সম্ভাষণ ॥ ৮২ ॥
 স্বর্গলোক পবিত্র করিতে আছে মন।
 স্বর্গপুরে গেলা হরি তাহার কারণ ॥ ৮৩ ॥
 অদিতির তরে দিল রতন-কুণ্ডল।
 মহামণি-ছত্র দিল ইন্দ্রের গোচর ॥ ৮৪ ॥
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ পূজিল বিধানে।
 সত্যভামাদেবী পূজে দেবপত্নীগণে ॥ ৮৫ ॥
 দেবগণ-সনে হরি কৈলা সম্ভাষণ।
 পুনরপি ক্ষিতিতলে করিলা গমন ॥ ৮৬ ॥
 সত্যভামা বচনে তুলিয়া পারিজাত।
 গরুড়ের উপরে স্থাপিলা যদুনাথ ॥ ৮৭ ॥
 তবে দেবগণ-সঙ্গে বাজিল সংগ্রাম।
 জিনিঞ আনিলা পারিজাত ভগবান্ ॥ ৮৮ ॥
 সত্যভামাদেবী-পুরে কৈলা আরোপণ।
 গন্ধ-লোভে স্বর্গ হৈতে আইল ভৃঙ্গগণ ॥ ৮৯ ॥
 'হরিবংশে' পারিজাত-হরণ বিস্তার।
 'ভাগবতে' কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥ ৯০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

ভিন্ন ভিন্ন গৃহে ষোড়শ সহস্র মহিবীকর্ষক
 শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ-সেবা

ষোড়শ-সহস্র পুরী করিয়া নির্মাণ।
 ষোড়শ-সহস্র কন্যা থুইলা ভগবান্ ॥ ৯১ ॥
 ষোড়শ-সহস্র রূপ ধরিয়া আপনে।
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একি-ক্ষণে ॥ ৯২ ॥
 প্রতিরূপে প্রতিপুরে রহে সেই মনে।
 যাঁ'র সম অতিশয় নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৯৩ ॥
 পুরে পুরে রামাগণ লঞা রমাপতি।
 রমিঞা দেখায় গৃহসুখ-ভোগগতি ॥ ৯৪ ॥
 হেন রমাপতি—পতি লঞা নারীগণে।
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র পথ নাহি জানে ॥ ৯৫ ॥
 অবিরত কৈল তাঁ'রা চরণ-ভজন।
 সলজ্জ কটাক্ষপাত, মধুর ভাষণ ॥ ৯৬ ॥
 দূরে দেখি' ভয়ে সচকিত বধুগণে।
 আসনে বসিঞ করে পাদপ্রক্ষালনে ॥ ৯৭ ॥
 তাহুল যোগায়, ক্ষণে চামর ঢুলায়।
 ক্ষণে দিব্য গন্ধ-মাল্য-ভূষণ পরায় ॥ ৯৮ ॥
 শয়ন, ভোজন, পান, কেশপ্রসাধন।
 সর্বভাবে বধুগণ ভজে সর্বক্ষণ ॥ ৯৯ ॥
 শত শত দাসীগণ থাকে সন্নিধানে।
 তবু তাঁ'রা পতিসেবা করয়ে আপনে ॥ ১০০ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষণ।
 সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥ ১০১ ॥

ষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণদেবীর শ্রীকৃষ্ণ-পরিচর্যা

(দেশাগ-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।
 আর অপরূপ কথা কহিব এক্ষণে ॥ ১ ॥

একদিন সুখশয্যা হেম সিংহাসনে।
 বসিয়া জগদ-গুরু আছেন আপনে ॥ ২ ॥
 পরিচর্যা করে দেবী ভীষ্মক-দুহিতা।
 সখীগণ সঙ্গে করি' প্রেমে আনন্দিতা ॥ ৩ ॥

চামর ঢুলায়, কেহ বিবিধ সেবন।
 যে প্রভু লীলায় করে জগত সৃজন॥ ৪॥
 ধর্ম-সংস্থাপন-হেতু জন্ম যদুকুলে।
 হেন প্রভু পতিভাবে সেবে নিরন্তরে॥ ৫॥
 রতননির্মিত, চারু-বিতান-মণ্ডিত।
 উজ্জ্বল মুকুতাদাম, তোরণ লম্বিত॥ ৬॥
 মণিময় দীপগণ, রচনা সুসার।
 বিলোল মল্লিকামাল, ভ্রমর-ঝঙ্কার॥ ৭॥
 জালরঞ্জে চান্দের কিরণ ঝলমলি।
 পারিজাত-পবন, আনন্দযুত-পুরী॥ ৮॥
 অগুরু-সুগন্ধ-ধূপ-গন্ধে আমোদিত।
 পয়ঃফেনসম শয্যা, পর্য্যঙ্ক শোভিত॥ ৯॥
 হেন দিব্য-পুরী, মণি-মন্দির-ভিতরে।
 বসিয়া আছেন সুখ-শয্যার উপরে॥ ১০॥
 রতন-রচিত দণ্ড, বিচিত্র চামর।
 সখী-হস্ত হৈতে লঞা দাণ্ডায় নিয়ড়॥ ১১॥
 উপাসনা করে দেবী চামর-বীজনে।
 শিজিত মঞ্জীর-মণি রঞ্জিত-চরণে॥ ১২॥
 রতন-অঙ্গুরী কর-অঙ্গুলী-বিলাস।
 বিলোল চামর-দণ্ড করে পরকাশ॥ ১৩॥
 কুচ-বিনিহিত তনু-বসন বিরাজ।
 কুঙ্কমরঞ্জিত শ্যামতনু তছু মাঝ॥ ১৪॥
 নিতম্ব-বেষ্টিত হেম কিঙ্কিনী বিলোল।
 তরলিত অঙ্গ, প্রেম-তরঙ্গ-কল্লোল॥ ১৫॥
 হেন রূপ ধরে দেবী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী।
 প্রভু-অনুরূপ রূপ ধরে গুণবতী॥ ১৬॥

শ্রীকৃষ্ণের রুক্মিণী-প্রতি

পরিহাস-বচন

তবে দেব-দেব বিদগ্ধ-শিরোমণি।
 হাসিয়া দেবীর তরে বলে কোন বাণী॥ ১৭॥
 'আমার বচন, শুন, রাজার কুমারী।
 ইন্দ্র-চন্দ্র-সম নৃপগণ মহাবলী॥ ১৮॥

মহা-অনুভাব, রূপ বল-বীৰ্য্য ধরে।
 তা'রা সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরন্তরে॥ ১৯॥
 বাপ-ভাই তা'-সভারে অঙ্গীকার কৈল।
 কেনে না বরিলে সেই-সব মহীপাল? ২০
 তা'-সভায় তেজি' তুমি আমারে বরিলে।
 নারী-বুদ্ধি তুমি, বিচারিয়া না বুঝিলে॥ ২১॥
 সে-সব রাজার আমি না হই সমান।
 তা'-সভার ভয়ে আমি বড় কম্পমান॥ ২২॥
 সমুদ্র-শরণ করি' আছি তা'র ভয়ে।
 মহাবলী তা'রা-সব সতত হিংসয়ে॥ ২৩॥
 যদুকুলে নাহি প্রায় রাজ্য-অধিকার।
 হেন যদুকুলে, দেবি, জনম আমার॥ ২৪॥
 লোকধর্ম নাহি যা'র—সর্বত্র খেয়াতি।
 তাহাকে ভজিলে দুঃখ পায় নারীজাতি॥ ২৫॥
 অকিঞ্চন-প্রিয় আমি, হই অকিঞ্চন।
 না ভজে আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যে জন॥ ২৬॥
 যা'র যা'র সমধন, সমান জনম।
 সমান ঐশ্বর্য্য, বল, বীৰ্য্য, পরাক্রম॥ ২৭॥
 তা'র তা'র সহ যোগ্য—বিবাহ-মিত্রতা।
 উত্তমের সহ নহে অধম-যোগ্যতা॥ ২৮॥
 বিচার না কৈলে তুমি অল্প গেয়ানে।
 গুণহীন আমাকে বরিলে কি কারণে? ২৯
 ভিক্ষুগণে সভে করে আমার প্রশংসা।
 কুল-ধন-সম্পদে আমার করে হিংসা॥ ৩০॥
 আপনার অনুরূপ রাজার কুমার।
 এখনে বুঝিয়া পতি বর' আরবার॥ ৩১॥
 হেন পতি বর' তুমি থাক যেন সুখে।
 দুঃখ যেন নহে ইহলোকে, পরলোকে॥ ৩২॥
 শিশুপাল জরাসন্ধ আদি নৃপগণে।
 তা'রা-সব ঘেঁষাভাব করে অনুক্ষণে॥ ৩৩॥
 তোমার অগ্রজ রুক্মী হিংসে নিরন্তর।
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি বর' যোগ্য বর॥ ৩৪॥
 তা'-সভার দর্প চূর্ণ করিব—কারণে।
 তোমাকে হরিয়া আমি আনিলুঁ আপনে॥ ৩৫॥

উদাসীন হঞা থাকি, নাহি পরিবার।
 পুত্র-দার-কামুক না হই সর্বকাল ॥ ৩৬ ॥
 আপনেই পূর্ণ, দেহে-গেহে উদাসীন।
 কোনকালে কর্ত্তা নহি, গুণ-কম্বহীন ॥ ৩৭ ॥
 পরীক্ষার তরে বলি' এতেক বচন।
 নিঃশব্দ হৈলা তবে দৈবকীনন্দন ॥ ৩৮ ॥
 সখী-হাত হনে দেবী আনিলা চামর।
 সেই তা'র গর্বখানি দেখি' গদাধর ॥ ৩৯ ॥
 দর্পভঙ্গ করিব শুনিব তা'র বাণী।
 তে-কারণে এতেক বলিলা যদুমণি ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তক পরিত্যাগ ভয়ে
 শ্রীকৃষ্ণগীর মূর্ছা

শুনিয়া প্রভুর বাণী ভীতক-দুহিতা।
 কম্প উপজিল চিন্তে, ভয়ে সচকিতা ॥ ৪১ ॥
 দুরন্ত-চিন্তায় নাহি মুখের উত্তর।
 অরুণ-চরণ নখে লেখে ক্ষিতিতল ॥ ৪২ ॥
 কুচযুগ পাখালিল নয়নের জলে।
 অধোমুখে রহে দেবী, বচন না সরে ॥ ৪৩ ॥
 দুঃখ-শোক-ভয়ে দেবী হৈল মূর্ছিতা।
 শিথিল বলয়াবলি, হস্ত-বিগলিতা ॥ ৪৪ ॥
 হস্ত হৈতে চামর পড়িল ভূমিতলে।
 আছাড়ে পড়িল দেবী, শরীর না ধরে ॥ ৪৫ ॥
 পবনে কম্পিয়া যেন পড়য়ে কদলী।
 পড়িলা কৃষ্ণগীরদেবী জ্ঞান পরিহরি' ॥ ৪৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কৃষ্ণগীরকে সাঙ্ঘনা-প্রদান

দেখিয়া প্রিয়ার প্রেম প্রভু দয়াময়।
 অনুকম্পা কৈলা তবে প্রসন্ন-হৃদয় ॥ ৪৭ ॥
 সিংহাসন হৈতে হরি নাখিলা সজ্বরে।
 চতুর্ভুজ হঞা—দেবী তুলি' নিলা কোলে ॥ ৪৮ ॥
 দুই হস্ত দিয়া কৈল কেশ-প্রসাধন।
 বাম হাত দিয়া দেবী কৈলা আলিঙ্গন ॥ ৪৯ ॥

দক্ষিণ-কমল-করে মুখ সম্মার্জিল।
 নয়নের জল প্রভু মুছিয়া ফেলিল ॥ ৫০ ॥
 কুচ মারজন করি' সান্ত্বিয়া বচনে।
 বলিতে লাগিলা তবে বিনয়-কথনে ॥ ৫১ ॥
 'না কর, না কর, দেবি, দোষ-আরোপণ।
 দুঃখ ছাড়ি' চিন্ত তুমি কর নিবারণ ॥ ৫২ ॥
 তোমার বচন, দেবি, শুনিব—কারণে।
 দেখিব তোমার মুখ ক্রোধপরায়ণে ॥ ৫৩ ॥
 কুটিল কটাক্ষপাত, কম্পিত অধর।
 তে-কারণে পরিহাসে বলিলু' উত্তর ॥ ৫৪ ॥
 এই সে পরমলাভ দেখি গৃহিজনে।
 পরিহাসে যায় কাল নারী-সম্ভাষণে ॥ ৫৫ ॥
 এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন।
 সান্ত্বিয়া দেবীর চিন্ত কৈল নিবারণ ॥ ৫৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণগীর শ্রীকৃষ্ণ-মহিমা-বর্ণন

প্রিয়-পরিত্যাগ-ভয় তেজিয়া সুন্দরী।
 ঈষৎ কটাক্ষভঙ্গে শ্রীমুখ নেহারি' ॥ ৫৭ ॥
 সলজ্জ মধুর হাস্যে কি বলে বচন।
 “সত্য, সত্য, সত্য, নাথ, তোমার কখন ॥ ৫৮ ॥
 সত্য, শতপত্র-নেত্র, বচন তোমার।
 তোমার সদৃশী আমি নহি যোগ্য-দার ॥ ৫৯ ॥
 নিজ মহিমায় পূর্ণ, ত্রিগুণ-ঈশ্বর।
 সর্ব-অন্তর্যামী তুমি, প্রকৃতির পর ॥ ৬০ ॥
 আমি গুণময়ী মায়া প্রকৃতি-স্বরূপা।
 কোন্ গুণে হৈব, নাথ, তোমার অনুরূপা? ৬১
 আমার কটাক্ষপাত লভিবার তরে।
 ব্রহ্মা-আদি সুরগণ পদসেবা করে ॥ ৬২ ॥
 হেন আমি প্রকৃতি, সকল-দোষময়ী।
 কোন্ গুণে তোমার সদৃশী আমি হই? ৬৩
 'সমুদ্র-শরণ করি' আমি আছি ভয়ে।' ৬৪
 সেই সত্য কহিলে, অন্যথা নাহি হয়ে ॥ ৬৪ ॥

সমুদ্র হৃদয়-পদ্ম, তা'থে বৈস তুমি।
 কুপুরুষ-সঙ্গ তেজি' সুখে আছ স্বামী ॥ ৬৫ ॥
 রাজপদ—তমোময় নরক-দুয়ার।
 তাহা বস্তু-জ্ঞান করি' কি হয় তোমার? ৬৬
 তোমার সেবক যাহা দূরে পরিহরে।
 রাজপদ অধম-পুরুষে ভোগ করে ॥ ৬৭ ॥
 যে তুমি कहিলে—‘আমি লোকধর্ম ছাড়ি’।
 তেজিয়া বেকত-বেশ গুপ্ত-বেশ ধরি ॥ ৬৮ ॥
 সেহো সত্য, সত্যবাদী তুমি ভগবান্।
 তা'র কথা कहি কিছু তোমা' বিদ্যমান ॥ ৬৯ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-মকরন্দ ভঞ্জে।
 নর-পশুগণে তা'র পথ নাহি বুঝে ॥ ৭০ ॥
 কে বুঝিবে তোমার গুপ্ত-পথ-ধর্ম।
 পূর্ণব্রহ্ম ঈশ্বরের অলৌকিক কর্ম? ৭১
 লোক-বাহ্য-কর্ম করে তোমার কিঙ্করে।
 ঈশ্বরের পথ কেবা বুঝিবে সংসারে? ৭২
 ‘অকিঞ্চন’-নাম তুমি সার্থক कहিলে।
 তোমা-বিনে কিছু নাহি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥ ৭৩ ॥
 জগত পূজিত ব্রহ্মা-আদি দেবগণ।
 তা'রা-সব করে যাঁ'র চরণ সেবন ॥ ৭৪ ॥
 ধনলোভে অন্ধ, শিশ্নোদর-পরায়ণে।
 তা'রা-সব তোমা'রে জানিব কোন্ মনে? ৭৫
 পূজিতের পূজ্য তুমি, বিধির বিধাতা।
 সর্বফলময় তুমি, সর্বফলদাতা ॥ ৭৬ ॥
 নৃপশিরোমণিগণে তেজিয়া সকল।
 তোমাকে বাঙ্কিয়া যায় বনের ভিতর ॥ ৭৭ ॥
 সে-সভা সমাজে তুমি বৈস মহাশয়।
 স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গ, নাথ, উচিত না হয় ॥ ৭৮ ॥
 দণ্ড ত্যাগ করি' মহামুনি যোগেশ্বর।
 যাঁ'র গুণ-কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥ ৭৯ ॥
 জগতের আত্মা তুমি, কর আত্ম-দান।
 তে-কারণে তোমাকে বরিলুঁ, ভগবান্ ॥ ৮০ ॥
 অজ-ভব-পূরন্দর-আদি দেবগণ।
 ভুরুভঙ্গে তা'-সভায় কর নিপাতন ॥ ৮১ ॥

তে-কারণে তা'-সভা তেজিয়া দূরতরে।
 শরণ পুশিলুঁ তব চরণকমলে ॥ ৮২ ॥
 এই সে বচনখানি জড় হেন মানি।
 ধনুক-টঙ্কারে তুমি নৃপগণ জিনি' ॥ ৮৩ ॥
 সিংহ যেন বলি হরে, হরিলে আমারে।
 ‘তা’-সভার ভয়ে তুমি পশিলে সাগরে ॥ ৮৪ ॥
 এই সে বচনখানি না ঘটে তোমার।
 আর যত कहিলে, সকল বাক্য সার ॥ ৮৫ ॥
 পৃথু-গয়-যযাতি নৃপতি-শিরোমণি।
 একচক্রে তা'রা-সব শাসিলা মেদিনী ॥ ৮৬ ॥
 সপ্তদ্বীপেশ্বের এক-দণ্ড-অধিকার।
 তা'রা-সব পাদপদ্ম বাঙ্কিয়া তোমার ॥ ৮৭ ॥
 রাজ্য তেজি' বনে গেলা তোমার কারণে।
 হেন মহামহেশ্বর তুমি ত্রিভুবনে ॥ ৮৮ ॥
 অভয় পদারবিন্দে করিয়া শরণ।
 অবসাদ হৈব পুনঃ—এ নহে ঘটন ॥ ৮৯ ॥
 তোমার চরণ-সরোরুহ-সুধাগন্ধ।
 নির্বাণ-সম্পদ-পদ, জন-তাপ-ভঙ্গ ॥ ৯০ ॥
 সাধুজনমুখরিত কমলা-আলয়।
 হেন পাদপদ্ম কেবা করিয়া নিশ্চয় ॥ ৯১ ॥
 গুণহীন কুপুরুষ ভজিব বিচারে।
 হেন কোন্ নারী আছে সংসার-ভিতরে? ৯২
 জগত-অধীশ তুমি, অনুরূপ পতি।
 ইহলোক-পরলোক-ত্রিভুবন-গতি ॥ ৯৩ ॥
 সর্বকামপূরক, ঈশ্বর, গুণনিধি।
 চরণে শরণ তোমার লৈল নিরবধি ॥ ৯৪ ॥
 কর্মবন্ধে যথা-তথা জনম লভিয়ে।
 এই পদযুগ যেন গতি মোর হয়ে ॥ ৯৫ ॥
 তুমি যে যে নৃপগণে কৈলে উপদেশ।
 স্ত্রীজিত তাহারা-সব পশুনির্বিশেষ ॥ ৯৬ ॥
 নিরবধি তা'রা-সব রহে নারী-ঘরে।
 গদর্ভ-বিড়াল-ভৃত্য-সম চাটুকারে ॥ ৯৭ ॥
 সে-সব নারীর তেন পতি সমুচিত।
 তা'রা সব নাহি শুনে তোমার চরিত ॥ ৯৮ ॥

যেবা নাহি করে হেন যশ-রস-পান।
 ব্রহ্মা-ভব-সভায় যে যশ-কথা-গান॥ ১৯৯॥
 দেহের বাহিরে নখ-লোম-আচ্ছাদিত।
 মল-মূত্র-রক্ত-মাংস অন্তরে পূরিত॥ ১০০॥
 জীয়েন্তেই শব-সম—নরকলেবর।
 পতিভাবে নারীগণ ভজে নিরন্তর॥ ১০১॥
 মধুগন্ধ পাদপদ্ম যা'রা নাহি সেবে।
 সেই নারীগণ তা'রে ভজে পতিভাবে॥ ১০২॥
 তোমার চরণে অনুরাগ নিরন্তর।
 সবে মোর রহে যেন—এই মাজে বর॥ ১০৩॥
 নিজানন্দে পূর্ণ তুমি, সর্ববুদ্ধি কর।
 যদ্যপি কোথাহো তুমি পীরিতি না ধর॥ ১০৪॥
 সৃষ্টিকালে তথাপি করিবে দৃষ্টিপাত।
 সেই অনুগ্রহ মোর-পরম-প্রসাদ॥ ১০৫॥
 নব নব পুরুষে কন্যার হয় মতি।
 অসুরী সদৃশী সে-যে কন্যা, নহে সতী॥ ১০৬॥
 বুধজনে না করে অসতী-পরিণয়।
 যাহা হৈতে পরলোক অধোগতি হয়॥ ১০৭॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীকৃষ্ণিনী-মহিমা-বর্ণন

এতেক বচন শুনি' দেব-দেবেশ্বর।
 সান্ত্বিয়া কি বলে তবে পীরিতি-উত্তর॥ ১০৮॥
 “শুন শুন, দেবি, আমি কৈলুঁ পরিহাস।
 শুনিতে তোমার কিছু বচন-বিলাস॥ ১০৯॥
 তে-কারণে পরিহাস কৈলু সস্তাষণ।
 চিন্তা পরিহর তুমি, স্থির কর মন॥ ১১০॥
 যত তুমি কহিলে, সকল সত্য-বাণী।
 সর্বগুণ ধর তুমি, পরম-কল্যাণী॥ ১১১॥
 যে যে বাঞ্ছা কর তুমি, সতী পতিব্রতা।
 লভিবে সকল তুমি, একান্তভকতা॥ ১১২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সংস্কৃতমোহদ্ব্যয়ঃ ॥ ৫১ ॥

চালনা করিতে কৈলুঁ এত পরকার।
 তছু চিত্ত বিচলিত নহিল তোমার॥ ১১৩॥
 তপো-ব্রত করি' করে আমার ভজন।
 অপবর্গদাতা আমি, ভৃত্য-পরায়ণ॥ ১১৪॥
 কামবর মাজে যদি মায়ায় মোহিত।
 হতভাগ্য সেইজন, কেবল বঞ্চিত॥ ১১৫॥
 নরকেহো কামভোগ অদৃষ্টে মিলয়।
 তাহার কারণে ভজে মূর্খ দুরাশয়॥ ১১৬॥
 যত পরিচর্যা তুমি কৈলে গৃহেশ্বরী।
 সর্বভাবে আমাতে ভজিলে প্রেম করি'॥ ১১৭॥
 যাহা হৈতে এই ভববন্ধ দূর হয়।
 আনের শক্তি—তাহা করণ না যায়॥ ১১৮॥
 তোমা-হেন গৃহিণী না দেখি' নারীকূলে।
 নৃপগণ স্বয়ম্বরে আসি' সভে মিলে॥ ১১৯॥
 তা'-সভারে না গণিলে তৃণ-বুদ্ধি করি'।
 ব্রাহ্মণে পাঠাঞা দিলে গুপ্তভাব ধরি'॥ ১২০॥
 ভাই-বিড়ম্বন তুমি সাক্ষাতে দেখিলে।
 আমার প্রণয়-ভয়ে কিছু না বলিলে॥ ১২১॥
 ভ্রাতৃবধ-দুঃখ তুমি সেহ না গণিলে।
 এতেকেই, দেবি, তুমি আমাকে জিনিলে॥ ১২২॥
 এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন।
 সান্ত্বিয়া কৃষ্ণিনীদেবী কৈলা নিবারণ॥ ১২৩॥

শ্রীকৃষ্ণ নিজলাভে পরিপূর্ণ

ত্রিজগৎ-গুরু হরি-নর-অবতার।
 নরলোকে গৃহকর্ম করিল প্রচার॥ ১২৪॥
 রময়ে রমণীগণ করিয়া রমণ।
 নিজকামে পরিপূর্ণ প্রভু নারায়ণ॥ ১২৫॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 ভাগবতামৃত-কথা প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১২৬॥

একষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের কুল বিস্তার ও বিলাস-বর্ণন
(ধানসী-রাগ)

“তবে, রাজা” শুন কৃষ্ণের বংশের বিস্তার।
মহাবল-পরাক্রম, বিক্রম বিশাল॥ ১॥
এক এক রমণীর দশ দশ সুত।
কৃষ্ণসম রূপ, তেজ, সর্বগুণযুত॥ ২॥
প্রতি পুরে-পুরে কৃষ্ণ নিরন্তর বৈসে।
রমণীগণের মন পূরায় হরিষে॥ ৩॥
চারু কর-কমল, বিশাল ভুজদণ্ড।
প্রেমহাস, রস-নিরীক্ষণ, ভুরুভঙ্গ॥ ৪॥
অমল-কমল মুখ, বচন রসাল।
শত-পত্র-চারু-নেত্রযুগল বিশাল॥ ৫॥
দেখিয়া বনিতাগণ হৈলা বিমোহিত।
শিথিল সকল অঙ্গ, বিগলিত চিত্ত॥ ৬॥
সলজ্জ মধুর হাস্য, কটাক্ষবিলাস।
ভুরুভঙ্গ, ললিত-লাবণ্য-পরকাশ॥ ৭॥
ষোড়শ-সহস্র বর-যুবতীমণ্ডল।
নানাভাবে রতিরস রচিল বিস্তর॥ ৮॥
তমু কৃষ্ণ-মন না পারিল জিনিবার।
হেন কৃষ্ণ ত্রিভুবন-বিজয়-বিহার॥ ৯॥
রম্যপতি পতি—হেন মানে নারীগণে।
ব্রহ্মা-আদি যাঁর পথ তত্ত্ব নাহি জানে॥ ১০॥
হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈল আরাধন।
পতিভাবে সতত সেবিল নারীগণ॥ ১১॥
সহস্র সহস্রদাসী আছিল বিস্তর।
তমু তা’রা আপনে সেবিল নিরন্তর॥ ১২॥

শ্রীকৃষ্ণের অষ্ট প্রাধান্য
মহিষীর পুত্রগণ

অষ্ট-মহিষীর পুত্র প্রদ্যুম্ন প্রধান।
শুন, পরীক্ষিত রাজা, কহি আর নাম॥ ১৩॥
‘প্রদ্যুম্ন’ প্রথম পুত্র, সভার প্রধান।
‘চারুদেহ’, ‘সুদেহ’, কুমার বলবান॥ ১৪॥

‘চারুদেহ’, ‘চারুগুপ্ত’, ‘সুচারু’ সুধীর।
‘ভদ্রচারু’, ‘চারুচন্দ্র’, ‘বিচারু’ প্রবীর॥ ১৫॥
আর পুত্র ‘চারু’-নামে এ-দশ তনয়।
রুক্মিণীর গর্ভে জনমিল মহাশয়॥ ১৬॥
‘ভানু’, ‘সুভানু’ আর ‘স্বর্ভানু’ সুন্দর।
‘প্রভানু’ কুমার, ‘ভানুমান’ মহাবল॥ ১৭॥
‘চন্দ্রভানু’, ‘বৃহদ্ভানু’, ‘অতিভানু’-নাম।
‘প্রতিভানু’, ‘শ্রীভানু’ কুমার বলবান॥ ১৮॥
সত্যভামার দশপুত্র জগতে বিদিত।
জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন, পরীক্ষিত॥ ১৯॥
‘সাম্ব’, ‘সুমিত্র’, ‘পুরুজিৎ’ বলবান।
‘শতজিৎ’ কুমার, ‘সহস্রজিৎ’-নাম॥ ২০॥
‘চিত্রকেতু’, ‘বিজয়’, ‘দ্রবিড়’, ‘বসুমান’।
‘ক্রতু’, নামে আর পুত্র বীরের প্রধান॥ ২১॥
‘বীর’, ‘চন্দ্র’, ‘অশ্বসেন’, ‘চিত্রগু’ কুমার।
বেগবান্ ‘বৃষ’, ‘আম’ বিক্রম অপার॥ ২২॥
‘শঙ্কু’, ‘বসু’, ‘শ্রীমান্’, কুমার ‘কুন্তি’-নাম।
নাগ্যজিতির দশ পুত্র মহাবলবান্॥ ২৩॥
‘শ্রুত’, ‘কবি’, ‘বৃষ’, ‘বীর’, ‘সুবাহু’ তনয়।
‘ভদ্র’ একল ‘শান্তি’, ‘দর্শ’ মহাশয়॥ ২৪॥
‘পূর্ণমাস’, আর পুত্র কালিন্দী-কুমার।
‘সোমক’ তনয় আর বিদিত সংসার॥ ২৫॥
‘প্রঘোষ’, তনয় ‘গাত্রবান্’, ‘সিংহ’, ‘বল’।
‘প্রবল’, ‘উর্দ্ধগ’, ‘মহাশক্তি’ ধনুর্ধর॥ ২৬॥
‘সহ’, ‘ওজ’ কুমার, ‘অপরাজিত’-নাম।
মাদ্রীদেবীর দশ পুত্র মহাবলবান্॥ ২৭॥
‘বৃক’, ‘হর্ষ’, কুমার ‘অনিল’, ‘গৃধ্র’-নামে।
‘বর্দ্ধন’, ‘অন্নাদ’-নামে বিদিত ভুবনে॥ ২৮॥
‘মহাংস’, ‘পাবন’, ‘বহি’, আর ‘ক্ষুধি’-নাম।
মিত্রবিন্দার দশ পুত্র মহাবলবান্॥ ২৯॥
অগ্রজ ‘সংগ্রামজিৎ’, ‘বৃহৎসেন’-নাম।
‘শূর’, ‘প্রহরণ’, ‘অরিজিৎ’ বলবান্॥ ৩০॥
‘জয়’, ‘সুভদ্র’, ‘বাম’, ‘আয়ু’, ‘সত্য’-নামে।
ভদ্রাদেবীর দশ পুত্র বিদিত ভুবনে॥ ৩১॥

‘দীপ্তিমান’, ‘তাম্র’-আদি রোহিণীর সূত।

দশ পুত্র জনমিল মহাবল-যুত ॥ ৩২ ॥

প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধের বিবাহ

বিবাদ-খণ্ডন-হেতু রুক্মী নরপতি।

প্রদ্যুম্নের কৈলা দান কন্যা রুক্মবতী ॥ ৩৩ ॥

অনিরুদ্ধ জনমিল তাহার উদরে।

প্রদ্যুম্নের পুত্র তেহো বিদিত সংসারে ॥ ৩৪ ॥

ষোড়শ-সহস্র দেবী কৃষ্ণের রমণী।

মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীদেবী জগৎ-জননী ॥ ৩৫ ॥

কোটি কোটি পুত্র-পৌত্র জন্মিল তাঁহার।

সে-সব গণিবে হেন শক্তি কাহার ? ৩৬

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সম্মিধানে।

“অরি-পুত্রে রুক্মী কন্যা দিল কি কারণে ? ৩৭

কৃষ্ণেরে মারিতে করে সতত সন্ধান।

তবে কেনে প্রদ্যুম্নেরে কৈলা কন্যাদান ? ৩৮

বৈরীভাবে দুঁহার বিবাদ অনুক্ষেপে।

বিবাহ-সম্বন্ধ দুঁহে ঘটিল কেমনে ? ৩৯

ভূত-ভব্য-বর্ত্তমান তোমার গোচর।

জ্ঞানচক্ষে সব তুমি দেখ যোগেশ্বর ॥ ৪০ ॥

মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহি বিবরণ।

নিরবধি করে রুক্মী বৈরী সোঙরণ ॥ ৪১ ॥

মনে দুঃখ নাহি ছাড়ে পাণ্ডা অপমান।

তথাপি ভাগিনা পাণ্ডা কৈলা কন্যাদান ॥ ৪২ ॥

কন্যা-বিভা দিল রুক্মী পাণ্ডা দিব্য বর।

স্বয়ম্বর-স্থল নিরমিল মনোহর ॥ ৪৩ ॥

নৃপগণে আসিয়া মিলিল স্বয়ম্বরে।

প্রদ্যুম্ন তাহাতে গেলা দেখিবার তরে ॥ ৪৪ ॥

কন্যা স্বয়ম্বর-স্থানে কৈলা আগমন।

কন্যা দেখি’ মোহিত হইল বীরগণ ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাৎ কন্দর্প দেখি’ কৃষ্ণের কুমার।

প্রদ্যুম্নের গলে কন্যা দিল রত্নমাল ॥ ৪৬ ॥

তবে নৃপগণ-সহে বাজিল সংগ্রাম।

জিনিঞা আনিল কন্যা বীরের প্রধান ॥ ৪৭ ॥

তবে রুক্মী ভগিনীর করিতে পীরিতি।

প্রদ্যুম্নেরে বিভা দিল কন্যা রুক্মবতী ॥ ৪৮ ॥

হেনমতে রুক্মি-সহে সম্বন্ধ-বিধান।

আর কথা কহি, রাজা, কর অবধান ? ৪৯

রুক্মিণীদেবীর কন্যা ‘চাক্রমতী’-নামে।

কৃতবর্ম্মার পুত্রে তাহা কৈলা সম্প্রদানে ॥ ৫০ ॥

শ্রীঅনিরুদ্ধ-বিবাহে শ্রীবলদেব-

দ্বারা রুক্মীর-বধ

আছিল ‘রোচনা’-নামে রুক্মীর নাতিনী।

রুক্মী বিভা দিল তা’রে অনিরুদ্ধে আনি’ ॥ ৫১ ॥

বন্ধু-বৈর-কর্ম্ম রাজা তথাপি চিহ্নিল।

সম্বন্ধ-বিশেষ করি’ প্রীতি বাড়াইল ॥ ৫২ ॥

যদ্যপি এরূপ হয় সম্বন্ধে অধর্ম্ম।

পীরিতি-কারণে রুক্মী কৈল হেন কর্ম্ম ॥ ৫৩ ॥

শুভকালে, শুভযোগে কৈল শুভক্ষণ।

আপনে চলিলা যা’থে দৈবকীনন্দন ॥ ৫৪ ॥

চলিল রুক্মিণীদেবী উৎসব দেখিতে।

সাম্ব-প্রদ্যুম্ন-আদি সন্তান-সহিতে ॥ ৫৫ ॥

বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বলরাম।

চলিলা অনেক সৈন্য বীরের প্রধান ॥ ৫৬ ॥

আসিয়া মিলিল যত নৃপতিমণ্ডল।

বিবিধ উৎসব হৈল বিবাহ-মঙ্গল ॥ ৫৭ ॥

দস্তবক্র-আদি যত মিলি’ নৃপগণে।

কহিল রুক্মীর তরে মন্ত্রণা-বচনে ॥ ৫৮ ॥

‘পাশাক্রীড়া করি’ তুমি জিন’ বলরাম।

না জানে পাসার মূল, নাহি অবধান ॥ ৫৯ ॥

এ-বোল শুনিঞা রুক্মী বসিয়া সভাতে।

ডাক দিয়া বলরামে আনিল সাক্ষাতে ॥ ৬০ ॥

পাতিল পাশার খেড়ী কপট-সন্ধানে।

বলভদ্র খেলে খেড়ী অকপট-মনে ॥ ৬১ ॥

শতেক সহস্র পণ, অযুত ধরিয়া।
 খেলায় রোহিণীসুত হরষিত হঞা ॥ ৬২ ॥
 রুক্মী বলে,—‘জিনিলুঁ জিনিলুঁ সব খেড়ী’।
 দত্ত তুলি’ দত্তবক্র হাসে উচ্চ করি’ ॥ ৬৩ ॥
 তবে রাম লক্ষ্মেক ধরিয়া আর পণ।
 ক্রোধ করি’ খেলে খেড়ি রোহিণীনন্দন ॥ ৬৪ ॥
 রুক্মী বলে,—‘এহোবার কৈলুঁ আমি জয়’।
 তবে বলভদ্র ক্রোধ কৈল অতিশয় ॥ ৬৫ ॥
 অবুদ করিয়া পণ খেলে আরবার।
 সকল জিনিল রাম বিপক্ষ-বিদার ॥ ৬৬ ॥
 ‘জিনিলু সকল’ রুক্মী বলে ছল করি’।
 ‘সভাসদে পুছ, যদি আমি মিথ্যা বলি’ ॥ ৬৭ ॥
 অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনই সময়।
 ‘জিনিল সকল বলভদ্র-মহাশয় ॥ ৬৮ ॥
 ছল ধরি’ রুক্মী বলে অসত্য বচন।
 জিনিল সকল খেড়ী রোহিণীনন্দন ॥ ৬৯ ॥
 সেহ বাণী না মানিল রুক্মী দুরাশয়।
 ছলে পরিহাস-মন্দ বলে অতিশয় ॥ ৭০ ॥
 ‘বনে বৈস তুমি, কি পাশার ধার দায়?’
 সহজে গোয়াল-জাতি গোখন চরায় ॥ ৭১ ॥
 পাশাক্রীড়া করে বিদগধ নৃপগণে।
 গোপ-জাতি, তুমি, পাশা খেলিবে কেমনে?’ ৭২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

এত মন্দ বলি’ রুক্মী কৈল উপহাস।
 ক্রোধে রাম জ্বলে যেন জ্বলন্ত ছত্ৰাশ ॥ ৭৩ ॥
 মারিল রুক্মীর মুণ্ডে মুঘলপ্রহার।
 সভার ভিতরে রুক্মী করিল সংহার ॥ ৭৪ ॥

শ্রীবলদেবকর্তৃক কলিঙ্গরাজের দত্ত-উৎপাটিত

তবে সে কলিঙ্গরাজা পলায় সত্ত্বরে।
 দশ পায় গিয়া তা’রে ধরে হলধরে ॥ ৭৫ ॥
 যে দত্ত দেখাঞা দুষ্ট পরিহাস কৈল।
 গোটে গোটে ধরি সব দত্ত উপাড়িল ॥ ৭৬ ॥
 কা’রো শির ভাঙ্গিল, কাহার নাক-কাণ।
 কা’রো ভুজ, কা’রো বুক কৈল খান-খান ॥ ৭৭ ॥
 রকতে তিতিল অঙ্গ মুঘল-প্রহারে।
 প্রাণ লঞা নৃপগণ গেলা নিজপুরে ॥ ৭৮ ॥
 ভাল-মন্দ কিছুই না বলিলা শ্রীহরি।
 বলরাম রুক্মিণীর প্রেম রক্ষা করি’ ॥ ৭৯ ॥
 তবে বর-কন্যা দিব্যরথে আরোপিয়া।
 বিবিধ সাজনে গেলা চৌদিগে সাজিয়া ॥ ৮০ ॥
 রাম-কৃষ্ণ চলি’ গেলা দ্বারকামণ্ডলে।
 অনিরুদ্ধ-বিবাহ বর্ণিল পরকারে ॥ ৮১ ॥
 বিদগধ-শিরোমণি গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮২ ॥

দ্বিষষ্টিমত অধ্যায়

বলি-তনয় বাণের শ্রীশিব-আরাধনা ও বরপ্রাপ্তি
 (তুড়ী-রাগ)

“তবে আর কথা, রাজা শুন সাবধানে।
 বলির কুমার ‘বাণ’—বিদিত ভুবনে ॥ ১ ॥

সহস্রেক ভুজ তা’র, পুত্র-শত-জ্যেষ্ঠ।
 বাণ রাজা আছিল—সকল নৃপশ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥
 বাজনে তুষিল শিব তাণ্ডব-নটনে।
 ভকতবৎসল শিব তুষিল রাজনে ॥ ৩ ॥

‘বর মাস্’ তারে যদি বলিল শঙ্কর।
 ‘পুরের দুয়ারী হঞ থাক নিরন্তর ॥ ৪ ॥
 সহস্রেক ভুজ মোর দেহ, মহেশ্বর!
 ত্রিভুবনে নহে যেন মোর সমসর ॥’ ৫ ॥
 এই বর বাণরাজা মাগিল শঙ্করে।
 বর দিয়া শিব তা’র রহিলা দুয়ারে ॥ ৬ ॥

শিবসমীপে বাণের প্রতিদ্বন্দ্বি-প্রার্থনা

একদিন বাণরাজা করিয়া প্রণাম।
 কহিতে লাগিলা কিছু শিব-বিদ্যমান ॥ ৭ ॥
 ‘নমো নমো, মহাদেব, জগত-ঈশ্বর।
 কামপূর, কল্পতরু—চরণ-যুগল ॥ ৮ ॥
 সহস্রেক ভুজ দিলে, হৈল মোর ভার।
 মোর সম নাহি বীর জগতে যুঝার ॥ ৯ ॥
 সতে হেন বুঝি—তুমি আছ সমবল।
 যুদ্ধ দিয়া কর মোর ভুজের সফল ॥ ১০ ॥
 দিগ্গজের সহে গেনু করিবারে রণ।
 পালাঞা দিগ্গজ গেল রাখিয়া জীবন ॥ ১১ ॥
 চূর্ণ কৈলু গিরিগণে ভুজের প্রহারে।
 তে-কারণে যুদ্ধ মাজো তোমার গোচরে ॥’ ১২ ॥

ক্রোধাধিত শিবের উত্তর

এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল মহেশ্বর।
 ‘ভুজবলে দর্প বেটা করে এত বড়? ১৩
 ভাগিয়া রথের ধ্বজ পড়িব যখনে।
 আমার সমান বীর মিলিব তখনে ॥’ ১৪ ॥
 এ-বোল শুনিয়া বাণ হৈল হরষিত।
 শিবের বচনে বাণ লভিল প্রতীত ॥ ১৫ ॥

শ্রীঅনিরুদ্ধের প্রতি বাণকন্যা

উষার আসক্তি

তা’র কন্যা ‘উষা’-নামে আছিল সুন্দরী।
 অনিরুদ্ধ-সনে তা’র হৈল রতি-কেলি ॥ ১৬ ॥

অনিরুদ্ধ-সহে রতি লভিল স্বপনে।
 জাগিয়া উঠিল কন্যা চকিত-নয়নে ॥ ১৭ ॥
 ‘কতি গেল কান্ত মোর পুরুষ-রতন?
 রতি-কেলি ভুঞ্জিঞা তেজিল কি কারণ?’ ১৮
 সখীগণ-মাঝে কন্যা হইয়া ব্যাকুলী।
 বিলাপ করিয়া কান্দে লজ্জা পরিহরি ॥ ১৯ ॥
 আছিল বাণের মন্ত্রী ‘কুস্তাণ্ডক’-নামে।
 ‘চিত্রলেখা’ তার কন্যা বিদিত ভুবনে ॥ ২০ ॥
 সর্বমায়া জানে সে যে, পরম-যোগিনী।
 পুছিল উষারে তবে বিনয়-বাদিনী ॥ ২১ ॥
 ‘কোন্ বাঞ্ছা কর, সখি, কহ মোর আগে।
 কোন্ কান্ত বাঞ্ছ তুমি চিত্ত-অনুরাগে? ২২
 যে যে মনোরথ, সখি, কর বিদ্যমানে।
 আনিঞা ভেটাব, যদি থাকে ত্রিভুবনে ॥’ ২৩ ॥
 চিত্রলেখার বচন শুনিয়া রূপবতী।
 কহিতে লাগিলা উষা হরষিত-মতি ॥ ২৪ ॥
 ‘স্বপনে দেখিলুঁ এক পুরুষ-রতন।
 ঘনশ্যাম-কলেবর, কমল-লোচন ॥ ২৫ ॥
 মহাভুজ, পীতবস্ত্র, নারীমনোহর।
 স্বপনে মিলিল যেন পুরুষ-শেখর ॥ ২৬ ॥
 পিয়াঞা অধর-মধু গেল পরিহরি’।
 এ-শোক-সাগরে, সখি, মজিল সুন্দরী ॥’ ২৭ ॥
 চিত্রলেখা বলে,—‘সখি, পরিহর খেদ।
 আনিব তোমার কান্ত, নহিব বিচ্ছেদ ॥’ ২৮ ॥

যোগবলে চিত্রলেখাকর্তৃক উষা-সমীপে

অনিরুদ্ধকে আনয়ন

এ-বোল বলিয়া চিত্রলেখা যোগেশ্বরী।
 দিব্য পট করি’ লেখে চিত্রের পুতুলী ॥ ২৯ ॥
 দেব-বিদ্যাধর-যক্ষ-গর্জব-কিন্নর।
 সিদ্ধ-চারণ-দৈত্যনর-ফণধর ॥ ৩০ ॥
 যদুবংশ-বৃষিবংশ লিখিল সুসারে।
 রামকৃষ্ণ-প্রদ্যুম্ন-অনিরুদ্ধ কুমারে ॥ ৩১ ॥

প্রদ্যুম্ন দেখিয়া উষা হইলা লজ্জিতা।
 অনিরুদ্ধ দেখিয়া অধিক হরষিতা ॥ ৩২ ॥
 'এই সেই নরবর—মোর প্রাণপতি।'
 চিত্রলেখা বুঝিয়া চলিলা শীঘ্রগতি ॥ ৩৩ ॥
 চলিলা আকাশপথে দ্বারকামণ্ডলে।
 পুরেতে প্রবেশ তবে কৈলা যোগবলে ॥ ৩৪ ॥
 অনিরুদ্ধ লঞা নারী উঠিল আকাশে।
 আনিল শোণিতপুরে আঁখির নিমিষে ॥ ৩৫ ॥
 অনিরুদ্ধে দিল লঞা উষা-বিদ্যমানে।
 পতি দেখি' উষার সন্তোষ হৈল মনে ॥ ৩৬ ॥
 অন্তঃপুরে পতি লঞা পরবেশ করি'।
 পতি-সেবা করে উষা পত্নীভাব ধরি' ॥ ৩৭ ॥
 ধূপ-দীপ-গন্ধ-মাল্য-বসন ভূষণে।
 দিব্য-অন্ন-পান-ভক্ষ্য, মধুর বচনে ॥ ৩৮ ॥
 পতিসেবা করে দেবী মহা-অনুরাগে।
 কত রাত্রি-দিন যায় হৃদয়ে না লাগে ॥ ৩৯ ॥
 উষায়ে হরিল চিত্ত নাহি অবধান।
 অনিরুদ্ধ-চিত্তে নাহি দিবা-রাত্রি-জ্ঞান ॥ ৪০ ॥
 বাহিরে প্রহরিগণ লখিল লক্ষণে।
 কন্যা-সহে হৈল কোন পুরুষ-সঙ্গমে ॥ ৪১ ॥
 ভয়ে জানাইল গিয়া রাজা-বিদ্যমানে।
 'তোমার কন্যার দেখি পুরুষ সঙ্গমে ॥ ৪২ ॥
 কুলে অপযশ থুইল তোমার কুমারী।
 আমি-সব বিচারিয়া লখিতে না পারি ॥ ৪৩ ॥
 এ-বোল শুনিয়া বাণ মনে পাইল ব্যথা।
 কুলের কলঙ্ক শুনি' হেঁট কৈল মাথা ॥ ৪৪ ॥

উঠিয়া চলিল বাণ ত্বরিত-গমনে।
 কন্যা পুর-পরবেশ কৈল ক্রোধ-মনে ॥ ৪৫ ॥
 উষা-গৃহে অনিরুদ্ধকে দর্শনে ক্রোধাষিত
 বাণের তৎসহ যুদ্ধ ও তাহাকে বন্ধন
 দেখিলা পুরুষবর পুরের ভিতরে।
 শ্যামল-সুন্দর-তনু পীতবস্ত্র ধরে ॥ ৪৬ ॥
 ভুবন-মোহন মহাপুরুষ-লক্ষণ।
 বিকসিত মুখপদ্ম, রাজীবলোচন ॥ ৪৭ ॥
 কুটিল-কুণ্ডল, গলে দুলে বনমাল।
 শ্রুতিবিহিত মণি কুণ্ডল বিশাল ॥ ৪৮ ॥
 পাশা সারি খেলে দুহে নব-রস-রঙ্গে।
 দুহার পীরিতি বাড়ে মদন-তরঙ্গে ॥ ৪৯ ॥
 সম্মুখে দাণ্ডায় বাণ হেন অবসরে।
 বীরগণে বেড়ি' লৈল পুরীর ভিতরে ॥ ৫০ ॥
 তা' দেখিয়া অনিরুদ্ধ উঠিল সত্ত্বর।
 পরিঘ তুলিয়া লৈল দিয়া বামকর ॥ ৫১ ॥
 বাজিল তুমুল রণ পুরের ভিতরে।
 মারিল সকল বীর পরিঘপ্রহারে ॥ ৫২ ॥
 কা'র মাথা ভাঙ্গিল, ছিণ্ডিল নাক-কাণ।
 কেহ গেল দৈবযোগে রাখিয়া পরাণ ॥ ৫৩ ॥
 তা' দেখিয়া বাণ রাজা ক্রোধ কৈল মনে।
 নাগপাশে অনিরুদ্ধে বাঙ্কিল যতনে ॥ ৫৪ ॥
 স্বামীর বন্ধন দেখি' ব্যাকুলিতচিতা।
 কান্দিতে লাগিলা উষা শোকে বিমোহিতা ॥ ৫৫ ॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিষষ্ঠিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীনারদকর্তৃক যাদবগণ সমীপে অনিরুদ্ধের বন্ধন-কথন
(দেশাগ-রাগ)

অনিরুদ্ধে না দেখিয়া সব বন্ধুগণে।
শোকেতে ব্যাকুল হঞা চাহে নানাস্থানে॥ ১॥
চাহিতে চাহিতে কেহ না পায় উদ্দেশ।
চারি মাস হইল অলপ অবশেষ॥ ২॥
হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন।
আদি হৈতে কহিলা সকল বিবরণ॥ ৩॥
এ-বোল শুনিঞা যত মিলি' যদুগণে।
চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' চলিল সন্ধানে॥ ৪॥

যাদবগণের সহিত বাণের সৈন্যগণের এবং
শিবের সহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ

সাম্ব, গদ, যুযুধান, প্রদ্যুম্ন, প্রধান।
নন্দ, উপনন্দ, ভদ্র-আদি বলবান॥ ৫॥
রাম-কৃষ্ণ-অনুচর যত যদুগণ।
দ্বাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য করিয়া সাজন॥ ৬॥
চলিলা শোণিতপুরে বীরের প্রধান।
চৌদিগে বেড়িল পুরী করিয়া সন্ধান॥ ৭॥
ভাজিল প্রাচীর-পুর, বাহির দুয়ার।
বড় বড় মহাগড়, কবাট দুর্বার॥ ৮॥
তাহা দেখি' বাণ-রাজা জুলিল অন্তরে।
দ্বাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য সাজিল সত্তরে॥ ৯॥
যুঝিবারে আইল বীর পুরের বাহির।
আসিয়া ডাকিল বাণ—শব্দ গভীর॥ ১০॥
ডাকাডাকি, বলাবলি, বাজিল সংগ্রাম।
সগণে যুঝিতে আইলা হর ভগবান॥ ১১॥
পিশাচ, প্রমথগণ, সঙ্গে গণপতি।
বৃষে আরোহণ করি' কার্তিক-সংহতি॥ ১২॥
আপনে যুঝিতে আইলা হর-মহেশ্বর।
বাজিল তুমুল যুদ্ধ পৃথিবী-উপর॥ ১৩॥
শঙ্করের সনে যুদ্ধ কৈল নারায়ণ।
কার্তিকের সহ হৈল প্রদ্যুম্নের রণ॥ ১৪॥

'কুস্তাণ্ড', বাণের মন্ত্রী 'কৃপকর্ণ'-নাম।
দুহার সংহতি যুদ্ধ কৈল বলরাম॥ ১৫॥
বাণের পুত্রের সঙ্গে সাশ্বের সংগ্রাম।
সাত্যকির সহ যুঝে বাণ বলবান॥ ১৬॥
ব্রহ্মা-আদি করি' ইন্দ্র, যত সুরগণে।
সুর-মুনি-সিদ্ধ-সাধ্য-গর্জব-চারণে॥ ১৭॥
যক্ষ-বিদ্যাধরগণ চড়ি' দিব্যরথে।
কৌতুকে সংগ্রাম দেখে রহি' শূন্যপথে॥ ১৮॥
শিব-অনুচর যত—এ ভূত-বেতাল।
ডাকিনী-যোগিনীগণ, প্রমথ বিশাল॥ ১৯॥
পিশাচ, কুস্তাণ্ড, ব্রহ্ম-রাক্ষসের সেনা।
তা'রা সব আসি' কৃষ্ণ-সৈন্যে দিল হানা॥ ২০॥
তীক্ষ্ণ-শরে কৃষ্ণ তা'রে কৈল নিবারণ।
তবে আর বাণ যুড়ে শিবের কারণ॥ ২১॥
নিজ-অস্ত্রে কৈল শিব কৃষ্ণ-অস্ত্র দূর।
তবে কৃষ্ণ ব্রহ্ম-অস্ত্র মারিল নিষ্ঠুর॥ ২২॥
ব্রহ্ম-অস্ত্র শিব তবে কৈলা নিবারণ।
তবে বায়ু-অস্ত্র যুড়ে প্রভু নারায়ণ॥ ২৩॥
যুড়িয়া পৰ্ব্বত-অস্ত্র শিবে নিবারিল।
তবে অগ্নি-অস্ত্র প্রভু সন্ধান পুরিল॥ ২৪॥
শঙ্কর-বরুণ-অস্ত্রে কৈলা নিবারণ।
অমোঘ-অস্ত্রে শঙ্করে মোহিলা নারায়ণ॥ ২৫॥
তবে বাণ-সৈন্যে কৈল শর-বরিষণ।
গদার প্রহারে কৈল সৈন্য-নিপাতন॥ ২৬॥
প্রদ্যুম্নের রণে হৈল কার্তিকের ভঙ্গ।
শর-বরিষণে হৈল খণ্ড খণ্ড অঙ্গ॥ ২৭॥
ঝলকে-ঝলকে পড়ে অঙ্গেতে রুথির।
রণ তেজি' পালাইল কার্তিক মহাবীর॥ ২৮॥
পড়িল 'কুস্তাণ্ডবীর' মুঘল-প্রহারে।
'কৃপকর্ণে' মারিল ঠাকুর হলধরে॥ ২৯॥
পালাইল সর্ব-সৈন্য যুদ্ধ পরিহরি'।
তবে ক্রোধে ধাঞা আইল বাণ মহাবলী॥ ৩০॥
সাত্যকি ছাড়িয়া বীর খাইল সত্তরে।
রথে চড়ি' রহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে॥ ৩১॥

পঞ্চশত বাণ যুড়ে পঞ্চশত করে।
একেক ধনুতে যুড়ে দুই দুই শরে।। ৩২।।
একবারে ছাড়ে রাজা দশশত বাণ।
লীলায় কাটিয়া কৃষ্ণ কৈল খান-খান।। ৩৩।।
খণ্ড খণ্ড কৈলা রথ, রথের সারথি।
কাটিল রথের ঘোড়া বায়ু বেগ-গতি।। ৩৪।।

বাণরাজের প্রাণসঙ্কটে শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে
দেবীর বাধাদান

সঙ্কট দেখিয়া দেবী হৃৎপিণ্ড দিগম্বর।
আউলাঞা মাথার কেশ গমন-মহুরা।। ৩৫।।
দাণ্ডাঞা কৃষ্ণের আগে রহিলা কোটরী।
লাজে হেঁটমাথা হৃৎপিণ্ড রহিলা শ্রীহরি।। ৩৬।।
রথ কাটা গেল, কাটা গেল ধনুর্বাণ।
পূরে প্রবেশিল বাণ রাখিয়া পরাণ।। ৩৭।।

শ্রীবিষ্ণুজ্বরের নিকট শিবজ্বরের পরাজয় ও
শিবজ্বর কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

পালাইল ভূতগণ, ভাঙ্গিল সংগ্রাম।
হেনকালে আইল জ্বর মহাবলবান্।। ৩৮।।
মহাভয়ঙ্কর জ্বর ধরে তিন শির।
'ধর ধর' করিয়া ডাকিল মহাবীর।। ৩৯।।
তা'-দেখিয়া সৃজে হরি তবে আর জ্বর।
দুই জুরে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর।। ৪০।।
জিনিল বৈষ্ণব-জুরে শঙ্করের জ্বর।
কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর।। ৪১।।
ভয় পাঞা হর-জ্বর কম্পিত-হৃদয়।
করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয়।। ৪২।।
শরণ পশিয়া জ্বর কৃষ্ণের চরণে।
স্তুতি করে হর জ্বর ভয় পাঞা মনে।। ৪৩।।
'নমো নমো অনন্ত শক্তি নারায়ণ।
জ্ঞানমাত্র, কেবল নির্গুণ, সনাতন।। ৪৪।।

সকলের আত্মা তুমি, উতপত্তি-স্থান।
জগত-কারণ তুমি, প্রলয়-নিদান।। ৪৫।।
তুমি কাল, তুমি জীব, তুমি দৈব, কৰ্ম্ম।
তুমি প্রাণ, তুমি আত্মা, তুমি দেহ-ধৰ্ম্ম।। ৪৬।।
তোমার মায়ায়, নাথ, জীবের সংসার।
তোমা' না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার।। ৪৭।।
তোমার চরণে, নাথ, পশিলু' শরণ।
কৃপা করি' কর ভব-বন্ধ বিমোচন।। ৪৮।।
নানা লীলা কর তুমি পুরুষ-পুরাণ।
দুষ্ট সংহারিয়া কর শিষ্ট পরিত্রাণ।। ৪৯।।
সম্প্রতি লীলায় তুমি কৈলে অবতার।
অসুর মারিয়া হর পৃথিবীর ভার।। ৫০।।
মহাভয়ঙ্কর জ্বর তোমার সৃজিত।
তা'র তেজে মুগ্ধ, নাথ, কেবল তাপিত।। ৫১।।
তাবত জীবের নহে তাপ-নিবারণ।
যাবৎ না লয়, নাথ, চরণে শরণ।। ৫২।।

শিবজ্বরের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অভয়বাণী

এইরূপে নানা স্তুতি কৈল হর-জুরে।
হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে।। ৫৩।।
'শুন, হে ত্রিশির, আমি হইলু' পরসন্ন।
ভয় পরিহর তুমি, স্থির কর মন।। ৫৪।।
না করিহ আর তুমি জ্বর করি, ভয়।
সুখে গিয়া রহ তুমি, না কর সংশয়।। ৫৫।।
তোমার আমায় দুহে যে হৈল সংবাদ।
যে জন স্মরণে, তা'র খণ্ডিব প্রমাদ।। ৫৬।।
না যাইহ, জ্বর তুমি তা'র সন্নিধান।'
বর পাঞা হর-জ্বর গেলা নিজস্থান।। ৫৭।।

শ্রীকৃষ্ণ সহিত বাণরাজের
পুনরায় যুদ্ধ

তবে বাণ পুনরপি আইলা রথে চড়ি'।
যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি'।। ৫৮।।

সহস্রেক ভুজে আনি' গাছ-পাথর।
 ক্রোধ করি' ফেলি' মারে কৃষ্ণের উপর।। ৫৯।।
 অস্ত্র-বরিষণ বাণ কৈল ভয়ঙ্কর।
 এক চক্রে কাটিলা সকল সুরেশ্বর।। ৬০।।
 তবে তা'র কাটিল সকল ভুজদণ্ড।
 ভূমিতে পড়িল ভুজ হএগা খণ্ড খণ্ড।। ৬১।।
 কাটা গেল ডাল, যেন রহে তরুবর।
 তবে কৃষ্ণ-আগে গিয়া দাণ্ডায় শঙ্কর।। ৬২।।

শ্রীশিবের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

ভকতবৎসল শিব কর যুড়ি' শিরে।
 ভক্তিভাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে।। ৬৩।।
 'সত্য ব্রহ্ম প্রভু তুমি, নিগম-গোপিত।
 গূঢ়রূপে, নরবেশে জগতে বিদিত।। ৬৪।।
 কিরূপে তোমারে, নাথ, জানিব অসুরে?
 ধ্যানযোগে যোগী যাঁ'রে জানিতে না পারে।। ৬৫।।
 আকাশ—তোমার নাভি, মুখ—হৃতাশন।
 ত্রিদিব—তোমার শির, পৃথিবী—চরণ।। ৬৬।।
 দশদিগ্—শ্রুতিগণ, মন—শশধর।
 মুণ্ডি শিব—আত্মা যাঁ'র, আঁখি—দিনকর।। ৬৭।।
 সমুদ্র—জঠর যাঁ'র, বৃক্ষ—রোমাবলি।
 মেঘগণ—কেশ যাঁ'র, ব্রহ্মা—বুদ্ধি বলি।। ৬৮।।
 হৃদয়—যাঁহার ধর্ম, লিঙ্গ—প্রজাপতি।
 লোকময় প্রভু তুমি, সর্বলোক-গতি।। ৬৯।।
 অবতার করি' কর সাধু পরিব্রাণ।
 ধর্ম-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান।। ৭০।।
 তুমি, নাথ, কর আমা'-সভার পালন।
 তে-কারণে আমি-সব ধরি ত্রিভুবন।। ৭১।।
 তুমি এক পুরুষ, নিগুণ, নিরাখার।
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, বিচিত্র-বিহার।। ৭২।।
 নানা-ভেদে, বহুরূপে, করহ প্রকাশ।
 আপন মায়ায় কর আপনে বিলাস।। ৭৩।।
 আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত।
 তবু নিজতেজ লোকে করে প্রকাশিত।। ৭৪।।

সেইরূপে কর নানা-মায়ায়ে রচনা।
 আপন মায়ায়, নাথ, আচ্ছাদ' আপনা।। ৭৫।।
 আসি-সব কেহ, নাথ, নহি তোমা'-বিনে।
 নানা-রূপ ধরি' তুমি বিহর আপনে।। ৭৬।।
 সর্বজীব বিমোহিত মায়ায়ে তোমার।
 দুঃখময় সংসারে ভ্রময়ে বারবার।। ৭৭।।
 পুত্র-দার-গৃহময় গভীর সাগরে।
 তোমার মায়ায়ে জীব মজে নিরন্তরে।। ৭৮।।
 মানুষ-জনম, নাথ, লভিয়া যতনে।
 তোমার পদারবিন্দ না ভজে যে জনে।। ৭৯।।
 সে জন কেবল নাথ, অধম, বঞ্চিত।
 তোমার মায়ায় তা'রে জানিলুঁ মোহিত।। ৮০।।
 যে পুন তোমারে ছাড়ে নরদেহ পাএগ।
 অমৃত ত্যজিয়া যেন মরে বিষ খাএগ।। ৮১।।
 মুণ্ডি মহেশ্বর, নাথ, ব্রহ্মা প্রজাপতি।
 মুনিগণ, সুরগণ, যত শুদ্ধমতি।। ৮২।।
 সর্বভাবে আমি-সব পশিলুঁ শরণে।
 অন্যগতি নাহি, প্রভু, তুমি নাথ-বিনে।। ৮৩।।
 জগতের উতপতি, প্রলয়, পালন।
 সর্বজীব-পতি তুমি, সভার জীবন।। ৮৪।।
 জগতের আত্মা তুমি, পতি, গতি, প্রাণ।
 চরণ ভজিলুঁ, নাথ, কর অবধান।। ৮৫।।
 এ-মোর কিঙ্কর, নাথ, প্রিয় অনুচর।
 মুণ্ডি, নাথ, ইহাকে দিয়াছো এক বর।। ৮৬।।
 পূরবে অভয় বর দিলুঁ তুষ্ট হএগ।
 মোর সত্য রাখ, নাথ, যদি কর দয়া।। ৮৭।।
 যদি বল—'অসুরে না করি বর-দান'।
 প্রহ্লাদ তোমার ভৃত্য, তাহাতে প্রমাণ।। ৮৮।।

শিবস্তুবে ও প্রহ্লাদের প্রীতিতে শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক বাণরাজের
 প্রাণরক্ষণ এবং তাহাকে অমরত্ব প্রদান

এতেক বচন শুনি' প্রভু চক্রপাণি।
 শঙ্করের তরে তবে বলে প্রিয়বাণী।। ৮৯।।

‘সত্য সত্য, শিব, তুমি कहিলে নিশ্চয়।
তোমার বচন যেন কভু মিথ্যা নয় ॥ ৯০ ॥
প্রহ্লাদের তরে আমি এই বর দিল।
অবধ্য তোমার বংশ আজি-হনে হৈল ॥ ৯১ ॥
সেই বংশে বাণরাজা হইল উৎপন্ন।
আমার অবধ্য এহ হৈল তে-কারণ ॥ ৯২ ॥
ভুজগণ কাটিয়া হরিল বল-দর্প।
পুনরপি আর যেন না করয়ে গর্ব ॥ ৯৩ ॥
চারিভুজ রাখিয়া অভয় বর দিল।
আজি হৈতে তোমার কিঙ্কর মুখ্য হৈল ॥ ৯৪ ॥
অজর, অমর, হঞা রহিল সংসারে।
এই বর দিলুঁ, শিব, তোমার গোচরে ॥ ৯৫ ॥

বাণরাজ-কর্তৃক শ্রীঅনিরুদ্ধকে

স্বীয়কন্যা দান

বর পাঞা বাণরাজা কৈলা সম্বিধান।
অভয়-পদারবিন্দে করিয়া প্রণাম ॥ ৯৬ ॥
রথে তুলি’ অনিরুদ্ধ আনিল গোচরে।
কন্যা দিয়া নিবেদিল চরণ-যুগলে ॥ ৯৭ ॥
এক অক্ষৌহিণী সৈন্য, দিল বহুধন।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

বিবিধ যৌতুক দিল, বসন-ভূষণ ॥ ৯৮ ॥
বিদায় মাগিয়া শিব রহিলা সগণে।
আনন্দে চলিলা হরি দ্বারকাভুবনে ॥ ৯৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অনিরুদ্ধ ও উষাসহ

দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন

মহারথে বর-কন্যা করি’ আশ্রয়ান।
দ্বারকা-বিজয় তবে কৈলা ভগবান ॥ ১০০ ॥
শঙ্ক-ভেরী-মৃদঙ্গ-দুন্দুভি-কোলাহল।
বহুবিধ নৃত্যগীত আনন্দ মঙ্গল ॥ ১০১ ॥
দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিজগৎ-রায়।
ত্রিভুবনে শঙ্কর-বিজয়-যশ গায় ॥ ১০২ ॥
বাণযুদ্ধ, মহাযশ, শঙ্কর-বিজয়।
যে জন সোঙরে নিতি প্রভাত-সময় ॥ ১০৩ ॥
রণে ভঙ্গ নহে তা’র নহে ভব-ভয়।
বিষ্ণু-ভক্তি হয় তা’র, ঋণে সংশয় ॥ ১০৪ ॥
‘হরিবংশে’ कहিয়াছে করিয়া বিস্তার।
‘ভাগবতে’ कहি সার করিয়া উদ্ধার ॥ ১০৫ ॥
জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১০৬ ॥

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

যাদব বালকগণের জলহীন কূপে অদ্ভুত কৃকলাস-দর্শন
(সুহই-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, অদভুত-বানী।
কহিব তোমারে তবে বিচিত্র-কাহিনী ॥ ১ ॥
এক দিন কৃষ্ণের কুমারগণ মেলি’।
সাম্ব-প্রদ্যুম্ন-ভানু-গদ-আদি করি’ ॥ ২ ॥
উপবনে শিশুগণে করে নানা খেলা।
খেলা-রসে রহিলা’ বিস্তর হৈল বেলা ॥ ৩ ॥

তৃষ্ণায় আকুল শিশু বনে-বনে ধায়।
জল চাহে শিশুগণ’ জল নাহি পায় ॥ ৪ ॥
সম্মুখে দেখিল—এক কূপ ভয়ঙ্কর।
জল নাহি তাথে মহা-গভীর, প্রসর ॥ ৫ ॥
এক মহাপ্রাণী তা’থে পর্বত-আকার।
দেখিয়া বিস্মিত হইল যতেক ছাওয়াল ॥ ৬ ॥
চর্ম্ম-দড়ি দিয়া তারে বান্ধিল যতনে।
টানাটানি পাড়ে তবে যত শিশুগণে ॥ ৭ ॥

আছুক তুলিবার কাজ, নাড়িতে না পারে।
কৌতুকে ছাড়িয়া গেল যতেক ছাওয়ালে।। ৮।।

শ্রীকৃষ্ণপর্ণে-কৃকলাসদেহ প্রাপ্ত
নৃগরাজের উদ্ধার

কহিল কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ।
আপনে চলিয়া তথা গেলা নারায়ণ।। ৯।।
পরশিয়া মাত্র প্রভু দিয়া বামকর।
লীলায় তুলিলা তা'রে কূপের উপর।। ১০।।
কৃষ্ণ-পরশনে তা'র সর্বপাপ হরে।
কৃকলাস মূর্তি ছাড়ি' দিব্যমূর্তি ধরে।। ১১।।
তপত-কাঞ্চন জিনি' দীপ্ত কলেবর।
রতন-কুণ্ডল-হার মুকুট সুন্দর।। ১২।।

নৃগরাজের কৃকলাসদেহ প্রাপ্তির কারণ

জানেন ত সকল তত্ত্ব জ্ঞান-শিরোমণি।
তথাপি পুছিলা তা'রে দেব চক্রপানি।। ১৩।।
লোক বুঝাইতে জিজ্ঞাসিলা নারায়ণ।
কহ, হে পুরুষ, তুমি নিজ-বিবরণ।। ১৪।।
কোন্ পাপে আছিল তোমার অধোগতি?
কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে সম্প্রতি? ১৫
আপনার জন্ম-কর্ম কহ মহাশয়।
কি নাম তোমার, তুমি কাহার তনয়? ১৬
ইচ্ছা যদি কর সব কহিবে কারণ।
তবে নৃগরাজ কহে পূর্ব বিবরণ।। ১৭।।
ইক্ষাকু-তনয় আমি, রাজা 'নৃগ'-নামে।
সকল বিদিত, নাথ, তোমার চরণে।। ১৮।।
সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, সর্বজ্ঞ-শেখর।
সকল জীবের কর্ম তোমাতে গোচর।। ১৯।।
তথাপি তোমারে কহি আজ্ঞা শিরে ধরি'।
মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে কৃপা করি'।। ২০।।
যতেক পৃথীর রেণু, আকাশের তারা।
যতেক মেঘের হয় বরিষণ-ধারা।। ২১।।

তত ধেনু দিল দান কাঞ্চনে ভূষিয়া।
তরুণী কপিলা হেমময় শৃঙ্গ দিয়া।। ২২।।
রজতের চারি খুর, ধর্ম-অরজিতা।
পটুপট মাল্য-আভরণ-বৎসযুতা।। ২৩।।
যুবক ব্রাহ্মণ যত বিধের প্রধান।
কুল-শীল গুণযুক্ত মহা মতিমান।। ২৪।।
সত্যব্রত, তপোযুক্ত, বেদবিদাশ্রয়।
কাঞ্চনে ভূষিয়া তা'র পুণ্য কলেবর।। ২৫।।
হেনরূপ দ্বিজগণ আনি' বিদ্যমান।
নিতি-নিতি লক্ষ-লক্ষ করি ধেনু-দান।। ২৬।।
রজত-কাঞ্চন, কন্যা, তিল, ভূমি, জল।
কনক-নির্মিত রথ, তুরঙ্গ, কুঞ্জর।। ২৭।।
বসন-ভূষণ, শয্যা, রতন-রচনা।
কত কোটি কোটি তাহা কে জানে গণনা? ২৮
কত মহাদান, মহা-বিপুল মন্দির।
কত যজ্ঞ-দীঘি, সরোবর পুণ্য-নীর।। ২৯।।
এইরূপে নানা দান করি নিরবধি।
দৈবযোগে একদিন বাস হৈল বিধি।। ৩০।।
এক ব্রাহ্মণের ধেনু পলাইয়া আসি'।
অজানিতে রহে গিয়া গোষ্ঠে পরবেশি'।। ৩১।।
সেই ধেনু দিলু' আমি অন্য ব্রাহ্মণেরে।
ধেনু লঞা ব্রাহ্মণ চলিল নিজ ঘরে।। ৩২।।
চাহিতে বেড়ায় বিপ্র পথে আসি' দেখে।
'মোর মোর' বলিয়া ব্রাহ্মণ ধেনু রাখে।। ৩৩।।
বিবাদ করিয়া তা'রা আইল দুই জন।
ভৎসিয়া আমার ঠাঞি কৈল নিবেদন।। ৩৪।।
'তুমি ধেনু দিলে, বিপ্র, হরি' লঞা যায়।'
ইহা শুনি' ভয় হৈ'ল আমার হিয়ায়।। ৩৫।।
তবে দুই ব্রাহ্মণের ধরিণু চরণে।
বিস্তর সান্ত্বিনু মুঞি বিনয়-বচনে।। ৩৬।।
'অনুগ্রহ দুহেঁ কর, না কর বিবাদ।
না জানিয়া কৈলু' মুঞি, ক্ষেম অপরাধ।। ৩৭।।
কিঙ্করের অপরাধ কভু নাহি লয়।
হেন কর্ম কর, মোর নরক না হয়।। ৩৮।।

কৃপা করি' এক বিপ্র খেনু ছাড়ি' দেহ।
ইহার বদলে এক লক্ষ খেনু লহ।।' ৩৯।।
এ-বোল শুনিঞা দুই বলিল ব্রাহ্মণ।
'আর খেনু লঞা কিছু নাহি প্রয়োজন।।' ৪০।।
এ-বোল বলিয়া দুই বিপ্র গেল ঘরে।
মৃত্যুকাল হৈল মোর কত দিনান্তরে।। ৪১।।
যমদূত লঞা গেল যম-বিদ্যমান।
ধর্মরাজে দেখি' মুঞি করিলু' প্রণাম।। ৪২।।
সন্তাবিয়া ধর্মরাজ আঞ্জা দিল মোরে।
'পাপভোগ কর তুমি এই অবসরে।। ৪৩।।
পাছে পুণ্যভোগ তুমি করহ সকল।
তোমার পুণ্যের অন্ত নাহি নরেশ্বর।।' ৪৪।।
অঙ্গীকার কৈলু' মুঞি যমের বচনে।
'পড়' হেন বাণী যম বলিলা তখনে।। ৪৫।।
সেইক্ষণে পড়িলু' মুঞি কূপের ভিতর।
কৃলাশ-রূপ ধরি আছি এতকাল।। ৪৬।।

নৃপতি নৃগের শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-বন্দন

দানশীল রাজা আমি, তোমার কিঙ্কর।
কূপে পড়ি' ছিলু', নাথ, বিস্তর বৎসর।। ৪৭।।
তোমার পদারবিন্দ করিয়া স্মরণ।
আশা ধরি' ছিলু' নাথ, হৈল দরশন।। ৪৮।।
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যাঁ'র চরণ খেয়ায়।
হৃদয়ে চিত্তয়ে মাত্র, দেখিতে না পায়।। ৪৯।।
অপবর্গ-পদ যাঁ'র চরণ-যুগল।
হেন প্রভু হৈল মোর নয়ন-গোচর।। ৫০।।
সংসারে পতিত মুঞি অন্ধ মূঢ়মতি।
দরশন দিয়ৈ, নাথ, ঘুচালে দুর্গতি।। ৫১।।
গোবিন্দ, মাধব, দেবদেব, জগন্নাথ।
নারায়ণ, হৃষীকেশ, শ্রীবাস সাক্ষাত।। ৫২।।
অচ্যুত, কেশব, পুণ্যশ্লোক-শিখামণি।
আঞ্জা দেহ দুর্গতের তত্ত্ব-গতি জানি'।।' ৫৩।।

যথা-তথা থাকি, যেন বুদ্ধিভ্রম নহে।
চরণারবিন্দে যেন সবে মতি রহে।। ৫৪।।
নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ অনন্ত শকতি।
নমো ত্রিজগৎনাথ, ব্রজকুলপতি।।' ৫৫।।
প্রদক্ষিণ করি' কৈল চরণে প্রণাম।
আঞ্জা লঞা দিব্য-রথে চড়ি' মতিমান।। ৫৬।।
সর্বলোক-বিদ্যমানে গেল স্বর্গবাস।
হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু শ্রীনিবাস।। ৫৭।।

ব্রহ্মস্ব-অপহরণের বিষয় ফল

ব্রহ্মণ্যশেখর হরি, লোক-শিক্ষা তরে।
বুঝায় বিবিধ-ধর্ম বিবিধ-প্রকারে।। ৫৮।।
'অলপ ব্রহ্মস্ব যদি ভুঞ্জয়ে অনলে।
অগ্নি হেন হঞা তেঁহো জারিতে না পারে।। ৫৯।।
হলাহল-বিষ 'বিষ' না বলিব তা'র।
প্রতিকার আছে তা'র কত পরকারে।। ৬০।।
ব্রহ্মস্ব-সদৃশ বিষ নারি বলিবার।
কোনমতে নাহি তা'র কোন প্রতিকার।। ৬১।।
বিষ খাইলে সবে মাত্র মরে সেইজন।
জল দিলে আপনে নিভয়ে হতাশন।। ৬২।।
ব্রহ্মস্ব-আগুন যা'থে পরবেশ করে।
সমূলে সকল তা'র কুল পুড়ি' মারে।। ৬৩।।
সকল ব্রহ্মস্ব যদি কোনমতে হরে।
ত্রিপুরুষ-সহ সেই নিরয়েতে পড়ে।। ৬৪।।
বলে যদি ব্রহ্মস্ব করয়ে অপহার।
দশ পূর্ব দশ পর পুরুষ তাহার।। ৬৫।।
নরকে পড়য়ে তা'র নাহি কোন গতি।
ব্রহ্মস্ব হরয়ে মহাদুষ্ট পাপমতি।। ৬৬।।
ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে কোন জন।
দুঃখ-শোক পাঞা যদি কান্দয়ে ব্রাহ্মণ।। ৬৭।।
যত ধূলা তিতে তা'র নয়নের জলে।
ততেক বৎসর ধরি' দুঃখ ভোগ করে।। ৬৮।।

কুন্তীপাকে পড়ে, তা'র নাহি পরিব্রাণ।
 কেহ জানি করয়ে ব্রাহ্মণ-অবজ্ঞান॥ ৬৯॥
 পরে দিয়া থাকে, কি আপনে দিয়া থাকে।
 ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে কোন পাকে॥ ৭০॥
 যাটি-সহস্র ধরি' বৎসর-অবধি।
 কৃমি হঞা বিষ্ঠাতে থাকয়ে নিরবধি॥ ৭১॥
 ব্রাহ্মণের ধন যেন কভু কারো নয়।
 রাজ্যভ্রষ্ট হঞা পুন সর্পাশোনি হয়॥ ৭২॥
 শাপুক ব্রাহ্মণে, কিংবা মারুক ব্রাহ্মণে।
 তবু জানি কেহ করে ব্রাহ্মণ-লঙ্ঘনে॥ ৭৩॥
 শাপেতে, মারিতে যেবা করে নমস্কার।
 সে-জন আমার প্রিয়, বান্ধব আমার॥ ৭৪॥

ব্রাহ্মণে প্রণাম আমি করি সর্বকাল।
 ব্রাহ্মণ-অধিক কেহ পূজ্য নাহি আর॥ ৭৫॥
 যে জন অন্যথা করে, করি তা'র দণ্ড।
 বিপ্র-অবজ্ঞান পাপ—মহাপরচণ্ড॥ ৭৬॥
 কভু জানি কারো হয় দ্বিজধনে লোভ।
 নৃগ হেন হঞা তা'র এত দুঃখভোগ॥ ৭৭॥
 এ-বোল বুঝিয়া, লোক, হও সাবধান।
 কেহ জানি করে কভু দ্বিজ-অবজ্ঞান॥ ৭৮॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু হৃষীকেশ।
 আপনে দ্বারকাপুরী কৈলা পরবেশ॥ ৭৯॥
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৮০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৬৪॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীবলভদ্রের শ্রীগোকুল-গমন
 (ধানসী-রাগ)

শুন, রাজা, কহি আর অদভূত কথা।
 অনন্ত-ধরণীধর বলভদ্র-গাথা॥ ১॥
 রথে আরোহণ করি' বলভদ্র-রায়।
 বন্ধুগণ দেখিতে গোকুলে চলি' যায়॥ ২॥
 উত্তরিলে রাম যদি নন্দের গোকুলে।
 গোপ-গোপী শুনি' আইলা হইয়া ব্যাকুলে॥ ৩॥
 গোপ-গোপীগণে আসি' দিলা আলিঙ্গন।
 নন্দ-যশোদার রাম বন্দিলা চরণ॥ ৪॥
 আশীর্বাদ দিলা তাঁ'রা শিরে দিয়া হাত।
 “রক্ষ রক্ষ নিজজন, ব্রজকুলনাথ”॥ ৫॥
 বৃদ্ধ গোপগণে রাম কৈলা নমস্কার।
 মাথে হাত দিয়া তাঁ'রা কৈলা আশীর্বাদ॥ ৬॥

যাঁ'র যেন যোগ্য রাম কৈলা সন্তোষণে।
 তাঁ'রা সব যথাযোগ্য পূজিল বিধানে॥ ৭॥
 হাতাহাতি ধরিয়া বসিল সবা' মেলি'।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈল কৃষ্ণে মন ধরি'॥ ৮॥
 ‘সভে কি কুশলে, রাম, আছ নিরাকুলে?
 পুত্র-দার-সহ কি আছেন কৃষ্ণ ভালে? ৯
 ভাগ্যে পাপ কংস মৈল, কুলের অঙ্গার।
 ভাগ্যবশে বন্ধুগণে পাইল প্রতিকার॥ ১০॥

শ্রীকৃষ্ণবিরহ কাতরা ব্রজগোপীগণকে
 শ্রীবলদেবের সাত্বনা-প্রদান

গোপীগণে প্রেমভাবে করিয়া সন্তোষা।
 কিঞ্চিত হাসিয়া করে কৃষ্ণের জিজ্ঞাসা॥ ১১॥
 ‘পুরনারী-বল্লভ সম্প্রতি বনমালী।
 কুশলে আছেন কি দ্বারকা-অধিকারী? ১২

কখন কি পিতা-মাতা স্মরণে নিজজনে?
কভু কি স্মরণে আমা'-সভা গোপীগণে? ১৩
পতি-সুত, পিতা-মাতা—সকল তেজিল।
কুলধর্ম তেজি' তার চরণ ভজিল।। ১৪।।
তথাপি তেজিয়া গেল ছাড়িয়া পীরিতি।
কে তা'র বচনে আর করিব প্রতীতি? ১৫
বলে আন, করে আন, কৃত্য নাহি বুঝে।
কোন কালে ভজিলে যুবতী নারী তেজে।। ১৬।।
বিচিত্র-কখন, তার সুন্দর বদন।
কটাক্ষেতে নারীর হরিতে পারে মন।। ১৭।।
কি তা'র কথাতে কাজ, আন কথা কহি।
এতদিন যায় তা'র আমা'-সভা বহি'।। ১৮।।
যদি তা'র কাল যায় আমা সভা বিনে।
যাইবে আমার কাল দেহ-সমাধানে।। ১৯।।
এতেক বলিয়া গোপী রহিলা ধ্যেয়ানে।
কৃষ্ণের ললিত-লীলা স্মরণিয়া মনে।। ২০।।
চারু হাস, চারু মুখ, বচন স্মরণি'।
কান্দিতে লাগিলা গোপী লজ্জা পরিহরি'।। ২১।।
দেখিয়া গোপীর প্রেম রাম হলধর।
বিনয়-বচনে গোপী সান্ত্বিলা বিস্তর।। ২২।।

শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীবলরামের রাস

চৈত্র-বৈশাখ ধরি' প্রভু পূর্ণকাম।
দুইমাস তথাতে রহিলা বলরাম।। ২৩।।
নিরমল-রজনী, কুমুদ বহে গন্ধ।
অখণ্ড-পূর্ণিমা-শশী, পবন সুমন্দ।। ২৪।।
কুসুমিত বনে নব রমণীমণ্ডলে।
রাসকেলি করে রাম বিবিধ-মণ্ডলে।। ২৫।।
বরুণে পাঠাঞা দিল বারুণী মদিরা।
বৃক্কের কোটর হৈতে পড়ে মধুধারা।। ২৬।।
তার গন্ধে দশদিগ্ হৈল আমোদিত।
মধুপান করে রাম হঞা হরষিত।। ২৭।।

গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, দুন্দুভি-বাজন।
দিব্য-বিদ্যাধরী নাচে, পুষ্প-বরিস্রবণ।। ২৮।।
সুরগণে আনন্দে রামের গুণ গায়।
দিব্য-রাসকেলি করে বলভদ্র-রায়।। ২৯।।
বৈজয়ন্তী-মালা গলে, মত্ত হলধর।
বিহুল-লোচন, এক শ্রবণে কুণ্ডল।। ৩০।।

শ্রীবলদেবের যমুনাকর্ষণ

সম্মুখে যমুনা দেখি' মত্ত বলরাম।
ডাকিয়া বলিল,—‘নদী আইস সন্নিধান’।। ৩১।।
রামের বচনে নদী না কৈল আদর।
ক্রোধে তবে লাজল তুলিলা হলধর।। ৩২।।
‘আরে রে পাপিনি, মোর কৈল অবজ্ঞান।
লাজলে বিকিয়া তোরে করি শতখান।। ৩৩।।

ভীতা যমুনার শ্রীবলরামস্ততি

এ-বোল শুনিয়া ভয়ে সূর্যের কুমারী।
চরণে পড়িল আসি' দণ্ডবত করি'।। ৩৪।।
‘রাম রাম, মহাভূজ, ত্রিভুবন-গতি।
না জানি তোমার তত্ত্ব মুঞি হীনমতি।। ৩৫।।
এক-অংশে ধরে যাঁ'র ধরণীমণ্ডল।
কে তা'র জানিব তত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর? ৩৬
ছাড়, ছাড়, প্রাণনাথপ্রপন্ন-পালন।’
তবে বলরাম তা'রে হৈলা পরসন্ন।। ৩৭।।

গোপীগণসহ শ্রীবলরামের জলকেলি

জলকেলি করে রাম যমুনার জলে।
জল-ছিটাছিটি করে রমণীমণ্ডলে।। ৩৮।।
বিহরিয়া উঠে তবে বলভদ্র-রায়।
লক্ষ্মীদেবী দিব্যমালা আনিঞা যোগায়।। ৩৯।।
বহুবিশ বসন-ভূষণ, দিব্য-গন্ধ।
দেখিয়া রামের হৈল হৃদয়ে আনন্দ।। ৪০।।

নীল বস্ত্র পরি'রাম দিব্য মণিমালা।
 গজীগণ সঙ্গে যেন মত্ত-গজ-খেলা॥ ৪১॥
 দিব্য গন্ধ পরি'অঙ্গ ভূষিল-ভূষণে।
 রূপার পর্বত যেন জড়িত কাঞ্চনে॥ ৪২॥
 হেনরূপে কৈল রাম বিচিত্র বিহার।
 জগতে রহিল যশ বড়-চমৎকার॥ ৪৩॥

টান দিয়া যমুনা আনিল বলরাম।
 অদ্যাপি রামের যশ আছে বিদ্যমান॥ ৪৪॥
 এইরূপে রাসকেলি করে হলধরে।
 রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বিহরে॥ ৪৫॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
 রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর আশা॥ ৪৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৬৫॥

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

পৌণ্ড্রকের নিজকে বাসুদেব বলিয়া ঘোষণা ও
 শ্রীকৃষ্ণসমীপে দূত প্রেরণ
 (বেলোয়ার-রাগ)

'করুণ-রাজ্যের রাজা আছিল দুশ্মতি।
 'বাসুদেব'-নাম ধরে দুষ্টগণ-পতি॥ ১॥
 নিজগণে বাঢ়ায় তাহার অহঙ্কার।
 আপনে বোলয়ে 'আমি কৃষ্ণ অবতার'॥ ২॥
 দূত পাঠাইয়া দিল দ্বারকা-ভুবনে।
 উত্তরিলা গিয়া দূত কৃষ্ণ-বিদ্যমানে॥ ৩॥
 বিচিত্র মন্দির দিব্য-সভার ভিতর।
 বসিয়া আছেন হেম-খট্টার উপর॥ ৪॥
 কমল-লোচন কৃষ্ণে দেখিয়া নয়নে।
 ডাকিয়া কি বলে দূত রাজার বচনে॥ ৫॥
 'বাসুদেব আমি সবে, কেহ নাহি আর।
 লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কৈলুঁ অবতার॥ ৬॥
 তুমি, কৃষ্ণ, আপনার মিথ্যা নাম তেজ'।
 কৃষ্ণ-চিহ্ন তেজিয়া আমাকে আসি' ভজ॥ ৭॥
 আমার শরণ লঞা রহ গিয়া সুখে।
 নহে যুদ্ধ দেহ', যেন সর্বলোক দেখে॥ ৮॥
 শুনিয়া দুষ্টের দুষ্ট বচন-প্রকাশ।
 সভাসদে উপজিল হাস পরিহাস॥ ৯॥

পৌণ্ড্রকের দর্পহরণার্থ শ্রীহরির সতর্কীকরণ

হাসিয়া আপনে বলে প্রভু ভগবান্।
 'কহ গিয়া, দূত, তোমার রাজা-বিদ্যমান॥ ১০॥
 যে-চিহ্ন ধরিয়া করে এত বড় গর্ব।
 সে-চিহ্ন ঘুচাঞ তা'র খণ্ডাইব দর্প॥ ১১॥
 রণভূমি মাঝে তা'রে করা'ব শয়ন।
 শৃগাল-কুকুর যেন করয়ে ভক্ষণ॥ ১২॥
 শুনি' দুরাচার দূত কৃষ্ণের বচন।
 কহিল স্বামীর আগে সব বিবরণ॥ ১৩॥
 তবে কৃষ্ণ রথে চড়ি' পুরুষ-কেশরী।
 বারানসীপুরে প্রভু গেলেন শ্রীহরি॥ ১৪॥
 শুনিয়া পৌণ্ড্রক রাজা কৃষ্ণ-আগমন।
 বাছিয়া বাছিয়া কৈল সৈন্যের সাজন॥ ১৫॥
 দুই অশ্বোহিনী সেনা সাজিয়া যুঝার।
 ত্বরিতে চলিল রাজা যুদ্ধ করিবার॥ ১৬॥
 কাশীরাজ তা'র মিত্র কৈলা আশুসার।
 তিন অশ্বোহিনী সেনা করি' পাটোয়ার॥ ১৭॥
 দেখাদেখি' বলাবলি' বাজিল সমর।
 অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি, রণ ভয়ঙ্কর॥ ১৮॥
 শূলে-শূলে বিদ্ধাবিদ্ধি, মুষলে-মুদগরে।
 বাজিল সংগ্রাম, খড়্গ-পরিঘ-তোমরে॥ ১৯॥

তবে কৃষ্ণ দেখিল পৌত্রক মতিনাশ।
 শ্রীবৎস-লাঞ্ছন ধরে, পরে পীতবাস॥ ২০॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
 বনমালা ভূষণ কৌন্তভমণি গলে॥ ২১॥
 দিব্য আভরণ পরে, মকর-কুণ্ডলে।
 দেখিয়া কৃত্রিমবেশ হাসে গদাধরে॥ ২২॥
 কাটিল সকল সৈন্য তীক্ষ্ণ চক্রবাণে।
 গদার প্রহারে সৈন্য কৈলা নিপাতনে॥ ২৩॥
 ভূমি তলে পড়িয়া লোটায় বীর-মুণ্ড।
 কত কোটি রথ, কত কোটি গজ-শুণ্ড॥ ২৪॥
 কত কোটি লোটায় বীরের কলেবর।
 কত কোটি-কোটি ঘোড়া, মহিষ-কুঞ্জর॥ ২৫॥
 দীপ্ত করে রণভূমি, দেখি ভয়ঙ্কর।
 হেন মহারণ হৈল পৃথিবী-ভিতর॥ ২৬॥
 কাটিয়া দুহাঁর সৈন্য প্রভু চক্রপাণি।
 গভীর শব্দ করি' বলে কোন বাণী॥ ২৭॥
 'শুন শুন, আরে রে, পৌত্রক দুরাচার।
 দূত-মুখে মহিমা कहিলি আপনার॥ ২৮॥
 মিথ্যা নাম ধরিয়া ডাকিল অতিশয়।
 তা'র শাস্তি করোঁ আজি, আরে মতিঙ্কর॥ ২৯॥
 নহে বা রাখহ প্রাণ পশিয়া শরণ।
 নহে বেটা মোর সনে করসিয়া রণ॥ ৩০॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু যদুরায়।
 রথে হৈতে টান দিয়া পৌত্রকে নামায়॥ ৩১॥
 চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল ভূমি-তলে।
 বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে॥ ৩২॥
 তবে কাশীরাজ-শির কাটিয়া ফেলিল।
 কাশীপুরে গিয়া মায়া উড়িয়া পড়িল॥ ৩৩॥
 সগণে পৌত্রক মারি' দেব-শিরোমণি।
 দ্বারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু চক্রপাণি॥ ৩৪॥
 সিদ্ধ-বিদ্যাধরগণে নিজ-গুণ গায়।
 দ্বারকা-প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায়॥ ৩৫॥
 ধরিল পৌত্রক রাজা নারায়ণ-বেশ।
 ধ্যানযোগে সতত চিন্তিল হৃষীকেশ॥ ৩৬॥

বৈরিভাবে কৃষ্ণে ধ্যান কৈল নিরন্তর।
 কৃষ্ণময় হইল রাজা তেজি' কলেবর॥ ৩৭॥
 উড়িয়া পড়িল মাথা পুরীর ভিতরে।
 'একি, একি' বলি' লোক বেড়িল সত্তরে॥ ৩৮॥
 চিনিএগ রাজার মাথা কান্দে পুরজন।
 মহাদেবীগণ কান্দে, পুত্র-মিত্রগণ॥ ৩৯॥
 'হা নাথ, হা নাথ, তাত, কৈলে কোন্ কর্ম্ম?
 ঈশ্বর লঙ্ঘন কৈলে না জানিএগ মর্ম্ম॥ ৪০॥
 আছিল তাহার পুত্র 'সুদক্ষিণ'-নামে।
 বাপের মরণ দেখি' ক্রোধ হৈল মনে॥ ৪১॥
 পরলোক-কর্ম্ম কৈল বিধি-অনুসারে।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা শঙ্কর মন্দিরে॥ ৪২॥

পিতৃবধের প্রতিশোধ নিমিত্ত পৌত্রকপুত্র সুদক্ষিণের
 শ্রীশিবারাধনা

'শুধিব বাপের ধার'—এই আছে মনে।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা শিব-সন্নিধানে॥ ৪৩॥
 গুরু-সহে করে বীর শিব-আরাধন।
 সমাধি করিয়া শিব চিন্তে অনুক্ষণ॥ ৪৪॥
 তবে তুষ্ট হএগ বর দিলা মহেশ্বর।
 সুদক্ষিণ বলে,—নাথ, মাগি এই বর॥ ৪৫॥
 মারিব বাপের রিপু, হেন আছে মনে।
 এই বর দেহ, শিব, মাগিলুঁ চরণে॥ ৪৬॥
 শিব বলে,—'শুন, বীর, আমার বচন।
 দক্ষিণ-আগুনি তুমি কর আরাধন॥ ৪৭॥
 ব্রাহ্মণ-সহিত যজ্ঞ কর 'অভিচার'।
 সেই যজ্ঞে ইষ্টসিদ্ধি করিব তোমার॥ ৪৮॥
 কিন্তু, বীর, कहিএ তোমারে উপদেশ।
 ব্রাহ্মণ-ভকত-জনে না করিহ ঘেষ॥ ৪৯॥
 তবে কৃত্য হৈব সব সফল তোমার।
 এ-বোল বুঝিয়া কর যজ্ঞ 'অভিচার'॥ ৫০॥
 অভিচার যজ্ঞ তবে কৈল সুদক্ষিণ।
 আগুনে বেড়িয়া বীর করে প্রদক্ষিণ॥ ৫১॥

শিব কৃত্যার শ্রীদ্বারকা আক্রমণ

হেনকালে কুণ্ড হৈতে হঞা মূর্তিমান।
উঠিল পুরুষ এক আগুনি-সমান।। ৫২।।
প্রতপ্ত তাম্বের বর্ণ, ধরে দাড়ি-চুল।
অঙ্গার উগারে আঁখি, শব্দ নিষ্ঠুর।। ৫৩।।
বিকট দশন, মুখ, লুকুটি কুটিল।
তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত শরীর।। ৫৪।।
তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত আগুনি।
পদভরে মহাবীর কাঁপায় মেদিনী।। ৫৫।।
সত্ত্বরে চলিলা বীর দ্বারকা-উদ্দেশে।
সর্বলোক আঁখি মুদি' রহিল তরাসে।। ৫৬।।
দূত-ক্রীড়া সভাতে করেন ভগবান।
জানায় সকল লোক প্রভু-বিদ্যমান।। ৫৭।।
“রক্ষ রক্ষ, মহাপ্রভু ত্রিজগতনাথ।
আগুনে পুড়িয়া মরি তোমার সাক্ষাত।। ৫৮।।
নিজজন পরিভ্রাণ কর যোগেশ্বর।’
হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—‘না করিহ ডর।। ৫৯।।
ভয় পরিহর, লোক, দেখ বিদ্যমান।
এখনে করিব আমি দুঃখ-সমাধান।।’ ৬০।।
জানেন সকল তত্ত্ব দেব-চুড়ামণি।
সভার অন্তর-বাহ্য দেখে চক্রপাণি।। ৬১।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ।। ৬৬।।

শঙ্করের কৃত্য প্রভু জানেন আপনে।
আছিল নিকটে চক্র প্রভু-বিদ্যামানে।। ৬২।।

সুদর্শন-দ্বারা শিবকৃত্য-নাশ ও গণসহ সুদক্ষিণ
ও সমগ্র কাশীপুরী-দহন

সূর্য্যকোটি-সম তেজ প্রলয়-অনল।
নিজ-চক্র দেখি’ আজ্ঞা দিল সুরেশ্বর।। ৬৩।।
আজ্ঞা শিরে ধরি’ চক্র চলিল সত্ত্বরে।
কৃত্য-ভঙ্গ কৈল চক্র নিজ-তেজোবলে।। ৬৪।।
চক্র-তেজ কৃত্যানল সহিতে না পারি’।
বাহুড়িয়া গেল পুন বারাণসীপুরী।। ৬৫।।
সুদক্ষিণ পুড়িল, যতেক পুরজন।
পুড়িয়া মরিল যত যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ।। ৬৬।।
তবে চক্র বারাণসী পরবেশ করি’।
সমূলে বিনাশ কৈল বারাণসীপুরী।। ৬৭।।
পুনরপি গেল চক্র কৃষ্ণ-সন্নিধানে।
হেন অদভূত কর্ম্ম করে ভগবানে।। ৬৮।।
কৃষ্ণের বিক্রম যে-বা শুনে, যে শুনায়।
সর্বপাপ হরে তা’র, বিষ্ণুলোকে যায়।।” ৬৯।।
ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান।। ৭০।।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায়

শুকদেব-কর্তৃক শ্রীবলরাম-বিক্রম-বর্ণন
(গৌরী-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হঞা হরষিত।
“পুনরপি কহ মুনি রামের চরিত।। ১।।
আর কিবা কর্ম্ম কৈলা প্রভু হলধর।
রামের বিক্রম কহ শ্রবণ-মঙ্গল।।” ২।।

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, রামের মহিমা।
বিপক্ষ-বিদার রাম বিক্রমের সীমা।। ৩।।

দ্বিবিদ-নামক বানরের

উৎপাৎ

আছিল ‘দ্বিবিদ’-নামে একটা বানর।
‘মৈন্দ’-নামে বানরের ভাই সহোদর।। ৪।।

নরকের সখা সেহি, সুগ্রীব-কিঙ্কর।
 উপদ্রব করিয়া বেড়ায় নিরন্তর॥ ৫॥
 নরকের ধার কিছু শুধিবারে-চায়।
 গ্রামে-গ্রামে পুরে-পুরে আগুনি ভেজায়॥ ৬॥
 উপাড়িয়া বড় বড় গাছ-পাথর।
 পাক দিয়া ফেলে দূর দেশের উপর॥ ৭॥
 যে-দেশে চাপিয়া পড়ে, ধূলা হএগা যায়।
 এইরূপে উৎপাত করিয়া বেড়ায়॥ ৮॥
 'আনর্ত'-নগরে গিয়া উঠিল বানর।
 যথাতে আছেন মহাপ্রভু হনুধর॥ ৯॥
 সাগরে নাশিয়া জল দুই হস্তে তোলে।
 ডুবায় সকল দেশ তীরের উপরে॥ ১০॥
 মুনির আশ্রম ঘর ফেলায় ভাঙ্গিয়া।
 ছন্ন করে উপবন বৃক্ষ উপাড়িয়া॥ ১১॥
 বিষ্ঠা-মূত্র ছাড়ে যজ্ঞকুণ্ডের উপর।
 নারী হরি লএগা যায় বনের ভিতর॥ ১২॥
 নরনারী প্রবেশায় পর্বত-গহ্বরে।
 দ্বার রোধ করি' রাখি গাছ-পাথরে॥ ১৩॥
 এইরূপে দুষ্ট কৰ্ম্ম করে নিরন্তর।
 দশ-সহস্র ধরে মদমত্ত গজ-বল॥ ১৪॥

শ্রীবলরামদ্বারা দুষ্ট-দ্বিবিদের বিনাশ

'রৈবত'-পর্বতে গিয়া কৈলা আরোহণ।
 তথাতে দেখিল রাম রাজীব-লোচন॥ ১৫॥
 অমল-কমল-মালা পরে নীলবাস।
 মনোহর কলেবর, মন্দ-মধু হাস॥ ১৬॥
 বাকুণী মদিরা পানে তরলিত অঙ্গ।
 যুবতী সমাজে বাড়ে মদন-তরঙ্গ॥ ১৭॥
 বিমত্ত-বারণ জিনি' মনোহর-লীলা।
 রমণীমণ্ডলে খেলে অপরূপ খেলা॥ ১৮॥
 হেনরূপে রাম গিয়া দেখিল বানর।
 লক্ষ্য দিয়া উঠে দুষ্ট বৃক্ষের উপর॥ ১৯॥
 নিষ্ঠুর শব্দ করে, গাছ কাঁপায়।
 লোকটি করিয়া দুষ্ট আপনা দেখায়॥ ২০॥

সহজে চপল-জাতি, বেড়ি' চারি পাশে।
 তা'র কৰ্ম্ম দেখিয়া যুবতীগণ হাসে॥ ২১॥
 সম্মুখে দাণ্ডাএগা গুহ্য দেখায় বানর।
 লজ্জা পাএগা নারীগণ পালায় সত্তর॥ ২২॥
 তবে প্রভু বলভদ্র বিপক্ষ-বিদার।
 ক্রোধ করি' কৈলা এক শিলার প্রহার॥ ২৩॥
 এড়াইয়া রহিল দুষ্ট নিকটে দাণ্ডায়।
 মদিরা-কলস ধরি' তৈলিয়া ফেলায়॥ ২৪॥
 হাসে দুষ্ট বানর, কলস ভাঙ্গি যায়।
 টানদিয়া নারীগণের বসন খসায়॥ ২৫॥
 তুলিয়া অঙ্গের বস্ত্র নেহারিয়া চায়।
 লোকটি করিয়া দুষ্ট সত্তরে পালায়॥ ২৬॥
 তবে ক্রোধ কৈলা রাম মারিবার তরে।
 লাঙ্গল-মুঘল তুলি' লৈল দুই করে॥ ২৭॥
 তবে শাল উপাড়িয়া তুলিল বানর।
 ফেলিয়া মারিল বলরামের উপর॥ ২৮॥
 শাল-গাছ পড়ি' দেখিয়া বলরাম।
 বামহস্তে ধরিয়া ভাঙ্গিল বৃক্ষখান॥ ২৯॥
 তা'র মুণ্ডে মারে রাম মুঘলের বাড়ি।
 তবু দুষ্ট বানর রহিল ক্রোধ করি'॥ ৩০॥
 ভাঙ্গিল দুষ্টের মাথা মুঘল-প্রহারে।
 অঙ্গ বাহি' রুধির পড়য়ে শতধারে॥ ৩১॥
 তবে আর শালবৃক্ষ তুলিয়া বিশাল।
 মোচড়িয়া ফেলিল গাছের পাতা-ডাল॥ ৩২॥
 ক্রোধ করি' ফেলিয়া মারিল বৃক্ষখান।
 শত খণ্ড করিয়া ফেলিল বলরাম॥ ৩৩॥
 তবে আর শাল-বৃক্ষ তুলিল বানর।
 ফেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপর॥ ৩৪॥
 সেই বৃক্ষ বলরাম কৈল শতখান।
 পুন আর গাছ লএগা হৈল আগুয়ান॥ ৩৫॥
 সেহ বৃক্ষ কাটা গেল, আর বৃক্ষ তোলে।
 নিবারণ করে রাম সে-বৃক্ষ মুঘলে॥ ৩৬॥
 তুলিল সকল বৃক্ষ, শূন্য হৈল বন।
 তবে আর করে দুষ্ট শিলা বরিষণ॥ ৩৭॥

সেহ চূর্ণ কৈলা রাম মুখল-প্রহারে।
 তবে দুই বাহু তুলি' ধাইল সত্ত্বরে ॥ ৩৮ ॥
 মারিল রামের বুকে মুষ্টির-প্রহার।
 তবে বলভদ্র রাম চিঙিল প্রকার ॥ ৩৯ ॥
 তেজিয়া মুখল হল মুষ্টি করি' কর।
 কর্ণমূলে মুটকি মারিলা হলধর ॥ ৪০ ॥
 কর্ণমূল ভাঙ্গিয়া রুধির পড়ে ধারে।
 কাঁপিয়া পড়িল বীর মুষ্টির প্রহারে ॥ ৪১ ॥

নদনদী, গিরি, কম্পিল সাগর।
 পড়িল ছাড়িয়া প্রাণ দ্বিবিদ বানর ॥ ৪২ ॥
 'জয় জয়' শব্দ উঠিল সুরগণে।
 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে মুনীগণে ॥ ৪৩ ॥
 দ্বিবিদ-বানর বধ কৈল হলধরে।
 নিজপুরে রহি' রাম আনন্দে বিহরে ॥ ৪৪ ॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টষষ্ঠিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণপুত্র সাঘের দুর্যোধন-কন্যা লক্ষ্মণার হরণ
 শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিত।
 ভুবনপাবন বলরামের চরিত ॥ ১ ॥
 আছিল 'লক্ষণা'-নামে দুর্যোধন-সুতা।
 দিব্যরূপ-বেশ ধরে, সর্বগুণযুতা ॥ ২ ॥
 যত রাজকুমার আনিল দুর্যোধনে।
 স্বয়ম্বর-স্থল রাজা রচিল বিধানে ॥ ৩ ॥
 স্বয়ম্বর-স্থানেতে কন্যার আগমন।
 হেনকালে গেল তথা কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৪ ॥
 জাম্ববতী-সুত 'সাম্ব' কোন যুক্তি করে।
 রথে তুলি' কন্যা হরি' লৈল একেশ্বরে ॥ ৫ ॥
 তা' দেখিয়া কুপিল সকল কুরুসেনা।
 'দেখ-দেখ, হেন কর্ম্ম করে কোন্ জনা? ৬
 শিশু হঞা এত বড় করে অহঙ্কার।
 কন্যা হরি' লঞা যায় কৃষ্ণের কুমার? ৭
 শিশু হঞা দিল আসি' রাজপুরে হানা।
 মহাবল-বীরগণে করি' কদর্ঘনা ॥ ৮ ॥
 বান্ধিয়া বালক গিয়া আন ঝাট করে।
 দেখি যদুবংশে তা'র কি করিতে পারে? ৯

পুত্রের বন্ধন শুনি' যদুগণ মেলি'।
 যদি তা'রা যুধিবারে আসে দর্প করি' ॥ ১০ ॥
 দর্পভঙ্গ হঞা যা'বে পাঞা অপমান।
 প্রাণ লঞা পালাইবে তেজিয়া সংগ্রাম ॥ ১১ ॥
 এতেক বচন বলি' রাজা দুর্যোধন।
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, যজ্ঞকেতু—চারি জন ॥ ১২ ॥
 ভুরিশ্রবা, শল্য—এই ছয়জন মেলি'।
 মহারথিগণ সবে ধাইল রথে চটি' ॥ ১৩ ॥
 'রহ রহ, আরে রে ছাওয়াল, দুরাচার!
 কন্যা লঞা যাইবি, তোর এত অহঙ্কার!!' ১৪
 এতেক বচন শুনি' কৃষ্ণের নন্দন।
 বামহস্তে ধরিয়া তুলিল শরাসন ॥ ১৫ ॥
 ফিরিয়া রহিল যেন সিংহ মহাবল।
 একেশ্বর কৈল বীর তুমুল সমর ॥ ১৬ ॥
 ছয় মহাবীর কৈল শর-বরিষণ।
 সকল সহিলা বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥ ১৭ ॥
 তবে জাম্ববতী-সুত বিক্রমে বিশাল।
 আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ১৮ ॥
 ছয় বীরে বিক্ষে বীর, ছয় ছয় বাণে।
 চারি ঘোড়া, চারি বাণে বিক্লি সন্ধানে ॥ ১৯ ॥

এক এক সারথি বিক্লি এক শরে।
শর বরিষণ বীর কৈল একবারে॥ ২০॥
তবে ছয় বীর তা'র দেখিয়া সংগ্রাম।
ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখ বাণ॥ ২১॥
চারি ঘোড়া চারি জনে কাটে চারি বাণে।
এক শরে সারথি কাটিল এক জনে॥ ২২॥
ছয় মহাবীর তবে যতন করিয়া।
রথ হৈতে কৃষ্ণসূতে নাম্বায় ধরিয়া॥ ২৩॥

শ্রীসাম্বের বন্ধন কথা শ্রবণে যদুবীরগণের ক্রোধ
ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক সান্ত্বনা-দান

বাক্সিয়া ছাওয়াল তবে নিল নিজপুরে।
নারদ কহিল গিয়া দ্বারকানগরে॥ ২৪॥
তা' শুনিয়া ক্রোধ কৈল যত যদুগণে।
সাজিলা বিষম সৈন্য রাজা উগ্রসেনে॥ ২৫॥
বাছিয়া বাছিয়া সৈন্য করিয়া সাজন।
বিক্রম করিয়া চলে মহাবীরগণ॥ ২৬॥
বীরের বিক্রম দেখি' হলধর রায়।
বিনয়-বচনে প্রভু সান্ত্বিয়া বুঝায়॥ ২৭॥
'বন্ধুগণ-সহে কেন বিবাদ বাড়াই?
রহ সব, বীরগণ, আমি চলি' যাই॥ ২৮॥
সান্ত্বিয়া রাখিল সব বীরের প্রধান।
রথে চড়ি' আপনে চলিলা বলরাম॥ ২৯॥
কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত।
সঙ্গে করি' লৈল কত কুলপুরোহিত॥ ৩০॥

শ্রীবলদেবকর্তৃক কৌরবদিগকে নৃপতি
উগ্রসেনের আজ্ঞা-জ্ঞাপন

চলিলা হস্তিনাপুরে প্রভু বলরাম।
উত্তরিল গিয়া যদি পুর-সন্নিধান॥ ৩১॥
আপনে রহিল রাম বাহ্য-উপবনে।
উদ্ধবে পাঠাঞা দিল রাজ-বিদ্যমানে॥ ৩২॥

ধৃতরাষ্ট্রে বুঝাইতে রামের মন্ত্রণা।
উদ্ধবে পাঠাঞা করে বিবাদ-খণ্ডনা॥ ৩৩॥
পুরেতে প্রবেশ গিয়া উদ্ধব করিল।
ধৃতরাষ্ট্র-ভীষ্ম, দ্রোণ-চরণ বন্দিল॥ ৩৪॥
সভাসদে কহিল রামের আগমন।
তা' শুনিয়া আনন্দিত হৈলা বীরগণ॥ ৩৫॥
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া তা'রা উদ্ধবে পূজিল।
দিব্য উপহার লঞা আনন্দে চলিল॥ ৩৬॥
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন।
দিব্য উপহার আনি' কৈল নিবেদন॥ ৩৭॥
মধুর-বচনে কৈল রাম-সন্তোষণ।
একে একে সকলে পূজিলা জনে জন॥ ৩৮॥
অন্যান্য সভার সহে করিয়া সন্তোষা।
বিনয়-বচনে করে কুশল জিজ্ঞাসা॥ ৩৯॥
তবে রাম বলে,—‘শুন, সর্ব বীরগণ!
সাবধান হঞা শুন আমার বচন॥ ৪০॥
উগ্রসেন ক্ষিতিপতি নৃপতি-প্রধান।
তাঁ'র আজ্ঞা কহি তোমা'-সবা বিদ্যমান॥ ৪১॥
আজ্ঞা শিরে ধরি' কৰ্ম কর সাবধানে।
ইহাতে অন্যথা কিছু না করিহ মনে॥ ৪২॥
তোমরা বিস্তরে মিলি, জিনিলে ছাওয়াল।
অধর্ম্মে বালক বান্ধি' কর অহঙ্কার॥ ৪৩॥
বন্ধুবর্গ দেখিয়া ক্ষেমিল অপরাধ।
পীরিতি-কারণে আমি না কৈলুঁ বিবাদ॥ ৪৪॥

মদোন্মত্ত কৌরবগণকর্তৃক শ্রীযাদবগণের প্রতি অপমান-
সূচক-বাক্য-প্রয়োগ ও শ্রীবলদেবকে অবজ্ঞা

রামের অসহ্য বাণী শুনি' কুরুগণে।
ক্রোধ করি' বলে তা'রা ঘৃণিতলোচনে॥ ৪৫॥
'হরি হরি, এত বড় বিচিত্র কথন!
কালগতি এত বড়, না যায় লঙ্ঘন!! ৪৬
পায়ের পানই উঠে মস্তক-উপর।
যদুকুলে দুর্নীতি বাড়িল এত বড়!! ৪৭

যোনিগত সম্বন্ধ করিয়া তাঁ'র সনে।
 আপনার তুল্য করি' বাঢ়াই আপনে॥ ৪৮॥
 ধ্বজ, ছত্র, চামর—রাজার আভরণ।
 বসন, ভূষণ, শয্যা, মুকুট, আসন॥ ৪৮॥
 উপেক্ষিয়া কথোখানি দিল রাজ্যখণ্ড।
 কৃপা করি' আমি-সব দিল ছত্রদণ্ড॥ ৫০॥
 নিলজ্জ যাদবগণ হেন অগেয়ান।
 আমার প্রসাদে ধরে 'রাজা' হেন নাম॥ ৫১॥
 আজ্ঞা দিয়া আমারে পাঞায় কোন্ লাজে?
 আমি ক্রোধ করিব তাহাতে কোন্ কাজে? ৫২
 ইন্দ্র-আদি দেবেরে না করি বস্তুজ্ঞান।
 যদুবংশে জনমিয়া বলে অপমান!!' ৫৩
 ভৎসিয়া রামেরে তবে দুর্বাচ্য-বচনে।
 পুরেতে প্রবেশ কৈল সর্ব বীরগণে॥ ৫৪॥

ক্রোধান্বিত শ্রীবলদেবের হস্তিনাপুরী
 বিনাশার্থ হলাকর্ষণ

শুনিয়া ঠাকুর রাম দুর্বাচ্য-বচন।
 দুষ্টমতি দেখিয়া সকল কুরুগণ॥ ৫৫॥
 ক্রোধে যেন জ্বলে রাম জ্বলন্ত অনল।
 হাসিয়া কি বলে তবে কম্পিত অধর॥ ৫৬॥
 'ঐশ্বর্য্য-সম্পদে যা'র বাঢ়য়ে উন্মাদ।
 দণ্ড-বিনে কভু তা'র নহে অবসাদ॥ ৫৭॥
 পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি' করে।
 দণ্ড করি' দুষ্টজনে নিবারে ঈশ্বরে॥ ৫৮॥
 ক্রোধ করি' সাজিয়া আসিব যদুগণ।
 ক্রোধ করি' আপনে আসিব নারায়ণ॥ ৫৯॥
 তা'-সবারে সান্ত্বিয়া আপনে আইলুঁ এথা।
 দুষ্টমতি খলগণে কহে নানা-কথা॥ ৬০॥
 দুর্বাচ্য বচন বলে আমা'-বিদ্যমান।
 অল্ললোক হঞা এত বড় অপমান!! ৬১
 উগ্রসেন রাজচক্রবর্তী হেন রাজা।
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ করে যা'র পূজা॥ ৬২॥

সুধর্ম্মা সভাতে যা'র বসিয়া দেওয়ান।
 পারিজাত পুষ্প যা'র ঘরে উপাদান॥ ৬৩॥
 ইন্দ্রের-সম্পদ আনি' ভুঞ্জে ক্রিতিলে।
 সে নহে রাজার যোগ্য—দুষ্টগণ বলে॥ ৬৪॥
 যাঁর পদযুগ সেবে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী।
 দেবের ঈশ্বরী দেবী জগত-জননী॥ ৬৫॥
 চরণপঙ্কজ যাঁর বাঞ্ছে লোকনাথ।
 যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁরে চিন্তে ধ্যানপথে॥ ৬৬॥
 তীর্থ সেবি' তীর্থ যাঁর চরণ-কমল।
 প্রজাপতি ভূত্যা যাঁর শঙ্কর কিঙ্কর॥ ৬৭॥
 বিরিকি, শঙ্কর, আমি, সহস্র-বদন।
 এ-সব যাঁহার অংশ-অংশের সৃজন॥ ৬৮॥
 হেন পরিপূর্ণ কৃষ্ণ, প্রভু ভগবান।
 রাজাসন করি' তাঁ'র কোন্ বস্তুজ্ঞান? ৬৯
 ইহারা সে কথোখানি দিল রাজ্যখণ্ড।
 তা'থে সব যদুগণে ধরে নৃপদণ্ড!! ৭০
 আমি-সব পানই, এ-সব হয়ে মাথা!
 করিমু ইহার দণ্ড, এ নহে অন্যথা॥ ৭১॥
 কুরু-নাম না থুইমু এ-মহীমণ্ডলে।'
 এ-বোল বলিয়া রাম উঠিলা সত্ত্বরে॥ ৭২॥
 জগত-দহন-তেজ তুলিলা লাজল।
 লাজলের অগ্নি দিয়া উপাড়ে নগর॥ ৭৩॥
 তুলিয়া হস্তিনাপুর গঙ্গাতে ফেলায়।
 ভয়ে পুরজন গিয়া রাজারে জানায়॥ ৭৪॥

কৌরবগণের আতঙ্ক ও শ্রীবলরামের স্তবন

ভয়েতে ব্যাকুল হঞা সর্ব-পুরজন।
 সপুত্র-বান্ধবে' নিল রামের শরণ॥ ৭৫॥
 কন্যা-সহে সাম্বে আনি' দিল বিদ্যমান।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি কৈল সর্বজন॥ ৭৬॥
 'অনন্ত ধরণীধর, প্রভু বলরাম।
 হীনমতি আমি-সব মূঢ় অগেয়ান॥ ৭৭॥

তোমা'-হনে উতপতি, প্রলয়, পালন।
তুমি নাথ কর সব মায়াতে সৃজন॥ ৭৮॥
সহস্র ফণার এক ফণার উপর।
লীলায় ধরিছ, নাথ, এ-মহীমণ্ডল॥ ৭৯॥
অন্তকাল ধর তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদরে।
অবশেষে তুমি মাত্র থাক অন্তকালে॥ ৮০॥
তুমি ক্রোধ করি' খল দুষ্ট শিক্ষা কর।
দেষভাব করি' প্রভু দণ্ড নাহি ধর॥ ৮১॥
নমো, বিশ্বনাথ রাম, সর্বভূতপতি।
সর্বশক্তিধর, নাথ, সর্বলোকগতি॥ ৮২॥
চরণে শরণ, নাথ, পুশিলুঁ তোমার।
কৃপা করি' কর দীনজন প্রতিকার॥ ৮৩॥
এইরূপ স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পমান।
কুরুগণ-ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম॥ ৮৪॥

দুর্যোধন-কর্তৃক সাধকে স্ব-কন্যাদান

প্রসন্ন হইয়া বলে প্রভু কৃপাময়।
'দুষ্ট হৈলুঁ, তুমি সব, না করিহ ভয়॥' ৮৫॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮॥

তবে রাজা দুর্যোধন ভয় পরিহরি'।
কন্যার যৌতুক আনি' দিল ভক্তি করি'॥ ৮৬॥
দুইশত-সহস্র কুঞ্জর আশুসার।
অযুত-অযুত ঘোড়া শীঘ্রগতি আর॥ ৮৭॥
ষট্‌সহস্র রথ দিল কাঞ্চনে নির্মিত।
সহস্রেক দাসী দিল ভূষণে ভূষিত॥ ৮৮॥

শ্রীসান্ব-লক্ষ্মণা-সহ শ্রীবলরামের শ্রীদ্বারকা প্রত্যাবর্তন

পুত্রবধু-সঙ্গে করি' প্রভু বলরাম।
চলিলা দ্বারকাপুরে পুরুষপুরাণ॥ ৮৯॥
প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকা-নগরে।
কহিল সকল কথা সভার-ভিতরে॥ ৯০॥
এখনে রামের আছে বিক্রমের চিহ্ন।
দক্ষিণে উঠিল পুরী, গঙ্গাতীরে নিম্ন॥ ৯১॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর আশা॥ ৯২॥

উনসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণলীলা-দর্শনার্থ শ্রীনারদের দ্বারকায় আগমন
(সুহৃৎ-রাগ)

মুনি বলে,—“কহি, শুন রাজা পরীক্ষিৎ।
অতি অদভূত কথা কৃষ্ণের চরিত॥ ১॥
শুনিয়া নরক-বধ, কন্যার হরণ।
ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা নারায়ণ॥ ২॥
ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একেবারে।
ষোড়শ-সহস্র পুরে থাকে একেশ্বরে॥ ৩॥

কৌতুকে নারদ গেলা দ্বারকা-ভুবন।
দেখিব কৃষ্ণের লীলা ব্রহ্মার নন্দন॥ ৪॥

দ্বারকার অতুল সৌন্দর্য-বর্ণন

নব-লক্ষ দিব্য-পুরী রজতে রচিত।
মহা-মরকত-হেম-স্ফটিক-নির্মিত॥ ৫॥
রাজপথ, পুরপথ বিচিত্র চৌতরা।
বিবিধ পসার' ঘর, দিব্য সভাশালা॥ ৬॥

সাধু-ঘর, সুর ঘর, আওয়ারী আওয়ারী।
 রতন-নির্মিত-ঘর শোভে সারি সারি।। ৭।।
 অঙ্গনে অঙ্গনে গন্ধ চন্দনের ছড়া।
 ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণ ঘোড়া।। ৮।।
 ছত্র-স্বজে নিবারিত রবির কিরণ।
 অলিকুল-বিলসিত কুসুমিত বন।। ৯।।
 বিমল-তরল-জল দীঘি-সরোবর।
 প্রফুল্ল-কুমুদ-কঙ্ক, নীল উতপল।। ১০।।
 কুজিত সারস-হংস, পবন সুমন্দ।
 ভ্রমর-ঝঙ্কত, সব কুসুম সুগন্ধ।। ১১।।
 এইরূপে নবলক্ষ পুরী বিনির্মিত।
 তা'র মধ্যে মহাপুরীগণ বিরচিত।। ১২।।
 ঘোল যে সহস্র পুরী মধ্যে নিরমাণ।
 বিশ্বকর্মার নিজগুণ যা'থে উপাদান।। ১৩।।
 কনক-মন্দির মণি রতনে খচিত।
 বিলোল-মুকুতাদাম, বিতান মণ্ডিত।। ১৪।।
 ইন্দ্রনীলমণি-ঘর, উজ্জ্বল জগতী।
 বিক্রম-রচিত স্তম্ভ জ্বলে বহুভাতি।। ১৫।।
 বৈদূর্য্য-কবাট, হেম রতন-দুয়ার।
 দিব্য-বেশ নরনারী-গমন-সঞ্চার।। ১৬।।
 ঘোড়শ-সহস্র পুরী পুরীর মাঝার।
 তথা গিয়া উত্তরীলা ব্রাহ্মার কুমার।। ১৭।।
 দেখিয়া নারদমুনি মনে চমকিত।
 এক পুরে প্রবেশিলা হঞা আনন্দিত।। ১৮।।
 অগুরু-সুধুম পুর-গবাক্ষ-সঞ্চার।
 মণিদীপনিকর-নিহত অঙ্ককার।। ১৯।।
 ঘরের উপরে ঘরে, কত কত তালা।
 তাহার উপরে শোভে হেম-ঘটমালা।। ২০।।
 ময়ূর-পায়রা নাচে তাহার উপর।
 দিব্য-বেশ নরনারী, দেখিতে সুন্দর।। ২১।।
 হেন দিব্যপুরী-মাঝে দিব্য-নারীঘর।
 দিব্য মহাসিংহাসন তাহার উপর।। ২২।।
 তাহার উপরে প্রভু জলধর-শ্যাম।
 সর্বগুণ-নিধান, লাবণ্যময়-ধাম।। ২৩।।

সমরূপ-গুণ-বেশ দাসীগণযুতা।
 পরিচর্যা করে দেবী হঞা আনন্দিতা।। ২৪।।
 কনক-রচিত-দণ্ড চামর ঢুলায়।
 রমণীমণ্ডল মেলি' চৌদিকে দাণ্ডায়।। ২৫।।
 হেনরূপ সাক্ষাতে দেখিয়া ভগবান।
 পাসরিল নারদ আপন গুণ-গান।। ২৬।।
 শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীনারদের সমাদর
 নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সন্তরে।
 সিংহাসন তেজিয়া নাখিলা ভূমিতলে।। ২৭।।
 ভূমিতে পড়িয়া কৈলা চরণে প্রণাম।
 করযোড়ে করে তবে স্তুতি-প্রশিধান।। ২৮।।
 তুলিয়া বসাইল মুনি নিজ-সিংহাসনে।
 পুণ্যজলে পদযুগ পাখালে আপনে।। ২৯।।
 ব্রাহ্মণের পদজল নিজ শিরে ধরে।
 নিজ-গৃহে পরিজনে অভিষেক করে।। ৩০।।
 শাস্ত্রজন-পতি-গতি ত্রিজগত-গুরু।
 ব্রহ্মণ্যশেখর, ভক্তকুল-কল্পতরু।। ৩১।।
 আপনে করিয়া কৰ্ম্ম জগতে বুঝায়।
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যা'র চরণ ধোয়ায়।। ৩২।।
 যা'র পদধৌত জল সর্বতীর্থসার।
 হেন প্রভু দ্বিজভক্তি করেন প্রচার।। ৩৩।।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিল বিধানে।
 জিঞ্জাসিল হিত মিত-অমৃত-বচনে।। ৩৪।।
 'কি করিব কহ, আমি কিঙ্কর তোমার।
 ব্রাহ্মণ আমার গুরু, পূজ্য সর্বকাল।।' ৩৫।।

শ্রীনারদের শ্রীকৃষ্ণ-মাহাত্ম্য-বর্ণন

এতেক বচন শুনি' ব্রাহ্মার তনয়।
 কহিতে লাগিলা মনে ভাবিয়া বিস্ময়।। ৩৬।।
 'কিছু অদভুত, নাথ, না হয় তোমার।
 অখিল-জগত-গুরু, সর্বলোকপাল।। ৩৭।।
 নিজজনে কর তুমি মিত্র ব্যবহার।
 খলজনে দণ্ড কর, উচিত তোমার।। ৩৮।।

জগতরক্ষণ-হেতু অবতার কর।
 দোষ গুণ বুঝিয়া উচিত ফল ধর।। ৩৯।।
 আপন মায়ায় তুমি আপনে আচ্ছাদ।
 নরলীলা করিয়া জগত-কার্য সাধ।। ৪০।।
 দেখিলুঁ তোমার, নাথ, চরণকমল।
 ব্রহ্মাদিবন্দিত, সর্বজন-তাপ-হর।। ৪১।।
 সংসারে পতিত-পরিভ্রাণ-অবলম্ব।
 মহাভয়-বিনাশন, সর্বদুঃখ-ভঙ্গ।। ৪২।।
 সবে, নাথ, মুঞি এই অনুগ্রহ চাঙ।
 তব পদযুগ যেন-সতত ধেয়াঙ।। ৪৩।।
 সবে এই মাজো, নাথ, চরণযুগলে।
 স্মৃতিভঙ্গ মোর যেন নহে কোনকালে।।” ৪৪।।

শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ প্রাসাদে
 যুগপৎ বিবিধলীলা-দর্শন

এতেক বলিয়া মহামুনি যোগেশ্বর।
 আর এক পুরে মুনি চলিলা সত্ত্বর।। ৪৫।।
 যোগমায়া প্রভুর বুঝিতে তপোধন।
 আর এক পুরে গিয়া হৈলা উপসন্ন।। ৪৬।।
 দেখিল তথাতে গিয়া প্রভু বনমালী।
 উদ্ধবের সহ হরি খেলে পাশাসারি।। ৪৭।।
 নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিল সত্ত্বরে।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিল সাদরে।। ৪৮।।
 না জানিঞা কৃষ্ণ যেন পুছিলা তাঁহারে।
 ‘কোথা হৈতে আইলা, মুনি, আমার মন্দিরে? ৪৯
 আপনেই পূর্ণ তুমি, সর্বশক্তিধর।
 সফল জনম, যদি অনুগ্রহ কর।। ৫০।।
 কিবা আরাধন আমি করিবারে পারি?
 তথাপি করিবে আজ্ঞা মোরে দয়া করি।।’ ৫১।।
 এতেক বচন শুনি’ ভাবিয়া বিস্ময়।
 নিশ্চবদে চলিলা নারদ-মহাশয়।। ৫২।।
 আর এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ।
 তথা গিয়া নারদ দেখিল হৃষীকেশ।। ৫৩।।

শিশু কোলে করি’ হরি করয়ে লালন।
 তবে আর পুরে গেলা ব্রহ্মার নন্দন।। ৫৪।।
 তথা গিয়া দেখিল পূজার অনুবন্ধ।
 আর এক পুরে দেখে যজ্ঞের আরম্ভ।। ৫৫।।
 কোথায় ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণ ভূজায়।
 আপনে বিপ্রের অবশেষ-অন্ন খায়।। ৫৬।।
 কোথায় করেন হরি সন্ধ্যা-উপাসনা।
 কোথাহ জপেন মন্ত্র, ঈশ্বর-ভাবনা।। ৫৭।।
 খড়্গ-চর্ম্ম ধরি হরি ধায় কোন পুরে।
 রক্তভূমি-মাঝে হরি মল্লকীড়া করে।। ৫৮।।
 কোন স্থানে গজ-স্কন্ধে, কোনস্থানে রথে।
 কোন ঠাঞি অশ্ব-পৃষ্ঠে ধায় রাজপথে।। ৫৯।।
 কোথাহ আছেন প্রভু করিয়া শয়ন।
 ভাটগণে গায় গুণ, স্তাবকে স্তবন।। ৬০।।
 জলকীড়া কোথাও করেন দিব্য-জলে।
 বেশ্যাগণ-সহে রঙ্গে কৌতুকে বিহরে।। ৬১।।
 কোথাহো ব্রাহ্মণ আনি’ করেন গো-দান।
 কোথাহ পণ্ডিত-মুখে শুনেন পুরাণ।। ৬২।।
 কোন ঠাঞি হাস্য-পরিহাস-কথা কহে।
 কোন ঠাঞি ধর্ম্মপরায়ণ হঞা রহে।। ৬৩।।
 কোন ঠাঞি করে হরি সুখ-উপভোগ।
 কোন ঠাঞি করে ধন-অরজন-যোগ।। ৬৪।।
 আপনাকে আপনে ধেয়ায় কোন স্থানে।
 কোন ঠাঞি গুরু-সেবা করে দৃঢ়মনে।। ৬৫।।
 কোন ঠাঞি করে হরি সাজিয়া-সংগ্রাম।
 মন্ত্ৰিগণ লঞা করে মন্ত্ৰণা-বিধান।। ৬৬।।
 কন্যা-বর আনিঞা করয়ে শুভক্ষণে।
 পুত্র-কন্যা বিবাহ দেওয়ান-কোনস্থানে।। ৬৭।।
 অপত্য-উৎসব করে আনন্দ-মঙ্গলে।
 কন্যা আনি’ কোথাহ পাঠায় পতি-ঘরে।। ৬৮।।
 দেবযজ্ঞ কোথাহ করেন যজ্ঞ করি’।
 কোন ঠাঞি গৃহকর্ম্ম করে বনমালী।। ৬৯।।
 কোন ঠাঞি দেন হরি দীঘি-সরোবর।
 কোথাতে মৃগয়া করে বনের ভিতর।। ৭০।।

কোন ঠাঞি গোপনে থাকিয়া নারায়ণ।
গূঢ়রূপে পরীক্ষা করেন মন্ত্রীগণ॥ ৭১॥

বিস্মিত শ্রীনারদের উক্তি

এইরূপে যোগমায়া দেখি' মহোদয়।
দেখিয়া নারদমুনি ভাবিল বিস্ময়॥ ৭২॥
'কে, নাথ, বুঝিব যোগমায়া-অনুভব?
অচিন্ত্য-পরমানন্দ, অনন্ত-প্রভাব॥ ৭৩॥
এই আজ্ঞা কর, নাথ, যদি কর দয়া।
জগতে ভ্রমিঞা ফের লীলাযশ গাঞা॥ ৭৪॥
কি মোর শক্তি, মায়া বুঝিব তোমার?
সবে গুণ গাঞা যেন বেড়াও সংসার॥' ৭৫॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ-বাক্য

নারদের বচন শুনিঞা যোগেশ্বর।
কহিলা মুনিরে তবে প্রবোধ-উত্তর॥ ৭৬॥
'শুন, শুন, নারদ, বিস্ময় পরিহর।
আমার বচনে তুমি অবধান কর॥ ৭৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৬৯॥

আমি সে ধর্মের কর্তা, বক্তা, অধিকারী।
লোক-শিক্ষা-হেতু আমি এত কর্ম করি॥ ৭৮॥
খেদ পরিহর, মুনি, চিন্ত কর স্থির।
মহাভাগবত তুমি, পরম সুধীর॥' ৭৯॥
কৃষ্ণের বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন।
বিস্ময় ভাবিয়া কৈলা চিন্ত-নিবারণ॥ ৮০॥
এক কৃষ্ণ নানারূপ দেখি' স্থানে-স্থানে।
বিস্ময় ভাবিয়া মুনি রহিলা ধ্যানেনে॥ ৮১॥
এইরূপে নরলীলা করেন নারায়ণ।
অখিল শকতিধর, জগৎ-কারণ॥ ৮২॥
চলিলা নারদমুনি আজ্ঞা শিরে ধরি'।
ষোড়শ-সহস্রপুরে বিহরে শ্রীহরি॥' ৮৩॥
প্রভুর অনন্ত গুণ, পরম পবিত্র।
অজ-ভব-আদি যাঁ'র না বুঝে চরিত্র॥ ৮৪॥
যেবা শুনে, যেবা কহে, যে করে কীর্তন।
হরিভক্তি হয় তাঁ'র, বৈকুণ্ঠ-গমন॥' ৮৫॥
পণ্ডিত-মুকুট-মণি গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৮৬॥

সপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় আনন্দ-কৃত্যাদি
(আহীর-রাগ)

“ষোড়শ-সহস্র পুরী দ্বারকা-নগরে।
রমণী-সমাজে হরি আনন্দে বিহরে॥ ১॥
সহিতে না পারে কেহ তিলেক বিচ্ছেদ।
রজনী-প্রভাত দেখি' মনে পায় খেদ॥ ২॥
পক্ষীগণ-শব্দ শুনিঞা দেয় গালি।
বিহরে রমণীগণ লঞা বনমালী॥ ৩॥

শয়ন তেজিয়া হরি উঠে রাত্রি-শেষে।
হস্ত-পদ পাখালিয়া রহে শুদ্ধবেশে॥ ৪॥
প্রসন্ন হৃদয় করি' করয়ে ধ্যান।
আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান্॥ ৫॥
অদ্বৈত, পরমানন্দ, নিত্য-পরকাশ।
নিজরূপ চিন্তে প্রভু আনন্দ-বিলাস॥ ৬॥
প্রভাত-সময়ে হরি করিয়া মজ্জন।
যথাবিধি সন্যাকর্ম করে সমাপন॥ ৭॥

তবে দিব্যবস্ত্র প্রভু করি' পরিধান।
 যথাবিধি হোমকর্ম করে সমাধান॥ ৮॥
 মৌন আচরিয়া করে ব্রহ্মমন্ত্র জপ।
 সূর্য উপস্থান করে ত্রিজগতনাথ॥ ৯॥
 নিজ-অংশে দেব-ঋষি-পিতৃ-আরাধন।
 বৃদ্ধ-মান্য-গুরুজন-ব্রাহ্মণ-বন্দন॥ ১০॥
 হেম-শৃঙ্গ-মুকুতা-মালিনী ক্ষীরবতী।
 পট্টপট-ভূষণ-রতন-যুগ্ম সতী॥ ১১॥
 বৎসযুতা, তরুণী, রজত-খুরময়ী।
 অর্জিন, কঞ্চল, তিল, পট্টবস্ত্র দেই॥ ১২॥
 এইমত অষ্ট-কোটি-নব্বই-অবুদ।
 চৌরাশী-অধিক-ত্রয়োদশ-লক্ষযুত॥ ১৩॥
 এইরূপে ধেনুগণ আনি' প্রতিদিনে।
 সর্বগুণযুত বিধে ভূষিয়া ভূষণে॥ ১৪॥
 পুরে পুরে প্রতিদিন করে প্রভু দান।
 হেন মহেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান॥ ১৫॥
 গো-ব্রাহ্মণ, দেব-গুরু করিয়া বন্দন।
 বৃদ্ধগণ, গুরুগণ করিয়া বন্দন॥ ১৬॥
 তবে প্রভু পরশে মঙ্গল-দ্রব্য আনি'।
 অঙ্গ-বিভূষণ তবে করে চক্রপাণি॥ ১৭॥
 নরলোক-বিভূষণ নিজ কলেবর।
 দিব্য-বেশ-ভূষণ করয়ে মনোহর॥ ১৮॥
 ঘৃত দেখি' দেখে প্রভু দর্পণে বদন।
 গো, বৃষ, দেবতা, দ্বিজ করে দরশন॥ ১৯॥
 তবে প্রভু পুরায় সকল-লোক-কাম।
 নিজ পুরজনে করে মনোরথ দান॥ ২০॥
 পুরনারীগণে তবে করিয়া পীরতি।
 সর্বলোক ভূষণে ভূষিল সুরপতি॥ ২১॥
 বিভজিয়া অন্নপান দিয়া সর্বজনে।
 গন্ধ-মাল্য-তাম্বুল করিয়া বিভজনে॥ ২২॥
 দাসদাসীগণে প্রভু দিয়া অন্নপান।
 তবে পাছে করে প্রভু আপনে ভোজন॥ ২৩॥
 সাজিয়া, সারথি, রথ আনিএগ যোগায়।
 রথে আরোহণ করি' ত্রিজগত-রায়॥ ২৪॥

উদ্ধবাদি মন্ত্রিগণ করিয়া সংহতি।
 পুরের বাহির তবে হয় সুরপতি॥ ২৫॥
 'সুধর্ম্মা'-সভায় শ্রীহরির অবস্থান
 'সুধর্ম্মা'-সভার মাঝে দিব্য সিংহাসন।
 তাহার উপরে তবে বৈসে নারায়ণ॥ ২৬॥
 নিজ অঙ্গতেজে দশদিগ্ বিরাজিত।
 যদুসিংহগণে করে চৌদিগ্ বেষ্টিত॥ ২৭॥
 আসিয়া উৎকলগণ নিকটে দাণ্ডায়।
 হাস্যরস-কথা কহি' সভারে হাসায়॥ ২৮॥
 নর্তক-নর্তকীগণ-নটন-বিলাস।
 বহুবিধ রস-কথা, হাস-পরিহাস॥ ২৯॥
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-মুরজ-কোলাহল।
 বহুবিধ নৃত্য-গীত, বাজন মঙ্গল॥ ৩০॥
 স্তাবকে স্তবন করে, মন্ত্রীতে মন্ত্রণা।
 উচ্চনাদে ভট্টগণে পঠয়ে ভট্টিমা॥ ৩১॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-সব করে বেদধ্বনি।
 কথকে পুরাণ-কথা কহে পুণ্যবাণী॥ ৩২॥

জরাসন্ধবধ ও নিজেদের উদ্ধারার্থ প্রার্থনাসহ
 কারারুদ্ধ নৃপতিগণের শ্রীকৃষ্ণসমীপে দূতপ্রেরণ

হেনকালে আইল এক পুরুষ দুয়ারে।
 দুয়ারী কহিল গিয়া প্রভুর গোচরে॥ ৩৩॥
 আঞ্জা পাএগ প্রবেশিল পুরীর ভিতরে।
 প্রণাম করিয়া কহে যুড়ি' দুই করে॥ ৩৪॥
 'ধরণীমণ্ডল জিনি' জরাসন্ধ রাজা।
 বশ হএগ নৃপগণ করে তা'র পূজা॥ ৩৫॥
 বশ হএগ না রহিল যতেক নৃপতি।
 বান্ধিয়া আনিল তা'রে করিয়া শকতি॥ ৩৬॥
 সে-সব নৃপতি, নাথ, তোমার কিঙ্কর।
 তা'র নিবেদন করি তোমার গোচর॥ ৩৭॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নিজজন-দুরিত-ভঞ্জন।
 চরণারবিন্দে, নাথ, পশিলু' শরণ॥ ৩৮॥

ভবভীত আমি-সব, অধম, বঞ্চিত।
 তোমার পদারবিন্দে সকল বিদিত॥ ৩৯॥
 তোমার অর্চন-বিনে আর যত কৰ্ম।
 সে-সকল, দীননাথ, কেবল বিকৰ্ম॥ ৪০॥
 বিকৰ্মে সকল লোক রত নিরন্তর।
 তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল॥ ৪১॥
 কালরূপে কর তুমি সে-সব সংহার।
 অনন্ত-শক্তি তুমি, অনন্ত-বিহার॥ ৪২॥
 নমো নমো, জগত-নিবাস, হৃষীকেশ।
 নমো নমো, কালরূপ, দিব্য-নর-বেশ॥ ৪৩॥
 খল-নিবারণ-হেতু ভকত-রক্ষণ।
 অবতার কর, নাথ, এই সে কারণ॥ ৪৪॥
 যে তোমার আজ্ঞা, নাথ না করে পালন।
 কোন্ গতি হৈব তা'র, না বুঝি কারণ॥ ৪৫॥
 পরাধীন নৃপসুখ—স্বপন-সমান।
 নিরবধি ভয়, শোক, লোভে অগেয়ান॥ ৪৬॥
 তা'থে অভিমান করি' কেবল বঞ্চিত।
 আমি সব তোমার মায়ায় বিমোহিত॥ ৪৭॥
 প্রণতবৎসল, শোকহর-পদদ্বন্দ্ব।
 ছিণ্ডিয়া উদ্ধার কর জরাসন্ধ-বন্ধ॥ ৪৮॥
 দশ-সহস্র ধরে মত্ত-মাতঙ্গ-বল।
 এক চক্রে শাসিল সকল ক্ষিতিতল॥ ৪৯॥
 মহাবল জরাসন্ধ জিনিঞা সংসার।
 আমা'-সভা বান্ধিয়া রাখিল দুরাচার॥ ৫০॥
 সপ্তদশবার তুমি জিনিলে সংগ্রাম।
 একবার যুদ্ধ জিনি' করে অভিমান॥ ৫১॥
 আমি-সব তোমার কিঙ্কর হেন জানে।
 নিজ-ঘরে বান্ধিয়া রাখিল তে-কারণে॥ ৫২॥
 সকল বিদিত, নাথ, চরণে তোমার।
 বুঝিয়া করিবে কৃপা, কি কহিব আর॥ ৫৩॥

শ্রীযুষ্টি'র 'রাজসূয়'-যজ্ঞে উপস্থিতির জন্য

শ্রীনারদের শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে প্রার্থনা

এইরূপে রাজদূত করে নিবেদন।

হেনকালে আইলা নারদ তপোধন॥ ৫৪॥

সূর্যাসম তেজস্বী, পিঙ্গল জটাতার।
 মৃণাল-ধবল মুনি, পরে বৃক্ষছাল॥ ৫৫॥
 হরিগুণকীর্তন-আনন্দে গতি মন্দ।
 দেখিয়া নারদ মুনি সভার আনন্দ॥ ৫৬॥
 সভাসদে উঠিলা অখিল-লোকনাথ।
 শিরে পদ পরশিয়া কৈলা দণ্ডপাত॥ ৫৭॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিল বিধানে।
 অতিথি সন্তোষা কৈল বিনয়-বচনে॥ ৫৮॥
 'আপনে করিয়া তুমি লোক-পর্যটন।
 জগতের দুঃখ-শোক কর নিবারণ॥ ৫৯॥
 জগতে তোমার কিছু নাহি অগোচর।
 পঞ্চ-পাঞ্চবের কহ কিরূপ কুশল? ৬০
 প্রভুর বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন।
 হাসিয়া বলেন মুনি প্রভুর চরণ॥ ৬১॥
 'হরি হরি, বিষ্ণুমায়া বুঝনে না যায়।
 ব্রহ্মা-সব-আদি যাঁ'র অন্ত নাহি পায়॥ ৬২॥
 সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সর্বজীবে বৈসে।
 সম্ভাব ধরি' হরি সর্বত্র প্রকাশে॥ ৬৩॥
 তভু যেন কিছুই না জানে—হেন বলে।
 কে বুঝে কৃষ্ণের মায়া ভুবনমণ্ডলে? ৬৪
 কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম-কলেবর।
 মহাযজ্ঞ করিব জিনিয়া ক্ষিতিতল॥ ৬৫॥
 যজ্ঞ করি' করিব তোমার আরাধন।
 পূজিব তোমার অংশ যত দেবগণ॥ ৬৬॥
 সার্বভৌম নরপতি হৈব মহীপাল।
 জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার॥ ৬৭॥
 আপনে চলিবে তুমি যজ্ঞ-মহোৎসবে।
 দেখিবে তোমারে আসি' যত-সব দেবে॥ ৬৮॥
 রাজগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম।
 কপটে বিহর তুমি ধরি' নরছন্দ্র॥ ৬৯॥
 পতিত চণ্ডাল হয় শ্রবণে পবিত্র।
 দেখিলে তরিব তা'থে এ কোন্ বিচিত্র? ৭০
 যাঁ'র যশ ক্ষিতিতলে, পাতালে, আকাশে।
 দ্রব্যময়ী হঞা গঙ্গা জগতে প্রকাশে॥ ৭১॥

ভুবনপাবন যাঁ'র পদনখজল।

বুঝিয়া করিবে আঞ্জা, প্রভু মহেশ্বর।।' ৭২।।

শ্রীউদ্ধব-সমীপে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শ-জিজ্ঞাসা

মুনির বচন শুনি' সভাসদগণে।

কহিতে লাগিলা যাঁ'র যেন লয় মনে।। ৭৩।।

উদ্ধবের তরে তবে পুছিলা শ্রীহরি।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্ততমঃ অধ্যায়ঃ।। ৭০।।

‘কহ’ হে উদ্ধব তুমি—কোন্ যুক্তি করি?’ ৭৪

কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধব সুধীর।

আঞ্জা শিরে ধরি' মনে যুক্তি কৈলা স্থির।। ৭৫।।

করযোড় করিয়া প্রভুর বিদ্যমান।

চিন্তিয়া উদ্ধব কহে ভকতপ্রধান।।' ৭৬।।

গদাধর-পণ্ডিত-মুকুটমণি জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান।। ৭৭।।

একসপ্ততম অধ্যায়

শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান-নিমিত্ত

শ্রীউদ্ধবের মন্ত্রণাপ্রদান

(ভূপালী-রাগ)

‘সর্বতত্ত্ব জান’ তুমি, সর্বভূতে বৈস।

জানিঞা আমারে তুমি কপটে জিজ্ঞাস।। ১।।

তথাপি তোমার আঞ্জা শিরের উপরে।

কহিব সাক্ষাতে, নাথ, বুদ্ধি-অনুসারে।। ২।।

সাক্ষাতে নারদ-মুনি কৈলা নিবেদন।

দূতমুখে নৃপগণের শুনিলে বচন।। ৩।।

অবশ্য করিতে চাহ নৃপগণ-রক্ষা।

করাইতে চাহ যুধিষ্ঠির-যজ্ঞদীক্ষা।। ৪।।

দুঁহার করিতে চাহ অবশ্য নিস্তার।

তাহাতে উত্তম দেখি—এই যুক্তি-সার।। ৫।।

আগে যুধিষ্ঠির-মহোৎসবে চলি' যাহ।

যজ্ঞ-অনুবন্ধ গিয়া রাজারে করাহ।। ৬।।

দশদিগ জিনিয়া আনিব নরেশ্বর।

জরাসন্ধ-বধ হৈব তাহার ভিতর।। ৭।।

এইরূপে নৃপগণে পাইব পরিব্রাণ।

এক-কার্য্যে দুই কার্য্য হৈব উপাদান।। ৮।।

জরাসন্ধ-বধ হৈব, ভকত-উদ্ধার।

সেবকের যশ হৈব জগতে বিস্তার।। ৯।।

সর্বলোক সুখী হবে, সভার পীরিতি।

সকল ভুবন ভরি' রহিবে খেয়াতি।। ১০।।

আগে গিয়া হও ইন্দ্রপ্রস্থে উপসন্ন।

যুধিষ্ঠির জিনিয়া আনিব নৃপগণ।। ১১।।

জরাসন্ধ রাজা হয় অজয়, অমর।

দশ সহস্র ধরে মত্ত গজেন্দ্রের বল।। ১২।।

দ্বিজবেশে ভীম নিয়া করিব সংগ্রাম।

দ্বন্দ্বযুদ্ধে তবে তা'র হরিব পরাণ।। ১৩।।

তোমার সাক্ষাতে তা'রে করিব সংহার।

সর্বলোকে-সাক্ষী তুমি, জগত-আধার।। ১৪।।

রাজার মহিষীগণ নিজ-নিজ ঘরে।

তোমার নির্মল যশ গায় উচ্চস্বরে।। ১৫।।

পতিগণ উদ্ধারিব রিপুবধ করি'।

রহিব প্রভুর যশ ত্রিভুবন ভরি'।। ১৬।।

রাজার মহিষীগণ এই গুণ গায়।

মুনিগণে নিরবধি চরণ ধেয়ায়।। ১৭।।

হরি অবতারে কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণ।

জানকী উদ্ধার কৈলা বধিয়া রাবণ।। ১৮।।

এইরূপে নানাযশ গায় ত্রিভুবনে।
এখানে যে কর্ম কর, গাইবে সর্বজনে॥ ১৯॥
যজ্ঞ আরতিয়া কর যশের প্রকাশ।
দৈবে তা'র মধ্যে হবে জরাসন্ধ-নাশ॥ ২০॥
এতেক বচন যদি বলিলা উদ্ধবে।
'ধন্য ধন্য' বলিয়া বাখানে লোক সবে॥ ২১॥

পাত্রমিত্রগণ-সহ শ্রীকৃষ্ণের
ইন্দ্রপ্রস্থে শুভাগমন

আপনে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রশংসা।
গুরুজন-আজ্ঞা লৈল করিয়া সন্তাষা॥ ২২॥
দারুকে আনিঞা আজ্ঞা দিল ভগবান্।
'ঝাট করি' আন রথ করিয়া সাজন॥ ২৩॥
সর্বসৈন্য চলুক, সামন্ত মন্ত্রিগণ।
পাত্র-মিত্র চলুক, সকল পরিজন॥ ২৪॥
দেবীগণ চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে।
রথ, গজ, তুরঙ্গ চলুক নিজ সাজে॥ ২৫॥
আজ্ঞা মাগি' নিল দেব বলভদ্র-স্থানে।
উগ্রসেন সন্তাষিয়া চলিলা আপনে॥ ২৬॥
দারুক আনিল রথ গরুড়-লাঞ্ছন।
আপনে শ্রীহরি গিয়া কৈল আরোহণ॥ ২৭॥
চলিল রথের আগে ঘোড়া আসোয়ার।
দুই পাশে চলে সব সৈন্য পাটোয়ার॥ ২৮॥
মন্ত গজগণ পাছে করিল যোগান।
মহাভট, মহারথ হৈল আওয়ান॥ ২৯॥
শঙ্খ-ভেরি-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল।
চৌদিগ্ ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল॥ ৩০॥
নরযান, খরযান, কাঞ্চন-বিমানে।
চলিলা মহিষীগণ আনন্দ-বিধানে॥ ৩১॥
সপুত্র-বান্ধবে দেবীগণ আগে যায়।
চৌদিগে বেড়িয়া মহাভটগণ ধায়॥ ৩২॥
দিব্যবেশ বেশ্যাগণ ধরিল যোগান।
পুরনারীগণ যায় হঞা আওয়ান॥ ৩৩॥

অম্বর-নির্মিত ঘর, কঞ্চলনির্মাণ।
শিল্পিগণে কৈল গিয়া পুরীর বিধান॥ ৩৪॥
বিচিত্র-পতাকা উড়ে, ছত্র-স্বজ-বানা।
কোটি কোটি রথ, গজ, কোটি-কোটি সেনা॥ ৩৫॥

দূতমুখে শ্রীকৃষ্ণের অভয়বাণী-শ্রবণে
রাজগণের আনন্দ

কৃষ্ণের চরণে মুনি করিয়া প্রণাম।
নারদ চলিয়া গেলা হঞা অন্তর্দ্বান॥ ৩৬॥
রাজদূতে প্রবোধিয়া বলেন শ্রীহরি।
'ভয় পরিহর, দূত জরাসন্ধ করি'॥ ৩৭॥
জরাসন্ধে মারিয়া আনিব নৃপগণ।
কহ গিয়া, দূত, তুমি এই বিবরণ॥ ৩৮॥
প্রণাম করিয়া দূত সম্বরে চলিল।
নৃপগণ-বিদ্যমানে সকল কহিল॥ ৩৯॥
'কৃষ্ণ-দরশন হৈব, বন্ধ-বিমোচন'।
আনন্দিত হঞা সব রহে নৃপগণ॥ ৪০॥

শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিতিতে পাণ্ডবগণের আনন্দ

চতুরঙ্গ সেনা সাজি' চলিল শ্রীহরি।
আনর্ত-সৌবীর-মরুদেশ গেল তরি'॥ ৪১॥
নদ-নদী, পর্বত, তরিয়া নানাদেশ।
কুরুক্ষেত্র তরিয়া চলিলা হৃষীকেশ॥ ৪২॥
দৃষদ্বতী তরিয়া, তরিল সরস্বতী।
তরিয়া পঞ্চাল দেশ গেলা যদুপতি॥ ৪৩॥
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু মৎস্যদেশ তরি'।
বাহ্য উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি॥ ৪৪॥
কৃষ্ণ-আগমন শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।
বাহ্য পাসরিল, রাজা, পুলক-শরীর॥ ৪৫॥
ভীম-অর্জুনের হৈল হরষিত চিত্ত।
সহদেব-নকুল শুনিঞা আনন্দিত॥ ৪৬॥
কৃষ্ণ আগুসারে রাজা চলিলা দ্বরিতে।
পাত্র-মিত্র-পুরোহিত-সামন্ত-সহিতে॥ ৪৭॥

বহুবিধ নৃত্য-গীত-বাজন-মঙ্গল।
 'জয় জয়', বেদঘোষ, শব্দ-কোলাহল ॥ ৪৮ ॥
 দেখিয়া সান্ধাতে কৃষ্ণ ধর্মের নন্দন।
 ভুজপাশে ধরি' রাজা দিল আলিঙ্গন ॥ ৪৯ ॥
 মজিল ধর্মের পুত্র আনন্দসাগরে।
 বাহ্য পাসরিল রাজা, শরীর না ধরে ॥ ৫০ ॥
 আলিঙ্গন দিয়া ভীম আনন্দে মজিল।
 কোল দিয়া অর্জুন সকল পাসরিল ॥ ৫১ ॥
 সহদেব-নকুলের হরল গেয়ান।
 পঞ্চ-পাণ্ডবের নাহি বাহ্য অবধান ॥ ৫২ ॥
 অর্জুনের সঙ্গে কৃষ্ণ কৈলা অঙ্গসঙ্গ।
 সহদেব নকুল বন্দিল পদদ্বন্দ্ব ॥ ৫৩ ॥
 বৃদ্ধ-মান্য দ্বিজগণে কৈলা নমস্কার।
 কুশল-বচনে কৈল লোক-পুরস্কার ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীকৃষ্ণের

শুভাগমনোৎসব

সূত-মাগধ গায় কৃষ্ণের মহিমা।
 উচুনাদে ভট্টগণে পড়য়ে ভক্তিমা ॥ ৫৫ ॥
 শঙ্খ' ভেরী, মৃদঙ্গ, বিবিধ বাদ্য বাজে।
 প্রভুর চৌদিগ্ ভরি' বন্ধুগণ সাজে ॥ ৫৬ ॥
 বহুবিধ নৃত্য-গীত চলন সুপার।
 আগে পাছে মহাবীরগণ পাটোয়ার ॥ ৫৭ ॥
 পুর-পরবেশ কৈলা ত্রিজগতরায়।
 বেদমন্ত্র পড়িয়া ব্রাহ্মণে গুণ গায় ॥ ৫৮ ॥
 পুর-পথে রাজপথে চন্দনের ছড়া।
 ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণের ঘোড়া ॥ ৫৯ ॥
 মত্ত গজ-মদজলে উঠিল কর্দম।
 রতন-তোরণগণে দেখি মনোরম ॥ ৬০ ॥
 সারি-সারি হেমকুন্ত, রস্তা-আরোপণ।
 প্রবাল-তুণ্ডল-ফল-পুষ্প-বরিষণ ॥ ৬১ ॥
 ছত্র-শ্বজ-পতাকা, বিবিধ বানা উড়ে।
 বিচিত্র বিতান-জাল প্রতি ঘরে ঘরে ॥ ৬২ ॥

দিব্যবেশ নরনারী, পুর বিরাজিত।
 প্রতি-ঘরে ধূপ দীপ, বিতান-মণ্ডিত ॥ ৬৩ ॥
 মণিময় দীপগণ দিনমণি আভা।
 হেম-ঘটে মণি-ঘটে সারি-সারি শোভা ॥ ৬৪ ॥
 হেন পুরে উত্তরিলা দৈবকীনন্দন।
 সুখময় সাগরে মজিল পুরজন ॥ ৬৫ ॥
 কৃষ্ণ-আগমন শুনি' পুরনারীগণে।
 গৃহকর্ম পাসরিল কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ৬৬ ॥
 কেহ পতি কোলে করি' আছিল শয়নে।
 কেহ অঙ্গ-মারজন মজ্জন, ভোজনে ॥ ৬৭ ॥
 সেই ক্ষণে সকল তেজিয়া পুরনারী।
 আনন্দে চলিলা কৃষ্ণপদে মন ধরি' ॥ ৬৮ ॥
 ঘরের উপরে কেহ করি' আরোহণ।
 কৃষ্ণের উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥ ৬৯ ॥
 প্রবাল, তুণ্ডল, ফল, বিলসিত-মালা।
 যেন বরিষণ হয় মলয়জ-ধারা ॥ ৭০ ॥
 লজ্জা পরিহরি' করে কুশল জিজ্ঞাসা।
 স্বাগত-বচনে করে অতীত সন্তাষা ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণপত্নীগণ দেখি' বলে পুরনারী।
 'এ-সভে লভিল কৃষ্ণে কোন্ পুণ্য করি?' ৭২
 পুরুষশেখর কৃষ্ণ, কমলানিবাস।
 তাঁহার শ্রীমুখ দেখি নয়ন বিলাস ॥ ৭৩ ॥
 এইরূপে যায় কৃষ্ণ পুর পরবেশি'।
 পথে পথে কৃষ্ণ হেরে সর্বলোকে আসি' ॥ ৭৪ ॥
 মঙ্গল ধরিয়া করে', করে নিবেদন।
 প্রভুর পদারবিন্দ করিয়া বন্দন ॥ ৭৫ ॥
 এইরূপে দেখে লোক নয়ন ভরিয়া।
 প্রভুর পদারবিন্দ হৃদয়ে ধরিয়া ॥ ৭৬ ॥

শ্রীকুন্তীদেবীর শ্রীকৃষ্ণ-প্রতি

বাৎসল্য-প্রকাশ

পুর-পরবেশ তবে করিলা শ্রীহরি।
 আনন্দে পুরিল কুন্তী কৃষ্ণে কোলে করি' ॥ ৭৭ ॥

ত্রিভুবন-নাথ হরি, দেব-দেবেশ্বর।
করে ধরি, নিল রাজা পুরের ভিতর।। ৭৮।।
কি দিয়া পূজিব কৃষ্ণ, হৃদয় না ধরে।
আনন্দে মজিয়া রাজা আপনা পাসরে।। ৭৯।।
কুন্তীর চরণ কৃষ্ণ করিয়া বন্দন।
সর্বগুরুপত্নীগণের বন্দিলা চরণ।। ৮০।।
শ্রীদ্রৌপদী-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ মহিষীগণের সমাদর
তবে আদেশিলা কুন্তী দ্রৌপদীর তরে।
কৃষ্ণপত্নীগণ যত পূজিলা সাদরে।। ৮১।।
সত্যভামা, রুক্মিণী, কালিন্দী, জাম্ববতী।
মিত্রবিন্দা, শৈব্যাদেবী, আর নাগ্নজিতী।। ৮২।।
ষোড়শ-সহস্র আর মহাদেবীগণ।
একে একে সকল পূজিলা জনে জন।। ৮৩।।

শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের পূজা ও
পাণ্ডবগণসহ শ্রীকৃষ্ণের চারিমাস
ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থিতি

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিধিবিদাংবর।
দিব্য-অন্নপানে লোক পূজিলা সকল।। ৮৪।।
সসৈন্যে পূজিল কৃষ্ণ বিবিধ-বিধানে।
নব-নব পীরিতি বাড়য়ে দিনে দিনে।। ৮৫।।
পাণ্ডুপুত্রে পীরিতি করিতে বনমালী।
চারিমাস তথাতে রহিলা কৃপা করি'।। ৮৬।।
অর্জুনের সঙ্গে প্রভু চড়ি, দিব্য-রথে।
বিবিধ বিহার করি, ফিরয়ে কৌতুকে।। ৮৭।।
পণ্ডিতমুকুটমণি গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান।। ৮৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।। ৬৭।।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-জুতি ও 'রাজসূয়' সম্পাদনার্থ
শ্রীকৃষ্ণের কৃপোপদেশ-প্রাপ্তি
(শ্রী-রাগ)

“একদিন সভামধ্যে বসি’ নরপতি।
ভ্রাতৃ-মিত্র বন্ধুগণ করিয়া সংহতি।। ১।।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, কুলপুরোহিত।
কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত।। ২।।
কৃষ্ণ সম্ভাষিয়া রাজা বলে কোন বাণী।
‘শুন, হে গোবিন্দদেব, লোকশিখামণি।। ৩।।
এই নিবেদন, নাথ, চরণ যুগলে।
‘রাজসূয়’-যজ্ঞ করি’ ভজিব তোমারে।। ৪।।
নিজ-ভৃত্য মুণ্ডি, নাথ, করৌ নিবেদন।
আজ্ঞা কর যজ্ঞ যেন হয় সমাপন।। ৫।।

তোমার পাদুকাযুগ যে করে ধ্যান।
যেই জন কীর্তন করয়ে অবিরাম।। ৬।।
তা’রা সে লভিতে পারে অপবর্গ-গতি।
যদি বা সম্পদ বাঞ্ছে, লভে সর্বসিদ্ধি।। ৭।।
তোমার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব।
দেখুক সকল লোকে অতুলপ্রভাব।। ৮।।
যে ভজে, তাহার হয় সর্বত্র কল্যাণ।
যে না ভজে, তা’র কভু নহে পরিত্রাণ।। ৯।।
দেখুক সকল লোক আশ্চর্যের সীমা।
ভকত-জনের তুমি বাড়াহ মহিমা।। ১০।।
যদি বল,—‘নিজ পর নাহিক আমার’।
তা’র কথা কহি, নাথ, চরণে তোমার।। ১১।।
পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, সর্বজীবে বৈস।
সকলের আত্মা তুমি, সর্বত্র প্রকাশ।। ১২।।

নিজ-পর-ভেদ তুমি যদিও না কর।
তথাপি ভকতজনে অনুগ্রহ ধর।। ১৩।।
আশ্রিত ভরণ কর যেন কল্পতরু।
সেইরূপ প্রভু তুমি, ত্রিজগৎ-গুরু।। ১৪।।
সেবা-অনুরূপ কর ফলের উদয়।
ইহাতে না কর আর কিছু বিপর্যয়।। ১৫।।
রাজার বচন শুনি' প্রভু গুণনিধি।
কহিতে লাগিলা তবে সর্বযজ্ঞবিধি।। ১৬।।
'শুন, পাণ্ডপুত্র, তুমি ধর্ম-অবতার।
ভুবন ভরিয়া যশ রহিব তোমার।। ১৭।।
শুভকালে কর তুমি যজ্ঞ-অনুবন্ধ।
দেব-ঋষি পিতৃগণ বাড়িব আনন্দ।। ১৮।।
সবার সন্তোষ-হেতু আমার পীরিতি।
কিন্তু একখানি আছে, কহি এ যুগতি।। ১৯।।
'জগত করিয়া যশ, নৃপগণ জিনি'।
সকল পৃথীর ধন জড় করি' আনি'।। ২০।।
তবে যজ্ঞ কর তুমি, চিন্তা পরিহর।
ভ্রাতৃগণে পাঠাইয়া জগত বশ কর।। ২১।।
আপনে সাক্ষাতে আমি আছি বিদ্যমান।
জগত জিনিবে তা'থে কোন্ বস্তু-জ্ঞান? ২২
যেন তেন করে যদি আমার আশ্রয়।
ত্রিভুবনে তবে তা'র পরাভব নয়।। ২৩।।
আছুক মানুষ, দেবে না হয় সমান।
সকল-দেবের পূজ্য, সবার প্রধান।। ২৪।।

ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের
দিক্খিজয়

প্রভুর বচন শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।
আনন্দে পূরিল তনু, পুলক-শরীর।। ২৫।।
ভ্রাতৃগণে পাঠাইল জিনিতে ক্ষিতিতল।
কৃষ্ণ তেজে তা'রা সব হৈল মহাবল।। ২৬।।
সহদেবে দক্ষিণে পাঠাইল সৈন্য দিয়া।
পশ্চিমে নকুল বীর চলিলা সাজিয়া।। ২৭।।

সব্যসাচী ধনঞ্জয় চলিলা উত্তরে।
পূর্বদিকে বৃকোদর চলিলা সত্ত্বরে।। ২৮।।
মৎস্য-কেকয়ে সৈন্য করিয়া সাজন।
চারিদিকে ত্বরিতে চলিলা বীরগণ।। ২৯।।
জিনিঞা আনিল সত্তে পৃথিবীর ধন।
দশদিগ্ জিনিঞা আনিল নৃপগণ।। ৩০।।
সব সমর্পিলা লঞা রাজার চরণে।
জরাসন্ধ না জিনিলা, শুনিলা শ্রবণে।। ৩১।।
চিন্তিতে লাগিলা রাজা মনে পাঞা ভয়।
'জরাসন্ধ না জিনিলে কোন্ গতি হয়?' ৩২

জরাসন্ধ বিনাশার্থ শ্রীকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনের
ব্রাহ্মণ-বেষে যাত্রা

বুঝিয়া রাজার মন কহে জগন্নাথ।
উপায় করিব আমি, না কর বিষাদ'।। ৩৩।।
এতক বচন তবে বলিয়া শ্রীহরি।
তিন জন মিলিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধরি'।। ৩৪।।
ভীমার্জুনে লঞা প্রভু চলিলা আপনে।
'রাজগিরি'-পর্বতে উঠিলা তিনজনে।। ৩৫।।
আতিথ্য বেলায় গেল রাজার গোচর।
মাগিয়া লইল ভিক্ষা তিন দ্বিজবর।। ৩৬।।

জরাসন্ধ-সমীপে যুদ্ধযাত্রা ও
জরাসন্ধের সম্মতিদান

'ব্রাহ্মণ-ভকত-তুমি, নৃপতি-সত্তম।
আমি-সব ব্রাহ্মণ অতিথি উপসন্ন।। ৩৭।।
সন্ধ্যাকালে অতিথি না তেজে মতিমান।
আমি-সব যে মাগিব, না করিব আন।। ৩৮।।
ত্যাগশীল-জনে কি না করে পরিত্যাগ।
অসাধু জনের কিবা নহে মন্দ কাজ? ৩৯
দানশীল-জনে কি না করে দ্রব্য দান?
সমদৃষ্টি-জনের না দেখি পর-জ্ঞান।। ৪০।।
অনিত্য শরীরে যেবা না সাধিল নিত্য।
সর্বগুণযুক্ত যদি, কেবল বঞ্চিত।। ৪১।।

হরিশ্চন্দ্র, রত্নদেব, রাজা শিবি, বলি।
 ব্যাধ, কপোত, উল্লুব্ধি-আদি করি' ॥ ৪২ ॥
 অশ্রুবে সাধিয়া শ্রব এ-সব চলিল।
 ভুবন ভরিয়া তা'দের পুণ্য-কীর্তি হৈল ॥ ৪৩ ॥
 তবে রাজা জরাসন্ধ চিন্তে মনে-মনে।
 'এ-সব ব্রাহ্মণ নহে বুঝিল লক্ষণে' ॥ ৪৪ ॥
 তথাপি ব্রাহ্মণ-বেশ রহিল গোচরে।
 শির যদি চাহে, তড়ু না হৈব কাতরে ॥ ৪৫ ॥
 মায়ায়ে ব্রাহ্মণবেশ ধরি' নারায়ণ।
 মাগিল বলির আগে কপটে বামন ॥ ৪৬ ॥
 জানি' তাহা 'বলি' তা'র না কৈল খণ্ডনা।
 জগতে রহিল তা'র যশের ঘোষণা ॥ ৪৭ ॥
 গুরুর বচন 'বলি' করিয়া লঙ্ঘন।
 দান দিয়া যশে পুরাইল ত্রিভুবন ॥ ৪৮ ॥
 জীয়েন্তে না কৈল যে ব্রাহ্মণ-উপকার।
 জীয়েন্তেই মরা, ব্যর্থ সকল তাহার ॥ ৪৯ ॥
 তবে জরাসন্ধ বলে,—'শুন, হে-ব্রাহ্মণ।
 কি মাগিবে, মাগ তাহা, দিব এইক্ষণ ॥ ৫০ ॥
 তুমি-সব যে মাগিবে, না করিব আন।
 শির যদি মাগ' তমু নাহি বস্তু-জ্ঞান ॥ ৫১ ॥
 তবে কৃষ্ণ বলে,—'রাজা, শুন বিবরণ।
 যুদ্ধ মাগি আমি-সব দেহসিয়া রণ ॥ ৫২ ॥
 এ-দুই 'অর্জুন-ভীম', আমি 'কৃষ্ণ' নাম।
 যুদ্ধ মাগি আমি-সব, দেহ যুদ্ধদান ॥ ৫৩ ॥
 এ-বোল শুনিএগ জরাসন্ধ মতিক্ষয়।
 উচ্চনাদ করিয়া হাসিল অতিশয় ॥ ৫৪ ॥
 ক্রোধ করি' কহে বীর,—করিব সংগ্রাম।
 তুমি অল্পবল, কৃষ্ণ, নহিবে সমান ॥ ৫৫ ॥
 যুদ্ধ-ভয়ে তুমি কৃষ্ণ মথুরা তেজিয়া।
 সমুদ্রে শরণ পশি' আছ লুকাইয়া ॥ ৫৬ ॥
 বয়সে অর্জুন তুল্য নহে, নহে সমবল।
 অর্জুনের সনে মুণ্ডি না করোঁ সমর ॥ ৫৭ ॥
 ভীম তুল্যবল মোর, বয়সে সমান।
 ইহা-সহ যুদ্ধে মোর নাহি অপমান ॥ ৫৮ ॥

ভীমসহ জরাসন্ধের যুদ্ধ

এ-বোল বলিয়া বীর তোলে গদাপাট।
 ফেলাইয়া দিল গদা মারি' মালসাট ॥ ৫৯ ॥
 আর গদা আপনে লইল মহাবল।
 দুই বীরে সংগ্রাম বাধিল ভয়ঙ্কর ॥ ৬০ ॥
 গদায়-গদায় যুদ্ধ শবদ-বিশেষ।
 শিরে-শিরে যুদ্ধ যেন যুঝে দুই মেঘ ॥ ৬১ ॥
 বাহে-বাহে যুদ্ধ যেন দুইত মাতঙ্গ।
 পদে-পদে যুদ্ধ যেন যুঝে তুরঙ্গ ॥ ৬২ ॥
 গদাতে গদাতে যুদ্ধ তুমুল নির্ঘাত।
 'চট্ চট্' শব্দ উঠে যেন বজ্রপাত ॥ ৬৩ ॥
 হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণ।
 দুইপাট গদা ভাঙ্গি, হৈল খান-খান ॥ ৬৪ ॥
 অঙ্গেতে বাজিয়া গদা মেলিল বিদার।
 শিখিল হইল যেন আকন্দের ডাল ॥ ৬৫ ॥
 ভাঙ্গিল দৌহার গদা দৌহে কোপে জ্বলে।
 দুই বীরে যুঝে তবে মুষ্টির প্রহারে ॥ ৬৬ ॥
 চড়-চাপড়েতে যুদ্ধ, শব্দ নিষ্ঠুর।
 দুই অঙ্গে পড়ে যেন বজ্র-সমতুল ॥ ৬৭ ॥
 সম-শিক্ষা সম-বল, সম-পরাক্রম।
 দুই বীরে যুঝে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ ॥ ৬৮ ॥
 জনম-মরণ তা'র জানেন শ্রীহরি।
 বাঢ়ায় ভীমের বল নিজ তেজ ধরি' ॥ ৬৯ ॥
 জরাসন্ধ-বধ ও শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তৎপুত্রের রাজ্যাভিষেক
 মরণ-প্রকার তা'র চিত্তিয়া আপনে।
 চিরিয়া বেণার পাতা দেখান তখনে ॥ ৭০ ॥
 মহাবল ভীম তা'র সন্ধান বুঝিয়া।
 ভূমিতে ফেলিয়া শত্রু ধরিল চাপিয়া ॥ ৭১ ॥
 দুই পাও দিয়া তা'র এক পাও ধরি'।
 দুই হাথে আরো পাও টান দিয়া তুলি' ॥ ৭২ ॥
 নির্যাসে তুলিয়া তাহে দিল এক টান।
 দুই ভাগে জরাসন্ধ হৈল দুইখান ॥ ৭৩ ॥

এক ভুজ, এক আঁখি, এক ভুরু-শির।
এক অঙ্গ, দুই ভাগে হৈল দুই চির।। ৭৪।।
রাজপুরে হাহাকার-শব্দ উঠিল।
‘সাধু সাধু’ বলি লোক ভীমে প্রশংসিল।। ৭৫।।
তবে কৃষ্ণ-অর্জুন ভীমেরে দিল কোল।

ভুবন ভরিয়া হৈল ‘জয় জয়’ রোল।। ৭৬।।
সহদেব তা’র পুত্রে অভিষেক করি’।
রাজ্য-অধিকার দিয়া স্থাপিলা শ্রীহরি।। ৭৭।।
জরাসন্ধ-বধকথা, কৃষ্ণ-গুণ-বাণী।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী।। ৭৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।। ৭২।।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

কারামুক্ত নৃপতিগণের শ্রীকৃষ্ণস্ততি
(সিন্ধুড়া-রাগ)

“দুই অযুত অষ্ট-শতেক নরপতি।
বাঙ্কিয়া রাখিয়াছিলা রাজা দুষ্টমতি।। ১।।
পর্বত-গহুর হৈতে আনিল বাহিরে।
সান্ধাতে আসিয়া তারা কৃষ্ণরূপ হেরে।। ২।।
নবঘন-শ্যাম-তনু, শ্রীবৎস-লাঞ্ছন।
পীতবাস পরিধান, রাজীবলোচন।। ৩।।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
হার বিরাজিত উরে, বনমালা গলে।। ৪।।
কিরীট-কটক-কটিসূত্র-বিরাজিত।
মণিময়-মকর-কুণ্ডল বিলোলিত।। ৫।।
হেন অপরূপ হরি দেখি’ নৃপগণে।
দণ্ড পরণাম করি’ পড়িল চরণে।। ৬।।
কৃষ্ণ দরশনে হৈল আনন্দ-উদয়।
বন্ধনজনিত দুঃখ সব গেল ক্ষয়।। ৭।।
স্ততি করে নৃপগণ শিরে ধরি’ কর।
‘নমো নমো, দেবদেব, ভকতবৎসল।। ৮।।
প্রপন্ন-পালন প্রভু, কর প্রতিকার।
এ-ঘোর সংসার দুঃখ হর’ একবার।। ৯।।
অনুগ্রহ-কৈল এই রাজা জরাসন্ধ।
তে-কারণে দেখিলুঁ তোমার পদদ্বন্দ্ব।। ১০।।

অনুগ্রহ-লেশ থাকে যাহাতে তোমার।
সে রাজার নষ্ট হয় রাজ্য-অধিকার।। ১১।।
তোমার মায়ায়ে বিমোহিত যে যে জনে।
অনিত্য সম্পদ সেই নিত্য করি’ মানে।। ১২।।
পিপাসিত জন যেন জলের কারণে।
মৃগতৃষ্ণা জল বলি’ ধায় অগেয়ানে।। ১৩।।
নষ্টবুদ্ধি আমি-সব বুঝিলুঁ এখনে।
অন্যোহন্যে ঘুঝিয়া মৈলুঁ ভূমির কারণে।। ১৪।।
প্রজা-বধ কৈলুঁ, দেব, তেজি’ দয়া-ধর্ম।
সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু তা’র, না বুঝিলুঁ মর্ম।। ১৫।।
কালযোগে এখনে সম্পদ হৈল নাশ।
তে-কারণে কৈলে তুমি কৃপা পরকাশ।। ১৬।।
দর্পভঙ্গ হ’ল নাথ, খণ্ডিল কুবুদ্ধি।
তে-কারণে পাদপদ্ম চিন্তি নিরবধি।। ১৭।।
যদি বল,—‘রাজ্যপদ দিব আরবার’।
তবে নিবেদন করি চরণে তোমার।। ১৮।।
মৃগতৃষ্ণা সমতুল এ সব সম্পদ।
ঐতিসুখ-স্বর্গভোগ বিপদের পদ।। ১৯।।
পতিত-কল্ল তনু দুঃখ-রোগময়।
আর যেন কভু, নাথ, রাজ্যপদ নয়।। ২০।।
এই কৃপা মাগৌ, নাথ, চরণে তোমার।
স্মৃতিভঙ্গ কভু যেন নহে আরবার।। ২১।।

কর্মবন্ধে জন্ম যদি যথা-তথা হয়।
চরণ-স্মরণ-ভঙ্গ কভু যেন নয়।। ২২।।
নমো, বাসুদেব কৃষ্ণ প্রণত-পালন।
নমো নমো, নারায়ণ, দূরিত-ভঞ্জন।। ২৩।।

কারামুক্ত নৃপতিগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ

এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণে।
কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ মধুর-বচনে।। ২৪।।
'আজি হৈতে আমাতে রহিল দৃঢ়মতি।
রহিল পদারবিন্দে সুদৃঢ়-ভকতি।। ২৫।।
ভাল ভাল তুমি-সব করিলে নিশ্চয়।
আমার ভকতি-বিনে কিছু সত্য নয়।। ২৬।।
রাজ্যপদ-সম্পদ—বিপদ হেন জান।
উন্মাদ-কারণ এ-সকল অনুমান।। ২৭।।
নরক, রাবণ, বেণ, নহ্ম নৃপতি।
শ্রী-মদে তা'রা সব গেল অধোগতি।। ২৮।।
তুমি-সব হেন জান—সকল অনিত্য।
সর্বভাবে আমার চরণে ধর চিন্ত।। ২৯।।
পুনরপি রাজা হঞা যজ্ঞ-দান কর।
ধর্ম প্রজা পালিয়া আমাতে চিন্ত ধর।। ৩০।।
সুখ-দুঃখ, ভাল-মন্দ চিন্তে না ধরিহ।
যখন যে হয়, তাহা মনে না ভাবিহ।। ৩১।।
দেহ-গেহ, সুত-দারে হঞা উদাসীন।
বিস্মৃত করি' ধর বৈষ্ণবের চিহ্ন।। ৩২।।
আমাতে ধরিয়া চিন্ত রহ যথা-তথা।
সাধুসঙ্গে শুনিহ আমার গুণগাথা।। ৩৩।।
রাজ্যভোগ কর লঞা এই উপদেশ।
তনু তেজি' আমাতে করিবে পরবেশ।। ৩৪।।

শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞায় জরাসন্ধ-তনয় সহদেবকর্তৃক কারামুক্ত
নৃপতিগণের পূজা ও নৃপতিগণের স্ব-স্ব-দেশে গমন

এতেক বলিয়া হরি করুণা-সাগর।
অখিল-ভুবনপতি, মহামহেশ্বর।। ৩৫।।

করাঞা নাপিত-কর্ম, অঙ্গ-মারজন।
নারীগণ নিয়োজিয়া করায় মজ্জন।। ৩৬।।
'সহদেব' আনিঞ আপন-বিদ্যামানে।
পূজায় নৃপতিগণে বিবিধ-বিধান।। ৩৭।।
রাজযোগ্য বসন-ভূষণ-বিলোপন।
বহুবিধ অন্ন-পান, তাম্বুল, চন্দন।। ৩৮।।
কৃষ্ণের আজ্ঞায় সহদেব মতিমান।
পূজিলা নৃপতিগণে হঞা সাবধান।। ৩৯।।
দীপ্ত করে রাজগণ ভূষণে ভূষিত।
কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, চন্দনে চর্চিত।। ৪০।।
দীপ্ত করে নৃপগণ দেখিতে সুন্দর।
বরিষা খণ্ডিলে যেন নক্ষত্রমণ্ডল।। ৪১।।
দিব্য রথ, দিব্য ঘোড়া আনিল সাজিয়া।
মহামন্ত গজগণ কাঞ্চনে ভূষিয়া।। ৪২।।
চতুরঙ্গ-বলে করি' সেনার সাজন।
বিনয়ে-বচনে সম্ভাষিয়া নৃপগণ।। ৪৩।।
নিজ-নিজ দেশে তবে পূজিয়া পাঠায়।
কৃষ্ণ-রূপ-গুণ চিন্তি' নৃপগণ যায়।। ৪৪।।
নিজ-নিজ রাজ্যে গেলা সব নৃপগণ।
পুরজনে কহিল সকল বিবরণ।। ৪৫।।
জরাসন্ধ বধ কৈলা যেমতে শ্রীহরি।
যেভাবে পূজিলা বন্ধ বিমোচন করি'।। ৪৬।।
কহিল সকল কথা সভা-বিদ্যামানে।
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া বসিলা রাজাসনে।। ৪৭।।

ভীমার্জুনসহ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন

ও জরাসন্ধবধ শ্রবণে সকলের উল্লাস

জরাসন্ধ বধ করি' দেব জনার্দন।
সহদেবে রাজা করি' দিলা রাজাসন।। ৪৮।।
ভীমার্জুন লইয়া চলিলা হৃষীকেশ।
ইন্দ্রপ্রস্থে তিনজন কৈলা পরবেশ।। ৪৯।।
তিন বীর একবারে কৈলা শঙ্খধ্বনি।
সর্বলোক হরষিত রিপু-বধ শুনি'।। ৫০।।

জরাসন্ধ-বধ শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।
আনন্দে পুরিল তনু, পুলক-শরীর॥ ৫১॥
ভীম-অর্জুন আর শ্রীহরি আপনে।
যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিল তিনজনে॥ ৫২॥
সভামধ্যে কহিলা সকল বিবরণ।

শুনিঞা বিস্মিত হইল সর্বপূরজন॥ ৫৩॥
নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
কিছু না বলিল রাজা, হৈলা স্বরভঙ্গ॥ ৫৪॥
ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ৫৫॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীযুধিষ্ঠিরকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য-কথন
(সারঙ্গ-রাগ)

“তবে যুধিষ্ঠির বলে হঞা প্রেমযুত।
‘হরি হরি, এত বড় হয় অদভুত॥ ১॥
ত্রিভুবন-গুরু রাজা, সর্ব-অধিকারী।
তা’রা-সব যাঁ’র আঞ্জা বহে শিরে ধরি’॥ ২॥
শঙ্কর, বিধাতা যাঁ’র না বুঝয়ে মৰ্ম্ম।
মোর আঞ্জা ধরি’ হেন প্রভু করে কৰ্ম্ম॥ ৩॥
তথাপি প্রভুর কিছু না টুটে মহিমা।
কিন্তু মুক্তি অধমের বড় বিড়ম্বনা॥ ৪॥
অদ্বৈত পরমব্রহ্ম, এক ভগবান্।
সকলের আত্মা প্রভু, সর্বত্র সমান॥ ৫॥
কৰ্ম্ম হৈতে তাঁ’র তেজ না টুটে, না বাড়ে।
সম্ভাব হঞা যেন এক সূর্য্য নড়ে॥ ৬॥
আছুক তোমার কথা, ত্রিভুবন-মাঝে।
ভকতজনের কেহ মহিমা না বুঝে॥ ৭॥
তোমার ভকতজনের নাহি অভিমান।
পশুবৎ ‘তো’র মোর’ নাহি অগেয়ান॥ ৮॥

শ্রীযুধিষ্ঠিরকর্তৃক রাজসূয়-যজ্ঞে প্রার্থিত
যাজ্ঞিক-ব্রাহ্মণগণ

এতেক বচন বলি’ ধর্ম্মের নন্দন।
শুভকালে বরিল যাজ্ঞিক দ্বিজগণ॥ ৯॥

‘বেদব্যাস’, ‘ভরতদ্বাজ’, ‘সুমন্ত’, ‘গৌতম’।
‘বশিষ্ঠ’, ‘মৈত্রেয়’, ‘কণ্ঠ’, ‘অসিত’, ‘চ্যবন’॥ ১০॥
‘বিশ্বামিত্র’, ‘বামদেব’, ‘জৈমিনি’, ‘সুমতি’।
‘পৈল’, ‘পরশর’, ‘গর্গ’, ‘রাম’ ভৃগুপতি॥ ১১॥
‘অথর্বা’, ‘কশ্যপ’, ‘ধৌম্য’, ‘ক্রতু’, ‘অকুতব্রণ’।
‘মধুচ্ছন্দা’, ‘বীতিহোত্র’-আদি মুনিগণ॥ ১২॥
বরিল নৃপতিসিংহ ভার্গব ‘আসুরি’।
তবে যত ব্রাহ্মণ আনিল আঞ্জা করি’॥ ১৩॥

শ্রীভীষ্মাদির যজ্ঞদর্শনার্থ আগমন

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, ধৃতরাষ্ট্র রাজা।
সপুত্র-বান্ধব, পাত্র-মিত্র, সব প্রজা॥ ১৪॥
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র-আদি করি’।
যজ্ঞ দেখিবারে গেলা সব নরনারী॥ ১৫॥

রাজসূয়-যজ্ঞের আনুষ্ঠানিক
ক্রিয়াসমূহের বর্ণন

তবে যত দ্বিজগণে করি’ শুভক্ষণ।
সূত্র ধরি’ যজ্ঞস্থান কৈল নিরূপণ॥ ১৬॥
সুবর্ণ লাক্ষলে তবে তাহে দিল চাম।
তবে যজ্ঞ-বেদী, ঘর কৈল পরকাশ॥ ১৭॥
তবে যুধিষ্ঠির রাজা আনি শুভক্ষণে।
যজ্ঞ-দীক্ষা করাইল সর্বদ্বিজগণে॥ ১৮॥

কনক-রচিত পাশ্রে যজ্ঞের সম্ভার।
 বরুণের যজ্ঞ যেন দেখি চমৎকার।। ১৯।।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ, সগণে শঙ্কর।
 গন্ধর্ব, কিম্বর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর।। ২০।।
 আপনে বিরিঞ্চি-দেব মিলিলা সগণে।
 পদ্মগ-চারণগণ সবল-বাহনে।
 পূজিয়া আনিল রাজা বিবিধ-বিধানে।। ২১।।
 রাজপত্নীগণ যত পুরনারীগণ।
 পাণ্ডু পুত্র-মহাযজ্ঞে হৈল উপসন্ন।। ২২।।
 ধর্ম্যপুত্র রাজসিংহ ভকত প্রধান।
 যজ্ঞ সাজ কৈল হেন সর্বলোক ভান।। ২৩।।
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে যজ্ঞ করায় বিধানে।
 রাজসূয়-যজ্ঞ রাজা করে হর্ষ-মনে।। ২৪।।

শ্রীকৃষ্ণকে যজ্ঞের শ্রেষ্ঠ পূজাপাত্র নিরূপণ

সোম-অভিষেক দিনে পাণ্ডা শুভফল।
 পূজিব প্রধানগণ চিন্তে মহীপাল।। ২৫।।
 'সভাতে প্রধান আছে বিরিঞ্চি, শঙ্কর।
 মহামুনিগণ, চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর।। ২৬।।
 আপনে সাক্ষাত যা'থে ত্রিভুবন-রায়।
 কাহারে পূজিব আগে, কি করি উপায়?' ২৭
 চিন্তে রাজা যুধিষ্ঠির—মনে পাণ্ডা ভয়।
 সহদেব বলে তবে,—শুন, মহাশয়।। ২৮।।
 সাক্ষাতে অচ্যুত-দেব দেবের প্রধান।
 সর্বদেবময় এই, এক ভগবান্।। ২৯।।
 সর্বযজ্ঞময় এই, দেশ-কালময়।
 সর্বলোক-গতি-পতি এই মহাশয়।। ৩০।।
 মন্ত্র-তন্ত্র-সাংখ্য-যোগ এই সর্বরূপ।
 এই সর্বময়, আর নহে সত্যরূপ।। ৩১।।
 আপনে আপনা সৃজে, পালয়ে, সংহরে।
 এই প্রভু নানারূপে নানাকর্ম্ম করে।। ৩২।।
 এই প্রভু জগতে করায় নানা-কর্ম্ম।
 ইহার কৃপায় লোক সাধে নানা-ধর্ম্ম।। ৩৩।।

হেন প্রভু থাকিতে সাক্ষাতে মহেশ্বর।
 কাহারে পূজিবে আগে সভার ভিতর? ৩৪
 সর্বলোক-পূজা হয় ইহারে পূজিলে।
 সর্বলোক তুষ্ট হয় ইহ তুষ্ট হৈলে।। ৩৫।।
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি আগে কৃষ্ণ পূজ।
 সর্বলোকনাথ এই, সর্বভাবে ভজ।। ৩৬।।
 পূর্বব্রহ্ম, শুদ্ধসত্ত্ব, নিত্য, শাস্ত্রময়।
 এ-দেব পূজিলে সর্বদেব-পূজা হয়।। ৩৭।।
 এতেক বলিয়া সহদেব মহামতি।
 নিঃশব্দে রহিলা বুঝিয়া ধর্ম্মগতি।। ৩৮।।
 সহদেব-বচন শুনিয়া সর্বজনে।
 সভাষদে 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে।। ৩৯।।

শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক সর্বপ্রথম শ্রীকৃষ্ণের পূজা

এবং সভাসদগণের পরমোদ্বাস

বুঝিয়া সভার মন রাজা যুধিষ্ঠির।
 নয়নে আনন্দজল, পুলক-শরীর।। ৪০।।
 পীরিতে পূজিল রাজা, প্রণয়ে বিহ্বল।
 পূণ্যজলে পাখালিল চরণযুগল।। ৪১।।
 সকুটুস্থে সগণে বান্ধবগণ মেলি'।
 কৃষ্ণপদ-জল মাথে নিল কুতূহলী।। ৪২।।
 বিবিধ-বিধানে পীত-বসন পরায়।
 দিব্য অলঙ্কার দিয়া শ্রীঅঙ্গ সাজায়।। ৪৩।।
 মণিময় ভূষণ, বিবিধ মহাধন।
 দিব্য বেশ করে রাজা অঙ্গের সাজন।। ৪৪।।
 নয়নে আনন্দজল পড়ে শতধারে।
 ভূষণ পরায় রাজা, চাহিতে না পারে।। ৪৫।।
 ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর যুড়ি' দুই কর।
 সুর-মুনিগণ সব আনন্দ অন্তর।। ৪৬।।
 'নমো নমো, জয় জয়'—করে সর্বজন।
 দুন্দুভি-বাজন বাজে, পুষ্প-বরিষণ।। ৪৭।।
 সুরগণে, মুনিগণে 'জয় জয়'-বাণী।
 ত্রিভুবন ভরিয়া উঠিল জয়ধ্বনি।। ৪৮।।

দুষ্টিশিশুপালের শ্রীকৃষ্ণের ও সভাসদবৃন্দের নিন্দা
তবে দমঘোষ-সুত রাজা 'শিশুপাল'।
কৃষ্ণ গুণ-বর্ণন শুনিয়া দুরাচার॥ ৪৯॥
উঠিল আসন হৈতে চিত্তে ক্রোধ করি'।
উচ্চস্বরে ডাকিয়া বলয়ে বাহু তুলি'॥ ৫০॥
ভৎসিয়া কৃষ্ণকে গালি দিল অতিশয়।
সভার ভিতরে থাকি' বলে দুরাশয়॥ ৫১॥
'সত্য সত্য, কালগতি না যায় বুঝনে।
বৃদ্ধ মতিভ্রষ্ট হয় ছাওয়াল-বচনে॥ ৫২॥
তুমি-সব পাত্র-শ্রেষ্ঠ, বৃদ্ধ মহাজন।
হেন হৈয়া তথ্য ধর শিশুর বচন॥ ৫৩
সভাপতি তুমি সব আছ বিদ্যমান।
হেন সভা-মাঝে কর গোয়াল প্রধান? ৫৪
ব্রত-বিদ্যা-তপোময় মহামুনিগণ।
দিব্যজ্ঞান, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভুবন-পাবন॥ ৫৫॥
এ-সব থাকিতে মহাঋষি যোগেশ্বর।
ব্রহ্মা, ভব, চন্দ্র, সূর্য্য, যাহে পুরন্দর॥ ৫৬॥
তাহাতে উত্তম পাত্র হয় কি গোয়াল?
কুল-শীল-বিবর্জিত আশ্রম-আচার॥ ৫৭॥
কুল-বিনাশন, সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত।
স্বচ্ছন্দ-আচার, সর্বগুণ-বিবর্জিত॥ ৫৮॥
হেন গোপজাতি কৃষ্ণ পূজিতে যুয়ায়?
কাকে যেন যজ্ঞভাগ-আগে বলি খায়॥ ৫৯॥
যযাতি রাজার শাপ আছে যদুকুলে।
যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে॥ ৬০॥
হেন যদুকুলে জন্ম, লোক-বহিষ্কৃত।
বৃথাপানরত, সাধুজন-বিবর্জিত॥ ৬১॥
ধন্যজন-সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ।
গড় বান্ধি' করে গিয়া সাগরে প্রবেশ॥ ৬২॥
হেন কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী?'
এইরূপে শিশুপাল দিল নানা-গালি॥ ৬৩॥
যত গালি দিল শিশুপাল দুষ্টমতি।
সেই স্তুতি করিয়া বর্ণিলা সরস্বতী॥ ৬৪॥

কিছু না বলিল তা'থে প্রভু শ্রীনিবাসে।
শৃগাল শব্দে যেন কেশরী না রোষে॥ ৬৫॥
কৃষ্ণনিন্দা শ্রবণে সভ্যগণের হস্তে কর্ণাচ্ছাদনপূর্ব্বক গ্রহণ
কৃষ্ণ-নিন্দা শুনিয়া উঠিল সভাসদে।
দুই কর্ণে হস্ত দিয়া চলিল নিঃশব্দে॥ ৬৬॥
কৃষ্ণনিন্দা ও সাধুনিন্দা শ্রবণে অধোগতি
কৃষ্ণ নিন্দা শুনে, কিংবা সাধুনিন্দা শুনে।
কর্ণ ধরি' যে জন না চলে তথা-হনে॥ ৬৭॥
অধোগতি হয়, তা'র পূর্ব্বপুণ্য-ক্ষয়।
সাধু-নিন্দা-সম পাপ কহনে না যায়॥ ৬৮॥
শিশুপাল-বধার্থ পাণ্ডবগণের অস্ত্র-ধারণ
তবে পাণ্ডুসুত-আদি মহাবীরগণে।
ক্রোধ করি' অস্ত্র ধরি' উঠিল তখনে॥ ৬৯॥
খড়্গ-চর্ম্ম ধরিয়া উঠিল শিশুপাল।
কৃষ্ণপক্ষ-বীরগণ ভৎসিল অপার॥ ৭০॥
শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শিশুপাল বধ
তবে হরি বীরগণে করি' নিবারণ।
চক্র ধরি' আপনে উঠিলা নারায়ণ॥ ৭১॥
ক্ষুরধার চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল।
হাহাকার কোলাহল-শব্দ উঠিল॥ ৭২॥
শিশুপাল-পক্ষ যত আছিল নৃপতি।
প্রাণ লঞা তা'রা-সব গেল নানাভিতি॥ ৭৩॥
তার অঙ্গজ্যোতি গিয়া উঠিলা গগনে।
তড়িত-সঞ্চার যেন দেখে সর্ব্বজনে॥ ৭৪॥
প্রবেশ করিল জ্যোতি গোবিন্দচরণে।
নয়ন মুদিয়া লোক রহিল ধৈর্য্যনে॥ ৭৫॥
বৈরভাব ধরে দৈত্য তিন জন্ম ধরি'।
সতত চিন্তিল কৃষ্ণে বৈরিভাব করি'॥ ৭৬॥
কৃষ্ণাখ্যান করি' দৈত্য হৈল কৃষ্ণময়।
যে-সে রূপে চিন্তিলে গোবিন্দরূপ হয়॥ ৭৭॥
শ্রীযুধিষ্ঠির মহারাজের যজ্ঞ-সমাপন
তবে যজ্ঞ সমাধিল ধর্ম্মের নন্দন।
বিবিধি-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ॥ ৭৮॥

বিধি-অনুসারে কৈল সর্বলোক-পূজা।
যজ্ঞ সমাধিল তবে যুধিষ্ঠির-রাজা ॥ ৭৯ ॥
মহাযোগ-যোগেশ্বর প্রভু ভগবান।
যুধিষ্ঠির-যজ্ঞ করাইল সমাধান ॥ ৮০ ॥
বন্ধুগণে রাখিলা ধরিয়া পদযুগে।
কথোদিন রহিলা বান্ধব-অনুরাগে ॥ ৮১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গণসহ দ্বারকায় প্রস্থান
কথোদিন রহি' বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া।
চলিলা দ্বারকাপুরে নিজগণ লঞা ॥ ৮২ ॥
হেন অপরূপ কৰ্ম করিলা শ্রীহরি।
অনন্ত কৃষ্ণের কৰ্ম কে কহিতে পারি? ৮৩
যজ্ঞ সমাপিয়া রাজা ধর্মের নন্দন।
যজ্ঞশেষ পুণ্যজলে করিয়া মজ্জন ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

আসনে বসিলা রাজা যেন পুরন্দর।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য রচিল মণ্ডল ॥ ৮৫ ॥
সুর, মুনি, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, নর-নারী।
চলিল সকল লোক কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৮৬ ॥

দুর্যোধনের মাৎসর্য জনিত দুঃখ
আনন্দে চলিলা লোক যজ্ঞ প্রশংসিয়া।
তবে দুর্যোধন গেলা মনে দুঃখ পাঞা ॥ ৮৭ ॥
শিশুপাল-বধ, নৃপগণ-বিমোচন।
মহাযজ্ঞ-পুণ্যকথা যে করে কীর্তন ॥ ৮৮ ॥
কৃষ্ণগুণ-কথা পুণ্য-যশ-পরকাশ।
সর্বপাপ হরে তা'র বিষ্ণুপদে বাস ॥ ৮৯ ॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
চিত্ত দিয়া শুন, লোক, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৯০ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীযুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে দুর্যোধনের নিরানন্দের কারণ
(তুড়ী-রাগ)
তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সন্নিধান।
“দুর্যোধন-রাজা কিবা পাইল অপমান? ১
মহাযজ্ঞ দেখি' লোক পাইল আনন্দ।
দুর্যোধন-রাজা কেন হৈল নিরানন্দ? ২
কহ গুরু, যোগেশ্বর, ইহার কারণ।”
তবে শুকমুনি বলে সব বিবরণ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞে কে কি কার্য করিয়াছেন
* “পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির।
মহাযজ্ঞ আরম্ভিলা নৃপতি সুধীর ॥ ৪ ॥
পরিচর্যা করিতে আনিঞা বন্ধুগণ।
যা'র যেন যোগ্য কার্য, কৈল নিয়োজন ॥ ৫ ॥

ভীম অধিকার পাইল করিতে রন্ধন।
ধন-অধিপতি করি' দিলা দুর্যোধন ॥ ৬ ॥
সহদেবে লোকপূজা-কর্ম্মে নিয়োজিল।
দ্রব্য আনি' যোগাইতে নকুলে স্থাপিল ॥ ৭ ॥
সাধু-সেবা করিতে স্থাপিল ধনঞ্জয়।
পদ-পাখালিতে দিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥ ৮ ॥
অন্ন-পরিবেষণে দিল দ্রুপদ কুমারী।
কর্ণ মহাদাতা দিল দানে অধিকারী ॥ ৯ ॥
যুযুধান, বিরাট, বিদুর, সন্তর্জন।
নানাকর্ম্মে নিয়োজিল যত মহাজন ॥ ১০ ॥
এইরূপে যজ্ঞ কৈল ধর্ম্মের নন্দন।
সর্বভাবে সর্বলোক কৈল আরাধন ॥ ১১ ॥
যজ্ঞ সমাপিয়া দিল বিবিধ-দক্ষিণা।

যা'র যেন পীরিতি, না করিল লঙ্ঘনা॥ ১২॥
 দমঘোষসুত যদি সভা-বিদ্যমানে।
 প্রবেশ করিল গিয়া গোবিন্দচরণে॥ ১৩॥
 যজ্ঞান্তে সপরিকর শ্রীযুধিষ্ঠিরের শ্রীগঙ্গান্নান
 তবে যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া কৈলা সমাধান।
 সগণ চলিয়া গিয়া কৈলা গঙ্গান্নান॥ ১৪॥
 দুন্দুভি-মৃদঙ্গ বাদ্য বাজে শঙ্খ-ভেরী।
 বিবিধ বাদন বাজে আনক-ধুকুরী॥ ১৫॥
 নর্তক-নর্তকী নাচে, নানা-নৃত্যগীত।
 বিবিধ মঙ্গল-রোল চৌদিগে পূরিত॥ ১৬॥
 বিবিধ পতাকা-স্বজ উড়ে ছত্র-বানা।
 নানাবর্ণে দিব্য ঘোড়া, নানাবর্ণে সেনা॥ ১৭॥
 মহাগজ, মহারথ কাঞ্চনে নির্মিত।
 দিব্য-বেশ নরনারী ভূষণে ভূষিত॥ ১৮॥
 কত কত রাজা যায় রাজার গোচর।
 সৈন্যভরে পৃথিবী করয়ে টলমল॥ ১৯॥
 যান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণে করে বেদধ্বনি।
 দেব, ঋষি, পিতৃগণ স্তুতি, জয়বাণী॥ ২০॥
 গন্ধর্ব্ব, কিন্নরে, গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 পুষ্প বরিষণ করে দিব্য-নরনারী॥ ২১॥
 চন্দন ছিটায়, কেহ গন্ধ-বিলেপন।
 নানারসে কেহ কেহ করয়ে সেচন॥ ২২॥
 কেহ গন্ধজল, কেহ কুমুম ছিটায়।
 হরিদ্রা, গোরস কেহ তুলিয়া ফেলায়॥ ২৩॥
 আগে দেবীগণ যায় চড়িয়া বিমানে।
 চৌদিগে বেষ্টিত তা'র মহাভাটগণে॥ ২৪॥
 হাস-পরিহাসে গন্ধ-চন্দন-সেচন।
 চন্দ্রকোষ ভরি' করে জল-বরিষণ॥ ২৫॥
 স্তনবিনিহিত তনু-বসন-বিলাস।
 কেশপাশ বিগলিত, কুচ-পরকাশ॥ ২৬॥
 রুচির বিহার, রসময় গতিভঙ্গ।
 দেখিয়া কামুক-জনে মদন-তরঙ্গ॥ ২৭॥

হেম-বিনির্মিত রথে করি' আরোহণ।
 চৌদিগে বেষ্টিত মহাভট বীরগণ॥ ২৮॥
 রথ-গজ-তুরঙ্গ রাজার আশ্রয়ান।
 দুই পাশে নৃপগণে করিয়া যোগান॥ ২৯॥
 উত্তরিল গিয়া রাজা সুরনদী তীরে।
 অভিষেক কৈল আগে যজ্ঞশেষ-নীরে॥ ৩০॥
 মহা-অভিষেক আছে যজ্ঞের বিধান।
 সপত্নীক হঞা তাহা কৈলা সমাধান॥ ৩১॥
 আচমন করিয়া মজ্জিল গঙ্গাজলে।
 অভিষেক কৈলা রাজা বিধি-অনুসারে॥ ৩২॥
 দেববাদ্য, নরবাদ্য, দুন্দুভি-বাজন।
 'জয় জয়' স্তুতিবাণী, পুষ্প-বরিষণ॥ ৩৩॥
 দেব-ঋষি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-পিতৃগণ।
 মহা-অভিষেক জলে করিয়া মজ্জন॥ ৩৪॥
 সর্বলোক আনন্দিত, হৈল পাপক্ষয়।
 মহাপাতকীর যা'থে পাতক না রয়॥ ৩৫॥
 মহা-অভিষেক করি' ধর্ম্মের কুমার।
 উঠিয়া পরিল বাস, রাজ-অলঙ্কার॥ ৩৬॥
 যান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণে বসন-ভূষণে।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিল বিধানে॥ ৩৭॥
 জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব সকল নৃপগণে।
 একে একে পূজিলা সকলে জনে জনে॥ ৩৮॥
 ভকতসত্তম রাজা, বিধিবিদাংবর।
 যা'র যেন যোগ্য পূজা, পূজিল সকল॥ ৩৯॥
 বসন ভূষণে সর্বলোক বিরাজিত।
 মুকুট-কুণ্ডল-হার-চন্দন-চর্চিত॥ ৪০॥
 বিবিধ বরণে পাগ, অঙ্গের কাচনি।
 বহুবিধ ভূষণে ভূষিত নর-নারী॥ ৪১॥
 শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজসূয়-যজ্ঞের প্রশংসা
 যান্ত্রিক ব্রাহ্মণ, যত সদস্য-ব্রাহ্মণ।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, যত ক্ষিতিপতিগণ॥ ৪২॥
 দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব কিন্নর।
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, যত নারী-নর॥ ৪৩॥

সভাই চলিল করি' রাজারে সম্ভাষা।
 মহাযজ্ঞ মহোৎসব করিয়া প্রশংসা॥ ৪৪॥
 সর্বলোক গেল তবে নিজ-নিজ ধাম।
 আনন্দে রহিলা রাজা ভকতপ্রধান॥ ৪৫॥
 ইন্দ্রপ্রস্থে পাণ্ডবগণসহ শ্রীকৃষ্ণের অবস্থান
 ভাই-বন্ধু-বান্ধব-সুহৃদ-মিত্রগণ।
 স্নেহভাব করিয়া রাখিল সর্বজন॥ ৪৬॥
 চরণে ধরিয়া কৃষ্ণে রাখিলা যতনে।
 নব নব, দিনে দিনে পূজিল বিধানে॥ ৪৭॥
 রাজার পীরিতি হরি করিবারে চায়।
 সব যদুগণ আনি' দ্বারকা পাঠায়॥ ৪৮॥
 আপনে রহিলা প্রভু রাজার মন্দিরে।
 পাঠাঞ সকল লোক দিল নিজপুরে॥ ৪৯॥
 ধর্মসূত—রাজসিংহ, মহাশূণনিধি।
 সুখময়-সাগরে মজিল নিরবধি॥ ৫০॥
 শ্রীযুষ্টিরের অতুলৈশ্বর্য-দর্শনে দুর্যোধনের ঈর্ষা
 একদিন দুর্যোধন গেল অন্তঃপুরে।
 রাজপুর-শোভা দেখি' জ্বলিল অন্তরে॥ ৫১॥
 সুরেন্দ্র-নরেন্দ্র-লক্ষ্মী যা'থে নানাভাতি।
 ত্রিভুবন-সম্পদ একত্র মূর্তিমতী॥ ৫২॥
 ময়দানবের সভা বিচিত্র নির্মাণ।
 তাহাতে বলিয়া আছে নৃপতিপ্রধান॥ ৫৩॥
 দিব্যবেশ দাসীগণ নিজ-সঙ্গে করি'।
 পরিচর্যা করে যথা দ্রুপদকুমারী॥ ৫৪॥
 অতুল-সম্পদ দেখি মহা' অনুভাব।
 দুর্যোধন হৃদয়ে উঠিল অনুতাপ॥ ৫৫॥
 ষোড়শ-সহস্র যথা কৃষ্ণের রমণী।
 শিজিত মঞ্জীর-পদ, রণিত কিঙ্কিনী॥ ৫৬॥
 রাজসিংহাসনে রাজা ধর্মের নন্দন।
 চৌদিগে বেড়িয়া আছে ভাই বন্ধুগণ॥ ৫৭॥

ইন্দ্রপুরে ইন্দ্র যেন ত্রিদিব-সমাজে।
 দীপ্ত করে নরপতি দিব্যসভা-মাঝে॥ ৫৮॥
 নর্তকে নর্তন করে, স্তাবকে মহিমা।
 উচ্চনাদে ভাটগণ পড়য়ে ভক্তিমা॥ ৫৯॥
 হেনকালে গেলা তথা রাজা দুর্যোধন।
 চৌদিগে বেড়িয়া তার আছে ভাইগণ॥ ৬০॥
 দেখিয়া সম্পদ রাজা ক্রোধে হৈল অন্ধ।
 হাতে হাত কচলায়, দশনে গিষে দন্ত॥ ৬১॥
 ক্রোধে অচেতন রাজা, হরল গেয়ান।
 স্থলে জল জ্ঞান করি' তোলে পরিধান॥ ৬২॥
 জলে স্থল ভরমে না তোলে নিজ-বাস।
 তা' দেখিয়া নারীগণ করে উপহাস॥ ৬৩॥

উপহাসিত হইয়া দুর্যোধনের স্থান-পরিত্যাগ
 কটাক্ষে ঠারিঞা দিল দৈবকীনন্দন।
 ভীম-আদি করি' যত হাসে নৃপগণ॥ ৬৪॥
 ভয়ে যুষ্টিরি রাজা করে নিবারণ।
 হাসে সর্বলোক, কেহ না ধরে বচন॥ ৬৫॥
 আপনে রসিক যা'থে দেব শ্রীহরি।
 আনের শক্তি তা'থে কি করিতে পারি? ৬৬
 লজ্জা পাঞা দুর্যোধন গেলা নিঃশব্দে।
 'হাহাকার'-শব্দ উঠিল সভাসদে॥ ৬৭॥
 বিষাদ ভাবিয়া রহে ধর্মের নন্দন।
 নিঃশব্দে রহিলা ঠাকুর নারায়ণ॥ ৬৮॥
 পৃথিবীর ভার হরি হরিবারে চায়।
 অন্যোহন্যে বিবাদ করি' বৈরতা বাড়ায়॥ ৬৯॥
 যে কিছু পুছিলে, রাজা, কহিলুঁ সাক্ষাতে।
 দুর্যোধন কুমতি বাড়িল যেন মতে॥ ৭০॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 দুর্যোধন-মানভঙ্গ প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৭১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৭৫॥

ষট্‌সপ্ততীতম অধ্যায়

শাষের পরিচয়

(কর্ণটি-রাগ)

তবে মুনি বলে,—‘রাজা’ শুন পরীক্ষিত।
 অদভুত আর কথা গোবিন্দ-চরিত ॥ ১ ॥
 ক্রীড়া-নরকলেবর নরলীলা করি’।
 ‘শাষ’-নামে অসুর বধিল শ্রীমুরারি ॥ ২ ॥
 শিশুপাল-সখা শাষ আছিল অসুর।
 সমরে যুঝায় বীর পরম নিষ্ঠুর ॥ ৩ ॥
 রুষ্ণিণী হরণে গেলা যখনে শ্রীহরি।
 তখনে আসিয়াছিল শাষ মহাবলী ॥ ৪ ॥
 সংগ্রামে হারিয়া বীর পলাইল তখনে।
 প্রতিজ্ঞা করিল শাষ সভা-বিদ্যামানে ॥ ৫ ॥
 ‘অযাদব পৃথিবী করিব বাহুবলে।
 মোর যশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে ॥’ ৬ ॥
 শাষের শ্রীশিব আরাধনা ও ময়নির্মিত
 ‘সৌভ’-লাভ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুরন্ত।
 শিব আরাখিল গিয়া বৎসর পর্য্যন্ত ॥ ৭ ॥
 এক মুষ্টি পাংশু খায় দিন-অবসানে।
 তুষ্ট হএগ মহাদেব আইলা বিদ্যামানে ॥ ৮ ॥
 আনন্দিত হএগ শাষ মাগে এই বর।
 ‘কামগতি এক রথ দেহ, মহেশ্বর ॥ ৯ ॥
 গর্জব-কিন্নর-সিদ্ধ-নর-সুরাসুরে।
 ত্রিভুবনে কেহ যেন ভাঙ্গিতে না পারে ॥ ১০ ॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া আসিমু এক রথে।
 হেন রথ মাগো, নাথ, তোমার সান্ধাতে ॥’ ১১ ॥
 অলঙ্কিত গতি রথ, লোক-ভয়ঙ্কর।
 তুষ্ট হএগ পশুপতি দিলা সেই বর ॥ ১২ ॥
 ‘ময়’-নামে দানব আনিয়া বিদ্যমান।
 আঞ্জা দিল, দেহ রথ করিয়া নির্মাণ ॥ ১৩ ॥

—৫৪

রথ নিরমিয়া ময় দিল সচকিত।
 ‘সৌভ’-নামে রথখান লোহার নির্মিত ॥ ১৪ ॥
 অঙ্কাকারময় রথ, অলঙ্কিত-গতি।
 তাহাতে চড়িয়া শাষ চলিল দুর্মতি ॥ ১৫ ॥
 শাষকর্তৃক দ্বারকা আক্রমণ ও শ্রীপ্রদ্যুম্নসহ যুদ্ধ
 বেড়িল দ্বারকাপুরী লএগ মহাসেনা।
 গড়ের বাহিরে গিয়া বেড়ি’ দিল হানা ॥ ১৬ ॥
 বন-উপবন ভাঙ্গে, প্রাচীর, দুয়ার।
 গোপুর, মন্দির ভাঙ্গে, বিমান, বিহার ॥ ১৭ ॥
 অস্ত্র বরিষণ, পড়ে গাছ পাথর’।
 বজ্রপাত, নিষ্ঠুর গর্জন ফণধর ॥ ১৮ ॥
 পরচণ্ড চক্রবাত, ধূলা-বরিষণ।
 দশদিগ্‌ আচ্ছাদিল, ঘন গরজন ॥ ১৯ ॥
 দেখিয়া প্রদ্যুম্ন বীর, কৃষ্ণের তনয়।
 সান্ত্বিয়া রাখিল লোকে ‘না করিহ ভয়’ ॥ ২০ ॥
 এ-বোল বুলিয়া বীর মহারথে চড়ি’।
 মহাসেনাপতিগণ নিজ-সঙ্গ করি’ ॥ ২১ ॥
 সাত্যকি, অক্রুর, গদ, শুক, সারণ।
 সাম্ব, ভানুবন্দ-আদি মহাবীরগণ ॥ ২২ ॥
 আর যত সেনাপতি মহাধনুর্ধর।
 মহাভট্ট, মহারণ, তুরঙ্গ কুঞ্জর ॥ ২৩ ॥
 চলিল প্রদ্যুম্ন বীর সাজি’ যদুসেনা।
 নানা-বর্ণের হাতী, ঘোড়া, ছত্র, ধ্বজ, বানা ॥ ২৪ ॥
 বাজিল শাষের সহে তুমুল সংগ্রাম।
 নহিল, নহিব যুদ্ধ তাহার সমান ॥ ২৫ ॥
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে তীক্ষ্ণ শর।
 কাটিল শাষের মায়া কৃষ্ণের কোঙর ॥ ২৬ ॥
 তিলেকে শাষের মায়া সব গেল নাশ।
 সূর্য্য-দরশনে যেন তমের বিনাশ ॥ ২৭ ॥
 বিক্লিল পঁচিশ বাণে শাষ-সেনাপতি।
 দশ দশ বাণে আর বিক্লিল সারথি ॥ ২৮ ॥

বিক্লিল শতেক বাণে শাৰ্ঙ্গ-কলেবর।
 তিন তিন বাণে ঘোড়া কৈল জর-জর।। ২৯।।
 একরূপ, বহুরূপ, নানারূপ ধরে।
 অলঙ্কিত রথ, কেহ লখিতে না পারে।। ৩০।।
 মায়াময় রথখান দেখিতে না দেখি।
 কিরূপে কোথাতে থাকে, লখিতে না লখি।। ৩১।।
 ক্ষণে জলে, ক্ষণে স্থলে, আকাশ-মণ্ডলে।
 ক্ষণে বনে, ক্ষণে গিরি-শিখরেতে চলে।। ৩২।।
 যথা যথা চিন্তে রথ, আছে সেই ঠাঞি।
 কোথা শাৰ্ঙ্গ, কোথা সৈন্য, দেখিতে না পাই।। ৩৩।।
 যত সেনাপতি যদুকুলের প্রধান।
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া ষোড়ে চোখা বান।। ৩৪।।
 বিক্রিয়া শাৰ্ঙ্গের সৈন্য কৈল জর-জর।
 তবে কোন যুক্তি করে শাৰ্ঙ্গ মহাবল।। ৩৫।।
 একধারে করে তীক্ষ্ণ বাণ-বরিষণ।
 তবু যদুবীরগণে না তেজিল রণ।। ৩৬।।

শ্রীপ্রদ্যুম্নের দুমান-সহ যুদ্ধ
 আছিল শাৰ্ঙ্গের মন্ত্রী প্রধান।
 ‘দুমান’ তাহার নাম-মহা-বলবান।। ৩৭।।
 প্রদ্যুম্নের বাণে বেটা সংগ্রাম ছাড়িয়া।
 ভূমিতে পড়িয়াছিল মূরছিত হঞা।। ৩৮।।
 আবার উঠিল ডাকিয়া ভয়ঙ্কর।
 তুলিয়া লোহার গদা ধাইল সত্ত্বর।। ৩৯।।
 প্রদ্যুম্নের বুকে গিয়া মারে এক বাড়ি।
 মুর্ছিত হইয়া কাম পড়ে ধনু ছাড়ি’।। ৪০।।
 দারুক-নন্দন তা’র রথের সারথি।
 রথখান বাহিরে আনিল মহামতি।। ৪১।।

রণ হৈতে রথ লঞা আইল বাহির।
 যুদ্ধধর্ম জানে সে যে পরম-সুধীর।। ৪২।।
 উঠিল চৈতন্য পাঞ কৃষ্ণের নন্দন।
 সারথি দেখিয়া তবে কি বলে বচন।। ৪৩।।

শ্রীপ্রদ্যুম্নের সারথিকে তিরস্কার

‘কেন হেন কর্ম্ম তুমি কৈলে বিপরীত ?
 সংগ্রাম তেজিতে বীরে না হয় উচিত।। ৪৪।।
 যুদ্ধ তেজি’ পলায়ন—নহে বীর-ধর্ম্ম।
 যদুবংশে কেহ হেন নাহি করে কর্ম্ম।। ৪৫।।
 কি বলিয়া রহিব কৃষ্ণের বিদ্যামানে ?
 কি বোল বলিবে মোরে ভাই বন্ধুগণে ? ৪৬
 বধুগণ হাসিয়া করিব উপালম্ব।
 পুরজনে দেখিয়া বলিব মোরে মন্দ।। ৪৭।।

বিপদে প্রভুরক্ষাই সারথির কার্য

এতেক বচন শুনি’ দারুক-তনয়।
 কহিতে লাগিলা ধর্ম্ম জানিঞা নির্ণয়।। ৪৮।।
 ‘শুন, মহাপুরুষ, ধর্ম্মের বিবরণ।
 আমি নাহি করি যুদ্ধ-ধর্ম্ম-বিলম্বন।। ৪৯।।
 সঙ্কটে পড়িলে বীর, রাখিব সারথি।
 সারথির প্রতিকার করে মহারথী।। ৫০।।
 এ-বোল বুঝিয়া কৈলু’ রণের বাহির।
 দুঃখ পরিহর তুমি, মতি কর স্থির।। ৫১।।
 এতেক বচন যদি বলিল সারথি।
 চিন্তা স্থির করিয়া রহিল মহামতি।। ৫২।।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
 হরিকথা বিনে আর না করিহ আশা।। ৫৩।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বটসগুণিতমোহন্যায়ঃ।। ৭৬।।

সপ্তসপ্ততম অধ্যায়

শ্রীপ্রদ্যুম্নের সঙ্গে যুদ্ধে দ্যুমানের মৃত্যু

(সিন্ধুড়া-রাগ)

“উঠিয়া বসিলা বীর রুষ্ণীনন্দন।
হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈল আচমন ॥ ১ ॥
ধনুকে টঙ্কার দিয়া যুড়ে চোখ বাণ।
ডাক দিয়া বলে তবে বীরের প্রধান ॥ ২ ॥
‘আরে রে সারথি, রথ সত্ত্বরে চালাও।
কোথাতে দ্যুমান্ বীর, তুরিতে দেখাও ॥’ ৩ ॥
এতেক বচন বলি’ বেড়ি’ চারি পাশে।
বিঞ্চিল দ্যুমান্ বীরে অষ্ট বাণে রোষে ॥ ৪ ॥
চারি-বাণে চারি-ঘোড়া বিঞ্চিল সঙ্কানে।
ধনুখান কাটিয়া ফেলিল এক বাণে ॥ ৫ ॥
দুই-বাণে কাটে ধ্বজ, সারথির মাথা।
চারি-বাণে কাটিল রথের চারি-চাকা ॥ ৬ ॥
এক-বাণে কাটে তবে দ্যুমানের শির।
‘সাধু সাধু’ বলিয়া ডাকিল সব বীর ॥ ৭ ॥

শাৰ্দ্ধসহ যাদবগণের সপ্তবিংশতি দিন যুদ্ধ
তবে গদ, সাস্ত্র, শুল্ক, সাত্যকি, সারণ।
চৌদিকে বেড়িয়া যুঝে সব বীরগণ ॥ ৮ ॥
কাটিয়া শাৰ্দ্ধের সৈন্য ফেলিল সাগরে।
ছিন্ন-ভিন্ন হঞা কত রহিল সমরে ॥ ৯ ॥
এইরূপে দুই সৈন্য যুঝে নিরন্তর।
সাতাইশ দিবস যুদ্ধ পৃথিবী-ভিতর ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীদ্বারকায় আগমন ও শাৰ্দ্ধের সহিত যুদ্ধ
ইন্দ্রপ্রস্থে তখনে আছিল শ্রীহরি।
ধৰ্ম্মপুত্র নিঞাছিল নিমন্ত্রণ করি’ ॥ ১১ ॥
‘রাজসূয়’-যজ্ঞ যদি কৈলা সমাধান।
শিশুপাল সংহার করিয়া ভগবান্ ॥ ১২ ॥
দুর্লক্ষণ দেখিয়া বিস্ময় হৈল চিতে।
বকুগণ সম্ভাষিয়া চলিলা তুরিতে ॥ ১৩ ॥
‘বকুগণ সহ আসি’ এথা উপস্থিত।
না জানি, কি হয় তথা কার্য বিপরীত ॥ ১৪ ॥

শিশুপাল-পক্ষ, যত বিপক্ষ-নৃপতি।
না জানি কি করে তা’রা পুরীর দুর্গতি ॥’ ১৫ ॥
এতেক বচন বলি’ প্রভু হৃষীকেশ।
দ্বারকা-নগরে আসি’ কৈলা পরবেশ ॥ ১৬ ॥
নিজজন-কদন দেখিয়া শ্রীহরি।
সারথিরে আজ্ঞা তবে দিল দ্বরা করি’ ॥ ১৭ ॥
‘চালাহ, সারথি’ রথ, না কর বিলম্ব।
শাৰ্দ্ধের মায়ায় জানি যুদ্ধে দেহ’ ভঙ্গ ॥ ১৮ ॥
যথা শাৰ্দ্ধ, তথা রথ চালাহ সত্ত্বরে।
সগণে মারিব তা’রে রণের ভিতরে ॥’ ১৯ ॥
তবে রথ সারথি চালাঞ দিল ঝাটে।
আঁখির নিমিষে নিল শাৰ্দ্ধের নিকটে ॥ ২০ ॥
হেনকালে তথাতে ‘গরুড়’ দেখা দিল।
দেখিয়া সকল সৈন্য চমকিত হৈল ॥ ২১ ॥
তবে কোন কৰ্ম্ম করে শাৰ্দ্ধ দুরাচার।
শক্তিপাট তুলিয়া ফিরায় সাতবার ॥ ২২ ॥
ফেলিয়া মারিল শক্তি সারথির শিরে।
উল্কাপাত হৈল যেন আকাশ উপরে ॥ ২৩ ॥
শক্তিপাট পড়িব দেখিয়া ভগবান্।
তীক্ষ্ণবাণে কাটিয়া করিল শতখান ॥ ২৪ ॥
বিঞ্চিল ষোড়শ বাণে শাৰ্দ্ধের শরীরে।
রথখান জরজর কৈল শরজালে ॥ ২৫ ॥
তবে কোন কৰ্ম্ম করে শাৰ্দ্ধ দুরাচার।
আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ২৬ ॥
বাম হাত কৃষ্ণের বিঞ্চিল তীক্ষ্ণ বাণে।
খসিয়া পড়িল ধনু নিজ হাত-হনে ॥ ২৭ ॥
পড়িল ‘সারঙ্গ’ ধনু দেখি, চমৎকার।
ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥ ২৮ ॥

দুরাত্মা শাৰ্দ্ধের শ্রীকৃষ্ণনিন্দা

ডাকিয়া বোলয়ে শাৰ্দ্ধ,—‘আরে রে গোয়াল!
আজি মোর হাতে তো’র নহিব নিস্তার ॥ ২৯ ॥
মোর সখা তো’র ভাই হয় শিশুপাল।
তা’র ভার্য্যা সাক্ষাতে হরিলি, দুরাচার ॥ ৩০ ॥

তো'সম নির্লজ্জ কেহ নাহি ত্রিভুবনে।
সভা-মধ্যে ভাই-বধ কৈলি অগেয়ানে॥ ৩১॥
তীক্ষ্ণ বাণে আজি তোর হরিব পরাণ।
রণে স্থির হঞা রহ মোর বিদ্যমান॥ ৩২॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যুত্তর

শাশ্বর বচন শুনি' বলেন শ্রীহরি।
'কেন বেটা এতেক বলিস্ দর্প করি'? ৩৩
শূর হঞা বিক্রম দেখায় আপনার।
বীর হঞা বচনে না' করে অহঙ্কার॥ ৩৪॥
এ-বোল বলিয়া হরি গদাপাট তুলি'।
মারিল শাশ্বের গালে তীক্ষ্ণ এক বাড়ি॥ ৩৫॥
কাঁপিয়া উঠিল শাশ্ব রক্ত পড়ে ধারে।
অন্তরীক্ষ হঞা গেল আকাশ-উপরে॥ ৩৬॥

যুদ্ধে শাশ্বের মায়া-বিস্তার

ক্ষণেক অন্তরে এক পুরুষ আসিয়া।
রহিল কৃষ্ণের আগে প্রণাম করিয়া॥ ৩৭॥
দৈবকী তোমার মাতা পাঠাইল মোরে।
নিবেদন করোঁ, নাথ, তোমার গোচরে॥ ৩৮॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাবাহু প্রমাদ ঘটিল।
বান্ধিয়া তোমার পিতা শাশ্ব লৈয়া গৈল॥ ৩৯॥
কোন্ বুদ্ধি করিবে, কি হইবে প্রতিকার?
কোন্রূপে করিবে পিতার উদ্ধার?' ৪০
এ-বোল শুনিয়া কৃষ্ণ ভাবিয়া বিস্ময়।
দুঃখ-শোক পাঞা হরি চিন্তে অতিশয়॥ ৪১॥
মানুষ-প্রকৃতি-লীলা প্রকট করিয়া।
কহিতে লাগিলা কিছু বিস্ময় ভাবিয়া॥ ৪২॥
জ্যেষ্ঠ ভাই তথাতে থাকিতে বলরাম।
ত্রিভুবনে নাহি বীর তাঁহার সমান॥ ৪৩॥
অল্লবল শাশ্ব হরি' পিতা লঞা যায়।
বিধি বাম হৈলে লোকে কত দুঃখ পায়॥ ৪৪
হেনকালে শাশ্ব আসি' দিল দরশন।
বসুদেব করে ধরি' কি বলে বচন॥ ৪৫॥

'হের দেখ, কৃষ্ণ তোর বসুদেব পিতা।
এইক্ষণে তোর বিদ্যমানে কাটো মাথা॥ ৪৬॥
যদি কৃষ্ণ পারিস্ বাপের রক্ষা কর।
নহে হের, মাথা কাটি তোমার গোচর॥ ৪৭॥
এতেক বলিয়া শাশ্ব খড়্গে কাটি' শির।
আকাশে উড়িয়া গেল শাশ্ব মহাবীর॥ ৪৮॥
ক্ষণেক রহিলা কৃষ্ণ হঞা মূরছিত।
মানুষ-স্বভাবে চিন্তে করে নিয়োজিত॥ ৪৯॥
যদ্যপি পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময়।
সঙ্গদোষে তথাপি সকল দোষ হয়॥ ৫০॥
এই বুঝাইতে প্রভু নরলীলা করি'।
বুঝাএ সকল লোক এই শিক্ষা ধরি'॥ ৫১॥
তবে কৃষ্ণ উঠিলা মেলিয়া দুই আঁখি।
জানিলা শাশ্বের মায়া সর্বলোক-সাক্ষী॥ ৫২॥
নাহি দূত তথাতে, বাপের কলেবর।
তিলেকে শাশ্বের মায়া খণ্ডিল সকল॥ ৫৩॥

শ্রীকৃষ্ণদ্বারা শাশ্বের মায়াভেদ ও

তাহার বধ

আকাশে দেখিল শাশ্ব সৌভের উপরে।
ক্রোধ করি' জগন্নাথ উঠিলা সত্ত্বরে॥ ৫৪॥
এইরূপ বলে কোন কোন মুনিগণ।
আপনা আপনে তা'রা না বুঝে বচন॥ ৫৫॥
কোথা শোক, কোথা মোহ, কোথা প্রেমভয়?
কোথা বা পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময়? ৫৬
যাঁহার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব।
অবিদ্যা বিনাশ করে, হরে ভবতাপ॥ ৫৭॥
শান্তজন-গতি-পতি, পুরুষ-পুরাণ।
তবে শোক, তা'র মোহ, কি হয় প্রমাণ? ৫৮
এইরূপ কেহ কেহ কহে অগেয়ানে।
তা'রা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে॥ ৫৯॥
অস্ত্র-শস্ত্রে করে শাশ্ব শর-বরিষণ।
তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা দৈবকীনন্দন॥ ৬০॥

অঙ্গের কবচ কাটি' কৈলা জর-জর।
 আর বাণে কাটিলা হাতের ধনু-শর॥ ৬১॥
 কাটিল মাথার মণি খরতর শরে।
 রথখান চূর্ণ কৈল গদার প্রহারে॥ ৬২॥
 ঋণ ঋণ হঞা রথ পড়িল সাগরে।
 লক্ষ্য দিয়া তবে শাষ পড়ে ভূমি তলে॥ ৬৩॥
 গদা পাট তুলি' শাষ হৈল আণ্ডয়ান।
 গদা-সহ বাহু কাটি' কৈলা দুইখান॥ ৬৪॥
 ভল্লাস্ত্রে কাটিলা ভূজ প্রভু চক্রধর।
 তবে চক্র তোলে, যেন প্রলয়-অনল॥ ৬৫॥

চক্র করে ধরি' হরি জ্বলে অতিশয়।
 উদয় পর্বতে যেন সূর্যের উদয়॥ ৬৬॥
 চক্রে মাথা কাটিল শাষের চক্রধর।
 ভূমিতে পড়িল মাথা, মুকুট, কুণ্ডল॥ ৬৭॥
 ব্রজে হেন পর্বত কাটিল পুরন্দরে।
 'হাহাকার'-শব্দ উঠিল ক্ষিতিতলে॥ ৬৮॥
 সৌভ-সহে শাষ যদি পড়িল সংগ্রামে।
 তবে যুঝিবার আইলা 'দস্তবক্র'-নামে॥ ৬৯॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৭০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

দস্তবক্রের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ

(কর্ণাট-রাগ)

শিশুপাল, শাষ যদি পড়িল সংগ্রামে।
 পড়িল পৌণ্ড্রক যদি তীক্ষ্ণ চক্রবাণে॥ ১॥
 শুধিবারে আইল বীর বন্ধুগণ-ধার।
 'দস্তবক্র'-নামে এক মহা-দুরাচার॥ ২॥
 পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল।
 গদা লঞা আইল বীর করিতে সমর॥ ৩॥
 গদা-হাতে দৈত্যের দেখিয়া গদাধর।
 গদা ধরি, রথ হৈতে নাখিলা সত্ত্বর॥ ৪॥
 গদাধর দেখিয়া কি বলে দস্তবক্র।
 ভাল, কৃষ্ণ, আজি তোর দূর করোঁ দর্প॥ ৫॥
 ভাল, মিত্রদ্রোহী তুঞি, মাতুলেয় মোর।
 গদার প্রহারে তোরে করিব সংহার॥ ৬॥
 তবে আজি শুধিব বান্ধবগণ ঋণ।
 বন্ধুরূপে শত্রু তুমি, ধর নর-চিহ্ন॥ ৭॥

এইরূপে রুক্ষবাণী বলি' অতিশয়।
 সিংহনাদ করিয়া ডাকিল দুরাশয়॥ ৮॥
 মারিল গদার বাড়ি কৃষ্ণের উপরে।
 তবু না টলিল হরি গদার প্রহারে॥ ৯॥
 শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দস্তবক্র ও বিদূরথ-বধ
 তবে 'কৌমোদকী' গদা তুলিয়া শ্রীহরি।
 বৃকের উপরে তা'র মারে এক বাড়ি॥ ১০॥
 বুক ভাজি দস্তবক্র হৈল দুই চির।
 ঝলকে ঝলকে পড়ে মুখেতে রুধির॥ ১১॥
 হস্ত-পদ আছাড়িয়া তেজিল শরীর।
 ভূমিতলে পড়িল দারুণ মহাবীর॥ ১২॥
 সূক্ষ্ম তেজ উঠিল দৈত্যের দেহ-হনে।
 কৃষ্ণ পরবেশ কৈল, দেখে সর্বজনে॥ ১৩॥
 'বিদূরথ' তা'র ভাই, শোকেতে ব্যাকুল।
 ঋজু-চর্ম্ম ধরি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর॥ ১৪॥

কৃষ্ণে মারিবারে বীর হৈল আওসার।
 চক্রে মাথা কাটি' তা'রে করিল সংহার॥ ১৫॥
 কিরীট-কুণ্ডল-সহে বিদূরথ-শির।
 ভূমিতে পড়িয়া তা'র লোটায় শরীর॥ ১৬॥
 এইরূপে সৌভ, শাৰ্ব, দত্তবক্র কাটি'।
 বিদূরথ-আদি আর বীর কোটি-কোটি॥ ১৭॥
 দ্বারকা প্রবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন।
 সুরগণে স্তুতি করে, পুষ্প-বরিষণ॥ ১৮॥
 গঙ্গবর্ষ কিম্বরে গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 সিদ্ধ-মুনিগণে স্তুতি করে মন্ত্র পড়ি'॥ ১৯॥
 পিতৃগণ, যক্ষগণ, বিদ্যাধরগণ।
 কৃষ্ণের মহিমা যশ করয়ে কীর্তন॥ ২০॥
 চৌদিগে বেষ্টিত প্রভু যদুশ্রেষ্ঠগণে।
 দ্বারকা প্রবেশ কৈলা সবল-বাহনে॥ ২১॥
 মহাযোগেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্।
 জগত-ঈশ্বর, প্রভু, সর্বগুণধাম॥ ২২॥
 বিচারে না দেখি' যাঁ'র জয়-পরাজয়।
 পশুবুদ্ধি-জনে তাথে করয়ে নির্ণয়॥ ২৩॥

কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধ নিবেদার্থ শ্রীবলদেবের
 ব্যর্থপ্রয়াস ও তীর্থ-ভ্রমণ

কুরুবংশে পাণ্ডুবংশে বাজিব সংগ্রাম।
 দুইগণে বিস্তর শান্তিলা বলরাম॥ ২৪॥
 আপনে মধ্যস্থ হঞা কৈল নিবারণ।
 নিবারিতে না পারিলা কৃষ্ণের ঘটন॥ ২৫॥
 তীর্থ-পর্যটনে গেলা প্রভু বলরাম।
 প্রথমে প্রভাসে গিয়া কৈলা তীর্থস্নান॥ ২৬॥
 দেব-ঋষি-পিতৃগণ করিয়া তর্পণ।
 তবে সরস্বতী-তীরে কৈলা আগমন॥ ২৭॥
 তবে প্রতিমোতা-নদী জলে করি' স্নান।
 'পৃথুদক'-নাম তীর্থে গেলা বলরাম॥ ২৮॥
 বিন্দুসর, ত্রিতকূপ, তবে সুদর্শন।
 বিশালা-নদীর জলে করিয়া মজ্জন॥ ২৯॥

ব্রহ্মতীর্থ, চক্রতীর্থ, প্রাচী-সরস্বতী।
 তবে যমুনার তীরে গেলা যদুপতি॥ ৩০॥
 শ্রীনৈমিষারণ্যে মুনিগণকর্তৃক শ্রীবলদেবের পূজা
 গঙ্গাস্নান করি' গেলা নৈমিষ-অরণ্যে।
 ষাটি সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে॥ ৩১॥
 যজ্ঞ লক্ষ্য করি' তথা আছে মুনিগণ।
 তা'-সভার সহে রাম কৈলা সম্ভাষণ॥ ৩২॥
 উঠিয়া প্রণাম কৈলা যত মুনিগণ।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া পূজে রামের চরণ॥ ৩৩॥
 পূজিয়া বসায় রামে কনক-আসনে।
 সগণে পূজিল রামে আতিথ্য-বিধানে॥ ৩৪॥

শ্রীবলদেব-কর্তৃক গর্বিত 'রোমহর্ষণ' নিহিত
 বেদ্যব্যাস শিষ্য তথা রোমহর্ষণ।
 সভার ভিতরে আছে করিয়া আসন॥ ৩৫॥
 পুরাণ বাখানে সূত মুনি বিদ্যমানে।
 আসন তেজিয়া না উঠিলা সভা-হনে॥ ৩৬॥
 তবে ক্রোধ কৈল রাম দেখিয়া দুর্নয়।
 'শূদ্র হঞা ব্রাহ্মণে পড়ায় দুরাশয়॥ ৩৭॥
 ধর্মপাল আমি, শাস্তি করিব উচিত।
 ব্যাস-শিষ্য হঞা হেন করয়ে দুর্নীতি॥ ৩৮॥
 ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ যতেক ইতিহাস।
 সকল পড়িয়া এত বড় মতিনাশ॥ ৩৯॥
 বিনয়বিহীন, দুষ্টমতি, দম্ভময়।
 দুষ্টগণ-গুণ কভু শুভহেতু নয়॥ ৪০॥
 এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার।
 পাষণ্ডী, দুর্জ্ঞান জনে করিব সংহার॥ ৪১॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু বলরাম।
 ক্রোধ তেজি' দিলা তবে চিত্তে সমাধান॥ ৪২॥
 অসৎ-দুর্গত-বধে কোন্ প্রয়োজন?
 তভু তাঁ'র আছে এই অদৃষ্টে লিখন॥ ৪৩॥
 কুশ-অগ্র দিয়া মাত্র অঙ্গ পরশিল।
 সেইক্ষণে ব্যাস-শিষ্য প্রাণ ছাড়ি' গেল॥ ৪৪॥

‘হাহাকার’ শব্দ উঠিল মুনিগণে।
 বিষাদ ভাবিয়া মুনি চিন্তে মনে মনে॥ ৪৫॥
 অধর্ম করিলে, রাম না করিলে ভাল।
 আপনে ঈশ্বর হঞা কৈলা দুরাচার? ৪৬
 ব্রহ্মাসন দিয়া আছি সভার ভিতরে।
 পরমায়ু, বুদ্ধি, বল দিলুঁ কলেবরে॥ ৪৭॥
 সভাতে বসিয়া সূত পড়িব পুরাণ।
 যাবত মুনির যজ্ঞ হয় সমাধান॥ ৪৮॥
 ব্রহ্মবধ তুমি, নাথ, কৈলে অজানিত।
 ঈশ্বরের কর্ম কভু নহে বিপরীত॥ ৪৯॥
 যদ্যপি ঈশ্বর নহে বেদের বাধিত।
 তথাপি করিব ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত॥ ৫০॥
 বেদপথ রক্ষা-হেতু ঈশ্বরের কর্ম।
 ঈশ্বরে সে বুঝায় সকল লোক-ধর্ম॥ ৫১॥

শ্রীবলরামের ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত-অঙ্গীকার
 ও উগ্রশ্রবা সূতকে ভাগবত-বক্তৃত্তবে
 স্থাপন

তবে প্রভু বলরাম বলে কোন বাণী।
 ‘কহ ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্ব’ মুনি॥ ৫২॥
 প্রথমে করিব কিবা নিয়ম আচার?
 যে-যে রূপে হয় ব্রহ্মবধ-প্রতিকার॥ ৫৩॥
 দীর্ঘ পরমায়ু, বল, দিব তত্ত্ব জ্ঞান।
 যোগবলে সকল সাধিব বিদ্যমান॥ ৫৪॥
 রামের বচন শুনি’ বলে মুনিগণ।
 শুন, রাম মহাভূজ, মোদের বচন॥ ৫৫॥

অস্ত্রের সাফল্য তুমি করিবে সর্বথা।
 সূতের মরণ কভু নহিব অন্যথা॥ ৫৬॥
 মুনিগণ বচন করিতে চাহ তথ্য।
 হেন কর্ম কর, যাথে সব হয় সত্য॥ ৫৭॥
 তবে বলরাম বলে,—‘শুন, মুনিগণ।
 পুত্ররূপে হয় গিয়া পিতার জনম॥ ৫৮॥
 ‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ’ ইতি বেদবাণী।
 তে-কারণে ধর্মসার কহি তত্ত্ব জানি॥ ৫৯॥
 ইঁহার তনয় আছে ‘উগ্রশ্রবা’ নাম।
 মুনির সভাতে বসি’ পড়ুক পুরাণ॥ ৬০॥
 দীর্ঘ পরমায়ু দিলুঁ মহা-বুদ্ধিবল।
 কহ মুনিগণ আর বিধিবিদ্যাংবর॥ ৬১॥
 বহুলদৈত্য-বধার্থ শ্রীবলদেব-সমীপে মুনিগণের নিবেদন
 মুনিগণ বলে,—‘শুন, প্রভু হলধারী।
 দুষ্ট বিনাশিয়া সাধু-পরিব্রাজকারী॥ ৬২॥
 ‘ইন্ড্র’র পুত্র আছে ‘বহুল’ অসুর।
 রক্ত-মাংস বরিষয়ে, গজ্জয়ে নিষ্ঠুর॥ ৬৩॥
 পর্বে পর্বে আসি’ করে যজ্ঞের দূষণ।
 রক্ত-মাংস-মল-মূত্র করে বরিষণ॥ ৬৪॥
 তাহাকে মারিয়া কর তীর্থ পর্যটন।
 ভারতবরিষ আইস করিয়া ভ্রমণ॥ ৬৫॥
 তীর্থস্নান করি’ হইব শুদ্ধ কলেবর।
 এই বোল শুনিঞা তবে রহিলা হলধর॥ ৬৬॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৬৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৭৮॥

উনাশীতিতম অধ্যায়

শ্রীবলদেবদ্বারা যজ্ঞ-বিঘ্নকারী বস্তুবদৈত্য-বধ

(সিন্ধুড়া-রাগ)

“তবে পৰ্বকাল আসি’ দিল দরশন।
যজ্ঞের উপরে হৈল ধূলা-বরিষণ॥ ১॥
বিপরীত-গন্ধ বহে, বায়ু ভয়ঙ্কর।
বিষ্ঠামূত্র বরিষয়ে যজ্ঞের উপর॥ ২॥
তবে রাম বসলে দেখিল শূন্যপথে।
আকাশে ভ্রময়ে দৈত্য শূল ধরি’ হাথে॥ ৩॥
দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।
ধূম্রবর্ণ কলেবর, পৰ্বত-আকার॥ ৪॥
তবে রাম সোঙরিল শ্রীহল-মুঘল।
পরচক্র-বিদারণ, প্রলয়-অনল॥ ৫॥
সেইক্ষণে দুই অস্ত্র দিলা দরশন।
লাঙ্গল তুলিলা রাম দুষ্ট-বিনাশন॥ ৬॥
মুঘল ধরিয়া রাম আকাশে ফিরায়ে।
লাঙ্গল লাগাঙা গলে টানিয়া নাস্বায়॥ ৭॥
ক্রোধ করি’ মাইল এক মুঘলের বাড়ি।
ভূমেতে পড়িল দৈত্য আতনাদ করি’॥ ৮॥
ভাঙ্গিল দৈত্যের মাথা হৈল শতখান।
রুধির উগারে ধারে তেজিল পরাণ॥ ৯॥
মারিলা বসল-দৈত্য-প্রভু হলধর।
বজ্রে যেন পৰ্বত কাটিলা পুরন্দর॥ ১০॥

মুনিগণ-কর্তৃক বলরামের স্তুতি ও পূজন

মুনিগণ স্তুতি করে ‘জয় জয়’ নাদ।
শিরে হাত দিয়া মুনি করে আশীর্বাদ॥ ১১॥
পুণ্য-জলে অভিষেক কৈল মুনিগণে।
ব্রুবধে ইন্দ্র যেন দেবের সদনে॥ ১২॥
অমল-কমল-মালা, দিল দিব্য-বাস।
বৈজয়ন্তী মালা দিল তড়িত-বিলাস॥ ১৩॥
দিব্য-গন্ধ-চন্দন, বিবিধ অলঙ্কার।
রামের চরণে দিল নানা উপহার॥ ১৪॥

শ্রীবলদেবের তীর্থ-ভ্রমণ

আজ্ঞা দিল মুনিগণ তীর্থ-পর্যটনে।
চলিলা রোহিণী-সূত-মুনির বচনে॥ ১৫॥
প্রথমে কৌশিকী-জলে করিয়া মজ্জন।
তবে সরোবর-তীরে হৈলা উপসন্ন॥ ১৬॥
যাহা হৈতে সরযু-নদীর উপাদান।
হেন পুণ্যজলে গিয়া কৈলা স্নান-দান॥ ১৭॥
প্রয়াগে আসিয়া তবে রোহিণী-নন্দন।
পুণ্যজলে কৈল স্নান, দেবতা-তর্পণ॥ ১৮॥
পুলহ-আশ্রমে গেলা গোমতীর তীরে।
তবে স্নান কৈল গিয়া গণ্ডকীর জলে॥ ১৯॥
বিপাশা তরিয়া কৈলা শোন-নদে স্নান।
তবে গয়ায় কৈল গিয়া পিতৃপিণ্ডদান॥ ২০॥
তবে গঙ্গা-সাগর সঙ্গমে স্নান করি’।
মহেন্দ্র-পৰ্বতে গেলা দুর্গ পথ তরি’॥ ২১॥
রাম দরশন করি’ বন্দিয়া চরণ।
সপ্ত-গোদাবরী-জলে করিলা মজ্জন॥ ২২॥
বেধা-পম্পা-ভীমরথী মজ্জন করিয়া।
শ্রীশৈল-পৰ্বতে গেলা কার্তিক দেখিয়া॥ ২৩॥
দ্রাবিড়ে চলিলা শিব দরশন করি’।
তবে গেলা বেঙ্কট-পৰ্বতরাজে তরি’॥ ২৪॥
কামগোষ্ঠী তবে রাম গেলা কাঞ্চীপুরী।
কাবেরী তরিয়া গেলা স্নান-দান করি’॥ ২৫॥
শ্রীরঙ্গ দেখিলা তবে মহাপুণ্য-স্থান।
আপনে যাহাতে হরি নিত্য-সন্নিধান্॥ ২৬॥
হরিক্ষেত্র তরি’ গেলা ঋষভ-পৰ্বতে।
দক্ষিণ-মথুরা তবে গেলা পুণ্যপথে॥ ২৭॥
সেতুবন্ধে গিয়া স্নান কৈল সিন্ধুজলে।
অযুত গো-দান কৈল ব্রাহ্মণের তরে॥ ২৮॥
কৃতমালা, তাম্রপর্ণী, মলয় তরিল।
কুলাচলে গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিল॥ ২৯॥

মুনির চরণে রাম কৈল দণ্ডপাত।
 চলিলা দক্ষিণমুখে লঞা আশীর্বাদ।। ৩০।।
 দক্ষিণ সাগরে গিয়া হৈলা উপসন্ন।
 তথা গিয়া কন্যাদেবী কৈল দরশন।। ৩১।।
 অর্জুন দেখিয়া তবে গেলা পঞ্চাঙ্গর।
 অযুত গো-দান তথা কৈলা হলধর।। ৩২।।
 বিষ্ণু সন্নিহিত তথা, মহা পুণ্যস্থান।
 তথা গিয়া বলরাম কৈলা মহাদান।। ৩৩।।
 কেরল, ত্রিগর্তদেশ করিলা লঙ্ঘন।
 গোকর্ণে শঙ্কর গিয়া কৈল দরশন।। ৩৪।।
 আর্য্যাদেবী হৈপায়নী দরশন করি'।
 তবে রাম গেলা সূপারক-তীর্থ তরি'।। ৩৫।।
 তাপী-নদী, পয়োষ্ণী, নির্বিকল্য করি' স্নান।
 দণ্ডক-অরণ্যে তবে-গেলা বলরাম।। ৩৬।।
 তবে রেবাভীরে গেলা মাহিষ্মতী পুরী।
 মনুতীর্থ-পুণ্যজলে স্নান-দান করি'।। ৩৭।।
 প্রভাসে আসিয়া রাম তবে উত্তরিল।
 ভারত-যুদ্ধের কথা তথায় শুনিলা।। ৩৮।।
 বন্ধুগণ-নিধন শুনিঞা দ্বিজমুখে।
 ক্রণেক চিন্তিয়া রাম রহে দুঃখশোকে।। ৩৯।।
 জানিলা পৃথীর ভার হরিলা শ্রীহরি।
 বুঝিয়া রহিলা রাম শোক পরিহরি'।। ৪০।।
 শ্রীভীম ও দুর্যোধনকে যুদ্ধ-নিবৃত্ত করিতে
 শ্রীবলরামের ব্যর্থ-প্রয়াস
 গদাযুদ্ধ করি' যুঝে ভীম-দুর্যোধন।
 লোকমুখে শুনিলা এ-সব বিবরণ।। ৪১।।
 কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারিতে।
 যুধিষ্ঠির দেখিয়া সন্তোষ পাইলা চিতে।। ৪২।।
 সহদেব, নকুল করিয়া সন্তোষণ।
 ভক্তিভাবে পূজে দৌহে রামের চরণ।। ৪৩।।
 কৃষ্ণ-অর্জুনের সহে করিয়া সন্তোষ।
 সর্ব বীরগণে কৈল কুশল-জিজ্ঞাসা।। ৪৪।।
 'কোন কার্য্যে এখানে রামের আগমন?'

—৫৫

নিঃশব্দে রহিল সকল বীরগণ।। ৪৫।।
 ভীম-দুর্যোধনে যুদ্ধ গদার প্রহারে।
 দুই বীরে গদাযুদ্ধ করে নিরন্তরে।। ৪৬।।
 দুই বীরে যুঝে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ।
 ক্রোধে মূরছিত দৌহে, বজ্রসম অঙ্গ।। ৪৭।।
 তা' দেখিয়া বলে রাম আরে দুর্যোধন।
 শুন শুন, বৃকোদর, আমার বচন।। ৪৮।।
 দুর্যোধন শিষ্য মোর প্রাণ-সমতুল।
 প্রাণের অধিক ভীম, এহ নহে দূর।। ৪৯।।
 সমবল দুঁহে, যুদ্ধ কর কি কারণ?
 ব্যর্থ যুদ্ধ করি' কেন পাও পরিশ্রম? ৫০
 দুঁহে যুদ্ধ ছাড়ি' রহ আমার বচনে।'
 তবু যুদ্ধ না ছাড়িল তা'রা দুই জনে।। ৫১।।

শ্রীবলদেবের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন
 অদৃষ্ট মানিঞা রাম রহি' নিঃশব্দে।
 দ্বারকা চলিয়া রাম গেলা এই মতে।। ৫২।।
 রামে দেখি' আনন্দে উঠিল বন্ধুগণে।
 পুনরপি গেলা রাম নৈমিষ-অরণ্যে।। ৫৩।।
 পুনঃ শ্রীবলদেবের নৈমিষারণ্যে গমন পূর্বক
 মুনিগণকে তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ-প্রদান
 যজ্ঞ করাইল তবে মুনিগণ মেলি'।
 যজ্ঞময়, যজ্ঞপতি, যজ্ঞ-অধিকারী।। ৫৪।।
 তুষ্ট হৈঞা তবে রাম দিলা তত্ত্বজ্ঞান।
 যাহা হৈতে জানি—সব তড়িত-সমান।। ৫৫।।
 যজ্ঞ সমাপিয়া রাম অভিষেক করি'।
 দীপ্তি করে যেন চন্দ্র, দিব্যবাস পরি'।। ৫৬।।
 এইরূপে অনন্তের অনন্ত মহিমা।
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র দিতে নারে সীমা।। ৫৭।।

শ্রীবলদেব-চরিত্র-শ্রবণ-কীর্তন-

স্মরণ-মহিমা

রামের চরিত্র যেবা প্রভাতে স্মরণে।
 শুনয়ে শুনায় যেবা গায় উচ্চস্বরে।। ৫৮।।

কৃষ্ণভক্তি হয় তাঁর, খণ্ডে, দুরিত।
কৃষ্ণ-পারিষদ হয়, কৃষ্ণের দয়িত।” ৫৯।।

ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
বলরাম-পুণ্যকথা-প্রেমতরঙ্গিনী।। ৬০।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনশীতিতমোহধ্যায়ঃ।। ৭৯।।

অশীতিতম অধ্যায়

শ্রীপরীক্ষিতের প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় শ্রীকৃষ্ণলীলা-প্রশস্তি
সেবকের ও শ্রীকৃষ্ণভূতের মহিমা-কীৰ্ত্তন
(বসন্ত-রাগ)

“তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।
আর কি কি কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু নারায়ণে? ১
অনন্ত-চরিত্র হরি, অনন্ত-বিহার।
তাঁর গুণ-কথা কহ করিয়া বিস্তার।। ২।।
কৃষ্ণ-কথা সুখময়ী, অমৃতের ধারা।
পদে পদে, নব-নব, শ্রুতি-মনোহরা।। ৩।।
ভৃগুি কাহার হয় কৃষ্ণকথা-পানে?
বিশেষে যে জন জরজর কাম-বাণে।। ৪।।
সেই বাণী, কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর।
কৃষ্ণকৰ্ম্ম করে যদি, সেই দুই কর।। ৫।।
সেই মন, গোবিন্দ স্মরণে নিরবধি।
স্থাবর-জঙ্গমে দেখে হরি গুণনিধি।। ৬।।
সেই মন, আন না স্মরণে কৃষ্ণ বিনে।
সেই শ্রুতযুগ, যদি কৃষ্ণ-কথা শুনে।। ৭।।
সেই সে উত্তম শির জানিব প্রধান।
কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের করে চরণে প্রণাম।। ৮।।
সেই সে জানিব দুই সফল লোচন।
কৃষ্ণমূর্ত্তি দেখে, আর দেখে সাধুজন।। ৯।।
কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের যদি ধরে পদ-নীর।
সেই সে জানিব ধন্য, সফল শরীর।।” ১০।।

শ্রীশুকদেবের শ্রীকৃষ্ণ-সহাধ্যায়ী শ্রীদামা বিপ্রেস প্রসঙ্গ-বর্ণন
শুক মহামুনি শূনি’ রাজার বচন।
কহিতে লাগিলা তবে ব্যাসের নন্দন।। ১১।।
হরি চরণারবিন্দে মগন হৃদয়।
আনন্দিত হৈয়া মুনি কৃষ্ণ-কথা কয়।। ১২।।
“আছিল কৃষ্ণের এক সখা দ্বিজবর।
শান্ত-দান্ত, ব্রতযুত, ব্রহ্মণ্য-শেখর।। ১৩।।
বিষয়-বৈরাগ্যযুত গৃহাশ্রমে বৈসে।
যথালোভে তুষ্ট বিপ্র, পূর্ণ জ্ঞানরসে।। ১৪।।
কুচেল মলিন দ্বিজ, শীর্ণ-কলেবর।
জিতকাম, জিতক্রোধ, বেদবিদ্যাংবর।। ১৫।।
তাঁর ভার্য্যা সেইরূপ গুণ-শীল ধরে।
কুচেল, মলিন অঙ্গ, জীর্ণ-পট পরে।। ১৬।।
পতিব্রতা, পতিসেবা-ধৰ্ম্মপরায়ণা।
কম্পে থর-থর অঙ্গ, মলিন-বদনা।। ১৭।।
কহিতে লাগিলা কিছু পতি-সন্নিধান।
মোর নিবেদন নাথ, কর অবধান।। ১৮।।
সাক্ষাতে তোমার সখা ভুবন-ঈশ্বর।
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ ব্রহ্মণ্যশেখর।। ১৯।।
সম্প্রতি দ্বারকাপুরে বৈসে যদুপতি।
ভকতবৎসল প্রভু, দীনজন-গতি।। ২০।।
চরণশরণ যদি করি কোন পাকে।
আপনাকে দিয়া তবে বশ হঞা থাকে।। ২১।।

অর্থ, কাম দিব, তাঁ'র কোন বস্তুজ্ঞান?
 অখিল-ভুবন-গুরু, পুরুষ পুরাণ॥' ২২॥
 এইরূপে ভার্য্যা যদি বলিল বিস্তর।
 আনন্দিত হৈল দ্বিজ পুণ্য-কলেবর॥ ২৩॥
 'এই ত উত্তম লাভ, ভাগ্যের উদয়।
 যদি কোনমতে কৃষ্ণ দরশন হয়॥ ২৪॥
 ভাল পতিব্রতা তুমি, কুলবতী নারী।
 তোমার প্রসাদে গিয়া দেখিব শ্রীহরি॥ ২৫॥
 যদি কিছু দিতে পার, শীঘ্র চলি' যাই।
 প্রভুর চরণে গিয়া নিবেদিতে চাই॥' ২৬॥
 এ বোল শুনিয়া ভার্য্যা চলিলা সত্ত্বরে।
 মাগিয়া আনিল ভিক্ষা ব্রাহ্মণের ঘরে॥ ২৭॥
 ভাজা তণ্ডুলের খুদ আনিল মাগিয়া।
 যতনে বাঙ্কিল ভগ্ন বহির্বাঁস দিয়া॥ ২৮॥
 ব্রাহ্মণের হাতে আনি' দিল উপায়ন।
 তাহা লঞা দ্বারকাতে চলিল ব্রাহ্মণ॥ ২৯॥
 কৃষ্ণ-দরশন মোর হয় কোনমতে।
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র যায় পথে পথে॥ ৩০॥
 তিন থানা লঙিঘয়া ব্রাহ্মণ চলি' যায়।
 ত্বরাত্বর করিয়া চারি দুয়ার এড়ায়॥ ৩১॥
 তবে বিপ্র দুর্গম প্রহরিগণ তরি'।
 তবে গিয়া উতরিলা দ্বারকানগরী॥ ৩২॥
 ষোড়শ-সহস্র পুরী নির্মাণ বিশেষ।
 তা'র এক পুরে গিয়া কৈল পরবেশ॥ ৩৩॥
 আনন্দ-সাগরে যেন মজিল ব্রাহ্মণ।
 বিপ্র দেখি' সত্ত্বরে উঠিলা নারায়ণ॥ ৩৪॥
 শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বাল্যসখা শ্রীদামা বিপ্রে'র সমাদর
 কনক-পর্য্যঙ্কে আছিল বসিয়া।
 ত্বরিতে উঠিলা হরি ব্রাহ্মণ-দেখিয়া॥ ৩৫॥
 বিপ্র-দরশনে হৈল আনন্দ বিশেষ।
 একে প্রিয় সখা, তা'থে দ্বিজ মুনিবেশ॥ ৩৬॥
 ভুজপাশে ধরি' দিল দৃঢ় আলিঙ্গন।
 পুলকে পূরিত তনু, সজল নয়ন॥ ৩৭॥

পর্য্যঙ্কে তুলিয়া হরি ব্রাহ্মণে বসায়।
 পাদ্য, অর্ঘ্য দিয়া বিপ্র পূজে যদুরায়॥ ৩৮॥
 পুণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ।
 সেই জল শিরে ধরে ত্রিলোক পাবন॥ ৩৯॥
 দিব্য-গন্ধ-চন্দনে লেপিয়া কলেবর।
 ধূপ-দীপ দিয়া পূজে ব্রহ্মণ্যশেখর॥ ৪০॥
 দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন।
 আচমন-জল দিয়া তাম্বূল-অর্পণ॥ ৪১॥
 স্বাগত-বচনে কৈল আতিথ্য-সম্ভাষা।
 বিনয়-বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা॥ ৪২॥
 শ্রীদামার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের পরমাদর-দর্শনে
 পুরজনের বিশ্বয়
 কুচেল, মলিন, দ্বিজ ক্ষীণকলেবর।
 আপনে আসিয়া দেবী ঢুলায় চামর॥ ৪৩॥
 পরিচর্যা করে দেবী, দেখে পুরজন।
 আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন॥ ৪৪॥
 দেখি' সব-লোক বলে,—'হেন অদভূত।
 কোথা হৈতে আইল এনা দ্বিজ অবধূত॥ ৪৫॥
 দুর্গত, মলিন-তনু, ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ।
 অখম, নিন্দিত, ক্ষীণ-তনু, কুলঙ্কণ॥ ৪৬॥
 পরিচর্যা করে তা'র আপনে শ্রীহরি।
 পর্য্যঙ্ক তেজিয়া, নিজপ্রিয়া পরিহরি'॥ ৪৭॥
 কোন্ পুণ্য কৈল দ্বিজ জন্ম-জন্মান্তরে?
 আপনে জগতগুরু পরিচর্যা করে?' ৪৮
 হাতাহাতি করিয়া বসিলা চক্রপাণি।
 কহিতে লাগিলা তবে পূর্ব-কাহিনী॥ ৪৯॥

গুরুকূলে বাসাদি কথা জিজ্ঞাসা

'কহ, দ্বিজ, গুরুকূলে বেদ সমাপিলে।
 বিনয়ে দক্ষিণা দিয়া গুরু সন্তোষিলে॥ ৫০॥
 বেদ পড়ি' গৃহধর্ম্মে আছ নিরাকুলে?
 আপন-সদৃশী ভার্য্যা কিবা বিভা কৈলে? ৫১
 প্রায় হেন জানি তুমি পুরুষ নিকাম।
 বনবাসে চিত্ত তুমি ধর অবিরাম॥ ৫২॥

গৃহবাসে নাহি দেখি সন্তোষ তোমার।
 তে কারণে এতেক জিজ্ঞাসি বারবার॥ ৫৩॥
 কেহ কেহ কৰ্ম করে তেজি' কৰ্মফল।
 অবিদ্যা বিনাশ করে হঞা কৰ্মপর॥ ৫৪॥
 আপনে করিয়া কৰ্ম লোকেরে বুঝায়।
 কৰ্ম তেজি' কেহ যেন বিকৰ্মে না ধায়॥ ৫৫॥
 এখনে, ব্রাহ্মণ, কি সোঙর গুরুবাস?
 যাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান হয় পরকাশ? ৫৬
 অবিদ্যা বিনাশ হয় ভব-অন্ধকার।
 হেন গুরুবাস মনে আছে কি তোমার? ৫৭
 পিতা—গুরু, প্রথমে জনম যাহা হৈতে।
 জনক প্রথম-গুরু জানিবা সাক্ষাতে॥ ৫৮॥
 দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণ—গুরু, করে দশ-কৰ্ম।
 বেদ শিক্ষা করায় লওয়ায় কুলধৰ্ম॥ ৫৯॥
 জ্ঞানদাতা গুরুরূপে—আমি ভগবান্।
 তিন গুরু কহিলুঁ তোমার বিদ্যমান্॥ ৬০॥

গুরুসেবক শ্রীকৃষ্ণের সৰ্ব্বাধিক প্রিয়
 সৰ্ব্ববর্ণে, সৰ্ব্বধৰ্ম্মে এহি সুনিশ্চিত।
 তত্ত্ব-উপদেশ লয়, যে হয় পণ্ডিত॥ ৬১॥
 উপদেশ করি আমি গুরুরূপ ধরি'।
 গুরু-উপদেশে লোক যায় ভব তরি'॥ ৬২॥
 গুরুকে সাক্ষাত হেন ঈশ্বর করি' মানে।
 সেই সে আমার প্রিয়, সৰ্ব্বতত্ত্ব জানে॥ ৬৩॥
 জপ, তপ, যজ্ঞ, দান, বিবিধ-দক্ষিণা।
 শম-দম সাধে, কিবা সমাধি ধারণা॥ ৬৪॥
 তথাপি তাহারে তুষ্ট তত বড় নই।
 গুরুসেবা হৈতে যত বড় সুখী হই॥ ৬৫॥
 শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীদামার কাণ্ট আহরণার্থ বনে গমন

ও ঝড়বৃষ্টিতে রাত্রিযাপন-প্রসঙ্গ

তুমি কি সোঙর, বিপ্র পূৰ্ব-বিবরণ।
 গুরুবাসে কৈলুঁ যে যে গুরু-আরাধন? ৬৬
 গুরুপত্নী আজ্ঞা কৈলা কাণ্ট আনিবারে।
 সভেই গেলাও মহা বনের ভিতরে॥ ৬৭॥

অকালে নিষ্ঠুর হৈল ঝড়-বরিষণ।
 বজ্রপাত, মহা-ঘোর-ঘন-গরজন॥ ৬৮॥
 অস্ত গেল দিবাকর, ঘোর অন্ধকার।
 দশদিগ্ আচ্ছাদিল, না দেখি সঙ্ঘার॥ ৬৯॥
 উচ্চ-নীচ কিছুই না দেখি জলময়।
 কে কোথা আছিল, হেন না ছিল নির্ণয়॥ ৭০॥
 আমি-সব বেয়াকুল ঝড় বরিষণে।
 পথ না চিনিঞা তবে ভ্রমি বনে-বনে॥ ৭১॥
 হাতা হাতি করিয়া ভ্রমিএ নিরন্তর।
 শীত-বাত্তে কম্পিত সকল কলেবর॥ ৭২॥

গুরু শ্রীসান্দীপনির বাৎসল্য ও আশীর্বাদ স্মরণ
 বাত-বরিষণ গেল, উদিত ভাস্কর।
 তবে 'সান্দীপনি' গুরু জানিলা সকল॥ ৭৩॥
 চাহিতে বেড়ায় গুরু প্রতি বনে বন।
 কথোদূরে গিয়া তবে পাইল দর্শন॥ ৭৪॥
 অদ্ভুত দেখিয়া গুরু বোলে শিষ্যগণে।
 'এত বড় দুঃখ পাইলে আমার কারণে? ৭৫
 প্রাণেত অধিক প্রিয় কেহ কা'র নয়।
 প্রাণ-পণে গুরুসেবা কৈলে অতিশয়॥ ৭৬॥

শ্রীগুরুসেবা-মহিমা

এইরূপে গুরুসেবা করয়ে যে জন।
 সৰ্ব্বভাবে করে যেবা আত্মসমর্পণ॥ ৭৭॥
 হরি-গুরু-চরণ সমান করি' ধরে।
 সেই সে এ-ঘোর ভব-অন্ধকার তরে॥ ৭৮॥
 তুষ্ট হৈলুঁ, শিষ্যগণ, কর সমাধান।
 মনোরথ পূর্ণ হৌক, সৰ্ব্বত্র কল্যাণ॥ ৭৯॥
 সৰ্ব্ববিদ্যা স্মরুক, সকল মন্ত্র-তন্ত্র।
 ইহলোকে পরলোকে হও নিরাতঙ্ক॥ ৮০॥
 লোকশিক্ষার্থ শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং গুরুসেবা ও গুরুকূলে বাস
 'এইরূপে কতমতে গুরুসেবা কৈলুঁ।
 সৰ্ব্বশিষ্য মিলি' গুরুকূলেতে আছিলুঁ॥ ৮১॥
 গুরু-অনুগ্রহে হয় সৰ্ব্বত্র কল্যাণ।
 বিনে গুরু ভজিলে, না হয় পরিত্রাণ॥ ৮২॥

তবে বিপ্র বোলে,—‘দেবদেব নারায়ণ।
ত্রিজগত-গুরু তুমি জগত-জীবন॥ ৮৩॥
তোমার কৃপায় পূর্ণ হৈল গুরুবাস।
গুরুসেবা-ধর্ম তুমি কৈলে পরকাশ॥ ৮৪॥
বেদময় প্রভু তুমি, বেদমূর্ত্তি ধর।

সকল-সম্পদদাতা নানা-লীলা কর॥ ৮৫॥
অখিল-জগত-গুরু, গুরুকূলে বাস।
এত বড় বিড়ম্বন হৃদয়ে প্রকাশ॥” ৮৬॥
ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৮৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০॥

একশীতিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শ্রীশ্রীদাম-বিপ্রেয় উপহার গ্রহণ
(শ্রী-রাগ)

“এইরূপে নানা-কথা কহে চক্রপাণি।
সর্বতত্ত্ব জানেন সর্বজ্ঞ-চূড়ামণি॥ ১॥
সাধুজন-গতি-পতি, ব্রহ্মণ্যশেখর।
হাসিয়া কি বোলে প্রভু,—‘শুন, দ্বিজবর॥ ২॥
কি দ্রব্য এনেছ, সখা, মোর তরে দেহ।
সঙ্কোচ মানিঞা কেনে গুপ্ত করি’ রহ? ও
ভকতে যে কিছু করে অল্প নিবেদন।
সে হয় বিস্তর মোর পীরিতি-কারণ॥ ৪॥
যদি না বিস্তর দেই ভক্তিহীন জনে।
আমার সন্তোষ তা’থে নাহি কোন মনে॥ ৫॥
পত্র-পুষ্প যে-কিছু ভকত-জনে ধরে।
ভকতি করিয়া মোর চরণ-যুগলে॥ ৬॥
পীরিতি করিয়ে সেই করিয়া ভোজন।
ভকত-বান্ধব আমি, ভকত-জীবন॥’ ৭॥
এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
লাজ পাঞা রহে বিপ্র হেঁটমাথা করি’॥ ৮॥
জ্ঞানময় প্রভু, জানে সবার হৃদয়।
আগমন-কারণ বুঝিয়া মহাশয়॥ ৯॥
চিন্তিয়া কি বোলে প্রভু তবে দ্বিজরাজে।
‘সম্পদ বাঙ্খিয়া বিপ্র কভু নাহি ভজে॥ ১০॥

কিন্তু পতিব্রতা-নারী-পীরিতি-কারণে।
আমা’ দেখিবারে বিপ্র আইল শুদ্ধমনে॥ ১১॥
দুর্লভ সম্পদ দিব, দেবের বাঙ্খিত।
হেন বুদ্ধি করি, যে না হয় বিদিত॥’ ১২॥
এতেক বচন বলি’ পুরুষ পুরাণ।
ভগ্নবস্ত্রখানি ধরি’ দিলা এক টান॥ ১৩॥
‘এ-কি এ-কি, বলি’ হরি পোটলা খসায়।
ভাজা তণ্ডুলের খুদ বিচারিয়া পায়॥ ১৪॥
‘ভাল ভাল, সখা, এই দিব্য উপায়ন।
এই সে আমার হয় পীরিতি কারণ॥ ১৫॥
এই ত’ তণ্ডুলে হৈব-আমার পীরিতি।
বিশ্ব-সহে তুষ্ট হৈব আমি বিশ্বপতি॥’ ১৬॥
এ-বোল বলিয়া হরি কোন কর্ম্ম করে।
এক মুষ্টি খুদ খাঞা আর-মুষ্টি তোলে॥ ১৭॥

শ্রীকৃষ্ণের দ্বিতীয় মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণকালে শ্রীকৃষ্ণগীর
বাধাদান ও উক্তি

তাহা দেখি’ শৈব্যাদেবী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী।
ধরিয়া প্রভুর হস্তে বলে মহাসতী॥ ১৮॥
‘সকল সম্পদ-হেতু হয় এত দূরে।
তোমার সন্তোষ-হেতু সর্বফল ধরে॥ ১৯॥
তুমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় ত্রিভুবন।
তবে যদি কর তা’রে আত্মসমর্পণ॥ ২০॥

তবু তুমি শুধিতে নারিবে তা'র ধার।
 হেন কৃপাময় তুমি, বিচিত্র-বিহার।।' ২১।।
 নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণ এ বোল শুনিঞা।
 ব্রাহ্মণ চলিলা তবে রজনী বঞ্চিয়া।। ২২।।
 পরদিবস শ্রীদামের স্ব-গ্রামে গমন ও শ্রীকৃষ্ণ-প্রদত্ত
 মণিময় অট্টালিকা দর্শনে আশ্চর্য্য
 সুখে পান-ভোজন করিয়া দ্বিজবরে।
 আনন্দে আছিল বিপ্র অচ্যুত-মন্দিরে।। ২৩।।
 প্রভাতে উঠিয়া ঘরে চলিলা ব্রাহ্মণ।
 সন্তোষিয়া ব্রাহ্মণে পাঠায় নারায়ণ।। ২৪।।
 বিপ্র ধন না মাগিলা, না দিলা শ্রীহরি।
 লজ্জা পাঞা যায় বিপ্র চিন্তা পরিহরি'।। ২৫।।
 'আপনে ব্রাহ্মণ্যদেব জানে সর্ব্বধর্ম্ম।
 দ্বিজভক্তি লওয়াইতে করে নানা-কর্ম্ম।। ২৬।।
 ব্রাহ্মণ-অধম মুঞি, দরিদ্র, বঞ্চিত।
 কপট, মলিন, বেশ, এ-লোক-গর্হিত।। ২৭।।
 লক্ষ্মীকান্ত হৈয়া লক্ষ্মী তেজিয়া শয়নে।
 আলিঙ্গন দিল মোকে নাথিয়া আপনে।। ২৮।।
 দেববৎ পূজিয়া বসায় নিজাসনে।
 পাদ-সংবাহন হরি করয়ে আপনে।। ২৯।।
 স্বর্গ, অপবর্গ, সর্ব্ব-সম্পদের হেতু।
 যাঁ'র পাদপদ্ম ঘোর-ভবসিন্ধু-সেতু।। ৩০।।
 হেন প্রভু হঞা মোরে করে এত বড়।
 আপনে কমলাদেবী ঢুলায় চামর!! ৩১
 অধম দরিদ্র হ'য়ে দুঃখিত ব্রাহ্মণ।
 ধন পাঞা না করিব আমাকে সোঙরণ।। ৩২।।
 করুণাসাগর হরি এই কৃপা করি'।
 তে-কারণে ধন মোকে না দিল শ্রীহরি।।' ৩৩।।
 এই মনে চিন্তিয়ে ব্রাহ্মণ চলি' যায়।
 আপনার নিজঘর-নিকটে দাণ্ডায়।। ৩৪।।
 বিচিত্র বিমান-বর চৌদিগে বেষ্টিত।
 সূর্য্যকোট-সম-তেজ, কনক-নির্ম্মিত।। ৩৫।।
 অলিকুল-বিনাদিত বন-উপবন।

কোলাহল-শব্দ, বিবিধ ঋগগণ।। ৩৬।।
 প্রফুল্ল কমলদল, কুমুদ, কল্লুর।
 বহুবিধ জলচর-শব্দ-সঞ্চার।। ৩৭।।
 দিব্য-বেশ নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত।
 কনক-নির্ম্মিত ঘর, রতনে মণ্ডিত।। ৩৮।।
 'এ কি অদভূত, কিবা হয় কা'র স্থান!
 কোথা হৈতে হেনরূপ হৈল উপাদান।।' ৩৯।।
 এইরূপে মনে মনে করয়ে নির্ণয়।
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িলা সংশয়।। ৪০।।
 তবে নরনারীগণে ভূষিত ভূষণে।
 চৌদিগে বেড়িল আসি' মঙ্গল-বাজনে।। ৪১।।
 বহুবিধ নৃত্য-গীত, চতুরঙ্গ-সেনা।
 দিব্যরথ, গজ, ঘোড়া, ছত্র-শ্বজ-বানা।। ৪২।।
 লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী যেন বিপ্রের ব্রাহ্মণী।
 পতি-দরশনে আইলা পরম-রমণী।। ৪৩।।
 পতি দেখি' প্রণাম করিয়া পতিব্রতা।
 মনে মনে আলিঙ্গন দিলা সুমণ্ডিতা।। ৪৪।।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া পত্নী পূজিল ব্রাহ্মণ।
 ধূপ-দীপ দিয়া কৈল পতির বন্দন।। ৪৫।।
 দিব্যবেশ দাসীগণে চৌদিগে বেষ্টিত।
 দিব্যবস্ত্র পরিধান, ভূষণে ভূষিত।। ৪৬।।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈল অন্তরে বিস্মিত।
 কোথা হৈতে এরূপ ঘটিল আচম্বিত!! ৪৭
 সগণে পূজিয়া পত্নী পতি লঞা যায়।
 পুর-পরবেশ তবে ব্রাহ্মণী করায়।। ৪৮।।
 পুর নিরখিয়া চাহে চকিত নয়নে।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া বিপ্র চিন্তে মনে মনে।। ৪৯।।
 রতনে নির্ম্মিত ঘর, যেন সুরপুরী।
 শত শত মণিময় স্তম্ভ সারি-সারি।। ৫০।।
 পয়ঃক্ষেণ সম শয্যা হেম-বিনির্ম্মিত।
 দস্ত-বিনির্ম্মিত, মণি-রতনে মণ্ডিত।। ৫১।।
 ললিত বিতানজাল, মুকুতা-তোরণ।
 বিলোল চামরজাল, কনক-আসন।। ৫২।।

শ্রীকৃষ্ণ-মাহাত্ম্য স্মরণ করিতে করিতে আসক্তিহীন
 হইয়া শ্রীদাম বিপ্রেব জীবনযাপন
 স্মৃতিক-রচিত ঘর, মরকত-স্থল।
 রতন-প্রদীপ জ্বলে মন্দির-ভিতর।।৫৩।।
 অতুল সম্পদ দেখি' কি বোলে ব্রাহ্মণ।
 সকল-সম্পদ-হেতু—কৃষ্ণ-দর্শন।।৫৪।।
 অধম দরিদ্র মুঞি, দুর্গত দেখিয়া।
 দুঃখ নিবারিল মোর মহাধন দিয়া।।৫৫।।
 আছুক মাগিলে দিব এ-ধন সম্পদ।
 আপনে পুরায় প্রভু ভক্ত-মনোরথ।।৫৬।।
 ইন্দ্র বরিষয়ে যেন বুঝিয়া সময়।
 ভক্ত-কাম আপনে পুরায় দয়াময়।।৫৭।।
 আপনে বিস্তর দিয়ে মানে অল্প ফল।
 ভকতে অলপ দিলে মানয়ে বিস্তর।।৫৮।।
 এক-মুষ্টি খুদ মুঞি দিতে ইচ্ছা কৈল।
 অল্প দেখিয়া মুঞি লুকায়্যা রাখিল।।৫৯।।
 আপনে কাঢ়িয়া খায় পীরিতি-কারণে।
 ভকতবৎসল-গুণ দেখায় ভুবনে।।৬০।।
 প্রেম-মৈত্রী মোর যেন হয় তাঁ'র সনে।
 দাস্য-সখ্য রহে যেন জনমে-জনমে।।৬১।।
 কোনকালে নহে যেন মোর স্মৃতিভঙ্গ।

ভকতজনের সহে হয় যেন সঙ্গ।।৬২।।
 ভকতের না বাড়ায় এ-ধন-সম্পদ।
 সুখভোগ না বাড়ায়, না দেই রাজ্যপদ।।৬৩।।
 আপনেহি বিচক্ষণ, জগত-নিবাস।
 ধনমদ হৈলে হয় ভকতি বিনাশ।।৬৪।।
 তে-কারণে ভকতের না বাড়ায় ধন।
 ভকতের হিতকারী, মহা বিচক্ষণ।।৬৫।।
 এইরূপে মনে মনে চিন্তে মহাবুদ্ধি।
 কৃষ্ণে মন ধরি' বিপ্র রহে নিরবধি।।৬৬।।
 এইরূপে মনে মনে ভাবিয়া নিশ্চয়।
 বিষয়-লম্পট বিপ্র নহে অতিশয়।।৬৭।।
 সুখ-ভোগ করে বিপ্র মনে পরিহরি'।
 কৃষ্ণভক্তি সাধে বিপ্র কৃষ্ণে মন ধরি'।।৬৮।।
 ভকতসত্তম বিপ্র এইরূপে বৈসে।
 পূর্ণ-কলেবর বিপ্র কৃষ্ণাধ্যান রসে।।৬৯।।
 ভক্তিভাব করি' কৈল কৃষ্ণ-আরাধন।
 বৈকুণ্ঠে চলিল বিপ্র, খসিল বন্ধন।।৭০।।
 শুনয়ে, শুনায়, যেবা এ-পুণ্য-চরিত।
 ভক্তিশুদ্ধ হয়, তা'র খণ্ডয়ে দূরিত।।৭১।।
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান।।৭২।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ।।৮১।।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সূর্যগ্রহণোদ্দেশে বিভিন্ন স্থানের জনগণের
 স্যামন্ত পঞ্চকে যাত্রা
 (শ্রী-রাগ)
 এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকানগরে।
 সূর্য-উপরাগ হৈল হেন অবসরে।।১।।
 কল্পক্ষয় হৈল, যেন মহা-অন্ধকার।
 দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার।।২।।

স্যামন্ত-পঞ্চক, ক্ষেত্র তীর্থ-চূড়ামণি।
 সর্বলোক গেল তথা উপরাগ শুনি'।।৩।।
 নিঃক্ষত্রিয়া কৈলা পৃথ্বী ভৃগুপতি রাম।
 মহাহুদ কৈলা যথা রুধিরে নির্মাণ।।৪।।
 তথাতে চলিল সব ভারতের প্রজা।
 সপুত্র-বান্ধবে গেলা পৃথিবীর রাজা।।৫।।

যদুবংশ, বৃষ্ণিবংশ চলিলা সকল।
 সগণে চলিল তথা দ্বারকা-মণ্ডল ॥ ৬ ॥
 সাম্র, গদ, প্রদ্যুম্ন, সুচন্দ্র সঙ্গে দিয়া।
 অনিরুদ্ধে দ্বারকা-রক্ষক করি' থুইঞা ॥ ৭ ॥
 কৃতবর্মা সঙ্গে তা'র দিয়া সেনাপতি।
 আপনে চলিয়া গেলা দ্বিজগত-পতি ॥ ৮ ॥
 তুরঙ্গ সুরঙ্গ-গতি, পবন-সঞ্চার।
 মহামত্ত গজগণ পর্বত-আকার ॥ ৯ ॥
 কোটি-কোটি মহারথ সুরপুরী জিনি'।
 চলিলা শ্রীহরি সৈন্য করিয়া সাজনি ॥ ১০ ॥
 দিব্য গন্ধ-চন্দন, ভূষণ মনোহর।
 পথে পথে চলে লোক দেখিতে সুন্দর ॥ ১১ ॥
 উত্তরীলা গিয়া কৃষ্ণ, সঙ্গে যদুগণ।
 উপবাস কৈলা তীর্থে করিয়া মজ্জন ॥ ১২ ॥
 'শ্রীরামহুদে' স্নান, পিতৃতর্পণ ও দানাদি
 পরদিন 'রামহুদে' করিয়া মজ্জন।
 যথাবিধি পিতৃদেব করিয়া তর্পণ ॥ ১৩ ॥
 গ্রহণ-সময়ে দান দিল দ্বিজগণে।
 বিবিধ দক্ষিণা, ধেনু ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥ ১৪ ॥
 দিব্য-অন্নপান দিল, বহুমূল্য ধন।
 মহারথ, মহাগজ, দিব্য আভরণ ॥ ১৫ ॥
 যদুগণ, বৃষ্ণিগণ ভক্তিতে প্রধান।
 'কৃষ্ণভক্তি হউক' বলি' দিল নানা দান ॥ ১৬ ॥
 দিব্য অন্ন-পানে বিপ্র করিলা ভোজন।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া তুষিলা ব্রাহ্মণ ॥ ১৭ ॥
 কৃষ্ণভক্ত যদুগণ আজ্ঞা শিরে ধরি'।
 পারণা করিল তবে স্নান দান করি' ॥ ১৮ ॥
 বিভিন্নদেশীয় জনগণের শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনে আনন্দ এবং
 পরস্পর প্রীতি-সম্ভাষণ ও শ্রীকৃষ্ণগুণ-কীর্তন
 তবে কৃষ্ণ বসিলা শীতল তরুতলে।
 চারিপাশে যদুগণ বসিলা মণ্ডলে ॥ ১৯ ॥
 সাক্ষাতে আসিয়া কৃষ্ণ দেখিলা নয়নে।
 নৃপগণ গেল তথা কৃষ্ণ দরশনে ॥ ২০ ॥

নানা-দেশী যত লোক মিলিলা সত্তর।
 আত্মপক্ষ, পরপক্ষ যত নারী-নর ॥ ২১ ॥
 নন্দ-আদি করি' যত গোপগোপীগণ।
 বিকসিত-মুখপদ্ম, সরোজ নয়ন ॥ ২২ ॥
 কৌতুকে সতেই গেল দেখিতে শ্রীহরি।
 বেড়িয়া রহিল লোক চারিদিক্ ভরি ॥ ২৩ ॥
 হরি দরশনে লোকে বাড়িল আনন্দ।
 নয়নে গলয়ে নীর, পুলকিত অঙ্গ ॥ ২৪ ॥
 কৃষ্ণ দেখি' নারীগণে না ধরে শরীর।
 মুখে বাণী না সরে, নয়নে ঝরে নীর ॥ ২৫ ॥
 আলিঙ্গন দিল হরি হৃদয়ে ধরিয়া।
 ধৈর্য্যানে রহিল নারী বাহ্য পাসরিয়া ॥ ২৬ ॥
 নারীগণে নারীগণ করি' আলিঙ্গন।
 স্তনে স্তনে বিলোপিত কুঙ্কম-লেপন ॥ ২৭ ॥
 কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের কৈল চরণ-বন্দন।
 স্বাগত-বচনে কৈল ইষ্ট-সম্ভাষণ ॥ ২৮ ॥
 নরগণে নারীগণে একত্র মিলিয়া।
 কৃষ্ণকথা কহে সতে হরষিত হৃৎ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীকৃষ্ণদেবীর শ্রীবসুদেব-সম্ভাষণ
 কুন্তী আসি' বন্ধুগণে কৈলা সম্ভাষণ।
 বসুদেব সম্ভাষিয়া করে নিবেদন ॥ ৩০ ॥
 'শুন ভাই বসুদেব, তুমি মহাশয়।
 জিজ্ঞাসা না কৈলে মোর বিপদ-সময় ॥ ৩১ ॥
 এতেক জানিলুঁ মুঞি অধম বঞ্চিতা।
 বন্ধুগণে না সোঙরে, বিমুখ বিধাতা ॥ ৩২ ॥
 বসুদেব বলে—ভগ্নি, না করিহ রোষ।
 অগ্রে বিচারিয়া তুমি, পাছে দেহ দোষ ॥ ৩৩ ॥
 অদৃষ্ট অধীন লোক অদৃষ্টে সঞ্চরে।
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় লোক ভাল-মন্দ করে ॥ ৩৪ ॥
 কংস-ভয়ে আমি সব যাঞা দেশে দেশে।
 প্রাণরক্ষা করিয়া আছিলা গুপ্তবেশে ॥ ৩৫ ॥
 দৈবযোগে এখনে ঘটিল দরশন।
 যখনে যে হয়, তাহে অদৃষ্ট কারণ ॥ ৩৬ ॥

বসুদেব, উগ্রসেন যদুকুল মেলি'।
 পূজিল সকল লোক স্তুতি-ভক্তি করি' ॥ ৩৭ ॥
 ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, পূজিল গান্ধারী।
 দুর্যোধন-আদি কুরুকুল-নরনারী ॥ ৩৮ ॥
 রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুনাদি করি'।
 সঞ্জয়, বিদুর, কপ, দ্রুপদ-কুমারী ॥ ৩৯ ॥
 নৃপতিগণ-কর্ষক যাদবগণের নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণদর্শন
 সৌভাগ্যের প্রশংসা
 কুন্তিভোজ, বিরাট, ভীষ্মক, নগ্নজিৎ।
 ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজ, শল্য, পুরুজিত ॥ ৪০ ॥
 দমঘোষ, বিদর্ভ, দ্রুপদ নরপতি।
 যুধামন্যু, মদ্রক, কেকয়, মহামতি ॥ ৪১ ॥
 সুশর্মা, বাহ্লিক-আদি নৃপতিমণ্ডল।
 কৃষ্ণ দেখি' আনন্দে পুরিল কলেবর ॥ ৪২ ॥
 প্রশংসিয়া নৃপগণে কি বলে বচন।
 'ধন্য ধন্য পুণ্যযুত তুমি যদুগণ ॥ ৪৩ ॥
 সান্ধাতে ঈশ্বর দেখ নরদেহ ধরি'।
 মহাযোগীগণে যাঁ'কে চিন্তে ধ্যান করি ॥ ৪৪ ॥
 যাঁ'র যশ শ্রুতিগণে গায় নিরন্তর।
 জগত পবিত্র করে যাঁ'র পদ-জল ॥ ৪৫ ॥
 বেদ-শাস্ত্র হৈল যাঁ'র বেদময়-বাণী।
 অখিল-মঙ্গলধাম, দেব-চূড়ামণি ॥ ৪৬ ॥
 চরণ-পরশ যাঁ'র পাঞা ক্ষিতিলে।
 ধন্য পুণ্যময় হৈল, সর্বশক্তি ধরে ॥ ৪৭ ॥
 হেন নারায়ণ-সহে নিরন্তর বাস।
 শয়ন, ভোজন, পান, গমন, বিলাস ॥ ৪৮ ॥
 তাঁ'র সহ সখ্য-মৈত্রী করিয়া সম্বন্ধ।
 গৃহবাসে সুখে বৈসে হঞা নিরাতঙ্ক ॥ ৪৯ ॥
 দুঃখময় গৃহবাস,—নরক-দুয়ার।
 তা'থে বসি' তুমি-সব ভবে হৈলে পার ॥ ৫০ ॥
 এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণ।
 তবে নন্দঘোষ আসি' দিল দরশন ॥ ৫১ ॥

শ্রীমদ-যশোদাদি গোপ-গোপীগণ-সহ শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
 এবং যাদবদের মিলনানন্দ
 গোপগোপীগণ সব শকটে চড়িয়া।
 কৃষ্ণ-দরশনে আইলা কৃষ্ণগুণ গাঞা ॥ ৫২ ॥
 ভুজপাশে ধরি' দিল যদুগণে কোল।
 'হরি হরি' শব্দ উঠিল উত্তরোল ॥ ৫৩ ॥
 নন্দ দেখি' বসুদেব দিল আলিঙ্গন।
 পুলকে পুরিল তনু, বিহুল লোচন ॥ ৫৪ ॥
 পূর্ব-বিবরণ দুহেঁ স্মরণি' স্মরণি'।
 মূরছিত হৈলা দুহেঁ কোলাকোলি করি' ॥ ৫৫ ॥
 রাম-কৃষ্ণে নন্দঘোষ করি আলিঙ্গন।
 বাহ্য পাসরিল নন্দ না সরে বচন ॥ ৫৬ ॥
 নন্দ-যশোদার দৌহে চরণ বন্দিয়া।
 কিছু না বলিল দুহেঁ অশ্রুসুখী হঞা ॥ ৫৭ ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে ভুজপাশে ধরি'।
 গাঢ় আলিঙ্গন দুহেঁ দিল কোলে করি' ॥ ৫৮ ॥
 আনন্দে মজিল নন্দ, যশোদা সুন্দরী।
 কত প্রেম উপজিল কহিতে না পারি ॥ ৫৯ ॥
 রোহিণী-দেবকী আসি' কৈলা সম্ভাষণ।
 যশোদা করিয়া কোলে দিল আলিঙ্গন ॥ ৬০ ॥
 স্মরণি পূরব-গুণ দুহেঁ বিমোহিতা।
 নয়নে গলয়ে নীর, অঙ্গ পুলকিতা ॥ ৬১ ॥
 শুন হে যশোদা, তোমার কি কহিব গুণে।
 বিসরিতে নারি গুণ, দুঃখ উঠে মনে ॥ ৬২ ॥
 যত উপকার তুমি কৈলে ব্রজেশ্বর।
 ত্রিভুবন দিলে ধার শুধিতে না পারি ॥ ৬৩ ॥
 এই দুই ছাওয়াল তুমি পূত্রবৎ করি'।
 পোষণ, পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি' ॥ ৬৪ ॥
 এত বড় কেবা কা'র করে উপকার।
 ত্রিভুবন দিলেহো শুধিতে নারি ধার ॥ ৬৫ ॥

সুদীর্ঘ বিরহের পর শ্রীকৃষ্ণ-সহ গোপীগণের
 মিলনানন্দ

চিরদিনে গোপীগণ দেখিল শ্রীহরি।
 যাহা-বিনে তিলেক মানিল যুগ করি' ॥ ৬৬ ॥

আঁখির নিমিষ, সেহো না গেল সহন।
 যেন কৃষ্ণ-সহে চিরদিনে দরশন॥ ৬৭॥
 বাহ্য পাসরিল গোপী গোবিন্দ দেখিয়া।
 দৃঢ় আলিঙ্গন দিল হৃদয়ে ধরিয়া॥ ৬৮॥
 তবে কৃষ্ণ গোপতে আনিঞা গোপীগণ।
 ভুজদণ্ড ধরি' দিল দৃঢ় আলিঙ্গন॥ ৬৯॥
 শ্রীগোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণের সান্ত্বনাবাক্য ও তত্ত্ব
 জ্ঞানোপদেশ
 হাসিয়া কি বোলে কৃষ্ণ,—‘শুন, ব্রজরামা!
 আমার পূর্ব-দোষ যদি কর ক্ষমা॥ ৭০॥
 তোমা'-সভা তেজি' আমি নিজ প্রিয়তমা।
 বন্ধুগণ-দুঃখ-শোক করিতে খণ্ডনা॥ ৭১॥
 কংস বধিবারে আমি যাই মধুপুরে।
 সে-দোষ, রমণীগণ, না দিহ আমারে॥ ৭২॥
 এ-বিচ্ছেদে অকৃতজ্ঞ আশঙ্কা করিয়া।
 নিন্দা নাহি কর মোরে এই দোষ দিয়া॥ ৭৩॥
 শুন শুন ব্রজসুতা, আমার বচন।
 পরম-কারণ শুনি' না কর হেলন॥ ৭৪॥
 সর্বভূতে নিয়োজিত বৈসে ভগবান্।
 সেই ভগবান্-বিনে কেহ নাহি আন॥ ৭৫॥
 ঈশ্বর-অধীন লোক, ঈশ্বরে ভ্রমায়।
 সংযোগ-বিচ্ছেদ, গোপী, ঈশ্বরে করায়॥ ৭৬॥
 যেন তৃণ, যেন রেণু, যেন মেঘচয়।
 পবনে সঞ্চারে যেন পবনে মিলায়॥ ৭৭॥
 এইরূপে জগত ভ্রমায় নারায়ণে।
 না বুঝিয়া দোষ জানি দেহ অকারণে॥ ৭৮॥

এই বড় ভাগ্য, গোপী, সাধিলে ভকতি।
 ভক্তিভাবে কৈলে তুমি আমারে পীরিতি॥ ৭৯॥
 তোমা'-সবাকার হৈল বড় ভাগ্যোদয়।
 বল্লভ-বিচ্ছেদ প্রেম কৈলে অতিশয়॥ ৮০॥
 অতএব তুমি-সব মোরে পাইলে, ধন্য।
 তোমা-সভা-বিনে আমি নাহি জানি অন্য॥ ৮১॥
 সর্বভূতে বসি আমি, অন্তর-বাহিরে।
 আমি-বিনে কিছু সত্য না হয় সংসারে॥ ৮২॥
 যেন জল, যেন মহী, পবন-আকাশে।
 সত্ত্ব এই সত্য-মাত্র, সত্ত্ব যায় নাশে॥ ৮৩॥
 এইরূপে আমি সত্য, আর সব মিছা।
 নানা-চন্দ্র দেখি, যেন এক চন্দ্র সাঁচা॥ ৮৪॥
 এইরূপ নানা-তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশে।
 কৃষ্ণময় হঞা গোপী কৃষ্ণ পাইল শেষে॥ ৮৫॥
 জীবকোষে যে উপাধি, তাহা দূরে গেল।
 নিরূপাধি-প্রেমে গোপী কহিতে লাগিল॥ ৮৬॥

গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে প্রার্থনা

'হে কৃষ্ণ, নলিননাভ, কমল-লোচন।
 যোগেশ্বর ব্রহ্মাদির চিন্তিতচরণ॥ ৮৭॥
 ভবকূপ-পতিত-তরণ-অবলম্ব।
 গৃহসেবী গোপী মোরা, নাহি যোগগন্ধ॥ ৮৮॥
 গৃহেতে আসক্ত মোরা, থাকি গৃহাশ্রমে।
 চরণ-উদয় সদা কর মোদের মনে॥ ৮৯॥
 এইরূপে কৃষ্ণপ্রতি গোপিকার বাণী।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৯০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্ব্যশীতিতমোধ্যায়ঃ॥ ৮২॥

ত্ৰ্যম্বীতম অধ্যায়

শ্ৰীগোপীগণ ও শ্ৰীযুধিষ্ঠিৰাদি বন্ধুগণের সহিত

শ্ৰীকৃষ্ণের সন্তাষণ

(শ্ৰী-রাগ)

“গোপিকার গতি—কৃষ্ণ, গোপী-প্রাণনাথ।

গোপীগণ সন্তাষিয়া কৈল আত্মসাৎ॥ ১॥

তবে কৃষ্ণ যদুচন্দ্র আনন্দিত মনে।

যুধিষ্ঠির-রাজারে করিল সন্তাষণে॥ ২॥

তবে আর বন্ধুগণে করিয়া সন্তাষা।

মধুর-বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা॥ ৩॥

একে একে কুশল পুছিয়া হৃষীকেশ।

সব লোকে উপজিল আনন্দ বিশেষ॥ ৪॥

প্রত্যন্তরে জনগণের শ্ৰীকৃষ্ণস্তুতি

কৃষ্ণ-দরশনে সব খণ্ডিল দূরিত।

প্রত্যন্তর দিল লোক হৃৎ হরষিত॥ ৫॥

‘তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করে।

সাধু-মুখ-মুখরিত শ্রবণ-বিবরে॥ ৬॥

তার কোন্ সিদ্ধি নহে, রহে অকুশল?

গতাগত-শ্রম-ধ্বংস—চরণকমল॥ ৭॥

নমো নমো নরমায়া-লীলা-কলেবর।

পরমহংসের গতি চরণযুগল॥ ৮॥

অখণ্ড-পরমানন্দ, সর্বগুণনিধি।

নমো নমো, গোবিন্দ চরণ নিরবধি॥ ৯॥

এইরূপে সর্বলোকে কৃষ্ণকথা কহে।

অন্যোহন্যে মিলিয়া লোক যুখে যুখে রহে॥ ১০॥

নারীগণে নারীগণে করি’ হাতাহাতি।

কৃষ্ণকথা কহে তা’রা, শুন, ক্ষিতিপতি॥ ১১॥

শ্ৰীকৃষ্ণের বিবাহ-প্রসঙ্গ সম্বন্ধে মহিষীগণ-সমীপে

শ্ৰীদ্রৌপদীর প্রশ্ন

দ্রৌপদী পুছিল,—‘শুন, ভীষ্মক নন্দিনী।

শুন, ভদ্রা, জাম্ববতী, কালিন্দী, রোহিণী॥ ১২॥

শুন, সত্যভামা, শৈব্যা, কৌশল্যা, লক্ষ্মণা।

শুন, কৃষ্ণপত্নীগণ, গোবিন্দ-জীবনা॥ ১৩॥

নরলীলা প্রকটিয়া দেবশিরোমণি।

কি কি রূপে বিভা কৈল, কহ দেখি, শুনি? ১৪

নিজ-বিবাহ-সম্বন্ধে শ্ৰীকৃষ্ণদেবীর উত্তর

শুনিএগ রুহিণীদেবী দ্রৌপদীর বানী।

কহিতে লাগিলা নিজ-বিবাহ কাহিনী॥ ১৫॥

‘শিশুপালে বিভা দিতে করিয়া মন্ত্ৰণা।

রাজগণ সাজি’ আইল চতুরঙ্গ-সেনা॥ ১৬॥

ধনুকে টঙ্কার দিয়া বেড়ি’ চারিপাশে।

হেন সৈন্য বিচালিল আঁখির নিমিষে॥ ১৭॥

লীলায় হরিয়া মোরে ভুরু-ভঙ্গে আনে।

সিংহ-ভাগ হরে যেন ফেরুপাল-হনে॥ ১৮॥

এমত বৎসল, গুণময় শ্রীনিবাস।

চরণ-অর্চনমাত্র সবে মোর আশ॥ ১৯॥

শ্রীসত্যভামার উত্তর

সত্যভামা বলে,—‘শুন, দ্রুপদ-দুহিতা!

ভাইর মরণ দেখি’ সত্রাজিত পিতা॥ ২০॥

মণি-হেতু দিল বাপে কৃষ্ণে পরিবাদ।

জাম্ববান্ জিনি’ প্রভু আনে মণিরাজ॥ ২১॥

বাপে বিভা দিল আনি’ অপরাধ-ভয়ে।

দাস্যপদ মাগি মাত্র ওই দুই পায়ে॥ ২২॥

শ্রীজাম্ববতীর উত্তর

জাম্ববতী বলে,—‘দেবী, কর অবধান।

পাতালে আছিল মোর পিতা জাম্ববান্॥ ২৩॥

সপ্তবিংশতি-দিন হৈল মহারণ।

তবে বাপ জানিল—সাক্ষাৎ নারায়ণ॥ ২৪॥

জানকীবল্লভ রাম—জানিল সাক্ষাতে।

ভূমিতে পড়িয়া পিতা কৈল দণ্ডপাতে॥ ২৫॥

মণি-সহ আমা’ আনি’ কৈল সমর্পণ।

দাসী হৃৎ করি আমি মন্দির-মার্জ্জন॥ ২৬॥

শ্রীকালিন্দীর উত্তর

কালিন্দী কি বোলে,—‘শুনহ, দ্রৌপদী।

এই বাঞ্ছা করি’ তপ করি’ নিরবধি॥ ২৭॥

চরণ-পরশ যদি হয় কোনকালে।

অজুর্জনে পাঠাএগ হরি আনিল সত্ত্বরে॥ ২৮॥

তবে আমা' পাণিগ্রহ করিলা, শ্রীহরি।
দাসী হঞা আমি গৃহ-মারজন করি।।' ২৯।।

শ্রীভদ্রার উত্তর

ভদ্রা বলে,—‘প্রভু মোরে স্বয়ম্বর-স্থলে।
নৃপগণ জিনিঞা আনিলা একেশ্বরে।। ৩০।।
সিংহভাগ হরে যেন জম্বুকের মাঝে।
বীরগণ জিনিঞা আনিল দেবরাজে।। ৩১।।
এই বর মাগৌ সবে ও-দুই চরণে।
চরণ পাখালৌ যেন জনমে জনমে।।' ৩২।।

শ্রীসত্যার উত্তর

সত্যা বলে,—শুন, দেবি, মোর বিবরণ।
তীক্ষ্ণশৃঙ্গ সাত-বৃষ দিল দরশন।। ৩৩।।
বীরবল পরীক্ষিতে বাপে আনি' রাখি।
পলায় সকল বীর সাত-বৃষ দেখি'।। ৩৪।।
কৌতুকে চলিলা হরি এ-বোল শুনিঞা।
একবারে সাত বৃষ ফেলিল বান্ধিয়া।। ৩৫।।
হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে যদুরায়।
অজাশিশু বান্ধি' যেন ছাওয়ালে ফেলায়।। ৩৬।।
তবে বাপে বিভা দিল কৌতুক-মঙ্গলে।
পথে নৃপগণ জিনি, আনিল মন্দিরে।। ৩৭।।
এই বর মাগৌ মুঞি ও-দুই চরণে।
দাস্যভাব রহে যেন জনমে-জনমে।।' ৩৮।।

শ্রীমিত্রবিন্দার উত্তর

মিত্রবিন্দা বলে,—‘মোর পিতা মতিমান।
আপনে আনিঞা কৃষ্ণে কৈলা কন্যাদান।। ৩৯।।
এক অক্ষৌহিনী সৈন্য করিয়া সাজন।
কন্যা সমর্পিয়া দিল মহামূল্য ধন।। ৪০।।
কৰ্ম্মবশে যথা-তথা না হয় জনম।
সবে-মাত্র সেবি যেন ও-দুই চরণ।। ৪১।।

শ্রীলক্ষ্মণার ও ১৬ হাজার মহিষীর উত্তর

লক্ষ্মণা বোলয়ে বাণী,—শুন সাবধানে।
কহিব আমার কথা তোমা বিদ্যমানে।। ৪২।।

নারদাদিমুখে শুনি' কৃষ্ণের মহিমা।
আমার হৃদয়ে আর না ছিল ভাবনা।। ৪৩।।
শুনিলু—কমলাদেবী পদ্মহস্তে করি'।
আপনে বরিল—সব দেব পরিহরি'।। ৪৪।।
ব্রহ্মা-আদি দেবে করে সতত ধ্যান।
তে-কারণে চিন্তে আমি না ভাবিয়ে আন।। ৪৫।।
বৃহৎসেন পিতা মোর হৃদয় বুঝিয়া।
মৎস্যধ্বজ নিরমিল উপায় করিয়া।। ৪৬।।
তোমার জনক যেন অর্জুনের তরে।
মৎস্য নিরমাণ যেন কৈল স্বয়ম্বরে।। ৪৭।।
আছে নাহি মৎস্য—কেহ লখিতে না পারে।
সভে মৎস্য দেখি মাত্র জলের ভিতরে।। ৪৮।।
এতেক বচন শুনি' যত ক্ষিতিপাল।
অস্ত্র-শস্ত্র ধরি' গেল মৎস্য বিক্কাবার।। ৪৯।।
সবল-বাহনে সৈন্য করিয়া সাজন।
পৃথিবী পুরিয়া সব আইল নৃপগণ।। ৫০।।
পূজিলা নৃপতিগণ করিয়া বিনয়।
যা'র যেন যোগ্য পূজা পিতা মহাশয়।। ৫১।।
খরতর শর যুড়ি' দিব্য শরাসনে।
আর্কণ পুরিয়া বাণ ছাড়ে বীরগণে।। ৫২।।
গুণ চড়াইতে কেহ পড়িল আছাড়ে।
কেহ নিজ শরাস্রাতে প্রাণ ছাড়ি' পড়ে।। ৫৩।।
কেহ গুণ চড়াইল অনেক যতনে।
ভীম, দুর্যোধন, কর্ণ-আদি বীরগণে।। ৫৪।।
জলে মৎস্য দেখি' কেহ বিক্কিল আকাশে।
অর্জুনের শর মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে।। ৫৫।।
এইরূপে নৃপগণ ভগ্নদর্প হঞা।
কেহ মৈল, কেহ গেল অপমান পাঞা।। ৫৬।।
এ-বোল শুনিঞা হরি পুরুষ-কেশরী।
ধনুকে টঙ্কার দিলা লীলায়ে করে ধরি'।। ৫৭।।
সকল দেখিয়া জলে ছাড়ে তীক্ষ্ণবাণ।
আকাশে কাটিয়া মৎস্য কৈল দুই খান।। ৫৮।।
দ্বিতীয়-প্রহর বেলা, অভিজিৎ-রূপে।
কাটা গেল যদি মৎস্য গোবিন্দের বাণে।। ৫৯।।

আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন।
 'জয় জয়' শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণ॥ ৬০॥
 তবে স্বয়ম্বরে মুণ্ডি কৈলু পরবেশ।
 বিগলিত মল্লীমালা, বিলোলিত কেশ॥ ৬১॥
 রতন-মঞ্জীর, চারু, চরণে সিঞ্জিত।
 উজ্জ্বল-কনক-মালা, কবরী-বিলসিত॥ ৬২॥
 কটিতটে পট্টবস্ত্র, পুরট-ভূষণ।
 কিঞ্চিত হাস, মুদিত বদন॥ ৬৩॥
 হেন দিব্যবেশে মুণ্ডি কৈলু পরবেশ।
 কুণ্ডল-মণ্ডিত গণ্ড, বিলোলিত কেশ॥ ৬৪॥
 ভুরুভঙ্গে নিরখিয়া নৃপতিমণ্ডল।
 ধীরে ধীরে গেলা মুণ্ডি প্রভুর গোচর॥ ৬৫॥
 রত্নমালা তুলিয়া প্রভুর দিল গলে।
 দুন্দুভি বাজন হৈল আকাশমণ্ডলে॥ ৬৬॥
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন, কোলাহল।
 নর্তক-নর্তকী নাচে, গীত মনোহর॥ ৬৭॥
 এইরূপে মুণ্ডি যদি বরিল শ্রীহরি।
 উঠিল নৃপতিগণ সহিতে না পারি॥ ৬৮॥
 তবে কৃষ্ণ মোরে লঞা তুলি নিজরথে।
 তুলিয়া 'শারঙ্গ'-ধনু লৈল প্রভু হাতো॥ ৬৯॥
 চতুর্ভুজ হঞা মোরে দুই হাতে ধরি'।
 দুই হাত দিয়া শর বরিষণ করি'॥ ৭০॥
 খেদাঞা নৃপতিগণ চলে যদুরায়।
 সিংহ-দরশনে যেন হরিণ পলায়॥ ৭১॥
 সাজিয়া বেড়িল পথে কোন বীরগণ।
 কুকুরে কেশরী যেন বেড়ে অকারণ॥ ৭২॥
 শারঙ্গ যুড়িয়া কৈলা শর-বরিষণ।
 লীলায়ে সকল সৈন্য কৈল নিপাতন॥ ৭৩॥
 হস্ত-পদ কাটা গেল, কার নাক-কাণ।
 রণ তেজি' গেল কেহ রাখিয়া পরাণ॥ ৭৪॥

রিপু-সৈন্য নিবারিয়া প্রভু হৃষীকেশ।
 দ্বারকামণ্ডলে তবে কৈলা পরবেশ॥ ৭৫॥
 বিতান-তোরণ জাল, ধ্বজ-ছত্র-বানা।
 বিচিত্র-নিৰ্ম্মাণ-পুরী বিবিধ-ভূষণ॥ ৭৬॥
 দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনরায়।
 পিতা মোর ভক্তিভাবে পূজিয়া পাঠায়॥ ৭৭॥
 মহামূল্য ধন দিল, দিব্য অলঙ্কার।
 আসন, ভূষণ, শয্যা, নানা উপহার॥ ৭৮॥
 দাসীগণ দিল দিব্য ভূষণে ভূষিয়া।
 রথ, গজ, ঘোড়া দিল রতনে খচিতা॥ ৭৯॥
 অস্ত্র-শস্ত্র দিল, আর মহামূল্য ধন।
 ভক্তিভাবে কৈল পিতা কৃষ্ণ-আরাধন॥ ৮০॥
 হেন পরিপূর্ণ হরি নিত্য-সুখানন্দ।
 কহিতে প্রভুর গুণ কেবা পায় অন্ত ? ৮১
 এই বর মাগৌ সবে জন্মজন্মান্তরে।
 গৃহদাসী হঞা যেন থাকৌ নিরন্তরে॥ ৮২॥
 ষোড়শ-সহস্র দেবী কি বোলে বচন।
 'শুনহ, 'দ্রৌপদীদেবী' কহি বিবরণ॥ ৮৩॥
 আছিল 'নরক' রাজা জিনিয়া সংসার।
 আমা-সভা হরিয়া আনিল দুরাচার॥ ৮৪॥
 ষোড়শ-সহস্র আমি-সব রাজকন্যা।
 কুল-শীল-গুণবতী, সর্বলোক-ধন্যা॥ ৮৫॥
 নরক বধিয়া হরি নিজপুরে আনি'।
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা চক্রপাণি॥ ৮৬॥
 স্বর্গভোগ, রাজ্যপদ, অশেষ সম্পদ।
 ব্রহ্মপদ না মাগিব, কিবা বিষুপদ॥ ৮৭॥
 সভে ওই চরণ-পঙ্কজে ধরি' আশা।
 ভকতবৎসল প্রভু, সকলে ভরসা॥ ৮৮॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৮৯॥

ইতি শ্ৰীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্ৰেমতরঙ্গিনী-ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩॥

চতুরশীতিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণগুণ শ্রবণে নরনারীগণের আনন্দ

(বসন্ত-রাগ)

“এতেক বচন শুনি’ দ্রুপদনন্দিনী।
কুন্তী-আদি আর যত রাজার রমণী ॥ ১ ॥
গোপীগণ, আর যত কুলবতী নারী।
বিস্ময় ভাবিয়া রহে কৃষ্ণে মন ধরি’ ॥ ২ ॥
এইরূপে নারীগণে নারীগণে মেলি’।
পুরুষে পুরুষে কথা হাস্যরস করি’ ॥ ৩ ॥
শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম-দর্শনার্থ মুনিগণের আগমন
হেনকালে মুনিগণ ভুবন পাবন।
কৃষ্ণ-দরশন-হেতু কৈল আগমন ॥ ৪ ॥
‘বেদব্যাস’, ‘নারদ’, ‘চ্যবন’ যোগেশ্বর।
‘বিশ্বামিত্র’, ‘শতানন্দ’, ‘অসিত’, ‘দেবল’ ॥ ৫ ॥
‘বামদেব’, ‘ভরদ্বাজ’, ‘ভৃগুপতি রাম’।
‘বশিষ্ঠ’, ‘গৌতম’, ‘ভৃগু’, ‘যাজ্ঞবল্ক্য’ নাম ॥ ৬ ॥
‘পুলস্ত্য’, ‘কশ্যপ’, ‘অত্রি’, মুনি ‘বৃহস্পতি’।
‘মার্কণ্ডেয়’, ‘বীতিহোত্র’-আদি মহামতি ॥ ৭ ॥
‘অগস্ত্য’, ‘অঙ্গিরা’, মুনি ‘সনকাদি’ করি’।
কৃষ্ণ দেখিবারে গেলা মুনিগণে মেলি’ ॥ ৮ ॥
শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-যাদবদিদ্বারা মুনিবৃন্দের পূজন
দেখিয়া সন্ত্রমে লোক উঠিলা সকল।
যুধিষ্ঠির-আদি যত নৃপতিশেখর ॥ ৯ ॥
রামকৃষ্ণ, বসুদেব উঠিলা সন্তরে।
দণ্ড-পরগাম কৈলা চরণ-নিয়ড়ে ॥ ১০ ॥
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া, দিল সুগন্ধি-চন্দন।
ধূপ-দীপ দিয়া কৈল প্রদীপ-বন্দন ॥ ১১ ॥
আসনে বসিঞা হরি পূজিল বিধানে।
কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১২ ॥
‘আমি সব ধন্য হৈলাঙ, সফল জনম।
মহাযোগেশ্বর-সহে হৈল দরশন ॥ ১৩ ॥
শ্রীকৃষ্ণের সাধুসেবা-মহিমা-কথন
সাধুজন-দরশন—দেবের দুর্লভ।
ভাগ্যে আজি ঘটে হেন অখিল-সম্পদ ॥ ১৪ ॥

অল্পতপ আমি সব, অল্পবুদ্ধি ধরি।
স্বভাবে মানুষ-জাতি, অল্প-অধিকারী ॥ ১৫ ॥
প্রতিমাতে দেববুদ্ধি, নহে সাধুজনে।
মতিহীন আমি-সব সাধু-অবজ্ঞানে ॥ ১৬ ॥
জলময়—তীর্থ, দেব—ধাতু-শিলাময়।
এ-সবে পবিত্র করে, কিন্তু শীঘ্র নয় ॥ ১৭ ॥
দরশন-মাত্রে করে সাধুজনে ত্রাণ।
দেব-তীর্থ-ফল নহে মহাস্ত সমান ॥ ১৮ ॥
অগ্নি, সূর্য্য, শশধর, আকাশ, পবন।
জল, ভূমি, বাক্য, মন, গ্রহ সূক্ষ্মগণ ॥ ১৯ ॥
এ-সব সেবিলে নহে দূরিত সঞ্চয়।
কিন্তু ভেদ-বুদ্ধি করি’ করে পাপক্ষয় ॥ ২০ ॥
তিলেক মহাস্ত-সেবা যদি মাত্র করে।
অশেষ দূরিত-দুঃখ সেইক্ষণে হরে ॥ ২১ ॥
যা’র আত্মবুদ্ধি হয় মৃত-কলেবরে।
বাত, পিত্ত, ক্লেম্মা—তিন ধাতুমাত্র ধরে ॥ ২২ ॥
পুত্র-মিত্র-কলত্র আপন করি’ মানে।
মৃন্ময়ী প্রতিমা ‘দেব’—এইমাত্র জানে ॥ ২৩ ॥
জলে মাত্র তীর্থ-বুদ্ধি, নাহি সাধুজনে।
এ-সব গোখর, কিবা গদর্ভ-সমানে ॥ ২৪ ॥
কৃষ্ণের বচন শুনি’ মহামুনিগণ।
নিঃশব্দে রহে সবে, বুদ্ধি হৈল ভ্রম ॥ ২৫ ॥
মুনিবৃন্দের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি
চিন্তা বিমরিষ করি, রহে মুনিগণে।
হেন অদভুত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥ ২৬ ॥
ত্রিজগত-গুরু হরি, দেব-শিরোমণি।
লোক বুঝাইতে প্রভু বোলে হেন বাণী ॥ ২৭ ॥
আমি-সব বিমোহিত যাঁর মায়াজালে।
মহাযোগেশ্বর হঞা ভ্রমে সংসারে ॥ ২৮ ॥
আপনা আচ্ছাদে প্রভু নরলীলা করি’।
তাঁ’র মায়া ত্রিভুবনে কে বুঝিতে পারি? ২৯
আপনে আপনা সৃজে, করয়ে সংহার।
আপনে পালন হরি করে আপনার ॥ ৩০ ॥

এক হরি বহুরূপ, ধরে নানা নাম।
 সর্বজীবে বৈসে প্রভু, সর্বত্র সমান॥ ৩১॥
 মাটির নির্মিত ঘট নানা-পরকার।
 ঘট-পট সত্য নহে, মাটিমাত্র সার॥ ৩২॥
 লোক-বিড়ম্বন-হেতু নরলীলা করে।
 কপট-মানুষ-মায়া কে বুঝিতে পারে? ৩৩
 সম্প্রতি ভকতজন-প্রতিকার হেতু।
 অপার-সংসারসিদ্ধ-পরিব্রাজ-সেতু॥ ৩৪॥
 পুরুষ-পুরাণ-তুমি, নরলীলা ধর।
 বেদপথ-রক্ষা-হেতু দ্বিজভক্তি কর॥ ৩৫॥
 তোমার হৃদয়ে বেদ তপোযোগ-ময়।
 বেদমুখে শুভাশুভ এ সব নির্ণয়॥ ৩৬॥
 হেন বেদ ব্রাহ্মণের মুখে উতপত্তি।
 তে-কারণে কর তুমি ব্রাহ্মণ-ভকতি॥ ৩৭॥
 সফল জনম আজি, সফল জীবন।
 সফল সমাধি-যোগ, সফল নয়ন॥ ৩৮॥
 কুল, শীল আজি সে সফল, তপ জ্ঞান।
 সর্বসিদ্ধি হৈল আজি পরিপূর্ণ কাম॥ ৩৯॥
 নমো নমো, গোবিন্দ, মাধব, দামোদর।
 নমো নমো, দেবদেব কৃষ্ণ, যোগেশ্বর॥ ৪০॥
 আপনা মায়ায় তুমি আচ্ছাদ আপনা।
 নিগম-নিগূঢ় তুমি, আপনার সীমা॥ ৪১॥
 এ-সব নৃপতিগণে তোমা' নাহি জানে।
 আছুক আনের কাজ, এই যদুগণে॥ ৪২॥
 একত্রে বসতি, বাস, শয়ন, ভোজন।
 তছু তছু না জানিল যদু-বৃষ্ণিগণ॥ ৪৩॥
 হেন মায়া জান তুমি, প্রকৃতির পর।
 তোমার মায়ায়ে, নাথ, বঞ্চিত সকল॥ ৪৪॥
 আজি চরণারবিন্দ হৈল দরশন।
 যোগীর চিন্তিত পদ, অঘ-বিনাশন॥ ৪৫॥
 সর্বতীর্থ-তীর্থ, সনকাদি-সুখানন্দ।
 বিনিহত ভকত-দুরিত-দুঃখবন্ধ॥ ৪৬॥
 জ্ঞানময় প্রভু তুমি, জ্ঞানে সব দেখ।
 তোমার ভকত করি' আমা'-সভা রাখ॥ ৪৭॥

এতেক বচন বলি' মহামুনিগণে।
 স্তুতি, ভক্তি, প্রণাম করিয়া ভগবানে॥ ৪৮॥
 যুধিষ্ঠির-আদি সম্ভাষিয়া জনে জনে।
 চলিতে উদ্যম কৈলা মহামুনিগণে॥ ৪৯॥
 মুনিবৃন্দ-নিকটে শ্রীবসুদেবের কর্মবন্ধন
 নাশের উপায় জিজ্ঞাসা
 তা' দেখিয়া বসুদেব মহা-মতিমান।
 মুনিগণ-চরণে করিয়া পরণাম॥ ৫০॥
 করঘোড় করি' বোলে বিনয়-বচনে।
 'নমো নমো, মুনিগণ করোঁ নিবেদনে॥ ৫১॥
 কর্ম-হ'নে কর্মনাশ কোন্ মতে হয়?
 হেন উপদেশ মোরে দেহ মহাশয়॥ ৫২॥

শ্রীনারদের উক্তি

বসুদেব-বচন শুনিঞা মুনিগণে।
 ভুরুভঙ্গে নিরখিয়া হাসে মনে-মনে॥ ৫৩॥
 নারদ কহিল তবে,—'এ কোন্ বিস্ময়?
 ভাল জিজ্ঞাসিলা বসুদেব মহাশয়॥ ৫৪॥
 পুত্রবুদ্ধি বসুদেব করে নারায়ণে।
 তে-কারণে জিজ্ঞাসিলা আমা-সভা-স্থানে॥ ৫৫॥
 নিকটে থাকিলে লোকে করে অনাদর।
 দূরতীর্থে যায় যেন তেজি' গঙ্গাজল॥ ৫৬॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে যাঁহার নাহি ধ্বংস।
 নির্গুণ, পরমানন্দ, নিত্য, পরমহংস॥ ৫৭॥
 হেন প্রভু ধরেন মায়ায় নরলীলা।
 মায়ায়ে মানুষ-বেশে করে নানা-খেলা॥ ৫৮॥
 বসুদেবে কি তাঁ'র বুঝিব অনুভাব?
 আমি-সব হই' যাঁ'র না বুঝি স্বভাব॥ ৫৯॥
 শ্রীকৃষ্ণরাধনা-দ্বারাই কর্মবন্ধন নাশ হয়
 এতেক বচন বলি' যত মহামুনি।
 বসুদেব সম্ভাষিয়া বলে কোন বাণী॥ ৬০॥
 'ভাল, বসুদেব, তুমি মনে কৈলে সার।
 কর্ম-হ'নে কর্মবন্ধ খণ্ডিব তোমার॥ ৬১॥

যজ্ঞ-দান করি' কর কৃষ্ণ-আরাধন।
 সৰ্বকৰ্ম করি' দেবদেবে সমর্পণ॥ ৬২॥
 বিনি কৰ্ম কৈলে, নহে চিন্তের সন্তোষ।
 বিনি কৃষ্ণ-সমর্পণে না হয় নির্দোষ॥ ৬৩॥
 এই সে উত্তম পথ, গৃহস্থের ধর্ম।
 শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া কর যজ্ঞ-দান-কর্ম॥ ৬৪॥
 ন্যায়-উপার্জিত বিত্ত করি' সমর্পণ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ॥ ৬৫॥
 যজ্ঞ-দান করি' বিত্ত-আশা দূর করি'।
 গৃহবাসে, পুত্র-দারে আশা পরিহরি'॥ ৬৬॥
 ভোগ পরিহরি', স্বর্গ-সুখভোগ-আশ।
 বৃদ্ধজনে এইরূপে করে কর্ম-নাশ॥ ৬৭॥
 জনকাদি মহাজন আছিল সংসারে।
 কত কত যজ্ঞদান কৈল কিতিলে॥ ৬৮॥
 পাছে কর্ম তেজি' তাঁরা গেলা তপোবনে।
 বসুদেব ভাল তুমি যুক্তি কৈলে মনে॥ ৬৯॥
 তিন ঋণ লঞা হয়ে বিধের জনম।
 দেব-ঋষি-পিতৃ-ঋণ এ তিন বন্ধন॥ ৭০॥
 যজ্ঞ করি' দেব-ঋণ শুধিব ব্রাহ্মণ।
 বেদ পঢ়ি' ঋষি-ঋণ করিব খণ্ডন॥ ৭১॥
 পুত্র জন্মাইঞা শুধি পিতৃগণ ধার।
 নহে, তিন-ঋণে বিপ্র না পায় নিস্তার॥ ৭২॥
 তুমি তা'র দুই ঋণ পূরবে শুধিলে।
 ঋষি-ঋণে পিতৃ-ঋণে, পরিত্রাণ পাইলে॥ ৭৩॥
 দেব-ঋণ শোধ' তুমি মহাযজ্ঞ করি'।
 তবে, বসুদেব, তুমি হেলে যা'বে তরি'॥ ৭৪॥
 ধন্য তুমি, বসুদেব, সফল জীবন।
 জগত-ঈশ্বর পুত্র হৈলা নারায়ণ॥ ৭৫॥

শ্রীবসুদেবের যজ্ঞানুষ্ঠান

মুনিগণ-বচন শুনিঞা মহাশয়।
 বসুদেব আনন্দিত, প্রসন্ন-হৃদয়॥ ৭৬॥
 মুনিগণ চরণে করিয়া পরণতি।
 বিনয়-ভকতি করি' পূজে মহামতি॥ ৭৭॥

বিধি-অনুসারে কৈল ব্রাহ্মণ-বরণ।
 মহাধন, ধেনু দিল, বসন-ভূষণ॥ ৭৮॥
 তবে যজ্ঞ-অনুবদ্ধ করি, শুভক্ষণে।
 যজ্ঞ করে মুনিগণ উত্তম-বিধানে॥ ৭৯॥
 যজ্ঞায় ব্রাহ্মণগণ বিধি-অনুসারে।
 যজ্ঞ করে বসুদেব আনন্দ-মঙ্গলে॥ ৮০॥
 নর-নারী বিরাজিত বসন-ভূষণে।
 বিবিধ কুসুমমালা, সুগন্ধি-চন্দনে॥ ৮১॥
 রাজগণ হেম-মণি-ভূষণে ভূষিত।
 কস্তুরী-কুঙ্কুম-গন্ধ, চন্দনে চর্চিত॥ ৮২॥
 রাজমহিষীগণ মুদিত বদন।
 দিব্যমণি-অলঙ্কৃত বসন-ভূষণ॥ ৮৩॥
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন সুমঙ্গল।
 নর্তক-নতকীগণ-নৃত্য মনোহর॥ ৮৪॥
 সূত-মাগধে স্তুতি করে সুললিত।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়ে সুমধুর গীত॥ ৮৫॥
 তবে বসুদেব মহা-অভিষেক করি'।
 নয়নে অঞ্জলি, পীত পরিধান ধরি'॥ ৮৬॥
 অঙ্গে পরে হেমমণি, দিব্য-অলঙ্কার।
 করয়ে রমণীগণ মঙ্গল-আচার॥ ৮৭॥
 অষ্টাদশ-পত্নী-মাঝে শোভে মহাশয়।
 তারকামণ্ডলে যেন চান্দের উদয়॥ ৮৮॥
 দুকূল, বলয়, হার, কুণ্ডল, নূপুর।
 অলঙ্কৃত নরনারী, মঙ্গল প্রচুর॥ ৮৯॥
 পীতবাস পরিধান, যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ।
 যজ্ঞ-ঘরে বিরাজিত, দীপ্ত হতাশন॥ ৯০॥

শ্রীবসুদেবের যজ্ঞের পূর্ণাপ্তি ও দান

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই নিজ-জন-সঙ্গে।
 বিহরে জীবনানন্দ নানারস-রঙ্গে॥ ৯১॥
 যজ্ঞপূর্ণ কৈল যদি যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে।
 পূর্ণা দিল বসুদেব হরষিত মনে॥ ৯২॥
 বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ।
 গো, ভূমি, কাঞ্চন, কন্যা, দিলা মহাধন॥ ৯৩॥

অভিষেক-স্নান কৈল যজ্ঞশেষ-জলে।
 'রামহুদে' স্নান কৈল বিধি-অনুসারে॥ ৯৪॥
 মুনিগণে দিল বস্ত্র, নানা-অলঙ্কার।
 সর্বলোক পূজা কৈল, পতিত চণ্ডাল॥ ৯৫॥
 কুক্কুর পর্য্যন্ত পূজা কৈল অন্ন-পানে।
 সর্বলোক পূজা কৈল বসন-ভূষণে॥ ৯৬॥
 বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কেকয়, সৃঞ্জয়।
 পাঠায় সকল লোকে করিয়া বিনয়॥ ৯৭॥
 সুর-মুনি-পিতৃগণ গন্ধর্ব্ব-চারণ।
 যজ্ঞ প্রশংসিয়া গেলা আপন ভবন॥ ৯৮॥
 ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী।
 কর্ণ, দুর্য্যোধন-আদি যত নর-নারী॥ ৯৯॥
 যুধিষ্ঠির-আদি করি' পঞ্চ-সহোদর।
 কুন্তী-আদি করি' যত পুরনারী-নর॥ ১০০॥
 আপনে নারদ, ব্যাস-আদি মুনিগণ।
 জ্ঞাতি, বন্ধু-বান্ধব, সুহৃদ, পরিজন॥ ১০১॥
 এ-সবে চলিলা যজ্ঞ করিয়া প্রশংসা।
 প্রেম-আলিঙ্গন দিয়া করিয়া সম্ভাষা॥ ১০২॥
 শ্রীবসুদেবের প্রগাঢ় প্রীতিতে শ্রীনন্দমহারাজাদির

তিন মাস কুরুক্ষেত্রে অবস্থান

কিন্তু নন্দ-আদি যত গোপগোপীগণ।
 পূজিয়া রাখিল পূর্ব্ব পীরিতি-কারণ॥ ১০৩॥
 বসুদেব মহামতি, পরম-উদার।
 যজ্ঞ করি' হৈলা কৰ্ম্ম-সাগরের পার॥ ১০৪॥
 বন্ধুগণ-সহে গেলা নন্দ-সন্নিধানে।
 করে ধরি' বোলে কিছু বিনয়-বচনে॥ ১০৫॥
 'শুন শুন, ভাই নন্দ, ঈশ্বর-নির্ম্মিত।
 স্নেহপাশে সর্বলোক আছে নিয়োজিত॥ ১০৬॥
 আছুক আনের কাজ, মহামুনিগণে।
 স্নেহ-দড়ি ছিণ্ডিতে না পারে কোন-জনে॥ ১০৭॥
 তুমি যত কৈলে, ভাই, পূরবে মিতালী।
 ত্রিভুবন দিলে, তাহা শুধিতে না পারি॥ ১০৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৮৪॥

পূরবে না ছিলুঁ আমি কুশল কল্যাণে।
 সম্ভাষিতে তোমা' না পারিল তে কারণে॥ ১০৯॥
 সম্প্রতি শ্রীমদে অঙ্ক এ-দুই নয়ন।
 তে-কারণে নাহি করি বান্ধব-সেবন॥ ১১০॥
 এ-ধন-সম্পদ যদি হয় সাধুজনে।
 শ্রীমদেতে মত্ত হঞা না দেখে নয়নে॥ ১১১॥
 গুরু-দ্বিজ, নিজ জন নয়নে না চায়।
 কভু জানি শ্রী-মদ বা মহাজনে পায়! ১১২
 এ-বোল বলিতে বসুদেব-মহাশয়।
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, শিথিল হৃদয়॥ ১১৩॥
 স্মরণি পূরব গুণ কান্দে উচ্চস্বরে।
 অন্যোহন্যে মজিল দৌহে প্রেমসিঙ্কুজলে॥ ১১৪॥
 এইরূপে রহে নন্দ কৃষ্ণে প্রেম ধরি'।
 তিনমাস গোঁড়াইল আজি-কালি করি'॥ ১১৫॥
 রাম-কৃষ্ণ-বসুদেব করিয়া আশ্বাস।
 আজি-কালি করিয়া রাখিল তিনমাস॥ ১১৬॥

সকলের স্ব-স্ব-স্থানে গমন

বহুমূল্য ধন দিল, বসন-ভূষণ।
 দিব্য পরিচ্ছদ দিল, দিব্য আভরণ॥ ১১৭॥
 বহুবিধ ভেট দিল, শকটে পুরিয়া।
 আণ্ডবাড়ি' থইল নন্দে বিনয় করিয়া॥ ১১৮॥
 মন নিয়োজিয়া কৃষ্ণ চরণ-কমলে।
 গোপগোপী লঞা নন্দ চলিলা গোকুলে॥ ১১৯॥
 বরিষা-সময় আসি' দিল দরশন।
 বসুদেব-আদি যত যদু-বৃষ্ণগণ॥ ১২০॥
 চলিলা দ্বারকাপুরে রাম-কৃষ্ণ লঞা।
 কহিল সকল কথা নিজপুরে গিয়া॥ ১২১॥
 তীর্থযাত্রা, বন্ধুগণ-দরশন-কথা।
 যজ্ঞ-মহোৎসব, রাম-কৃষ্ণ গুণ-গাথা॥ ১২২॥
 কহিল এ-সব কথা সব পুরজনে।
 আনন্দিত হৈল লোক অদ্ভুত শ্রবণে॥ ১২৩॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস বাণী।
 তীর্থযাত্রা, পুণ্যকথা, প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১২৪॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

শ্রীবাসদেব-দেবকীকে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের প্রণাম

(ভাটিয়ারী-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।

আর এক অদভুত কহিব এখনে॥১॥

একদিন রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর।

প্রণাম করিতে গেলা বাপের গোচর॥২॥

প্রণাম করিয়া বাপ-মায়ের চরণে।

কর জুড়ি' দুই ভাই রহে বিদ্যমানে॥৩॥

শ্রীবাসদেবের শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-স্তুতি

রামকৃষ্ণ-তত্ত্বমুনিমুখে শুনি'।

পুত্র দেখি' বসুদেব বলে কোন বাণী॥৪॥

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাযোগেশ্বর, সনাতন।

হে রাম’ ধরণীধর, সহস্র-বদন॥৫॥

তুমি কর্তা, তুমি কর্ম, তুমি সম্প্রদান।

তুমি হেতু, সর্বাধার, তুমি উপাদান॥৬॥

দেখি, শুনি যত কিছু, তুমি সর্বময়।

তুমি-বিনে, বিশ্বনাথ, আর কিছু নয়॥৭॥

আপনে প্রবেশ করি' আপনাতে থাক।

প্রাণময় হৈয়া তুমি সর্বজীব রাখ॥৮॥

কারণ-কারণ তুমি, কারণ-শক্তি।

তোমা-বিনে সব যত, নাহি কা'র গতি॥৯॥

তুমি সে সূর্যের তেজ, আগুনের প্রভা।

তুমি সে চন্দ্রের কান্তি, নক্ষত্রের আভা॥১০॥

পৃথিবীর ঐশ্বর্য-স্থৈর্য, তুমি গন্ধ-গুণ।

জলের তর্পণ-শক্তি, তুমি সে বরুণ॥১১॥

পবনের গতি-শক্তি, তুমি তেজোবল।

দশদিগ্ অবকাশ, আকাশমণ্ডল॥১২॥

তুমি নাদ, তুমি বর্ণ, তুমি সে গুহকার।

আকৃতি-প্রকৃতি তুমি, জীবের আধার॥১৩॥

সকল ইন্দ্রিয় তুমি, ইন্দ্রিয়-শক্তি।

তুমি জ্ঞান, তুমি বুদ্ধি, তুমি জীবস্মৃতি॥১৪॥

তুমি দৈব-প্রকৃতি, ত্রিবিধ অহঙ্কার।

অসত্য এ-সব যত, তুমি সবে সার॥১৫॥

সত্ত্ব-রজ-তম তুমি, ত্রিগুণ-জনিত।

তোমার মায়ায়ে, নাথ, সকল কল্লিত॥১৬॥

তুমি সত্য মাত্র প্রভু, এ-সব বিকার।

তোমা-বিনে যত দেখি, সকল অসার॥১৭॥

এই তত্ত্ব না জানিয়া এ-লোক বঞ্চিত।

গতাগত, দুঃখভোগ করে সুসঞ্চিত॥১৮॥

দুর্লভ মানুষ-জন্ম পাঞা ভাগ্যবশে।

‘মুঞি, মোর’ বলিয়া মজয়ে গৃহবাসে॥১৯॥

স্নেহপাশে বদ্ধ হ'য়ে পাঞা সুত-দার।

আপনে বঞ্চিত হয়ে, না ঘুচে সংসার॥২০॥

তুমি দৌহে পুত্র নহ, পুরুষ পুরাণ।

তুমি রাম, তুমি কৃষ্ণ, নিত্য ভগবান॥২১॥

পৃথীর হরিতে ভার কৈলে অবতার।

মানুষ-লীলায় কর বিচিত্র-বিহার॥২২॥

তোমার পদারবিন্দে লইলু' শরণ।

প্রপন্নজনের ভবদুঃখ-বিমোচন॥২৩॥

তোমাতে মানুষ-বুদ্ধি অপত্য-গেয়ানে।

মুঞি ত' বঞ্চিত হৈলু' অসত্য-খেয়ানে॥২৪॥

সূতিগৃহে তুমি, নাথ, কহিলে সকল।

যুগে যুগে ধর তুমি দিব্য কলেবর॥২৫॥

নিজ-ধর্ম রক্ষা কর নানা-মুণ্ডি ধরি'।

তোমার মায়ায়ে তাহা রহিলু' পাসরি'॥২৬॥

শ্রীবাসদেবকে শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্বোপদেশ

বাপের বচন শুনি' প্রভু নারায়ণে।

কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বিধানে॥২৭॥

তুমি যে কহিলে, বাপ, সে নহে অন্যথা।

পুত্র উদ্দেশিয়া তুমি কহ তত্ত্বকথা॥২৮॥

আমি, তুমি, এ-সব দ্বারকাবাসীগণ।

বিচারিয়া বুঝি যদি—সব নারায়ণ॥২৯॥

নির্লেপ নির্গুণ আত্মা, প্রকাশস্বরূপ।

এক আত্মা নানা-ভেদে দেখি নানারূপ॥৩০॥

যেন জ্যোতি, তুমি, জল, পবন, আকাশ।

নানা-ভেদে দেখি যেন নানা-পরকাশ॥৩১॥

এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
 তবে বসুদেব রহে চিত্ত স্থির করি' ॥ ৩২ ॥
 মৃত পুত্রগণকে আনয়ণার্থ শ্রীকৃষ্ণনিকটে
 শ্রীদেবকীর প্রার্থনা
 দৈবকী আসিঞা তবে পুত্র-সন্নিধানে।
 পুত্রের মহিমা শুনি' কহে বিদ্যমানে ॥ ৩৩ ॥
 'যমঘর হৈতে দিলে গুরুপুত্র আনি'।
 পুত্রের প্রভাব দেখি' কি বোলে জননী ॥ ৩৪ ॥
 কান্দিতে লাগিলা দেবী পুত্র-সোঙরণে।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে অঝোর-নয়নে ॥ ৩৫ ॥
 'রাম রাম' কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, দামোদর।
 অনাদি পুরুষ তুমি, দেব-দেবেশ্বর ॥ ৩৬ ॥
 ধর্ম-সংস্থাপন-হেতু কৈলে অবতার।
 পাষণ্ড খণ্ডন করি' হরিলে ভূ-ভার ॥ ৩৭ ॥
 যাঁ'র অংশ-অংশে করে উৎপত্তি-প্রলয়।
 যাঁ'র ইচ্ছামাত্রে কোটি ব্রহ্মাণ্ড-উদয় ॥ ৩৮ ॥
 গুরুপুত্র আনি' দিলে গুরুর দক্ষিণা।
 মুণ্ডি বড় বেয়াকুলী ছয়-পুত্রহীনা ॥ ৩৯ ॥
 ছয়-পুত্র কংস মোর কৈল নিপাতন।
 আনিঞা দেখাহ মোরে, কমললোচন ॥ ৪০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বলিরাজ-পুরে প্রবেশ
 এতেক বচন যদি বলিলা জননী।
 সূতলে প্রবেশ কৈলা রাম-চক্রপাণি ॥ ৪১ ॥
 যোগবলে প্রবেশিল সূতল-বিবরে।
 দুই ভাই উত্তরিলে বলির মন্দিরে ॥ ৪২ ॥
 রাম-কৃষ্ণে নিকটে দেখিয়া দৈত্যেশ্বর।
 সভাসদে বলি-রাজা উঠিলা সত্ত্বর ॥ ৪৩ ॥
 সগণে চরণে কৈল দণ্ডপরগাম।
 পুলকে পূরিল তনু, ভয়ে কম্পমান ॥ ৪৪ ॥
 নয়নে গলয়ে নীর শিথিল অন্তর।
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া বলি পূজিল সত্ত্বর ॥ ৪৫ ॥
 চরণ পাখালে বলি পুণ্য-গন্ধজলে।
 পূজিয়া বসায় বলি আসন-উপরে ॥ ৪৬ ॥

সগণে সবংশে বলি শিরের উপর।
 আব্রহ্ম-পাবন পুণ্য ধরে পদজল ॥ ৪৭ ॥
 মহাধন আভরণ-বসন-ভূষণে।
 ধূপ দীপ দিয়া পূজে অমৃত-ভোজনে ॥ ৪৮ ॥
 সুগন্ধ চন্দন দিব্য অঙ্গে বিলেপন।
 বিবিধ-কুসুমমালা তাম্বুল-অর্পণ ॥ ৪৯ ॥
 চিত্ত-বিস্ত সমর্পিয়া প্রভুর চরণে।
 হৃদয়ে ধরিয়া বলি করে নিবেদনে ॥ ৫০ ॥
 নয়নে আনন্দ জল, পুলকিত অঙ্গ।
 আকুল হৃদয়, গদগদ, স্বর-ভঙ্গ ॥ ৫১ ॥
 শ্রীবলিমহারাজের শ্রীকৃষ্ণস্তব
 'নমো নমো, নারায়ণ, রাম-হৃষীকেশ।
 নমো যোগময়, যোগনিধান, যোগেশ ॥ ৫২ ॥
 যোগীর দুর্লভ যাঁ'র পদ-দরশন।
 হেন প্রভু মোর ভাগ্যে হৈল উপসন্ন ॥ ৫৩ ॥
 দৈত্যজাতি আমি-সব তমোগুণ ধরি।
 দেখিল পদারবিন্দ কোন্ তপ করি ॥ ৫৪ ॥
 দৈত্য, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।
 যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, প্রমথ, নিশাচর ॥ ৫৫ ॥
 বৈরি-ভাব আমি-সব ধরি নিরন্তর।
 তথাপি না কর তুমি কভু নিজ-পর ॥ ৫৬ ॥
 কেহো বৈরি ভাবে ভজে, কেহো ভক্তি করি'।
 কেহো কামভাবে ভজে কাম আশা ধরি' ॥ ৫৭ ॥
 কিন্তু ক্রোধে অসুর যেরূপে তরি' যায়।
 সত্ত্বময় দেব হৈয়া সে গতি না পায় ॥ ৫৮ ॥
 না বুঝে তোমার মায়া মহাযোগিগণে।
 কি, নাথ, বুঝিব আমি কুযোনি-জনমে? ৫৯
 প্রসীদ, কমলাকান্ত, অকিঞ্চন-ধন।
 জগত-বন্দিতগণ-বন্দিত-চরণ ॥ ৬০ ॥
 গৃহ-অন্ধকূপ তেজি' রহোঁ তরুতলে।
 অকিঞ্চন হঞা যেন ভজোঁ নিরন্তরে ॥ ৬১ ॥
 ভকত-সমাজে কিবা নিরন্তর রহি'।
 তোমার নির্মল যশোমাত্র যেন কহি ॥ ৬২ ॥

এই কৃপা কর, নাথ, যদি কর দয়া।
 এ সব সম্পদ মোর হর দেবমায়া।।' ৬৩।।
 শ্রীদেবকীর মৃত পুত্রগণের বিবরণ
 বলির বচন শুনি দৈবকীনন্দন।
 কহিতে লাগিলা তবে পূর্ব-বিবরণ।। ৬৪।।
 'আছিল মরীচি মুনি ব্রহ্মার কুমার।
 'উর্গা'-নামে এক ভার্য্যা আছিল তাঁহার।। ৬৫।।
 ছয়-পুত্র জনমিল আদি-মম্বন্তরে।
 ব্রহ্মা দেখিবারে গেলা ছয় সহোদরে।। ৬৬।।
 দেখে—ব্রহ্মা হঞা, কন্যা করে বিলজ্জনে।
 তা' দেখিয়া উপহাস কৈল ছয় জনে।। ৬৭।।
 ব্রহ্মশাপে হৈল তা'রা অসুর-জনম।
 হিরণ্যকশিপু-পুত্র হৈল ছয় জন।। ৬৮।।
 যোগমায়া আনি' দিল দৈবকী উদরে।
 কংসাসুর মারিয়া ফেলিল বারে বারে।। ৬৯।।
 সেই ছয়-শিশু আছে নিকটে তোমার।
 শোকেতে ব্যাকুলী মাতা দেখিতে কুমার।। ৭০।।
 তে-কারণে আমার হেথাতে আগমন।
 ছয়-শিশু লইব আমি দ্বারকাভুবন।। ৭১।।
 সে ছয়-শিশুর হৈব শাপ-বিমোচন।
 মায়ের করিতে চাহি শোক-নিবারণ।। ৭২।।
 সে ছয়-জনের হৈব বিপদ-বিনাশ।
 আমার প্রসাদে হৈব বিষ্ণুপদে বাস।।' ৭৩।।
 শ্রীদেবকীকে শ্রীকৃষ্ণের ছয় পুত্রদান
 এতেক বচন বলি' দেব দামোদর।

ছয় পুত্র দিল লঞা মায়ের গোচর।। ৭৪।।
 দেখিয়া দৈবকীদেবী দিল আলিঙ্গন।
 মুখ নিরখিয়া করে বদন চুম্বন।। ৭৫।।
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গলে পয়েধর।
 স্তন পিয়াইল মাতা, কম্পিত অন্তর।। ৭৬।।
 মায়ায় মোহিতা হৈলা কৃষ্ণের জননী।
 কে বুঝিবে কৃষ্ণমায়া যোগীন্দ্রমোহিনী? ৭৭
 শ্রীদেবকীর কৃষ্ণ-পান-শেষ-স্তন-পানে ৬ পুত্রের
 বৈকুণ্ঠ-লাভ
 কৃষ্ণ-পান-শেষ-স্তন অমৃত-সমান।
 হেন স্তন শিশুগণ কৈল সুধা-পান।। ৭৮।।
 তত্তত্ত্বজ্ঞান জনমিল কৃষ্ণ-পরশনে।
 প্রণাম করিয়া তা'রা কৃষ্ণের চরণে।। ৭৯।।
 বসুদেব দৈবকীর বন্দিল চরণ।
 বলভদ্রের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন।। ৮০।।
 বৈকুণ্ঠে চলিল তা'রা সর্বলোক দেখে।
 বিস্ময় ভাবিয়া লোক মনে পাইল সুখে।। ৮১।।
 দেখিয়া দৈবকীদেবী ভাবিল বিস্ময়।
 হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে কৃপাময়।। ৮২।।
 অশেষ-দুরিত হর, জগত পবিত্র।
 ভকত-শ্রবণপূর মুকুন্দ-চরিত্র।। ৮৩।।
 ব্যাসপুত্র-বিরচিত, অমৃত-শ্রবণ।
 যেবা শুনে, শুনায়, যে করায় স্মরণ।। ৮৪।।
 কৃষ্ণে চিত্ত হয় তা'র বিষ্ণুপদে গতি।"
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী।। ৮৫।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ।। ৮৫।।

ষড়শীতিতম অধ্যায়

শ্রীপরীক্ষিতের শ্রীসুভদ্রা বিবাহ-বিষয়ক প্রশ্ন

(শ্রী-রাগ)

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।

“আর অদভুত কথা পুছিব এখনে॥ ১॥

আছিল সুভদ্রাদেবী কৃষ্ণের ভগিনী।

কিরূপে অর্জুনে বিভা কৈল যশস্বিনী? ২

শ্রীঅর্জুনকর্তৃক শ্রীসুভদ্রাপহরণ-বিবরণ

পিতামহী আমার পরম-রূপবতী।

কিরূপে অর্জুনে বিভা কৈল মহাসতী?” ৩

মুনি বলে,—“শুন, রাজা কহি বিবরণ।

যখনে অর্জুন কৈল তীর্থ-পর্যটন॥ ৪॥

পৃথিবী ভ্রমিয়া তেঁহো মিলিলা প্রভাসে।

লোকমুখে এই কথা শুনিল বিশেষে॥ ৫॥

কৃষ্ণের ভগিনী আছে সুভদ্রা-সুন্দরী।

দুর্য্যোধনে বিভা দিব রাম-অধিকারী॥ ৬॥

শুনিঞা সন্তোষ হৈল অর্জুনের মনে।

ধরিয়া সন্ন্যাসবেশ চলিলা তখনে॥ ৭॥

দ্বারকামণ্ডলে গেলা করিয়া সন্ন্যাস।

চারিমাস রহিলা করিয়া তীর্থবাস॥ ৮॥

পুরজনে পূজা করে দেখিয়া সন্ন্যাসী।

অন্নপানে পূজা করে যত গৃহবাসী॥ ৯॥

না জানিঞা বলরাম করে তা'র পূজা।

ভক্তিভাবে পূজে তা'রে দ্বারকার প্রজা॥ ১০॥

একদিন বলভদ্র দিয়া নিমন্ত্রণ।

ঘরে আনি' ভিক্ষা দিয়া করায় ভোজন॥ ১১॥

মন্দিরে দেখিয়া কন্যা অর্জুন মোহিল।

কামে বিমোহিতচিত্ত চিন্তিতে লাগিল॥ ১২॥

অর্জুনে দেখিয়া কন্যা কামে বিমোহিতা।

কিঞ্চিৎ কুণ্ঠিত ভুরুভঙ্গ সলজ্জিতা॥ ১৩॥

দৌহে দৌহা ধেয়ান করয়ে নিরন্তর।

দৌহার হৃদয় কাম-শরে জরজর॥ ১৪॥

দৈবযোগে তীর্থযাত্রা হৈল পুণ্যকালে।

রথে চড়ি' গেলা কন্যা গড়ের বাহিরে॥ ১৫॥

কৃষ্ণের ইঙ্গিত পাঞা অর্জুন সুধীর।

রথে চড়ি' বাহিরে চলিলা মহাবীর॥ ১৬॥

হরিয়া তুলিলা কন্যা রথের উপরে।

ধনুকে টঙ্কার দিয়া চলে ধনুর্দ্ধরে॥ ১৭॥

বীরগণে চারি পাশে বেড়িল সত্তরে।

খেদিয়া সকল বীরে যায় একেশ্বরে॥ ১৮॥

সিংহ যেন মৃগগণ-মাবো হরে ভাগ।

কন্যা হরি' যায় বীর অতুলপ্রতাপ॥ ১৯॥

শ্রীবলরামের ক্রোধ ও শ্রীকৃষ্ণের সান্তনা দান

শুনিঞা কুপিলা রাম দীপ্ত-হৃতাশন।

সান্ত্বিয়া রাখিলা কৃষ্ণ ধরিয়া চরণ॥ ২০॥

যৌতুক পাঠাঞা দিল বহুমূল্য ধন।

দিব্য পরিচ্ছদ, রথ, কুঞ্জর, বাহন॥ ২১॥

শ্রীশ্রুতদেব-বহ্নলাশ্ব পূত চরিত

আর এক কথা কহি, শুন, পরীক্ষিত।

আছিল ব্রাহ্মণ এক উদার-চরিত॥ ২২॥

গৃহাশ্রমে বৈসে বিপ্র, 'শ্রুতদেব' নাম।

শান্ত, দান্ত, অলম্পট, ভকতপ্রধান॥ ২৩॥

মিথিলা-নগরে বৈসে চেষ্ঠা পরিহরি'।

যথালভে তুষ্ট, রহে নিজ-কর্ম্ম করি'॥ ২৪॥

দেহমাত্র ধারণ ধনের প্রয়োজন।

অধিক না লয়ে বিপ্র, তুষ্টি-পরায়ণ॥ ২৫॥

আছিল রাজ্যের রাজা 'বহ্নলাশ্ব'-নাম।

সেইরূপ গুণ-শীল, ভকতপ্রধান॥ ২৬॥

অহঙ্কার বিবর্জিত, শুদ্ধ-কলেবর।

কৃষ্ণ-কর্ম্ম-পরায়ণ, কৃষ্ণ-প্রিয়ঙ্কর॥ ২৭॥

শ্রীকৃষ্ণের মুনিবৃন্দসহ মিথিলা-যাত্রা

দৌহারে করিব কৃপা প্রভু গুণনিধি।

ডাকিয়া আনিল প্রভু 'দারুক' সারথি॥ ২৮॥

'ঝাট করি' আন রথ করিয়া সাজন।

সারথি আনিঞা রথ দিল ততক্ষণ॥ ২৯॥

নারদাদি মুনিগণে নিজ রথে তুলি'।

রথে চড়ি' আপনে চলিলা বনমালী॥ ৩০॥

বামদেব, বেদব্যাস, অত্রি, বৃহস্পতি।
 নারদ, চ্যবন, কণ্ব, রাম মহামতি ॥ ৩১ ॥
 মুনিগণে তুলি' লৈয়া রথের উপরে।
 আপনে চলিলা হরি মিথিলা-নগরে ॥ ৩২ ॥
 কুরু, ধন্ব, কঙ্ক, মৎস্য, পঞ্চাল, কোশল।
 কুন্তি, মধু-আদি দেশ, কেকয়, জাঙ্গল ॥ ৩৩ ॥
 তরিয়া আনর্ত-দেশ মিথিলাতে যায়।
 পথে পথে আসিয়া সকল লোক চায় ॥ ৩৪ ॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া পূজে কৃষ্ণের চরণ।
 ধন্য হৈল সব লোক, সব পুরজন ॥ ৩৫ ॥
 দেশে দেশে পূজে লোক দিয়া উপহার।
 বিবিধ-ভূষণ-বাস, বিবিধ-সম্ভার ॥ ৩৬ ॥
 উদার-রুচির হাস, সরোজ-নয়ন।
 বিলোল অলকাবলী, মুদিত বদন ॥ ৩৭ ॥
 হরষিত নর-নারী শ্রীমুখ দেখিয়া।
 সব লোকে যায় হরি কৃতার্থ করিয়া ॥ ৩৮ ॥
 দুরিত-হরণ-যশ সর্বলোক গায়।
 নিজ-যশ শুনিতে কৌতুকে চলি' যায় ॥ ৩৯ ॥
 মিথিলাবাসিগণ-কর্ষক শ্রীকৃষ্ণ-পূজা
 মিথিলা নগরে তবে উঠিলা শ্রীহরি।
 আনন্দিত হৈলা লোক, পুর-নরনারী ॥ ৪০ ॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য লঞা লোক হৈলা আগুয়ান।
 ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম ॥ ৪১ ॥
 শিরে কর ধরিয়া দাণ্ডায় চারি-পাশে।
 শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পুরিল হরিষে ॥ ৪২ ॥
 শ্রীশ্রুতদেব-বহলাশ্বকর্ষক গণসহ শ্রীকৃষ্ণের নিমন্ত্ৰণ
 'শ্রুতদেব', 'বহলাশ্ব' পড়িয়া চরণে।
 নিমন্ত্ৰণ কৈলা দৌহে আতিথ্য-বিধান ॥ ৪৩ ॥
 প্রণত-কঙ্কর হই' শিরে ধরি কর।
 দ্বিজগণ লৈয়া, প্রভু, আইস মোর ঘর ॥ ৪৪ ॥
 দুইরূপে শ্রীকৃষ্ণের গণসহ ভক্তদ্বয়-গৃহে গমন
 বুঝিয়া দৌহার চিত্ত দৈবকীনন্দন।
 চলিলা দৌহার ঘরে লঞা মুনিগণ ॥ ৪৫ ॥

সব সৈন্য-পরিকর দুই রূপ করি'।
 দুই ঘরে গেলা হরি দুই রূপ ধরি' ॥ ৪৬ ॥
 দৌহে না জানিলা প্রভু, গেলা দৌহা-ঘরে।
 মজিল দুহাঁর চিত্ত আনন্দ-সাগরে ॥ ৪৭ ॥
 মহারাজ শ্রীবহলাশ্বের শ্রীকৃষ্ণপূজা
 আনিঞা জনক-রাজা কনক-আসনে।
 বসঞা পূজিল হরি আনন্দিত-মনে ॥ ৪৮ ॥
 শিরের উপরি ধরি' করিয়া বন্দন।
 পূণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ ॥ ৪৯ ॥
 সবন্ধু-বান্ধবে রাজা শিরে জল ধরে।
 আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥ ৫০ ॥
 গন্ধ-মাল্য-ধূপ-দীপ বসন ভূষণে।
 কৃষ্ণপদ পূজে রাজা মধুর-বচনে ॥ ৫১ ॥
 দিব্য-গন্ধ, বসন-ভূষণ, ধূপ-দীপে।
 মুনিগণ-চরণ পূজিল একে একে ॥ ৫২ ॥
 বুকের উপর ধরি কমল-চরণ।
 ধীরে ধীরে করে রাজা পাদ-সংবাহন ॥ ৫৩ ॥
 অঙ্গ পুলকিত রাজা, গদগদ-ভাষা।
 কি বোলে নৃপতি-সিংহ করিয়া সম্ভাষা ॥ ৫৪ ॥
 'সর্বভূত আত্মা তুমি, সাক্ষী স্বপ্রকাশ।
 নরবেশ ধরি' কর আনন্দ-বিলাস ॥ ৫৫ ॥
 নিরবধি পদযুগ করি স্মরণ।
 তে-কারণে পাদপদ্ম হৈল দরশন ॥ ৫৬ ॥
 সত্য করিবারে চাহ আপনার বাণী।
 তে-কারণে দরশন দিলে, চক্রপাণি ॥ ৫৭ ॥
 'একাত্ত-ভকত বিনে সহস্র বদন।
 শঙ্কর, বিরিঞ্চি মোর নহে প্রিয়তম ॥ ৫৮ ॥
 সেরূপ কমলাদেবী নহে প্রিয়তমা।
 ভকতের সহ নহে কাহারো উপমা ॥ ৫৯ ॥
 সত্য করিবারে চাহ আপন বচন।
 তে-কারণে তুমি, নাথ, দিলে দরশন ॥ ৬০ ॥
 হেন দয়ানিধি তুমি, যে তোমাকে জানে।
 সে জনে তোমাকে, নাথ, তেজিব কেমনে ? ৬১

শান্ত, দান্ত, অকিঞ্চন ভকত দেখিয়া।
বশ হৈয়া থাক তুমি আপনারে দিয়া ॥ ৬২ ॥
যদুবংশে সম্প্রতি করিয়া অবতার।
দুরিত-দহন যশ কর পরচার ॥ ৬৩ ॥
নমো নমো, নারায়ণ, কৃষ্ণ, ভগবান্।
বৈকুণ্ঠ, মাধব, হরি, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৬৪ ॥
কথোদিন মোর ঘরে রহ কৃপা করি'।
পদরজে মোর কুল পরিব্রাণ করি' ॥ ৬৫ ॥
মুনিগণ-সহে, প্রভু, রহ মোর ঘরে।
পবিত্র সকল কুল কর পদ-নীরে ॥ ৬৬ ॥
ভূত্যের বচন শুনি' ভকতবৎসল।
সগণে রহিলা হরি মিথিলা-নগর ॥ ৬৭ ॥

শ্রীশ্রুতদেবের শ্রীকৃষ্ণপূজা

'শ্রুতদেব' ঘরে যদি গেলেন শ্রীহরি।
ভূমিতে পড়িয়া বিপ্র পরণাম করি ॥ ৬৮ ॥
বসন ঢুলায় বিপ্র, নাচে বাহু তুলি'।
চরণে লোটায় বিপ্র 'হরি হরি' বলি' ॥ ৬৯ ॥
কুশের আসন বিপ্র আনিঞা ভেটায়।
তৃণ, ছাল পাতি' পাতি' সগণে বসায় ॥ ৭০ ॥
কমণ্ডল ভরিয়া ব্রাহ্মণী দেই জল।
হরিষে পাখালে বিপ্র চরণযুগল ॥ ৭১ ॥
বন্ধু-বান্ধবে বিপ্র পদজল ধরে।
আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥ ৭২ ॥
বিরজার মূল, জল, সুগন্ধি-মুত্তিকা।
কোমল তুলসীদল, পদ্মের কর্ণিকা ॥ ৭৩ ॥
পুণ্যজল-নীরাজন করি' সমর্পণ।
ভক্তিভাবে করে বিপ্র কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৭৪ ॥
মনে চিন্তে বিপ্র—'মুনিঞ হেন সে বঞ্চিত।
গৃহ-অন্ধকূপে মুঞি কেবল পতিত ॥ ৭৫ ॥
সর্বতীর্থাঙ্গদ যাঁ'র পাদ পদ্মধূলি।
তাঁ'র দরশন হয় কোন্ তপ করি' ৭৬
মুনিগণ পদরজে তীর্থ-কোটি বৈসে।
কোন্ তপ করি' মুঞি লভিল সবংশে ৭৭

তবে শ্রুতদেব বিপ্র সপুত্র বান্ধবে।
পাদ-সংবাহন বিপ্র করে ভক্তিভাবে ॥ ৭৮ ॥

শ্রীশ্রুতদেবের শ্রীকৃষ্ণস্তব

চিন্ত-সমাধানে কিছু করে নিবেদন।
'পরম পুরুষ তুমি, অনাদি-নিধন ॥ ৭৯ ॥
আজি দেখা দিলে তুমি, এই সত্য নহে।
যখনে সৃজিয়া তুমি প্রবেশিলে দেহে ॥ ৮০ ॥
তখন তোমার সহে হয় দরশন।
মায়ায়ে মোহিত আমি, না বুঝি কারণ ॥ ৮১ ॥
স্বপনে পুরুষ যেন নানা-মূর্তি হয়।
আপনা পাসরে জীব, সেই মনে লয় ॥ ৮২ ॥
তোমার মায়ায়ে সব-লোক বিমোহিত।
তোমা' পাসরিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ॥ ৮৩ ॥
শ্রবণ, কীর্তন, পদ-বন্দন, অর্চন।
যে-জন তোমার করে সতত চিন্তন ॥ ৮৪ ॥
তা'র চিন্তে দেহ তুমি আপনে প্রকাশ।
সেইক্ষণে হয় তা'র অবিদ্যা-বিনাশ ॥ ৮৫ ॥
হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আছ অতিদূর।
যে-জন সংসার রত, কস্মেতে ব্যাকুল ॥ ৮৬ ॥
নমো নমো, চরণ-পঙ্কজে নমস্কার।
প্রকৃতি-পুরুষ-পর, স্বতন্ত্র-বিহার ॥ ৮৭ ॥

শ্রীশ্রুতদেবকে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ

আজ্ঞা দেহ, কোন্ কৰ্ম্ম করিব তোমার?
আজি সে খণ্ডিল মোর এ ঘোর সংসার ॥ ৮৮ ॥
যাবত তোমার সহে নহে দরশন।
যাবত জীবের থাকে এ-ভব-বন্ধন ॥ ৮৯ ॥
বিপ্রের বচন শুনি' দেব শিরোমণি।
হাথে হাথ ধরিয়া কি বোলে চক্রপাণি ॥ ৯০ ॥
'শুন শুন, দ্বিজবর, কহিব বিশেষ।
কহিব তোমারে, বিপ্র, ধৰ্ম্ম-উপদেশ ॥ ৯১ ॥
অনুগ্রহ করিতে এ-সব মুনিগণ।
তোমার মন্দিরে আসি' হৈল উপসন্ন ॥ ৯২ ॥

ভুবন পবিত্র করে দিয়া পদরেণু।
 লোক-পরিভ্রাণ হেতু ধরে দ্বিজতনু॥ ৯৩॥
 পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, দেব শিলাময়।
 দরশনে, পরশনে করে পাপক্ষয়॥ ৯৪॥
 এ-সব পবিত্র করে কিন্তু চিরদিনে।
 তিলেকে পবিত্র করে সাধু-দরশনে॥ ৯৫॥
 জনমিলে মাত্র শ্রেষ্ঠ বলি দ্বিজকুলে।
 কি বলিব, যদি বিদ্যা, তপ, তুষ্টি ধরে॥ ৯৬॥
 চতুর্ভূজরূপ মোর নিজ কলেবর।
 ব্রাহ্মণ চাহিতে তেন নহে প্রিয়তর॥ ৯৭॥
 সর্ববেদময় বিপ্র, সভার প্রধান।
 সর্বদেবময় আমি, পুরুষ-পুরাণ॥ ৯৮॥
 সর্বলোক গুরু বিপ্র, সবার ঈশ্বর।
 দ্বিজরূপে ধরে বিপ্র বিষ্ণু-কলেবর॥ ৯৯॥
 না জানিঞা দুষ্টজনে অবজ্ঞান করে।
 সকল প্রতিমামাত্রে দেববুদ্ধি ধরে॥ ১০০॥

ব্রাহ্মণ-প্রসাদে আমি করিয়ে সৃজন।
 ব্রাহ্মণ-প্রসাদে করি প্রলয়-পালন॥ ১০১॥
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি পূজ মুনিগণ।
 সেই সে আমার পূজা, ভক্তি, আরাধন॥ ১০২॥
 শ্রীশ্রুতদেবের মুনিগণ-পূজা
 কৃষ্ণের বচন বিপ্র শুনিঞা শ্রবণে।
 মুনিগণে পূজা কৈল বিবিধ-বিধানে॥ ১০৩॥
 শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন
 এইরূপে কথোদিন রহি' ভগবান্।
 দুই ডকতের তরে কহে তত্ত্বজ্ঞান॥ ১০৪॥
 'ব্রহ্ম-পরায়ণ বেদ, ব্রহ্মমাত্র কহে।
 ব্রহ্ম-বিনে আর যত, কিছু সত্য নহে॥' ১০৫॥
 এই উপদেশ করি' লৈয়া মুনিগণ।
 চলিলা দ্বারকাপুরে দৈবকীনন্দন॥ ১০৬॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ১০৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

সগুণ বেদ নির্গুণ শ্রীহরির গুণ-বর্ণনে অসমর্থ
 (মল্লার-রাগ)
 তবে পরীক্ষিত রাজা ভাবিয়া বিস্ময়।
 বিনয়ে পুছিল কিছু বুঝিতে নির্ণয়॥ ১॥
 “নির্গুণ, নিষ্কল ব্রহ্ম, প্রমাণ-রহিত।
 প্রকৃতি পুরুষপর, উপাধি-বর্জিত॥ ২॥
 আপনে সগুণ বেদ, নির্গুণের মর্ম্ম।
 কিরূপে জানিব, গুরু, এত বড় ভ্রম?” ৩
 মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রীশুকদেবের উত্তর
 মুনি বলে,—“ভাল, রাজা, কহিলে সর্ব্বথা।
 যে তুমি জিজ্ঞাস, কভু নহে ত অন্যথা॥ ৪॥

জীবের ইন্দ্রিয় প্রভু সৃজিল আপনে।
 বুদ্ধি, প্রাণ, মন সৃজে জীবের কারণে॥ ৫॥
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ সাধিবার তরে।
 জীবের কারণে প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে॥ ৬॥
 আপনে সগুণ বেদ-প্রমাণ-গোচর।
 তথাপি নির্গুণ-গুণ পায় নিরন্তর॥ ৭॥
 এই-সব বেদবাণী ব্রহ্মপরায়ণ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ধরয়ে যেবা জন॥ ৮॥
 ব্রহ্মে পরবেশ তা'র, হয় ব্রহ্মময়।
 কহিলুঁ তোমারে রাজা বেদের নির্ণয়॥ ৯॥

পূর্বের শ্রীনারদের শ্রীনারায়ণ-ঋষি-নিকটে

উক্ত বিষয় প্রশ্ন

পূরবে নারদ, আর নর-নারায়ণে।
দৌহে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে॥ ১০॥
পূরবে নারদ করি' তীর্থ-পর্যটন।
বদরিকাশ্রমে গেলা যথা নারায়ণ॥ ১১॥
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভারতবরষে।
আকল্প-পর্য্যন্ত তপ করে মুনিবেশে॥ ১২॥
নারদ দেখিল গিয়া বদরিকাশ্রমে।
চৌদিগে বেষ্টিত তীর্থবাসী মুনিগণে॥ ১৩॥
এই কথা জিজ্ঞাসিল ব্রহ্মার নন্দন।
কহিতে লাগিলা তবে ঋষি 'নারায়ণ'॥ ১৪॥
শ্রীনারায়ণঋষির জনলোকে শ্রীসনন্দন-

বর্ণিত শ্রুতিস্তুত-বর্ণন

'জনলোকে যজ্ঞ কৈল ব্রহ্মসত্র' নামে।
ব্রহ্মার মানস-পুত্র যত মুনিগণে॥ ১৫॥
শ্বেতদ্বীপে শ্বেতদ্বীপপতি-দরশনে।
তুমি গিয়াছিলে, বাপু, আপনে তখনে॥ ১৬॥
হেনকালে প্রশ্ন হৈল মুনির সমাজে।
বেদগুহ্য তত্ত্ব-কথা বুঝিবার কাজে॥ ১৭॥
ছোট-বড় নাহি তা'থে, সবেঐক্য সমান।
তুল্য তপোযোগবল, তুল্য তত্ত্বজ্ঞান॥ ১৮॥
মজ্জণা করিয়া তবে যত মুনিগণ।
কহিবার তরে নিয়োজিল একজন॥ ১৯॥
মুনিগণ মেলি' এই কৈলা নিবন্ধন।
সবেই শুনিব কথা, কহিব 'সনন্দন'॥ ২০॥
শুনিয়া 'সনন্দ' মুনি ব্রহ্মার নন্দন।
কহিতে লাগিলা কথা শুনে মুনিগণ॥ ২১॥
সর্বশক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার।
অনন্তশয়নে হরি রহে চিরকাল॥ ২২॥
প্রবোধ-সময় বুঝি' প্রবোধ বচনে।
স্তুতি করে শ্রুতিগণ পুণ্য-যশোগানে॥ ২৩॥
প্রভাত-সময়ে যেন ভাটগণ মেলি'।

নিদ্রায় জাগায়ে রাজা নানা-স্তুতি করি'॥ ২৪॥

শ্রুতি-স্তুত

(ললিত-বসন্ত-রাগ)

'জয় জয়, হে অজিত, ছেদ' নিজমায়া।
জীবের আনন্দ হরে গুণময়ী হৈয়া॥ ২৫॥
সর্বশক্তিধর তুমি, আনন্দ-বিনাস।
তোমা-হনে সর্বজীব-শক্তি পরকাশ॥ ২৬॥
সর্বৈশ্বর্য্য ধর তুমি, সবার ঈশ্বর।
স্বতন্ত্র না হয় জীব, জড়-কলেবর॥ ২৭॥
যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর আপনে।
তখনে তোমার গুণ গায় শ্রুতিগণে॥ ২৮॥
দেখি, শুনি যত কিছু শ্রবণ-নয়নে।
ব্রহ্ম করি' মানে সব মহাযোগীগণে॥ ২৯॥
অন্তকালে ব্রহ্মমাত্র অবশেষ রয়।
যাহা হৈতে জগতের উৎপত্তি-প্রলয়॥ ৩০॥
তথাপি নিষ্ঠুৰ ব্রহ্ম বিকার-বর্জিত।
ব্রহ্ম-অধিষ্ঠান মায়ে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভিত॥ ৩১॥
মাটির নির্মিত পাত্র নানা-পরকার।
ভাঙ্গে, চূরে, হয়ে যায় মাটিমাত্র সার॥ ৩২॥
যেই মাটি সেই মাটি, না টুটে, না বাড়ে।
এইরূপে নিত্য ব্রহ্ম, না হয়, না মরে॥ ৩৩॥
এই-সে কারণে প্রভু বেদমন্ত্রগণে।
তোমার চরণ ভজে কায়-বাক্য-মনে॥ ৩৪॥
যদি বোল, শ্রুতিগণ নানাদেব ভজে।
শশী, সূর্য্য, পুরন্দর, প্রজাপতি পূজে॥ ৩৫॥
বহুমুখে শ্রুতিগণ নানা-মূর্ত্তিভেদে।
সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বভাবে সেবে॥ ৩৬॥
যথা-তথা করি যদি পদ আরোপণ।
গাছ, পাথর কিবা গিরি-আরোহণ॥ ৩৭॥
তবু ভূমি বিনে, নাথ, না বলিব আন।
এইরূপে সর্বময় তুমি ভগবান্॥ ৩৮॥
এই-সে কারণে, নাথ, মহামুনিগণে।
তোমার পবিত্র-কথা-সুধাসিন্ধু-পানে॥ ৩৯॥

অশেষ দুহৃত তারি' লভিল মুকতি।
 হেন গুণ-নিধি তুমি, ভকতের গতি॥ ৪০॥
 গুণময়ী মায়ামগী নটন-পণ্ডিত।
 পরমপুরুষ তুমি, ত্রিগুণ-বর্জিত॥ ৪১॥
 কথামাত্র-শ্রবণে সকল পাপ তরে।
 ভক্তি করি যেবা ভজে, কি কহিব তা'রে॥ ৪২॥
 তত্ত্বজ্ঞান-যোগে যা'র শোধিত অন্তর।
 ভকতি করিয়া ভজে, চরণযুগল॥ ৪৩॥
 অখণ্ড-পরমানন্দ-পদ, সুখময়।
 কে পুন কহিব তা'র কোন্ গতি হয়॥ ৪৪॥
 তোমার পদারবিন্দে ভক্তিহীন জন।
 চামের হাথিনা যেন, বিফল জীবন॥ ৪৫॥
 যদি বল—সুখভোগ করে নিরবধি।
 ভক্তিহীন জনের না হয় কোন সিদ্ধি॥ ৪৬॥
 যাঁর অনুগ্রহে সৃষ্টি করে তত্ত্বগণে।
 ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করে বিবিধ-বিধানে॥ ৪৭॥
 ব্রহ্মাণ্ড সৃজিয়া কর ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ।
 প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ॥ ৪৮॥
 কার্য্য-কারণের পর, ঋত, সত্যময়।
 তোমা-বিনে কারো নাথ, কিছু সিদ্ধ নয়॥ ৪৯॥
 ভকতজনের মিলে সর্বত্র কল্যাণ।
 না ভজিলে কভু তা'র নহে পরিদ্রাণ॥ ৫০॥
 এখনে কহিব ধ্যান, গুরু-উপদেশ।
 ধ্যান অবলম্ব করি' ভজিব-বিশেষ॥ ৫১॥
 স্থূলবুদ্ধি-জনে করে উদরে চিন্তন।
 মুনি-যোগপথে, যা'র স্থির নহে মন॥ ৫২॥
 সূক্ষ্মমতি-জনে ব্রহ্ম খেয়ায় শরীরে।
 নাড়ীভেদে চিন্তে ব্রহ্ম হৃদয়-কমলে॥ ৫৩॥
 ষট্চক্র ভেদিয়া তোলে শিরের উপরে।
 নিরমল জ্যোতি, যথা সহস্র-কমলে॥ ৫৪॥
 যা'র সমাগমে পুন না হয় সংসার।
 যে ব্রহ্ম চিন্তিয়া যোগী হয় ভব পার॥ ৫৫॥
 'যদি সর্বদেহে আমি বসি নিরন্তর।
 আমার জীবের সহে কি হয় অন্তর॥ ৫৬॥

হেন যদি বল, দেব, কহে শ্রুতিগণে।
 আর কিছু সত্য, নাথ, নহে তোমা-বিনে॥ ৫৭॥
 সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, বৈস গূঢ়রূপে।
 নির্লেপ, নিগুণ তুমি, বৈস সর্বরূপে॥ ৫৮॥
 ছোট-বড় তৃণ, তরু, বিবিধ-রচনা।
 আপনে করিয়া তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা॥ ৫৯॥
 আপনে সৃজিয়া তা'থে কর পরবেশ।
 দেহ-অনুরূপে তুমি ধর নিজবেশ॥ ৬০॥
 শক্তি প্রকাশ কর দেহ অনুসারে।
 কাষ্ঠ-অনুরূপ যেন হতাশন জ্বলে॥ ৬১॥
 তথাপি অসত্য সব, তুমি মাত্র সত্য।
 এক রসময়ধাম, তুমি সবে তথ্য॥ ৬২॥
 নিরমল মতি যাঁর, বিগত সংসার।
 তাঁ'রা সব এইরূপ চিন্তয়ে তোমার॥ ৬৩॥
 কি পুন তোমার, নাথ প্রকৃতি-প্রসঙ্গ?
 বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববন্ধ॥ ৬৪॥
 ভকতি করিয়া জীব তোমার চরণে।
 এ-ঘোর সংসার তরে, কহে শ্রুতিগণে॥ ৬৫॥
 নিজ-কর্ম-বিনির্মিত প্রতি কলেবর।
 কর্ত্তা হৈয়া-জীব তা'থে থাকে নিরন্তর॥ ৬৬॥
 তথাপি তোমার অংশ জীব বদ্ধ নয়।
 সর্বশক্তিধর তুমি, সবার আশ্রয়॥ ৬৭॥
 কার্য্য-কারণের জীব না হয় অধীন।
 দেহে মাত্র থাকে জীব, দেহ নহে ভিন॥ ৬৮॥
 এইরূপে জীবগতি বুঝিয়া পণ্ডিত।
 সর্বকর্ম তোমাতে করিয়া নিয়োজিত॥ ৬৯॥
 তোমার চরণযুগ ভব-নিবারণ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতজনে করে আরাধন॥ ৭০॥
 অর্চন, বন্দন, সেবা, শ্রবণ, কীর্ত্তন।
 ভকতি সাধিয়া ভব তরে বুধজন॥ ৭১॥
 তোমাতে জানিতে নাহি কাহার শক্তি।
 তে-কারণে ধর তুমি বিবিধ-মুরতি॥ ৭২॥
 জীব-পরিদ্রাণ-হেতু নানা-মূর্ত্তি ধর।
 নানা-অবতারে তুমি নানা-লীলা কর॥ ৭৩॥

সেই লীলা-চরিত্র-অমৃত-সিন্ধুজলে।
 করিয়া মজ্জন, পান, পরিশ্রম হরে ॥ ৭৪ ॥
 অপবর্গ-পদে তাঁর নাহি অভিলাষ।
 ভক্তিরস-সুখে বিসরিল গৃহবাস ॥ ৭৫ ॥
 তোমার চরণ-সরোরুহ-মধুকর।
 তা'র সঙ্গসুখরসে পাসরে সকল ॥ ৭৬ ॥
 নর-কলেবর, নাথ, ভজন-দুয়ার।
 নরদেহ ধরি' হয় সংসারের পার ॥ ৭৭ ॥
 হেন দেহ আপনার প্রিয় করি' মানে।
 তুমি আত্মা, প্রিয়সখা—এ-সব না জানে ॥ ৭৮ ॥
 অসত্য সেবিয়া সে-যে নহে শুদ্ধমতি।
 তোমার পদারবিন্দে নহে তা'র রতি ॥ ৭৯ ॥
 আত্মঘাতি, অসত্য ধোয়ায়, দুরাশয়।
 না ভজে পদারবিন্দ, না ঘুচে সংশয় ॥ ৮০ ॥
 অসত্য-ধোয়ানে নহে শুদ্ধ কলেবর।
 মহাভয় সংসারে ভ্রময়ে নিরন্তর ॥ ৮১ ॥
 সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন।
 দৃঢ়যোগে করি' মনঃপবন-সংযম ॥ ৮২ ॥
 মুনিগণ চিন্তে যাঁরে হৃদয়-কমলে।
 বৈরিভাবে দৈত্যগণ সতত স্মরণে ॥ ৮৩ ॥
 ভোগিভোগ-ভুজদণ্ড হৃদয়ে ধোয়ায়।
 কামভাবে গোপীগণ সেই কৃষ্ণ পায় ॥ ৮৪ ॥
 আমি-সব শ্রুতিগণে সেই অনুসারে।
 চরণ-পঙ্কজ ধরি' হৃদয়কমলে ॥ ৮৫ ॥
 যোগী যোগপথে যাঁকে চিন্তয়ে ধোয়ানে।
 বৈরীভাবে হেন প্রভু পায় দৈত্যগণে ॥ ৮৬ ॥
 কামভাবে চিন্তিয়া রমণীগণ পায়।
 তে-কারণে শ্রুতিগণ চরণ ধোয়ায় ॥ ৮৭ ॥
 ভক্তি-বিনে তত্ত্বজ্ঞান না হয় উদয়।
 ভক্তি বিনে কভু যোগে পরিত্রাণ নয় ॥ ৮৮ ॥
 এই-সে কারণে ভক্তি কহে শ্রুতিগণে।
 কে তোমা জানিব, নাথ, ভক্তিযোগ-বিনে ॥ ৮৯ ॥
 যখনে না ছিল কিছু—ব্রহ্মা, মহেশ্বর।

তখনে আছিলে মাত্র আপনে কেবল ॥ ৯০ ॥
 এখনে জন্মিয়া তোমা' কে জানিতে পারে?
 ব্রহ্মা উপজিল যাঁর এ-নাভি-কমলে ॥ ৯১ ॥
 যাঁহা হনে দেবগণ সৃষ্টি-উপাদান।
 হেন পরিপূর্ণ তুমি, প্রভু ভগবান ॥ ৯২ ॥
 প্রলয়ে যখনে সৃষ্টি করিয়া সংহার।
 অনন্তশয়নে কর কেবল বিহার ॥ ৯৩ ॥
 স্থূল-সূক্ষ্ম তখনে না থাকে কালগতি।
 না বেদ-বেদান্ত-শাস্ত্র, তর্ক-দণ্ডনীতি ॥ ৯৪ ॥
 অসত্যের উৎপত্তি বোলয়ে যে জনে।
 সত্যের মরণ যেবা সত্য করি' মানে ॥ ৯৫ ॥
 আত্মমতে ভেদ যেবা করে নিরূপণ।
 ব্যবহার সত্য করি' বোলয়ে যে জন ॥ ৯৬ ॥
 এই সব উপদেশ যে যে জন কহে।
 আরোপিতমাত্র সব, কিছু সত্য নহে ॥ ৯৭ ॥
 ঈশ্বর ত্রিগুণময়, এহ সত্য নয়।
 অজ্ঞান-কল্পিতমাত্র, বুদ্ধ-জনে কয় ॥ ৯৮ ॥
 জ্ঞানঘন, রসময় ব্রহ্ম-মাত্র সার।
 জ্ঞানে নাহি জানি, ব্রহ্মজ্ঞানে হয়ে পার ॥ ৯৯ ॥
 ত্রিগুণ-জনিত যত মনের বিলাস।
 সত্য-অধিষ্ঠানে করে অসত্য প্রকাশ ॥ ১০০ ॥
 অজ্ঞান-কল্পিত যত দেখি নানারূপ।
 এক ব্রহ্ম সত্যমাত্র ধরে সর্বরূপ ॥ ১০১ ॥
 অসত্য মানয়ে সত্য সত্য-অধিষ্ঠানে।
 তে-কারণে সত্য বলে তত্ত্বজ্ঞানি-জনে ॥ ১০২ ॥
 কনক-কিনয়ে যদি হেম বাণিজার।
 কনক কিনিতে হেম-অলঙ্কার ॥ ১০৩ ॥
 হার, অলঙ্কার তেজি' কনক না কিনে।
 এইরূপ সত্য সব বলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ১০৪ ॥
 ব্রহ্মমাত্র সত্য, সবে জানিব নিশ্চয়।
 ব্রহ্ম-বিনে তত্ত্বজ্ঞান কভু সত্য নয় ॥ ১০৫ ॥
 যে তোমার পরিচর্যা করে নিরবধি।
 সর্বজীবে বৈস তুমি, সর্বগুণনিধি ॥ ১০৬ ॥

মৃত্যু-শিরে পদ ধরে, গণনা না করে।
 এ-ঘোর সংসারতাপ লীলা-মাত্র তরে।। ১০৭।।
 সর্বশাস্ত্রে বিদগ্ধ, ভক্তিহীন জন।
 পশুবৎ বেদপাশে করিয়া বন্ধন।। ১০৮।।
 কর্মপথে ভ্রমায়, না পায় প্রতিকার।
 ভকতি-বিমুখ তা'র না হয় নিস্তার।। ১০৯।।
 যে পুন পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে।
 দৃষ্টিমাত্রে সর্বলোক পরিত্রাণ করে।। ১১০।।
 জীব-পরিত্রাণ কভু নাহি ভক্তি-বিনে।
 কারণ বুঝিয়া ভক্তি কহে শ্রুতিগণে।। ১১১।।
 'সর্বজীবে বসি আমি—যদি সত্য হয়।
 তবে কর্তা, ভোক্তা আমি—এহো মিছা নয়।। ১১২।।
 জীবের আমার তবে কি হয় অন্তর?'
 শ্রুতিগণে দিল তা'র বুঝিয়া উত্তর।। ১১৩।।
 'নাহি কর, পদ, মুখ, শ্রবণ, নয়ন।
 ইন্দ্রিয়-বর্জিত তুমি, অনাদি-নিধন।। ১১৪।।
 সর্বজীব-শক্তি তুমি, পরকাশ কর।
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বশক্তিধর।। ১১৫।।
 এই সে কারণে ইন্দ্র-আদি দেবগণে।
 বলি সমর্পণ করে অভয়-চরণে।। ১১৬।।
 অজ, ভব, মায়াদেবী সচকিতে ভজে।
 চক্রবর্তী রাজা যেন রাজাগণে পূজে।। ১১৭।।
 যে-যে দেব নিয়োজিত যে-যে অধিকারে।
 ভয়ে চমকিত হৈয়া সেই কর্ম করে।। ১১৮।।
 আজ্ঞা-পরিপালন—তোমার আরাধন।
 সর্বদেবপতি তুমি, সভার জীবন।। ১১৯।।
 যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর আপনে।
 স্থাবর-জঙ্গম যত জনমে তখনে।। ১২০।।
 তোমার ইক্ষণ-মাত্রে কারণ-উদয়।
 কারণ-সংযোগে সৃষ্টি নানারূপ হয়।। ১২১।।
 পরম-উত্তম তুমি, করুণা-সাগর।
 সর্বজীবে সম তুমি, নাহি নিজ-পর।। ১২২।।
 সর্বত্র নির্লেপ তুমি, আকাশ-সমান।
 মনোবচনের পর, না দেখি প্রমাণ।। ১২৩।।

নিরালস্য, নিরাধার, প্রকৃতির পর।
 সর্বজীব-গতি-পতি, মহামহেশ্বর।। ১২৪।।
 যদি সর্বগত জীব, নিত্য, নিরাধার।
 অসংখ্য, অনন্ত জীব, অজ, নির্বিকার।। ১২৫।।
 ঈশ্বর-কিঙ্কর তবে না হয় নির্ণয়।
 কে দণ্ড ধরিব, তবে কে করিব ভয়? ১২৬
 বস্তুগতে সর্বজীবে নাহি কিছু ভিন।
 কিন্তু কেহো কা'র তরে না হয়ে অধীন।। ১২৭।।
 শ্রুতিগণে তা'থে এই করে নিরূপণ।
 চৌদিগে সঞ্চরে যেন আগুনের কণা।। ১২৮।।
 এইরূপে পূর্ণ তুমি, মহা-জ্যোতির্ময়।
 তোমা-হনে সর্বজীবের উতপত্তি হয়।। ১২৯।।
 তুমি সে পালন কর, তুমি কর নাশ।
 তোমা-হনে সর্বজীবের শক্তি-পরকাশ।। ১৩০।।
 ব্রহ্ম করি' সর্বজীব বলি তে-কারণে।
 ভিন্ন ভিন্ন সর্বজীব নহে তোমা-হনে।। ১৩১।।
 পিতা-হনে নাহি কিছু পুত্রের অন্তর।
 তে-কারণে 'ব্রহ্ম' বলি সব চরাচর।। ১৩২।।
 সর্বজীবগতি, পতি প্রকৃতির পর।
 তুমি আদি, অন্ত, মধ্য, মহামহেশ্বর।। ১৩৩।।
 যে বলে বিবাদ করি' লঞা তর্ক-বল।
 'ঈশ্বরের সহে নাহি জীবের অন্তর'।। ১৩৪।।
 সে কিছু না জানে তত্ত্ব, বোলে তর্ক ধরি।
 ঈশ্বর কিঙ্কর—দুই বলে এক করি।। ১৩৫।।
 যে বলে—'আমি সে জানি', সে কিছু না জানে।
 তা'র মত শুদ্ধ নহে, বলে অভিমানে।। ১৩৬।।
 যে বলে—'না জানি মুঞি', সেই সে পণ্ডিত।
 অভয়-পদারবিন্দে সকল বিদিত।। ১৩৭।।
 প্রকৃতির উৎপত্তি—না হয় ঘটনা।
 পুরুষের জনম—না করি নিরূপণ।। ১৩৮।।
 পুরুষ-প্রকৃতি—পর, অজ, সনাতন।
 কোনমতে নাহি ঘটে দৌহার জনম।। ১৩৯।।
 কাহারে বলিব জীব, জনম কাহার?
 কাহার মুকতিপদ, কাহার সংসার? ১৪০

শ্রুতিগণ তা'তে এই করে নিরূপণ।
 প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে জীবের জনম॥ ১৪১॥
 জলের বৃদ্ধবৃদ্ধ যেন নহে জল-বিনে।
 পবনে সঞ্চারণ, যেন চলয়ে পবনে॥ ১৪২॥
 বিনি-জল-পবনে না হয় বৃদ্ধবৃদ্ধ।
 প্রকৃতি-পুরুষ-বিনে—নহে সর্বভূত॥ ১৪৩॥
 তোমা হৈতে প্রকৃতি-পুরুষ-উপাদান।
 প্রকৃতি-পুরুষ হৈতে জগত-নির্মাণ॥ ১৪৪॥
 প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ।
 প্রকৃতি-পর্যন্ত করে তোমাতে প্রবেশ॥ ১৪৫॥
 নদ-নদী প্রবেশিয়া সাগরের জলে।
 আপনার নাম, গুণ আপনে পাসরে॥ ১৪৬॥
 নানা-পুষ্পরস যে মধুরসে মেলি'।
 মধুময় হয় যেন, আপনা পাসরি'॥ ১৪৭॥
 এইরূপ সকল তোমাতে পরবেশ।
 তোমা-বিনে কিছুই না থাকে অবশেষ॥ ১৪৮॥
 তোমা-হনে হয় সব জীব উতপন্ন।
 প্রলয়ে সবার হয় তোমাতে নিধন॥ ১৪৯॥
 কল্পে কল্পে ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে।
 ভক্তিযোগ-বিনে কেহো সংসার না তরে॥ ১৫০॥
 বুঝিয়া জীবের গতি মহাবুধ-জনে।
 ভকতি করয়ে দুই অভয়-চরণে॥ ১৫১॥
 ত্রিভুবনে ভক্তিযোগ করিয়া বিস্তার।
 লীলামাত্রে হয় ঘোর সংসারের পার॥ ১৫২॥
 যে পুন পদারবিন্দে পরিচর্যা করে।
 তা'র কি সংসার-ভয় হয় কোনকালে? ১৫৩
 কালচক্র তোমার—কেবল ভুরুভঙ্গ।
 ভকতিবিমুখ-জনে বাঢ়ায় তরঙ্গ॥ ১৫৪॥
 ভকতজনের কভু নাহি কাল-ভয়।
 ভকতবৎসল তুমি, হেন কৃপাময়॥ ১৫৫॥
 ভক্তিযোগ নহে কভু গুরুকৃপা-বিনে।
 তে-কারণে 'গুরুসেবা' কহে শ্রুতিগণে॥ ১৫৬॥
 সকল ইন্দ্রিয়গণ করিঞা রোধন।
 যতন করিয়া করি' পবন-সংযম॥ ১৫৭॥

চঞ্চল, দুর্ব্বার, ঘোর, মন-তুরঙ্গম।
 বিবিধ-উপায়ে যদি করয়ে দমন॥ ১৫৮॥
 গুরু-চরণারবিন্দে দূরে পরিহরে।
 বিবিধ যতনে মন নিবারিতে নারে॥ ১৫৯॥
 বিনি-গুরু-উপদেশে স্থির নহে মন।
 গুরু-কৃপা-বিনে কা'রো না ঘুচে বন্ধন॥ ১৬০॥
 কাণ্ডারী তেজিয়া যেন চলে বাণিজ্যর।
 সাগরে ডুবিয়া মরে, কভু নহে পার॥ ১৬১॥
 সুত, বিত্ত, পশু, দার, বন্ধু, পরিজন।
 এ-সব বিপদ-পদে কোন্ প্রয়োজন? ১৬২
 তুমি, নাথ, থাকিতে সাক্ষাত রসসিদ্ধ।
 সর্বজীব-প্রিয়, আত্মা, ইষ্ট, ধন, বন্ধু॥ ১৬৩॥
 তুমি সর্বরস, সুখময়, গুণধাম।
 সত্য করি' যে না জানে হৃৎ অগেয়ান॥ ১৬৪॥
 স্ত্রী-ঘরে সুখ সবে সত্য করি' মানে।
 তা'র সুখ কোনকালে নাহি ত্রিভুবনে॥ ১৬৫॥
 অশেষ বিপদপদ, সহজে নশ্বর।
 হেন গৃহসুখে জীব ভ্রমে নিরন্তর॥ ১৬৬॥
 তোমাকে ভজিলে, নাথ, কি কি সুখ নয়?
 পরম-পরমানন্দ, সুখ-রসময়॥ ১৬৭॥
 এই-সে কারণে গুরু-উপদেশ ধরি'।
 মহামুনিগণে তত্ত্ব নিরূপণ করি॥ ১৬৮॥
 তোমার চরণ ধরি' হৃদয়-কমলে।
 মদ, মান, অহঙ্কার তেজিয়া সকলে॥ ১৬৯॥
 মহাপুণ্য-তীর্থ-সম গুরু-সন্নিধানে।
 দেহ-মন নিয়োজিয়া তোমার চরণে॥ ১৭০॥
 তুমি আত্মা, নিত্য সুখ-জানিঞা বিশেষে।
 পুনরপি চিত্ত আর নহে গৃহবাসে॥ ১৭১॥
 ক্ষমা-শান্তি-ধৈর্য্যহর, বিবেক-বিনাশী।
 দেখিয়া এ-সব দোষ—নহে গৃহবাসী॥ ১৭২॥
 জগত পবিত্র করে নিজ-পদজলে।
 তোমাতে ধরিয়া মন আনন্দে বিহরে॥ ১৭৩॥
 পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র করিয়া আশ্রয়।
 সাধু-সঙ্গে এ-ঘোর সংসার পার হয়॥ ১৭৪॥

সত্য হৈতে উতপন্ন—সব চরাচর।
 যদি হেন কেহো বলে, মানয়ে সকল॥ ১৭৫॥
 কনক-কুণ্ডলে যেন নাহি ভিন্ন-ভেদ।
 তর্কবলে সেহো পক্ষ করয়ে বিচ্ছেদ॥ ১৭৬॥
 অসত্য না হয় সত্য, সত্য নহে মিছা।
 কুণ্ডল না হয় সত্য, হেমমাত্র সাঁচা॥ ১৭৭॥
 কোন ঠাঞি ঘটে সেহো, কোন ঠাঞি টুটে।
 পিতা-পুত্রে এক করি' বলিতে না ঘটে॥ ১৭৮॥
 কোন ঠাঞি বিচারিতে সেহো নহে সত্য।
 সর্প-রজ্জু ভ্রমে যেন, রজ্জু নহে তথ্য॥ ১৭৯॥
 সত্য-অসত্য দৌহে মিলিয়া সংসার।
 সেহো ত' না ঘটে কিছু করিতে বিচার॥ ১৮০॥
 যে হয়—সেই সে হয়, যে নহে—না হয়ে।
 সর্ববাদি মত এই সভার নির্ণয়ে॥ ১৮১॥
 লোক-ব্যবহার-হেতু সকল ভরম।
 সত্য কিছু নহে, যদি বুঝিয়ে মরম॥ ১৮২॥
 আন্ধলে-আন্ধলে যেন একত্র মিলিয়া।
 বিপদে বাঢ়ায় পাণ্ড, পথ না দেখিয়া॥ ১৮৩॥
 বেদময়ী তোমার শ্রীমুখ-সরস্বতী।
 বুধজন ভ্রমাণ করয়ে নানা-মতি॥ ১৮৪॥
 বেদজড়, কর্মজড় যে হয় পণ্ডিত।
 কর্মপথে ভ্রমাণ করয়ে বিমোহিত॥ ১৮৫॥
 জগত না হয় সত্য, কেবল নির্ণয়।
 এই নিরূপণ করি শ্রুতিগণে কয়॥ ১৮৬॥
 পূরবে না ছিল কিছু এ-লোক-রচনা।
 প্রলয়-অন্তরে হৈব এমন ঘটনা॥ ১৮৭॥
 অসত্য সংসার সব—মনের বিলাস।
 সম্প্রতি তোমাতে মাত্র করে পরকাশ॥ ১৮৮॥
 নিত্য-সত্য মাত্র তুমি এক রসময়।
 সত্যযোগে অসত্য সংসার—সত্য হয়॥ ১৮৯॥
 নাম-জাতি, নানা-ভেদ নানা পরকার।
 মনের বিলাস সব, ব্রহ্মমাত্র সার॥ ১৯০॥
 মাটির নির্মিত পাত্র, বিবিধ-ঘটনা।
 মাটিমাত্র সার, আর এ-সব কল্পনা॥ ১৯১॥

অসত্য সংসার—সত্য মানে কুপণ্ডিত।
 তোমার মায়ায়, নাথ, সে হয় বঞ্চিত॥ ১৯২॥
 'যদি বা না হয় সত্য অনাদি-সংসার।
 যদি সত্য-সহে নাহি সংযোগ তাহার॥ ১৯৩॥
 তবে কেনে জীবের সংসার-দুঃখ হয়?
 কোন্ পুণ্য করিয়া ঈশ্বর সুখময়? ১৯৪
 কেবা কর্ম করে, কেবা ভুঞ্জে কর্মফল।
 শ্রুতিগণ দিল তা'থে উচিত উত্তর॥ ১৯৫॥
 'যখনে জীবের সহে মায়া'র সংযোগ।
 মায়াবশ হৈয়া জীব করে কর্মভোগ॥ ১৯৬॥
 দেহের সংযোগে জীব হৈয়া দেহময়।
 অপার-সংসার-দুঃখ ভুঞ্জে দুরাশয়॥ ১৯৭॥
 তুমি পুন নিজ-মায়া দূরে পরিহর।
 অনন্ত ঐশ্বর্য সুখে আনন্দে বিহর॥ ১৯৮॥
 অঙ্গের কণ্ঠক যেন তেজি' ফণধর।
 নিজ-সুখে রহে নিরমল কলেবর॥ ১৯৯॥
 এইরূপে নিজ-মায়া দূরে পরিহরি'।
 অনন্তমহিমা তুমি, আছ ক্রীড়া করি'॥ ২০০॥
 যে ভজে পদারবিন্দ, তরে ভবভয়।
 না ভজে, তাহার কভু পরিজ্ঞান নয়॥ ২০১॥
 যদি যতিগণ সুখভোগ পরিরে।
 চিত্তগত-কামজটা উদ্ধারিতে নারে॥ ২০২॥
 যদ্যপি তাহার আছ, হৃদয়-কমলে।
 তথাপি তোমাতে তা'রা লভিতে না পারে॥ ২০৩॥
 কেহো যেন কণ্ঠগত মণি পাসরিয়া।
 চাহিতে বেড়ায় যেন আকুল হইয়া॥ ২০৪॥
 যোগ-ছলে করে মাত্র ইন্দ্రిয়-তৃপ্তি।
 ইহলোক-পরলোকে নাহি তা'র গতি॥ ২০৫॥
 ইহলোকে দুঃখ তা'র কটুশ্র-ভরণে।
 পরলোকে, না ভজিয়া তোমার চরণে॥ ২০৬॥
 যে তোমাকে জানে—প্রভু, সর্বফলদাতা।
 সর্বলোক-গতি-পতি, সর্বলোকপিতা॥ ২০৭॥
 পুণ্য-পাপ তা'র কিছু নাহি ত্রিভুবনে।
 শুভাশুভ কর্মফল সে কিছু না জানে॥ ২০৮॥

বিধি-নিষেধের পার, নাহি কর্মলেশ।
 সুখ-দুঃখ-ভেদ কিছু না জানে বিশেষ॥ ২০৯॥
 যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ ধরি'।
 শ্রবণ-কীর্তন কথা-সুখা পান করি'॥ ২১০॥
 তোমার পদারবিন্দ, ভজে নিরবধি।
 তুমি প্রিয়বন্ধু তা'র অপবর্গ-গতি॥ ২১১॥
 ধ্যান-যোগে নাহি ধরে কর্ম-অধিকার।
 শ্রবণ-কীর্তনপর যে জন তোমার॥ ২১২॥
 বিধি নিষেধের নহে সে জন কিঙ্কর।
 চরণারবিন্দ মাত্র ভজে নিরন্তর॥ ২১৩॥
 ভকতি দেখাঞ লোকে করয়ে বঞ্চনা।
 সুখভোগ-হেতু যা'র অন্তরে বাসনা॥ ২১৪॥
 ইহলোকে, পরলোকে নাহি তা'র গতি।
 এই তত্ত্ব নিরূপিয়া কহে সর্বশ্রুতি॥ ২১৫॥
 অজভব-আদি যত সুরপতিগণে।
 এ-সব তোমার অন্ত না পায় ধ্যাননে॥ ২১৬॥
 আপনে না জান তুমি অন্ত আপনার।
 অন্ত যদি থাকে, তবে পার গণিবার॥ ২১৭॥
 অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডকোটি যাঁহার অন্তরে।
 রেণুবৎ নিরন্তর গতাগতি করে॥ ২১৮॥
 এই-সে কারণে, নাথ, সব শ্রুতিগণে।
 তত্ত্ব-নিরূপণ করি' কহিতে না জানে॥ ২১৯॥
 সগুণের গুণ-অন্ত গণিতে না যায়।
 নির্গুণের কার্য অন্যে সম্ভান না পায়॥ ২২০॥
 'নাহি নাহি' করিয়া নিষেধ যত দূরে।
 তথাতে রহিঞ আর খণ্ডিতে না পারে॥ ২২১॥
 সেহি সে ঈশ্বর করি' করে নিরূপণ।
 এহিরূপ সফল তোমাতে শ্রুতিগণ॥ ২২২॥
 তোমা-হনে উতপতি, তোমাতে নিখন।
 তোমাতে সকল বেদ, বলি তে-কারণ॥ ২২৩॥

শ্রুতিস্তব-শ্রবণে শ্রীনারদের উল্লাস

‘এইরূপে স্তুতি কৈল যত শ্রুতিগণে।
 কহিল নারদমুনি তোমা-বিদ্যামানে॥ ২২৪॥

সনকাদি মুনিগণ—ব্রহ্মার তনয়।
 সনন্দন-মুখে শুনি' ঈশ্বর-নির্ণয়॥ ২২৫॥
 বুঝিয়া জীবের গতি আনন্দিত মন।
 সনন্দন পূজিয়া চলিলা মুনিগণ॥ ২২৬॥
 এই-সে অশেষ-বেদ-পুরাণের সার।
 মহামুনিগণে কৈল পূর্বে উদ্ধার॥ ২২৭॥
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' তুমি এই বাণী ধর।
 পূর্ণকাম হঞা পৃথ্বী পর্যটন কর॥ ২২৮॥
 নর-নারায়ণ-মুখে শুনি' এত বাণী।
 হৃদয়ে ধরিয়া পূর্ণ হৈলা মহামুনি॥ ২২৯॥

শ্রীনারদকর্ষক শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

‘নমো নমো, নারায়ণ, কৃষ্ণ ভগবান্।
 অমলকমল হরি, যশোগুণধাম॥ ২৩০॥
 নমো নমো, ভকতবৎসল, গুণনিধি।
 তোমার চরণে রতি রহ নিরবধি॥ ২৩১॥
 শ্রীনারদের শ্রীব্যাস-সমীপে, শ্রীব্যাসের শ্রীশুকদেব-

সমীপে ও শ্রীশুকদেবের শ্রীপরীক্ষিৎ-

সমীপে শ্রুতিস্তব-বর্ণন

তবে নরনারায়ণ-চরণ বন্দিয়া।
 শিষ্য-মুনিগণ-পায় প্রণাম করিয়া॥ ২৩২॥
 চলিলা নারদমুনি ব্রহ্মার নন্দন।
 ব্যাসের আশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন॥ ২৩৩॥
 নারদে দেখিয়া পিতা উঠিলা সন্ত্রমে।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে॥ ২৩৪॥
 আসনে বসিয়া মুনি ব্রহ্মার নন্দন।
 কহিলা ব্যাসের তরে সব বিবরণ॥ ২৩৫॥
 সেই বেদবাণী বাপে কহিল আমারে।
 প্রকাশিল আমি, রাজা, তোমার গোচরে॥ ২৩৬॥
 জগতের উতপতি-পালন-নিধনে।
 যে হরি সাক্ষাতে দেখি লীলায় আপনে॥ ২৩৭॥
 প্রকৃতি-পুরুষ-পর, জীবের ঈশ্বর।
 যে হরি মায়ায়ে সৃজে সব চরাচর॥ ২৩৮॥
 সৃজিয়া প্রবেশ করে ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর।
 সেই সে সবার প্রভু, সবার ঈশ্বর॥ ২৩৯॥

আপনে পালন করে, আপনে সংহার।
 অনন্ত-লীলায় করে অনন্ত বিহার।। ২৪০।।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে শরণাগতিই মায়াবন্ধন হইতে মুক্তি
 শরণ পশিয়া যাঁ'র চরণ-কমলে।
 কেবল লীলায় জীব মায়াবন্ধ তরে।। ২৪১।।
 অবিদ্যা-বিনাশ-হেতু, ভয়-নিবারণ।
 অপার-সংসার-সেতু—কৃষ্ণের চরণ।। ২৪২।।

নিরবধি অভয়-চরণ ধ্যান করি'।
 সুখে পার হয় লোক ভববন্ধ তরি'।। ২৪৩।।
 অনন্ত-চরিত-সমুদিত-শ্রুতিগীতা।
 সাবধানে শুন, লোক, কৃষ্ণগুণ-গাথা।। ২৪৪।।
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান।। ২৪৫।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ।। ৮৭।।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

ভোগরহিত শিবারাধনায় ভোগ এবং সর্বভোক্তা
 শ্রীকৃষ্ণারাধনায় ভোগ রাহিত্য
 ও বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি
 (শ্রী-রাগ)
 রাজা বলে,—“আর কথা পুছিব তোমারে।
 দেব-অসুর-নর-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে।। ১।।
 সবেই শঙ্কর ভজে অমঙ্গলধাম।
 সুখী, ভোগী হয় লোক, মহাধনবান্।। ২।।
 লক্ষ্মীপতি-গুণনিধি-চরণ ভজিয়া।
 দুঃখ ভোগ করে মাত্র অকিঞ্চন হৈয়া।। ৩।।
 এ-বড় সংশয়, গুরু, পুছি তে-কারণে।
 বিপরীত ফল দেখি দৌহার ভজনে।। ৪।।
 শুকমুনি বলে,—“রাজা, জিজ্ঞাসিলে ভাল।
 কহিব তোমারে সব করিয়া বিস্তার।। ৫।।
 শঙ্কর ত্রিগুণযুত, ধরে অহঙ্কার।
 শক্তিযুত হৈয়া সৃজে ত্রিগুণ-বিকার।। ৬।।
 শঙ্কর বিকারময়, বলি তে-কারণে।
 সকল সম্পদ মিলে শিবের ভজনে।। ৭।।
 হরি সে ত্রিগুণহীন, প্রকৃতির পর।
 সর্ব্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, আনন্দসাগর।। ৮।।

নির্গুণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ-বর্জিত।
 তে-কারণে অকিঞ্চন, বিকাররহিত।। ৯।।
 শ্রীযুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে শ্রীকৃষ্ণের
 কারণ বর্ণনা
 পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির।
 ধর্ম্মযুত, গুণযুত, নির্মলশরীর।। ১০।।
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপিয়া নরেশ্বর।
 দ্বিজমুখে ধর্ম্মকথা শুনে নিরন্তর।। ১১।।
 এই কথা জিজ্ঞাসিল কৃষ্ণের চরণে।
 তুষ্ট হৈয়া আপনে কহিলা নারায়ণে।। ১২।।
 যদুবংশে যে হরি করিয়া অবতার।
 নরলীলা ধরি' করে বিবিধ বিহার।। ১৩।।
 ‘যাকে অনুগ্রহ করি, হরি তা'র ধন।
 তবে তাকে তেজি' যায় বন্ধু-পরিজন।। ১৪।।
 দেখিয়া দুঃখিত তা'রে বন্ধুগণ ছাড়ে।
 উদ্যোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে।। ১৫।।
 তবে ধন করি' আর না করে উদ্যোগ।
 ভকতের সহে রহে করিয়া সংযোগ।। ১৬।।
 তবে অনুগ্রহ আমি করিয়ে তাহারে।
 বৈরাগ্য করিয়া আর উদ্যোগ না করে।। ১৭।।

নিত্য-সত্য ব্রহ্মমাত্র সত্য করি' জানে।
 সংসারসাগরে পার হয় সেইক্ষণে॥ ১৮॥
 এত দুঃখে আমারে করিয়া আরাধন।
 দুঃখ ভোগ করে মাত্র হঞা অকিঞ্চন॥ ১৯॥
 আমাকে তেজিয়া লোক এই-সে কারণে।
 শঙ্কর ভজন লোক করে দৃঢ়-মনে॥ ২০॥
 রাজ্যপদ, সম্পদ লভিয়া মহাধন।
 বর পাঞা আমাকে পাসরে মূৰ্খজন॥ ২১॥
 সর্বফলদাতা আমি, সর্বভূতে বসি।
 সর্বময় প্রভু আমি, সর্বগুণরাশি॥ ২২॥
 ধনমদে মত্ত হৈয়া আমাকে পাসরে।
 শঙ্কর-কিঙ্কর হৈয়া অবজ্ঞান করে॥ ২৩॥
 শাপ-বরদাতা, প্রভু—তিন সুরেশ্বর।
 'ব্রহ্ম', 'নারায়ণ' আর আপনে 'শঙ্কর'॥ ২৪॥
 দণ্ড-অনুগ্রহ শিরে করে সেইক্ষণে।
 তুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব অল্প দোষ-গুণে॥ ২৫॥
 ন তু ব্রহ্মা প্রজাপতি, দেব শ্রীনিবাস।
 ইহাতে কহিব এক পূর্ব-ইতিহাস॥ ২৬॥
 বৃকাসুরে বর দিয়া প্রভু মহেশ্বর।
 সঙ্কটে পড়িয়া শিব ভ্রমিলা বিস্তর॥ ২৭॥

বৃকাসুরের আখ্যান

আছিল 'শকুনি'-নামে এক মহাসুর।
 'বৃক'-নামে তা'র পুত্র দুরন্ত, নির্ভুর॥ ২৮॥
 নারদে দেখিয়া পথে পুছিলা বিনয়ে।
 'অল্পগুণে শীঘ্র তুষ্ট কোন্ দেব হয়ে?' ২৯
 নারদ কহিল,—'তুমি শঙ্কর আরাধ।
 শিব সন্তোষিয়া তুমি সর্বসিদ্ধি সাধ'॥ ৩০॥
 অল্প গুণে, অল্প দোষে, অতি-অল্পকালে।
 তুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব, বিচার না করে॥ ৩১॥
 দশগ্রীব বাণরাজা ভজিল কপটে।
 অতুল-ঐশ্বর্য্য দিয়া পড়িল সঙ্কটে॥ ৩২॥
 এ-বোল শুনিয়া বৃক হরষিত-মনে।
 ছুরিতে চলিল দৈত্য শিব-আরাধনে॥ ৩৩॥

কাটিয়া অঙ্গের মাংস মাখিয়া রুধিরে।
 নিরবধি পোড়ে দৈত্য জুলন্ত-অনলে॥ ৩৪॥
 সাতদিনে না পাঞা শঙ্কর-দরশন।
 খড়্গে শির কাটিতে তুলিল ততক্ষণ॥ ৩৫॥
 মহাকারণিক শিব উঠিয়া সম্মুখে।
 হাতে হাত ধরিয়া রাখিল সেইক্ষণে॥ ৩৬॥
 শিব পরশনে হৈল—সর্বদা সুন্দর।
 'বর মাগ' বলিয়া বলিলা মহেশ্বর॥ ৩৭॥
 'তুষ্ট হইলাও আমি, কেনে বৃথা দুঃখ কর?
 সেই সেই বর দিব, যত নিতে পার'॥ ৩৮॥
 তবে বর মাগে বৃক পাপী দুরাচারে।
 যা'র মাথে হাত দেও, সেই যেন মরে'॥ ৩৯॥
 এ-বোল শুনিঞা শিব দুঃখিত অন্তরে।
 বর দিঞা বৃক সন্তোষিল মহেশ্বরে॥ ৪০॥

বৃকাসুরের শিবের প্রাণনাশ চেষ্টা

উঠিয়া কি বোলে দৈত্য,—'শুন, ভূতনাথ।
 বুঝিব তোমার মাথে দিয়া নিজ হাথ'॥ ৪১॥
 পরীক্ষা করিয়া তবে চলিব হেথা-হনে।
 এ-বোল শুনিয়া শিব ভয় পাইল মনে॥ ৪২॥
 তরাসে পলায় শিব, কম্পিত শরীর।
 শঙ্করে খেদিয়া লঞা যায় মহাবীর॥ ৪৩॥

প্রাণভয়ে শিবের পলায়ন

যতেক পৃথিবী-তল, আকাশমণ্ডল।
 দশ দিগ্‌, নদ, নদী, পর্বত, সাগর॥ ৪৪॥
 সুরলোক, নাগলোক, সপতপাতাল।
 পলায় শঙ্করদেব, না পায় নিস্তার॥ ৪৫॥
 তত্ত্ব না জানিয়া লোক রহে নিঃশব্দে।
 পলায় শঙ্করদেব পড়িয়া প্রমাদে॥ ৪৬॥
 তবে শিব বৈকুণ্ঠে চলিলা ত্বরাত্বরী॥
 যথা নারায়ণ-দেব সাক্ষাতে শ্রীহরি॥ ৪৭॥
 শান্ত, দান্ত, ন্যস্তদণ্ড ভাগবত পতি।
 অশেষ-করুণাসিদ্ধি, ত্রিভুবন-গতি॥ ৪৮॥

শঙ্করে বিহুল দেখি' প্রভু দয়াশীল।
 দ্বিজবটু-বেশ ধরে, সুন্দর শরীর ॥ ৪৯ ॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে, অজিন-মেখলা।
 জুলন্ত অনল যেন পরে অক্ষমালা ॥ ৫০ ॥
 আণ্ডবাড়ি কৈল গিয়া অসুর-সন্তাষা।
 বিনয় বচনে কৈল কুশল-জিজ্ঞাসা ॥ ৫১ ॥
 'কহ কহ, বৃকাসুর, খেদ পরিহর।
 কি কাজ তোমার, কেন বিশ্রাম না কর ? ৫২ ॥
 কি কাজ, কোথাতে যাহ, কহ ত অসুর ?
 দুর্গ বিলঙ্ঘিয়া কেন আইলে এতদূর ?' ৫৩ ॥
 কৃষ্ণের অমৃতময় শুনিয়া বচন।
 কহিল সকল কথা শকুনি-নন্দন ॥ ৫৪ ॥
 তবে কৃষ্ণ বলে,—বৃক, না করিলে ভাল।
 শিবের বচনে আছে প্রতীত কাহার ? ৫৫ ॥
 যে শিব দক্ষের শাপে প্রেতবেশ ধরে।
 ভূত-প্রেত-সঙ্গে করি' শ্মশানে বিহরে ॥ ৫৬ ॥
 যদি তা'র বাক্যে থাকে প্রতীতিতোমার।
 শিরে হাত দিয়া দেখি' বুঝ আপনার ॥ ৫৭ ॥
 অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয়।
 তবে তুমি মারিহ শঙ্কর দুরাশয় ॥ ৫৮ ॥
 পুনরপি আর যেন অসত্য না বোলে।
 ঈশ্বর-সেবক যেন এমত না ভাঁড়ে ॥ ৫৯ ॥
 কৃষ্ণের-অমৃত বাণী, মধুর ভাষণে।
 ভরমে বিচার করি' না বুঝিল মনে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

উনবতীতম অধ্যায়

ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর-মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ জানিবার জন্য
 মুনিকর্তৃক ভৃগু প্রেরিত
 (মল্লার-রাগ)
 শুকমুনি বোলে,—“রাজা, কর অবধান।
 অদভূত-কথা কহি তোমা'-বিদ্যমান ॥ ১ ॥

আপনার মাথে তুলি' দিল নিজ হাত।
 ভস্ম হৈল বৃক, যেন হৈল বজ্রপাত ॥ ৬১ ॥
 'নমো নমো, জয় জয়'-শব্দ গগনে।
 'সাধু সাধু'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণে ॥ ৬২ ॥
 দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।
 বাজন-নাচন কৈল, বিবিধ মঙ্গল ॥ ৬৩ ॥

শিবকে শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ-বাক্য

পুরুষ-পুরাণ হরি, গুণের নিধান।
 পুনরপি আসিয়া শিবের সন্নিধান ॥ ৬৪ ॥
 'শুন শুন, মহাদেব, দেখিল নয়নে।
 আপনার পাপে পাপী মজিল আপনে ॥ ৬৫ ॥
 মহাজনে পাপ করি' কে তরিতে পারে ?
 বিশেষে জগদগুরু তুমি মহেশ্বরে ॥ ৬৬ ॥
 বৃকাসুর-বধ-আখ্যান শ্রবণ-কীর্তনের ফল
 অমোঘ-বিহার হরি, অনন্ত-শক্তি।
 অশেষ-করুণানিধি, সুরগণ-পতি ॥ ৬৭ ॥
 শিবের সঙ্কট হরি, কৈল পরিব্রাণ।
 যেবা কহে, যেবা শুনে এ-পুণ্য আখ্যান ॥ ৬৮ ॥
 সর্বপাপ হরে তা'র, ভব-বিমোচন।
 রিপুক্ষয়, মিত্রজয়, বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৬৯ ॥
 জ্ঞান গুরু-গদাধর, ধীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭০ ॥

সরস্বতী-নদীতীরে পুণ্য তপোবন।
 মহা-যজ্ঞ করে তথা মহা-মুনিগণ ॥ ২ ॥
 বিতর্ক উঠিল তথা মুনির সমাজে।
 'কে বড় ঈশ্বর, তিন ঈশ্বরের মাঝে ? ৩ ॥
 জিজ্ঞাসা করিতে ভৃগু—ব্রহ্মার কুমার।

পাঠাঞ দিলেন তাঁ'রা তত্ত্ব জানিবার ॥৪ ॥

ব্রহ্মা-সমীপে ভৃগু

সত্য লোকে গেলা ভৃগু—ব্রহ্মার সদনে।

দাণ্ডায়া রহিলা গিয়া ব্রহ্মা-বিদ্যামানে ॥৫ ॥

প্রণাম-স্তুবন ভৃগু না কৈল কপটে।

পরীক্ষা করিতে গিয়া রহিলা নিকটে ॥৬ ॥

ক্রুদ্ধ হৈল ব্রহ্মা—যেন জুলন্ত অনল।

পাছে ক্রোধ সম্বরিল মনের ভিতর ॥৭ ॥

শিব-সমীপে ভৃগু

পুত্র দেখি' কৈল ব্রহ্মা চিত্ত সমাধান।

তবে ভৃগুমুনি গেলা শিব বিদ্যমান ॥৮ ॥

কৈলাস পর্বতে গিয়া দেখিল শঙ্কর।

ভৃগু দেখি' শিবদেব উঠিলা সত্বর ॥৯ ॥

ভূজযুগে ধরি' হর দিল আলিঙ্গন।

বুঝিয়া উত্তর দিল ভৃগু তপোবন ॥১০ ॥

উনমতবেশ, শিব জটা ভস্ম ধরে।

তা'র সহ কোলাকুলি কে করিতে পারে? ১১ ॥

ক্রোধ কৈল শিবদেব, ঘূর্ণিত-লোচন।

তুলিল ত্রিশূল—যেন দীপ্ত হুতাশন ॥১২ ॥

চরণে ধরিয়া দেবী রাখিল পার্বতী।

বৈকুণ্ঠে চলিয়া ভৃগু গেলা শীঘ্রগতি ॥১৩ ॥

ভৃগুকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুর শ্রেষ্ঠতা-উপলব্ধি

লক্ষ্মী-সহে প্রভু যথা দেব-জনর্দন।

মণি সিংহাসনে আছে করিয়া শয়ন ॥১৪ ॥

তথা গিয়া উত্তরিলা ভৃগু মহামতি।

মারিল প্রভুর বৃকে দৃঢ় একলাখি ॥১৫ ॥

সত্বরে উঠিয়া তবে লক্ষ্মীনারায়ণ।

শিরে ধরি' দৌহে কৈল চরণ-বন্দন ॥১৬ ॥

স্বাগত বচনে হরি বসঞা আসনে।

চরণে ধরিয়া বোলে বিনয়-বচনে ॥১৭ ॥

‘না জানিঞা কৈলুঁ দোষ, ক্ষম, একবার।

পদজল দিয়া কর এ-লোক উদ্ধার ॥১৮ ॥

পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে বিপ্রপদ-জল।

হেন জল ধরি আজি শিরের উপর ॥১৯ ॥

তোমার চরণ-চিহ্ন বক্ষঃস্থলে ধরি'।

আজি সে বৈকুণ্ঠ-পদে আমি অধিকারী ॥২০ ॥

একান্ত-সম্পদ পাত্র হৈলুঁ ত্রিভুবনে।

সর্বলোকপূজ্য, বন্দ্য হৈলুঁ আজি-হনে ॥২১ ॥

প্রভুর বচন শুনি' ভৃগু যোগেশ্বর।

নিঃশব্দে গেলা, কিছু না দিল উত্তর ॥২২ ॥

ভৃগু-বাক্যে শ্রীবিষ্ণুর শ্রেষ্ঠত্ব জানিয়া মুনিগণের

শ্রীবিষ্ণু-আরাধনা ও মুক্তি লাভ

পুনরপি গেলা ভৃগু যথা মুনিগণ।

আদি-হনে কহিল সকল বিবরণ ॥২৩ ॥

ভৃগুর বচন শুনি' ভাবিলা বিস্ময়।

তুষ্ট হৈল মুনিগণ, খণ্ডিল সংশয় ॥২৪ ॥

হরি সে সবার প্রভু, সবার প্রধান।

শান্তি দিয়া ধর্ম, যা'থে নিরমল জ্ঞান ॥২৫ ॥

চতুর্বিধ বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অষ্টনিধি।

সর্বশক্তি বৈসে যথা যশ নিরবধি ॥২৬ ॥

ন্যস্তদণ্ড, শান্ত-দান্ত, মুনি, অকিঞ্চন।

সমচিন্ত, সর্বহিতরত সাধুজন ॥২৭ ॥

এ-সবের গতি-পতি, সভার আশ্রয়।

ইষ্টদেব বিপ্র যাঁ'র শুদ্ধসত্ত্বময় ॥২৮ ॥

অকিঞ্চন-প্রিয়ধন, দেবের দেবতা।

অশেষ-সম্পদ, বিধির বিধাতা ॥২৯ ॥

এতেক বচন বলি' মহামুনিগণ।

ভকতি করিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ॥৩০ ॥

কৃষ্ণপদ আরাধিয়া হৈল কৃষ্ণময়।

কহিল তোমারে, রাজা, ঈশ্বর-নির্ণয় ॥৩১ ॥

শ্রীশুকমুখ বিনিঃসৃত হরিকথা শ্রবণের গৌণ ফল

ব্যাসসুত-মুখ-সরোরুহ-বিগলিত।

হরিকথা-সমুদিত-বচন-অমৃত ॥৩২ ॥

নিরবধি পান করে শ্রবণ-বিবরে।

গতাগতশ্রম তা'র তদবধি হরে ॥৩৩ ॥

“আর এক কথা, শুন, রাজা পরীক্ষিৎ।
দ্বারকানাথের ধন্য অদ্ভুত চরিত ॥ ৩৪ ॥

নয়টি পুত্রের জন্মিবা-মাত্র মৃত্যুতে দ্বারকা
নিবাসী ব্রাহ্মণের বিলাপ ও রাজার
প্রতি দোষারোপ

একদিন দ্বারকাতে ব্রাহ্মণের ঘরে।
জনমিঞা-মাত্র পুত্র মৈল সেইকালে ॥ ৩৫ ॥
মরা-পুত্র লঞা গেল রাজার দুয়ারে।
বিলাপ করিয়া বিপ্র কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥ ৩৬ ॥
‘ব্রহ্মঘাতি, শঠমতি, লোভী, দুরাচার।
হেন পাপী দ্বারকামণ্ডলে মহীপাল ॥ ৩৭ ॥
তা’র কৰ্মদোষ মোর পুত্র মরি’ যায়।
দুষ্ট রাজা ভজিয়া প্রজায় দুঃখ পায় ॥ ৩৮ ॥
হিংসক, দুঃশীল রাজা হৈল এনা দেশে।
জনমিয়া পুত্র মোর মৈল তা’র দোষে ॥ ৩৯ ॥
এইরূপে করি’ বিপ্র করুণ-রোদন।
পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৪০ ॥
দুই, তিন, চার, পাঁচ জন্মিল কুমার।
জনমিয়া-মাত্র পুত্র মরে বারে বার ॥ ৪১ ॥
নয়পুত্র মৈল যদি এই পরকারে।
পুত্র লঞা গেল বিপ্র রাজার দুয়ারে ॥ ৪২ ॥
ব্রাহ্মণের ১০ পুত্র রক্ষার্থ অর্জুনের অঙ্গীকার
উচ্চস্বরে কান্দে বিপ্র বিলাপ করিয়া।
অর্জুন আসিয়া বোলে বিপ্র-সম্ভাষিয়া ॥ ৪৩ ॥
‘কেন, বিপ্র, কান্দিছ রাজার অধিকারে?
কেহো কি তোমার পুত্র রাখিতে না পারে? ৪৪
কেহো কি ইহাতে বীর নাহি ধনুর্ধর?
এ-সব ক্ষত্রিয় নহে, দ্বিজ-কলেবর ॥ ৪৫ ॥
ব্রাহ্মণে করয়ে শোক যে রাজার দেশে।
সে-সব নাটুয়া-মাত্র জীয়ে ক্ষত্রিয়বেশে ॥ ৪৬ ॥
আমি পুত্র আনি’ দিব, ব্রাহ্মণ, তোমার।
প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কৈল অঙ্গীকার ॥ ৪৭ ॥
যদি পুত্র আনিতে না পারি বিদ্যমানে।
তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত-হৃতাশনে ॥ ৪৮ ॥

অর্জুনের এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে।
প্রতীত না গেল বিপ্র, এ-সব বচনে ॥ ৪৯ ॥
‘আপনে সাক্ষাতে যা’থে কৃষ্ণ-বলরাম।
প্রদ্যুম্ন সাক্ষাতে, অনিরুদ্ধ বলবান ॥ ৫০ ॥
এ-সবে যে কৰ্ম না পারিল সাধিবার।
সে কৰ্ম করিতে আছে শক্তি কাহার? ৫১
কহিলে, অর্জুন, তুমি সব অগেয়ানে।
প্রতীতে না যাই আমি এ-সব বচনে ॥ ৫২ ॥
বিপ্রের বচন শুনি’ বলে ধনঞ্জয়।
আমার বচনে, বিপ্র, না কর সশেষ ॥ ৫৩ ॥
প্রদ্যুম্ন না হই আমি, নহি কৃষ্ণ-রাম।
অনিরুদ্ধ নহি আমি, অর্জুন বলবান ॥ ৫৪ ॥
গাণ্ডীব আমার ধনু, ধরি মহাবল।
সমর করিয়া আমি তুমিল শঙ্কর ॥ ৫৫ ॥
যম জিনি’ আনি’ দিব তোমার তনয়।
ঘরে চল, বিপ্র, তুমি না কর বিস্ময় ॥ ৫৬ ॥
অর্জুনের বচন শুনিঞা দ্বিজবর।
প্রত্যয় মানিঞা চিত্তে গেলা নিজ-ঘর ॥ ৫৭ ॥
পুত্রের প্রাপনক্ষার্থ অর্জুনের নিষ্ফল-প্রয়াস
কথোদিন রহি’ তবে বিপ্রের ব্রাহ্মণী।
অপত্য প্রসব হৈব, হেন কাল জানি ॥ ৫৮ ॥
অর্জুনের ঠাঞি বিপ্র গেলা দ্বরাভরি।
‘রক্ষ রক্ষ, মহাবীর, চল শীঘ্র করি’ ॥ ৫৯ ॥
শুনিঞা চলিল বীর পাণ্ডুর নন্দন।
কর-পদ পাখালিয়া কৈল আচমন ॥ ৬০ ॥
শিবদেব-চরণে করিয়া নমস্কার।
আকর্ণ পূরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ৬১ ॥
সূতিঘরে কৈল বীর শর-বরিষণ।
চৌদিগে রুখিল ঘর কুন্তীর নন্দন ॥ ৬২ ॥
রুখিল সূতিকাঘর শরের পঞ্জরে।
ব্রাহ্মণী প্রসব হৈল হেন অবসরে ॥ ৬৩ ॥
ভূমিতে পড়িয়া-মাত্র ব্রাহ্মণ-কুমার।
সশরীরে অন্তরীক্ষ হইল তৎকাল ॥ ৬৪ ॥

ব্রাহ্মণের অর্জুনকে ভৎসনা

বিপ্র বলে,—‘দেখ, মোর মতি বিপরীত।
নপুংসক অর্জুনের বচনে প্রতীত ॥ ৬৫ ॥
আপনে শ্রীহরি যা’থে প্রভু বলরাম।
অনিরুদ্ধ, প্রদ্যুম্ন যাহাতে বিদ্যমান ॥ ৬৬ ॥
যে কৰ্ম করিতে নহে এ-সব ভাজন।
কে হয় অর্জুন তা’থে কুস্তীর নন্দন? ৬৭
ধিক্ ধিক্ ধনু তোর, ধিক্ ধিক্ বল।
নপুংসক হৈয়া তোর গৰ্ব্ব এত বড়? ৬৮
আরে রে অর্জুন, তুঞি হেন সে দুৰ্ম্মতি।
দৈব-নিয়োজিত কাজে করিস্ শক্তি? ৬৯
এইরূপে গালি দিতে ব্রাহ্মণ রহিল।
মনে দুঃখ পাঞা তবে অর্জুন চলিল ॥ ৭০ ॥

ব্রাহ্মণের মৃত-পুত্র-আনয়নার্থ অর্জুনের

নিষ্ফল-প্রয়াস

কামগতি মহাবিদ্যা অবলম্ব করি’।
ত্বরিতে চলিল বীর ‘সংযমণী’-পুরী ॥ ৭১ ॥
যমপুরী সংযমণী করিয়া প্রবেশ।
চাহিতে চাহিতে বীর না পায় উদ্দেশ ॥ ৭২ ॥
তবে ইন্দ্রপুরী গেলা, তবে অগ্নিপুরী।
তবে মৃত্যুপুরী গিয়া চাহিল বিচারি’ ॥ ৭৩ ॥
বরুণের পুরী চাহি’, পবনের পুরী।
তবে বিচারিল গিয়া কুবেরনগরী ॥ ৭৪ ॥
শিবপুরী বিচারিয়া পশিল পাতালে।
সপ্ত-পাতাল চাহি’ উঠিল সত্ত্বরে ॥ ৭৫ ॥
তবে স্বর্গ বিচারিল, চাহিল সকল।
না পাঞা ব্রাহ্মণ-সুত দুঃখিত অন্তর ॥ ৭৬ ॥

প্রতিজ্ঞাপালনে অপারকত্বহেতু শ্রীঅর্জুনকে

অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশোদ্যত শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক

নিবারণ ও উভয়ে মহাকাল-

পুরে প্রস্থান

দ্বারকা-ভুবনে বীর আইল বাহুড়িয়া।
কুণ্ড করি, আগুনি জ্বালিল কাষ্ঠ দিয়া ॥ ৭৭ ॥

প্রবেশ করিব গিয়া দীপ্ত-হৃতাশনে।

নিষেধ করিয়া কৃষ্ণ রাখিল আপনে ॥ ৭৮ ॥
‘না কর অর্জুন, তুমি আগুনি প্রবেশ।
বিষাদ না কর মনে, না ভাবিহ ক্লেশ ॥ ৭৯ ॥
আনিঞা দেখাব আমি ব্রাহ্মণকুমার।
ভুবন ভরিয়া যশ রাখিব তোমার ॥ ৮০ ॥
এতেক বচন বলি’ শ্রীমধুসূদন।
অর্জুনে তুলিয়া রথে কৈলা আরোহণ ॥ ৮১ ॥
চলিলা পশ্চিম দিগে আকাশমণ্ডলে।
শূন্য পথে যায় হরি রথের উপরে ॥ ৮২ ॥
সপ্তদ্বীপ তরি’ গেলা সপত-সাগর।
সপ্তদ্বীপ, লোকালোক তরিয়া সকল ॥ ৮৩ ॥
মহাতমে প্রবেশিল, ঘোর অন্ধকার।
না চলে রথের ঘোড়া, না হয়ে সঞ্চার ॥ ৮৪ ॥
নিজ-পাশে মহাচক্র দেখি’ ভগবান্।
আজ্ঞা দিল, চক্র, তুমি হও আগুয়ান ॥ ৮৫ ॥
সূর্য্যকোটি-সম চক্র, আগু চলি’ যায়।
নিজ-তেজে ঘোর তম কাটিয়া ফেলায় ॥ ৮৬ ॥
যেন মন-পবন সঞ্চার তৎকাল।
সেইরূপ চলে চক্র কাটি’ অন্ধকার ॥ ৮৭ ॥
দুই-পাশে তম কাটি’ দুই-ভাগ করে।
সেই পথে চলে রথ চক্র-অনুসারে ॥ ৮৮ ॥
তবে মহা-জ্যোতির্ময় প্রকাশ-স্বরূপ।
সূর্য্যকোটি বহ্নিকোটি-নিরূপম রূপ ॥ ৮৯ ॥
দেখিয়া অর্জুন তবে মুদিল নয়ন।
রথেতে পড়িয়া বীর হৈল অচেতন ॥ ৯০ ॥
তিলেকে তরিয়া তেজ গেলা হৃষীকেশ।
অপার-সাগরজলে কৈল পরবেশ ॥ ৯১ ॥
তরঙ্গ কল্লোল-কোলাহল অতিশয়।
তা’র মাঝে এক পুরী মহামণিময় ॥ ৯২ ॥
ধরণীধর শ্রীঅনন্তের সৌন্দর্য্য
সূর্য্যকোটি জিনি’ মণি-মন্দির উজ্জ্বল।
তা’র মাঝে মণি সিংহাসন মনোহর ॥ ৯৩ ॥

অনন্ত ধরনীধর, সহস্র বদন।
ফণিমণি বিরাজিত বিলোল-লোচন॥ ৯৪॥
মৃণাল-ধবল গৌর কলেবর-শোভা।
চন্দ্রকোটি-সুশীতল, সূর্য্যকোটি-আভা॥ ৯৫॥

অনন্তশায়ী শ্রীবিষ্ণুর রূপ-বর্ণন

হেন মহা অনুভাব অনন্ত-শয়নে।
শয়ন করিয়া হরি আছেন আপনে॥ ৯৬॥
নবঘন জলধর-শ্যাম-কলেবর।
গণ্ডযুগ-বিলসিত মকরকুণ্ডল॥ ৯৭॥
প্রফুল্ল-কমলদল-নয়ন বিশাল।
কুঞ্চিত কুন্তল-জাল, বিলোলিত-মাল॥ ৯৮॥
রুচির মধুর হাস, মুদিত-বদন।
মণিময়-বিলসিত বিবিধ ভূষণ॥ ৯৯॥
আজানু-পর্য্যন্ত অষ্টভূজ বিরাজিত।
শ্রীবৎস, কৌন্তভ, বনমালা বিলসিত॥ ১০০॥
নন্দ, সুনন্দ-আদি পারিষদগণে।
চক্র-আদি যত অস্ত্র হৈয়া মূর্ত্তিমান্॥ ১০১॥
অষ্টশক্তি মূর্ত্তিমতী হৈয়া অষ্টসিদ্ধি।
অষ্টৈশ্বর্য্য মূর্ত্তি ধরি' সেবে নিরবধি॥ ১০২॥
এইরূপে দেবদেব দেখি' ভগবান্।
আপনার তরে কৈল আপনে প্রণাম॥ ১০৩॥
দাণ্ডাঙ্গ সম্মুখে রহে শিরে কর ধরি'।
অর্জুন সন্ত্রমে রহে দণ্ডবত করি'॥ ১০৪॥

মহাবিশ্বকর্ষক শ্রীকৃষ্ণকে ব্রাহ্মণের দশ পুত্র প্রত্যর্পণ
তবে দেবদেব সুরপতি-শিরোমণি।
কিঞ্চিত হাসিয়া প্রভু বোলে কোন বাণী॥ ১০৫॥
'এই দশ দ্বিজসূত লইয়া চল বাটে।
আপনে আনিয়া আমি রাখিল নিকটে॥ ১০৬॥
এত কন্ম কৈল তোমা'-সভা দেখিবারে।
তুমি-সব জনমিলে অংশ-অবতারে॥ ১০৭॥

অসুর বধিয়া ভার পৃথিবীর হরি'।
আমার নিকটে আসি' রহ শীঘ্র করি'॥ ১০৮॥
যদ্যপি সাক্ষাৎ তুমি পূর্ণ ভগবান্।
তথাপি ধরিহ 'নর-নারায়ণ'-নাম॥ ১০৯॥
আকল্প-পর্য্যন্ত তপ বদরিকাশ্রমে।
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কর দুই-জনে॥ ১১০॥
এতেক বচন শুনি' শ্রীহরি-অর্জুনে।
প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে॥ ১১১॥
আজ্ঞা শিরে ধরি' দশপুত্র তুলি' রথে।
পুনরপি দ্বারকা চলিলা সেই পথে॥ ১১২॥
দশপুত্র লঞা দিল ব্রাহ্মণ-গোচরে।
অর্জুনে পাঠাঞা প্রভু গেলা নিজ-ঘরে॥ ১১৩॥
শ্রীকৃষ্ণকর্ষক ব্রাহ্মণের মৃত পুত্রসমূহ প্রত্যর্পণ
আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে পাইল বড় ডর।
বিস্ময় ভাবিয়া কিছু না দিল উত্তর॥ ১১৪॥
শ্রীঅর্জুনের উপলব্ধি—শ্রীকৃষ্ণকৃপা ব্যতিরেকে
কোন কার্য্য সফল হয় না
বুঝিল অর্জুন মনে—'এই সে নিশ্চয়।
কৃষ্ণ-অনুগ্রহ-বিনে কিছুই না হয়॥ ১১৫॥
এইরূপে নানা-লীলা করয়ে শ্রীহরি।
নানা-যজ্ঞ, নানা-দান নিতি নিতি করি॥ ১১৬॥
জীবমাত্রে দেই প্রভু দিব্য অন্ন-পান।
ব্রাহ্মণ তোষণ করে দিয়া নানা-দান॥ ১১৭॥
যথাবিধি, যথাকালে স্বাশ্রম-আচার।
লোক বুঝাইতে করে এত পরকার॥ ১১৮॥
কামভোগ কহে হরি জীববৎ হইয়া।
বুঝায় সকল লোকে আপনে করিয়া॥ ১১৯॥
ধর্ম্ম-সংস্থাপন-হেতু করে এত কন্ম।
অনন্ত মহিমা তাঁ'র, কে বুঝিবে মন্ম?' ১২০
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
নর-নারায়ণ-লীলা প্রেমতরঙ্গিনী॥ ১২১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী উননবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতিতম অধ্যায়

দ্বারকার ঐশ্বর্য্য ও সৌন্দর্য্য বর্ণন

(কেদার-রাগ)

এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকামণ্ডলে।
 অশেষ-সম্পদধাম মন্দিরে মন্দিরে।। ১।।
 বৃষ্টিগণ, যদুগণ সর্বত্র বেষ্টিত।
 নবীন-যৌবন নারীগণ বিরাজিত।। ২।।
 ঘরের উপরে ঘর শত শত তালা।
 তথা তথা রহি' দিব্য-নারীগণ-খেলা।। ৩।।
 মদমত্ত গজগণ ঘন-পরকাশ।
 রাজপথ, পুরপথ, নাহি অবকাশ।। ৪।।
 অলঙ্কৃত ভটগণ, পবন-সঞ্চার।
 চকিত-চঞ্চল-গতি ছোড়া-পাটোয়ার।। ৫।।
 কনক-নির্মিত রথ, তড়িতের আভা।
 বন, উপবন, দীঘি-সর্বোবর-শোভা।। ৬।।
 নিনাদিত খগ-ভৃঙ্গ-শব্দ মধুর।
 সুভূষিত, সুধূপিত প্রতি পুরে পুর।। ৭।।
 মহিষীদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি
 ষোড়শ-সহস্র দেবী, এক ভগবান্।
 ষোড়শ-সহস্র রূপে রহে স্থানে স্থান।। ৮।।
 কনক-নির্মিত নদ-নদী, সরোবর।
 ফুল্ল উৎপল, কুঞ্জ-কুমুদ-কমল।। ৯।।
 তরলিত, বিমলিত, সুবাসিত জল।
 অলিকুল-শব্দ, বিহগ-কোলাহল।। ১০।।
 জলকেলি করে হরি রমণী-রমণ।
 স্তন-বিনিহিত মৃগমদ-বিলেপন।। ১১।।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিদ্যাধরী।
 সূত-মাগধগণ সেবে স্তুতি করি'।। ১২।।
 দেবীগণে চন্মের মোটরী ভরি' ভরি'।
 জল ছিটাছিটি করি' করে জলকেলি।। ১৩।।
 জলকেলি করে হরি রমণী-সমাজে।
 যক্ষরাজ খেলে, যেন যক্ষিণী-সমাজে।। ১৪।।
 স্তন বিনিহিত তনু বসন-বিলাস।
 কিঞ্চিত বিদিত কুচতট-পরকাশ।। ১৫।।

গলিত কবরী-ভার-বিনিহিত মাল।
 মোড়িত মোটরী-কর-ঘটন-সঞ্চার।। ১৬।।
 সমুদিত কামশর, জর-জর অঙ্গ।
 বিকসিত মুখ, সরোরুহবর-ভঙ্গ।। ১৭।।
 এইরূপে জলকেলি করে যদুরায়।
 রমণীমণ্ডলে হরি আনন্দে খেলায়।। ১৮।।
 নর্তক-নর্তকীগণ বসন-ভূষণে।
 গুণিগণ পূজে মহাধন-অন্নপানে।। ১৯।।
 আপনে রমণীগণ রমিয়া রমায়।
 নিজ পদগত-চিত্ত-পীরিতি বাঢ়ায়।। ২০।।

মহিষীদের শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি

রমণী-রমণে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ।
 নিদ্রা-অবসরে করে বহুবিধ খেদ।। ২১।।
 নানাভাবে দেবীগণ কৃষ্ণ আরাধিয়া।
 কৃষ্ণে প্রবেশি তাঁ'রা কৃষ্ণময়ী হৈয়া।। ২২।।
 শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি মহাযোগেশ্বর।
 যাঁ'র গুণ কীর্তন করয়ে নিরন্তর।। ২৩।।
 কেবল শ্রবণে হরে রমণীর মন।
 হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অনুক্ষণ।। ২৪।।
 পতি-ভাবে পরিচর্যা করে প্রেম ধরি'।
 তা'-সভার পুণ্য-তপ কে কহিতে পারি? ২৫
 সর্বলোকে গতি-পতি, ত্রিজগত-গুরু।
 প্রণতবৎসল, নিজজন-কল্পতরু।। ২৬।।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে ভজিল দেবীগণ।
 কে তা'র বর্ণিব তপ, আছে হেন জন? ২৭

শ্রীকৃষ্ণের গার্হস্থ্যালীলার উদ্দেশ্য

এইরূপে গৃহকর্ম করে যদুরায়।
 আপনে করিয়া কর্ম এ-লোক বুঝায়।। ২৮।।
 ধর্ম, অর্থ, কাম—তিন সাধিবারে পারি।
 গৃহধর্ম করিব—গৃহস্থ-অধিকারী।। ২৯।।
 এই-সে কারণে হরি করে গৃহধর্ম।
 বেদ-বিপ্রমুখ-মুখরিত নানাকর্ম।। ৩০।।

ষোড়শ-সহস্র-একশত দিব্যনারী।
 রমণী-রতন শ্রীকৃষ্ণিনী-আদি করি' ॥ ৩১ ॥
 যদুবীরগণের মহিমা-বর্ণন
 দশ-দশ পুত্র প্রসবিল একজনে।
 যা'র সম বলবীৰ্য্য নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৩২ ॥
 মহাবল-পরাক্রম, বিক্রমে বিশাল।
 অষ্টাদশ পুত্র হৈল প্রধান তাহার ॥ ৩৩ ॥
 'প্রদ্যুম্ন', প্রদ্যুম্নপুত্র 'অনিরুদ্ধ'-নাম।
 'সাম্ব', 'ভানু', 'বৃহদভানু', 'মধু', দীপ্তিমান ॥ ৩৪ ॥
 'চিত্রভানু', 'বৃক', আর 'অরুণ', 'পুঙ্কর'।
 'বেদবাহু', 'শ্রুতদেব' মহাধনুর্ধর ॥ ৩৫ ॥
 'সুনন্দ', 'চিত্রবাহু' বীরের প্রধান।
 'বিরূপ', 'ন্যগ্রোধ' আর 'কবি' বলবান ॥ ৩৬ ॥
 সভার প্রধান তা'র রুক্ষিণী-তনয়।
 মাতুল রুক্ষীর কন্যা কৈলা পরিণয় ॥ ৩৭ ॥
 'অনিরুদ্ধ' পুত্র হৈল তাহার উদরে।
 মহামত্ত অযুত-মাতঙ্গবল ধরে ॥ ৩৮ ॥
 রুক্ষিপুত্র-কন্যা বিভা কৈল অনিরুদ্ধে।
 রুক্ষি-বধ হৈল যা'তে বলরাম-যুদ্ধে ॥ ৩৯ ॥
 অনিরুদ্ধ-পুত্র—বজ্র, মহাবল ধরে।
 বজ্র অবশেষ রৈল মুষল-সমরে ॥ ৪০ ॥
 তা'র পুত্র উপজিল—'প্রতিবাহু'-নাম।
 'সুবাহু' তাহার পুত্র মহাবলবান ॥ ৪১ ॥
 'শান্তসেন' তা'র পুত্র, হৈল মহাবল।
 'শতসেন' তা'র পুত্র মহাধনুর্ধর ॥ ৪২ ॥
 এ-বংশে জনমে নাহি—দরিদ্র, নির্জন।
 অল্প-পুত্র, অল্প-বল, অল্প-পরাক্রম ॥ ৪৩ ॥
 অল্প-পরমায়ু যা'র, নহে ধন্বশীল।
 ব্রাহ্মণকিঙ্কর নহে, নহে মহাবীর ॥ ৪৪ ॥
 যদুবংশে জন্ম না লভিল হেন জনা।
 শঙ্কর বিরিঞ্চি যা'র না জানে মহিমা ॥ ৪৫ ॥
 শতেক বৎসর ধরি' কেহ যদি গণে।
 গণিতে না পারে তত্ব মহাবধু-জনে ॥ ৪৬ ॥

অষ্ট-অশীতি-শত-অধিক তিন-কোটি।
 যদুকুলে আচার্য্য আছিল মহামতি ॥ ৪৭ ॥
 এতেক পণ্ডিত যা'থে ছাওয়াল পঢ়ায়।
 হেন যদুকুল-অন্ত কে গণিতে পায় ? ৪৮
 অযুত-অযুত লক্ষ সেনাপতি লৈয়া।
 'আহুক' আছিল যা'থে ক্ষিতিপতি হৈয়া ॥ ৪৯ ॥
 দেবাসুর-যুদ্ধে যত সৈন্য-বধ হৈল।
 তাঁরা-সব নৃপরূপ ধরিয়া জন্মিল ॥ ৫০ ॥
 তা'-সভার সংহার করিতে যদুরায়।
 যদুকুলে দেবগণে জনম লভায় ॥ ৫১ ॥
 একশত এক বংশ হৈল যদুকুলে।
 কত দেব জনমিল, কত পরকারে ॥ ৫২ ॥
 যদুবংশে যত দেব হৈল উৎপন্ন।
 জানিতে প্রমাণ সবে এক নারায়ণ ॥ ৫৩ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের অপার মহিমা ও দয়া
 অনন্ত-কিঙ্কর হরি অনন্তমূর্তি।
 তাঁ'র তত্ত্ব জানে হেন কাহার শক্তি ? ৫৪
 আছুক আনের কাজ, এই যদুগণে।
 কিঞ্চিত প্রভুর তত্ত্ব কিছুই না জানে ॥ ৫৫ ॥
 শয়ন, ভোজন, পান, একত্র গমন।
 তবু তাঁ'র তত্ত্ব না জানিল যদুগণ ॥ ৫৬ ॥
 যাঁ'র গুণ-কীর্তন সকল তীর্থসার।
 যদুকুলে হৈল হেন তীর্থ-অবতার ॥ ৫৭ ॥
 বৈরীভাবে রিপুগণ করিয়া চিন্তন।
 কৃষ্ণময় হৈল কৃষ্ণ করিয়া স্মরণ ॥ ৫৮ ॥
 লক্ষ্মীদেবী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে নিরন্তর।
 যাঁ'র কৃপা বাঞ্ছা করে ব্রহ্মা-মহেশ্বর ॥ ৫৯ ॥
 যাঁ'র নাম-শ্রবণে দূরিত-বন্ধ হরে।
 কুলধর্ম প্রকাশিল যে প্রভু সংসারে ॥ ৬০ ॥
 এ-কোন বিচিত্র তাঁ'র—হরে ক্ষিতিভার।
 কালচক্রে করে যাঁ'র ব্রহ্মাণ্ড সংহার ॥ ৬১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের জয়-কীর্তন

জয় জয় প্রাণনাথ, জগত-নিবাস।
 জয় জয় দৈবকী-জঠর-পরকাশ ॥ ৬২ ॥

জয় যদুবর-পারিষদ-প্রাণপতি।
 জয় নিজভূজ-নিবারিত-ধর্মঘাতী॥ ৬৩॥
 জয় জয় চরাচর-দুরিত-হরণ।
 জয় জয় ব্রজপুরী-রমণীরমণ॥ ৬৪॥
 জয় জয় প্রমুদিত-মুখ-মধুহাস।
 জয় ব্রজপুরবধু-কাম-পরকাশ॥ ৬৫॥
 শ্রীকৃষ্ণকথা শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণের ফল
 পরাপর-গতি হরি, পুরুষপুরাণ।
 যুগে যুগে নিজভক্ত করে পরিব্রাণ॥ ৬৬॥
 প্রকটিত লীলাতনু, দিব্যরূপ ধরে।
 কর্মজাল-দহন, বিচিত্র কর্ম করে॥ ৬৭॥

যে হরি পদারবিন্দ করিব ভজন।
 যে-জন কেবল করে শ্রবণ-কীর্তন॥ ৬৮॥
 মুকুন্দ-শ্রীযুতকথা শ্রবণ করিব।
 স্মরণ, চিন্তন করি' চরণ ভজিব॥ ৬৯॥
 দুষ্টর-দুষ্কৃত-জরা-মরণ-হরণ।
 কৃষ্ণময় হৈয়া তাঁ'র বৈকুণ্ঠে গমন॥ ৭০॥
 রাজ্য-পদ পরিহরি' ক্ষিতিপতিগণে।
 বন-পরবেশ করে যাহার কারণে॥ ৭১॥
 হেন চরণারবিন্দ ভজ, সর্বলোক।
 হেলে ভব তরিবে, খণ্ডিবে দুঃখ-শোক॥ ৭২॥
 শ্রীযুত-গদাধর-চরণ ভরসা।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা॥ ৭৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-নবতিতমোহধ্যায়ঃ॥ ৯০॥

সমাপ্তশ্চায়ং শ্রীদশম-স্কন্ধঃ

একাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

মঙ্গলাচরণ

দুরন্ত-সংসারসমুদ্রসেতুং সবেদবেদান্ত-নিতান্তগুপ্তম্।

জনস্য সদ্যো বিগমার্থমেকা দশং প্রবক্ষ্যে খলু সত্ত্ব-শুদ্বৈ॥ ১॥

ভূভার হরণ ও জীবের বৈরাগ্যোৎপাদনার্থ শ্রীকৃষ্ণদ্বারা

যদুকুলের বিনাশ-সাধন

(নট-রাগ)

পরীক্ষিত মহাজন, প্রভুভক্ত পরায়ণ,

শুনে হরি-চরিত রসাল।

‘একাদশ’ ভাগবত, ভক্তি-জ্ঞান-সমুদিত,

কহে শুক ব্যাসের কুমার॥ ২॥

“নিজ-পারিষদগণ, যদুকুল বলরাম,

রিপুদল করিয়া সংহার।

অন্যোহন্যে কন্দল করি, বিরোধ বাঢ়ায় হরি,

পৃথীর হরিতে গুরুভার॥ ৩॥

কু-পাশা খেলন করি’, কেশাকর্ষণ-আদি ধরি’,

বিবাদ বাঢ়ায় রিপুগণে।

ক্রোধ জন্মাইয়া হরি, পাণ্ডুসুত লক্ষ্য করি’,

ক্ষিতিভার হরে নারায়ণে॥ ৪॥

আনে হৈতে পরাভব, কদাচিত যদু-সব,

নহিব আমার প্রিয়গণে।

আমার আশ্রয়-পদে, অশেষ-সম্পদপদে,

বস্তুজ্ঞান নাহি ত্রিভুবনে॥ ৫॥

মনে অনুমান করি’, কন্দল বাঢ়াঞ হরি, রাজার বচন শুনি’,

কুল নাশি’ চলে নিজ-ধামে।

বাঁশে-বাঁশে ঘরঘণে, অগ্নি যেন জ্বলে বনে, সকল-সুন্দর হরি,

পুন অগ্নি নিভায় সেই বনে॥ ৬॥

সত্যবাদী ভগবান, করি’ ক্ষিতি-পরিত্রাণ, করি’ কুল-সংহার,

এই মনে করিয়া নিশ্চয়।

ব্রহ্মশাপ লক্ষ্য করি’, কুল বিনাশিয়া হরি, কলি-কলুষহর,

তবে কৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয়॥ ৭॥

অখিল লাবণ্যরাশি, নিজমূর্ত্তিপরকাশি’, মুনিগণ নিয়োজিয়া,

হরি’ লৈল এ-লোক-লোচনে।

স্মরণিতে স্মরণিতে চিত্ত,

হরি’ লৈল মধুর-বচনে॥ ৮॥

দেখাঞা চরণ-চিহ্ন,

নিল হরি চরণ-কমলে।

শ্রবণ, কীর্তন করি’,

এ-লোক তরিব বলি’,

যশ বিস্তারিলা ক্ষিতিলে॥ ৯॥

অখিল-জগতগুরু,

এ লোক বুঝায় ছলে,

দেখে লোক অনিত্য সংসার।

যোগ-যোগেশ্বর হরি,

চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,

নিজকুল করিয়া সংহার॥ ১০॥

যদুকুমারগণের প্রতি ব্রহ্মশাপ-বিষয়ে প্রশ্ন

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল,

“এ-বড় বিস্ময় হৈল,

কহ গুরু, সব বিবরণ।

গুরু-দ্বিজ-সেবারত,

দানযুত, কৃষ্ণগত-

চিত্ত-বিস্ত সব যদুগণ॥ ১১॥

কেনে ব্রহ্মশাপ হৈল,

ভেদ-বুদ্ধি উপজিল,

মহাভাগবত যদুকুলে?”

শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় মহামুনিগণের ‘পিণ্ডারক’-তীর্থে যাত্রা

রাজার বচন শুনি’,

কহে শুক মহামুনি,

“শুন, রাজা, কহিব তোমারে॥ ১২॥

সকল-সুন্দর হরি,

নর-কলেবর ধরি’,

কৈল নানা-বিচিত্র বিহার।

করি’ কুল-সংহার,

নিজপদ-আরোহণ,

করি, মনে এই যুক্তি সার॥ ১৩॥

কলি-কলুষহর,

পুণ্যকর, সুমঙ্গল,

কর্ম করি’ জগতে প্রচার।

মুনিগণ নিয়োজিয়া,

প্রভাসে দিল পাঠাঞা,

কালরূপে করিতে সংহার॥ ১৪॥

বিশ্বামিত্র, বামদেব, দুর্বাসা, অঙ্গিরা, ভৃগু, ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ নৈব, কুলের সংহার হৈব,
 বশিষ্ঠ, নারদ-মুনিগণে। চিন্তিতে লাগিল পুরজনে।। ২১।।
 ঈশ্বর-আদেশে ধরি', পিণ্ডারক-তীর্থে রহি', তবে রাজা উগ্রসেনে, আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে,
 তপ-যোগ সাধে সমাধানে।। ১৫।। 'মুঘল ঘষিয়া কর ক্ষয়।
 যদুকুমারগণের উপহাস—ও তৎফলে মহামুনিগণের
 অভিশাপ
 কৃষ্ণের কুমারগণে, ক্রীড়া করে বনে-বনে, আজ্ঞা পাঞা ভৃত্যগণে, সত্ত্বরে মুঘল আনে,
 তথা গিয়া হৈল উপসমে। ঘষিয়া ফেলিল সিদ্ধুজলে।
 সান্ব জাম্ববতী-সুত, স্তিরিবেশে বিভূষিয়া, কিছু অবশেষ রৈল, ফেলিল সাগরজলে,
 কহে কিছু বিনয়-বচনে।। ১৬।। এক মৎস্য গিলিল সত্ত্বরে।। ২৩।।
 আসন্ন প্রসবা বধু, চিরদিন গর্ভ ধরে, সমুদ্রের তীরে তীরে, তরঙ্গকল্লোল-জলে,
 সাক্ষাতে পুছিতে বাসে লাজ। জনমিল এরকার বনে।
 কিবা পুত্র-কন্যা হৈব, আমি-সব তে-কারণে, জালে মৎস্য বন্দী করি', কাটি' খণ্ড খণ্ড করি',
 পুছি এই মুনির সমাজ।। ১৭।। বিকিনিল মৎস্যঘাতিগণে।। ২৪।।
 এতেক বচন শুনি', ক্রোধ করি' সব মুনি, এক ব্যাধ লোহাখানি, মৎস্যের উদরে পাইল,
 বোলে,—‘আরে মন্দমতিগণ! তাহা দিয়া নিরমিল শর।
 ভাল জিজ্ঞাসিলি তোরা, লোহার মুঘল গর্ভে, কালরূপ ধরে হরি' জানেন সকল তত্ত্ব,
 জনমিব কুল-বিনাশন।। ১৮।। তত্ত্ব কিছু না কৈল ঈশ্বর।। ২৫।।
 মুবলোৎপত্তি ও তৎপরিণাম
 শুনিঞা কুমারগণে, ভয়ে চমকিত-মনে, সর্বজ্ঞ হইয়াও শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মশাপ-
 বিচারিয়া চাহিল উদরে। সমর্থন
 লোহার মুঘল দেখি', তা'রা সে মুদিল আঁখি, যদি প্রভু ইচ্ছা করে, লীলায় খণ্ডিতে পারে,
 'না জানি কি পরমাদ ফলে।। ১৯।। ব্রহ্মশাপ না করিলা দূর।
 মন্দমতি আমি-সব, হেন মন্দ কর্ম কৈলু', কুল-বিনাশন করি', পৃথিবীর ভার হরি',
 না জানি, কি বলে কোন্ জনে?' আপনে চলিলা নিজপুর।। ২৬।।
 এতেক বচন বলি', চলিলা মুঘল লঞা, ধীর-শিরোমণি শ্রীল- গদাধর-পদ জান,
 দিল নিয়া সভা-বিদ্যমানে।। ২০।। ভাগবত-আচার্যের বাণী।
 মলিনবদন হই', সব বিবরণ কহি', কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, 'একাদশ' ভাগবত,
 একপাশে রহে শিশুগণে। শুন, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী।। ২৭।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ।। ১।।

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-আরাধনা করা সকলেরই কর্তব্য

(সিদ্ধুড়া-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, অদভুত-বাণী।
কহিব দ্বারকাপুরী অপূর্ব কাহিনী ॥ ১ ॥
কৃষ্ণ-মহাভূজদণ্ড-সতত-গোপিতা।
প্রভুর দ্বারকাপুরী, ভুবন-বন্দিতা ॥ ২ ॥
নিরবধি তাহাতে নারদমুনি বৈসে।
কৃষ্ণপদ-উপাসনা করে ভক্তিরসে ॥ ৩ ॥
কে হেন বঞ্চিত আছে নর-কলেবরে?
মুকুন্দ-পদারবিন্দে ভক্তি পরিহরে? ৪
সব ঠাঞি আছে মৃত্যু, কোথাহ না ঘুচে।
যে হেন জানয়ে, সে কি গোবিন্দ না ভজে? ৫
শঙ্কর, বিরঞ্চি যাঁ'র করে উপাসনা।
হেন প্রভু চরণ না ভজে কোন্ জনা? ৬
শ্রীবসুদেবকর্তৃক তৎগৃহে শ্রীনারদের পূজা
ও ভাগবত ধর্ম জিজ্ঞাসা
একদিন গেলা মুনি বসুদেব-ঘরে।
নারদে দেখিয়া তিঁহো উঠিলা সত্ত্বরে ॥ ৭ ॥
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন।
আসনে বসিঞা তবে করে নিবেদন ॥ ৮ ॥
‘ভাগ্যে মোর ঘরে তুমি কৈলে আগমন।
লোক-পরিব্রাণ-হেতু কর পর্যটন ॥ ৯ ॥
পিতা-মাতা-আগমনে পুত্রের কল্যাণ।
ভক্ত-আগমনে হয় লোক-পরিব্রাণ ॥ ১০ ॥
সুখ হেতু, দুঃখ-হেতু দেবের চরিত।
সুখ-বিনে সাধুজনে নহে বিপরীত ॥ ১১ ॥
তুমি-সব জন, মহাভকত-প্রধান।
তুমি-সব জীবমাত্র কর পরিব্রাণ ॥ ১২ ॥
যেরূপে যে দেব ভজে, ভক্তি-সেবা করে।
সে দেব তাহারে ভজে সেবা-অনুসারে ॥ ১৩ ॥
ছায়াবৎ দেবগণ কর্মের কিঙ্কর।
যাঁ'র যত কর্ম, তাঁ'রে দেই তত ফল ॥ ১৪ ॥
ভকত জনের কভু নাহি নিজ-পর।
বিশেষে ভকত-জন এ-দীনবৎসল ॥ ১৫ ॥

যদ্যপি সকল সিদ্ধি হৈল আগমনে।

তথাপি বৈষ্ণব-ধর্ম পুছিব চরণে ॥ ১৬ ॥

ভাগবত-ধর্ম তুমি কহ, তপোধন।

যাহার শ্রবণে সব দুঃখ-বিমোচন ॥ ১৭ ॥

পূরবে পূজিল আমি পুরুষ-পুরাণ।

মুক্তি না মাগিল আমি হৈয়া পুত্রকাম ॥ ১৮ ॥

সম্প্রতি যেরূপে মোর ঘুচে ভবভয়।

এ-ঘোর সংসারদুঃখ আর যেন নয় ॥ ১৯ ॥

শ্রীনারদের ভাগবত ধর্ম-গ্রহিমা-বর্ণন

হেন উপদেশ মোরে দেহ যোগেশ্বর।

তবে দেবঋষি তাঁ'রে দিলেন উত্তর ॥ ২০ ॥

‘ভাল, বসুদেব, তুমি করিলে জিজ্ঞাসা।

ভাগবত-ধর্ম তুমি করিলে প্রত্যাশা ॥ ২১ ॥

ভাগবত-ধর্ম যেবা শুনয়ে শ্রবণে।

আদরে, মোদন, কিবা করয়ে চিন্তনে ॥ ২২ ॥

দেব-বিপ্রদ্রোহী, কিবা চণ্ডাল, পতিত।

সেইক্ষণে হরে তা'র অশেষ দূরিত ॥ ২৩ ॥

ধন্য, বসুদেব, তুমি পরম-কল্যাণ।

স্মরণ করাইলে আজি দেব ভগবান ॥ ২৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ আজি করাইলে মোরে।

শ্রবণ-কীর্তন যাঁ'র সর্বপাপ হরে ॥ ২৫ ॥

কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন।

নবঋষি-নিমিরাজ-সংবাদ কখন ॥ ২৬ ॥

বিষ্ণু-অংশে ঋষভের আবির্ভাব

স্বায়ম্ভুব-মনু-পুত্র ‘প্রিয়ব্রত’-নামে।

‘আগ্নীশ্র’ কুমার তাঁ'র বিদিত ভুবনে ॥ ২৭ ॥

তাঁ'র পুত্র ‘নাভি’, তাঁ'র ‘ঋষভ’ কুমার।

ধর্ম বুঝাইতে বিষ্ণু-অংশে অবতার ॥ ২৮ ॥

ঋষভদেবের হরিপরায়ণ ভরত জ্যেষ্ঠ পুত্র,

৯ পুত্র ক্ষত্রিয় ও ৮১ জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ

একশত পুত্র তাঁ'র বেদবিদাংবর।

‘ভরত’ সবার জ্যেষ্ঠ, ধর্ম-কলেবর ॥ ২৯ ॥

হরিপরায়ণ তিঁহো বিদিত ভুবনে।

‘ভারতবরষ’-নাম হৈল যাঁ'র নামে ॥ ৩০ ॥

রাজ্যভোগ করি' তিহো রাজ্য পরিহরি'।
বনে গিয়া তপ করি' আরাখিল হরি॥ ৩১॥
তিন জন্মে হৈল তাঁ'র বিষ্ণু-পদে গতি।
নব-পুত্র হৈল তাঁ'র নবদ্বীপপতি॥ ৩২॥
একাশী তনয় তাঁ'র কৰ্মপরায়ণ।
কৰ্মপথে হৈল তা'রা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ॥ ৩৩॥

নবযোগেন্দ্র-বিবরণ

নব-পুত্র হৈল তাঁ'র মহাযোগেশ্বর।
আত্মবিদ্যাবিশারদ, মুনি দিগম্বর॥ ৩৪॥
'কবি', 'হবি', 'অন্তরীক্ষ'—এ-তিন তনয়।
'প্রবুদ্ধ', 'পিপলায়ন'—দুই মহাশয়॥ ৩৫॥
'আবির্হোত্র', 'দ্রুমিল', 'চমস'—তিন-জন।
কনিষ্ঠ তনয় তা'থে এ 'করভাজন'॥ ৩৬॥
এই নব-যোগেশ্বর মুনির প্রধান।
সর্বজীবে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান॥ ৩৭॥
জ্ঞানচক্ষে এইমাত্র দেখে নিরন্তর।
অব্যাহত-ইষ্টগতি, নব-সহোদর॥ ৩৮॥
সুর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, নাগ।
সর্বলোকে ভ্রমে নব-ঋষি মহাভাগ॥ ৩৯॥
শিবলোক, ব্রহ্মলোক, গোলোকে সঞ্চার।
চৌদ্দভুবন ভ্রমে এ-নব কুমার॥ ৪০॥

নিমিরাজের নবযোগেন্দ্র-পূজা ও ভাগবত-
ধর্ম-জিজ্ঞাসা

'নিমি', রাজা যজ্ঞ করে 'বিদেহ'-নগরে।
নব-ঋষি গেলা তথা হেন-অবসরে॥ ৪১॥
যজ্ঞঘরে যজ্ঞ করে মহাঋষিগণ।
নব-ঋষি গিয়া তথা হৈল উপসন্ন॥ ৪২॥
সূর্য্যসম পরকাশ, দীপ্ত কলেবর।
তা'-সবা দেখিয়া রাজা উঠিলা সত্ত্বর॥ ৪৩॥
কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিল, দ্বিজগণ।
পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা চরণ॥ ৪৪॥
প্রণাম করিয়া রাজা বসাইল আসনে।
করযোড়ে পুছে তবে বিনয় বচনে॥ ৪৫॥

'তুমি-সব সাক্ষাৎ কৃষ্ণের অনুচর।
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভ্রম' নিরন্তর॥ ৪৬॥
একে ত' দুর্লভ বলি মানুষ-শরীর।
ক্ষণেকে ভঙ্গুর, যেন তড়িত অস্থির॥ ৪৭॥
তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণ-প্রিয়-দরশন।
একান্ত-কুশল-পথ পুছি তে-কারণে॥ ৪৮॥
তিলেক সংসঙ্গ হয় কোন-পরকারে।
সেই মহানিধি-লাভ জানিল সংসারে॥ ৪৯॥
মুখি যদি শুনিবারে হৃদ যোগ্যপাত্র।
তবে সবে ভাগবত-ধর্ম কহ মাত্র॥ ৫০॥
কেহ যদি কৃষ্ণ ভজে স্বধর্ম আচরি'।
আপনাকে দিয়া তাঁ'র বশ হয় হরি॥ ৫১॥

নবযোগেন্দ্রের অন্যতম শ্রীকবির উত্তর

নিমির বচন শুনি' মহামুনিগণে।
প্রশংসিয়া বোলে, 'রাজা' শুন সাবধানে'॥ ৫২॥
'কবি' বোলে—'আমি-সবে এই মাত্র বুঝি।
যেন-তেন-মতে কৃষ্ণপদযুগ ভজি॥ ৫৩॥
সবে ওই পাদপদ্ম অভয় কল্যাণ।
মহাভয়-বিনাশন, দুঃখ-পরিভ্রাণ॥ ৫৪॥
দেহ' গেহ, সূত, দার অসত্য-খেয়ানে।
চিন্তগত উদবেগ বাড়ে দিনে-দিনে॥ ৫৫॥
একচিন্ত হয় কত নানা পরকারে।
অভয়চরণে সতে দুঃখ প্রতিকারে॥ ৫৬॥

ভগবৎ-বর্ণিত-ভাগবতধর্ম বৈশিষ্ট্য

যত যত উপায় কহিলা নারায়ণে।
মূর্খজন-পরিভ্রাণ হয় যাহা হনে॥ ৫৭॥
সেই ভাগবত ধর্ম জানিহ নিশ্চয়।
যাহা হৈতে কৃষ্ণ পাই—কহিল নির্ণয়॥ ৫৮॥
যে ধর্ম আশ্রয় কৈলে নহে পরমাদ।
যে ধর্মে থাকিলে কিছু নহে বিঘ্নপাত॥ ৫৯॥
এ-ধর্ম আশ্রয় করি' মুদিত-নয়নে।
সুপথ তেজিয়া করে কুপথে গমনে॥ ৬০॥

শ্রুতি, স্মৃতি দুই শাস্ত্র—বিপ্রে'র লোচন।
 এক না থাকিলে বলি—কাণা এ ব্রাহ্মণ॥ ৬১॥
 দুই না থাকিলে 'অন্ধ' বলি এ তাহারে।
 হেন বিপ্র হয় যদি, তথাপি না পড়ে॥ ৬২॥
 হেন ভাগবত-ধর্ম ঈশ্বরের বাণী।
 ইহাতে সংশয়-বুদ্ধি করে কেহো জানি॥ ৬৩॥
 যে-যে কর্ম করে যেবা কায়-মন-চিন্তে।
 সহজ-স্বভাবে কিবা করে বুদ্ধিগতে॥ ৬৪॥
 সকল ইন্দ্রিয়গণ-বাক্য-অহঙ্কারে।
 লৌকিক, বৈদিক কর্ম যেবা যত করে॥ ৬৫॥
 সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ।
 ঈশ্বরে কহিল—এই ভাগবত-ধর্ম॥ ৬৬॥
 'ঈশ্বর ভজিলে কিবা আছে প্রয়োজন?
 জ্ঞান হৈলে হয় সব বিপদ-খণ্ডন॥ ৬৭॥
 'হেন যদি বল, রাজা, কহিব তোমারে।
 কৃষ্ণ না ভজিলে কেহো সংসার না তরে॥ ৬৮॥
 ঈশ্বরবিমুখ জনে হয় দেবমায়া।
 'তুষ্টি-মুষ্টি'-ভেদবুদ্ধি করে দেহ পাঞা॥ ৬৯॥
 তাথে শত্রু-মিত্র হয়—এ-সব কল্পনা।
 তবে শোক, দুঃখ, ভয়, অশেষ-ভাবনা॥ ৭০॥
 'মুষ্টি দেহ' হেন হয় বুদ্ধি-বিপর্যয়।
 তে-কারণে হয় তাঁ'র নানা-দুঃখ-ভয়॥ ৭১॥
 যাঁহার মায়ায় হয় এত বিড়ম্বন।
 এ-বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজে বধুজন॥ ৭২॥
 'গুরু সে ঈশ্বর, আত্মা' করয়ে ভাবনা।
 কৃষ্ণ-গুরু এক করি' করে উপাসনা॥ ৭৩॥
 দুই হেন বস্তু নাহি বিচার করিতে।
 যেন স্বপ্নে মনোরথ মিলয়ে ভাবিতে॥ ৭৪॥
 এ-সব সকল দেখ মনের বিলাস।
 মন নিরোধিলে সব ভয় যায় নাশ॥ ৭৫॥
 এ-সব দুর্গম পথ, ভজন-শকতি।
 তে-কারণে কহি, রাজা, সুগম-ভকতি॥ ৭৬॥
 কৃষ্ণের মঙ্গল-কর্ম-জনম-চরিত।
 শুনিব শ্রবণ ভরি' যে হয় পণ্ডিত॥ ৭৭॥

উচ্চস্বরে নাম-গুণ করিব কীর্তন।
 লাজ, ভয় পরিহরি' করে পর্যটন॥ ৭৮॥
 মনের আসক্তি ছাড়ি' রহে যথা তথা।
 সে জন বৈষ্ণব, রাজা, জানহ সর্বথা॥ ৭৯॥
 শ্রবণ, কীর্তন, ব্রত, সঙ্কল্প যাহার।
 শ্রবণ-কীর্তনে চিত্ত দ্রবয়ে তাহার॥ ৮০॥
 উচ্চস্বরে হাসে, ক্লেণে করয়ে রোদন।
 উচ্চস্বরে গায়, ক্লেণে ঘন গরজন॥ ৮১॥
 উনমতবত নাচে লোকবাহ্য হৈয়া।
 লোক-বেদ, লাজ-ভয় সব তেয়াগিয়া॥ ৮২॥
 আকাশ, পবন, বহি, মহী, জ্যোতি, জল।
 নদ-নদী, তরুগণ, পর্বত, সাগর॥ ৮৩॥
 সকল কৃষ্ণের তনু জানিব গেয়ানে।
 প্রণাম করিব সব বিনয়-বিধানে॥ ৮৪॥
 যদি বল, 'বহু-জন্ম তপোযোগ করি'।
 এমত দুর্লভ-জ্ঞান লভিতে না পারি॥ ৮৫॥
 কেবল কীর্তন-মাত্রে হেন দিব্যজ্ঞান।
 এক জন্মে হয় এত, না হয় প্রমাণ॥ ৮৬॥
 হেন যদি বোল, রাজা, কহিব মরমে।
 ভজিতে থাকুক, মাত্র শ্রবণ-কীর্তনে॥ ৮৭॥
 ভক্তিযোগ-অনুগত তত্ত্বজ্ঞান স্মুরে।
 বিষয়-বৈরাগ্য তিন বাড়ে এককালে॥ ৮৮॥
 ভোজন করিতে যেন গরাসে গরাসে।
 তুষ্টি-পুষ্টি হয় যেন, ক্ষুধাও বিনাশে॥ ৮৯॥
 এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে ভজিতে।
 বিষয়-বৈরাগ্য হয় ভকতি সাধিতে॥ ৯০॥
 অনুভব, তত্ত্বজ্ঞান করয়ে উদয়।
 তবে শান্তিরস পাঞা শান্ত হৈয়া রয়॥ ৯১॥

শ্রীকবির মহাভাগবত-লক্ষণ-বর্ণন

নিমিরাজা বলে,—‘শুন, মহাযোগিগণ!
 কিরূপ ভক্তের চিহ্ন, কি তাঁ'র লক্ষণ? ৯২
 কি বোলে, কি করে তাঁ'রা, কি ধর্ম আচার?
 'কবি' বোলে,—‘শুন, রাজা, কহিএ তোমার॥ ৯৩

সর্বভূতে আত্মভাব, এক নারায়ণ।

সব ভগবানে বৈসে দেখয়ে যে জন॥ ৯৪॥

ভাগবতোত্তম এই জানিহ নিশ্চয়।

ভকত-মধ্যম তবে করিব নির্ণয়॥ ৯৫॥

মধ্যম ভাগবতের লক্ষণ

ঈশ্বরে করয়ে প্রেম, ভকতে মিত্রতা।

দীন-হীন-জনে কৃপা, বিপক্ষে ত্যাগিতা॥ ৯৬॥

এই সে জানিহ, রাজা ভকত-মধ্যম।

প্রাকৃত-ভক্তের, গুণ, কহিএ লক্ষণ॥ ৯৭॥

কনিষ্ঠ বা প্রাকৃত ভক্তের লক্ষণ

প্রতিমাতে পূজে কৃষ্ণ শ্রদ্ধা-ভক্তি করি'।

ভক্তজন না পূজে ঈশ্বর-বুদ্ধি ধরি'॥ ৯৮॥

প্রাকৃত ভকত তা'থে জানিব বিদিতে।

ত্রিবিধ ভকত, রাজা, কহিল সাক্ষাতে॥ ৯৯॥

মহাভাগবতের বিশেষ বর্ণনা

দেহমাত্র কেবল বিষয় ভোগ করে।

হিংসা, দ্বেষ, অহঙ্কার, আকাঙ্ক্ষা না ধরে॥ ১০০॥

দেখিব ঈশ্বর-মায়া—এ-তিন ভুবন।

এই সে উত্তম-ভাগবতের লক্ষণ॥ ১০১॥

ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, ভয়, জনম, মরণ।

এ-সব সংসার ধর্ম, দেহের কারণ॥ ১০২॥

এ-সভে মোহিত যেন নহে অতিশয়।

হরির স্মরণে হয় আনন্দ-উদয়॥ ১০৩॥

সেই সে জানিবে, নিমি, ভকত-প্রধান।

তবে আর কহি, রাজা, কর অবধান॥ ১০৪॥

যাঁ'র চিন্তে কাম-কর্ম না উঠে বাসনা।

ঈশ্বর-আশ্রয়-মাত্র করয়ে যে-জনা॥ ১০৫॥

ভকত উত্তম তাঁ'রে জানিহ লক্ষণে।

জন্ম-কর্ম চিন্তে যাঁ'র নাহি অভিমানে॥ ১০৬॥

জাতি-কুলে বর্ণ-ধর্ম নাহি অহঙ্কার।

ভকত-উত্তম—এই লক্ষণ তাঁ'হার॥ ১০৭॥

নিজ-পর বুদ্ধি যাঁ'র নহে দেহ-গেহে।

সুত-বিস্ত পাঞা যাঁ'র ভেদবুদ্ধি নহে॥ ১০৮॥

সর্বজীবে সমবুদ্ধি, শান্তরস ধরে।

ভকত-উত্তম তা'থে জানিবে সংসারে॥ ১০৯॥

এ-তিন ভুবন-রাজ্যপদ-অধিকার।

তড়ু কৃষ্ণস্মৃতিভঙ্গ না হয় যাঁ'হার॥ ১১০॥

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রগণ চিন্তিতে না পায়।

শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি ধ্যানেতে ধিয়ায়॥ ১১১॥

হেন চরণাবিন্দ তিলেক না ছাড়ে।

লব-নিমিষের আশ যে জন না চলে॥ ১১২॥

এই সে লক্ষণ, রাজা, মহাভাগবতে।

বৈষ্ণব-লক্ষণ এই কহিল সাক্ষাতে॥ ১১৩॥

কৃষ্ণচরণাবিন্দ-পল্লববিলাস।

নখমণি-বিরাজিত-চন্দ্রিকা-প্রকাশ॥ ১১৪॥

হৃদিগত তাপ-সব হয় বিমোচন।

পুনরপি নহে তাঁ'র তাপ উতপন্ন॥ ১১৫॥

সূর্য্যতাপ হরয়ে উদিত শশধরে।

ভক্তের না রহে তাপ হৃদয়কমলে॥ ১১৬॥

যেন-তেন-মতে ধরে হৃদয় পঙ্কজে।

তথাপি গোবিন্দ তাঁ'র হৃদয় না তেজে॥ ১১৭॥

হৃদয়ে চিন্তিলে ঘোর এ-সংসারে তরে।

হেন কৃষ্ণ প্রেমপাশে যে বান্ধিতে পারে॥ ১১৮॥

সেই মহাভাগবত, ভকত-সত্তম।

কহিল ত্রিবিধ, নিমি, বৈষ্ণব-লক্ষণ॥ ১১৯॥

ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান॥ ১২০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

নিমি মহারাজের বিষ্ণুমায়া-সম্পর্কীয় প্রশ্ন

(ধানসী-রাগ)

নিমি বলে,—“বিষ্ণুমায়া জগত-মোহিনী।
কিরূপ বৈষ্ণবী মায়া, কোন্ মতে জানি? ১
বিষ্ণুমায়া কহ মোরে, মহামুনিগণে।
তৃপ্তি নাহি হয় হরি-কথামৃত পানে॥ ২॥
এ ঘোর সংসারতাপে মুণ্ডি সে তাপিত।
দান দেহ হরিকথা-বচন-অমৃত॥” ৩॥

শ্রীঅন্তরীক্ষের উত্তর

‘অন্তরীক্ষ’ বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।
বিষ্ণুমায়া কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে॥ ৪॥
আদিপুরুষ হরি কারণ-স্বরূপে।
চরাচর-শরীর সৃজিলা নানারূপে॥ ৫॥
শক্তি পরকাশ করি’ সৃজয়ে কারণ।
কারণে করয়ে হরি জগৎ সৃজন॥ ৬॥
জীবের বিষয়ভোগ-মুক্তি-কারণে।
সৃষ্টি করে নারায়ণ বিবিধ-বিধানে॥ ৭॥
মায়ায় করিয়া হরি জগৎ নির্মাণ।
প্রবেশ করয়ে তাহে এক ভগবান্॥ ৮॥
অন্তর্যামিরূপে হরি ভুঞ্জয়ে, ভুঞ্জায়।
কর্তা নহে, ভোক্তা নহে, করয়ে, করায়॥ ৯॥
ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে ঈশ্বরযোজিত।
আপনাতে অহংকার করে কুপণ্ডিত॥ ১০॥
এই-সে কারণে জীব শরীর-বন্ধনে।
‘মুণ্ডি কর্তা ভোক্তা’ করি আপনাতে মানে॥ ১১॥
দেহযোগে শুভাশুভ নানা-কর্ম করে।
সুখ-দুঃখ ফল ভুঞ্জে নানা-কলেবর॥ ১২॥
যাবত পর্যন্ত হয় উতপতি-প্রলয়।
তাবত জনম, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ হয়॥ ১৩॥
এইরূপে ভ্রমে লোক এ-ঘোর সংসারে।
সুখ-দুঃখ কর্মফল ভুঞ্জে নিরন্তরে॥ ১৪॥
ঈশ্বর নির্গুণ, নিরাধার, নিরালম্ব।
সুখময়, রসসিদ্ধ, নিত্য সুখানন্দ॥ ১৫॥

প্রাকৃতিক প্রলয়-বর্ণন

প্রলয়-সময় আসি, মিলয়ে ষখনে।
অনাদি-নিধন কালে সংহরে তখনে॥ ১৬॥
অনাবৃষ্টি হয় তবে শতেক বৎসর।
তিন-লোক দহিব প্রচণ্ড দিবাকর॥ ১৭॥
অনন্তের মুখ হৈতে আগুনি উঠিব।
পাতাল-পর্যন্ত লোক সকল দহিব॥ ১৮॥
তবে মেঘগণ হৈব ‘সম্বর্তক-নামে।
শতেক বৎসর করে ধারা বরিষণে॥ ১৯॥
গজশৃগু হয় যেন ধারা-বরিষণ।
বিরাট-পুরুষ তবে তেজি’ ত্রিভুবন॥ ২০॥
ব্রহ্মে পরবেশ করে বিরাট ঈশ্বর।
কারণে কারণ গিয়া মিলয়ে সকল॥ ২১॥
সকল ত্রিগুণ অহংকারে পরবেশে।
অহংকারের প্রলয় হয় অবশেষে॥ ২২॥
সকল প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে।
প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে॥ ২৩॥
এই বিষ্ণুমায়া, রাজা, জগতমোহিনী।
কহিল তোমারে সৃষ্টি-সংহার-কারিণী॥ ২৪॥
আর কি জিজ্ঞাস, এবে কহ, ক্রিতিপতি।”
তবে নিমিরাজা বলে করিয়া বিনতি॥ ২৫॥
“কিরূপে ঈশ্বর-মায়া মন্দমতি-জনে।
তরিব, উপায় তার কহিবে এখনে॥” ২৬॥

মায়াজয় উপায় সম্বন্ধে শ্রীপ্রবুদ্ধের উত্তর

রাজার বচন শুনি ‘প্রবুদ্ধ’ সুধীর।
কহিতে লাগিলা মনে যুক্তি করি’ স্থির॥ ২৭॥
“সুখের উৎপন্নে হয় দুঃখ-বিনাশনে।
কর্ম করে গৃহি লোক, এই-সে কারণে॥ ২৮॥
স্ত্রী-সঙ্গে গৃহবাসীর দুঃখমাত্র সার।
দুঃখ-বিনে পরিণামে কিছু নাহি আর॥ ২৯॥
মৃত্যু-হেতু ধনমাত্র দুর্লভ ঘটনে।
দুঃখময় ধনে কিছু নাহি প্রয়োজনে॥ ৩০॥

পশু, ভূত্য, গৃহ, দার বিজুলি-চঞ্চল।
 যতনে সাধিলে তা'থে আছে কিবা ফল? ৩১॥
 ইহলোক, পরলোক, সকল বিনাশী।
 দুঃখমাত্র সার, যদি হয় গৃহবাসী॥ ৩২॥
 মদ, মান, হিংসা-মাত্র হয় গৃহবাসে।
 পুন নিপাতন হয় কৰ্মফল-নাশে॥ ৩৩॥
 গুরুপাদাশ্রয়ে ভাগবতধর্ম শিক্ষা করা কর্তব্য
 এ-বোল বুঝিয়া, গুরু করিয়া আশ্রয়।
 ভজিব উত্তম-গুরু করিয়া নির্ণয়॥ ৩৪॥
 শব্দব্রহ্ম, পরব্রহ্ম—দুঁহে সুপণ্ডিত।
 শান্ত, দান্ত, ভক্তিযোগযুত, পরহিত॥ ৩৫॥
 হেন গুরু ভজিব কপট পরিহরি'।
 শিখিব বৈষ্ণব-ধর্ম গুরুসেবা করি'॥ ৩৬॥
 প্রথমে শিখিব পরিবার-প্রেমভঙ্গ।
 মনে কভু না করিব কার' সনে সঙ্গ॥ ৩৭॥
 সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা, দয়া সর্বজনে।
 যথাযোগ্য প্রেম, মৈত্রী শিখিব যতনে॥ ৩৮॥
 ত্যাগ, তপ, শৌচ, মৌন, বেদ-অভ্যাস।
 শম, দম, ব্রহ্মচর্য, কপট-বর্জন॥ ৩৯॥
 সর্বত্র ঈশ্বর দৃষ্টি, মনে উদাসীন।
 সর্বত্র থাকিব, কা'রো নৈব মর্ম ভিন॥ ৪০॥
 গৃহারন্ত-পরিত্যাগী থাকিব বিরলে।
 যেন-তেন-মতে তুষ্ট থাকিব কুশলে॥ ৪১॥
 শ্রীভাগবতশাস্ত্র করিব অভ্যাস।
 অন্য-শাস্ত্র-নিন্দা না করিব পরকাশ॥ ৪২॥
 বাক্য-মন-দমন, শিখিব কর্মদণ্ড।
 সত্য-বাণী-শিক্ষা লৈব, বর্জিব পাষণ্ড॥ ৪৩॥
 কৃষ্ণ-নাম-গুণ-কর্ম-শ্রবণ-কীর্তন।
 সর্বকর্ম কেশবে করিব সমর্পণ॥ ৪৪॥
 যজ্ঞ, দান, তপ, যোগ, স্বধর্ম-আচার।
 প্রিয় হেন বস্তু যদি মানে আপনার॥ ৪৫॥
 সুত-দার-গৃহ-প্রাণ কৃষ্ণে সমর্পিব।
 সব নিবেদন করি' উদাসীন হৈব॥ ৪৬॥

কৃষ্ণনাথ-জনে জীব সাধিব পীরিতি।
 সাধুজন পরিচর্যা শিখিব ভকতি॥ ৪৭॥
 অন্যোহন্যে করিব কৃষ্ণ-চরিত্র-কথন।
 তুষ্টি-রতি শিখিব, বৈষ্ণব-সম্ভাষণ॥ ৪৮॥
 স্মরণিব স্মরণাইব কৃষ্ণের চরিত্র।
 কৃষ্ণ-নাম লওয়াইব জগত পবিত্র॥ ৪৯॥
 ভকতি সাধিতে ভক্তি হয় উতপতি।
 পুলকিত তনু ধরে, যেন উনমতি॥ ৫০॥
 ক্ষেণে কান্দে কৃষ্ণগুণ করিয়া চিন্তন।
 ক্ষেণে হাসে, ক্ষেণে নাচে, ক্ষেণে গরজন॥ ৫১॥
 ক্ষেণে গায়, ক্ষেণে বোলে অলৌকিক-বাণী।
 ক্ষেণে নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণগুণ শুনি'॥ ৫২॥
 এই নানা ভাগবত-ধর্ম শিক্ষা করি'।
 গুরু আরাধিয়া কৃষ্ণে চিন্তবৃত্তি ধরি'॥ ৫৩॥
 তবে জীব হয় নারায়ণ-পরায়ণ।
 তবে বিষুমায়া ঘুচে, অবিদ্যা-খণ্ডন॥ ৫৪॥
 রাজা বলে,—“নিবেদন করিয়ে চরণে।
 নারায়ণ-তত্ত্ব মোরে কহ মুনিগণে॥ ৫৫॥
 পুরুষ-পুরাণ ব্রহ্ম, এক নারায়ণ।
 কৃপা করি' তাঁ'র তত্ত্ব করাহ শ্রবণ॥ ৫৬॥

শ্রীপিপ্পলায়নের শ্রীহরিতত্ত্ব-বর্ণন

শুনিয়া 'পিপ্পলায়ন' বোলে,—“নরেশ্বর!
 নারায়ণ-তত্ত্ব শুন, আমার গোচর॥ ৫৭॥
 যাঁহা হৈতে উৎপত্তি-প্রলয়-পালন।
 যাঁহা হৈতে কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন॥ ৫৮॥
 তিন কালে সত্য, যাঁ'র নাহি শক্তি-ভঙ্গ।
 সর্বজীবে বৈসে, নাহি কা'রো সহে সঙ্গ॥ ৫৯॥
 বুদ্ধি-মন-প্রাণ যাঁ'র শক্তিবলে চলে।
 সেই নারায়ণ, রাজা, কহিল তোমাতে॥ ৬০॥
 মন-বচনের নাহি যাঁহাতে প্রবেশ।
 না দেখে ইন্দ্রিয়গণে, নাহি গুণলেশ॥ ৬১॥
 মন-বুদ্ধি প্রাণ যাঁহা হৈতে উপাদান।
 সেই মন-বুদ্ধি তাঁ'র নহে সন্নিধান॥ ৬২॥

আশ্রমের শিক্ষা যেন উঠয়ে অনলে।
 পুন যেন পরবেশ করিতে না পারে॥ ৬৩॥
 কত যায়, কত হয় নারায়ণ হৈতে।
 কেহ পুন না জানয় নারায়ণ-তত্ত্বে॥ ৬৪॥
 শব্দব্রহ্ম বেদ, সেহ বুদ্ধি-অনুসারে।
 নিষেধ করিতে গিয়া রহে যত দূরে॥ ৬৫॥
 সেই ব্রহ্ম সভে, এই করে নিরূপণ।
 নহে তত্ত্ব অবধারি' কহিতে ভাজন॥ ৬৬॥
 এক ব্রহ্ম সভে-মাত্র আছিল প্রথমে।
 ত্রিগুণ-প্রকৃতি জনমিল যাহা-হনে॥ ৬৭॥
 তবে সূত্র জনমিল, মহৎ-উদয়।
 তবে জীব জনমিল জ্ঞান-কর্মময়॥ ৬৮॥
 এক ব্রহ্ম নানা-শক্তি করে পরকাশ।
 বহুরূপে করে ব্রহ্ম আনন্দ-বিলাস॥ ৬৯॥
 যদি বলে—এক হৈয়া বহুরূপ ধরে।
 তবে ব্রহ্ম বদ্ধ কেন না হয় সংসারে? ৭০
 হেন যদি বল, রাজা, শূন সমাধান।
 না হয়, না মরে ব্রহ্ম, নিত্য ভগবান্॥ ৭১॥
 না টুটে, না বাড়ে ব্রহ্ম, ছোট বড় নয়।
 এক ব্রহ্ম উপাধি বর্জিত সুখময়॥ ৭২॥
 এক ব্রহ্ম আছে মাত্র, সভে এই লখি।
 মনের কল্পিত সব, যত নানা দেখি॥ ৭৩॥
 কীট, পতঙ্গ, তরু, তৃণ-আদি করি'।
 সব ঠাঞি বৈসে আত্মা সব রূপ ধরি'॥ ৭৪॥
 এইরূপে করি মাত্র ঈশ্বর-নির্ণয়।
 আত্মা বিনে দেখি, শুনি, কিছু সত্য নয়॥ ৭৫॥
 কৃষ্ণচরণাবিন্দ-কৃপা যদি হয়।
 তবে তাঁ'র ভক্তিযোগ করএ উদয়॥ ৭৬॥
 তবে যদি চিত্তগত তম যায় নাশ।
 নিরমল-চিন্তে হয় ব্রহ্ম-পরকাশ॥ ৭৭॥
 মহারাজ নিমির কর্মযোগ সম্পর্কীয় প্রশ্ন
 এতেক বচন শুনি' নিমি নরেশ্বর।
 কর্মযোগ জিজ্ঞাসিল মূনির গোচর॥ ৭৮॥

'কর্মযোগ কহ মোরে, মহাযোগিগণ।
 যাহা হৈতে হয় সর্ব-কর্ম-বিমোচন॥ ৭৯॥
 কর্মে কর্ম বিনাশিয়া কৃষ্ণপদে চলে।
 হেন কর্মযোগ তুমি কহিবে আমারে॥ ৮০॥
 ইহা জিজ্ঞাসিলু' আমি বাপ-বিদ্যামানে।
 উত্তর না দিলা সনকাদি কি কারণে? ৮১
 কহিবে কারণ তা'র মহাযোগেশ্বর।"

শ্রীআবির্হোত্রকর্তৃক উত্তর প্রদান

'আবির্হোত্র দিল তবে তাহার উত্তর॥ ৮২॥
 "কর্মাকর্ম, বিকর্ম—এই তিন বেদ-বাণী।
 সান্ধাৎ ঈশ্বর—বেদ, কহে সর্বমুনি॥ ৮৩॥
 তে-কারণে বেদ-বিমোহিত সর্বজন।
 বেদ বিচারিত কেহ না জানে মরম॥ ৮৪॥
 পরমুখে বেদবাণী—বালক বুঝায়।
 কর্ম বিনাশিতে কর্ম লোককে শিক্ষায়॥ ৮৫॥
 ছাওয়ালে না করে যেন ঔষধ ভক্ষণ।
 ঔষধ খাওয়াএগ করে রোগ নিবারণ॥ ৮৬॥
 বেদ কর্ম-উপদেশ মূর্খ দেখি' ধরে।
 কর্মপথে বেদে মূর্খ নিয়োজিত করে॥ ৮৭॥
 আপনে বিষয়মত্ত, মূর্খ, অগেয়ান।
 যে ধর্ম বুঝায় বেদে, না করে যাজন॥ ৮৮॥
 বিকর্মে অধর্ম বাড়ে, হয় অথোগতি।
 মৃত্যুপথে গতাগতি করে মন্দমতি॥ ৮৯॥
 বেদ যে বুঝায় ধর্ম, কহিব বিচারি'।
 কৃষ্ণে সমর্পিব, ফল পরিত্যাগ করি'॥ ৯০॥
 সেই সে দুর্লভ মোক্ষ লভে মহামতি।
 শ্রদ্ধা বাড়াইতে যত শুনি ফলশ্রুতি॥ ৯১॥
 শুভকর্ম করাএগ নির্মল-মতি করে।
 এই-সে কারণে বেদ ফলশ্রুতি ধরে॥ ৯২॥
 যে পুন হৃদয়গ্রন্থি ফেলিব ছিণ্ডিয়া।
 সে যে গোবিন্দ ভঞ্জে একান্ত ইহিয়া॥ ৯৩॥
 গুরু-অনুগ্রহ লভি, লৈব উপদেশ।
 কৃষ্ণমূর্ত্তি করিয়া পূজিব হৃষীকেশ॥ ৯৪॥

ইচ্ছা-অনুরূপ মূর্তি করিয়া প্রকাশ।
 ভজিব গোবিন্দ-মূর্তি করিয়া বিশ্বাস ॥ ৯৫ ॥
 শুদ্ধ কলেবর হই' কল্পিব আসন।
 সম্মুখে বসিয়া প্রাণ করিব সংযম ॥ ৯৬ ॥
 ভূতশুদ্ধি ন্যাস করি' শোধিব শরীর।
 রক্ষা-বন্ধ করি' কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ॥ ৯৭ ॥
 প্রতিমাতে পূজি, কিবা হৃদয়কমলে।
 যথালভ উপহার ধরিব গোচরে ॥ ৯৮ ॥
 দ্রব্য, ভূমি, নিজ-অঙ্গ করিয়া প্রোক্ষণ।
 সকল শোধন করি' শোধিব আসন ॥ ৯৯ ॥
 পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া মূর্তি—অঙ্গন্যাস করি'।
 মূলমস্ত্রে সব-দ্রব্য সমর্পণ করি' ॥ ১০০ ॥
 অঙ্গ, উপাঙ্গ পূজি' পারিষদগণ।
 মূলমস্ত্রে দিব পাদ্য-অর্ঘ্য-আচমন ॥ ১০১ ॥

গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপ, বসন, ভূষণ।
 তবে সব উপহার করি' নিবেদন ॥ ১০২ ॥
 বিধিযত পূজা করি' পূজিব শ্রীহরি।
 স্তুতিপাঠ, দণ্ডবৎ-পরণাম করি ॥ ১০৩ ॥
 কৃষ্ণময় হঞা পাছে পূজিব ঈশ্বর।
 তবে নিবেদিত ধরি' শিরের উপর ॥ ১০৪ ॥
 তবে কৃষ্ণ ধরি' নিজ হৃদয়-কমলে।
 নিতি নিতি পূজা করি এই পরকারে ॥ ১০৫ ॥
 জলে কৃষ্ণ পূজি, কিবা অনল-ভাস্করে।
 অতিথি পূজিতে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥ ১০৬ ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ যেরূপ পূজে নিরবধি।
 মুক্তিপদ হয় তা'র, মিলে সর্বসিদ্ধি ॥ ১০৭ ॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥ ১০৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীহরির অবতার তত্ত্ব সম্বন্ধে প্রশ্ন ও শ্রীকৃষ্ণমিল মূনির উত্তর
 (মল্লার-রাগ)
 নিমি রাজা,—জিহ্মাসিলা,—“শুন, মুনিগণে।
 কোন্ অবতার হরি কৈল, কোন্ স্থানে ॥ ১ ॥
 কি কি কৰ্ম্ম কৈল হরি, কি কি অবতারে?
 অবতার-পুণ্যকথা কহিবে আমারে ॥ ২ ॥
 রাজার বচন শুনি' কৃষ্ণমিল' সুধীর।
 কহিতে লাগিলা মূনি, পুলক-শরীর ॥ ৩ ॥
 “যে বলে কৃষ্ণের গুণ করিব গণনা।
 হেন বুদ্ধিহীন শিশু আছে কোন্ জনা? ৪
 পৃথীখান ধূলা করি' গণিবারে পারে।
 হেন জন থাকে যদি এ-মহীমণ্ডলে ॥ ৫ ॥
 তবু ত' কৃষ্ণের গুণ কহেনে না যায়।
 গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অস্ত্র পায়? ৬

পঞ্চভূত-বিরচিত ব্রহ্মাণ্ড রচিয়া।
 নিজ-অংশে রহে তা'থে প্রবেশ করিয়া ॥ ৭ ॥
 বিরাট-বিগ্রহ তিঁহো আদি-নারায়ণ।
 তাঁ'র দেহে বিরচিত এ-তিন ভুবন ॥ ৮ ॥
 তাঁহা হৈতে উতপতি, পালন, সংহার।
 আদি-কর্তা প্রভু তেঁহো, আদি-অবতার ॥ ৯ ॥
 ত্রিবিধ গুণাবতার
 প্রথমে জন্মিলা 'ব্রহ্মা'র জ্যোতুগ ধরি'।
 'যজ্ঞপতি' প্রভু তিঁহো, স্থিতি-অধিকারী ॥ ১০ ॥
 তমোগুণে 'রুদ্র' রূপে করএ সংহার।
 তিন গুণে ধরে হরি তিন অবতার ॥ ১১ ॥
 শ্রীনারায়ণ-ঋষি
 দক্ষের কুমারী মূর্তি, ধর্ম্মের ঘরনী।
 তা'র ঘরে অবতার কৈল চক্রপাণি ॥ ১২ ॥

'নর-নারায়ণ' রূপে ঋষি কলেবর।
 'বদরিকাশ্রমে' তপ করেন দুষ্কর ॥ ১৩ ॥
 আকল্প পর্য্যন্ত তপ মুকুতি-লক্ষণ।
 বদরিকাশ্রমে তপ করে নারায়ণ ॥ ১৪ ॥
 শ্রীনর-নারায়ণের তপোভঙ্গ্য ইন্দ্রের
 নিম্ফল চেষ্টা
 মুনিগণ-নিষেবিত চরণযুগল।
 দেখিএ দুঁহার তপ চিন্তে পুরন্দর ॥ ১৫ ॥
 'ইন্দ্রপদ হরে, কিবা হরে সুরপুরী ?
 তপ ভঙ্গ দুঁহার করিব বিদ্ব করি' ॥ ১৬ ॥
 এতেক বচন বলি' ইন্দ্র শচীপতি।
 তপ-ভঙ্গ-কারণ চিন্তিল মন্দমতি ॥ ১৭ ॥
 সগণে পাঠাএ দিল রতিপতি কাম।
 মন্দগতি পবন, বসন্ত মূর্ত্তিমান ॥ ১৮ ॥
 চলিল অঙ্গরাগণ ইন্দ্রের বচনে।
 বহু ভাঁতি নৃত্য করে প্রভু-বিদ্যমানে ॥ ১৯ ॥
 পঞ্চ-শরে রতিপতি বিদ্বিল মরমে।
 ললিত বসন্ত-বাত, কুসুমিত বাণে ॥ ২০ ॥
 আদিদেব নারায়ণ জানিল সকল।
 তপ ভঙ্গ করে শচীপতি পুরন্দর ॥ ২১ ॥
 হাসিয়া কি বোলে তবে দেব নারায়ণ।
 'না কর, না কর ভয়, শুন, ইন্দ্রগণ ॥ ২২ ॥
 সুখে রহ, তুমি সব, না করিহ ভয়।
 আগমনে ধন্য হৈল সকল আলয় ॥ ২৩ ॥
 ইন্দ্রগণের শ্রীনারায়ণ-চরণে প্রণাম ও স্তব
 এতেক বচন যদি বলিল শ্রীহরি।
 চরণে পড়িল দণ্ড-পরণাম করি' ॥ ২৪ ॥
 শিরে কর ধরি' বলে ভয়ে কম্পমান।
 ইন্দ্রগণ বোলে,—'প্রভু, কর অবধান ॥ ২৫ ॥
 এ-কোন্ বিচিত্র প্রভু, তুমি অবিকার।
 অজ, নিরঞ্জন তুমি, প্রকৃতির পার ॥ ২৬ ॥
 আত্মারামনিকর-বন্দিত-পাদপদ্ম।
 যোগিগণ-হৃদয়কমল-নিজসঙ্গ ॥ ২৭ ॥

তোমার পদারবিন্দ করিতে সেবন।
 দেবকৃত বহুবিদ্ব হয় উপসন্ন ॥ ২৮ ॥
 নিজপদ বিলজ্জিয়া উচ্চপদে চলে।
 তে-কারণে দেবগণ বহুবিদ্ব করে ॥ ২৯ ॥
 অন্য দেব ভজিতে, দেবের ক্রোধ নহে।
 যজ্ঞভাগ লএ তা'রা সুখী হএগ রহে ॥ ৩০ ॥
 তোমার সেবক, নাথ, সর্বধর্ম্য তেজে।
 একান্ত-ভকতি করি' সতে তোমা' ভজে ॥ ৩১ ॥
 আন দেব করিয়া না করে বস্তুজ্ঞান।
 তে-কারণে নানা-বিদ্ব হয় উপাদান ॥ ৩২ ॥
 তুমি যদি রক্ষা কর, নিজ ভৃত্য করি'।
 যথা তথা রহে বিদ্ব-শিরে পদ ধরি' ॥ ৩৩ ॥
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, বাত, জরা, শোক, ভয়।
 কাম, লোভ-আদি সব মহা জ্বালাময় ॥ ৩৪ ॥
 অপার সাগর তরি', বৎস-পদ-জলে।
 ক্রোধবশে সেহো ব্যর্থ, পুণ্য লোপ করে ॥ ৩৫ ॥
 এইরূপে ইন্দ্রগণ করে নানা-স্তুতি।
 হেনকালে নারীগণ অদ্ভুত-মুরতি ॥ ৩৬ ॥
 নারায়ণ-পরিচর্যা করে চারিপাশে।
 ইন্দ্রগণ দেখি' আঁখি মুদিল তরাসে ॥ ৩৭ ॥
 হরল অঙ্গের গন্ধে ইন্দ্রগণ-চিন্ত।
 রূপ-দরশনে সতে হৈলা বিমোহিত ॥ ৩৮ ॥
 শ্রীনারায়ণের ইন্দ্রকে উর্বশী-প্রদান
 হাসিয়া কি বোলে তবে নর-নারায়ণ।
 'না কর সস্ত্রম তোরা, শুন, দেবগণ ॥ ৩৯ ॥
 আমার সাক্ষাতে দেখ যতেক রমণী।
 মাগিয়া ইহার লেহ কন্যা একখানি ॥ ৪০ ॥
 এক কন্যা লএগ কর স্বর্গের ভূষণ।
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিলা ইন্দ্রগণ ॥ ৪১ ॥
 প্রণাম করিয়া আজ্ঞা মাগিলা চরণে।
 একখানি কন্যা লএগ গেল দেবগণে ॥ ৪২ ॥
 ইন্দ্রের নাচনী সেই অঙ্গরা উর্বশী।
 সুর সিদ্ধ বিমোহিনী পরম-রূপসী ॥ ৪৩ ॥

হেন কন্যা দিল লঞা ইন্দ্র-বিদ্যমানে।
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণে॥ ৪৪॥
 গণমুখে মহিমা শুনিঞা পুরন্দর।
 জানিল সাক্ষাতে সেই পরম ঈশ্বর॥ ৪৫॥
 শ্রীহরির বিবিধ অবতারের বিবরণ
 বিস্ময় ভাবিয়া ইন্দ্র রহিলা সন্তমে।
 ‘হংস’ অবতার, রাজা, শুন সাবধানে॥ ৪৬॥
 হংসরূপে আত্মযোগ কৈল উপদেশ।
 ‘দত্তাত্রেয়’ অবতার ধরে জড়বেশ॥ ৪৭॥
 সনকাদিরূপে চারি ব্রহ্মার কুমার।
 ‘ঋষভ’ আমার পিতা হংস-অবতার॥ ৪৮॥
 ‘হয়গ্রীব’ অবতারে বেদ উদ্ধারিল।
 মধু বধ করিয়া জগত নিস্তারিল॥ ৪৯॥
 পৃথিবী করিয়া নৌকা ‘মৎস্য’ অবতারে।
 বেদ উদ্ধারিলা হরি প্রলয়-সাগরে॥ ৫০॥
 ধরিয়া ‘বরাহ’ রূপ দশনশিখরে।
 পৃথিবী তুলিয়া খুইল জলের উপরে॥ ৫১॥
 কৌতুকে ধরিয়া প্রভু ‘কূর্ম’ কলেবর।
 অমৃত-মথনে পৃষ্ঠে ধরিল মন্দর॥ ৫২॥
 ‘হরি’ অবতার করি’ ভক্তের কারণে।
 চক্রে নক্স কাটি’ কৈল গজেন্দ্র-মোক্ষণে॥ ৫৩॥
 ষাটি সহস্র মুনি বালখিল্যগণে।
 কশ্যপের যজ্ঞে তা’রা কাষ্ঠ বহি’ আনে॥ ৫৪॥
 ষাটি-সহস্র মুনি বহে একখানি ডালে।
 নানা-দুঃখ হয় বৎসপদ-জল পারে॥ ৫৫॥

বৎসপদ-জলে ঋষি মজিল সগণে।
 আ পনি আসিয়া উদ্ধারিলা ‘নারায়ণে’॥ ৫৬॥
 বৃত্রবধে ব্রহ্মবধ ইন্দ্রের হইল।
 ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পরিত্রাণ কৈল॥ ৫৭॥
 ‘নরসিংহ’-অবতারে আদি-দৈত্য মারি’।
 বেদ উদ্ধারিল হরি অসুর সংহারি’॥ ৫৮॥
 অদ্ভুত ‘বামন’-বেশ দ্বিজ-কলেবর।
 বলি ছলি’ নিল হরি পাতাল-ভিতর॥ ৫৯॥
 পুনরপি ইন্দ্রে দিল নিজ-অধিকার।
 লীলা-অবতারে কৈল ‘বামন’ বিহার॥ ৬০॥
 ‘ভৃগুপতি-রাম’-রূপ দিব্য অবতার।
 নিঃশব্দে কৈল পৃথ্বী তিন-সাতবার॥ ৬১॥
 রাবণ সংহার কৈল ‘রাম’-অবতারে।
 সীতা উদ্ধারিয়া যশ স্থাপিলা সংসারে॥ ৬২॥
 ‘বলরাম’-অবতারে হরিলা ভূ-ভার।
 দৈত্য সংহারিয়া খুইল বল চমৎকার॥ ৬৩॥
 ‘বৌদ্ধ’-অবতারে হরি অসুর মোহিব।
 ‘কঙ্কি’-অবতারে স্নেচ্ছকুল বিনাশিব॥ ৬৪॥
 এইরূপে কত কত অনন্ত বিহার।
 কত-রূপে করে হরি কত অবতার॥ ৬৫॥
 কাহার শক্তি তাহা কহিবারে পারে?
 কহিল সংক্ষেপে কিছু বুদ্ধি-অনুসারে॥ ৬৬॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান॥ ৬৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীহরিবিমুখ মন্দ অভিপ্রায়যুক্তগণের গতি কি?

(বসন্ত-রাগ)

নিমি রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিস্ময়।

“প্রায় হরি না ভজে অনেক দুরাশয় ॥ ১ ॥

অশান্ত কামুক, তা’র কোন্ গতি হয়?

বিচারিয়া কহ মোরে, ঘুচুক সংশয় ॥” ২ ॥

শ্রীচমস মূনির উত্তর

‘চমস’ উত্তর দিল রাজার বচনে।

“কহিব সকল তত্ত্ব, শুন সাবধানে ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরের মুখ ভূজ-উরু-পদ-হনে।

চারি-বর্ণ আশ্রম জন্মিল তিন-গুণে ॥ ৪ ॥

মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় দুই করে।

উরে বৈশ্য জনমিল, শূদ্র পদতলে ॥ ৫ ॥

সে প্রভু সভার পিতা সভার ঈশ্বর।

যে হরি না ভজে, সেই পতিত, পামর ॥ ৬ ॥

অধোতি চলে যেবা, করে অবজ্ঞান।

দূরে হরিকথা যা’র, দূরে হরিনাম ॥ ৭ ॥

স্ত্রী-শূদ্র-আদি যত নিন্দিত-আচার।

তুমি-সব তা’-সভার করিহ উদ্ধার ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, প্রায় শূদ্রজাতি।

কৃষ্ণপদ সন্নিধানে হয় যা’র স্থিতি ॥ ৯ ॥

কিন্তু বেদবাদী বিপ্র বেদবিদ্যাবলে।

কুলমদে, ধনমদে মজে অহঙ্কারে ॥ ১০ ॥

কর্ম্মে কুপণ্ডিত তা’রা, দম্ভভাব ধরে।

মূর্খ হৈয়া পণ্ডিত মানয়ে আপনারে ॥ ১১ ॥

চাটুবাণী বোলে তা’রা সভার ভিতরে।

হাসিয়া হাসিয়া বোলে নানা-পরকারে ॥ ১২ ॥

সঙ্কল্প করিয়া কর্ম্ম করে রজোগুণে।

স্বর্গবাস-সুখভোগ, ধন-পুত্র-কামে ॥ ১৩ ॥

অল্প কর্ম্মে ক্রোধ করে, যেন কাল-সর্প।

দম্ভ, মান, অহঙ্কার, করে নানা-দর্প ॥ ১৪ ॥

এ-সব দুর্জ্ঞান-জন, পাপী, মতিনাশ।

বৈষ্ণব দেখিয়ে তা’রা করে উপহাস ॥ ১৫ ॥

অন্যোহন্যে বোলয়ে মন্দ নানা-ভঙ্গী করি’।

দেখিয়া বৈষ্ণব-জন কটাক্ষে নেহারি ॥ ১৬ ॥

স্ত্রীর ঘরে স্ত্রীর সেবা, স্ত্রীর সম্ভাষণে।

ব্যর্থ কাল যায় তা’র অসত্য-খেয়ানে ॥ ১৭ ॥

প্রাণ-তুষ্টি-হেতুমাত্র পশুবধ করে।

দেবতা-উদ্দেশ করি’ শাস্ত্র-বলে ছলে ॥ ১৮ ॥

বিধিহীন, দক্ষিণাবিহীন করে দান।

পশুবধ-পাতক না দেখে অগেয়ান ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদে, কুলমদে, ঐশ্বর্য্য-গরবে।

ত্যাগ-কর্ম্ম-বিদ্যামদ-সম্পদ বৈভবে ॥ ২০ ॥

নানা-মদে অন্ধ হৈয়া খলমতি-জনে।

সাধুজনে নিন্দা করে, কৃষ্ণ-অবজ্ঞানে ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের নিন্দা করে খলমতি।

সর্ব্বনাশ হয় তা’র হয় অধোগতি ॥ ২২ ॥

সকলের আত্মা হরি, সভার ঈশ্বর।

সর্ব্বভূতে বৈসে হরি, না বুঝে পামর ॥ ২৩ ॥

না বুঝে পামর—যাঁ’র বেদে গুণ গায়।

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁরে ধিয়ানে খেয়ায় ॥ ২৪ ॥

সতত কুখ্যা কহে নানা-মনোরথে।

তে-কারণে দুষ্টজন ভ্রমে কর্ম্মপথে ॥ ২৫ ॥

মদ্য-মাংস-স্ত্রীসেবা, লোকব্যবহার।

বেদে কভু না বুঝায় এ-সব আচার ॥ ২৬ ॥

এ-সব লোকের ধর্ম্ম, বেদ-আজ্ঞা নয়।

ব্যবস্থা করিয়া বেদ করএ নির্ণয় ॥ ২৭ ॥

স্ত্রীসেবা করিবে যদি কামে হৈয়া অন্ধ।

বিভা করি’ তবে যেন করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ॥ ২৮ ॥

মদ্য-মাংস খায় যদি, ছাড়িতে না পারে।

যজ্ঞ লক্ষ্য করি’ যেন পশু বধ করে ॥ ২৯ ॥

নহে বা ইহাতে কভু আছে বেদবিধি?

বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া বলে পশুবুদ্ধি ॥ ৩০ ॥

ধনে ধর্ম্ম সাধিব—ধনের প্রয়োজন।

ধর্ম্ম-হনে তত্ত্বজ্ঞান হয় উতপন্ন ॥ ৩১ ॥

দেহ-গেহ-ভরণ-মাত্র করে হেন ধনে।

দুরন্ত দেহের মৃত্যু না দেখে নয়নে ॥ ৩২ ॥

মদ্য-মাংস খাইব যদি যজ্ঞের বিধানে।
 গন্ধমাত্র লৈব, না করিব সুরাপানে॥ ৩৩॥
 পশুবধ করিব কেবল যজ্ঞকালে।
 জীবহিংসা কদাচিৎ কেহো জানি করে॥ ৩৪॥
 পুত্র-হেতু স্ত্রী সম্ভাষিব বুধজনে।
 স্ত্রীসঙ্গ না করিব সুরতি-কারণে॥ ৩৫॥
 সর্ব-বেদে কহে এই জীবের স্বধর্ম।
 অশান্ত, দুরন্ত জনে না বুঝে এ-মর্ম॥ ৩৬॥
 মূর্খ হএগ আপনাকে ‘পণ্ডিত’ হেন বলে।
 না বুঝিয়া বেদবাণী পশু বধ করে॥ ৩৭॥
 যত পশু বধ করে দেবতা-উদ্দেশে।
 সেই পশুগণ তা’খে খায় অবশেষে॥ ৩৮॥
 যে যা’খে হিংসএ, তা’খে করে সেই হিংসা।
 প্রাণিবধ বুধজনে না করে প্রশংসা॥ ৩৯॥
 সভার ঈশ্বর হরি, এক ভগবান।
 সর্বভূতে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান॥ ৪০॥
 কেবল ঈশ্বর-দ্রোহী প্রাণি-বধ করে।
 প্রেম অনুবন্ধ করি’ মৃত-কলেবরে॥ ৪১॥
 দুরন্ত, পতিত, তা’র হয় অধোগতি।
 বিবিধ নরকভোগ করে প্রাণঘাতী॥ ৪২॥
 মোক্ষগতি যে না বুঝে, কিঞ্চিৎ পণ্ডিত।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মাত্র, কেবল বঞ্চিত॥ ৪৩॥
 নানা-কর্ম্ম নাহি তা’র ক্ষণেক বিশ্রাম।
 আত্মঘাতী পাপী, তা’র নাহি পরিভ্রাণ॥ ৪৪॥
 সেই আত্মঘাতী—যা’র নাহি শাস্তি দয়া।
 আপনাকে বলে ‘জ্ঞানী’ জ্ঞানে মুগ্ধ হএগ॥ ৪৫॥
 দৈবে তা’র কালে হরে সকল বাঞ্ছিত।
 ইহলোকে, পরলোকে সেই সে বঞ্চিত॥ ৪৬॥
 নানা-দুঃখে নিরমিল সুত-বিন্দু-দার।
 পশু, ভূত্য, অশেষ-সম্পদ, পরিবার॥ ৪৭॥
 অন্তকালে যায় পাপী সব পরিহরি’।
 পাপ, পুণ্য দুইমাত্র নিজ-সঙ্গে করি’॥ ৪৮॥
 নরকে মজিয়া পাপী দুঃখ ভোগ করে।
 শ্রীহরি-বিমুখ জনে কভু নাহি তরে॥ ৪৯॥

নবম প্রশ্ন—শ্রীভগবান কোন্ যুগে কোন্ বর্ণ ধারণ
 করিয়া কিভাবে আরাধিত হন?
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল নিমি মতিমান।
 “কোন্ যুগে, কোন্ বর্ণ ধরে ভগবান? ৫০
 কোন্ রূপে, কোন্ যুগে পূজে নরগণে?
 কি নাম, কি বিধি তা’র কহিবে এখনে॥ ৫১॥

শ্রীকরভাজন মূনির উত্তর

কহে ‘করভাজন’ রাজার বাণী শুনি’।
 অবতার কথা কলিকলুষ-ঘাতিনী॥ ৫২॥
 “সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই চারি যুগে।
 নানা-নাম-বর্ণ হরি ধরে নানা-রূপে॥ ৫৩॥
 নানা-বিধি-বিধানে পূজে নানা-লোকে।
 যুগ-অবতার, রাজা, শুন একে একে॥ ৫৪॥
 সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, শিরে জটাভার।
 কৃষ্ণজিন, অঙ্কমালা, পরে বৃক্ষছাল॥ ৫৫॥
 চারু চতুর্ভূজ, দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে।
 শান্ত, দান্ত, হিতরত জনে পূজা করে॥ ৫৬॥
 শম, দম, তপ করি’ সাধুজনে ভজে।
 সমজ্ঞানে মুনিগণে ভক্তিভাবে পূজে॥ ৫৭॥
 ‘বৈকুণ্ঠ’, ‘সুপর্ণ’, ‘হংস’, ‘ধর্ম’, ‘যোগেশ্বর’।
 ‘পরমাত্মা’, ‘পুরুষ’, ‘ঈশ্বর’, ‘নিরমল’॥ ৫৮॥
 সত্যযুগে ধরে হরি এইসব নাম।
 শুক্ল-বর্ণে অবতার ধরে ভগবান॥ ৫৯॥
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, চারি ভূজ ধরে।
 কনক-বরণ কেশ, সুক্-সুব করে॥ ৬০॥
 কুশের মেখলা ধরে, যজ্ঞ-কলেবর।
 সর্বদেবময় হরি, ভুবন-ঈশ্বর॥ ৬১॥
 বেদবাদী, কর্ম্মপর, ধার্মিক ব্রাহ্মণ।
 বেদবিদ্যাময় যজ্ঞে পূজিল তখন॥ ৬২॥
 ‘বিষ্ণু’, ‘যজ্ঞ’, ‘পশ্নিগর্ভ’, ‘সর্বদেব’-নামে।
 ‘উরুক্রম’, ‘বৃষাকপি’—বোলে সর্বজনে॥ ৬৩॥
 দ্বাপরযুগেতে হরি শ্যামকলেবর।
 পীতবাস-পরিধান, নিজ-অস্ত্র-ধর॥ ৬৪॥

শ্রীবৎসকৌমুদ-আদি লক্ষণে লক্ষিত।
 মহারাজ-রাজেশ্বর, ভুবন-পূজিত ॥ ৬৫ ॥
 তত্ত্বজ্ঞানিগণে হরি তন্ত্ৰে-মন্ত্ৰে পূজে।
 সর্বদেবময় হরি, সর্বভাবে ভজে ॥ ৬৬ ॥
 নমো বাসুদেব, নমো দেব সঙ্কর্ষণ।
 প্রদ্যুম্নায় নমো, অনিরুদ্ধ নারায়ণ ॥ ৬৭ ॥
 নমো বিশ্বেশ্বর বিশ্বময়, বিশ্বপতি।
 নমো মহাপুরুষ, ঈশ্বর, সর্বগতি ॥ ৬৮ ॥
 এইরূপে স্তুতি কৈল ছাপরের যুগে।
 নানা-তন্ত্রবিধানে পূজিন-তিন-লোকে ॥ ৬৯ ॥
 কলিযুগ অবতার শুন, সাবধানে।
 কলিযুগে কেবল ভজিব সংকীর্ণনে ॥ ৭০ ॥
 'কৃষ্ণ'-পদে—'কৃষ্ণ' বলি, 'বর্ণ'-পদে—নাম।
 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য'-নাম—জানিব বিধান ॥ ৭১ ॥
 'ত্রিযাকৃষ্ণ'—অকৃষ্ণ 'গৌরাক্ষ' নিজ-ধাম।
 গৌরচন্দ্র-অবতার বিদিত বাখান ॥ ৭২ ॥
 অঙ্গ-উপাঙ্গ-অস্ত্র-পারিষদ-সঙ্গে।
 গৌরচন্দ্র-অবতার সংকীর্ণন-রঙ্গে ॥ ৭৩ ॥
 যুগধর্ম সংকীর্ণন-যজ্ঞ লক্ষ্য করি'।
 বিচারিয়া সুপণ্ডিত ভজএ শ্রীহরি ॥ ৭৪ ॥
 কৃষ্ণ-অবতার যদি বলি কলিযুগে।
 তবে পূর্বাপর-গ্রন্থে বিরোধ না ভাজে ॥ ৭৫ ॥
 তে-কারণে বুধজনে মোর পরিহার।
 দোষ দিহ পূর্বাপর করিয়া বিচার ॥ ৭৬ ॥
 ধ্যানগম্য, পরিভবহর তীর্থপদ।
 সকল-অভীষ্টদাতা, অখিল-সম্পদ ॥ ৭৭ ॥
 শঙ্কর-বিরিঞ্চি করে সতত ধ্যান।
 নিজ-ভৃত্য-আর্তিহর, প্রণত-পালন ॥ ৭৮ ॥
 ভবসিদ্ধ-তরণী, ভকত-সুখানন্দ।
 বন্দোঁ, মহাপুরুষ, তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥ ৭৯ ॥
 ইন্দ্র-আদি দেব যাঁ'রে ধ্যানে বাঞ্ছা করে।
 হেন রাজলক্ষ্মী হরি দূরে পরিহরে ॥ ৮০ ॥
 ধর্মময় প্রভু কৈলা ধর্মের পালনে।
 অরণ্যে প্রবেশ কৈলা বাপের বচনে ॥ ৮১ ॥

ভকত-বৎসল হরি ভক্ত-ইচ্ছা পালে।
 সীতার ইচ্ছায় গেলা যুগ-অনুসারে ॥ ৮২ ॥
 হেন, মহাপ্রভু তুমি, পুরুষ-শেখর।
 বন্দোঁ বন্দোঁ নিরন্তর চরণযুগল ॥ ৮৩ ॥
 এইরূপে করে হরি যুগ-অবতার।
 যুগে যুগে সর্বলোকে ভজে সর্বকাল ॥ ৮৪ ॥

কলিযুগের মহিমা

সারভাগী, গুণজ্ঞ, পণ্ডিত, মহাজনে।
 তা'রা-সব কলিযুগ সতত বাখানে ॥ ৮৫ ॥
 ধন্য কলিযুগ, যা'তে কেবল কীর্তনে।
 সর্বধর্ম-ফল যা'তে লভে সর্বজনে ॥ ৮৬ ॥
 এই সে পরম-লভ্য জানিব সংসারে।
 যেন-তেন মতে হরি-সঙ্কীর্ণন করে ॥ ৮৭ ॥
 যাহা হৈতে শান্তি হয়, খণ্ডয়ে সংসার।
 হরি-সঙ্কীর্ণন বিনে গতি নাহি আর ॥ ৮৮ ॥
 সত্যযুগে প্রজাগণ বাঞ্ছে নিরন্তরে।
 'কলিযুগে জন্ম যেন হয় ক্ষিতি-তলে' ॥ ৮৯ ॥
 কলিযুগে হৈব নর হরিপরায়ণ।
 ধন্য-জনে জন্ম বাঞ্ছে এই-সে কারণ ॥ ৯০ ॥
 ক্ষিতি-তলে কোন কোন আছে পুণ্যদেশ।
 ধন্য, মহাপুণ্যকর, 'দ্রাবিড়' বিশেষ ॥ ৯১ ॥
 'তাম্রপর্ণী' নদী যা'থে, নদী 'কৃতমালা'।
 'পয়স্বিনী', 'মহানদী' সর্বপাপহরা ॥ ৯২ ॥
 'প্রতীচী', 'কাবেরী' যা'থে নদী মহাপুণ্য।
 সর্বতীর্থফলময়ী, সর্বলোক ধন্যা ॥ ৯৩ ॥
 এ-সব নদীর জল যেবা করে পান।
 হরিভক্তি হয় তা'র নিরমল জ্ঞান ॥ ৯৪ ॥
 দেব ঋষি-পিতৃগণের না হয় অধীন।
 না হয় কিঙ্কর কা'রো, নাহি ধারে ঋণ ॥ ৯৫ ॥
 সর্বধর্ম পরিহরি', 'তেজি' সর্বকর্ম।
 সর্বভাবে পৈশে যেবা মুকুন্দ-শরণ ॥ ৯৬ ॥
 নিজ-চরণাবিন্দ করিতে ভজন।
 সর্বধর্ম পরিহরি' যে করে চিত্তন ॥ ৯৭ ॥

তা'র মধ্যে দৈব্যযোগে কা'র কথঞ্চিত।
 কোনমতে হয় যদি বিকর্ম উদিত ॥ ১৮ ॥
 হৃদয়ে প্রবেশ করি' আপনে শ্রীহরি।
 সর্বপাপ হরে তা'র নিজ ভৃত্য করি' ॥ ১৯ ॥
 এইরূপে কত কত ভাগবত ধর্ম।
 কহিলা যোগেন্দ্রগণ বিচারিয়া মর্ম ॥ ১০০ ॥
 গুনিয়া বৈষ্ণবধর্ম নিমি নরেশ্বর।
 পীরিতে পুরিল তনু, বাহ্য-অভ্যন্তর ॥ ১০১ ॥
 মুনিগণ-চরণ পূজিল সু-বিধানে।
 অন্তর্দ্বান কৈল তা'রা সভা-বিদ্যমানে ॥ ১০২ ॥
 নিমিরাজা সেই ধর্ম করিয়া আশ্রয়।
 বিষ্ণুপদে গেল রাজা হৈয়া বিষ্ণুময় ॥ ১০৩ ॥
 শ্রীনারদের শ্রীবসুদেব ও শ্রীবাসুদেবের মাহাত্ম্য-কীর্তন
 “তুমি বসুদেব, এই বিষ্ণুধর্ম ধর।
 বিষ্ণু আরাধিয়া তুমি বিষ্ণুপদে চল ॥ ১০৪ ॥
 ধন্য তুমি, বসুদেব, দৈবকী-সুন্দরী।
 রহিল দৌহার যশ ত্রিভুবন ভরি' ॥ ১০৫ ॥
 আপনে ঈশ্বর হঞা প্রভু ভগবান্।
 পুত্র হৈয়া জনমিল পুরুষ-পুরাণ ॥ ১০৬ ॥
 শয়ন-ভোজন-পানে কর দরশন।
 পুত্রভাবে কর তুমি ব্রহ্ম আলিঙ্গন ॥ ১০৭ ॥
 পুত্রপ্রেম ধর তুমি দেব নারায়ণে।
 বসুদেব, ধন্য তুমি হৈলে ত্রিভুবনে ॥ ১০৮ ॥

দত্তবক্র, বিদূরথ, শাশ্ব, শিশুপাল।
 কংস, জরাসন্ধ-আদি নৃপ দুরাচার ॥ ১০৯ ॥
 তা'রা সব বৈরিভাবে ধরি' নারায়ণে।
 অনুক্ষণ কৃষ্ণ তা'রা চিহ্নিল ধিয়ানে ॥ ১১০ ॥
 বৈরিভাবে ধরি' তা'রা হৈল কৃষ্ণময়।
 প্রেমভাবে ভজিলে না জানি কিবা হয়? ১১১
 তুমি, বসুদেব, না করিহ পুত্রবুদ্ধি।
 সর্বেশ্বর-ঈশ্বর, অখিলগুণনিধি ॥ ১১২ ॥
 গৃঢ়রূপে মায়ায় মানুষরূপ ধরে।
 হরিতে অসুরভার নরলীলা করে ॥ ১১৩ ॥
 অজ হঞা করে হরি নর-অবতার।
 জগতে তোমার যশ করিব-বিস্তার ॥ ১১৪ ॥
 শ্রীবসুদেব-দেবকীর প্রেমানন্দ লাভ
 পুত্রের মহিমা গুনি' নারদের মুখে।
 বসুদেব-দৈবকী পুরিল প্রেমসুখে ॥ ১১৫ ॥
 অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি—পুত্র নারায়ণ।
 বসুদেব তত্ত্ব জানি' স্থির কৈল মন ॥ ১১৬ ॥
 ধন্য, পুণ্য, ইতিহাস-পুরাণে গোপিত।
 নবঋষি-সংবাদ নারদ-মুখরিত ॥ ১১৭ ॥
 যেবা কহে, যেবা শুনে, শুদ্ধভাব ধরে।
 বিষ্ণুপদে বাস তাঁ'র, সর্বপাপ হরে ॥ ১১৮ ॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥ ১১৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের নরলীলা দর্শনার্থ ব্রহ্মা-শিবাদি

দেবগণের দ্বারকাযাত্রা

(ভাটিয়ারী-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, ভুবন-পবিত্র।
বৈকুণ্ঠ-বিজয়-লীলা কৃষ্ণের চরিত্র॥ ১॥
ব্রহ্মা, ভব, পুরুন্দর, শশী, দিনকর।
কুবের, বরুণ, যম, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর॥ ২॥
রুদ্রগণ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিশ্ব-দেবগণ।
পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুহ্যক, চারণ॥ ৩॥
সুর, মুনি, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, ফণধর।
অহিপতি, সুরপতি, রুদ্র-অনুচর॥ ৪॥
সবেহি চলিয়া গেলা আপন বাহনে।
দ্বারকা-মণ্ডলে গেলা কৃষ্ণ-দরশনে॥ ৫॥
নর-কলেবর হরি, করে অবতার।
কলিমলহর যশ করিতে বিস্তার॥ ৬॥
কৌতুকে চলিলা হরি দ্বারকামণ্ডলে।
দেখিব প্রভুর রূপ ভুবনমঙ্গলে॥ ৭॥
অশেষ-সম্পদপদ পুরী বিরাজিতা।
মূর্ত্তিমতী সর্বসিদ্ধি, ভুবনমোহিতা॥ ৮॥
আকাশ-মণ্ডলে দেব রহি' নিজ রথে।
দ্বারকা-মণ্ডলে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে॥ ৯॥
নন্দন-মল্লিকা-জাতী-পারিজাত মালা।
বৃষ্টি কৈল দেবগণে যেন জলধারা॥ ১০॥
আচ্ছাদিল যদুগণে মাল্য-বরিষণে।
স্তুতি করে দেবগণ বিবিধ-বিধানে॥ ১১॥

দেবগণের শ্রীকৃষ্ণ-স্তুতি

‘নমো নমো, প্রাণনাথ, চরণে তোমার।
অভয়-চরণ-বিনে গতি নাহি আর॥ ১২॥
সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, মন, প্রাণে।
অভয়-পদারবিন্দে পশিল শরণে॥ ১৩॥
যোগিগণ চিন্তে যাহা হৃদয়পঙ্কজে।
যে পদ মুনীন্দ্রবন্দ ভক্তিভাবে ভজে॥ ১৪॥
কর্ম্মময়-মহাপাপ-বিনাশের হেতু।

হৃদিগত তমোহর, ভবসিন্ধু-সেতু॥ ১৫॥
হেন চরণারবিন্দে পশিল শরণ।
কৃপা কর, জগন্নাথ, জগত-জীবন॥ ১৬॥
রজোগুণ ধরি' তুমি সৃষ্টিলীলা কর।
তমোগুণ ধরি' তুমি আপনে সংহার॥ ১৭॥
সত্ত্বগুণে পাল তুমি মায়াযোগবলে।
তবু, নাথ, তুমি বদ্ধ নহ কর্ম্মফলে॥ ১৮॥
নিজ-সুখে থাক তুমি সর্বত্র সমান।
শুভাশুভ-বিবর্জিত, নিত্য ভগবান্॥ ১৯॥
দান, ব্রত, তপ, যোগ, সমাধি-ধারণে।
তবু শুদ্ধ নহে লোক এ-সব সাধনে॥ ২০॥
যেরূপে তোমার যশ করিতে শ্রবণ।
শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' যেন শূনে অনুক্ষণ॥ ২১॥
যেন শুদ্ধ হয় লোক কথামৃতপানে।
তেনরূপ শুদ্ধ জীব নহে কর্ম্ম হ'নে॥ ২২॥
তোমার পদারবিন্দ-ভব-সিন্ধু-সেতু।
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধূমকেতু॥ ২৩॥
মুনিগণ ধরে যাহা হৃদয়কমলে।
আত্মজ্ঞানী জনে যাহা পূজে নিরন্তরে॥ ২৪॥
সে পদপঙ্কজ, নাথ, করুক কল্যাণ।
এই বর মাগো, দেব, তোমা'-বিদ্যমান॥ ২৫॥
তোমার অঙ্গের বিগলিত-বনমালা।
তাহাতে সতিনী-ভাব করএ কমলা॥ ২৬॥
হেন লক্ষ্মীদেবী তোমার পদযুগ ভজে।
কমল ধরিয়া করে নিরবধি পূজে॥ ২৭॥
সভে এই পদযুগ কুশলের হেতু।
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধূমকেতু॥ ২৮॥
নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাঁথুনি।
দাম-দড়ি দিয়া মাঝে সভার বান্ধনি॥ ২৯॥
এইরূপে ব্রহ্মা-আদি সব চরাচর।
তোমার মায়াতে, নাথ, গাঁথুনি সকল॥ ৩০॥
প্রকৃতি-পুরুষপর তুমি কালরূপ।
আমি-সব যত কিছু তোমার স্বরূপ॥ ৩১॥

তোমার চরণ, নাথ, করুক কল্যাণ।
 পুরুষ-উত্তম তুমি, পুরুষ-পুরাণ॥ ৩২॥
 জগতের উতপতি-প্রলয়-পালন।
 তুমি সে সভার হেতু, কারণ-কারণ॥ ৩৩॥
 প্রকৃতি-পুরুষ, নাথ, তোমাতে সংহার।
 সকল সংহারকারী কাল-চক্রাকার॥ ৩৪॥
 যে কালে করয়ে, নাথ, জগত সংহার।
 সেহো কাল অংশলেশ ধরয়ে তোমার॥ ৩৫॥
 তোমা হৈতে প্রথমে পুরুষ উতপন্ন।
 প্রকৃতি সংযোগে কৈল বীৰ্য্য আরোপণ॥ ৩৬॥
 তবে তাহা হৈতে হৈল মহত্ত্বোদয়।
 তাহা হৈতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল হেমময়॥ ৩৭॥
 সাত আবরণযুতা ব্রহ্মাণ্ড-ঘটনা।
 তাহার ভিতরে, নাথ, এ-লোক-রচনা॥ ৩৮॥
 স্থাবর-জঙ্গম, নাথ, এ-চৌদ্দ-ভুবন।
 ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ, এ সব ঘটন॥ ৩৯॥
 তোমার মায়াতে, নাথ, এ-সব কল্পনা।
 ত্রিগুণ-জনিত যত বিবিধ-ঘটনা॥ ৪০॥
 জীবরূপে কর তুমি বিষয় বিলাস।
 তবু লিপ্ত নহ তুমি, নিত্য-পরকাশ॥ ৪১॥
 ষোল-সহস্র দেবী রমণী তোমার।
 কামবাণে না পারিল তোমা' জিনিবার॥ ৪২॥
 কটাক্ষ-বিলাস, হাস, ভুরুভঙ্গী-বাণে।
 যা'র মন জিনিতে নারিল নারীগণে॥ ৪৩॥
 এক নদী—তোমার অমৃত-কথাময়ী।
 আর নদী—পদনীর বহে 'গঙ্গা' হই'॥ ৪৪॥
 তিন-লোক-পাপ হরে, দোহাঁর শকতি।
 দুই তীর্থে স্নান করে ধন্য মহামতি॥ ৪৫॥
 শ্রুতিযোগে স্নান করে এক তীর্থ-জলে।
 অঙ্গ-সঙ্গে আর তীর্থে স্নান-পান করে॥ ৪৬॥
 এইরূপে দুই তীর্থে করে স্নান-পান।
 মহাভাগবত হয় বিমলগেয়ান॥ ৪৭॥
 এইরূপে নানা-স্তুতি করে সুরগণে।
 তবে ব্রহ্মা প্রজাপতি করে নিবেদনে॥ ৪৮॥

গোলকে শুভবিজয়ার্থ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি
 শ্রীব্রহ্মার প্রার্থনা
 রথের উপরে রহি' আকাশমণ্ডলে।
 প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা বোলে জোড় করে॥ ৪৯॥
 'দেবগণে নিবেদিল চরণে তোমার।
 ক্ষিতিতলে অবতরি' হরিলে ভূ-ভার॥ ৫০॥
 দেবদেব, জগন্নাথ, প্রভু-হৃষীকেশ।
 দেবকার্য্য কৈলে কিছু নাহি অবশেষ॥ ৫১॥
 সত্য-শুদ্ধ-শাস্ত্র জনে ধর্ম্ম আরোপিলে।
 জগত ভরিয়া পুণ্য-মশ বিস্তারিলে॥ ৫২॥
 দশদিগ্ ভরিয়া চলিল কীর্ত্তিভার।
 করিয়া অদ্ভুত কর্ম্ম থুইলে চমৎকার॥ ৫৩॥
 সেই গুণ-কর্ম্ম কলিমল-বিনাশন।
 সুখে লোক কলিযুগে করিব কীর্ত্তন॥ ৫৪॥
 শ্রবণ, কীর্ত্তন করি' তরিব সংসার।
 ধন্য যদুবংশে তুমি কৈলে অবতার॥ ৫৫॥
 পঁচিশ-অধিক, নাথ, শতেক বৎসর।
 এতকাল বহি' গেল ইহার ভিতর॥ ৫৬॥
 এখনে এথাতে আর নাহি প্রয়োজন।
 বিপ্র-শাপে হৈব যদুকুল বিনাশন॥ ৫৭॥
 ইংসা যদি কর, নাথ, কর অবধান।
 সম্প্রতি বৈকুণ্ঠে তুমি চল নিজখাম॥ ৫৮॥
 নিজ-ভৃত্য আমি-সব পুরাণ কিঙ্কর।
 রক্ষ রক্ষ, প্রাণনাথ, দেবদেবেশ্বর॥ ৫৯॥
 যদুবংশ বিনাশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের প্রপঞ্চলীলা
 সম্বরণেচ্ছা

চতুর্ন্থ-মুখে শুনি' এতেক বচন।
 কহিতে লাগিলা তবে দৈবকীনন্দন॥ ৬০॥
 'তুমি যে কহিলে, ব্রহ্মা, সব সুগোচর।
 হরিব পৃথ্বীর ভার চলিব সত্ত্বর॥ ৬১॥
 কিন্তু যদুকুল আছে, সর্ব্বশক্তি ধরে।
 লোক আচ্ছাদিব তা'রা নিজ ভুজবলে॥ ৬২॥
 যদুকুল আমি যদি না করিব ক্ষয়।
 আপনে করিব যদি বৈকুণ্ঠ-বিজয়॥ ৬৩॥

যদুকুলে লোক তবে নাশিব সকল।
 হরিয়া পৃথীর ভার, না কৈল কুশল॥ ৬৪॥
 যদুকুল বিনাশিব সম্প্রতি এখনে।
 তবে নিজধামে আমি চলিব আপনে॥ ৬৫॥
 দেবগণের স্ব-স্ব স্থানে গমন ও দ্বারকায় নানা উপদ্রব
 এতেক বচন যদি বলিল শ্রীহরি।
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণে প্রণিপাত করি'॥ ৬৬॥
 আনন্দে চলিলা সভে নিজ-নিজ স্থানে।
 তবে কোন কর্ম কৈল প্রভু ভগবানে॥ ৬৭॥
 দ্বারকামণ্ডলে দেখি' নানা—উৎপাত।
 বৃদ্ধগণ আনি' যুক্তি করে জগন্নাথ॥ ৬৮॥
 'দেখ দেখ, বহুবিধ উঠ-এ উৎপাত।
 দ্বারকামণ্ডলে কিবা ফলে পরমাদ? ৬৯
 ব্রহ্মশাপ-হৈল যদুকুল-বিনাশন।
 কোন মতে না দেখি' তাহার খণ্ডন॥ ৭০॥
 শ্রীকৃষ্ণদেশে শ্রীষাদেবগণের প্রভাস-তীর্থে যাত্রা
 এথাতে বসিতে আর উচিত না হয়।
 'প্রভাস' উত্তম তীর্থ আছে পুণ্যময়॥ ৭১॥
 বিলম্ব না কর, তথা চলি' যাহ ঝাটে।
 যাবৎ প্রমাদ কিছু এথাতে না ঘটে॥ ৭২॥
 দক্ষশাপে যক্ষ্মারোগ চন্দের আছিল।
 প্রভাসে আসিয়া চন্দ্র পরিভ্রাণ পাইল॥ ৭৩॥
 আমি-সব সেহি তীর্থে করিয়া মজ্জন।
 দান-পুণ্য, দেব-পিতৃ করিব তর্পণ॥ ৭৪॥
 দ্বিজগণে ভুঞ্জাইব দিব্য অন্ন-পানে।
 দান দিব বিপ্রগণে বহুমূল্য ধনে॥ ৭৫॥
 পরিভ্রাণ পাইব তবে ব্রহ্মশাপে তরি'।
 দানে হৈতে কোন্ কার্য সাধিতে না পারি? ৭৬
 নৌকাতে সাগরে যেন তরে বাণিজ্য।
 দানে হৈতে কোন্ সিদ্ধি না হয় কাহার॥ ৭৭॥
 এত বাক্য শুনি' তবে বৃদ্ধ যদুগণে।
 সত্য করি' লৈল সব কৃষ্ণের বচনে॥ ৭৮॥

প্রভাসে চলিতে তবে স্থির করি' মতি।
 সাজিঞা আনিল রথ, রথের সারথি॥ ৭৯॥
 অস্ত্র-শস্ত্র, ধনু-শর করিয়া কাছনি।
 চলিল সকল লোক করিয়া সাজনি॥ ৮০॥
 ঘোর উপদ্রব দর্শনে শ্রীউদ্ধবের চিন্তা, ক্রন্দন
 ও শ্রীকৃষ্ণ নিকটে নিবেদন
 দেখিয়া উদ্ধব তবে চিন্তে মনে মনে।
 জানিল সকল মর্ম্ম কৃষ্ণের বচনে॥ ৮১॥
 মহা-ঘোর অরিষ্ট দেখিয়া ভয়ঙ্কর।
 বিস্ময় পড়িলা মনে চিন্তিত অন্তর॥ ৮২॥
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা কৃষ্ণ-সন্নিধানে।
 গোপতে উদ্ধব করে আত্মনিবেদনে॥ ৮৩॥
 প্রণাম করিয়া, দুই ধরিয়া চরণ।
 কান্দিতে কান্দিতে উদ্ধব কি বোলে বচন॥ ৮৪॥
 'দেব-দেবেশ্বর, পুণ্য-শ্রবণ-কীর্তন।
 কুল সংহারিবে, হেন বুঝিল লক্ষণ॥ ৮৫॥
 নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজধাম।
 ব্রহ্মশাপ না খণ্ডিলে হৈয়া ভগবান্॥ ৮৬॥
 তিলেক ছাড়িতে নারোঁ এ-দুই চরণ।
 না ছাড়, না ছাড়, নাথ, পশিল শরণ॥ ৮৭॥
 তোমার চরিত্র-লীলামৃত-মধু-পানে।
 সকল পাসরে লোক সকৃৎ শ্রবণে॥ ৮৮॥
 আসন, শয়ন, পান, মজ্জন, ভোজনে।
 তিলেক না ছাড় মোরে, তেজিব কেমনে? ৮৯
 তুমি যে তেজিবে, নাথ, অঙ্গ-অলঙ্কার।
 গন্ধমাল্য, চন্দন, বসন, উপহার॥ ৯০॥
 সেই দিয়া নিজ-অঙ্গ করিব ভূষণ।
 দাস হঞা করোঁ যেন উচ্ছিষ্ট ভোজন॥ ৯১॥
 এইরূপে খণ্ডিমু তোমার মায়াবন্ধ।
 কৃপা করি', নাথ, মোরে দেহ নিজ-সঙ্গ॥ ৯২॥
 দিগম্বর, ঋষিগণ, শ্রমিত-অন্তর।
 সন্ন্যাস করিয়া ব্রহ্ম চিন্তে নিরন্তর॥ ৯৩॥
 শান্ত, দান্ত, উর্দ্ধরেতা, নিরমল-মতি।
 ব্রহ্মধ্যান করি' তা'রা পায় ব্রহ্মগতি॥ ৯৪॥

কর্মপথে যথা-তথা হয় যদি জন্ম।

তোমার অমৃত-কথা শুনি' অনুক্ষণ॥ ৯৫॥

সাধু-সঙ্গে শ্রবণ-কীর্তন যদি করি।

তবে, নাথ, হেলে যাই ভবসিন্ধু তরি'॥ ৯৬॥

এইরূপে নিবেদিল ভকতপ্রধান।

শুনিঞা উত্তর তবে দিলা ভগবান'॥ ৯৭॥

জান গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৯৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবকে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ

(দেশাগ-রাগ)

“শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভকতপ্রধান।

সকল कहিলে তুমি বুঝি' অনুমান॥ ১॥

ব্রহ্মা-ভব-পুরুন্দর-আদি সুরগণে।

নিবেদন কৈল আসি' বৈকুণ্ঠ-গমনে॥ ২॥

দেবকার্য্য কৈল আমি সব সমাধানে।

এখনে চলিয়া আমি যাই নিজধামে॥ ৩॥

ব্রহ্মার বচনে আমি কৈল অবতার।

দৈত্যবধ করিয়া হরিল ভূমি-ভার॥ ৪॥

কুলনাশ হৈব এবে অন্যোহন্য-কোন্দলে।

সপ্তম দিবসে পুরী মজিব সাগরে॥ ৫॥

যখনে তেজিব আমি এ-মহীমণ্ডল।

হতভাগ্য হ'ব লোক, খণ্ডিব মঙ্গল॥ ৬॥

দুষ্ট কলি সেইক্ষণে করিব সঞ্চার।

তুমি জানি, উদ্ধব, এথা না থাকিও আর॥ ৭॥

পাপমতি হৈব লোক, দুষ্ট কলিযুগে।

সর্বধর্ম্ম তেজিব, মজিব দুঃখ-শোকে॥ ৮॥

তুমি-সুত বিত্ত-দার-প্রেম পরিহর।

সর্বধর্ম্ম তেজিয়া আমাতে চিত্তধর॥ ৯॥

তবে সুখে কর এই পৃথ্বী পর্য্যটন।

অসত্য দেখিবে তুমি এ-তিন ভুবন॥ ১০॥

বুদ্ধি, মন, বচন, শ্রবণে যত লয়।

জানিব অসত্য, বৎস, সব মায়াময়॥ ১১॥

চিত্তের ভরম হয় অশেষ ভরম।

ভেদবুদ্ধি করে দোষ-গুণ-নিরূপণ॥ ১২॥

‘কর্ম্ম’, ‘অকর্ম্ম’, আর ‘বিকর্ম্ম’ বিচার।

গুণদোষ-বুদ্ধ্যে করে ভেদ-ব্যবহার॥ ১৩॥

বেদে যে বুঝায়, সেই ‘কর্ম্ম’ অবধারি।

কর্ম্ম যদি না করি, ‘অকর্ম্ম’ করি’ বলি॥ ১৪॥

‘বিকর্ম্ম’ জানিবা, বাপু, নিষেধ আচার।

গুণ-দোষ-ভেদে হয় এ-সব সঞ্চার॥ ১৫॥

এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত।

সকল ইন্দ্রিয়গণ করি’ নিয়োজিত॥ ১৬॥

আপনাতে আছে সব, দেখহ গিয়ানে।

আপনে আমাতে আছ, দেখহ ধ্যেয়ানে॥ ১৭॥

জ্ঞান-বিজ্ঞানপূত হয় আত্মময়।

তুষ্ট হঞা থাক তুমি, খণ্ডিব সংশয়॥ ১৮॥

দোষ-গুণ যাহার হৃদয়ে নাহি ধরে।

সে-জন নিষেধ বিধি—কিছুই না করে॥ ১৯॥

বালক্রীড়া করে, যেন বালক-সমান।

শুভাশুভ কর্ম্মে তা’র নহে বস্তুজ্ঞান॥ ২০॥

সর্বভূত হিতপর, শান্ত হঞা থাক।

জ্ঞানে চিত্ত দিয়া মন স্থির করি’ রাখ॥ ২১॥

আমার স্বরূপ সব দেখিবা সংসার।

পুনরপি না ঘটিব বিপদ তোমার॥ ২২॥

কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধব সুমতি।
 পুনরপি জিজ্ঞাসিলা করিয়া প্রণতি ॥ ২৩ ॥
 কর্মসত্ত্বগণের মঙ্গল-সম্বন্ধে শ্রীউদ্ধবের প্রশ্ন
 “মহাযোগ-যোগেশ্বর, প্রভু, যোগময়।
 এ-সব বচন মোর হৃদয়ে না লয় ॥ ২৪ ॥
 ত্যাগধর্ম কহিলে তুমি সন্ন্যাসলক্ষণ।
 কিরূপে করিব ত্যাগ, কামে দৃঢ়মন? ২৫
 বিষয়-লম্পট, যা'র কামে দৃঢ়মতি।
 যা'র নাহি হয়, নাথ, তোমাতে ভকতি ॥ ২৬ ॥
 সে-জন কিরূপে, নাথ, তেজিবে সংসার?
 মুক্তি নিবেদিএ, নাথ, চরণে তোমার ॥ ২৭ ॥
 মুক্তি মুঢ়মতি, নাথ, মায়ায় মোহিত।
 ‘মুক্তি’ ‘মোর’ করি’ মুক্তি কেবল বঞ্চিত ॥ ২৮ ॥
 সুত-দার-পরিবার অসত্য ধৈর্য্যানে।
 কেবল মজিয়া আছোঁ এ-ভব-বন্ধনে ॥ ২৯ ॥
 এ-সব অজ্ঞানজাল ছিণ্ড, হৃষীকেশ!
 নিজ-ভৃত্য করি’ রাখ দিয়া উপদেশ ॥ ৩০ ॥
 তুমি আত্মা, সত্য, নিত্য, তুমি প্রভু-বিনে।
 আর বস্ত্রা নাহি, নাথ, বিবুধ-সদনে ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণ সব বিমোহিত।
 বিষয়-ধৈর্য্যানে, নাথ, মায়ায় বঞ্চিত ॥ ৩২ ॥
 তা'রা সব কি কহিব তত্ত্ব অবধারি’।
 সর্বগুণনিধি তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥ ৩৩ ॥
 অনন্ত-মহিম তুমি, সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর।
 অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম, শ্রুতি-অগোচর ॥ ৩৪ ॥
 নারায়ণ, প্রাণনাথ, পশিলুঁ শরণ।
 দূরিত-দহন-তাপ কর বিমোচন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উত্তর-প্রদান

উদ্ধবের বচন শুনিঞা দয়াময়।
 কহিতে লাগিলা তাঁ'র বুঝিয়া হৃদয় ॥ ৩৬ ॥
 “লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ যে-জন সংসারে।
 প্রায় তা'রা আপনাকে আপনে উদ্ধারে ॥ ৩৭ ॥

আপনে আপন-গুরু হয় মতিমান।
 সাক্ষাতে দেখএ, আর করে অনুমান ॥ ৩৮ ॥
 সর্বত্র কল্যাণ তা'র, হয় সর্বসিদ্ধি।
 এ-ঘোর সংসার পার হয় মহাবুদ্ধি ॥ ৩৯ ॥
 তত্ত্বযোগ-বিশারদ, মহাধীরগণে।
 সর্বশক্তিযুত রূপ দেখে সর্বস্থানে ॥ ৪০ ॥

অবধূত-যদুরাজ-কথা

কহি আর এক ইতিহাস পুরাতন।
 অবধূত-যদুরাজ-সংবাদ-কথন ॥ ৪১ ॥
 অবধূত এক দ্বিজ আইল আচম্বিত।
 সর্বভূতে দয়াপর, ভয়-বিবর্জিত ॥ ৪২ ॥
 যদুরাজা দেখিয়া পুছিল তা'র তরে।
 ‘কি কারণে, দ্বিজ, তুমি ভ্রম একেশ্বরে? ৪৩
 কোথাতে শিখিলে বুদ্ধি, কহিবে নিশ্চিত।
 বালবৎ ভ্রম তুমি হৈয়া সুপণ্ডিত ॥ ৪৪ ॥
 ধর্ম-অর্থ-কাম-লোভে ব্যাকুলিত চিত।
 নানাধর্ম সাধে লোক হৈয়া বিমোহিত ॥ ৪৫ ॥
 তুমি সেহ শাস্ত্র-দাস্ত্র, শুদ্ধ-কলেবর।
 না কর, না বোল কিছু, দেখিতে সুন্দর ॥ ৪৬ ॥
 জড়-উনমতবৎ ভ্রম কি কারণে?
 না শুন, না দেখ কিছু শ্রবণ নয়নে ॥ ৪৭ ॥
 নানা-তাপে সর্বলোকে দহে নিরন্তর।
 তা'র মাঝে আছ তুমি শাস্ত্র-কলেবর ॥ ৪৮ ॥
 কহ দেখি, দ্বিজ, তুমি আনন্দ-কারণ।
 অবধূত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ॥ ৪৯ ॥
 বিস্তর আমার গুরু, কহি বিদ্যামানে।
 যে যে শিক্ষা লৈল আমি যা'র যা'র স্থানে ॥ ৫০ ॥

অবধূতের চবিশ-গুরুর নাম

পৃথিবী, পবন, বহি, আকাশমণ্ডল।
 রবি, শশী, আপ, সিন্ধু, গঙ্গা, মধুকর ॥ ৫১ ॥
 কপোত, পতঙ্গ, অজগর, সর্প, মীন।
 পিঙ্গলা, কুরুর, শিশু, কুমারী, হরিণ ॥ ৫২ ॥

উর্গনাভি, শরকৃৎ, আর মধুহারী।

এ-সব আমার গুরু, কীট পেশকারী॥ ৫৩॥

এই সে চক্ৰিশ গুরু করিয়া আশ্রয়।

যা'র ঠাঞি যে শিখিলুঁ, শুন, মহাশয়॥ ৫৪॥

(১) পৃথিবী ও তদন্ত পর্বত ও তরুর

নিকটে শিক্ষা

অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্ট-কারণ।

নানা-দুঃখ-পীড়া যদি করে নানা-জন॥ ৫৫॥

অদৃষ্ট মানিঞা জীব সহিব সকল।

নিজ-পথ না ছাড়িব, নহিব চঞ্চল॥ ৫৬॥

এ-ধর্ম শিখিল আমি পৃথিবীর স্থানে।

অদৃষ্ট মানিয়া চিন্ত করি সমাধানে॥ ৫৭॥

পরহিত-হেতু সব করে সমর্পণ।

পরহিত-হেতু যা'র এ-ধন-জীবন॥ ৫৮॥

এ ধর্ম শিখিলুঁ আমি তরুগণ-স্থানে।

এ-ধর্ম শিখিলুঁ আমি পর্বত-গহনে॥ ৫৯॥

দেহমাত্র ধারণ কেবল প্রয়োজন।

সুখভোগ, না করিব ইন্দ্রিয়তর্পণ॥ ৬০॥

উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান না করিব ধ্বংস।

মনোবচনের কড়ু না করিব ভ্রংশ॥ ৬১॥

(২) বায়ুর নিকটে শিক্ষা

গুণ-দোষ না দেখিব বিষয়-সংযোগে।

আসক্তি ছাড়িব, যদি থাকে সুখভোগে॥ ৬২॥

সব ঠাঞি বৈসে বায়ু, অন্তর-বাহিরে।

নানা-গন্ধ হরি' লয়, সর্বত্র সঞ্চরে॥ ৬৩॥

সব ঠাঞি আছে বায়ু হৈয়া উদাসীন।

কা'রো মর্ম নহে বায়ু, কা'রো নহে ভিন॥ ৬৪॥

বায়ুবৎ আছি আমি এই শিক্ষা ধরি'।

কোনকালে কা'রো সনে আসক্তি না করি॥ ৬৫॥

(৩) আকাশের নিকটে শিক্ষা

আকাশ নির্লেপ যেন, আছে সর্বঠাঞি।

এই শিক্ষা লঞা আমি সর্বত্র বেড়াই॥ ৬৬॥

আকাশে জনমে মেঘ, আকাশে সঞ্চরে।

তবু মেঘ আকাশ পরশ নাহি করে॥ ৬৭॥

এই শিক্ষা লঞা আমি থাকি সর্বঠাঞি।

পরশ না করি কিছু, আনন্দে বেড়াই॥ ৬৮॥

(৪) তীর্থ-জলের নিকটে শিক্ষা

মধুর-মূরতি, নিরমল কলেবর।

সর্বলোক পবিত্র হৈব, যেন পুণ্য-জল॥ ৬৯॥

দরশন-পরশন-শ্রবণ-কীর্তন।

তীর্থজলে করে যেন পাপ-বিমোচন॥ ৭০॥

এই শিক্ষা লৈল আমি দেখি' তীর্থ-জল।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু আমি নিরন্তর॥ ৭১॥

(৫) অগ্নির নিকটে শিক্ষা

মহাতেজ ধরি আমি, দীপ্ত কলেবর।

কেবল উদরমাত্র লোক-ভয়ঙ্কর॥ ৭২॥

সর্বভক্ষ, তবু আমি থাকি যোগবলে।

এ-ধর্ম শিখিলুঁ আমি দেখিএ অনলে॥ ৭৩॥

জনম-মরণ-জরা, সুখ-দুঃখ-ভয়।

এ-সব দেহের ধর্ম, জীবের না হয়॥ ৭৪॥

(৬) চন্দ্রের নিকটে শিক্ষা

চন্দ্রকলা টুটে যেন, বাড়ে কোন কালে।

যেই চন্দ্র সেই চন্দ্র, না টুটে, না বাড়ে॥ ৭৫॥

এইরূপে নিত্য আত্মা, অজর-অমর।

এ-ধর্ম শিখিল আমি চন্দ্রের গোচর॥ ৭৬॥

(৭) সূর্যের নিকটে শিক্ষা

সকল ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ে সঞ্চরে।

যা'র যেই বিষয়, সেই সে ভোগ করে॥ ৭৭॥

নিত্য শুদ্ধ আত্মা, কিছু না করে বিষয়।

সূর্যের কিরণে যেন রস হরি' লয়॥ ৭৮॥

রশ্মিজালে হরে রস, সূর্য শুদ্ধময়।

এইরূপে নিত্য জীব না করে বিষয়॥ ৭৯॥

কা'রো সনে না করিব অধিক-পীরিতি।

কা'রো সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহামতি॥ ৮০॥

কেহ কা'রো সঙ্গে যদি পীরিতি বাঢ়ায়।

তবে জীব কপোত-সমান দুঃখ পায়॥ ৮১॥

(৮) কপোত-কপোতীর নিকটে শিক্ষা
 আছিল কপোত এক বনের ভিতরে।
 কপোতী-ভাষ্যার সঙ্গে গৃহবাস করে॥ ৮২॥
 বৃক্ষে বাসা তোলাঞা আছিল কতকাল।
 স্নেহপাশে বান্ধাবান্ধি হৃদয় দুঁহার॥ ৮৩॥
 দিঠে দিঠে, অঙ্গে-অঙ্গে দুঁহার বন্ধন।
 ক্রীড়া-কেলি-কুতূহলে একত্র মিলন॥ ৮৪॥
 তিলেক না করে কেহ আঁখির অন্তর।
 এইরূপে থাকে পক্ষী বনের ভিতর॥ ৮৫॥
 একত্র শয়ন-পান, একত্র বেড়ায়।
 যে বাঞ্ছা করে ভাষ্যা, আনিঞা যোগায়॥ ৮৬॥
 কথোদিন রহি' গর্ভ ধরিল কপোতী।
 পতি-সন্নিধানে প্রসবিল মহাসতী॥ ৮৭॥
 কথোণ্ডি অণু তা'র জন্মিল উদরে।
 দৌঁহে মেলি' নিরবধি অণুসেবা করে॥ ৮৮॥
 কথোদিন বহি' অণু ফুটিল সকল।
 জনমিল শিশুগণ সর্ব্বাঙ্গ-কোমল॥ ৮৯॥
 কপোত-কপোতী দৌঁহে মেলিয়া দম্পতী।
 নিরবধি শিশু পোষে করিয়া পীরিতি॥ ৯০॥
 তা'-সভার কলভাষা কাণ পাতি' শুনে।
 মুদিত-নয়নে মুখ করে নিরীক্ষণে॥ ৯১॥
 দুঁহে মেলি' শিশু রাখে দিঠে-দিঠে ধরি'।
 অলপে অলপে পাখা উঠে লোমাবলী॥ ৯২॥
 পুত্র-দরশনে বাড়ে দুঁহার পীরিতি।
 বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত কপোত-কপোতী॥ ৯৩॥
 এইরূপে দুঁহে মেলি' শিশুগণ পোষে।
 আকুলহৃদয় হঞা মরে কৰ্ম্মদোষে॥ ৯৪॥
 একদিন গেল তা'রা আনিতে আহার।
 কপোত-কপোতী মেলি' বনের মাঝার॥ ৯৫॥
 আহার চাহিতে দুঁহে ভ্রমে বনে বনে।
 হেনকালে একব্যাধ আইল সেইখানে॥ ৯৬॥
 ভূমিতলে শিশুগণ চরে বনে বনে।
 তা' দেখিয়া জাল-দড়ি পাতিল সন্ধানে॥ ৯৭॥

আহার ধরিয়া তা'থে রহে কথোদূরে।
 তা' দেখিয়া শিশুগণ বন্দী হৈল জালে॥ ৯৮॥
 কপোত-কপোতী আইল হেন-অবসরে।
 আহার লইয়া ঠোটে বাসার নিয়ড়ে॥ ৯৯॥
 শিশু না দেখিয়া দুঁহে বুলে বনে বনে।
 দেখে, জালে বন্দী হঞা আছে শিশুগণে॥ ১০০॥
 জালে পড়ি' শিশুগণ করে ধড়ুড়ু।
 ভয়েতে ব্যাকুল হঞা করে কোলাহল॥ ১০১॥
 দেখিয়া কপোতী হৈলা অন্তরে দুঃখিতা।
 ভূমেতে পড়িয়া কান্দে শোকে বিমোহিতা॥ ১০২॥
 বিলাপ করিয়া কান্দে কপোতী দুঃখিনী।
 ঝাঁপ দিয়া জালে বন্দী হইল পক্ষিনী॥ ১০৩॥
 কপোত দেখিয়া তবে এতেক বিধান।
 লোটাঞা লোটাঞা কান্দে হৈয়া অগেয়ান॥ ১০৪॥
 'প্রাণের অধিক মোর সব শিশুগণ।
 কোন্ কাজে আমি আর রাখিব জীবন? ১০৫
 প্রাণের অধিক মোর ভাষ্যা গুণবতী।
 কোথাতে রহিল, মোর হ'বে কোন্ গতি? ১০৬
 বিধি মোর বাম হৈল, ঘটিল অপায়।
 আর কি জীবন মোর রাখিতে যুয়ায়? ১০৭
 পীরিতি নহিল মোর, না পূরিল কাম।
 গৃহসুখ গেল মোর বিধি হৈল বাম॥ ১০৮॥
 পতিব্রতা নারী মোর, প্রাণের ঘরনী।
 আমি না খাইলে, প্রিয়া না খায় অন্তপানী॥ ১০৯॥
 স্বর্গবাসে গেল মোরে শূন্যঘরে থুঞা।
 সব হরি' নিল মোর পুত্রগণে লঞা॥ ১১০॥
 এইরূপে কান্দে পক্ষী করিয়া বিলাপ।
 ধরিতে না পারে পক্ষী মনের সন্তাপ॥ ১১১॥
 ঝাঁপ দিয়া কপোত পড়িল সেই জালে।
 পক্ষিগণ লঞা ব্যাধ গেল নিজ-ঘরে॥ ১১২॥
 কপোত, কপোতী, আর কপোত-ছাওয়াল।
 জালে বন্দী করি' লৈয়া গেল দুরাচার॥ ১১৩॥
 এইরূপে কুটুম্বী গৃহস্থ দুরাশয়।
 কুটুম্বী-ভরণে যা'র আকুল হৃদয়॥ ১১৪॥

এ-ঘোর সংসারে মরে অবোধ, বঞ্চিত।
এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থির কর চিত।। ১১৫।।
মানুষ-জনম, দেখ, মুকুতি দুয়ার।
নর-দেহে পারে সতে ভব তরিবারে।। ১১৬।।

নরদেহ পাঞা যা'র গৃহে দৃঢ়মতি।
সতে দুঃখ-ভোগ তা'র, অস্ত্রে অধোগতি।। ১১৭।।
ধীর শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান।। ১১৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ।। ৭।।

অষ্টম অধ্যায়

(৯) অজগরের নিকটে শিক্ষা

(মল্লার-রাগ)

অবধূত বোলে,—“যদু, শুন, আর কহি।
অজগর ধর্ম্মে আমি সব ঠাঞি রহি।। ১।।
স্বর্গ, নরক—দুই এক করি' মানি।
সুখ-দুঃখ সব আমি সম করি' জানি'।। ২।।
ভাল-মন্দ যখন যে মিলয়ে আহার।
তাই খাঞা তুষ্ট হই, না করি' বিচার।। ৩।।
অজগর-ধর্ম্মে থাকি, কিছুই না বলি।
না মিলে আহার যদি উপবাস করি।। ৪।।
অদৃষ্ট মানিয়া থাকি, যেন অজগর।
ভাল-মন্দ, সুখ-দুঃখ না করি অন্তর।। ৫।।

(১০) সাগরের নিকটে শিক্ষা

প্রসন্ন হৃদয়ে থাকি, বিমল শরীর।
স্তিমিত-অন্তর, যেন সাগর-গভীর।। ৬।।
(১১) পতঙ্গ ও (১২) মত্ত মাতঙ্গের নিকটে শিক্ষা
শ্রীজাতি জানিব সহজে দেবমায়া।
শ্রীর দরশনে চিত্ত রাখিব বান্ধিয়া।। ৭।।
যদি বা অবোধ-জনে করয়ে শ্রীসঙ্গ।
অনলে পুড়িয়া যেন মরয়ে পতঙ্গ।। ৮।।
আছুক আনের কাজ, নারী দারুময়ী।
চরণে পরশ না করে যতি হই'।। ৯।।

শ্রীসঙ্গ করে যদি যতি যতিভঙ্গে।

গজরাজ বন্দী যেন গজিনীর সঙ্গে।। ১০।।

গজের বন্ধন দেখি' শ্রীসঙ্গ তেজি'।

নিজ-সুখে আছি আমি জ্ঞানরসে মজি'।। ১১।।

(১৩) মধুকর ও (১৪) মধুহারীর নিকটে শিক্ষা

দুঃখে ধন অরজিয়া করয়ে সঞ্চয়।

দান, ভোগ না করে কৃপণ, দুরাশয়।। ১২।।

তা'রে মারি' তা'র ধন আনে লঞা যায়।

মধুমাছি মারি' যেন মধু লঞা খায়।। ১৩।।

(১৫) হরিণ ও (১৬) মীনের নিকটে শিক্ষা

গ্রাম্য-গীত না শুনিব যতি বনচর।

তত্ত্বে মন ধরিয়া থাকিব নিরন্তর।। ১৪।।

লুব্ধকের গীতে যেন মৃগ মরে বনে।

তা' দেখিয়া গ্রাম্য গীত না শুনিব কাণে।। ১৫।।

নানা-মনোহর গীত-নৃত্য-বাদ্য শুনি'।

বেশ্যা-সঙ্গে বন্দী হৈল ঋষ্যশৃঙ্গ-মুনি।। ১৬।।

জিহ্বার আশ্বাদে বন্দী হয় রস-লোভে।

মীন বন্দী হয় যেন বড়শির টোপে।। ১৭।।

সকল জিনিতে পারি বর্জিয়ে রসনা।

রসনা জিনিব হেন আছে কোন্ জনা ? ১৮

এ-বোল বুঝিয়া যতি জিনিব রসনা।

সকল ইন্দ্রিয়গণে করিব রোধনা।। ১৯।।

(১৭) পিজলা-বেশ্যার নিকটে শিক্ষা
 আছিল 'পিজলা'-বেশ্যা বিদেহ-নগরে।
 তা'র শিক্ষাধর্ম, যদু, কহিব তোমারে॥ ২০॥
 একদিন যুক্তি কৈল শ্বেরিনী পিজলা।
 ধনলোভে কামভাবে হইয়া ব্যাকুলা॥ ২১॥
 সঙ্কেত করিয়া এক ধনীর কুমারে।
 মন্দিরে আনিব তা'রে চিত্তিল প্রকারে॥ ২২॥
 বসন ভূষণে অঙ্গ কৈল বিভূষণ।
 রজনী-সময় আসি' দিল দরশন॥ ২৩॥
 ঘরে হৈতে যায় বৈশ্যা বাহির দুয়ারে।
 পথে যত লোক আইসে, সভাকে নেহালে॥ ২৪॥
 'দূরে কান্ত আইসে মোর, কিবা অন্য হয়?
 কত আইসে, কত যায়, কি তা'র নির্ণয়? ২৫
 না জানি, সঙ্কেত করি' না আইল কেন?
 সেই ধনিক আইসে, কিবা অন্য জন?' ২৬
 এইরূপে মনে মনে চিন্তয়ে পিজলা।
 ছট্‌পটি করে বেশ্যা কামেতে ব্যাকুলা॥ ২৭॥
 ঘর হৈতে বাহির, বাহির হৈতে ঘর।
 এইরূপে গতাগতি করে নিরন্তর॥ ২৮॥
 অর্দ্ধরাত্রি বহি' গেল এই ত' প্রকারে।
 বৈরাগ্য জন্মিল তাঁ'র হেন অবসরে॥ ২৯॥
 'দেখ দেখ, মোর এতবড় মোহজাল।
 ধনলোভে সর্বনাশ কৈলুঁ আপনার॥ ৩০॥
 অশান্ত পুরুষে মুঞি কান্তবুদ্ধি ধরি'
 এতকাল গেল ব্যর্থ ধন-আশা করি'!! ৩১
 নিকটে উত্তম কান্ত, সর্বফলদাতা।
 সবলোক-গতি, পতি, বিধির বিধাতা॥ ৩২॥
 হেন কান্ত-রতন পুরুষ দূরে তেজি'।
 অশান্ত, দুরন্ত কান্ত দুঃখময়ে ভজি!! ৩৩
 অতি মতিহীন মুঞি, বিধি-বিমোহিত।
 কু-পুরুষ-পতি-সঙ্গে কেবল বঞ্চিতা॥ ৩৪॥
 মুঞি নারী পরবেশ করি হেন ঘরে।
 নিরন্তর ঝরে ঘর এ-নব দুয়ারে॥ ৩৫॥

বিষ্ঠা-মূত্রে পরিপূর্ণ ঘরের ভিতরে।
 নখ-লোম-কেশে তা'র ছাউনি উপরে॥ ৩৬॥
 হাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের সাজনি।
 হেন ঘরে প্রবেশিএ মুঞি দিচারিণী!! ৩৭
 সকলের আত্মা, নাথ, প্রিয়, হিতকারী।
 হেন প্রভু বিসরিয়ে দূরে পরিহরি'॥ ৩৮॥
 দুর্গত, কামুক-সঙ্গে রমিলুঁ বিস্তর।
 ব্যর্থ কাল গেল মোর, জনম বিফল॥ ৩৯॥
 জনম-মরণ যা'র, নানা-দুঃখ-শোক।
 তা'র সনে কোন্ কাজে কৈল রতিভোগ? ৪০
 আছুক মানুষ, দেব—সেহো যায় নাশ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে, না ছাড়য়ে মায়াপাশ॥ ৪১॥
 হেন বুঝি, মোরে তুষ্ট হৈল ভগবান।
 বৈরাগ্য-কারণে হেন জনমিল জ্ঞান॥ ৪২॥
 শরণ পশিলুঁ আজি সে দেব-চরণে।
 সকল দুরাশা তেজি' ভজিমু যতনে॥ ৪৩॥
 সে প্রভুর সঙ্গে মুঞি রমিব অন্তরে।
 যেন-তেন-মতে প্রাণ রাখিব শরীরে॥ ৪৪॥
 ভবকূপে নিপতিত, বঞ্চিত সে জন।
 বিষয়ে হরিল যা'র এ-দুই নয়ন॥ ৪৫॥
 কালসর্পে গরাসিল যা'র কলেবরে।
 কৃষ্ণ-বিনে পরিব্রাণ কে করিতে পারে? ৪৬
 সেই সে আপনে কৈল আপন উদ্ধার।
 অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয়ে যাহার॥ ৪৭॥
 এইরূপে বিস্তর চিত্তিল মনে মনে।
 সকল তেজিল বেশ্যা চিন্ত-সমাধানে॥ ৪৮॥
 নৈরাশ্য—পরম-সুখ, আশা—দুঃখময়।
 বুঝিয়া পিজলা বেশ্যা দঢ়াইল হৃদয়॥ ৪৯॥
 তেজিয়া সকল-আশা আনন্দে রহিল।
 পিজলা দেখিয়া আমি সে-ধর্ম শিখিল॥ ৫০॥
 "শুনিয়া, উদ্ধব, যোগ স্থির কর মতি।"
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী॥ ৫১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টমোহধ্যায়ঃ॥ ৮॥

নবম অধ্যায়

(১৮) কুরর পক্ষীর নিকটে শিক্ষা

(সিন্ধুড়া-রাগ)

অবধূত বলে—যদু, শুন সাবহিতে।
কহিব সকল তত্ত্ব তোমার সাক্ষাতে ॥ ১ ॥
পরিগ্রহ—দুঃখ-হেতু, নাহি সুখলেশ।
সুখে রহে অকিঞ্চন বুঝিয়া বিশেষ ॥ ২ ॥
হরিয়া কুরর পক্ষী মাংস লঞা যায়।
তা'খে মারি' তা'র মাংস আনে লঞা খায় ॥ ৩ ॥
তে-কারণে কোথাহ না চলি কিছু লৈঞা।
নিজ-সুখে থাকি আমি, অকিঞ্চন হৈয়া ॥ ৪ ॥

(১৯) বালকের নিকটে শিক্ষা

মান-অপমান আমি বিচার না করি।
পুত্র-দার-পরিবার-চিন্তা পরিহরি' ॥ ৫ ॥
আপনাতে রত হঞা আপনাতে রমি।
বালবৎ নিজ-সুখে যথা-তথা ভ্রমি ॥ ৬ ॥

(২০) কুমারীর নিকটে শিক্ষা

এক দ্বিজ-ঘরে এক আছিল কুমারী।
তাহাকে বরিতে আইল জনা দুই-চারি ॥ ৭ ॥
পিতা, মাতা বন্ধুগণ না ছিল মন্দিরে।
আপনে ব্রাহ্মণ-কন্যা পূজিল আদরে ॥ ৮ ॥
আতিথ্যবিধানে পূজি, ঘরে পরবেশে।
তগুল-কারণে ধান্য গোপতে আপসে ॥ ৯ ॥
ধান্য আপসিতে শঙ্খ-শব্দ উঠিল।
কুৎসিৎ মানিয়া কন্যা মনে লাজ পাইল ॥ ১০ ॥
একে একে হাতের সকল শঙ্খ ভাঙ্গি'।
দুই-দুই শঙ্খমাত্র দুই হাতে রাখি' ॥ ১১ ॥
তবে আর-বার ধান্য আপসে কুমারী।
তবু শব্দ হৈল দুই শঙ্খে শঙ্খে মেলি' ॥ ১২ ॥
দুই হাতে দুইগাছি শঙ্খমাত্র থুঞা।
একগাছি করি' শঙ্খ ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥ ১৩ ॥
তবে শঙ্খ-শব্দ না হইল আরবার।
সেই শিক্ষা লঞা আমি ভ্রমি একেশ্বর ॥ ১৪ ॥

বহুসঙ্গে বসিতে কোন্‌দ নিতি নিতি।

দুইজনে কথা-বার্তা হয় নিরবধি ॥ ১৫ ॥

কুমারী-কঙ্কণ দেখি' যুক্তি করি' মনে।

একেশ্বর হৈয়া আমি ভ্রমি তে-কারণে ॥ ১৬ ॥

আসন, পবন জিনি' মন নিরোধিয়া।

বৈরাগ্য অভ্যাস-যোগে রাখিব বান্ধিয়া ॥ ১৭ ॥

একত্রে ধরিব মন গোবিন্দ-চরণে।

ধীরে ধীরে কর্ম্মরঞ্গু তেজিব যতনে ॥ ১৮ ॥

সত্ত্বগুণে রজ-স্তম্ভ ফেলিব ধুইয়া।

সত্ত্বগুণে সত্ত্বগুণ ছাড়িব জিনিয়া ॥ ১৯ ॥

নির্ব্বাণ পরমপদে নিয়োজিব মন।

বাহ্য-অভ্যন্তরে মনে নহে স্মরণ ॥ ২০ ॥

(২১) শরকারীর নিকটে শিক্ষা

শরকুৎ শর যেন গড়ে হেঁট মাথে।

না দেখিল, রাজা চলি' গেল সেই পথে ॥ ২১ ॥

শরগত চিত্ত তা'র, নাহি অবধান।

এ ধর্ম্ম শিখিলুঁ শরকুৎ-সন্নিধান ॥ ২২ ॥

(২২) সপের নিকটে শিক্ষা

একচারী হৈব মুনি, না করিব ঘর।

সাবধানে থাকিব, ভ্রমিব নিরন্তর ॥ ২৩ ॥

আচারে লখিতে কেহ না পারিব মুনি।

গৃহারম্ভ ছাড়িব, কহিব অল্পবাণী ॥ ২৪ ॥

আপন-কারণে ব্যর্থ না পাতিব ঘর।

পরঘরে যেন বৈসে সুখে ফণধর ॥ ২৫ ॥

(২৩) উর্ণনাভের নিকটে শিক্ষা

মায়ায় করয়ে সৃষ্টি এক নারায়ণে।

কালমূর্ত্তি ধরি' সেই সংহারে আপনে ॥ ২৬ ॥

নিরাধার, নিরালম্ব-অখিল-আশ্রয়।

সর্ব্বশক্তি সম্বরিয়া সেই মাত্র রয় ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতি-পুরুষপর, পরাপর-পর।

উপাধি-বর্জিত, মাত্র এক মহেশ্বর ॥ ২৮ ॥

যখনে ইচ্ছয়ে পুন সৃষ্টি করিবার।

মায়াতে ঈক্ষণ করি' সৃজয়ে সংসার ॥ ২৯ ॥

সেই সে ত্রিগুণময়ী বলি বিষ্ণুমায়া।
 জগৎ সৃজয়ে সেই নানা-মূর্তি হৈঞা ॥ ৩০ ॥
 মায়ায় করয়ে হরি জগত নিৰ্মাণ।
 প্রলয়-পালন করে সেই ভগবান ॥ ৩১ ॥
 উৰ্ণনাভি উৰ্ণাসূত্র সৃজয়ে বদনে।
 সেই উৰ্ণজালে পুন বিহরে আপনে ॥ ৩২ ॥
 সেই উৰ্ণাসূত্রে পুন করয়ে গরাস।
 এইরূপে সৃষ্টিলীলা করে শ্রীনিবাস ॥ ৩৩ ॥

(২৪) পেশস্কৃৎ কীটের নিকটে শিক্ষা

যথা তথা চিত্ত ধরে একান্ত খেয়ানে।
 স্নেহে, দ্বেষে, ভয়ে কিবা করে আরোপণে ॥ ৩৪ ॥
 যেই ধ্যান করি' মরে, সেই মূর্তি ধরে।
 কুমারিয়া কীট যেন নিজ-মূর্তি করে ॥ ৩৫ ॥
 কুমারিয়া কীট অন্য কীট ধরি' আনে।
 প্রবেশ করায় নিজ-ঘরে সেই মনে ॥ ৩৬ ॥
 ভয়ে তা'র রূপ কীট চিত্তে নিরন্তর।
 নিজরূপ ছাড়ি' ধরে সেই কলেবর ॥ ৩৭ ॥
 এই-সে কারণে আমি কৃষ্ণে ধরি' মন।
 আনন্দে বিহার করি, পৃথ্বী পর্যটন ॥ ৩৮ ॥
 এত গুরু হৈতে এত উপদেশ ধরি।
 নিজ-সুখে পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহরি ॥ ৩৯ ॥
 আপনার গুরু হঞা শিখিল আপনে।
 নিজ কলেবরে গুরু বলি তে-কারণে ॥ ৪০ ॥
 বিচার করিয়া বুঝি মনের ভিতর।
 জ্ঞান বৈরাগ্যের হেতু—নিজ কলেবর ॥ ৪১ ॥
 দেহের জনম-মাত্র, দেহের মরণ।
 আপনার জন্ম-মৃত্যু, সে হয় ভরম ॥ ৪২ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া দেহে না করি পীরিতি।
 দেহে উদাসীন হইয়া থাকি দিনরাতি ॥ ৪৩ ॥
 পশু, ভূত্য, গৃহ, দার, পরিবারগণ।
 পোষণ, পালন করে দেহের কারণ ॥ ৪৪ ॥
 অন্তকালে চলে দেহ, এ-সব তেজিয়া।
 আপনার নিজকর্ম সংহতি করিয়া ॥ ৪৫ ॥

বৃক্ষধর্মী কলেবর অস্ত্রে যায় নাশ।
 তে-কারণে নিজদেহে না করি বিশ্বাস ॥ ৪৬ ॥
 মায়াবদ্ধ ইন্দ্রিয়াসক্ত-জনের দুরাবস্থা
 একদিকে জিহ্বায় বান্ধিয়া লঞা যায়।
 আর দিকে তৃষ্ণায় আকুল হঞা ধায় ॥ ৪৭ ॥
 একদিকে শ্রবণ, নয়ন আর দিগে।
 লিঙ্গে, উদরে আর বাহ্যে দুই ভাগে ॥ ৪৮ ॥
 কোন ঠাঞি বাহ্যে লঞা নাসিকা-বিবরে।
 বিস্তর সতিনে যেন গৃহপতি মারে ॥ ৪৯ ॥
 কি কর্ম করিব জীব, কি তা'র শকতি?
 সতিনী মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ॥ ৫০ ॥
 মনুষ্যজীবনেই শ্রীহরি-উপাসনার একান্ত-কর্তব্যতা
 আপনে করিয়ে হরি এ লোক-রচনা।
 কীট-পতঙ্গ-আদি ব্রহ্মাণ্ড কল্পনা ॥ ৫১ ॥
 তবু তুষ্ট নহিল সৃষ্টি করিয়া নিৰ্মাণ।
 তবে নররূপ সৃষ্টি কৈলা ভগবান ॥ ৫২ ॥
 মানুষ-জনমে ব্রহ্ম দেখিব নয়নে।
 তবে তুষ্ট হঞা হরি রহিলা আপনে ॥ ৫৩ ॥
 বহুকোটি জনম লভিয়া কর্মদোষে।
 মানুষ জনম যদি হৈল ভাগ্যবশে ॥ ৫৪ ॥
 দুর্লভ মানুষ-জন্ম, অনিত্য সংসার।
 হেন জন্ম লভিয়া চিন্তিব পরকাল ॥ ৫৫ ॥
 যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণ।
 শরীরের সহে মৃত্যু রহে অনুক্ষণ ॥ ৫৬ ॥
 তাবৎ যতন করি' সাধিব মুকতি।
 সব ঠাঞি বিষয় মিলয়ে জীবগতি ॥ ৫৭ ॥
 এই মতে জনমিল হৃদয়-নির্বেদ।
 জ্ঞানচক্ষে দেখি সব ঈশ্বর-অভেদ ॥ ৫৮ ॥
 সর্বসঙ্গ পরিহরি', তেজি' অহঙ্কার।
 আনন্দে বিহরি আমি, ভ্রমিয়ে সংসার ॥ ৫৯ ॥

অবধূতের উপদেশে যদুরাজের

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম লাভ

“এতেক বচন বলি' দ্বিজ অবধূত।
 গভীর চরিত্র, মহাধীর, গুণযুত ॥ ৬০ ॥

যদু রাজা প্রশংসিয়া চলিলা ব্রাহ্মণ।
 পীরিতে পূজিল রাজা বিপ্লবের চরণ॥ ৬১॥
 অবধূত-বচন শুনিঞা যদুরাজা।
 প্রণতি করিয়া কৈল অবধূত পূজা॥ ৬২॥
 পুরুর বংশের তিহো আছিল পূরবে।

একচিত্তে কৃষ্ণ আরাধিল সৰ্ব্বভাবে॥ ৬৩॥
 সৰ্ব্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিলা গদাধর।
 বিষ্ণুপদে গেলা তিহো সাধিয়া সকল॥ ৬৪॥
 উদ্ধব সংবাদকথা কৃষ্ণগুণ-বানী।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৬৫॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবকে শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্বোপদেশ

(কর্ণাট-রাগ)

তবে পুন কহিতে লাগিলা ভগবান্।
 “শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভকত-প্রধান॥ ১॥
 আমি যে কহিল ধর্ম আগম-পুরাণে।
 সে ধর্ম আশ্রয় করি’ রহ সাবধানে॥ ২॥
 বর্ণধর্ম, কুলধর্ম, আশ্রম-আচার।
 কর্মফল তেজি’ কর্ম করিব প্রচার॥ ৩॥
 শুদ্ধচিত্তে দেখিব সকল মায়াময়।
 বুঝিব আরম্ভমাত্র সব বিপর্যয়॥ ৪॥
 নানা-উপভোগ যেন মিলয়ে স্বপনে।
 নানা-মনোরথ যেন চিত্তয়ে ধ্যানেনে॥ ৫॥
 যত নানা রূপ দেখি, জানিব বিফল।
 ত্রিগুণ-জনিত মিথ্যা জানিব সকল॥ ৬॥
 সাধিব নিবৃত্তি-কর্ম প্রবৃত্তি তেজিয়া।
 আদরে শিখিব ধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়া॥ ৭॥
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া যদি নিল উপদেশ।
 তবে কর্ম তেজিয়া ভজিব হৃষীকেশ॥ ৮॥
 সংযম-নিয়ম দুই সাধিব যতনে।
 শান্ত গুরু আশ্রয় করিব শুদ্ধ-মনে॥ ৯॥
 চিত্তবৃত্তি যাঁহার আমাতে সমর্পণ।
 আমি যাঁ’র প্রাণধন, আমি সে জীবন॥ ১০॥

হেন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে।
 মান-মদ-অহঙ্কার না করিব চিতে॥ ১১॥
 সর্বভূত-সুহৃৎ, নির্মল, দয়াপর।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া জীব না হৈব চঞ্চল॥ ১২॥
 দোষ-দৃষ্টি না করিব, অসত্য-ভাষণ।
 সব ঠাঞি উদাসীন, বিগত-বন্ধন॥ ১৩॥
 ধন-পুত্র-কলত্র দেখিব মায়াময়।
 সর্বঠাঞি উদাসীন, বিগত-সংশয়॥ ১৪॥
 দেহ ভিন্ন আপনাকে দেখিব গেয়ানে।
 কাষ্ঠ হৈতে ভিন্ন যেন দীপ্ত হুতাশনে॥ ১৫॥

কর্মকাণ্ডের কুফল-বর্ণন

এ-বোল বুঝিয়া গুরু-উপদেশ লৈয়া।
 সর্বঠাঞি বস্ত্র-বুদ্ধি ছাড়িব বুঝিয়া॥ ১৬॥
 কর্ত্তা হৈয়া কর্ম করে, ভোক্তা হৈয়া ভুঞ্জে।
 তত্ব ত’ স্বতন্ত্র নহে, সুখ-দুঃখ ভজে॥ ১৭॥
 দেহযোগে দেহীর না দেখে সুখলেশ।
 যদি বা পণ্ডিত হয়, সেহ পায় ক্লেশ॥ ১৮॥
 দুঃখে সুখবুদ্ধি করে, সুখে দুঃখবুদ্ধি।
 ব্যর্থ অহঙ্কারে জীব ভ্রমে নিরবধি॥ ১৯॥
 সুখ-দুঃখ জীব যদি জানে আপনার।
 তবে কেন মৃত্যু না পারিব জিনিবার? ২০
 অর্থ-কাম যদি দৈবে হয় উপসন্ন।
 তত্ব সুখ নাহি তাহে দুঃখ নিবারণ॥ ২১॥

বান্ধি' লৈয়া যায় যদি কাটিবার তরে।
 তবে অর্থ-কামে তা'র কোন্ সুখ ধরে? ২২
 দেখি, শুনি যত কিছু, সব দুঃখময়।
 মান-মদ-কাম-ক্রোধ, ভোগ-অপচয়।। ২৩।।
 দুঃখময় জগৎ, কেবল হেন জান।
 কর্মে কোন্ গতি হয়, চিত্ত দিয়া শুন।। ২৪।।
 নানা পুণ্য, দান-ধর্ম বিবিধ-বিধানে।
 নানা যজ্ঞ করি' দেব করে আরাধনে।। ২৫।।
 স্বর্গলোকে গিয়া তবে করে পুণ্যভোগ।
 দেবমত মিলে নানা-দিব্য-উপভোগ।। ২৬।।
 নিজ-কর্ম-বিনির্মিত উজ্জ্বল বিমানে।
 গন্ধর্ব্ব-কিনরে গীত গায় বিদ্যমানে।। ২৭।।
 দেবীগণ লঞা দিব্য বিমানে বিহরে।
 বিলোল-কিঙ্কিণীজাল-বিনোদ মন্দিরে।। ২৮।।
 তাবৎ বিনোদ করে স্বর্গের উপরে।
 যাবৎ সকল সাজ হয় কর্মফলে।। ২৯।।
 পুণ্যক্ষয় হৈলে হয় পুন নিপাতন।
 কালে সব হরে তা'র অদৃষ্ট-কারণ।। ৩০।।
 অসৎ-সজ্জ হয় যদি দৈব-নিবন্ধনে।
 অধর্ম্মনিরত হয় কুসঙ্গ-মিলনে।। ৩১।।
 কামহত, স্ত্রীজিত, কপট, কৃপণ।
 ভূতবিহিংসক, পরপীড়া-পরায়ণ।। ৩২।।
 বিধিহীন পশুবধ করে যজ্ঞ-ছলে।
 ভূত-প্রেতগণ পূজে, পিতৃযজ্ঞ করে।। ৩৩।।
 তবে অন্তকালে ঘোর নরকে গমন।
 তবে নানা-যোনি জীব করয়ে ভ্রমণ।। ৩৪।।
 স্থাবর-জঙ্গম-আদি, কীট, পতঙ্গম।
 পশু-পক্ষী, মৃগ-নাগ, সিংহ, মাতঙ্গম।। ৩৫।।
 এইরূপে নানা-যোনি করিএ ভ্রমণ।
 তবে সর্ব্ব-অবশেষে মানুষ-জনম।। ৩৬।।
 ঈশবিমুখ মায়াবদ্ধ জীবের সংসার চক্রে ভ্রমণ
 এইরূপে ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে।
 পুনঃ পুনঃ কর্ম করি' দুঃখভোগ করে।। ৩৭।।

দুঃখময় কর্ম, তা'তে নাহি সুখলেশ।
 কর্ম করি' দেহযোগে পায় নানা-ক্লেশ।। ৩৮।।
 কুবের, বরুণ, যম, বহি, পুরন্দর।
 মোর ভয়ে তা'রা-সব কম্পিত-অন্তর।। ৩৯।।
 আছুক আনের কাজ, কল্প-অধিকারী।
 ব্রহ্মা হঞা মোর ভয় খণ্ডিতে না পারি।। ৪০।।
 গুণে কর্ম সৃজে, গুণে সৃজয়ে বিষয়।
 কর্মফল ভুঞ্জি জীব হৈঞা কর্মময়।। ৪১।।
 যাবৎ বিষয়গতি, গুণের কল্পনা।
 তাবৎ দ্বিবিধরূপ জীবের ভাবনা।। ৪২।।
 নানারূপ যাবৎ, তাবৎ পরাধীন।
 তাবৎ ঈশ্বরে ভয়, ঈশ্বরের ভিন।। ৪৩।।
 এ-সব যাহার হয় মতি-বিপর্যয়।
 সংসারে ভ্রময়ে তা'রা, না ঘুচে সংশয়।। ৪৪।।
 এতেক বচন শুনি' উদ্ধব সুমতি।
 এই জিজ্ঞাসিলা তবে করিয়া প্রণতি।। ৪৫।।
 জীবের গুণজাত-বন্ধন ও তন্মুক্তির কারণ

সম্পর্কে শ্রীপরীক্ষিতের জিজ্ঞাসা

“সত্ত্ব-রজস্তম-গুণে দেহ উতপন্ন।
 সেই দেহে বৈসে জীব শুদ্ধ, নিরঞ্জন।। ৪৬।।
 গুণে বদ্ধ নহে জীব, নিত্য নিরাধার।
 কি কারণে তিন-গুণে বন্ধন তাহার? ৪৭
 সেই গুণে বদ্ধ জীব নহে কোন মতে?
 কিরূপে থাকয়ে জীব, বিহরে কোথাতে? ৪৮
 জানিবারে পারি জীব কেমন লক্ষণে?
 শয়ন ভোজন জীব করয়ে কেমনে? ৪৯
 কিরূপে গমন তা'র, কোথা তা'র স্থিতি?
 কহ, নাথ, অচ্যুত, মাধব, প্রাণপতি।। ৫০।।
 সহজে বা বদ্ধ জীব, কিবা মুক্ত দৃঢ়?
 এক জীব মাত্র, কিবা নানা-পরকার? ৫১
 এই ভ্রম চিন্তে, নাথ, কৈলুঁ নিবেদন।
 জ্ঞান দিয়া কর, নাথ, অজ্ঞান খণ্ডন।। ৫২।।
 জ্ঞান-কল্পতরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ৫৩।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দশমোহধ্যায়ঃ।। ১০।।

একাদশ অধ্যায়

জীবের মায়াবন্ধন হইতে মুক্তির কারণ এবং

বন্ধ-মুক্ত-জীবের প্রভেদ

(বসন্ত-রাগ)

উদ্ধবের বচন শুনিয়া ভগবান্।

কহিতে লাগিলা জীবগতি-তত্ত্বজ্ঞান॥ ১॥

“বন্ধ, মুক্ত বলি’ জীব কেবল বাখানি।

বস্তগতে বন্ধ-মোক্ষ—একো-নাহি মানি॥ ২॥

গুণ হৈতে বন্দী জীব, গুণ মায়াময়।

বন্ধ, মুক্ত—দুই মিথ্যা, এক সত্য নয়॥ ৩॥

সুখ-দুঃখ, শোক-মোহ, জনম-মরণ।

এ-সব কেবল মায়া, সকল ভরম॥ ৪॥

স্বপনে অনর্থ যেন দরশন হয়।

জাগিলে স্বপন যেন সব মায়াময়॥ ৫॥

বিদ্যা-অবিদ্যা, দুই মূর্তি—শরীর আমার।

বন্ধ-মোক্ষ করে দুই মায়ার প্রচার॥ ৬॥

তা’থে এক জীব অংশ, আমাতে অভিন্ন।

অবিদ্যায় বন্ধ তেঁহো হঞা মতিহীন॥ ৭॥

নিত্যমুক্ত এক তা’র নিজ বিদ্যাবলে।

অখণ্ড, পরমানন্দ, আনন্দে বিহরে॥ ৮॥

দুই গুণী হংসপক্ষী এক বৃক্ষে বসে।

সমশক্তি, দুই সখা আনন্দে বিলসে॥ ৯॥

এক গুণী হংস তা’র খায় বৃক্ষফল।

নিরাহারে এক পাখী থাকে নিরন্তর॥ ১০॥

নিজানন্দে পরিপূর্ণ, ধরে মহাবল।

জ্ঞানচক্ষে ভাল-মন্দ দেখয়ে সকল॥ ১১॥

নিজ-পর সব দেখি’ বিমল-গেয়ানে।

বৃক্ষফল খাঞা পক্ষী কিছুই না জানে॥ ১২॥

অবিদ্যা-সংযোগে জীব এহিরাপে বন্দী।

নিজসুখে বিহরে ঈশ্বর মহানন্দী॥ ১৩॥

আছে দেহে, নাহি দেহে, সে হয় পণ্ডিত।

দেহে নাহি থাকে, দেহে সে হয় বঞ্চিত॥ ১৪॥

মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।

কুমতি জনের যেন স্বপনে ভরম॥ ১৫॥

ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে, জীব উদাসীন।

অহঙ্কারে কর্তা হয় মূর্খ, মতিহীন॥ ১৬॥

অদৃষ্ট-অধীন জীব গুণ-কর্মময়।

তাহে-অহঙ্কারে মূর্খ কর্তা-ভোক্তা হয়॥ ১৭॥

এইরাপে সর্বঠাঞি হৈব উদাসীন।

কা’রো কভু কোন ঠাঞি নহিব পরাধীন॥ ১৮॥

শয়ন, ভোজন, পান, আসন, মজ্জনে।

দরশন, পরশন, গমন, শ্রবণে॥ ১৯॥

সর্বঠাঞি উদাসীন হৈব মতিমান্।

দেহ-গেহে না করিব নিজ-অভিমান॥ ২০॥

মনে কভু না করিব সঙ্কল্প-ভাবনা।

দেহে, গেহে চিত্তগত তেজিব বাসনা॥ ২১॥

কেহ হিংসা করে, কেহ করে অপকার।

কেহ পূজা করে, কেহ করে নমস্কার॥ ২২॥

স্তুতি, নিন্দা তাহাতে না করে বুধজনে।

অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত করে সমাধানে॥ ২৩॥

সমদৃষ্টি হৈব, গুণ-দোষ-বিবর্জিত।

না বোলে, না করে কিছু, না চিন্তে পণ্ডিত॥ ২৪॥

আত্মারাম, জড়বৎ আনন্দে বিহরে।

দেখি’, শুনি’ ভাল-মন্দ হৃদয়ে না ধরে॥ ২৫॥

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, সর্বধর্ম জানে।

তবু যদি তত্ত্ববস্ত না লয় গেয়ানে॥ ২৬॥

ব্যর্থ তা’র সর্বশাস্ত্র, শ্রবমাত্র সার।

কুধেনু রাখিয়া যেন ব্যর্থ যায় কাল॥ ২৭॥

দুহিলে না পাই দুঃখ, হেন ধেনু রাখে।

দুষ্ট-ভার্য্যা রাখে যদি, নানা-দোষ দেখে॥ ২৮॥

পরাধীন কলেবর, কুপুত্র, কুবাণী।

আমার মহিমা-যশ যা’থে নাহি শুনি॥ ২৯॥

পাত্র পাঞা না কৈল যে ধন সমর্পণ।

এ-সব রাখয়ে যে কুমতি, অচেতন॥ ৩০॥

দুঃখীর অধিক দুঃখী বলিয়ে তাহারে।

এই লোকে বঞ্চিত, পণ্ডিত পরকালে॥ ৩১॥

আমার নির্মল যশ, নাম, গুণ, বাণী।

যাহাতে না থাকে, সে-বচন ব্যর্থ মানি॥ ৩২॥

সে-বাণী পণ্ডিত কহু নাহি লয় মুখে।
তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া পরে রহে নিজ-সুখে॥ ৩৩॥
কহিল, উদ্ধব, যোগগতি, তত্ত্বজ্ঞান।
যদি চিন্তে করিতে না পার সমাধান॥ ৩৪॥
যদি চিন্তে আমাতে ধরিতে নাহি পার।
তবে তুমি সৰ্বকৰ্ম সমর্পণ কর॥ ৩৫॥
সৰ্বকৰ্ম আমাতে করিয়া সমর্পণ।
সৰ্বভাবে লও তুমি আমার শরণ॥ ৩৬॥

ভক্তিবোগ-লক্ষণ-বর্ণন

শ্রদ্ধা করি' আমার পবিত্র-কথা শুন।
জন্ম-কৰ্ম-নাম-গুণ সত্য করি' মান'॥ ৩৭॥
শ্রবণ, কীর্তন, গুণ কর স্মরণ।
ধৰ্ম-কাম আমাতে করহ সমর্পণ॥ ৩৮॥
এইরূপে, উদ্ধব, করহ উপাসনা।
আমাতে লভিবে তবে ভক্তি অকিঞ্চনা॥ ৩৯॥
সৎসঙ্গ করিলে হয় নিৰ্মল-ভকতি।
ভকতি করিয়া মোরে ভজ শুদ্ধমতি॥ ৪০॥
তবে তত্ত্বপদ তুমি লভিবে সাক্ষাতে।
ভক্তিবোগ তোমাকে কহিল সুনিশ্চিত॥ ৪১॥
উদ্ধব জিজ্ঞাসা তবে কৈল বোড়করে।
“ভকত লক্ষণ, নাথ, কহিবে আমারে॥ ৪২॥
কিরূপ ভকত, নাথ, কিরূপ ভকতি?
কেমন লক্ষণ চিহ্ন, ভকতের গতি? ৪৩
তুমি ব্রহ্ম, পরিপূর্ণ, প্রকৃতির পর।
ভক্তের ইচ্ছায় ধর নর-কলেবর॥ ৪৪॥
প্রণত-পালক তুমি, পুরুষ-পুরাণ।
ভকত-লক্ষণ মোরে কহ, ভগবান॥” ৪৫॥

শ্রীকৃষ্ণের উত্তমভাগবতের লক্ষণ-বর্ণন

প্রভু বলে,—“কহি, শুন ভকত-লক্ষণ।
সত্যসার, শুদ্ধমতি, সম-দরশন॥ ৪৬॥
ত্যাগশীল, শান্ত, পর-দ্রোহ-বিবর্জিত।
ধৃতিযুত, কৃপালু, সকল-লোকহিত॥ ৪৭॥

শুচি, মৃদু, মিতভোজী, মুনী, স্থিরমতি।
অমানী, মানদ, কল্য, কবি, মহাকৃতি॥ ৪৮॥
অপ্রমাদী, জিতকাম, গভীর-আশ্রয়।
এতগুণে জানিব বৈষ্ণব-পরিচয়॥ ৪৯॥
এইরূপে গুণ-দোষ জানিয়া নির্ণয়।
সৰ্বধৰ্ম তেজিয়া যে ভজে মহাশয়॥ ৫০॥
ভকত-সত্তম সেই বুঝহ বিচারি'।
ভক্তের লক্ষণ তোমায় কহিল বিবরি'॥ ৫১॥
জানুক, বা না জানুক আমার মহিমা।
যেন-তেন-মতে ভজে যেন-তেন জনা॥ ৫২॥
একান্ত করিয়া ভজে তেজি' সৰ্বধৰ্ম।
সেই সে আমার প্রিয়, ভকত-উত্তম॥ ৫৩॥

ভক্তির অঙ্গসমূহের বর্ণন

আমার মধুর-মূর্তি, ভকত যে জন।
দৌহার করিব দরশন-পরশন॥ ৫৪॥
অর্চন, বন্দন, স্তুতি করিব দৌহার।
পরিচর্যা করিব, কীর্তন নমস্কার॥ ৫৫॥
আমার অমৃতকথা-শ্রবণে পীরিতি।
আমার মধুররূপ-ধ্যানে দৃঢ়মতি॥ ৫৬॥
সৰ্বলভ্য আমাতে করিব সমর্পণ।
দাস্যভাবে করি' প্রাণ-মন নিবেদন॥ ৫৭॥
আমার জনম-কৰ্ম-কথার শ্রবণ।
দেখিব আমার পর্ব, করিব মোদন॥ ৫৮॥
নৃত্য-গীত-বাদ্য-গোষ্ঠী করি' বহু মেলি'।
আমার মন্দির-পুরে মহোৎসব করি'॥ ৫৯॥
পর্বে-পর্বে যাত্রাবিধি করিব বিধান।
করিব বৈষ্ণব-দীক্ষা মন্ত্র-সন্নিধানে॥ ৬০॥
ধরিব আমার ব্রত বৈষ্ণব-লক্ষণ।
আমার সুন্দর মূর্তি করিব স্থাপন॥ ৬১॥
আপনে সাধিব যদি থাকে নিজ-শক্তি।
নহে বা উদ্যম করি' করিব সংহতি॥ ৬২॥
পুষ্পবন, ক্রীড়াবন, নানা-উপবন।
আপনে করিব পুন মন্দির-মার্জ্জন॥ ৬৩॥

উপলেপ, জলসেক, মণ্ডল-রচনা।
 দাসবৎ গৃহধর্ম, বিবিধ-ঘটনা॥ ৬৪॥
 দম্ভ-মান তেজিব কৈতব ছল, মায়া।
 পুণ্যকর্ম না কহিব আপনে করিয়া॥ ৬৫॥
 নিবেদিয়া আপনে না লৈব আরবার।
 প্রদীপ পর্য্যন্ত না করিব অধিকার॥ ৬৬॥
 আপনার প্রিয়তম যে-যে বস্তু মিলে।
 সেই নিবেদিব লঞা চরণ-কমলে॥ ৬৭॥
 তাহার অনন্ত ফল কৃপায় আমার।
 বিচিত্র-নির্মাণে ঘর করিব সংস্কার॥ ৬৮॥
 গো, ব্রাহ্মণ, দিনমণি, আকাশ, পবন।
 পৃথিবী, বৈষ্ণব, আত্মা, আপ, হুতাশন॥ ৬৯॥
 এইসব স্থানে হরি পূজিব বিধানে।
 শুন, কহি যে-যে রূপে পূজিব যে-যে স্থানে॥ ৭০॥
 বেদবিদ্যা-মন্ত্রে পূজা করি' দিনকরে।
 ঘটদানে পূজা করি' জুলন্ত অনলে॥ ৭১॥
 আতিথ্য-বিধানে পূজা করিব ব্রাহ্মণে।
 গরুতে পূজিব নব-তৃণ জলদানে॥ ৭২॥
 বৈষ্ণবে পূজিব বন্ধু-সৎকার-সম্মানে।
 হৃদয়-আকাশে হরি পূজিব ধ্যানে॥ ৭৩॥

পবনে পূজিব হরি সুখবুদ্ধি ধরি'।
 জলময় দ্রব্য দিয়া জলে পূজা করি'॥ ৭৪॥
 স্থলে পূজা করি' হরি নানা-উপহারে।
 আত্মা পূজা করি' নানা-ভোগ পুরস্কারে॥ ৭৫॥
 সর্বভূতে পূজিব হরি অন্তর্যামিরূপে।
 এইরূপে নানা-ঠাঞি পূজি' নানাভাবে॥ ৭৬॥
 এইসব স্থানে মূর্ত্তি করিব চিন্তন।
 জলধর-কলেবর, রাজীব-লোচন॥ ৭৭॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
 এইরূপে চিন্তিয়া পূজিব নিরন্তরে॥ ৭৮॥
 যজ্ঞ-দান, বাপি-কূপ করিব নির্মাণ।
 সর্বভাবে আমাকে পূজিব মতিমান্॥ ৭৯॥
 এইরূপে ভক্তিলভে আমার চরণে।
 নিরন্তর স্মৃতি হয় সাধুসেবা-হনে॥ ৮০॥
 ভক্তিয়োগ-বিনে, বাপু, গতি নাহি আন।
 সাধুসঙ্গ-বিনে, ভক্তি নহে উপাদান॥ ৮১॥
 কহিব পরমগুহ্য আর এক-কথা।
 তুমি ভৃত্য আমার, বান্ধব, প্রিয়, সখা॥ ৮২॥
 কহিল উদ্ধব-যোগ কৃষ্ণ গুণ-বাণী।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৮৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-একাদশোহধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের সাধুসঙ্গ-মহিমা-কথন
 (কেদার-রাগ)

“কর্মযোগ, সাখ্যযোগ, আর নানা-ধর্ম।
 বেদপাঠ, তপস্ত্যাপ, আর নানা-কর্ম॥ ১॥
 মহাঘর, মহাপুর, দীঘী-সরোবর।
 ব্রত, দান, নানা-পুণ্য করি' নিরন্তর॥ ২॥
 বিবিধ দক্ষিণা, যজ্ঞ, বহুমূল্য ধন।

সংযম, নিয়ম, নানা-তীর্থ-পর্যটন॥ ৩॥
 এতরূপে কেহো বশ করিতে না পারে।
 বিনে সাধুসঙ্গ সেহো না পায় আমারে॥ ৪॥
 সাধু-সঙ্গে সকল কুসঙ্গ-দোষ হরে।
 পতিত-পামর-দীন সাধুসঙ্গে তরে॥ ৫॥
 দৈত্য-দানব, খগ, মৃগ, বিদ্যাধর।
 সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর॥ ৬॥

দ্বী, শূদ্র, অন্ত্যজ-জাতি, পতিত চণ্ডাল।
 সৎসঙ্গে এ-সব হৈল ভবসিন্ধু পার।। ৭।।
 বৃষপর্বা, বলি, বাণ, ময়, হনুমান।
 প্রহ্লাদ, সুগ্রীব, গন্ধারাজ, জাম্বুবান।। ৮।।
 গৃধ্র, ব্যাধ, বণিক, কুবজা-আদি করি।
 যজ্ঞপত্নীগণ, আর ব্রজপুরনারী।। ৯।।
 এ-সভে পুরাণ-শাস্ত্র, বেদ নাহি পড়ে।
 মহাত্তের সেবা, ব্রত তপ-নাহি করে।। ১০।।

শ্রীব্রজদেবীগণের ভজন সর্বোত্তম
 কেবল সৎসঙ্গ হৈতে আমাকে লভিল।
 জারভাবে কেবল রমণীগণ পাইল।। ১১।।
 কীট-পতঙ্গ আদি, পশু-পক্ষীগণ।
 এ-সভে আমারে পাইল ভকতি-কারণ।। ১২।।
 সৎসঙ্গে আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে।
 যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যা'কে চিত্তে ধ্যানপথে।। ১৩।।
 সাংখ্যযোগ কোটি-কোটি ব্রত, যজ্ঞ-দান।
 সর্বত্যাগ করে, কিংবা সন্ন্যাস বিধান।। ১৪।।
 তবু ত' আমাকে কেহ না পারে লভিতে।
 এ সব সৎসঙ্গে আমা' লভিল সাক্ষাতে।। ১৫।।
 যখনে অক্রুর আমা' নিল মধুপুরী।
 তখনে মজিল শোকে ব্রজপুরনারী।। ১৬।।
 অনুরাগে চিত্ত ধরি' আমার চরণে।
 ত্রিভুবন শূন্য গোপী দেখিল নয়নে।। ১৭।।
 যত রাত্রি বঞ্চিল আমার সনে বনে।
 তিল-আধ হেন গোপী মানিল তখনে।। ১৮।।
 আমার বিচ্ছেদে তা'রা একখানি রাতি।
 কল্পকোটি সব করি' মানিল যুবতী।। ১৯।।
 আমা-বিনে গোপীগণ না জানয়ে আন।
 আমাতে ধরয়ে গোপী তনু-মন-প্রাণ।। ২০।।
 কি নাম, কোথাতে আছে, আপনা না জানে।
 ত্রিভুবন শূন্যবৎ দেখে আমা-বিনে।। ২১।।
 সমাধি করিয়া যেন রহে মুনিগণে।
 আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে।। ২২।।

নদ-নদী-সব যেন মিলয়ে সাগরে।
 আপনার নাম-রূপ আপনে পাসরে।। ২৩।।
 এইরূপ গোপীগণ আমার কারণে।
 আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে।। ২৪।।
 তত্ত্ব না জানএ গোপী জার-বুদ্ধি করি'।
 আমি সে পরব্রহ্ম পাইল প্রেম ধরি'।। ২৫।।
 সৎসঙ্গে আমাকে পাইল কীট-পতঙ্গম।
 কত কত তরি' গেল স্থাবর-জঙ্গম।। ২৬।।
 কর্ম-জ্ঞানাদি সর্বধর্ম-পরিত্যাগপূর্বক ঐকান্তিক
 কৃষ্ণভজন কর্তব্য
 এ বোল বুঝিয়া তুমি তেজ সর্বধর্ম।
 লোক, বেদ—সব তেজ, বিধিবৎ কর্ম।। ২৭।।
 প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-কর্ম সকল তেজিবে।
 শুনিলে শুনিলে যত, দেখিলে দেখিলে।। ২৮।।
 আমার কারণে তুমি সর্বধর্ম তেজ।
 লোক, বেদ পরিহরি' সভে আমা' ভজ।। ২৯।।
 সকলের আত্মা আমি, মহামহেশ্বর।
 আমার প্রসাদে ভয় তেজিবে সকল।। ৩০।।
 শরণ লইয়া ভজ চরণ আমার।
 আমি রক্ষা কৈলে, ভবভয় নাহি আর।। ৩১।।

শ্রীউদ্ধবের পরিপ্রশ্ন
 কৃষ্ণের বচন শুনি' মনে পাই' ভয়।
 উদ্ধব পুছিল পুনঃ পাইয়া সংশয়।। ৩২।।
 “এখনে বলিলে, নাথ,—‘কর্ম নাহি তেজ’।
 এখনে কহিলে মাত্র—‘সভে আমা' ভজ’।। ৩৩।।
 কিবা কর্ম কৈলে, নাথ, হয় প্রতিকার?
 কিবা কর্ম করিলে সংসার নহে আর? ৩৪
 যে হয় উচিত, নাথ, কহিবে নিশ্চয়।
 জ্ঞান-খড়ো কাট মোর চিত্তের সংশয়।। ৩৫।।

অবিদ্যাখণ্ডোনপায় ও মায়া-জীব-
 পরমাত্মতত্ত্ব-বর্ণন
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা নারায়ণ।
 কহিতে লাগিলা জীবগতি-বিবরণ।। ৩৬।।

“আপনে নির্গুণ জীব, সহজে ঈশ্বর।
 মায়া-অবলম্ব করি’ ধরে কলেবর।। ৩৭।।
 অবিদ্যা-বন্ধন হেতু কৰ্ম্ম-অধিকার।
 তে-কারণে কহি বিধি-নিষেধ-আচার।। ৩৮।।
 সত্ত্ব-শুদ্ধি পর্য্যন্ত করিব শুভকৰ্ম্ম।
 তবে ভক্তি সাধিব তেজিয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্ম।। ৩৯।।
 তবে শুভাশুভ কৰ্ম্মে নাহি অধিকার।
 তা’র বিবরণ কহি, শুন যুক্তি সার।। ৪০।।
 এক জীব সূক্ষ্ম, মহেশ্বর, নিরাধার।
 ষট্ চক্র ভেদিলে জানি প্রকাশ তাহার।। ৪১।।
 প্রথমে আধারচক্রে জীব সূক্ষ্মময়।
 দ্বিতীয়ে মধ্যমচক্রে কিঞ্চিৎ নির্ণয়।। ৪২।।
 মণিপুরচক্রে কিছু পরকাশ হয়।
 চক্রভেদে বুঝিব জীবের পরিচয়।। ৪৩।।
 তুলিয়া বিশুদ্ধ-চক্রে নিব রক্ত দেশে।
 ব্রহ্মরঞ্জে তুলিলে সাক্ষাতে পরকাশে।। ৪৪।।
 শূন্যে যেন অনল কেবল মাত্র লখি।
 কাষ্ঠে কাষ্ঠে মথিলে কিঞ্চিৎ মাত্র দেখি।। ৪৫।।
 কাষ্ঠ দিলে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয়।
 যত দিলে পুন যেন প্রজুলিত হয়।। ৪৬।।
 এইমত আমার শ্রীমুখ-বিগলিতা।
 ষট্ চক্র ভেদিয়া বেদবাণী প্রকাশিতা।। ৪৭।।
 এইরূপে জানিবে জীবের তত্ত্বগতি।
 নিত্য সনাতন জীব, অনন্তশক্তি।। ৪৮।।
 প্রথমে আছিল এক জীব নিরাকার।
 অব্যক্ত ঈশ্বর, নিরালম্ব, নিরাধার।। ৪৯।।
 সেই জীব এক হই’ নানা-শক্তি ধরি’।
 নানারূপে পরকাশে নানা-মূর্ত্তি ধরি’।। ৫০।।
 রজোগুণে সেই প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে।
 সত্ত্বগুণে, তমোগুণে পালয়ে সংহারে।। ৫১।।
 প্রভুর মায়ায় করে জগৎ নির্মাণ।
 জগৎ না হয় ভিন্ন, এক ভগবান।। ৫২।।

দীঘল-পাথাইলে তেন সূতার গাঁথুনি।
 সূতার বসনে যেন এক করি’ জানি।। ৫৩।।
 এইরূপে জগৎ-গাঁথুনি নারায়ণে।
 অন্তরে-বাহিরে কিছু নাহি প্রভু-বিনে।। ৫৪।।
 অনাদি সংসার-বৃক্ষ এই কৰ্ম্মময়।
 ভোগ-অপবর্গ মাত্র পুষ্প-ফল হয়।। ৫৫।।
 পুণ্য-পাপ, দুই বীজ, বৃক্ষ-উৎপন্ন।
 অনন্ত-বাসনা-মূলে বৃক্ষের স্থাপন।। ৫৬।।
 তিন-গুণে নির্ম্মিত বৃক্ষের তিন নাল।
 পঞ্চভূত-বিরচিত এ-পঞ্চ রসাল।। ৫৭।।
 পঞ্চরস ধরে বৃক্ষ এ পাঁচ বিষয়।
 একাদশ ইন্দ্রিয় বৃক্ষের শাখা হয়।। ৫৮।।
 দুই-গুটি হংসপক্ষী বৃক্ষে করে স্থিতি।
 তিন-ধাতু তিন ত্রক বৃক্ষের ব্যাপিতি।। ৫৯।।
 পুণ্য-পাপ দুই-গুটি বৃক্ষে ধরে ফল।
 সূর্য্য-পর্য্যন্ত সংসার-বৃক্ষের প্রসার।। ৬০।।
 এক-গুটি পাখী তা’র খায় বৃক্ষ-ফল।
 নিজগুণ পাসরিয়া চরে ঘরে ঘর।। ৬১।।
 না খায় গাছের ফল আর এক পাখী।
 বনে বনে বৈসে, জ্ঞানে দেখে সৰ্ব্বসাক্ষী।। ৬২।।
 সে পাখী সংসার জানে—সব মায়াময়।
 এক ব্রহ্ম বহুভেদে নানারূপ হয়।। ৬৩।।
 সেই সে জানয়ে বেদ-বেদান্তের সার।
 তবে তা’র নাহি আর কৰ্ম্মে অধিকার।। ৬৪।।
 সম্বন্ধজ্ঞান প্রভাবে ত্রিগুণ অতিক্রম ও শ্রীভগবৎ
 সেবায় সৰ্বাধিসিদ্ধি লাভ
 এ-বোল বুঝিয়া কর গুরু-উপাসনা।
 ভকতি-কুঠারে ছেদ কর দুর্ব্বাসনা।। ৬৫।।
 সাবধান হঞা তুমি আপনাকে চিন।
 অস্ত্র তেজি’ আপনাকে ব্রহ্ম হেন মান’।। ৬৬।।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
 গদাধর-চরণারবিন্দমাত্র—আশা।। ৬৭।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাদশোহধ্যায়ঃ।। ১২।।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণদ্বারা ত্রিগুণ ত্যাগের উপায়-বর্ণন

(দেশাগ-রাগ)

“শুন, হে উদ্ধব তুমি, যে কহিয়ে আর।
ভক্তিযোগ-বিনে আর নাহি প্রতিকার॥ ১॥
কহিল তোমাকে আমি সর্বধর্ম তেজ।
একান্ত-ভকতি করি’ সন্তে আমা’ ভজ॥ ২॥
তা’র পরকার কহি, সাবধানে শুন।
এই পরকারে তুমি তিন-গুণ জিন॥ ৩॥
প্রকৃতির তিন গুণ—সত্ত্ব-রজস্তম।
ঈশ্বর—নির্গুণ, নিত্য, সত্য, সনাতন॥ ৪॥
রজোগুণ, তমোগুণ জিন সত্ত্বগুণে।
ভকতি লক্ষণ ধর্ম হয় যাহা-হনে॥ ৫॥
সাত্ত্বিক সেবায় সত্ত্ব হয় সাধুজনে।
রজোগুণ, তমোগুণ জিনে সত্ত্বগুণে॥ ৬॥
রজস্তম জিনিলে অধর্ম যায় নাশ।
সত্ত্বময় ধর্ম তবে হয় পরকাশ॥ ৭॥
কাল, কর্ম, জনম, আগম, প্রজা, দেশ।
ধ্যান, মন্ত্র, জল, আর সংস্কার-বিশেষ॥ ৮॥
জানিব এ-সব বস্তু ত্রিগুণ-জড়িত।
সেবিব সাত্ত্বিক তা’থে যে হয় পণ্ডিত॥ ৯॥
তামস, রাজস—দুই দূরে পরিহরি’।
সাত্ত্বিক-আশ্রয় করি’ সত্ত্ববুদ্ধি করি’॥ ১০॥
তবে সত্ত্বময় কর্ম হয় উপাদান।
যাহা হৈতে জনময় নিরমল-জ্ঞান॥ ১১॥
পরমার্থ-শাস্ত্রমাত্র করিব অভ্যাস।
কুতর্ক, পাষণ্ড-শাস্ত্র না আনিব পাশ॥ ১২॥
সুগন্ধি-শীতল জল তেজি’ মতিমান।
সত্ত্বময় তীর্থজলে করে স্নান-দান॥ ১৩॥
রাজস-তামস দুরাচার-সঙ্গ ত্যজে।
সাত্ত্বিকী নিবৃতি ধর্মপরায়ণ ভজে॥ ১৪॥
সাত্ত্বিক, বিরল, পুণ্য দেশে করি’ বাস।
দ্যুতকীড়া, দুষ্টদেশে তেজি’ অভিলাষ॥ ১৫॥
পুণ্যকালে পুণ্যকর্ম করি’ সমাধান।
নিষেধ-সময়ে কর্ম না করি বিধান॥ ১৬॥

রাজস-তামস কর্ম দূরে পরিহরি’।

কেবল সাত্ত্বিক মাত্র পুণ্যকর্ম করি॥ ১৭॥

বিষ্ণুমন্ত্রে উপাসনা, সার্থক জনম।

শৈব-শাক্ত, ক্ষুদ্র-দীক্ষা তেজে বৃথজন॥ ১৮॥

সত্ত্বময় বিষ্ণুধ্যান করে বুদ্ধিমান।

সূত-দার, গৃহ-বিস্ত না করে ধেয়ান॥ ১৯॥

বিষ্ণুমন্ত্রে-উপদেশ লৈব সত্ত্বময়।

অন্য-মন্ত্র-উপদেশ পণ্ডিতে না লয়॥ ২০॥

সাত্ত্বিক-সংস্কারে চিত্ত করিব শোধন।

কেবলমাত্র অঙ্গের বাহির মার্জ্জন॥ ২১॥

এই দশবিধ বস্তু ত্রিগুণ-জনিত।

সাত্ত্বিক ভজিব তা’থে, যে হয় পণ্ডিত॥ ২২॥

সাত্ত্বিক-সেবায় সত্ত্ব বাড়ে নিরন্তর।

তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজয়ে নিরমল॥ ২৩॥

বাঁশে-বাঁশে ঘষাঘষি অগ্নি জ্বলে তায়।

পুড়িয়া সকল বন আপনে নিভায়॥ ২৪॥

এইরূপে গুণময় দেহ পরিহরি’।

শাস্ত্র হৈএগ রহে তবে সর্বকর্ম ছাড়ি’॥” ২৫॥

মানবগণের অনর্থময় বিষয়ে প্রবৃত্ত হওয়ার

কারণ সম্বন্ধে প্রশ্ন

উদ্ধব পুছিল তবে ভকত-প্রধান।

“মোর নিবেদন, নাথ, কর অবধান॥ ২৬॥

বিষয় আপদ-পদ সর্বলোকে বলে।

তথাপি বিষয়-ভোগ ছাড়িতে না পারে॥ ২৭॥

ছাগ-কুকুরবৎ, গর্দভ-সমান।

সাক্ষাতে দেখিতে আছে নানা-অপমান॥ ২৮॥

তথাপি বিষয়-ভোগ করে কি কারণে?

এ-বড় বিস্ময় মোর, কৈলুঁ নিবেদনে॥” ২৯॥

শ্রীকৃষ্ণের যোগোপদেশ

উদ্ধবের বচন শুনিএগ চক্রপাণি।

কহিতে লাগিলা তবে দেবচূড়ামণি॥ ৩০॥

“মুঞি হেন মিথ্যা বুদ্ধি মন্ত-জনে হয়।

তে-কারণে রজোগুণ করএ উদয়॥ ৩১॥

তে-কারণে হয় তা'র মনের বিকার।
 সঙ্কল্প-বিকল্প হয় নানা-পরকার॥ ৩২॥
 বিষয়-ধেয়ানে তা'র বাড়ে নানা কাম।
 কুমতি জনের বাড়ে নানা-কুসন্ধান॥ ৩৩॥
 কামবশ হঞা কৰ্ম্ম করে নিরবধি।
 দুঃখময় কৰ্ম্ম-মাত্র, না বুঝে কুবুদ্ধি॥ ৩৪॥
 মনের বিক্ষেপে রজোগুণে বিমোহিত।
 আছুক আনের কাজ, বিভ্রমে পণ্ডিত॥ ৩৫॥
 এ-বোল বুঝিয়া মন করিব সংযম।
 দোষময় সকল দেখিব বুধজন॥ ৩৬॥
 চিত্তের আলস্য ছাড়ি'র'ব সাবধানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে॥ ৩৭॥
 অলপে-অলপে চিত্ত করিব অর্পণ।
 এ-নব দুয়ার বাক্সি'রুধির পবন॥ ৩৮॥
 আসন-ভোজন ধীর জিনিব সন্ধানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে॥ ৩৯॥
 এই যোগ কহিল আমার শিষ্যগণে।
 সনকাদি চারি-মুনি ব্রহ্মার নন্দনে॥ ৪০॥
 সব ঠাঞি হৈতে মন আনি' নিবারিঞা।
 আনন্দে রহিব মন আমাতে ধরিঞা॥ ৪১॥
 উদ্ধব পুছিল তবে ভাবিয়া বিস্ময়।
 “সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার তনয়॥ ৪২॥
 কি যোগ কহিলে তুমি, কোন্ মূর্ত্তি হৈয়া?
 সে যোগ কহিবে মোরে, যদি কর দয়া॥” ৪৩॥
 শ্রীকৃষ্ণের নিজ ‘হংসাবতার’ প্রসঙ্গ বর্ণন
 কহিতে লাগিলা তবে দেব চক্রপাণি।
 “ব্রহ্মার মানস-পুত্র সনকাদি মুনি॥ ৪৪॥
 যোগগতি জিজ্ঞাসিল বাপ-বিদ্যমানে।
 ‘সংসার সাগর জীব তরিব কেমনে? ৪৫
 বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করে নিরন্তর।
 সতত বিষয় থাকে চিত্তের ভিতর॥ ৪৬॥
 অন্যোহন্যে সংযোগ হয়, ছাড়ন না যায়।
 কহ, পিতা, যোগগতি কি হয় উপায়?’ ৪৭

চিত্তিয়া চাহিল ব্রহ্মা চিত্ত-সমাধানে।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধেয়ানে॥ ৪৮॥
 সমাধি করিয়া ব্রহ্মা চিত্তিলা আমারে।
 এই যোগতত্ত্ব-গতি জানিবার তরে॥ ৪৯॥
 তবে আমি হংসরূপে দিলুঁ দরশন।
 মুনিগণে কৈল মোর চরণ-বন্দন॥ ৫০॥
 ব্রহ্মা-আগে করিয়া পুছিল মুনিগণে।
 ‘কি নাম, কে তুমি, হেথা আইলা কি কারণে? ৫১
 তত্ত্বজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিল।
 তবে শুন, কি তা'র উত্তর আমি দিল॥ ৫২॥
 বিষয়ে আবিষ্টতা ও তদুদ্ধারোপায়
 বস্তুগতে আত্মা নহে নানা-পরকার।
 কিরূপে এ-সব প্রশ্ন ঘটিবে তোমার? ৫৩
 পঞ্চভূত-বিরচিত সমান সব কায়।
 ‘কে তুমি’ বচন ঘটে কেমন উপায়? ৫৪
 কেবল প্রারম্ভ-মাত্র অনর্থ বচন।
 ‘কে তুমি’ পুছিলে মাত্র না হয় ঘটন॥ ৫৫॥
 দেখি, শুনি যত-কিছু শ্রবণে, নয়নে।
 বুদ্ধি, মন লয় যত ইন্দ্রিয়-বচনে॥ ৫৬॥
 আমা’ হৈতে সব-কিছু, আর নহে তত্ত্ব।
 সর্ব্বময় প্রভু আমি, সবে এই সত্য॥ ৫৭॥
 বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত, এ হয় নিশ্চয়।
 চিত্তে পরবেশ করে সতত বিষয়॥ ৫৮॥
 দেহ-মাত্র, চিত্তগত-বিষয়-বাসনা।
 কিস্ত করিবারে পারি উপায় খণ্ডনা॥ ৫৯॥
 বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত সেবিতো বিষয়।
 বিষয়-ধেয়ানে চিত্ত হয় গুণময়॥ ৬০॥
 যে-জন আমার হয়, দুই পরিহরে।
 কদাচিত্ চিত্তগত বিষয় না করে॥ ৬১॥
 তিন-কালে সত্য জীব, সব ঠাঞি থাকে।
 সর্ব্বত্র সমান জীব সাক্ষিরূপে দেখে॥ ৬২॥
 যদি বা জীবের হয় অনাদি-বন্ধন।
 মায়াগুণ-বিরচিত দেহের কারণ॥ ৬৩॥

আমাতে থাকিব চিত্ত করিয়া নিশ্চল।
 বিষয়-বাসনা চিত্তে তেজিব সকল॥ ৬৪॥
 জীবের সংসারবন্ধ ব্যর্থ অহঙ্কারে।
 অকারণে ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে॥ ৬৫॥
 আমাতে ধরিব চিত্ত, যে হয় পণ্ডিত।
 তেজিব সংসার-চিত্তা স্থির করি' চিত॥ ৬৬॥
 যাবৎ চিত্তের থাকে বিবিধ ভরম।
 জাগিতে না জাগয়ে তাবৎ মূর্খ জন॥ ৬৭॥
 শ্রীহংসাবতারের গুহ্যোপদেশ
 এ-বোল বুঝিয়া চিত্তে কর বিমরিশ।
 সুখ-দুঃখ সব তেজ, বিষাদ-হরিষ॥ ৬৮॥
 সাধুসুখ-মুখরিত-জ্ঞান খড়া-ধরি'।
 চিত্তের জড়িমা কাটি' ফেল দূর করি'॥ ৬৯॥
 চিত্তগত সকল সংশয়চয় তেজ।
 একান্ত-ভকতি করি' সবে আমা' ভজ? ৭০
 জগৎ দেখিবা তুমি মনের বিলাস।
 কেবল ভরম-মাত্র, তড়িৎ-প্রকাশ॥ ৭১॥
 অতি লোল-বিলোল আলেয়া-সমরূপ।
 জ্ঞানময় এক ব্রহ্ম ধরে বহু রূপ॥ ৭২॥
 অনিত্য সংসার-মাত্র চিত্তে অনুমান।
 সব ঠাঞি হৈতে দৃষ্টি নিবারণ আন॥ ৭৩॥
 অনন্ত-বাসনা, সব তৃষ্ণা পরিহর।
 নিজসুখে পূর্ণ হঞা আনন্দে বিহর॥ ৭৪॥
 ভক্তিরস-মদে মত্ত সিদ্ধ-যোগিগণে।
 আছে নাহি নিজ-দেহ—না দেখে নয়নে॥ ৭৫॥
 অদৃষ্টে মিলয়ে দেহ, অদৃষ্টে সঞ্চরে।
 জ্ঞান-যোগী 'আছে, নাহি' বিচার না করে॥ ৭৬॥
 মদিরা করিয়া পান ঘূর্ণিত-নয়নে।
 আছে, নাহি নিজ বাস, এক নাহি জানে॥ ৭৭॥

এইরূপে জ্ঞানযোগী পূর্ণ জ্ঞানরসে।
 সুখময়-সিদ্ধজলে নিরবধি ভাসে॥ ৭৮॥
 তুমি-সব সনকাদি, ব্রহ্মার নন্দন।
 কহিল পরমগুহ্য যোগের লক্ষণ॥ ৭৯॥
 সভার আশ্রয় আমি, সর্বযজ্ঞপতি।
 সাংখ্য-যোগ ঋত-সত্য-কীর্তি-যশোগতী॥ ৮০॥
 ধর্ম্য কহিবার তরে কৈল আগমন।
 পরম-আশ্রয় আমি, সভার কারণ॥ ৮১॥
 সকলের গতি পতি, জীবের আধার।
 সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কিঙ্কর আমার॥ ৮২॥
 সকলের আত্মা আমি, প্রিয়, হিতকারী।
 নিরপেক্ষ, নিৰ্গুণ, অনন্ত-রূপধারী॥ ৮৩॥
 অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি।
 সর্বশক্তি, সর্বগুণ ভজে নিরবধি॥ ৮৪॥
 সবেই আমারে ভজে, আমার কিঙ্কর।
 তথাপি কাহারো আমি নহি নিজ-পর॥ ৮৫॥
 তুমি সব সনকাদি ব্রহ্মার কুমার।
 তে-কারণে হংসরূপে কৈলা অবতার॥ ৮৬॥
 কহিলা পরম-যোগ দৃঢ় করি' ধর।
 তুমি সব সুখে গিয়া পর্যটন কর॥ ৮৭॥
 আমার বচন শুনি, ব্রহ্মার নন্দন।
 সনকাদি চারি মুনি যোগপরায়ণ॥ ৮৮॥
 আনন্দিত হৈল সব, খণ্ডিল সংশয়।
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া পূজিল অতিশয়॥ ৮৯॥
 ব্রহ্মার সাক্ষাতে আমি কৈল অন্তর্দান।
 তবে আমি আপনে চলিল নিজধাম॥ ৯০॥
 কহিল তোমারে, বৎস, যোগ-আত্মকথা।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গাথা॥ ৯১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ॥ ১৩॥

চতুর্দশ অধ্যায়

‘কোন সাধন সর্বশ্রেষ্ঠ’ সে বিষয়ে উদ্ধবের

জিজ্ঞাসা

(শ্রী-রাগ)

উদ্ধব পুছিল তবে বুঝিতে নির্ণয়।

“কত কত মুকতি-লক্ষণ ধর্ম হয় ? ১

নানা-মোক্ষধর্ম কহে বেদবাদিগণে।

কিবা এক মুখ্য, কিবা সকল প্রধান ? ২

তুমি সবে কহ মাত্র ভক্তিযোগ সার।

ভক্তিযোগ-বিনে কতু না কহিলা আর ॥ ৩ ॥

সর্বসঙ্গ, সর্বধর্ম তেজি’ সর্বকর্ম।

ভজিব তোমারে, নাথ,—এই মোক্ষধর্ম ॥ ৪ ॥

এই মোর চিত্তের সংশয় অতিশয়।

কৃপা করি’ কহ, নাথ, কি হয় নির্ণয় ?” ৫

শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় বর্ণন

উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্।

আদি বেদবাণী কহে পুরুষ-পুরাণ ॥ ৬ ॥

“প্রলয়-সময়ে নষ্ট হৈল বেদবাণী।

তবে আমি কহিল ব্রহ্মাকে তত্ত্ব জানি’ ॥ ৭ ॥

স্বায়ত্ত্ব-মনু ছিলা ব্রহ্মার নন্দন।

ব্রহ্মা তাঁ’র মুখে কৈল বেদ সমর্পণ ॥ ৮ ॥

সপ্ত মহাঋষিগণ ভৃগু-আদি করি’।

তাঁ’রা সবে বেদবাণী মনু-মুখে ধরি’ ॥ ৯ ॥

তা’-সভার মুখে বেদ পাইল পিতৃগণে।

দেব, দানব, আর গুহ্যক-চারণে ॥ ১০ ॥

সিদ্ধ, বিদ্যাধর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।

কিংদেব, মনুষ্য, নাগ, রাক্ষস, বানর ॥ ১১ ॥

একই বেদবাণী গুরুমুখে শ্রবণ করিয়া স্ব-স্ব

প্রকৃতিভেদে ধারণা-ভেদ

এইরূপে সর্বলোক বেদবাণী শুনি’।

নানা-মতি হৈল বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥ ১২ ॥

সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে সব উতপতি।

তে-কারণে ভিন্ন ভিন্ন সভার প্রকৃতি ॥ ১৩ ॥

যা’র যেন প্রকৃতি, তাহার তেন বাণী।

মতিভেদে বলে, বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥ ১৪ ॥

পাষণ্ড পণ্ডিত কেহো কুতর্ক-খণ্ডনে।

এক-বেদ নানা-ভেদ করিয়া বাখানে ॥ ১৫ ॥

সর্বলোক কর্ম করে শ্রদ্ধা-অনুরূপ।

কর্ম-অনুসারে ধর্ম কহে নানারূপ ॥ ১৬ ॥

কেহ ধর্ম মানে, কেহ অর্থ-যশ-কাম।

কেহ সত্য-শম-দম, কেহ পুণ্য-দান ॥ ১৭ ॥

ত্যাগ-ভোগ-ঐশ্বর্য কাহার চিত্তে ধরে।

কেহ ব্রত-আচার, নিয়ম, যজ্ঞ করে ॥ ১৮ ॥

নানা-কর্ম, নানা-ফল, নানা-পরকার।

সকল বিনাশ-যুত, অস্তে দুঃখসার ॥ ১৯ ॥

কর্ম-বিনির্মিত ফল, নাহি সুখলেশ।

ত্যাগ ভোগ-অরজন, সারমাত্র ক্লেশ ॥ ২০ ॥

একমাত্র ভগবন্তজনেই সংসার হইতে পরিত্রাণ

ও আত্যন্তিক মঙ্গল লাভ

আমি আত্মা, প্রিয়, সখা, সর্বফল দাতা।

আমি গতি, পতি, হিত সর্বলোক-পিতা ॥ ২১ ॥

আমাকে ভজিলে লোক হয় সুখময়।

এ-ঘোর সংসারে পার লীলা-মাত্রে হয় ॥ ২২ ॥

বিষয় সংযোগে কখনও প্রকৃত মঙ্গললাভ হয় না

বিষয়-সংযোগে সুখ নহে কদাচিত্।

কর্মপথে ভ্রমে মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥ ২৩ ॥

অন্য ভক্তির অধিকারীর লক্ষণ

অকিঞ্চন, সমচিত্ত, শুদ্ধ, শান্ত, দান্ত।

আমার আনন্দরসে রসিক নিতান্ত ॥ ২৪ ॥

আমার কৃপায় তা’র নাহি দুঃখ-ভয়।

অন্তরে বাহিরে দশদিগ্ সুখময় ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌম-পদ।

অষ্টযোগ, অষ্টসিদ্ধি, পাতাল-সম্পদ ॥ ২৬ ॥

না মানে নির্বাণ-পদ ভকত আমার।

চিত্তবিস্ত সমর্পিত আমাতে যাহার ॥ ২৭ ॥

ঐকান্তিক ভক্তের মহিমা

পুত্র হঞা ব্রহ্মা প্রিয় নহে তত বড়।
 আত্মা হঞা তেন প্রিয় না হয় শঙ্কর॥ ২৮॥
 ভাই সঙ্কর্ষণ মোর তেন প্রিয় নহে।
 লক্ষ্মীদেবী ভার্য্যা মোর বন্ধস্থলে রয়ে॥ ২৯॥
 নিজ-মূর্তি প্রিয় মোর নহে সাধুসম।
 ঘেরাপ, উদ্ধব, তুমি মোর প্রিয়তম॥ ৩০॥
 নিরপেক্ষ, শান্ত, দান্ত, বৈর-বিবর্জিত।
 সম-দরশন, প্রেমযুত, পরহিত॥ ৩১॥
 তা'র পাছে পাছে আমি সতত বেড়াই।
 কোনমতে তা'র যেন পদরেণু পাই॥ ৩২॥
 অকিঞ্চন, সর্বজীব-বৎসল, মহাত্ম।
 জিতকাম, প্রেমযুত, কেবল সুশাস্ত॥ ৩৩॥
 এ-সভে আমার নিজসুখ অনুভায়।
 অন্যে কি তাহার তত্ত্ব বিচারিলে পায় ? ৩৪
 যা'র অনুভব সুখ, সেই মাত্র জানে।
 কহনে না যায়, সে যে অন্যের বয়ানে॥ ৩৫॥
 মোর ভক্ত হয় যদি বিষয়-বাধিত।
 অজিত, ইন্দ্রিয়পদে মতি বিচলিত॥ ৩৬॥
 তবু তা'কে বিষয়ে বাঁধিতে নাহি পারে।
 মোর ভক্ত ভক্তিরসে আনন্দে বিহরে॥ ৩৭॥
 জুলন্ত-অনলে যেন পোড়ে কাষ্ঠচয়।
 তেন মোর ভক্তি করে সর্বপাপ-ক্ষয়॥ ৩৮॥
 গুহ্যকথা কহি, শুন, উদ্ধব তোমারে।
 সাংখ্য-যোগে বশ মোরে করিতে না পারে॥ ৩৯॥
 দান, ব্রত, তপ, ত্যাগ, স্বধর্ম-আচার।
 এ-সভে না পারে মোরে বশ করিবার॥ ৪০॥
 ভকতের বশ আমি, ভকতি-কারণে।
 অন্যে মোরে বান্ধিতে না পারে ভক্তি-বিনে॥ ৪১॥
 ভকতে বান্ধিতে পারে মোরে ভক্তিপাশে।
 ভকতের প্রিয় মুঞি থাকি ভক্তিরসে॥ ৪২॥
 মোতে নিষ্ঠা-ভক্তি হৈলে জন্মদোষ হরে।
 স্বপাক-চণ্ডাল পাপ-পামর উদ্ধারে॥ ৪৩॥

দয়া-সত্যযুত, ধর্ম-তপোবিদ্যা ধরে।

ভকতি-বিহীন জনে পবিত্র না করে॥ ৪৪॥
 নয়নে আনন্দ-জল, অঙ্গ পুলকিত।
 দ্রবিত অন্তর যা'র, মতি বিগলিত॥ ৪৫॥
 এ-সব লক্ষণ-বিনে ভকতি না হয়।
 ভক্তি-বিনে শুদ্ধ কভু না হয় আশয়॥ ৪৬॥
 গদ-গদ বাণী যা'র দ্রবিত অন্তর।
 ক্ষণে কান্দে, হাসে, গায়, করি' উচ্চস্বর॥ ৪৭॥
 উনমতবৎ নাচে লজ্জা পরিহরি'।
 ভকত-লক্ষণ মোর এই অবধারি॥ ৪৮॥
 মোর ভক্তজনে করে জগত পবিত্র।
 নিরমল মতি তা'র, উদার চরিত্র॥ ৪৯॥
 ভক্তিদ্বারা হৃদগত অশেষ কামনা দূরীভূত হয়
 হেম মল ছাড়ে যেন পুড়িলে অনলে।
 পুনঃ পুনঃ পুড়ে যদি, নিজরূপ ধরে॥ ৫০॥
 এইরূপে ভক্তিযোগ ভজিতে আমারে।
 চিন্তগত অশেষ বাসনা দূর করে॥ ৫১॥
 মোর পুণ্য-গুণকথা-শ্রবণ-কীর্তনে।
 যত যত দূর হয় অন্তর শোধনে॥ ৫২॥
 তত তত সূক্ষ্ম-বস্তু পরমার্থ দেখে।
 আঁখি নিরমল যেন অঞ্জন-সংযোগে॥ ৫৩॥
 বিষয়ী, স্ত্রীসঙ্গী ও স্ত্রীসঙ্গী-সঙ্গীর সঙ্গ ত্যাজ্য
 বিষয়ে প্রবেশে চিন্ত বিষয়-খেয়ানে।
 আমাতে প্রবেশে চিন্ত আমার স্মরণে॥ ৫৪॥
 এ-বোল বুঝিয়া ছাড় অসত্য-খেয়ান।
 সর্বভাবে কর মোতে চিত্ত সমাধান॥ ৫৫॥
 স্ত্রী-সঙ্গ, স্ত্রী-সঙ্গীর-সঙ্গ পরিহরি'।
 চিন্তহ আমারে সব চিন্তা পরিহরি'॥ ৫৬॥
 বিরল, কুশল স্থানে কল্লিব আসন।
 আমার মধুর মূর্তি করিব চিন্তন॥ ৫৭॥
 স্ত্রী-সঙ্গ, স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গে যেন হয়।
 আন-সঙ্গে সংসার বন্ধন তেন নয়॥ ৫৮॥

শ্রীউদ্ধবের ধ্যান সম্পর্কীয় প্রণ
 উদ্ধব পুছিল তবে, “ত্রিভুবননাথ।
 কিরূপ তোমার ধ্যান জগত-বিখ্যাত ? ৫৯
 ভকতবৎসল, শতপত্র-বিলোচন।
 ধ্যান করি’ চিন্তে যাহা মুক্ত মনিগণ ॥ ৬০ ॥
 কিরূপে চিন্তিব, নাথ, কিরূপ ধ্যান ?
 কহ, নাথ, করুণা-সাগর, ভগবান ॥” ৬১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উত্তর প্রদান
 উদ্ধবের বচন শুনিঞ জগন্নাথ।
 ধ্যানযোগে কহে নিজ-ভকত-সাক্ষাৎ ॥ ৬২ ॥
 “সমান আসন বসি’ সম-কলেবর।
 দুই হাত ধরি’ তোলে কোলের উপর ॥ ৬৩ ॥
 নাসিকার অগ্রে ধরি’ এ-দুই লোচন।
 পবন-দুয়ারে করি’ অন্তর শোধন ॥ ৬৪ ॥
 পুরক, কুম্ভক করি’ রেচিব পবন।
 অলপে অলপে চিন্ত করিব সংযম ॥ ৬৫ ॥
 হৃদয়-কমল হৈতে তুলিব ওঙ্কার।
 ঘণ্টানাদবৎ যেন পদ্মের মণাল ॥ ৬৬ ॥
 পুনঃ পুনঃ প্রবেশাই তুলিব পবন।
 ওঙ্কার সংযোগে প্রাণ করিব সংযম ॥ ৬৭ ॥
 এইরূপে সাধিব দিবসে তিনবার।
 একবারে বশ করি’ দশ দশ বার ॥ ৬৮ ॥
 এইরূপে জীব যদি সাধে নিরন্তরে।
 একমাসে প্রাণবায়ু জিনিবারে পারে ॥ ৬৯ ॥
 হৃদয়-কমল-মাঝে বৈসে অষ্টদল।
 উর্দ্ধমুখ, অধোমুখ চিন্তিব কমল ॥ ৭০ ॥
 ধ্যানে উর্দ্ধমুখ করি’ পদ্মকর্ণিকার।
 সূর্য্য, সোম, বহি চিন্তি’ তাহার উপর ॥ ৭১ ॥

বহি-মধ্যে দিব্য-মূর্ত্তি চিন্তিব আমার।
 আজানুলম্বিত চারি-ভুজ সুবিশাল ॥ ৭২ ॥
 সুমুখ, সুন্দরাধর, সুচারু কপোলে।
 মকর-কুণ্ডল-যুগ, বনমালা গলে ॥ ৭৩ ॥
 জলধরশ্যাম-তনু, কৌমুদ-ভূষণ।
 পীতবাস-পরিধান, শ্রীবৎস-লক্ষণ ॥ ৭৪ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজ-বিরাজিত।
 শিঞ্জিত মঞ্জীর পদযুগ-বিলসিত ॥ ৭৫ ॥
 কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহর।
 সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর, চারু বদনমণ্ডল ॥ ৭৬ ॥
 এই দিব্যমূর্ত্তি ধ্যান করিব আমার।
 রাখিব ইন্দ্রিয়গণ করিয়া নিবার ॥ ৭৭ ॥
 পণ্ডিত যে হয়, বুদ্ধি করিব সারথি।
 যতনে আমাতে চিন্ত ধরে নিরবধি ॥ ৭৮ ॥
 সব ঠাঞি হৈতে চিন্ত আনিব ছেদিয়া।
 আমাতে ধরিব মন নিশ্চল করিয়া ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীমুখমণ্ডল-বিনে না চিন্তিব আন।
 স্থিরচিন্তে করিব আমার রূপ ধ্যান ॥ ৮০ ॥
 তবে ধ্যান তেজি’ চিন্ত ধরিব আকাশে।
 তখনে কেবল ব্রহ্ম হৃদয়ে প্রকাশে ॥ ৮১ ॥
 যদি চিন্ত স্থির হৈয়া রহিল আমাতে।
 তবে আর অন্য না চিন্তিব ধ্যানপথে ॥ ৮২ ॥
 সমাহিত চিন্ত যদি হৈল নারায়ণে।
 আন না দেখিব কিছু আমি আত্মা-বিনে ॥ ৮৩ ॥
 এইরূপে ধ্যানে মন করিতে সংযম।
 সব দূর যায় তা’র চিন্তগত ভ্রম ॥” ৮৪ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী।
 উদ্ধব-সংবাদ, ধ্যান-যোগ-তত্ত্ববাণী ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশমন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

ভক্তিবোগ দ্বারাই সর্বসিদ্ধি লাভ
(বিভাস-রাগ)

“এইরূপে ধ্যানযোগ সাধে যোগিগণে।
জ্ঞানযোগ-সিদ্ধি যদি হৈল চিরদিনে॥ ১॥
ভকতি সাধিতে ভক্তি হৈল উৎপন্ন।
হেনকালে সর্বসিদ্ধি হয় উপসন্ন॥” ২॥

যোগধারণা ও যোগসিদ্ধি-সম্পর্কে প্রশ্ন

এ-বোল শুনিঞা তবে পুছিলা উদ্ধবে।
“কোন ধারণায় সিদ্ধি হয় কোনরূপে? ৩
কত কত সিদ্ধি, কিবা, কি কি রূপ হয়?
কহিবে সকল, নাথ, করিয়া নির্ণয়॥” ৪॥

ভক্তিবোগই সর্বশ্রেষ্ঠ

শুনিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্।
“কহিব সকল সিদ্ধি, কর অবধান॥ ৫॥
অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে সিদ্ধ-যোগিগণে।
অষ্টসিদ্ধি তাহাতে প্রধান করি’ মানে॥ ৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

অনিমাদি অষ্টসিদ্ধি মুকতি-লক্ষণা।
আর দশ সিদ্ধি তাহে জানিব সগুণা॥ ৭॥
যোগিগণ সাধে যোগ ধারণা-ধেয়ানে।
ভক্তগণে সাধে ভক্তি শ্রবণ-কীর্তনে॥ ৮॥
সর্বযোগ-সিদ্ধি তা’র হয় সেই কালে।
ভকতজনার কিবা দুর্লভ সংসারে? ৯
বিদ্ব-হেতু কেবল জানিব সিদ্ধিগণ।
জ্ঞানযোগে, ভক্তিবোগে বিরোধ-কারণ॥ ১০॥
সিদ্ধিপথে ভকতের ব্যর্থ কাল যায়।
জ্ঞানযোগে, ভক্তিবোগে সর্বসিদ্ধি পায়॥ ১১॥
সর্বসিদ্ধি হেতু আমি, প্রভু, গতি, পতি।
আমা হৈত সর্বযোগ-সিদ্ধি-উতপতি॥ ১২॥
আমি সাংখ্য-যোগ, ধর্ম, আমি সর্বময়।
অন্তর-বাহিরে আমি সভার আশ্রয়॥ ১৩॥
সকলের আত্মা আমি, সর্বভূতে বসি।
সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি সর্বগুণরাশি॥ ১৪॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
সর্বধর্ম তেজ, ভাই, কৃষ্ণ ধর আশা॥ ১৫॥

ষোড়শ অধ্যায়

ভগবদ্-বিভূতি সম্পর্কে শ্রীউদ্ধবের জিজ্ঞাসা
ও শ্রীকৃষ্ণের উত্তর-প্রদান
(গোণ্ডকিরী-রাগ)

উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে বিনয়-বচনে।
“এক নিবেদন, নাথ, করিয়ে চরণে॥ ১॥
তুমি সে পরম-ব্রহ্ম, অনাদি-নিধন।
বিশ্ব-উতপতি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ॥ ২॥
সর্বভূতে বৈস তুমি ত্রিভুবন-গতি।
বুঝিবারে পারে তোমা’ কাহার শক্তি? ৩
ভকতি করিয়া, নাথ মহাঋষিগণে।

তোমার পদারবিন্দ ভজে যে যে স্থানে॥ ৪॥
উপাসনা করিয়া মুকতিপদ লভে।
সর্বভূতে বৈস, প্রভু, তুমি গূঢ়রূপে॥ ৫॥
তুমি সব দেখ, কেহ না দেখে তোমারে।
তোমার মায়ায় নাথ, মোহিত সংসারে॥ ৬॥
দশদিগ্, স্বর্গ-মর্ত্য, পাতাল-আকাশে।
তোমার বিভূতি, দেব, যথা যথা বৈসে॥ ৭॥
কহিবে সকল মোরে করিয়া বিস্তার।
তীর্থপদ-পদযুগে মোর নমস্কার॥” ৮॥

শ্রীকৃষ্ণদ্বারা পূর্বে শ্রীঅর্জুন-সমীপে

কথিত বিভূতিযোগসমূহ

হাসিয়া উত্তর তবে দিলা গদাধর।

“ভাল জিজ্ঞাসিলে তুমি, ভকত-শেখর।। ৯।।

রিপুগণ-সহে হৈল তুমুল সমর।

অর্জুন যুবিল যা'থে রণ ভয়ঙ্কর।। ১০।।

জ্ঞাতি-বধ দেখিয়া অর্জুন তরাসিল।

রণ তেজি' মহাবীর চিন্তিয়া বসিল।। ১১।।

অর্জুনে বুঝাইল আমি জ্ঞান উপদেশে।

বুঝিয়া অর্জুন তবে আমাকে জিজ্ঞাসে।। ১২।।

এই জিজ্ঞাসিল তবে 'বিভূতি-বিস্তার'।

তখনে কহিল আমি রণের মাঝার।। ১৩।।

এখানে কহিব, বৎস, তোমা-বিদ্যমানে।

বিভূতি-বিস্তার তুমি শুন-সাবধানে।। ১৪।।

শ্রীভগবানের অনন্ত বিভূতি

সকলের আত্মা আমি সুহৃদ ঈশ্বর।

সর্বভূতময় আমি, প্রকৃতির পর।। ১৫।।

আমা' হৈতে উতপতি, প্রলয়, পালন।

আমি গতি, পতি, কাল, সংহার-কারণ।। ১৬।।

সত্ত্ব, রজ, তম আমি, পুরুষ-প্রকৃতি।

জগৎকারণ-সূত্র, মহতের পতি।। ১৭।।

সূক্ষ্ম মাঝে 'জীব', দুর্জয়-মাঝে 'মন'।

বেদ-মাঝে 'ব্রহ্মা' আমি জগৎ-কারণ।। ১৮।।

মন্ত্রগণ-মধ্যে আমি সাক্ষাৎ 'ওঙ্কার'।

অক্ষরের মাঝে আমি কেবল 'অকার'।। ১৯।।

ছন্দোমধ্যে 'ত্রিপদী', দেব-মধ্যে 'পুরুন্দর'।

আদিত্যের মাঝে 'বিষ্ণু'-নামে দিনকর।। ২০।।

'নীললোহিত' আমি রুদ্রগণ-মাঝে।

ব্রহ্মঋষি-মাঝে আমি 'ভৃগু'-মুনিরাজে।। ২১।।

রাজঋষি-মাঝে আমি 'মনু'-অবতার।

দেবঋষিগণ-মাঝে 'নারদ' কুমার।। ২২।।

ধেনুগণ-মাঝে আমি নামে 'হবির্দানী'।

সিদ্ধগণ-মাঝে আমি 'কপিল' মহামুনি।। ২৩।।

পক্ষিগণ মাঝে আমি 'গরুড়' খগপতি।

প্রজাপতিগণ-মাঝে 'দক্ষ' মহামতি।। ২৪।।

পিতৃগণ-মাঝে 'অর্যমা'-নাম ধরি'।

দৈত্যগণে 'প্রহ্লাদ' দৈত্যের অধিকারী।। ২৫।।

নক্ষত্রের মাঝে আমি হই 'শশধর'।

যক্ষগণে যক্ষপতি আমি 'ধনেশ্বর'।। ২৬।।

গজগণ মাঝে আমি 'ঐরাবত'-নামে।

'বরুণ' স্বরূপ আমি জলচরগণে।। ২৭।।

তেজস্বীর মাঝে আমি 'সূর্য্য' দিনকর।

মনুষ্যের মাঝে আমি 'নৃপ'রূপধর।। ২৮।।

অশ্বগণ-মাঝে আমি 'উচ্চৈঃশ্রবা'-নামে।

ধাতুগণমধ্যে আমি 'কনক' প্রধানে।। ২৯।।

'যম' ধর্ম্মরাজ আমি সংহারক মাঝে।

সর্পগণ-মধ্যে আমি 'বাসুকী' সর্পরাজে।। ৩০।।

সাক্ষাতে 'অনন্ত' আমি নাগরাজগণে।

শৃঙ্গিগণ-মাঝে আমি ধরি 'সিংহ'-নামে।। ৩১।।

আশ্রমের মাঝে আমি হইয়ে 'সন্ন্যাস'।

বর্ণমধ্যে 'দ্বিজ'-রূপে করিয়ে প্রকাশ।। ৩২।।

তীর্থমধ্যে 'গঙ্গা' আমি, 'সিদ্ধু' সরোবরে।

অস্ত্রমধ্যে 'ধনু'-রূপে ধরি কলেবরে।। ৩৩।।

ধনুর্ধর মধ্যে আমি 'শিব' ত্রিপুরারি।

স্থান মধ্যে আপনে 'সুমেরু'-নাম ধরি।। ৩৪।।

গিরিগণ-মাঝে আমি 'হিমালয়' গিরি।

বৃক্ষগণ-মাঝে আমি 'অশ্বথ'-রূপ ধরি।। ৩৫।।

ঔষধির মধ্যে আমি ধরি 'ষব'-রূপ।

পুরোহিত-মধ্যে আমি 'বশিষ্ঠ'-স্বরূপ।। ৩৬।।

ব্রহ্মাবাদিগণে আমি 'বৃহস্পতি'-নামে।

'কার্ত্তিক' কুমার দেব-সেনাপতিগণে।। ৩৭।।

শ্রেষ্ঠমধ্যে আপনে সাক্ষাৎ 'ভগবান্'।

যজ্ঞমধ্যে ধরি আমি 'ব্রহ্মযজ্ঞ'-নাম।। ৩৮।।

'অহিংসা'-স্বরূপ-নাম ব্রতমাঝে ধরি'।

যোগ মাঝে 'তত্ত্বজ্ঞান'-রূপে অবতরি।। ৩৯।।

'শতরূপা' নারী আমি নারীগণের মাঝে।

পুরুষের মাঝে 'স্বায়ম্ভুব-মনুরাজে'।। ৪০।।

মূনিগণ-মাঝে 'নর-নারায়ণ'-নামে।
 'সনৎকুমার' আমি ব্রহ্মচারীগণে॥ ৪১॥
 ধর্মগণ-মধ্যে আমি 'সন্ন্যাস'-স্বরূপ।
 গুহ্যগণ-মধ্যে আমি ধরি 'সত্য'-রূপ॥ ৪২॥
 কাল-মাঝে 'বৎসর', 'বসন্ত' ঋতুগণে।
 মাস-মধ্যে ধরি আমি 'অগ্রহায়ণ'-নামে॥ ৪৩॥
 নক্ষত্রগণের মধ্যে 'অভিজিত'-নাম।
 যুগ-মধ্যে 'সত্যযুগ' আমি ভগবান্॥ ৪৪॥
 ধীর-মধ্যে 'অসিত' 'দেবল'-রূপ আমি।
 ব্যাস-মধ্যে সত্যবতীসুত 'ব্যাসমুনি'॥ ৪৫॥
 কবি-মধ্যে 'শুক' আমি, ভক্ত-মধ্যে তুমি।
 কপিগণ-মধ্যে 'হনুমান'-রূপ আমি॥ ৪৬॥
 বিদ্যাধরগণ-মাঝে 'সুদর্শন'-নাম।
 রত্নমাঝে 'পদ্মরাগ', রতনপ্রধান॥ ৪৭॥
 দর্ভমাঝে 'কুশ' আমি, গব্য মাঝে 'ঘৃত'।
 ছলগণ-মধ্যে আমি 'কৈতব' বিদিত॥ ৪৮॥
 সত্ত্বশালিগণ-মাঝে 'সত্ত্ব' রূপে বসি।
 বলবন্ত মধ্যে আমি 'বল'-রূপে আছি॥ ৪৯॥
 গন্ধর্বেদের মাঝে 'বিশ্বাবসু'-নাম ধরি।
 অঙ্গরাগণের মাঝে 'পূর্বচিন্তি' নারী॥ ৫০॥
 'গন্ধ'-রূপ গুণে আমি বসি ক্ষিতিতলে।
 'রস' রূপ গুণ ধরি বসি সর্বজলে॥ ৫১॥

আকাশের 'শব্দ'-গুণ, চন্দ্র-সূর্য্য-'প্রভা'।
 তেজস্বীর 'তেজ' আমি নক্ষত্রের 'আভা'॥ ৫২॥
 ব্রহ্মাণ্যের মধ্যে আমি 'বলি' দৈত্যেশ্বর।
 বীরগণ-মধ্যে 'অর্জুন' ধনুর্ধর॥ ৫৩॥
 সর্বভূত-আত্মা আমি, সর্বরূপধর।
 আমি ত' ব্যাপিয়া আছি এ-মহীমণ্ডল॥ ৫৪॥
 স্থূল-সূক্ষ্ম আর কিছু নাহি আমি-বিনে।
 কে বুঝে আমার লীলা এ-তিন ভুবনে? ৫৫
 সূক্ষ্ম পরমাণু কালে পারি গণিবার।
 আমার বিভূতি গণে শক্তি কাহার? ৫৬
 কহিল তোমারে কিছু বিভূতি-বিস্তার।
 সকল দেখিবে তুমি মনের বিকার॥ ৫৭॥
 এ-সব দেখহ যত মনের বিলাস।
 স্বপন-সমান সব তড়িৎ-প্রকাশ॥ ৫৮॥
 বাহ্যবুদ্ধি ছাড় তুমি, এ-মন পবন।
 আপনে আপনা ছাড় এ-সব কল্পন॥ ৫৯॥
 বাক্য, মন ছাড় তুমি, সর্বকর্ম তেজ।
 একান্ত-ভকতি করি' সবে আমা' ভজ॥ ৬০॥
 শান্ত হৈয়া রহ কিছু না চিন্তিহ আর।
 তবে তুমি হইবে ঘোর সংসারের পার॥ ৬১॥
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৬২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬॥

সপ্তদশ অধ্যায়

বৈষ্ণব-ধর্ম সম্পর্কে শ্রীউদ্ধবের জিজ্ঞাসা

(কানড়া-রাগ)

ভকতি-মহিমা শুনি' উদ্ধব সুধীর।
ভাবে গদগদ-বাণী, পুলক-শরীর॥ ১॥
ভকতিলক্ষণ-ধর্ম বুঝিবার তরে।
পুছিলা বৈষ্ণবধর্ম চরণকমলে॥ ২॥
“কহ, নাথ, দেবদেব রাজীবলোচন।
যে তুমি কহিলে ধর্ম ভকতি-লক্ষণ॥ ৩॥
কিরূপ সে ধর্ম, লোক তরিব কিরূপে?
বৈষ্ণবলক্ষণ-ধর্ম কহিবে স্বরূপে॥ ৪॥
পূরবে পরমধর্ম সনকাদি-স্থানে।
হংসরূপ ধরি' তুমি কহিলে আপনে॥ ৫॥
এখনে সে-ধর্ম নষ্ট হৈল চিরকালে।
তোমা-বিনে কে আর কহিব ক্ষিতিতলে? ৬
ধর্ম-কর্ত্তা, বক্তা আর নাহি তোমা-বিনে।
বিবুধসভায়, কিবা ব্রহ্মার সদনে॥ ৭॥
ধর্ম-কর্ত্তা, বক্তা তুমি তেজিলে মেদিনী।
কে আর কহিব ধর্ম, কহ তত্ত্ব জানি'॥ ৮॥
সর্বধর্ম জান তুমি সর্বভক্ত-শেখর।
ভকতিলক্ষণ-ধর্ম কহ, যদুবর॥” ৯॥

শ্রীকৃষ্ণের সত্য ও ত্রেতাযুগের অবতার

ও ধর্ম-কথন

নিজভৃত্য-মুখ-মুখরিত বাণী শুনি'।
কহিতে লাগিলা ধর্ম প্রভু চক্রপাণি॥ ১০॥
“ধর্মযুত-প্রশ্ন তুমি কৈলে, মহামতি।
বর্ণাশ্রম-ধর্ম কহি, কর অবগতি॥ ১১॥
সত্যযুগে হংস'-নামে ছিল এক বর্ণ।
কৃতকৃত্য প্রজা তা'থে কৃতযুগ গণ্য॥ ১২॥
কেবল ওঙ্কার-বেদ আছিল তখনে।
বৃষরূপে ধর্ম আমি আছিলুঁ যখনে॥ ১৩॥
তখনে আছিল সর্বলোক ধর্মপর।
তপ করি' আমাকে ভজিল নিরন্তর॥ ১৪॥
ত্রেতাযুগে জনমিল হৃদয়ে আমার।
বেদবিদ্যা, যাহা হৈতে যজ্ঞ-পরচার॥ ১৫॥

চারি বর্ণ ও আশ্রমোৎপত্তির কারণ

ত্রেতাযুগে যজ্ঞরূপে আছিল আপনে।
চারি বর্ণ জন্মিল আমার চারি স্থানে॥ ১৬॥
মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ, কক্ৰিয় হৈল করে।
উরুযুগে বৈশ্যজাতি, শূদ্র পদতলে॥ ১৭॥
বিরাট্ বিগ্রহ আমি, পুরুষ-পূরণ।
আমা হৈতে সকল আচার-উপাদান॥ ১৮॥
গৃহাশ্রম জনমিল জঘনে আমার।
ব্রহ্মাচার্য হৃদয়-কমলে পরচার॥ ১৯॥
বক্ষঃস্থলে আমার জন্মিল বনবাস।
জন্মিল আমার তবে মন্তকে সন্ন্যাস॥ ২০॥
সর্ববর্ণ, সর্বাশ্রম, ভিন্ন ভিন্ন মতি।
জন্মভূমি-অনুসারে সভার প্রকৃতি॥ ২১॥
উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম-আচার।
নীচজন-সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার॥ ২২॥

চারিবর্ণের লক্ষণ

শম, দম, তপ, শৌচ, আমার ভকতি।
ক্ষমা, দয়া, সত্যব্রত, অকুটিল-মতি॥ ২৩॥
ব্রাহ্মণের এই-সব স্বভাব-লক্ষণ।
কক্ৰিয়-স্বভাব-ধর্ম কহিব এখন॥ ২৪॥
তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদ্যম।
স্বৈর্য্য, বীর্য্য, দ্বিজ-ভক্তি, ঐশ্বর্য্য, বিক্রম॥ ২৫॥
এ-সব কক্ৰিয়কুল-ধর্ম-নীতি হয়।
বৈশ্যকুল ধর্ম কহি, শুন, মহাশয়॥ ২৬॥
দাননিষ্ঠা, বিপ্রসেবা, দত্ত-বিবর্জিত।
অর্থ-উপার্জন, নিত্যধর্ম সুসঙ্কিত॥ ২৭॥
বৈশ্যকূলে এই ধর্ম, শূদ্রধর্ম কহি।
শূদ্রকূলে ধর্ম নাহি দ্বিজ-সেবা বহি॥ ২৮॥
বিপ্রসেবা, দেবসেবা, না করিব মায়া।
এহি শূদ্রলক্ষণ—করিব জীবে দয়া॥ ২৯॥
দত্ত, মান, কাম, ক্রোধ অসত্য-ভাষণ।
বিরোধ, কন্দলবাদ, আচার-লঙ্ঘন॥ ৩০॥
পরহিংসা, পরদার, চুরি, পরিবাদ।
অস্ত্যজ, পতিতজনে এ সব প্রমাদ॥ ৩১॥

কাম-ক্রোধ-লোভ দম্ব হিংসা-বিবর্জিত।
 সত্যবাদী, প্রিয়ভাষা, সর্বভূত-হিত॥ ৩২॥
 ব্রাহ্মচারীর করণীয়
 সর্বলোকে এহি ধর্ম সর্বসাধারণ।
 দ্বিজধর্ম কহি, তবে আশ্রম-লক্ষণ॥ ৩৩॥
 দ্বিজকুলে জনমিঞা ব্রাহ্মণ-কুমার।
 ব্রহ্মসূত্র-দীক্ষা লৈব, বেদমন্ত্র-সার॥ ৩৪॥
 ব্রহ্মমন্ত্র-গায়ত্রী লভিয়া গুরু-মুখে।
 গুরুকুলে ব্রাহ্মণ বসিব নিজসুখে॥ ৩৫॥
 গুরু-সন্নিধানে বেদ পড়িব ব্রাহ্মণ।
 তিন-কালে হোমকর্ম, ত্রিসঙ্খ্যা সেবন॥ ৩৬॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, অজিন-মেঘলা।
 মলিন বসন-দম্ব, পরে অক্ষমালা।
 মন্ত্রজপ, পূজা, হোম, মজ্জন, ভোজন।
 মৌন আচরিয়া কর্ম করিব ব্রাহ্মণ॥ ৩৮॥
 কক্ষ-লিঙ্গগত লোম, নখ না তেজিব।
 ব্রাহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কভু না করিব॥ ৩৯॥
 কদাচিত যদি বীৰ্য্য খসয়ে আপনে।
 জলেতে নাখিয়া স্নান করিবে তখনে॥ ৪০॥
 জপিব গায়ত্রী-মন্ত্র, সূর্য্য-দরশনে।
 গুরুসেবা ব্রাহ্মচারী করিব সাবধানে॥ ৪১॥
 গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ করিব সেবন।
 ত্রিকাল জপিব মন্ত্র, ত্রিসঙ্খ্যা বন্দন॥ ৪২॥
 সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন গুরুকে জানিব।
 গুরুদেহে ভেদ-বুদ্ধি কভু না করিব॥ ৪৩॥
 সর্বদেবময় গুরুরূপে ভগবান।
 গুরুদেহে না করিব মানুষ-গেয়ান॥ ৪৪॥
 নিতি নিতি ভিক্ষা মাগি' আনিব প্রভাতে।
 ভিক্ষা নিবেদিব নিঞা গুরুর সাক্ষাতে॥ ৪৫॥
 কিছু আঞ্জা করেন যদি গুরু কৃপা করি'।
 তাহা খাইয়া রজনী বঞ্চিব ব্রাহ্মচারী॥ ৪৬॥
 সর্বগুণ গুরুসেবা করিব যতনে।
 নীচবৎ দাণ্ডাইব গুরু-সন্নিধানে॥ ৪৭॥

গুরুদান, গুরুশ্রদ্ধা, আসন-নিয়ড়ে।
 না বসিব শিষ্য কভু গুরুর গোচরে॥ ৪৮॥
 দ্বারে দাণ্ডাইব শিষ্য যুড়ি' দুই কর।
 সতত সেবিব গুরু হইয়া তৎপর॥ ৪৯॥
 এইরূপে গুরুসেবা করিব ব্রাহ্মণে।
 সুখ-ভোগ সকল তেজিব দিনে-দিনে॥ ৫০॥
 যাবৎ পর্য্যন্ত বেদ পড়ে ব্রাহ্মচারী।
 তাবৎ থাকিব শিষ্য মহাব্রত করি'॥ ৫১॥
 যদি ব্রহ্মপদে বাঙ্খা থাকে কদাচিত।
 দেহ-মন গুরুতে করিব নিয়োজিত॥ ৫২॥
 গুরুদেহে নিরবধি আমাকে পূজিব।
 গুরু ভিন্ন, আমি ভিন্ন, কভু না দেখিব॥ ৫৩॥
 ব্রাহ্মচারী না করিব নারী-দরশন।
 ক্রীসঙ্গ-আলাপ, বর্জিব সম্ভাষণ॥ ৫৪॥
 রজোগুণযুক্ত-জনে না করিব সঙ্গ।
 সঙ্গদোষে নহে যেন নিজধর্ম-ভঙ্গ॥ ৫৫॥
 শৌচ, আচমন, স্নান, সঙ্খ্যা-উপাসনা।
 তীর্থসেবা, জপ, হোম, আমার অর্চনা॥ ৫৬॥
 অসম্ভাষ্য সম্ভাষণ, অভক্ষ্য-ভক্ষণ।
 না করিব ব্রাহ্মচারী ধর্ম-বিলম্বন॥ ৫৭॥
 সামান্যে কহিল ধর্ম সর্বসাধারণ।
 সর্ববর্জ-ধর্ম এই আশ্রম-লক্ষণ॥ ৫৮॥
 বাক্য-মন সংযম করিব ব্রাহ্মচারী।
 আমার ভজনে সর্ববর্ণ অধিকারী॥ ৫৯॥
 এইরূপে ব্রাহ্মচার্য্য সাধিব ব্রাহ্মণ।
 ব্রাহ্মচারী জুলে যেন দীপ্ত হুতাশন॥ ৬০॥
 আমার ভকত বিপ্র তীব্র তপোবলে।
 সর্বকর্ম দহে বিপ্র ভকতি-অনলে॥ ৬১॥
 যদি বেদ-সকল পড়িল ব্রাহ্মচারী।
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু-আঞ্জা ধরি'॥ ৬২॥
 স্নান করি' ব্রাহ্মচার্য্য তেজিব ব্রাহ্মণ।
 ঘরে প্রবেশিব, কিবা প্রবেশিব বন॥ ৬৩॥
 আগে আর আশ্রম করিব আরোহণ।
 পূর্ব আশ্রম তবে তেজিব ব্রাহ্মণ॥ ৬৪॥

উপকূৰ্ণণ ব্রাহ্মচারীর গার্হস্থ্য ধৰ্ম্মে অধিকার
যদি গৃহবাসে ইচ্ছা করে ব্রাহ্মচারী।
কুলবতী কন্যা বিভা করিব বিচারি' ॥ ৬৫ ॥
আপন-সদৃশী ভাৰ্য্যা করি, পরিণয়।
গৃহ-ধৰ্ম্ম সাধিব গৃহস্থ মহাশয় ॥ ৬৬ ॥

গৃহস্থ ব্রাহ্মণের কর্তব্য

বিপ্রকূলে ধৰ্ম্ম—যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন।
প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, যজন-যাজন ॥ ৬৭ ॥
যদি বিপ্র জানে—প্রতিগ্রহ দোষময়।
মাহা হৈতে তপ, তেজ, যশ দূর হয় ॥ ৬৮ ॥
তবে বিপ্র করিব যাজন-অধ্যাপন।
বিপরীত কৰ্ম্ম কভু না করি' ব্রাহ্মণ ॥ ৬৯ ॥
যথালভে তুষ্ট বিপ্র বৈসে গৃহবাসে।
আমাতে অর্পিত-চিন্তা রহে ভক্তিরসে ॥ ৭০ ॥
হরিপরায়ণ বিপ্র গৃহ ধৰ্ম্মে তরে।
শুদ্ধভাবে আপনকে আপনি উদ্ধারে ॥ ৭১ ॥
দুঃখিত ব্রাহ্মণ দুঃখ-শোকে অবসন্ন।
দুঃখভাব দেখি তা'র যে করে রক্ষণ ॥ ৭২ ॥
তা'র রক্ষা করি আমি, বিপদ-বিনাশ।
দ্বিজমুখে করি আমি ব্রাহ্ম-পরকাশ ॥ ৭৩ ॥
চারি বর্ণের বিপদকালীন বৃত্তি ও ধৰ্ম্ম-বর্ণন
বিপদে পড়িলে বিপ্র হইব বাণিজ্য।
বিকি-কিনি করিয়া তরিব দুঃখভার ॥ ৭৪ ॥
খড়গ ধরি' যেবা বিপ্র হইবে পদাতিক।
নীচ-সেবা না করিবে ব্রাহ্মণ কদাচিত ॥ ৭৫ ॥
কৃত্রিয় আপদকালে বৈশ্যবৃত্তি করি'।
আপদে তরিব, কিবা বিপ্ররূপ ধরি' ॥ ৭৬ ॥
নীচসেবা না করিব কৃত্রিয়-প্রধান।
বৈশ্যকূলে শূদ্রবৃত্তি—বিপদে বিধান ॥ ৭৭ ॥
আপদে তরিব শূদ্র বেতন করিয়া।
নিজধৰ্ম্ম আচরিব বিপদ তরিয়া ॥ ৭৮ ॥
সর্ববর্ণ-ধৰ্ম্ম এই কহিল সংক্ষেপে।
যে ধৰ্ম্ম করিয়া লোক তরিবে ষে রূপে ॥ ৭৯ ॥
কুটুম্বে আসক্তি না করিবে বুদ্ধিমান।

ধন-কুল-বন্ধুমদে হবে সাবধান ॥ ৮০ ॥
দেখি', শুনি' সকল, ঈশ্বর রহেন জানি'।
মিছা হেন সকল বুঝিব অনুমানি' ॥ ৮১ ॥
পুত্র-দার-বন্ধু-সঙ্গ পথিকের সঙ্গ।
কণেকেই মিলে আসি', কণে সঙ্গভঙ্গ ॥ ৮২ ॥
স্বপনে দেখিয়ে যেন নানা-চমৎকার।
এইরূপ জান তুমি অনিত্য সংসার ॥ ৮৩ ॥
এই বিমরিশ করি' বুদ্ধি কর স্থির।
অসত্য সকল দেখ, অসত্য শরীর ॥ ৮৪ ॥
অতিথি সমান তুমি গৃহে কর বাস।
ধন-পুত্র-কলত্র তিলেকে যায় নাশ ॥ ৮৫ ॥
'মোর, মোর' না করিব, ধন-পুত্র পাইয়া।
অহঙ্কার না করিব, সব দেবমায়্যা ॥ ৮৬ ॥
গৃহকৰ্ম্ম সাধিব, করিব যজ্ঞ-দান।
ভক্তিভাবে আমাকে ভজিব মতিমান ॥ ৮৭ ॥
এই মতে গৃহবাসে নিব কত কাল।
তবে বনবাসে বিপ্র করিব সঞ্চার ॥ ৮৮ ॥
পুত্রবান্ হয় যদি, করিব সম্যাস।
যা'র যত দূর হয় চিন্তা-পরকাশ ॥ ৮৯ ॥

দুরাচারবশতঃ গৃহব্রতের অধোগতি

গৃহে দৃঢ়চিন্তা যা'র, নিবদ্ধ-হৃদয়।
'ধন, পুত্র' করিয়া আকুল অতিশয় ॥ ৯০ ॥
স্ত্রীজিত, মৃঢ়মতি, কৃপণ, বঞ্চিত।
'মুঞ্জি, মোর' করিয়া, থাকয়ে বিমোহিত ॥ ৯১ ॥
'বালক তনয় মোর, বৃদ্ধ পিতা-মাতা।
কিরূপে বর্তিব মোর দুঃখিনী বনিতা?' ৯২
এইরূপে দুরাশয়, আকুলহৃদয়।
ছাড়িতে না পারে চিন্তা, বাড়ে অতিশয় ॥ ৯৩ ॥
পুত্র-দার-ধেয়ানে চিন্তিত নিরবধি।
এইরূপে গৃহে মজে গৃহস্থ দুর্মতি ॥ ৯৪ ॥
ঘরে থাকি' মরিয়া নরক ভোগ করে।
নিরন্তর ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে ॥ ৯৫ ॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস বাণী।
কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

বানপ্রস্থের ধর্ম-বর্ণন

(রামকীরী-রাগ)

“বানপ্রস্থ-ধর্ম কহি সন্ন্যাস-লক্ষণ।
সাবধানে শুন, বৎস, ধর্ম পরায়ণ॥ ১॥
যদি বনে প্রবেশিব বিপ্র মতিমান।
পুত্রে ভাষ্যা সমর্পিয়া করিব পয়াণ॥ ২॥
নহে ভাষ্যা লঞা বিপ্র চলিব আপনে।
দুই-ভাগ পরমায়ু থাকিব যখনে॥ ৩॥
কন্দ মূল-ফল-পত্রে কল্লিব আহার।
গাছের বাকল, কিবা পরি’ মৃগছাল॥ ৪॥
তৃণ-পত্রে শয়ন করিব বনবাসী।
নখ-লোম না তেজিব, অঙ্গমলা ঘষি’॥ ৫॥
দন্ত না ঘসিব বিপ্র, না খাইব রড়ে।
ত্রিকাল করিব স্নান পুণ্য-নদীজলে॥ ৬॥
গ্রীষ্মে পঞ্চ অগ্নি করি’ সহিব সন্তাপ।
বরিষা-সময়ে মহাবৃষ্টি-ধারাপাত॥ ৭॥
আকণ্ঠ মজিয়া জলে শীতকালে রহি’।
তপ করে বনবাসী নানা-তাপ সহি’॥ ৮॥
অগ্নিপক্ব খাইব, কিবা কালপক্ব করি’।
পাথরে কুটিয়া, কিংবা খাইব দন্তে ছিঁড়ি’॥ ৯॥
আপনে আপন-দাস, আপনে ঈশ্বর।
আপনে আপন-কর্ম করিব সকল॥ ১০॥
আনে দ্রব্য দিলে না লইব বনবাসী।
বন্য-ফলে সাধিব সকল কর্মরাশি॥ ১১॥
অগ্নিহোত্র, চাতুর্মাস্য পৌর্ণমাসী সাধি’।
বনবাসী আমাকে ভজিব নিরবধি॥ ১২॥
এইরূপে তপ করি’ ভজিব আমারে।
ঋষিলোকে যায় তবে দিব্য তপোবলে॥ ১৩॥

অন্তিমকালে বানপ্রস্থের কর্তব্য

যদি তপ সাধিতে জন্মিল দুঃখ-শোক।
জরা পরবেশ কৈল, জনমিল রোগ॥ ১৪॥
যোগবলে আশুনি জ্বালিয়া কলেবরে।
পোড়াঞা শরীর তবে যাইব বিষ্ণুপুরে॥ ১৫॥

সন্ন্যাসীর লক্ষণ বর্ণন

সর্বত্র বৈরাগ্য যদি ভাগ্যবশে হয়।
ইহলোক, পরলোক দেখে দুঃখময়॥ ১৬॥
সন্ন্যাস করিব তবে তেজিয়া সকল।
গুরু-উপদেশ লঞা চলিব সত্ত্বর॥ ১৭॥
আচার্য করিয়া দিব সর্বস্ব দক্ষিণা।
নিরপেক্ষ হইব বিপ্র তেজিয়া বাসনা॥ ১৮॥
হেনকালে দেবগণ স্তীরূপ ধরি’।
তপোভঙ্গ করে তা’র নানা-বিঘ্ন করি’॥ ১৯॥
‘আমা-সভা লঙ্ঘিয়া চলিব বিষ্ণুপুরে।’
তে-কারণে দেবগণ নানা-বিঘ্ন করে॥ ২০॥
তরিব সে-লব বিঘ্ন হঞা সাবধান।
তত্ত্বজ্ঞান ধরি’ দিব চিন্তে সমাধান॥ ২১॥
যদি বস্ত্র পরে মুনি নহে দিগম্বর।
কৌপিন বসন মাত্র ধরিব কেবল॥ ২২॥
দণ্ড-কমণ্ডল মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী।
যোগানলে দহিব সকল পাপরাশি॥ ২৩॥
দৃষ্টিপূত পদগতি, বস্ত্রপূত জল।
সত্যপূত বচন বলিব দণ্ডধর॥ ২৪॥
মৌনব্রত, মনঃপূত করিব আচার।
জিনিব পবন, মন, বচন, আহার॥ ২৫॥
দণ্ডমাত্র সন্ন্যাসী, না হয় দণ্ডধর।
জিনিব পবন, মন ইন্দ্রিয়-সকল॥ ২৬॥
চারি বর্ষ হৈতে ভিক্ষা আনিব মাগিয়া।
পতিত, নিন্দিত, দুরাচার বিবর্জিয়া॥ ২৭॥
দূরে দূরে সাত ঘরে ভিক্ষা মাগি’ লৈব।
যে-কিছু মিলয়ে, তা’থে তুষ্ট হৈয়া র’ব॥ ২৮॥
দূরে জল থাকে যথা গ্রামের বাহিরে।
ভিক্ষা লঞা তথা ন্যাসী যা’ব একেশ্বরে॥ ২৯॥
ভিক্ষা বিভজিয়া শেষ করিব ভোজন।
একেশ্বর দণ্ডধারী করিব ভ্রমণ॥ ৩০॥
সমমতি, পরহিত, সঙ্গ-বিবর্জিত।
আত্মক্লীড়, আত্মরত উদার-চরিত॥ ৩১॥

বিরল কুশল সেবি' বিমল-আশ্রয়।
 অভেদ চিহ্নিব, সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ॥ ৩২ ॥
 আপনার বন্ধ-মোক্ষ দেখিব গেলানে।
 মনের বিক্ষেপ—বন্ধ, মোক্ষ সমাধানে ॥ ৩৩ ॥
 যড়-রিপু জিনি' হৈব ভক্তিরসে সুখী।
 আনন্দিত হইয়া সব তবে জ্ঞানে দেখি ॥ ৩৪ ॥
 পুরগ্রামে প্রবেশিব ভিক্ষার কারণে।
 পুণ্যদেশে ভ্রমণ, গমন পুণ্যবনে ॥ ৩৫ ॥
 পুণ্যতীর্থ নদ-নদী, গিরি-সরোবর।
 ভ্রমণ করিব মুনি দিব্য-দণ্ডধর ॥ ৩৬ ॥
 সব ঠাঞি পীরিতি বর্জিব বধুজনে।
 বস্তুবুদ্ধি না করিব এ-তিন ভুবনে ॥ ৩৭ ॥
 মনে বিচারিব—ত্রিভুবন মায়াময়।
 অনুভবে চিত্তগত খণ্ডিব সংশয় ॥ ৩৮ ॥
 জ্ঞাননিষ্ঠ ও ভক্তিনিষ্ঠ পরমহংসের আচরণ
 জ্ঞাননিষ্ঠ, ভক্তিনিষ্ঠ যে-জন আমার।
 সব ঠাঞি অনপেক্ষ বৈরাগ্য যাহার ॥ ৩৯ ॥
 তেজিয়া সকল ধর্ম, আশ্রম-লক্ষণ।
 যথা-তথা নিজসুখে করে পর্যটন ॥ ৪০ ॥
 কর্মলেশ নাহি তা'র বিধি-অধিকার।
 বুধ হয়, বালবৎ আহার-বিহার ॥ ৪১ ॥
 সর্বধর্ম জানে, জড়বৎ হৈয়া রহে।
 বুঝি' তেঁহো, উনমতবৎ কথা কহে ॥ ৪২ ॥
 বেদবাদরত নৈব, নহিব পাষণ্ড।
 তর্কবাদ, বিবাদ বর্জিব পরদণ্ড ॥ ৪৩ ॥
 পক্ষপাত না করিব, কা'রো ভাল-মন্দ।
 কা'র সহে না করিব চিত্তগত সঙ্গ ॥ ৪৪ ॥
 উদ্বেগ না বাড়াইব কাহার মরমে।
 প্রেম না বাড়াইব উদর কারণে ॥ ৪৫ ॥
 অতিবাদ না করিব, কা'র অবজ্ঞান।
 কা'রো সঙ্গে না করিব বৈরানুবন্ধন ॥ ৪৬ ॥
 এক আত্মা সর্বভূতে, বিবিধ কল্পনা।
 এক চন্দ্র জলভেদে যেন দেখি নানা ॥ ৪৭ ॥

না লভিলে অবসাদ না' করিব চিন্তে।
 লভিলে হরিষ না করিব হৃদিগতে ॥ ৪৮ ॥
 অদৃষ্ট-অধীন সব, দৈব-নিয়োজিত।
 দৈবযোগে সুখ-দুঃখে মিলে আচম্বিত ॥ ৪৯ ॥
 উপায় চিহ্নিব কিছু আহার-কারণে।
 দেহের খারণাহেতু করিব যতনে ॥ ৫০ ॥
 দেহ-রক্ষা হৈলে উপজয় তত্ত্বজ্ঞান।
 তত্ত্বজ্ঞান হৈলে মুক্তিপদ-উপাদান ॥ ৫১ ॥
 দৈবযোগে অন্ন যদি ভাল-মন্দ মিলে।
 তৃণবাস, তৃণশয্যা যেন-তেন পাইলে ॥ ৫২ ॥
 তাহা লঞা তুষ্ট হৈব ন্যাসী দণ্ডধর।
 সন্তোষ—পরমসুখ জানিব কেবল ॥ ৫৩ ॥
 শৌচ, আচমন, স্নান, বিধি-বোধ করি'।
 না করে আচার-ধর্ম মুনি দণ্ডধারী ॥ ৫৪ ॥
 ভাল-মন্দ দণ্ডধর মুনি-না বিচারে।
 লীলায় ঈশ্বর যেন নানা-কর্ম করে ॥ ৫৫ ॥
 স্বর্গবাস, সুখভোগ—দুঃখ পরকালে।
 এতেক জানিঞা যা'র বৈরাগ্য অন্তরে ॥ ৫৬ ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু করিব আশ্রয়।
 পরিচর্যা করিয়া ভজিব অতিশয় ॥ ৫৭ ॥
 'আমি গুরু' কেবল জানিহ দৃঢ়-মনে।
 শ্রদ্ধা করি' গুরু আরাধিব অনুক্ষণে ॥ ৫৮ ॥
 উপদেশ লইয়া ভক্তি সাধিব আমার।
 তবে মুনি লীলায় সংসার হয় পার ॥ ৫৯ ॥
 অজিতেন্দ্রিয়ের সন্ন্যাস বিনাশের কারণ
 যদি ছয়-রিপু না জিনিল দণ্ডধর।
 প্রচণ্ড ইন্দ্রিয়গণ পীড়ে নিরন্তর ॥ ৬০ ॥
 বিষয়-বৈরাগ্য নৈল, জ্ঞান উতপন্ন।
 দণ্ডধরি' জীয়ে মাত্র সন্ন্যাস-লক্ষণ ॥ ৬১ ॥
 সেই পাপী সর্বদেব কৈল অপহার।
 আপনাকে আপনে হরিল দুরাচার ॥ ৬২ ॥
 ইহলোক, পরলোক,—সব হৈল নাশ।
 বিনাশের হেতু তা'র কেবল সন্ন্যাস ॥ ৬৩ ॥

চারি আশ্রমের করণীয়
 অহিংসা, সন্ন্যাসধর্ম—শম, দম, ক্ষান্তি।
 বানপ্রস্থ-ধর্ম—তপ, তত্ত্বজ্ঞান, শান্তি ॥ ৬৪ ॥
 গৃহস্থকুলের ধর্ম—সর্বজীব-রক্ষা।
 ব্রহ্মচারি-ধর্ম—গুরুসেবা-ব্রত, ভিক্ষা ॥ ৬৫ ॥
 ব্রহ্মচার্য, তপ, শৌচ, আমার সেবন।
 ঋতুকালে ধর্মপত্নী করিবে সন্তাষণ ॥ ৬৬ ॥
 গৃহস্থকুলের ধর্ম এ-সব লক্ষণ।
 চারি বেদ, চারি ধর্ম কৈল নিরূপণ ॥ ৬৭ ॥
 শ্রীহরিভজন করিলে বর্ণাশ্রম ধর্ম পালনের সার্থকতা
 স্বধর্ম করিয়া নিত্য যে ভজে আমারে।

সর্বভূতে বসি আমি দেখে চরাচরে ॥ ৬৮ ॥
 আমার ভজন-বিনে আন নাহি জানে।
 ভক্তিযোগ হয় তা'র আমার চরণে ॥ ৬৯ ॥
 আমি ব্রহ্ম, উতপতি-প্রলয় পালন।
 সর্বলোক-মহেশ্বর, সভার জীবন ॥ ৭০ ॥
 হেন আমি—ব্রহ্ম পায় ভকতি-কারণে।
 পরিত্রাণ-হেতু আর নাহি ভক্তি-বিনে ॥ ৭১ ॥
 কহিল উদ্ধব, তুমি যে কিছু পুছিলে।
 যেভাবে আমারে পায়, ভক্তগণ তরে ॥ ৭২ ॥
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়

শ্রীহরিপাদপদ্মই শুদ্ধ জ্ঞানীর অভিলসিত
 (নট-রাগ)
 পুনরপি কহে কথা প্রভু ভগবান্।
 “শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভকত-প্রধান ॥ ১ ॥
 তত্ত্বজ্ঞান হৈল যা'র শ্রুতি-তত্ত্বগতি।
 অনুমান-বিচক্ষণ, নিরমল-মতি ॥ ২ ॥
 মায়ামাত্র সব যদি জানিল গিয়ানে।
 জ্ঞান সমর্পিব তবে আমার চরণে ॥ ৩ ॥
 জ্ঞানীর বাঞ্ছিত আমি, ইষ্ট, প্রিয় ধন।
 আমাকে লভিলে, জ্ঞানে কিবা প্রয়োজন? ৪
 স্বর্গ-অপবর্গ নাহি বাঞ্ছে আমা-বিনে।
 জ্ঞানী বিচক্ষণ-মাত্র মোর তত্ত্ব জানে ॥ ৫ ॥
 জ্ঞানী প্রিয়তম মোর, জ্ঞানে মোরে ধরে।
 আমাকে লভিলে জ্ঞানী সব পরিহরে ॥ ৬ ॥
 শ্রীকৃষ্ণভজনই জ্ঞানীর কর্তব্য
 তীর্থ, তপ, জপ, দান, পুণ্যকর্ম যত।
 এক-কলা জ্ঞান-সম নহে ধর্মযুত ॥ ৭ ॥

বুঝিয়া, উদ্ধব, তুমি জ্ঞানে আমা' ভজ।
 আমাকে লভিবে তুমি, সর্বধর্ম ত্যজ ॥ ৮ ॥
 জ্ঞান-যজ্ঞে আমাকে ভজিয়া মুনিগণে।
 মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠভুবনে ॥ ৯ ॥
 যে তুমি, উদ্ধব, দেখ ত্রিবিধ প্রকার।
 এ-সব কেবল মায়া অনাদি-সংসার ॥ ১০ ॥
 প্রলয়ে না থাকে কিছু, না ছিল পূর্বে।
 মধ্যকালে মায়ার বিলাস নানারূপে ॥ ১১ ॥
 আদি-অন্ত মধ্যে যেই, সেই মাত্র সত্য।
 আর সব যত দেখ, কিছু নহে তথ্য ॥ ১২ ॥
 শুদ্ধভক্তি যোগ সম্পর্কে শ্রীউদ্ধবের জিজ্ঞাসা
 শুনিএগা উদ্ধব তবে জ্ঞানের মহিমা।
 জ্ঞান জিজ্ঞাসিল ভক্তি-বৈরাগ্যের সীমা ॥ ১৩ ॥
 “বিশ্বেশ্বর, বিশ্বমূর্তি, পুরুষ-পুরাণ।
 ভক্তিযোগ কহ, নাথ, ভকতি বিধান ॥ ১৪ ॥
 বিশুদ্ধ বিজ্ঞান কহ, ভকতি-লক্ষণ।
 ভক্তিযোগ কহ, যাহা বাঞ্ছে মুনিগণ ॥ ১৫ ॥

এ ঘোর সংসার-মাঝে মুঞি নিপতিত।
 নিরবধি তাপত্রয়ে কেবল তাপিত ॥ ১৬ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-ছত্র সুশীতল।
 অমৃতের ধারা যাহে বহে নিরন্তর ॥ ১৭ ॥
 সডে ঐ-চরণে শরণ—মোর আশা।
 এ-দুঃখ তরিতে আর না দেখি ভরসা ॥ ১৮ ॥
 কালসর্পে দংশিল সকল কলেবর।
 ভবকূপে নিপতিত মুঞি সে কেবল ॥ ১৯ ॥
 শরণবৎসল নাথ, কৃপায় উদ্ধার'।
 বচন-অমৃতে অঙ্গ অভিষেক কর ॥ ২০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের শ্রীভীষ্মবর্ণিত ভক্তিযোগ-বর্ণন
 উদ্ধাবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ।
 কহিতে লাগিলা তবে পূরব-সংবাদ ॥ ২১ ॥
 “যুধিষ্ঠির রাজা ছিল ধর্ম-কলেবর।
 এই জিজ্ঞাসিল তিহো ভীষ্মের গোচর ॥ ২২ ॥
 হৈল ভারতযুদ্ধ, কুল হৈল ক্ষয়।
 জ্ঞাতিবধ-ভয়ে রাজা আকুল-হৃদয় ॥ ২৩ ॥
 এই জিজ্ঞাসিল আমা' সভা-বিদ্যমানে।
 ভীষ্মমুখে নানা-ধর্ম শুনিঞা শ্রবণে ॥ ২৪ ॥
 মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসিল ধর্মের নন্দন।
 সেই ধর্ম কহি, শুন মুকতিলক্ষণ ॥ ২৫ ॥
 ভীষ্মমুখে শুনিল সকল তত্ত্বজ্ঞান।
 বৈরাগ্য-বিজ্ঞানযুত, ভকতি-নিদান ॥ ২৬ ॥
 কহিব, উদ্ধব, জ্ঞান ভীষ্ম-মুখরিত।
 ভক্তিজ্ঞানযুত হৈয়া স্থির কর চিত ॥ ২৭ ॥
 জগত-কারণ-তত্ত্ব কহি নানা-ভেদে।
 সডে এক-তত্ত্ব মাত্র জানিবা সাক্ষাতে ॥ ২৮ ॥
 এই সে আমার মত, এই তত্ত্বজ্ঞান।
 আর যত দেখ, সব কিছু নহে আন ॥ ২৯ ॥
 জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন।
 জগতের ভিন্ন তত্ত্ব, এক সনাতন ॥ ৩০ ॥
 একে হৈতে একের জনম-মৃত্যু-ভয়।
 একে হৈতে একের সন্তোষ-দুঃখ হয় ॥ ৩১ ॥

এ-সব জানিহ তুমি মিছা মায়াময়।
 মধ্যকালে দেখি, আদি-অন্ত সত্য নয় ॥ ৩২ ॥
 আদি-অন্ত-মধ্যে যা'র না দেখি বিনাশ।
 সত্যময়, নিত্য-সুখ, নিত্য-পরকাশ ॥ ৩৩ ॥
 সেই সে জানিব সত্য, আর সব মিছা।
 জ্ঞানে বিচারিলে, বৎস, কিছু নহে সাচা ॥ ৩৪ ॥
 শুনিঞা সাক্ষাতে দেখি' কর অনুমান।
 বিকল্প-কল্পনা সব, না হয় প্রমাণ ॥ ৩৫ ॥
 এক আত্মা সর্বদেহে, দেখি তাঁ'র রূপ।
 জলভেদে চন্দ্র-সূর্য্য দেখি নানারূপ ॥ ৩৬ ॥
 এইমতে আত্মা পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্।
 সর্বজীবে রহে তিহো, সর্বত্র সমান ॥ ৩৭ ॥
 আত্মাকে অভেদ করি' নিব জ্ঞান-গড়ে।
 ভেদবুদ্ধি পাষণ্ড-পামর-জনে করে ॥ ৩৮ ॥
 কর্মে বিনির্মিত সব, কর্মের বিনাশ।
 কর্ম-ক্ষয়ে ব্রহ্মা পর্য্যস্তের নাশ ॥ ৩৯ ॥
 প্রথমে কহিল ভক্তি-যোগের মহিমা।
 পুনরপি কহি ভক্তি মুকতি-লক্ষণা ॥ ৪০ ॥
 আমার অমৃত-কথা শ্রদ্ধা করি' শুনে।
 আমার কীর্তন-মাত্র করে অনুক্ষণে ॥ ৪১ ॥
 পূজয়ে একান্ত-মতি, আমার স্তবন।
 পরিচর্যা-পরায়ণ, সর্বদা বন্দন ॥ ৪২ ॥
 আমার ভকত-পূজা অধিক করিব।
 ‘সর্বভূতে আমি-মাত্র’—কেবল দেখিব ॥ ৪৩ ॥
 করিব সকল চেষ্টা আমার কারণে।
 আমার মহিমা-গুণ কহিব বচনে ॥ ৪৪ ॥
 সর্বকর্ম আমাতে করিব সমর্পণ।
 আমার কারণে সর্বকাম বিবর্জন ॥ ৪৫ ॥
 সুখভোগ-পরিত্যাগ, ধন-সমর্পণে।
 যজ্ঞ, দান, তপ, হোম আমার কারণে ॥ ৪৬ ॥
 আমার চরণে করে আত্ম নিবেদন।
 এ-সব উপায়ে ভক্তি করিব সাধন ॥ ৪৭ ॥
 ‘ভক্তিযোগ’ হয় তবে চরণে আমার।
 কি সিদ্ধি নহিল, কিবা অবশেষ আর ? ৪৮

যে-জন আমাতে কৈল চিত্ত-আরোপণ।
 ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য লভিল সেই জন ॥ ৪৯ ॥
 আমার ভকতি করে ধর্ম-উপাদান।
 আত্মতত্ত্ব-দর্শন, হয় তত্ত্বজ্ঞান ॥ ৫০ ॥
 বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভকতি-উদয়ে।
 অনিমাди-অষ্টৈশ্বর্য্য সাক্ষাতে মিলয়ে ॥ ৫১ ॥
 শ্রীউদ্ধবের বম-নিয়ম-আদি সম্পর্কে প্রশ্ন
 উদ্ধব পুছিল তবে বিনয় বচনে।
 “এই জিজ্ঞাসিনু, নাথ, অভয়-চরণে ॥ ৫২ ॥
 কত-পরকার, বল, ‘সংযম-নিয়ম’।
 কা’কে ‘শম-দম’ বলে, কহ বিবরণ ॥ ৫৩ ॥
 ‘তিতিক্ষা’ কাহারে বল, কা’রে ‘বল-ধৃতি’?
 তপ-দান’ কা’রে বল, প্রভু প্রাণপতি? ৫৪
 ‘ঋত-সত্য’ কা’কে বল কাকে বল ‘ত্যাগ’?
 কি ধন ‘দক্ষিণা’, কা’কে কহ ‘যজ্ঞভাগ’? ৫৫
 ‘বিদ্যা’, ‘লজ্জা’, ‘শ্রী’ কা’কে বল, গদাধর?
 ‘সুখ-দুঃখ লাভ’ কা’কে বল, যদুবর ॥ ৫৬ ॥
 ‘পথ-উপপথ’ কিবা, কে ‘মূর্খ’, ‘পণ্ডিত’?
 ‘ধনাঢ্য’ কাহারে বল ‘দরিদ্র’ দুঃখিত? ৫৭
 কেবা, বন্ধু, কিবা ‘গৃহ’, ‘ঈশ্বর’, ‘কৃপণ’?
 কহ, নাথ, এই-সব মোর নিবেদন ॥ ৫৮ ॥
 এইসব প্রশ্ন মোর চিত্তের সংশয়।
 যে হয়, যে নহে, নাথ, কহিবে নির্ণয় ॥ ৫৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক উত্তর প্রদান

ভূত্যের বচন শুনি’ পুরুষকেশরী।
 কহিতে লাগিলা তবে ধর্ম-অধিকারী ॥ ৬০ ॥
 “সত্যবাদী’ হিংসা-চৌর্য্যকর্ম-বিবর্জ্জন।
 সর্বসঙ্গ ত্যাগ, লজ্জা, সঙ্কয়-খণ্ডন ॥ ৬১ ॥
 হৈর্য্য, ব্রহ্মচার্য্য, মৌন, আস্তিক্য-সাধন।
 ক্রমা, ভয়-আদি—এই দ্বাদশ ‘যম’ ॥ ৬২ ॥
 শৌচ, হোম, জপ, তপ, আমার অর্চন।
 শ্রদ্ধাতিথ্য, তীর্থসেবা, আচার্য্য-সেবন ॥ ৬৩ ॥

পর-হেতু সর্বচেষ্টা, তৃষ্টি আলম্বন।
 দ্বাদশ প্রকার এই কহিল ‘নিয়ম’ ॥ ৬৪ ॥
 আমাতে বুদ্ধির নিষ্ঠা—‘শম’ সবে বলি।
 ইন্দ্রিয়-সংযম দম’ বুঝিবি বিচারি ॥ ৬৫ ॥
 সর্বদুঃখ সহিব—‘তিতিক্ষা’ এই জানি।
 জিহ্বা-শিখা-জয়—‘ধৃতি’—এই সে বাখানি ॥ ৬৬ ॥
 পরদণ্ড-পরিত্যাগ—এই ‘মহাদান’।
 সর্বকাম-বিসর্জন—এই ‘তপ’-নাম ॥ ৬৭ ॥
 স্বভাব জিনিব—‘শৌর্য্য’-পদে অর্থ করি।
 ‘সত্য’-পদে সমদৃষ্টি—এই অবধারি ॥ ৬৮ ॥
 সর্বকর্ম-ফলত্যাগ ‘শৌচে’র লক্ষণ।
 সন্ন্যাস—উত্তম ‘ত্যাগ’ বলে বুধজন ॥ ৬৯ ॥
 ইষ্টধন’ ধর্ম্যমাত্র, ‘যজ্ঞ’-রূপ আমি।
 উত্তম ‘দক্ষিণা’—জ্ঞান-উপদেশ-বাণী ॥ ৭০ ॥
 সেই সে ‘পরম-বল’—পবন-ধারণা।
 এই ‘মহাভাগ্য’ কহি ঈশ্বর-ভাবনা ॥ ৭১ ॥
 সেই সে উত্তম ‘লাভ’ ভকতি আমার।
 সেই ‘বিদ্যা’—ভেদ-বুদ্ধি না দেখি যাহার ॥ ৭২ ॥
 বিকর্ম দেখিয়া নিন্দা—তা’কে ‘লজ্জা’ বলি।
 সব ঠাঞি নিরপেক্ষ—গুণে কহি ‘শ্রী’ ॥ ৭৩ ॥
 সুখ-দুঃখ-বিবর্জিত—এই ‘মহাসুখ’।
 কামভোগ-সুখাপেক্ষা—এই ‘মহাদুঃখ’ ॥ ৭৪ ॥
 বন্ধ-মোক্ষ জানে—সেই ‘পণ্ডিত-প্রধান’।
 দেহ-গেহে অহঙ্কার—‘মূর্খ’ তা’র নাম ॥ ৭৫ ॥
 যে পথে আমাকে লভে—সে ‘পথ উত্তম’।
 চিত্তের বিক্ষেপ—সেই ‘উৎপথ’-লক্ষণ ॥ ৭৬ ॥
 সেই ‘স্বর্গ’—সত্ত্বগুণ দেখিয়ে যাহার।
 তমোগুণ বটে সেই ‘নরক-দুয়ার’ ॥ ৭৭ ॥
 আমি সে ‘পরমবন্ধু’, গুরু, হিতকর।
 সেই সে উত্তম ‘ঘর’—নর-কলেবর ॥ ৭৮ ॥
 সে-জন ‘ধনাঢ্য’, যেই পূর্ণ সর্বগুণে।
 অসন্তুষ্ট—‘দরিদ্র’ জানিব ত্রিভুবনে ॥ ৭৯ ॥
 অজিত ইন্দ্রিয় যেই, সে-জন ‘কৃপণ’।
 গুণে সঙ্গ নাহি যাঁ’র—‘ঈশ্বর’-লক্ষণ ॥ ৮০ ॥

কহিল, উদ্ধব, তুমি যে কিছু পুছিলে।
সব ঠাঞি গুণ-দোষ বুঝি' বিচারিলে॥ ৮১॥
প্রয়োজন নাহি আর বিস্তর-বর্ণনে।
সেই দোষ—গুণ-দোষ দেখি অনুক্ষণে॥ ৮২॥

সেই গুণ—গুণ-দোষ, এ-দুই বজ্জন।
কহিল, উদ্ধব, সব প্রশ্ন-বিবরণ॥ ৮৩॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
সব পরিহরিঃ', ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা॥ ৮৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯॥

বিংশ অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবের বেদোক্ত কৰ্মসমূহের গুণ-দোষ-
বিচার-সম্পর্কীয় প্রশ্ন
(কেদার-রাগ)
প্রভুর বচন শুনি, মতি করি' স্থির।
তবে আর জিজ্ঞাসিলা উদ্ধব সুধীর॥ ১॥
“তোমার নিগম-বাণী—বিধি-প্রতিষেধ।
সব ঠাঞি কহে বেদে গুণ-দোষ-ভেদ॥ ২॥
বর্ণাশ্রমধর্ম গুণ-দোষ-দৃষ্টি ধরে।
দ্রব্য-দেশ-কাল গুণ-দোষ ভেদ করে॥ ৩॥
স্বর্গ-নরক দুই—এই বেদ-বাণী।
গুণ-দোষ দুই ভেদ বেদমুখে শুনি॥ ৪॥
সভার ঈশ্বর বেদ, সর্বলোক-আঁখি।
বেদ-চক্ষে সব দেখি, বেদমুখে সাক্ষী॥ ৫॥
গুণদোষ—ভেদদৃষ্টি নিগম তোমার।
গুণদোষে-ভেদজ্ঞানে না ঘুচে সংসার॥ ৬॥
সেই বেদ করে পুন ভেদ-নিবারণ।
এই বড় নাথ, মোর চিত্তগত ভ্রম॥ ৭॥
কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তিয়োগাধিকারীর লক্ষণ
উদ্ধবের বাণী শুনি' প্রভু ভগবান্।
কহিতে লাগিলা তবে ভ্রম-সমাধান॥ ৮॥
“লোক পরিভ্রাণ-হেতু তিন যোগ কহি।
'কর্মযোগ', 'জ্ঞানযোগ', 'ভক্তিয়োগ', এহি॥ ৯॥

উপায় না দেখি আর সংসার-তারণে।
তে-কারণে তিন যোগ কহিল আপনে॥ ১০॥
কর্ম-ন্যাস করিয়া নির্বিঘ্ন হৈয়া থাকে।
সভে সেই মাত্র অধিকারী জ্ঞান-যোগে॥ ১১॥
নির্বিঘ্ন না হয়, কামভোগ-গত চিত্ত।
তা'র হেতু কর্মযোগ বেদ-বিনির্মিত॥ ১২॥
কিঞ্চিৎ বৈরাগ্য-মাত্র, নির্বিঘ্ন না হয়।
সুখভোগ-গত চিত্ত, নহে অতিশয়॥ ১৩॥
মহাভাগ্যোদয় হয় যখনে যাহার।
শ্রদ্ধা মাত্র করে কথা-শ্রবণে আমার॥ ১৪॥
ভক্তিয়োগ হয় তা'র, ছুটে ভবভয়।
কর্মবদ্ধ নহে, আর সর্বসিদ্ধি হয়॥ ১৫॥
বিষয়-বৈরাগ্য যা'র নহে যতকাল।
তাবৎ করিব কর্ম, এ-লোক আচার॥ ১৬॥
আমার অমৃত-কথা-শ্রবণ-কথনে।
শ্রদ্ধা নাহি যাবৎ জনমে যতদিনে॥ ১৭॥
তাবৎ করিব কর্ম, এহি সুনিশ্চিত।
তিন-যোগ অধিকারী—এ-তিন-নির্গীত॥ ১৮॥
স্বধর্ম-পালনরত নিষ্কাম কর্মযোগী স্বর্গে বা
নরকে গমন করেন না
স্বধর্মে থাকিয়া নানা যজ্ঞ করি' যজে।
কর্মফল তেজিয়া কেবল আমা' ভজে॥ ১৯॥

স্বর্গ-নরক দুই সে-জন না যায়।
 যদি কদাচিত্‌ মন বিকর্ণে না যায় ॥ ২০ ॥
 মানবদেহে শ্রীকৃষ্ণরাধনায় সর্বমঙ্গলোদয়
 এই দেহে সর্বসিদ্ধি হয় উপাদান।
 ভক্তিযোগ, আমার বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান ॥ ২১ ॥
 নরদেহ বাঞ্ছা করে স্বর্গবাসিগণে।
 নারকী না তরে দুঃখ নরদেহ-বিনে ॥ ২২ ॥
 ভক্তি-জ্ঞান সাধে মাত্র নর-কলেবরে।
 স্বর্গবাসী হঞা কিছু সাধিতে না পারে ॥ ২৩ ॥
 মানুষ-শরীর ধরি' সাধি' ভক্তি-যোগ।
 স্বর্গ নরকে মাত্র পাপ-পুণ্যভোগ ॥ ২৪ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ, মতিমান।
 স্বর্গ, নরক—দুই দেখিব সমান ॥ ২৫ ॥
 'সকল ঈশ্বর মায়া'—মনে বিচারিব।
 'স্বর্গ'-নরক-মধ্যে' এক না বাঞ্ছিব ॥ ২৬ ॥
 মানুষ-শরীর না বাঞ্ছিব কদাচিত।
 দেহযোগে এ-ঘোর সংসারে নিপতিত ॥ ২৭ ॥
 এ-বোল বুঝিয়া মৃত্যু যাবৎ না ঘটে।
 তাবৎ সাধিয়া মোক্ষ তরি' যাইব ঝাটে ॥ ২৮ ॥
 অনিত্য মানুষ জন্ম সর্বসিদ্ধি হেতু।
 অপার-সংসার সিদ্ধ-পরিজ্ঞান-সেতু ॥ ২৯ ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রয়ে শ্রীহরিভজনই বুদ্ধিমান
 জনের কর্তব্য
 হংস-পক্ষী রহে ভববৃক্ষে করি' বাস।
 যমদূতে কাটিয়া সমূলে করে নাশ ॥ ৩০ ॥
 বুঝিয়া ছাড়িব বৃক্ষ 'হংস' মতিমান।
 নিজসুখে পরিপূর্ণ, নিরমল-জ্ঞান ॥ ৩১ ॥
 রাত্রি-দিনে পরমায়ু-কাল মৃত্যু হরে।
 বুঝিয়া আকুল বৃদ্ধ, কম্পিত অন্তরে ॥ ৩২ ॥
 সর্বসঙ্গ তেজি', সর্ব-চেষ্টা পরিহরি'।
 শান্ত হঞা রহে বৃদ্ধ তত্ত্ব মন ধরি' ॥ ৩৩ ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর নরদেহ ধরি'।
 সুলভ দুর্লভ, তবে ভবসিদ্ধ-তরী ॥ ৩৪ ॥

আমি অনুকূল বাত, গুরু—কর্ণধার।
 তবে যদি নহে জীব ভব-সিদ্ধ পার ॥ ৩৫ ॥
 আত্মঘাতী সেই পাপী, জানিব নিশ্চিত।
 ভবকূপে নিপতিত কেবল বঞ্চিত ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীহরিসম্বন্ধি বস্তুতে ক্রমে ক্রমে মনো-
 সংযোগ পূর্বক হিরতানাভ
 কর্তব্য
 সর্বরাস্ত-পরিত্যাগী, নির্বিঘ্ন সংসারে।
 অভ্যাসে চঞ্চল মন রুধিব অন্তরে ॥ ৩৭ ॥
 যদি মন ধরিতে না পারে কদাচিত।
 অনুরোধে মন বান্ধি' রাখিব পণ্ডিত ॥ ৩৮ ॥
 মনোগতি না ছাড়িব, পবন-দুয়ার।
 জিনিব ইন্দ্రిয়গণ, প্রাণ, অহঙ্কার ॥ ৩৯ ॥
 সত্ত্বগুণে মনোবশ করিব যতনে।
 এই সে পরমযোগ—মনোনিরোধনে ॥ ৪০ ॥
 চঞ্চল তুরঙ্গ যেন, বুঝি' তা'র মন।
 অলপে অলপে রাখে করিয়া দমন ॥ ৪১ ॥
 এইরূপে বশ করি মন দূরাচার।
 জনম-মরণ মাত্র দেখিব সভার ॥ ৪২ ॥
 যাবৎ চঞ্চল মন নহে ত' প্রসন্ন।
 তাবৎ দেখিব—সত্য নহে ত্রিভুবন ॥ ৪৩ ॥
 গুরু উপদেশে যদি স্থিরচিন্ত হৈল।
 সর্বত্র বৈরাগ্য যদি কেবল জন্মিল ॥ ৪৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে মন তেজে দুর্বাসনা।
 স্থির হঞা রহে মন তেজিয়া কল্পনা ॥ ৪৫ ॥
 চিন্তের স্থিরতা ও কামভোগ-
 দূরীকরণোপায়
 সংযম-নিয়ম-আদি যোগপথ সাধি'।
 তত্ত্বজ্ঞানে মন বশ করে নিরবধি ॥ ৪৬ ॥
 আমার মধুর-মূর্তি করি' উপাসনা।
 শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান, অর্চন, বন্দনা ॥ ৪৭ ॥
 এইরূপে বশ করি' মন-তুরঙ্গম।
 আমার চরণে ধরি' করিব সংযম ॥ ৪৮ ॥

যদি যোগী প্রমাদে নিব্ধিত কর্ম করে।
 দহিব সকল পাপ নিজ-যোগবলে॥ ৪৯॥
 আমার কথায় যা'র শ্রদ্ধা জনমিলা।
 সর্বকর্ম তেজিয়া নির্বিল্ল যদি হৈলা॥ ৫০॥
 যদি বিচারিল—কামভোগ দুঃখময়।
 তেজিতে না পারে, রাগ দূর নাহি হয়॥ ৫১॥
 পীরিতি করিয়া তবে ভজিব আমারে।
 হৃদয়ে নিশ্চল করি' শ্রদ্ধা-পুরস্কারে॥ ৫২॥
 কামভোগ পরকালে দেখি দুঃখময়।
 ভোগমাত্র করে, দুঃখ ভাবিয়া হৃদয়॥ ৫৩॥
 ভক্তযোগীরই অক্লেশে সর্বানর্থ-নিবৃতি
 ও সর্বার্থসিদ্ধি লাভ
 ভক্তিভাবে নিরবধি সবে আমা' ভজে।
 তবে আমি রহি তা'র হৃদয়-পঙ্কজে॥ ৫৪॥
 হৃদিগত কাম তা'র সব দূর যায়।
 সংসার তরিতে এই উত্তম উপায়॥ ৫৫॥
 আমাকে দেখিলা যে সকল-জীবময়।
 হৃদিগত গ্রন্থি ছুটে, ছিণ্ডয়ে সংশয়॥ ৫৬॥
 সর্বকর্মক্ষয় তা'র হয় সেইক্ষণে।
 এ-বোল বুঝিয়া ভক্তি সাধিব যতনে॥ ৫৭॥
 আমার ভকতিযুত যোগী মহাশয়।
 জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি তা'র যদি বা না হয়॥ ৫৮॥

পায় ভক্তিযোগ মুক্তিপদ উপাদান।
 এই-সে কারণে ভক্তি সাধে মতিমান॥ ৫৯॥
 নানা-কর্ম, তপ-পুণ্য-দানধর্ম সাধি'।
 তবে জ্ঞান বৈরাগ্য যতেক হয় সিদ্ধি॥ ৬০॥
 এইরূপে ভক্তিযোগে ভকত আমার।
 সে-সকল সিদ্ধি লভে, সুখে হয় পার॥ ৬১॥
 স্বর্গ-অবপর্গ যদি বাঞ্ছে কদাচিত।
 ভকতজনের মিলে অশেষ বাঞ্ছিত॥ ৬২॥
 আমার ভকত কিছু বাঞ্ছা নাহি করে।
 দিলেহ সম্পদ আমি, দূরে পরিহরে॥ ৬৩॥
 কৈবল্য সম্পদ আমি দিলেহ না লয়।
 সব ঠাঞি নিরপেক্ষ, উদার আশয়॥ ৬৪॥
 নিরপেক্ষ, নিষ্কাম যে-জন মহামতি।
 সেই সে আমাতে লভে একান্ত-ভকতি॥ ৬৫॥
 একান্ত-ভকত হয় যে জন আমার।
 শুভাশুভ, গুণ-দোষ একো নাহি তা'র॥ ৬৬॥
 সমচিন্ত, সাধুবুদ্ধি, বচনের পার।
 শুভাশুভ কর্মে তা'র নাহি অধিকার॥ ৬৭॥
 আমি যে কহিল পথ, যে করে আশ্রয়।
 সর্বত্র কল্যাণ, বিমুগ্ধপদে গতি হয়॥ ৬৮॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 ভক্তিরস-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৬৯॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বিংশোহধ্যায়ঃ॥ ২০॥

একবিংশ অধ্যায়

তত্ত্বিমার্গ পরিত্যাগকারীর অশেষ দুর্দশা

(বরাড়ী-রাগ)

এই সে আমার পথ ভকতি-লক্ষণ।
তত্ত্বজ্ঞান, বৈরাগ্য যাহাতে উতপন্ন॥ ১॥
এ-পথ তেজিয়া যেবা ক্ষুদ্রপথে চলে।
চঞ্চল জীবন পাইয়া কামভোগ করে॥ ২॥
গতাগত-দুঃখ দূর না হয় তাহার।
জনম-মরণ মাত্র, দুঃখ সভে সার॥ ৩॥
ভক্তি-জ্ঞানে গুণ-দোষ একোহি না ধরি।
কর্ম-পথে গুণ-দোষ বুঝিয়া বিচারি॥ ৪॥
যা'র যে যে অধিকার, সেই 'গুণ' কহি।
নিজ-ধর্ম বিলঙ্ঘন, 'দোষ' হয় সেহি॥ ৫॥
দ্রব্যগত দোষ গুণ করিয়া বিচার।
শুদ্ধাশুদ্ধ নিরূপিয়া করি ব্যবহার॥ ৬॥
ধর্ম-ব্যবহার দেহ-ধারণ-কারণে।
আচার-কারণে ধর্ম করি নিরূপণে॥ ৭॥
ধর্মপর-জনে এই দেখাই আচার।
ভক্তি-জ্ঞানে নাহি কভু কর্ম-অধিকার॥ ৮॥
নানা নাম, রূপ তা'র বেদবাণী ধরে।
সকল সমান দ্রব্য, নানা-ভেদ করে॥ ৯॥
পঞ্চভূত-দেহে করে বিবিধ-ভাবনা।
লোক-ব্যবহার-হেতু বিবিধ-কল্পনা॥ ১০॥
কাম্যকর্ম প্রধান ব্যক্তিগণের কর্তব্য বর্ণন
দেশ-কাল-দ্রব্যগত নির্ণয় করিয়া।
দোষ-গুণ ধরি আমি দ্রব্য বিচারিয়া॥ ১১॥
কৃষ্ণসারমৃগ-দ্বিজ-ভক্তিহীন দেশ।
সে দেশ বর্জিব, তা'থে নাহি পুণ্যলেশ॥ ১২॥
সুপুরুষ বৈসে যথা, বৈসে কৃষ্ণসার।
পুণ্যতম সে দেশ, কর্মের অধিকার॥ ১৩॥
অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ সংস্কার-বর্জিত।
যে দেশ উষরভূমি, সে দেশ পতিত॥ ১৪॥
শুদ্ধাশুদ্ধ বুঝি, কর্ম করে শুদ্ধকালে।
অশুদ্ধ সময়ে কর্ম ফল নাহি ধরে॥ ১৫॥

শুদ্ধকাল পাইয়া কর্ম করে বিচক্ষণ।

অশুদ্ধ সময়ে সর্বকর্ম-বিবর্জন॥ ১৬॥

দ্রব্যগত শুদ্ধাশুদ্ধ করিয়া নির্ণয়।

শুদ্ধদ্রব্য দিয়া কর্ম করে শুদ্ধাশয়॥ ১৭॥

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সলিল-প্রোক্ষণে।

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় ব্রাহ্মণ-বচনে॥ ১৮॥

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সংস্কার-বিশেষে।

অশুদ্ধ জানিবে দ্রব্য অশুদ্ধ-পরশে॥ ১৯॥

কোন দ্রব্য অশুদ্ধ পতিত-পরশনে।

কোন দ্রব্য দুষ্ট হয় অশুদ্ধ-বচনে॥ ২০॥

কোন দ্রব্য কালে শুদ্ধ, কালে দুষ্ট হয়।

এইরূপে শুদ্ধাশুদ্ধ করিব নির্ণয়॥ ২১॥

অশৌচ-সময়ে হয় অশুদ্ধ সকল।

গ্রহণ-সময়ে হয় পবিত্র কেবল॥ ২২॥

ধান্য, তৃণ, দারু, শুদ্ধ হয় চিরকালে।

অহি, চর্ম, ভূমি শুদ্ধ হয় রবিজালে॥ ২৩॥

রস-দ্রব্য ধাতু-দ্রব্য শুদ্ধ হতাশনে।

পথ, ভূমি শুদ্ধ হয় আপ ও পবনে॥ ২৪॥

গোময়-মার্জনে শুদ্ধ অঙ্গন-চত্বর।

জল-মৃত্তিকায় শুদ্ধ বাহ্য কলেবর॥ ২৫॥

স্নান, দান, তপ, শৌচ বিবিধ সংস্কারে।

বাহ্য কলেবর শুদ্ধ হয় নানা-পরকারে॥ ২৬॥

আমার স্মরণে ধীর শোধিব অন্তর।

শুদ্ধ হৈয়া কর্ম তবে সাধিব সকল॥ ২৭॥

গুরুমুখে মন্ত্রজ্ঞান, মন্ত্রের শোধন।

কর্মশুদ্ধ আমার চরণে সমর্পণ॥ ২৮॥

শুদ্ধ হৈএগ শুদ্ধদ্রব্যে শুদ্ধ কর্ম করি।

তবে সে পরমধর্ম সাধিবারে পারি॥ ২৯॥

শুদ্ধকালে শুদ্ধকর্ম-শুদ্ধদ্রব্য দিয়া।

বিচার না করে শুদ্ধকর্ম শুদ্ধ হৈএগ॥ ৩০॥

সেই সে অধর্ম হয় ধর্ম-বিপরীত।

যেই গুণ, সেই দোষ, শুদ্ধ-বিবর্জিত॥ ৩১॥

যেই দোষ, সেই গুণ, বিধিযুত হৈলে।

গুণ-দোষ ধরি বিধি-নিয়মের বলে॥ ৩২॥

গুণ-দোষ যা'র যা'র সহজ আচার।
 গুণ-দোষ নাহি তা'থে কুল-ব্যবহার॥ ৩৩॥
 কর্মদোষে পাতকীর পাতক না হয়।
 সহজে পাতকী কর্ম করে দোষময়॥ ৩৪॥
 সহজে পাতকী—হীন, পতিত, চণ্ডাল।
 সুরাপান-আদি করে নিন্দিত-আচার॥ ৩৫॥
 পাতকীর পাতক না হয় দূরাচারে।
 আছাড়ে পড়িলে আর না পড়ে আছাড়ে॥ ৩৬॥
 যা'তে যা'তে হৈতে লোক হয় নিবর্তন।
 তা'তে তা'তে হৈতে তা'র হয় বিমোচন॥ ৩৭॥
 এই সে পরমধর্ম দুঃখ-নিবারণে।
 বিষয়ে আসক্তি হয় বিষয় ধ্যানে॥ ৩৮॥
 আসক্তি জন্মিলে কাম বাড়ে অনুক্ষণ।
 কাম বাড়াইলে সব হরয়ে চেতন॥ ৩৯॥
 কাম জনমিলে বাড়ে বিরোধ-কোন্দল।
 কোন্দল বাড়িলে ক্রোধ বাড়ে নিরন্তর॥ ৪০॥
 তমোগুণে তবে তা'র চেতন সংহারে।
 চেতন হরিলে রহে শূন্য কলেবরে॥ ৪১॥
 এই হেতু কামী পাপ করে নিরন্তর।
 কামে বশ হঞা পড়ে নরক-ভিতর॥ ৪২॥
 বুদ্ধিশ্রম হয় তা'র, মুর্ছিত-সমান।
 মৃত-তুল্য নিজ-পর না হয় গেয়ান॥ ৪৩॥
 বৃক্ষপ্রায় ব্যর্থ জীয়ে যেন চর্মকোষ।
 বিষয়ের সঙ্গে এহি-সব নানাদোষ॥ ৪৪॥

বেদে ফলশ্রুতির অভিপ্রায়

যত ফলশ্রুতি শুনি, যত কর্মফল।
 কর্ম-রুচি-হেতু মাত্র জানিব সকল॥ ৪৫॥
 পরিত্রাণ-হেতু কিছু নহে ফলশ্রুতি।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল কহে জড়মতি॥ ৪৬॥
 রোগ-নিবারণ-হেতু ঔষধ খাওয়াই।
 খণ্ড-লাডু দিয়া যেন ছাওয়াল ভাণ্ডাই॥ ৪৭॥
 এইমত ফলশ্রুতি মূর্খ বুঝাইতে।
 প্রবর্ত করায় বেদ মূর্খে কর্মপথে॥ ৪৮॥

—৬৭

জনমিয়া মাত্র জীব কামভোগে রত।
 আকুল হৃদয়, ধন-সুত-দারগত॥ ৪৯॥
 অনর্থ কারণ ধন-সুত-পরিবার।
 ইহাতে আকুল-চিন্ত সহজে সভার॥ ৫০॥
 তত্ত্ব বিস্মরিয়া ভ্রমে এ-ঘোর সংসারে।
 সহজে অবুধ লোক কর্মপথে চলে॥ ৫১॥
 তবে কেনে নিয়োজিব পুণ্য-কর্মপথে?
 আপনে পণ্ডিত বেদ জানেন সাক্ষাতে॥ ৫২॥
 বেদ তত্ত্ব না জানিয়া কুপণ্ডিতগণে।
 কুসুমিত ফলশ্রুতি তত্ত্ব করি'মানে॥ ৫৩॥
 অজ্ঞান পণ্ডিত তা'রা, জ্ঞানে বিমোহিত।
 পুণ্য-ফলশ্রুতি ধরে কৃপণ, বঞ্চিত॥ ৫৪॥
 কামলোভে মূঢ়মতি, করে মধুপান।
 নিজলোক, পরলোক নাহি ভেদজ্ঞান॥ ৫৫॥

ভক্তিমার্গই ভগবৎসম্মত

এ-সবে আমাকে না জানিল কদাচিত।
 হৃদিগত প্রভু আমি সাক্ষাতে বিদিত॥ ৫৬॥
 প্রাণ-মাত্র তৃপ্তি করয়ে বেদ-জড়।
 বিষয়-ধ্যানে চিন্ত আকুল কেবল॥ ৫৭॥
 আমার সম্মত পথ এই সুনিশ্চিত।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল মানে কুপণ্ডিত॥ ৫৮॥
 যদি হিংসা করিব, ছাড়িতে নাহি পারে।
 তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকালে॥ ৫৯॥
 নহে বেদবিধি, তাহে আছে কথঞ্চিত।
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া ভ্রমে কুপণ্ডিত॥ ৬০॥
 পশুবধ কৌতুকে করয়ে যে-যে জন।
 নানা-যজ্ঞে দেব-পিতৃ করে আরাধনা॥ ৬১॥
 ইহলোক, পরলোক স্বপন-সমান।
 দেখিতে শুনিতে মাত্র প্রিয় হেন ভান॥ ৬২॥
 ইহার কারণে নানা-প্রাণী বধ করে।
 ধনের কারণে নিজ-ধন পরিহরে॥ ৬৩॥
 সঞ্চয় করিয়া ধন তেজে আপনার।
 ধন দিয়া ধন যেন কিনে বাণিজ্যার॥ ৬৪॥

রজোগুণে তমোগুণে হরয়ে চেতনা।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে করে উপাসনা॥ ৬৫॥
 শ্রদ্ধা নাহি করে চিন্তে আমার ভজনে।
 নানা-যজ্ঞে করে দেব-পিতৃ-আরাধনে॥ ৬৬॥
 এই অনুমান করে চিন্তের ভিতরে।
 'এথা থাকি' দেব-পিতৃ ভজ্ঞে নিরন্তরে॥ ৬৭॥
 এই পুণ্যে স্বর্গভোগ করিব বিহার।
 এথা আসি জনম লভিব আরবার॥ ৬৮॥
 মহাকুল, মহাধন, দিব্য ঘর-পুরে।
 এহিরূপে বিহরিব কত কত বারে॥ ৬৯॥
 বেদবাক্য ভগবানকেই উদ্দেশ্য করিতেছে
 এই পরকারে চিন্তা ভ্রমে নিরবধি।
 পুষ্পিত-বচনে উপজয়ে ফল-বুদ্ধি॥ ৭০॥
 কামেতে ব্যাকুল চিন্তা, বাড়ে মদ-মান।
 স্তব্ধ হঞ করে দ্বিজ-গুরু অবজ্ঞান॥ ৭১॥
 আছুক আমার ভক্তি সাধিব সে জনে।
 আমার পবিত্র-কথা না শুনে শ্রবণে॥ ৭২॥
 কর্মকাণ্ড, দেবকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড শ্রুতি।
 ব্রহ্মপর সর্ববেদ, ব্রহ্মোতে উৎপত্তি॥ ৭৩॥
 পরমুখে ব্রহ্মমাত্র পরোক্ষে বুঝায়।
 সাক্ষাতে না কহে, পর-দ্বারেতে দেখায়॥ ৭৪॥

শব্দব্রহ্ম বেদ যেন সমুদ্র বিশাল।
 দুর্বোধ, গস্তীর বেদ, নাহি অন্ত-পার॥ ৭৫॥
 পরিপূর্ণ ব্রহ্ম আমি, অনন্ত-শক্তি।
 আমাতে আশ্রিত, আমা' হইতে উৎপত্তি॥ ৭৬॥
 অনন্ত-চরিত, নানা স্বরভেদ শ্রুতি।
 কে বুঝিবে বেদতত্ত্ব স্থূল-সূক্ষ্ম-গতি? ৭৭
 ষট্চক্র ভেদিয়া নাদ উঠে ব্রহ্মময়।
 সেই নাদে নানা বর্ণ-স্বর-ভেদ হয়॥ ৭৮॥
 গদ্য-পদ্য-ছন্দোময় বিবিধ ভাষণ।
 নানা-ছন্দ, স্বর-ভাষা করে নিরূপণ॥ ৭৯॥
 কিবা করে, কিবা বোলে বিবিধ-কল্পনা।
 বেদ-অভিপ্রায় বুঝে, আছে কোন্ জনা? ৮০
 সত্তে আমি বিচক্ষণ বেদতত্ত্ব জানি।
 আমা-বিনে কে আর বুঝিবে বেদবানী? ৮১
 আমাকে বুঝায় বেদ নানা-ভেদ কহি'।
 মায়া-মাত্র সকল দেখায় আমা' বহি॥ ৮২॥
 না বুঝিয়া বেদতত্ত্ব জড়মতি-জনে।
 তর্কবলে বহুবিধ কল্পিত বাঞ্ছনে॥ ৮৩॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
 সব পরিহরি' ভাই কৃষ্ণে ধর আশা॥ ৮৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়

তত্ত্বসংখ্যা সম্পর্কে শ্রীউদ্ধবের জিজ্ঞাসা
 (ভাটিয়ারী-রাগ)
 উদ্ধব পুছিল তবে তত্ত্ব জানিবারে।
 “এক তত্ত্ব কিবা, কৃষ্ণ, বহু পরকারে॥ ১॥
 নানা-পরকার তত্ত্ব বলে মুনিগণে।
 কেহ—ছয়, সাত, চারি, একাদশ মানে॥ ২॥

পঁচিশ, ছাব্বিশ, কেহ বলে—সপ্তদশ।
 কেহ বলে—নব, একাদশ, ত্রয়োদশ॥ ৩॥
 কেহ বলে তত্ত্বভেদ ষোড়শ প্রকার।
 নব, একাদশ, তিন সম্মত আমার॥ ৪॥
 তিন-পাঁচ-নব-একাদশ তত্ত্ব-বিনে।
 আন নাহি শুনি, নাথ, তোমার বদনে॥ ৫॥

নানা-পরকার তত্ত্ব মুনিগণে কহে।
 সব সত্য কিবা, নাথ, নানা ভেদ নহে?" ৬
 ভগবন্মায়ামোহিত মুনিগণের বিভিন্ন মতবাদ
 ভূত্যের বচন শুনি' দেব চূড়ামণি।
 কহিতে লাগিলা চিন্তাগত ভ্রম জানি' ৭॥
 "সব ঠাঞি যুক্তিমূল কহে মুনিগণে।
 বচনে দুর্ঘট নাহি কিছু ত্রিভুবনে ৮॥
 বিমোহিত মুনিগণ মায়ায় আমার।
 তর্কবলে বোলে তত্ত্ব নানা-পরকার ৯॥
 কুতর্ক-বিবাদ-বলে নানা-শক্তি ধরে।
 নানা-ভেদতত্ত্ব কহে নানা-পরকারে ১০॥
 মুনিগণে তত্ত্ব কহে নানা-পরকার।
 আমি যে কহিল তত্ত্ব সেইমাত্র সার ১১॥
 বিবাদ-বচনে তর্ক বাড়ে অতিশয়।
 তে-কারণে মুনিগণে নানা-ভেদ কয় ১২॥
 সভার বচনে আছে যুক্তি-ঘটনা।
 তে-কারণে কা'র বাক্য না করি খণ্ডনা ১৩॥
 আমার মায়ায় মুনি নানা শক্তি বলে।
 সভার বচন আমি স্থাপি যুক্তিমূলে ১৪॥
 তিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুরুষ-ঈশ্বরে।
 বিকল্প-কল্পনা ব্যর্থ জ্ঞানহীন করে ১৫॥
 তথাপি সভার আমি স্থাপিয়ে বচন।
 মতভেদ-যুক্তি কহে সব মুনিগণ ১৬॥
 শক্তিভেদে তত্ত্ব ঘটে যত পরকার।
 কহিল সকল সার করিয়া বিচার ১৭॥
 যুক্তিমূল ন্যায়বাণী শুনিতে শোভন।
 পণ্ডিত-জনের নাহি দুর্ঘট বচন ১৮॥
 মায়্যা ও ঈশ্বর সম্পর্কে শ্রীউদ্ধবের
 জিজ্ঞাসা
 ঈশ্বর বচন শুনিঞা গুণময়।
 উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময় ১৯॥
 ঈশ্বরের ভিন্ন যদি পুরুষ-প্রকৃতি।
 অন্যোহন্যে আশ্রয় দুহে একত্র বসতি ২০॥

পুরুষে প্রকৃতি থাকে, প্রকৃতি পুরুষে।
 দুহার বিচ্ছেদ নাহি, দুহে দুহা বসে ২১॥
 চিন্তের সংশয় মোর ছেদহ শ্রীহরি।
 গোবিন্দ! পুণ্ডরীকাক্ষ! পুরুষকেশরী ২২॥
 তোমার মায়ায় সর্বজীব বিমোহিত।
 তোমার কৃপায় জ্ঞান হৃদয়ে উদিত ২৩॥
 সর্বজীব-আত্মা তুমি জান মায়্যাগতি।
 জ্ঞানগম্য গুরু তুমি, সর্বজীব-পতি ২৪॥
 এতেক বচন শুনি' দৈবকীনন্দন।
 পুরুষ-প্রকৃতি গত কহিলা কারণ ২৫॥
 প্রকৃতি-পুরুষ-গত সংযোগ-বিচ্ছেদ।
 বিস্তারিয়া কহিল সকল গুণভেদ ২৬॥
 পুরুষ-প্রকৃতিভেদ করিয়া নির্ণয়।
 নিজ-ভূত্যে উদ্ধবে বুঝাইল কৃপাময় ২৭॥
 মায়াবদ্ধ জীবের জন্ম-মৃত্যু-জনিত ক্রেশাদি
 সম্পর্কে প্রশ্ন
 তবে আর পুছিল উদ্ধব মতিমান।
 "মোর নিবেদন, নাথ, কর অবধান ২৮॥
 তোমার বিমুখ-জন নানা-দেহ ধরে।
 কর্মপথে গতাগত দুঃখ ভোগ করে ২৯॥
 কিরূপে শরীর ধরে, তেজে কোন্ রূপে।
 গতাগত-দুঃখ ভোগ করে কর্মপাকে ৩০॥
 কৃপা যদি কর, নাথ ভকতবৎসল।
 কহ দেব গোবিন্দ, মাধব, দামোদর ৩১॥
 শ্রীকৃষ্ণের জীবগতি-বর্ণন
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা যদুনাথ।
 জীবগতি কহে প্রভু ভূত্যের সাক্ষাত ৩২॥
 "মনে নানা-কর্ম সৃজে, মন কর্মময়।
 যে দেহে সঞ্চরে মন, জন্ম তথা হয় ৩৩॥
 পাছে পাছে চলে আত্মা, যথা চলে মন।
 অহঙ্কারে বদ্ধ আত্মা, অদৃষ্ট-কারণ ৩৪॥
 বিষয়-ধেয়ানে মন নানা মনোরথে।
 ইন্দ্রপদ, সুরপদ চিন্তে স্মৃতিপথে ৩৫॥

রাজপদ, সুখভোগ দেখিয়া ধৈর্য্যায়।
 চিন্তিতে চিন্তিতে মন সর্বত্র বেড়ায় ॥ ৩৬ ॥
 চিন্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন।
 সেইক্ষণে পূর্বদেহ হয় বিস্মরণ ॥ ৩৭ ॥
 একান্ত প্রবেশ গিয়া পরদেহে করে।
 অতিশয় বিস্মরণ পূর্ব কলেবরে ॥ ৩৮ ॥
 পূর্বদেহ-পাসরিয়া পরদেহ-সঙ্গ।
 এই মৃত্যু জীবের—পূর্ব-স্মৃতিভঙ্গ ॥ ৩৯ ॥
 পূর্বদেহ পরিত্যাগ পরদেহ ধরি'।
 সর্বভাবে রহে মন আত্মভাব করি' ॥ ৪০ ॥
 জীবের জনম—এই শরীর-স্বীকার।
 পূর্ব পাসরিয়া পর-শরীরে সঞ্চার ॥ ৪১ ॥
 স্বপ্ন মনোরথে জীব যে-যে রূপ ধরে।
 সেই সেই রূপ ধরি' পূর্ব পাসরে ॥ ৪২ ॥
 জনম-মরণ দুই—এক নহে সাঁচা।
 জাগিলে স্বপন যেন সব হয় মিছা ॥ ৪৩ ॥
 জন্ম আদি মরণ পর্য্যন্ত জীবধর্ম্ম।
 কহিল, উদ্ধব, সব বিচারিয়া মর্ম্ম ॥ ৪৪ ॥
 তরু, গিরি কাঁপে যেন জলের কম্পনে।
 পৃথিবী ভ্রময়ে যেন আঁখির ভ্রমণে ॥ ৪৫ ॥
 স্বপনে অনর্থ যেন কেবল ভরম।
 এইরূপে দুই মিথ্যা জনম-মরণ ॥ ৪৬ ॥
 বুঝিয়া উদ্ধব, তুমি চিত্ত স্থির কর।
 বিষয়-আপদ-পদ দূরে পরিহর ॥ ৪৭ ॥

কিছু সত্য নহে, সব বিকল্প-কল্পিত।
 ভ্রম পরিহর, তুমি স্থির কর চিত ॥ ৪৮ ॥
 সহনশীলতা-নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ
 অধিক্বেপ, কেহ যদি করে অপমান।
 ভৎসন, তাড়ন, কেহ করে অবজ্ঞান ॥ ৪৯ ॥
 স্তুতি, পূজা করে, কেহো করে উপহাস।
 কেহো বান্ধে, কেহো মারে, কেহো ধননাশ ॥ ৫০ ॥
 খোলায় খাপরে কেহো ধূলা ফেলি' মারে।
 মূর্তিয়া ভরায় অঙ্গ, কেহো বায়ু ছাড়ে ॥ ৫১ ॥
 তথাপি না চলে ধীর, গভীর আশয়।
 অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত স্থির হঞা রয় ॥ ৫২ ॥
 সর্বপ্রকার ক্রেশ সহন করিতে পারেন এরূপ
 কেহ আছেন কি?—জিজ্ঞাসা
 উদ্ধব পুছিল তবে মনে পাঞা ভয়।
 “কে হেন পুরুষ আছে, এত দুঃখ সময়? ৫৩
 কুবচন-শরে যা'র বিদ্ধিল মরমে।
 চিত্ত নিবারিব হেন আছে কোন্ জনে? ৫৪
 থাকুক অন্যের কাজ, ভ্রমে বুধজনে।
 তোমার পদারবিন্দ সুধারস-পানে।
 নিরবধি মত্ত মহাজনগণ-বিনে? ৫৫
 কে এত সহিব দুঃখ বচন-প্রহার।
 এহি বড়, নাথ, মোর চিত্তে চমৎকার ॥ ৫৬ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

দুর্জনের কুবাক্য তীক্ষ্ণবাণাপেক্ষাও তীব্র

(ললিত-রাগ)

উদ্ধবের বচন শুনিঞা দামোদর।

ভৃত্য প্রশংসিয়া কৃষ্ণ কি দিলা উত্তর॥ ১॥

“ভাল তুমি कहিলে, উদ্ধব মতিমান।

যে তুমি कहিলে—সত্য, কভু নহে আন॥ ২॥

চিন্ত সমাধিতে পারে দুর্জন-বচনে।

এমন পুরুষ নাহি এ-তিন ভুবনে॥ ৩॥

রিপু-বাণে অঙ্গ যদি হয় জর-জর।

তভু ত’ না হয় দুঃখ চিন্তে তত-বড়॥ ৪॥

যেরূপ দুর্জন-কুবচন-তীক্ষ্ণবাণে।

অন্তর ভেদিয়া সব বিদ্ধে মর্মান্বাহনে॥ ৫॥

ত্রিদিগ্ধি-ভিক্ষুর পূর্ব বৃত্তান্ত

কিন্তু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস।

তোমার সাক্ষাতে আমি করিব প্রকাশ॥ ৬॥

অবন্তিনগরে এক আছিল ব্রাহ্মণ।

দস্তাচার, কামী, লোভী, ক্রোধ পরায়ণ॥ ৭॥

কুবৃত্তি করিয়া ধন উপার্জন করে।

বাণিজ্য-বন্ধক-কৃষি-ধার-উপধারে॥ ৮॥

জ্ঞাতি-বন্ধু-অতিথি না সেবে কদাচিত।

বাক্য-মাত্রে ব্রাহ্মণ, না করে পরহিত॥ ৯॥

দুঃশীল, কদর্য্য বিপ্র, দুষ্ট, দুরাচার।

দাস-দাসী, ভরণ না করে পুত্র-দার॥ ১০॥

কারেও না দেয় বিপ্র, আপনে না খায়।

যক্ষবৎ ধন রাখে, আকুল সদায়॥ ১১॥

এইরূপে বঞ্চিত রহিল কথোকাল।

ব্রুন্ধ হইল জ্ঞাতি-বন্ধু-ভৃত্য-সুত-দার॥ ১২॥

কথো ধন হরি নিল পুত্র-পরিবারে।

দাস-দাসী, কথো ধন নিল দস্যু-চোরে॥ ১৩॥

ধনবিনাশে বন্ধুগণদ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া কৃপণ

ব্রাহ্মণের অনুতাপ

আওনে পুড়িল, কথো জলে নষ্ট হৈল।

নানাপাকে ব্রাহ্মণের সব-ধন গেল॥ ১৪॥

পুত্র-দারে তেজিল, তেজিল বন্ধুগণে।

দাস-দাসী তেজি গেল, নিজ-পরিজনে॥ ১৫॥

চিন্তিতে লাগিল বিপ্র মনে পাঞা খেদ।

ধননাশ হইল, বন্ধু-বান্ধব-বিচ্ছেদ॥ ১৬॥

চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সংশয়।

অন্তরে বৈরাগ্য হইল হেনই সময়॥ ১৭॥

‘ধিক্ ধিক্ জন্ম মোর, জনম বিফল।

আপনার দোষে হৈলুঁ আপনে বিকল॥ ১৮॥

ব্যর্থ নিজ কলেবর পোড়াইলুঁ তাপে।

সর্ব্বত্র বঞ্চিত হৈলুঁ নিজ-কর্ম্মপাকে॥ ১৯॥

পুত্র-মিত্র-কলত্র, বান্ধব পরিবার।

বৃথা দুঃখ দিয়া ধন সঞ্চিলুঁ অপার॥ ২০॥

ধর্ম্ম-কাম তেজিলুঁ, সকল সুখভোগ।

প্রায় ধন হৈল মোর বিনাশের যোগ॥ ২১॥

ইহলোকে সর্ব্বনাশ কৈল আপনার।

পরলোকে কেবল নরকমাত্র সার॥ ২২॥

ধন হইতে দুর্গতি ও ক্রেশ

অর্জিতে, সাধিতে, ধন করিতে সঞ্চয়।

খাইতে, বাড়াইতে ধন ব্যয় অপচয়॥ ২৩॥

শ্রম, চিন্তা, ভ্রম, ভয়—এই মাত্র সার।

ধন হৈতে সর্ব্বনাশ হয় আপনার॥ ২৪॥

চুরি, হিংসা, মিথ্যা, দস্ত, কাম, ক্রোধ, গর্ব্ব।

মদ, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, ধনদর্প॥ ২৫॥

এ-সব অনর্থ হয় ধনের কারণে।

এ-বোল বুঝিয়া ধন ত্যজে বুধজনে॥ ২৬॥

ধন হৈতে ভ্রাতৃভেদ, পিতা-পুত্রভেদ।

পুত্র-দার-পরিবার করায় বিচ্ছেদ॥ ২৭॥

অল্প কারণে হরে সকল মহিমা।

অল্প হেতুতে হয় মর্যাদা লঙ্ঘনা॥ ২৮॥

অল্প কারণে বৈর বাড়ে নিরন্তর।

অল্প কারণে বাড়ে বিরোধ-কন্দল॥ ২৯॥

একে ত মানুষ-জন্ম, তাহে দ্বিজকুলে।

অমর-নগরবাসী যাহা বাঞ্ছা করে॥ ৩০॥

হেন জন্ম পাঞা তা'তে কৈল অনাদর।
 ধনের কারণে মুঞি তেজিল সকল॥ ৩১॥
 স্বর্গ-অপবর্গ হেতু মানুষ-জনম।
 তাহা উপেখিলুঁ মুঞি ধনের কারণ॥ ৩২॥
 দেব-ঋষি পিতৃগণে না পূজিলুঁ ধনে।
 সকল তেজিলুঁ মুঞি ধনের কারণে॥ ৩৩॥
 দেবধর্ম তেজিলুঁ, তেজিলুঁ বন্ধুগণ।
 আপনা বঞ্চিলুঁ মুঞি হঞা যক্ষাধম॥ ৩৪॥
 বয়স টুটিল মোর, ব্যর্থ গেল কাল।
 ধননাশ হৈল, এবে কি করিব আর? ৩৫
 ঈশ্বর-মায়ারে লোক সব বিমোহিত।
 ধন হেতু বৃথা দুঃখ পায় কুপণ্ডিত॥ ৩৬॥
 ধনে বা ধনিকে আর কোন্ প্রয়োজন?
 কাল-মৃত্যু-মুখে মুঞি পড়িলুঁ এখন॥ ৩৭॥

ভগবৎকৃপাতেই তদভজন্যার্থ নির্বেদের

উদয় হয়

নিশ্চয় জানিলুঁ তুষ্ট হইলা নারায়ণ।
 বৈরাগ্য, জন্মিল মোর নিস্তার কারণ॥ ৩৮॥
 পূর্বপুণ্যে মিলে মোর হেন পুণ্যদশা।
 তেজিলুঁ সকল মুঞি ধন-জন আশা॥ ৩৯॥
 সাধিব সকল সিদ্ধি, হৈব উপাদান।
 ঋণিব দুর্গতি মোর, হব পরিত্রাণ॥ ৪০॥
 আছিল 'ঋটাজ', নামে এক মহীপাল।
 তিলেক সাধিয়া সিদ্ধি, হৈলা ভবে পার॥ ৪১॥
 মুঞি আজি মনে দঢ়াইলুঁ সে যুকতি।
 সাধিব সকল সিদ্ধি, তরিব দুর্গতি॥ ৪২॥

অনুতপ্ত বিপ্রে'র ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসগ্রহণ

এ-বোল বুঝিয়া বিপ্র চলিল সত্ত্বরে।
 শাস্ত-দাস্ত হঞা পৃথ্বী পর্যটন করে॥ ৪৩॥
 অলঙ্কিতে ভ্রমে দ্বিজ অবধূতবেশে।
 ভিক্ষা-হেতু পুর-গ্রাম নগর প্রবেশে॥ ৪৪॥
 ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ, বসন মলিন।
 অবধূত-বেশ ধরে, জাতি-বর্ণহীন॥ ৪৫॥

সন্ন্যাসীর প্রতি দুর্জ্ঞানগণের অত্যাচার
 দুর্গত দেখিয়া কেহ করে অবজ্ঞান।
 দুষ্টগণে বেড়ি' করে নানা অপমান॥ ৪৬॥
 কেহ দণ্ড-কমণ্ডলু কাড়ি' লৈয়া যায়।
 যজ্ঞসূত্র ছিণ্ডি কেহো সত্ত্বরে ফেলায়॥ ৪৭॥
 কেহো ভাঙ্গা বস্ত্রখানি, কাঁথা কাড়ি লয়।
 হাসিয়া খেদায় কেহো, ভৎসে অতিশয়॥ ৪৮॥
 মাগিয়া যে-কিছু বিপ্র আনে অন্নজল।
 মুতিয়া ভাসায় কেহো তাহার উপর॥ ৪৯॥
 অধোবায়ু ছাড়ে কেহ সন্মুখে আসিয়া।
 মারিয়া বোলায় কেহ, বোল না-দেখিয়া॥ ৫০॥
 তর্জন-গর্জন করে, ভৎসন-তাড়ন।
 'ধর, মার, করে কেহো, বন্ধন-মারণ॥ ৫১॥
 'সর্বনাশ হৈল, তেজি' গেল বন্ধুগণে।
 কপটে সন্ন্যাস-বেশ ধরে তে-কারণে॥ ৫২॥
 চুরি জানি করে বিপ্র, কা'র ঘরে বৈসে।
 মারিয়া খেদাহ, যেন এখাতে না আইসে॥ ৫৩॥
 বকবৎ চাহে বিপ্র মৌন আচরিয়া।
 কা'র ঘরে চুরি জানি করে প্রবেশিয়া॥ ৫৪॥

ত্রিদণ্ডভিক্ষুর সহনশীলতা

এই বলি' দুষ্টজনে খেদায় তরাস।
 কেহ মারে, কেহ বাঞ্চে, কেহ পরিহাস॥ ৫৫॥
 ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র মনে দুঃখী নহে।
 অদৃষ্ট মানিয়া বিপ্র সব দুঃখ সহে॥ ৫৬॥
 যখনে যে হয়, বিপ্র না করে বিচার।
 'অদৃষ্ট-অধীনে দুঃখ মিলে বার বার'॥ ৫৭॥

ত্রিদণ্ডভিক্ষু-গীতি

ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র কহে এই কথা।
 'কার' কভু কেহ নহে সুখ-দুঃখদাতা॥ ৫৮॥
 সুখ-দুঃখ-হেতু নহে এ-লোক আমার।
 ন দেব, ন গ্রহগণ, নহে কর্ম্ম কাল॥ ৫৯॥
 সুখ-দুঃখ-কারণ—কেবলমাত্র মন।
 সুখ-দুঃখ দুই—মিথ্যা, মনোময় ভ্রম॥ ৬০॥

মনে দোষগুণ সৃজে, মনে নানা-কর্ম।
 মনে সুখ-দুঃখ সৃজে, মনে নানা-ধর্ম ॥ ৬১ ॥
 মন নিরোধিলে হয় সব নিরোধন।
 মন বশ হৈলে বশ হয় ত্রিভুবন ॥ ৬২ ॥
 সমাধি-ধারণা-ধ্যান করি' ব্রত-দান।
 কত পরকারে করি মন সমাধান ॥ ৬৩ ॥
 শত্রু-মিত্র নিজ-পর—মনের কল্পনা।
 মন সে সৃজিতে পারে দুর্ঘট-ঘটনা ॥ ৬৪ ॥
 চঞ্চল, দুর্জয় মন, শত্রু মহাবলী।
 মন নিরোধিলে সব নিরোধিতে পারি ॥ ৬৫ ॥
 দুরন্ত দুর্জয় শত্রু না জিনিঞ মন।
 মিথ্যা শত্রু-মিত্র করি' মরে মূঢ়জন ॥ ৬৬ ॥
 অসত্য মানুষ-তনু পাঞ মনোময়।
 'মুঞি' 'মোর' করিয়া বঞ্চিত দুরাশয় ॥ ৬৭ ॥
 অন্ধমতি হঞা ফিরে দুরন্ত-সংসারে।
 শত্রু-মিত্র নিজ পর অকারণে করে ॥ ৬৮ ॥
 সুখ-দুঃখদাতা কেহো নাহি ত্রিভুবনে।
 মিছা কাজে শত্রু-মিত্র করে অকারণে ॥ ৬৯ ॥
 আপনার জিহ্বা কাটে আপন-দশনে।
 করিব কাহাকে ক্রোধ—বুদ্ধি-অনুমানে ॥ ৭০ ॥
 এক দেহে আর দেহ করে অপকার।
 কি দোষ জীবরে তাথে, জীবনির্বিকার ॥ ৭১ ॥
 এক অঙ্গ আপনার আর অঙ্গে হানে।
 বুঝ দেখি, কা'রে ক্রোধ করিব তখনে? ৭২
 যদি বল—গ্রহদোষে সুখ-দুঃখ মিলে।
 সেহ মিছা, এক গ্রহ আর গ্রহপীড়ে ॥ ৭৩ ॥

কর্ম—সুখ-দুঃখ-হেতু, সেহ সত্য নয়।
 আত্মা নিরমল ব্রহ্ম, নিত্য, সুখময় ॥ ৭৪ ॥
 যদি বল—সুখ-দুঃখ হয়ে কালে কালে।
 আত্মার কি দায় তা'থে কালে সব হরে ॥ ৭৫ ॥
 সুখ-দুঃখ নাহি তাথে, দেখ জড়ময়।
 পরমপুরুষ আত্মা, হংস, নিরাশ্রয় ॥ ৭৬ ॥
 কা'র সুখ, কার' দুঃখ, কেবা নিজ-পর?
 বিচারে বুঝিল—এই অনিত্য সকল ॥ ৭৭ ॥
 অহঙ্কারে বন্দী জীব এ-ঘোর সংসারে।
 শত্রু-মিত্র, সুখ-দুঃখ মানে অহঙ্কারে ॥ ৭৮ ॥
 এতেক বলিয়া বিপ্র মনে কৈল সার।
 শ্রীহরি-চরণ-বিনে না চিন্তিব আর ॥ ৭৯ ॥
 নষ্টধন হৈয়া বিপ্র নিরমল-চিতে।
 পৃথ্বী-পর্যটন বিপ্র করে হরষিতে ॥ ৮০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম চিন্তনহেতু ত্রিদিগ্ভিঙ্কুর
 কৃষ্ণপাদপদ্ম লাভ
 মুকুন্দ পদারবিন্দ করিয়া চিন্তন।
 বিষুপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন ॥ ৮১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণে চিন্তার্পনার্থ উপদেশ
 এ-বোল বুঝিয়া বাপু, সব পরিহর।
 আমাতে অর্পিয়া মন স্থির করি' ধর ॥ ৮২ ॥
 'ভিঙ্কুগীতা' পুণ্যময়ী যে করায় শ্রবণ।
 শ্রদ্ধা করি ধরে, শুনে, যে করে পঠন ॥ ৮৩ ॥
 কাম-ক্রোধ খণ্ডে তা'র, সুখ-দুঃখ নাশ।
 নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, বিষুপদে বাস ॥ ৮৪ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
 গদাধর-পদরজ পরম-ভরসা ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউদ্ধবকে সাংখ্যযোগ বর্ণন

(মন্ত্রার-রাগ)

“সাংখ্যযোগ কহি, বৎস, কর অবধান।
তুমি ভৃত্য, প্রিয়, সখা, ভকত-প্রধান॥ ১॥
বিকল্প-বর্জিত জ্ঞান আছিল প্রথমে।
বিবেকপ্রধান লোক আছিল তখনে॥ ২॥
জ্ঞানময় ব্রহ্ম আদিযুগ সত্যযুগে।
সেই ব্রহ্ম দুই রূপ হৈল দুই ভাগে॥ ৩॥
এক ভাগে হৈল মায়া প্রকৃতি-স্বরূপা।
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী জড়রূপা॥ ৪॥
আর ভাগে হৈল মহাপুরুষ ঈশ্বর।
দুই ব্রহ্ম নিরমল ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল॥ ৫॥
প্রকৃতির তিন-গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম।
তিন-গুণ হৈতে হৈল সূত্র উৎপন্ন॥ ৬॥
সূত্রযুত হৈয়া তবে মহৎ জন্মিল।
তাহা হৈতে গুণময় অহঙ্কার হৈল॥ ৭॥
তিন-ভাগে অহঙ্কার হৈল তিন-গুণে।
পঞ্চ-বিষয় হৈল তমোময় হনে॥ ৮॥
একাদশ ইন্দ্রিয় রাজস-অহঙ্কারে।
বৈকুণ্ঠে দেবতাগণ জন্মিল সংসারে॥ ৯॥
এ-সব জন্মিয়া কেহ একত্র না হয়।
তবে আমি প্রবেশিনু সভার হৃদয়॥ ১০॥
সকলে মিলিয়া তবে সৃজিল ব্রহ্মাণ্ড।
হেমময় আমার বিহার-ক্ৰীড়াভাণ্ড॥ ১১॥
জলের উপরে ভাসে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল।
আপনে রহিলুঁ আমি তাহার ভিতর॥ ১২॥
পদ্ম জনমিল নাভি-বিবরে আমার।
তাঁথে জনমিল ব্রহ্মা আদি-অবতার॥ ১৩॥
রজোগুণে জনমিয়া ব্রহ্মা সুরেশ্বর।
দিব্য তপ কৈলা, দিব্য শতেক বৎসর॥ ১৪॥
অনুগ্রহ আমার লভিয়া সেইকালে।
সৃষ্টি করে প্রজাপতি বিবিধ-প্রকারে॥ ১৫॥
চৌদ্দ-ভুবন ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে।
সৃজিল সকল দেব দিব্য-তপোবলে॥ ১৬॥

স্বর্লোক সৃজিল ব্রহ্মা দেবের বসতি।
ভূর্লোক সৃজিলা, তাঁথে মর্ত্য-লোক-স্থিতি॥ ১৭॥
ভুবর্লোক সৃজে যাঁথে ভূত-প্রেতগতি।
তাহার উপরে সৃষ্টি করে প্রজাপতি॥ ১৮॥
সিদ্ধগণ, যোগীগণ যাহাতে সঞ্চরে।
সৃষ্টি করে ব্রহ্মা তিন লোকের উপরে॥ ১৯॥
পৃথিবীর তলে ব্রহ্মা সৃজিল পাতাল।
অসুর-পন্নগ-নাগ যাহাতে সঞ্চার॥ ২০॥
এই তিন লোক মাঝে ভ্রমে কর্মীগণ।
যোগী সন্ন্যাসীর হয় উপরে গমন॥ ২১॥
মহর্লোক-জনস্তপঃ সত্যলোকে স্থিতি।
ভক্তিরোগে আমার বৈকুণ্ঠলোকে গতি॥ ২২॥
ব্রহ্মারূপে সৃজি আমি এ-লোক-আধার।
কালরূপে করি আমি জগত-সংহার॥ ২৩॥
অনিত্য সংসার, গুণযুত, কর্মময়।
ইহাতে মজিয়া দুঃখ ভুঞ্জি অতিশয়॥ ২৪॥
স্থূল-সূক্ষ্ম, তৃণ-রেণু, স্থাবর-জঙ্গম।
মায়া-বিনির্মিত সব এ-চৌদ্দ ভুবন॥ ২৫॥
সভাতে ঈশ্বর বৈসে, সর্বত্র সমান।
অনিত্য সংসার মাত্র, সত্য ভগবান্॥ ২৬॥
ব্যবহার-হেতু মাত্র যতেক বিকার।
আদি, অন্ত, মধ্য সত্য, এই মাত্র সার॥ ২৭॥
প্রকৃতি—জনমভূমি, পুরুষ—আধার।
বিশ্ব-প্রকাশে হেতু নিরাশ্রয় কাল॥ ২৮॥
এইরূপে সৃষ্টি হয়, ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন।
যাবৎ কটাক্ষে আমি করি নিরীক্ষণ॥ ২৯॥
ভুরুক্ষেপে আমি যদি করি অভিলাষ।
তিলেকে ব্রহ্মাণ্ড-ঘট সব যায় নাশ॥ ৩০॥
যাহা হৈতে যা'র যা'র উতপতি হয়।
তা'র তা'র হয় গিয়া তাহাতে প্রলয়॥ ৩১॥
সকল প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে।
কালরূপে দেবমায়া প্রকৃতি সঞ্চরে॥ ৩২॥
কালের প্রলয় হয় জীব-মহেশ্বরে।
আমাতে প্রবেশে জীব নির্গুণ কেবলে॥ ৩৩॥

তবে আমি কেবল আপনে মাত্র থাকি।
 আমি-বিনে আর কিছু বিচারে না লখি॥ ৩৪॥
 আপনার আপনে আশ্রয়, নিরাধার।
 আমি-বিনে অবশেষে কিছু নাহি আর॥ ৩৫॥
 এই সাংখ্যযোগ, বৎস, সংশয়-ভেদন।

চিন্তাগত ভ্রম-হর, কৈবল্য-কারণ॥ ৩৬॥
 নিরন্তর এহি যদি করয়ে সন্ধান।
 অজ্ঞান-বিচ্ছেদ হয়, শ্বুরে দিব্যজ্ঞান॥ ৩৭॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৩৮॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশক্কে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ॥ ২৪॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

ত্রিগুণের লক্ষণ
 (বরাড়ী-রাগ)

প্রভু বলে,—“শুন, বৎস, ভকত-উত্তম।
 সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কহিব লক্ষণ॥ ১॥
 শম, দম, তপ, ত্যাগ, সত্য, দয়া, স্মৃতি।
 তুষ্টি, দয়া, শ্রদ্ধা, লজ্জা, ধৃতি, শুদ্ধমতি॥ ২॥
 সত্ত্বগুণ অনুমানি এ-সব লক্ষণে।
 রজোগুণের লক্ষণ কহিব এক্ষণে॥ ৩॥
 কাম, চেষ্টা, তৃষ্ণা, মদ, গর্ব, অভিলাষ।
 ভেদমতি, সুখবাঞ্ছা, যশঃ-পরকাশ॥ ৪॥
 হাস্য, বীর্য, বল, পরাক্রম, অহঙ্কার।
 এ-সব জানিব রজোগুণের বিকার॥ ৫॥
 ক্রোধ, লোভ, হিংসা, দম্ভ, অসত্য-ভাষণ।
 বিষাদ, কোন্দল, শোক, আলস্য, শয়ন॥ ৬॥
 এ-সব লক্ষণ তমোগুণে অনুমানি।
 তবে শুন, উদ্ধব, আমার হিতবাণী॥ ৭॥
 ধর্ম-অর্থ-কামে যা'র গৃহে দৃঢ় চিত্ত।
 সেজনে জানিব, বৎস, ত্রিগুণে জড়িত॥ ৮॥
 শম, দম, শান্তি, দয়া দেখিব যে, জনে।
 সত্ত্বযুক্ত সে-জনে বুঝিব অনুমানে॥ ৯॥
 দম্ভ, মাৎসর্য, ক্রোধ দেখিয়ে যাহার।
 সে-জনে জানিব তমোময়, দুরাচার॥ ১০॥

যে-জন আমাকে ভজে শ্রদ্ধা-ভক্তি করি'।
 সব ঠাঞি নিরপেক্ষ সর্ব পরিহরি'॥ ১১॥
 সে-জনে সাত্ত্বিক মহাপুরুষ জানিব।
 রজোগুণ, তমোগুণ বিচারে বুঝিব॥ ১২॥
 রজোগুণ, তমোগুণ জিনি সত্ত্বগুণে।
 সত্ত্বগুণ হৈলে সর্বসিদ্ধি উপাদানে॥ ১৩॥
 সত্ত্বগুণে বাস হয় সভার উপরে।
 তমোগুণে অধোগতি, নরক সঞ্চরে॥ ১৪॥
 রজোগুণ এহিলোক করে গতাগত।
 সুখভোগ, দুঃখভোগ, সম্পদ-আপদ॥ ১৫॥
 সত্ত্বগুণে মরণে উত্তম-গতি হয়।
 নরলোক ভ্রমে, রজোগুণে পরলয়॥ ১৬॥
 তমোগুণে মরণে নরক ভোগ করে।
 নিগুণ পুরুষ আসি' আমাতে সঞ্চরে॥ ১৭॥
 আমাতে অর্পিত, কিবা ফল-বিবর্জিত।
 এ-সব সাত্ত্বিক কর্ম জগতে বিদিত॥ ১৮॥
 সঙ্কলিত যত কর্ম—রাজস-লক্ষণ।
 দম্ভ, মাৎসর্য, হিংসা—তামস সাধন॥ ১৯॥
 মুকতি-লক্ষণ জ্ঞানে সত্ত্বগুণে জানি।
 বিকল্প-কল্পিত রজোগুণে অনুমানি॥ ২০॥
 প্রাকৃত তামস-জ্ঞান সংসার-কারণ।
 আমাতে অর্পিত জ্ঞান নিগুণ-লক্ষণ॥ ২১॥

বনে বাস জানিব—সাত্ত্বিক মহাফল।
 গ্রামে বাস জানিব—রাজস-ধর্মপর।। ২২।।
 দ্যুতকেলি, পণ-পাশা—তামসিক স্থানে।
 আমার মন্দির-পুর নির্গুণ লক্ষণে।। ২৩।।
 সাত্ত্বিক কর্মকর্তা ফল-পরিত্যাগী।
 রাজসিক জন কাম-ভোগ-অনুরাগী।। ২৪।।
 অচেতন, মূঢ়-জন তমোগুণ ধরে।
 আমার আশ্রিত জন নির্গুণ সংসারে।। ২৫।।
 জানিব সাত্ত্বিক-শ্রদ্ধা—তত্ত্বজ্ঞান-রসে।
 যদি কর্মফলে শ্রদ্ধা, রজোগুণে বৈসে।। ২৬।।
 অধর্ম্যে তামসী শ্রদ্ধা বাড়ে নিরন্তর।
 আমার সেবায় শ্রদ্ধা নির্গুণ কেবল।। ২৭।।
 সাত্ত্বিক আহার—পথ্য পবিত্র ভোজন।
 ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি-হেতু—রাজস লক্ষণ।। ২৮।।
 দুঃখময় আহার সকল-গুণহীন।
 আর্তিদ, অশুচি সেই তামসের চিহ্ন।। ২৯।।
 দ্রব্য, দেশ, কাল, ধর্ম, জ্ঞান-অধিকারী।
 সকল ত্রিগুণময় বুঝিবি বিচারি'।। ৩০।।

দেখি' শুনি যত কিছু ত্রিগুণ-জনিত।
 প্রকৃতি-পুরুষ যোগে সকল নির্মিত।। ৩১।।
 ভক্তিযোগদ্বারাই ত্রিগুণ জয় ও
 ভগবৎপ্রাপ্তি হয়
 তিন গুণ জিনিব যে-জন মহামতি।
 সে যদি কেবল সাথে আমাতে ভকতি।। ৩২।।
 আমার আশ্রয় ধরি' ভক্তিযোগ সাথে।
 সেই সে আমাকে পায়, সংসার না বাধে।। ৩৩।।
 এ-বোল বুঝিয়া জীব নরদেহ ধরি'।
 ভজুক আমাকে মাত্র সব পরিহরি'।। ৩৪।।
 সর্বকাম তেজিয়া ভজুক মতিমান।
 সবঠাঞি নিরপেক্ষ হঞ সাবধান।। ৩৫।।
 তবে সে জিনিব তিন-গুণ, দেহধর্ম্য।
 জীবগতি জিনিব, সকল গুণ-কর্ম্য।। ৩৬।।
 আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ভক্তিরসে।
 ভবভয় নাহি তা'র যথাতথা বৈসে।। ৩৭।।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী।
 শুনিলে দুর্গতি হরে হরিগুণ-বানী।। ৩৮।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ।। ২৫।।

ষড়বিংশ অধ্যায়

বুদ্ধিমান্ ভগবন্তুক্তগণ শ্রীসঙ্গীর সঙ্গ
 পরিত্যাগ করেন
 (মালব-গোড়-রাগ)
 তবে আর কথা কহে ত্রিভুবন-রায়।
 নানা-উপদেশ দিয়া উদ্ধবে বুঝায়।। ১।।
 “নর-কলেবর ধরি' যে হয় পণ্ডিত।
 আমার পদারবিন্দে নিয়োজিত চিত।। ২।।
 লভিয়া পরমানন্দ-রস সুখময়।
 কেবল আমাকে পাইয়া পূর্ণ হঞ রয়।। ৩।।

গুণময় কলেবর নহে তা'র সঙ্গ।
 অবিদ্যা-জনিত-দোষে নহে স্মৃতিভঙ্গ।। ৪।।
 অশান্ত, দুরন্ত, শিশ্নোদর-পরায়ণ।
 তা'র সঙ্গে সঙ্গ নাহি করে বুধজন।। ৫।।
 শ্রীসঙ্গী পুরুরবার উর্বশী বিরহে দূরবহা
 ‘পুরুরবা’ নরপতি আছিল সুধীর।
 উর্বশী বিচ্ছেদে তেঁহো তেজিল শরীর।। ৬।।
 লাঙ্গট উন্মত্ত হঞ স্রমিলা সংসার।
 উর্বশী না পাঞ বীর কান্দিল অপার।। ৭।।

পুরুরবার অনুশোচনা

‘দেখ দেখ, এতকাল উর্বশীর সঙ্গে।
কত রাতি-দিন গেল, না জানিলুঁ রঙ্গে।। ৮।।
দেখ, এত বড় মুঞি কামে বিমোহিত।
ব্যর্থ পরমায়ু গেল ভৈ গেল বঞ্চিত।। ৯।।
দিন-রাত্রি না জানি, উদিত দিনকর।
স্ত্রী-সঙ্গে গেল মোর জনম বিফল।। ১০।।
চক্রবর্তী রাজা আমি, নৃপ-শিরোমণি।
স্ত্রীজিত হইলুঁ মুঞি আপনা বিকলি’।। ১১।।
ভৃগবৎ কৈলুঁ মুঞি হেন কলেবর।
উর্বশী-বিচ্ছেদে মুঞি তেজিলুঁ সকল।। ১২।।
কোথাতে রহিল মোর এ-ধন-সম্পদ।
একেশ্বরে ভ্রমি মুঞি হঞা উনমত।। ১৩।।
উনমতবৎ মুঞি চলি’ যাও পাছে।
লাজট হইয়া কান্দো আউদড় কেশে।। ১৪।।
তবু ত’ উর্বশী মোরে ফিরিয়া না চায়।
চিন্তা নিবারিতে নারো, কি হবে উপায়? ১৫
খরবৎ করে মোরে চরণ-তাড়না।
হেন সে নির্লজ্জ, তাহে না করো গণনা।। ১৬।।
কি বিদ্যা, কি তপ, তা’র ত্যাগ, বেদপাঠে।
স্ত্রীসঙ্গেতে মন যা’র হরিল কুপথে? ১৭
ধিক্ ধিক্ রহ মোর জনম বিফল।
নারীসঙ্গ হঞা মোর মজিল সকল।। ১৮।।
উর্বশীর সঙ্গে মোর গেল চিরকাল।
তভু না টুটিল মোর কাম দুরাচার।। ১৯।।
বেশ্যানারী সঙ্গে চিন্তা হরিল আমার।
বিনে কৃষ্ণ, উদ্ধারিতে কে পারিব আর? ২০
আত্মারামনিকর-ঈশ্বর ভগবান।
হরি-বিনে কে আর করিব পরিত্রাণ।। ২১।।
রক্ত-মাংস-বিষ্ঠামূত্রে পূরিত অন্তর।
অস্থি-চর্ম্ম বিনির্মিত নর-কলেবর।। ২২।।
অমেধ্য-মন্দির নরকলেবর ধরি’।
ইহাতে রময়ে মন নিত্যবুদ্ধি করি’।। ২৩।।

কৃমি কীট-সহে তা’র কি হয় অন্তর।
যদি সত্য হেন মানে নর-কলেবর? ২৪
এ-বোল বুঝিয়া তেজি’ স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ।
বুধজনে কভু না করিব মতিভঙ্গ।। ২৫।।
বিষয়, ইন্দ্রিয়—দুই একত্র মিলনে।
মনের বিক্ষেপ বাড়ে সতত ধ্যেয়ানে।। ২৬।।
না দেখি, না শুনি যদি—না উঠে তরঙ্গ।
এ-বোল বুঝিয়া না করিব স্ত্রীসঙ্গ।। ২৭।।
পণ্ডিত-জনের সঙ্গদোষে মন হরে।
এ-বোল বুঝিয়া জানি, কেহ সঙ্গ করে।। ২৮।।

ভক্তিব্যোগাবলম্বনে শ্রীপুরুরবার শ্রীকৃষ্ণ-

পাদপদ্ম-প্রাপ্তি

এতেক বচন বলি’ নৃপতি-প্রধান।
তেজিয়া উর্বশী, চিন্তা কৈল সমাধান।। ২৯।।
হৃদয়-কমলে ধরি আমার চরণ।
ভক্তিব্যোগ নিরবধি কৈল আরাধন।। ৩০।।
চিন্তাগত মোহজাল সব গেল দূর।
আমার মুরতি ধরি’ গেল বিষুপুৰ।। ৩১।।
সাধুসঙ্গদ্বারা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে ভক্তি লাভ
এ-বোল বুঝিয়া ধীর কুসঙ্গ তেজিব।
সাধুসঙ্গে নিরবধি আনন্দে রহিব।। ৩২।।
শান্তজনে ছিণ্ডে সব মনের বাসনা।
মধুর-ভাষণে করে কুমতি খণ্ডনা।। ৩৩।।
শান্তজন, নিরপেক্ষ, সমদরশন।
আমাতে অর্পিত-চিন্তা, শান্তপরায়ণ।। ৩৪।।
নিষ্কাম, নিষ্পরিগ্রহ, নির্ম্মম, নির্দ্বন্দ্ব।
এইসব শান্তজন-সহে কর সঙ্গ।। ৩৫।।
শান্ত-সঙ্গে আমার অমৃত-কথা শুনে।
অশেষ-দূরিত দুঃখ হরে সেইক্ষণে।। ৩৬।।
শান্ত-জন-সভায় না হয় আন কথা।
অন্যোহন্যে আমার মাত্র কহে গুণ-গাথা।। ৩৭।।
শুনে বা শুনায়ে, করে আদর, মোদন।
অশেষ দূরিত-দুঃখ হরে সেইক্ষণে।। ৩৮।।

শ্রদ্ধাযুত, আমাতে অর্পিত চিত্ত যা'র।
 আমার চরণে ভক্তিযোগ হয় তা'র॥ ৩৯॥
 সাধুসঙ্গ ও সাধুসেবাবারা সংসার-
 মোচন
 ভকতি লভিল যদি আমার চরণে।
 কিবা অবশেষ আর আছে ত্রিভুবনে? ৪০
 আমি ব্রহ্ম-অনুভব-আনন্দস্বরূপ।
 নির্গুণ, অনন্তগুণ, নিরূপমরূপ॥ ৪১॥
 আমাতে ভকতি যা'র হৈল অকিঞ্চনা।
 তবে কি তাহার রহে সংসার-বাসনা? ৪২
 অগ্নির আশ্রয়ে যেন দূর হয় জাড়।
 সেইরূপে সাধুসেবা খণ্ডয়ে সংসার॥ ৪৩॥
 মহাঘোর, ভয়ঙ্কর এ-ভব-সাগর।
 মজ্জিয়া মজ্জিয়া জীব উঠে নিরন্তর॥ ৪৪॥

সন্তজন সডে-মাত্র পরম-আশ্রয়।
 নৌকা-বিনে জলে যেন পরিত্রাণ নয়॥ ৪৫॥
 অন্ন-মাত্র প্রাণ যেন জীবের জীবন।
 আর্তজনের আমি—কেবল শরণ॥ ৪৬॥
 ধর্মমাত্র ধন যেন ধর্মশীলগণে।
 সন্ত-জন শরণ এ-ভবভীতজনে॥ ৪৭॥
 সন্তজন-বিনে কেবা উদ্ধারিতে পারে?
 জ্ঞান-আঁখি দিয়া হৃদিগত তম হরে॥ ৪৮॥
 সূর্য অন্ধকার হরে কেবল বাহিরে।
 নির্মল করিতে নারে অন্তর-শরীরে॥ ৪৯॥
 এ-বোল বুঝিয়া সর্বসঙ্গে পরিহরি'।
 ভকত-সেবায়, জীব, যাও ভব তরি'॥ ৫০॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান॥ ৫১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ॥ ২৬॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবের ভগবদ্পূজা-বিধি সম্পর্কে
 জিজ্ঞাসা
 (দেশাগ-রাগ)
 উদ্ধব পুছিল তবে প্রভুর চরণে।
 “কর্মযোগ কহ, নাথ, ভকতি-বিধানে॥ ১॥
 ভকতে ঘেরূপে পূজে তোমার চরণ।
 সেই সে পরম ধর্ম বলে মুনিগণ॥ ২॥
 বেদব্যাস-নারদ-অঙ্গিরা আদি করি'।
 কর্মযোগ তা'রা সব কহে অবধারি'॥ ৩॥
 তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
 কর্মযোগ-বিনে কভু স্থির নহে চিত॥ ৪॥
 আপনে কহিলে তুমি মুনিগণ-স্থানে।
 কহিল শঙ্কর-দেব দেবী-বিদ্যামানে॥ ৫॥

কর্মযোগ সর্ববর্ণে ধরে অধিকার।
 শ্রী-শূদ্র-আদি যত জীবের উদ্ধার॥ ৬॥
 অমল-কমল-পত্র-বিশাল-লোচন।
 কর্মযোগ কহ মোরে বন্ধ-বিমোচন॥ ৭॥
 শ্রীকৃষ্ণের পূজা-বিধি-কথন
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্।
 কর্মযোগ কহে প্রভু ভৃত্য-বিদ্যমান॥ ৮॥
 “অনন্ত কর্মের গতি, কেবা অন্ত পায়।
 কতরূপে কত কর্ম, গণনা না যায়॥ ৯॥
 সংক্ষেপে কহিব কিছু কর্মের বিধান।
 যাহা হৈতে সর্বজীব পায় পরিত্রাণ॥ ১০॥
 বেদ-আগম-শাস্ত্র পুরাণে বুঝায়।
 ত্রিবিধ আমার যজ্ঞ পূজিতে উপায়॥ ১১॥

যা'র যেন ইচ্ছা, যেনরূপে আমা' পূজে।
 কৰ্মযজ্ঞ করিয়া কেবল আমা' ভজে ॥ ১২ ॥
 দ্বিজকূলে জনমিয়া যজ্ঞসূত্র ধরি'।
 গায়ত্রী পঢ়িব গুরু-উপদেশ ধরি' ॥ ১৩ ॥
 শ্রদ্ধাভক্তি করি' যেই পূজিব আমারে।
 পূজাবিধি কহি, বৎস, তোমার গোচরে ॥ ১৪ ॥
 প্রতিমাতে পূজে, কিবা স্থণ্ডিলে, অনলে।
 সূর্য-জলে পূজে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥ ১৫ ॥
 ভক্তিয়ুক্ত হৈঞ দ্রব্য করিব সঞ্চয়।
 আমাকে পূজিব নিজ-গুরু অতিশয় ॥ ১৬ ॥
 দন্ত-মুখ পাখালিয়া শুধিব শরীরে।
 প্রভাতে করিব স্নান পুণ্যনদী-নীরে ॥ ১৭ ॥
 বেদ-আগম-মন্ত্রে করি পুন স্নান।
 সন্ধ্যা-আদি নিত্যকৰ্ম করি' সমাধান ॥ ১৮ ॥
 পূজিব আমাকে, নিত্যকৰ্ম না তেজিব।
 কেবল ঈশ্বর-মাত্র সঙ্কল্পে ভাবিব ॥ ১৯ ॥
 শিলা-দারুণময়ী, হেমময়ী, বিলেপিতা।
 চিত্রে লেখিত-মূর্তি, সিকতা-নির্মিতা ॥ ২০ ॥
 মনোময়ী, মণিময়ী—প্রতিমা-বিধান।
 অষ্ট পরকারে করি প্রতিমা নিৰ্মাণ ॥ ২১ ॥
 চলাচল দুই মূর্তি—প্রভুর মন্দির।
 মূর্তি নিরমিঞা কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ॥ ২২ ॥
 অচলে না করি আবাহন-বিসর্জন।
 চলরূপে বিকল্প করয়ে বুধজন ॥ ২৩ ॥
 চিত্র নিরমিতরূপে না করাই স্নান।
 অঙ্গ মারজন কিবা দর্পণ-বিধান ॥ ২৪ ॥
 প্রসিদ্ধ উত্তম দ্রব্য আনিব যতনে।
 মায়া পরিহরি' পূজা করিব বিধানে ॥ ২৫ ॥
 ভকতে যে-কিছু লভে সেই দিয়া পূজে।
 হৃদয়ে ধরিয়া ভক্তি সৰ্ব্বভাবে ভজে ॥ ২৬ ॥
 প্রতিমাতে পূজি যদি, দিব্য উপহারে।
 মনোহর, অনুপম বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥ ২৭ ॥
 স্থণ্ডিলে পূজিব যদি, তত্ত্বন্যাস ধরি।
 আওনে পূজিয়ে যদি, ঘূতে হোম করি ॥ ২৮ ॥

সূর্যোতে পূজিব অর্ঘ্য কল্পিত উদ্দেশে।
 জলময় দ্রব্যে জলে পূজিব বিশেষে ॥ ২৯ ॥
 ভকতে যে-কিছু মোরে করে সমর্পণ।
 জলমাত্র দেই, কিবা পত্র-আরোপণ ॥ ৩০ ॥
 তাহাতে পীরিতি যত কহিতে না পারি।
 ভকতে অপল দিলে মানি বহু করি' ॥ ৩১ ॥
 মেরু-তুল্য হেম দেয় অভকত-জনে।
 অশ্রদ্ধায় করে নানাদ্রব্য-সমর্পণে ॥ ৩২ ॥
 গন্ধ-পুষ্প, ধূপ-দীপ—নানা উপহার।
 তাহাতে নাহিক কিছু পীরিতি আমার ॥ ৩৩ ॥
 তবে শুন, উদ্ধব, কহিব পূজাবিধি।
 যেরাপে পূজিলে জীব লভে সৰ্ব্বসিদ্ধি ॥ ৩৪ ॥

ভগবদর্চন-বিধি

স্নান-আচমন করি' হই' শুদ্ধবেশ।
 পূজাদ্রব্য লঞা ঘরে করিব প্রবেশ ॥ ৩৫ ॥
 সৰ্ব্ব-অগ্র করি' কুশে কল্পিব আসন।
 পূর্বমুখ হৈয়া তাথে বসিব ব্রাহ্মণ ॥ ৩৬ ॥
 অঙ্গন্যাস করি' অঙ্গ করিব শোধন।
 আমার মূর্তি করি' করিব মার্জ্জন ॥ ৩৭ ॥
 পূজাদ্রব্য, পূজাভূমি, নিজ কলেবর।
 প্রোক্ষণ করিয়া শোধি দিয়া দিব্যজল ॥ ৩৮ ॥
 তিন পাত্র সম্মুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি'।
 পাদ্য-অর্ঘ্য-আচমন-হেতু দ্রব্য ভরি' ॥ ৩৯ ॥
 নমো-মন্ত্রে পাদ্যপাত্র করিব শোধন।
 স্বাহা-মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র করিব প্রোক্ষণ ॥ ৪০ ॥
 শিখা-মন্ত্রে আচমন-পাত্র শুদ্ধ করি'।
 সৰ্ব্বদ্রব্য শোধিব গায়ত্রী-মন্ত্র পঢ়ি' ॥ ৪১ ॥
 হৃদয়-কমলে তবে করিব ধ্যান।
 দিব্য-মূর্তি আমার চিত্তি ব মতিমান ॥ ৪২ ॥
 মূর্তিমন্ত হৈঞ পাছে পূজিব মণ্ডলে।
 আবাহন করি' স্থাপি' মূর্তি কলেবরে ॥ ৪৩ ॥
 ন্যাসমন্ত্র পঢ়ি' তবে করি মূর্তিন্যাস।
 দিব্য-উপহারে পূজা করিব প্রকাশ ॥ ৪৪ ॥

পাদ্য-অর্ঘ্য দিব, দিব্য-জলে আচমন।
 তবে নানা উপহার করি নিবেদন।। ৪৫।।
 ধর্ম-আদি অষ্টমূর্তি কল্লিব আসনে।
 নবমূর্তি স্থাপি তবে যথাযোগ্য-স্থানে।। ৪৬।।
 অষ্টদল-পদ্ম তা'থে রচিব উজ্জ্বল।
 কর্ণিকা-কেশরযুত রুচি'মনোহর।। ৪৭।।
 বেদমন্ত্রে, তন্ত্রমন্ত্রে পূজিব বিধানে।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পূজি শরাসনে।। ৪৮।।
 লাসল-মুঘল-অস্ত্রপূজা নিজ করে।
 শ্রীবৎস, কৌস্তভ, বনমালা বন্ধঃস্থলে।। ৪৯।।
 গরুড় পূজিয়া পূজি নন্দ-সুনন্দ।
 বল-মহাবল পূজি, চণ্ড-প্রচণ্ড।। ৫০।।
 কুমুদ মুদেক্ষণে, গণেশ-পার্বতী।
 ব্যাস বিশ্বক্সেন পূজি গুরু, সুরপতি।। ৫১।।
 সব পারিষদ পূজি, নিজ-নিজ স্থানে।
 গন্ধ-চন্দনে পূজা করিব বিধানে।। ৫২।।
 সুগন্ধি-শীতল-জলে করাই মার্জ্জন।
 দিব্য উপহারে নিত্য করিব অর্চন।। ৫৩।।
 বেদমন্ত্রে পূজি কিবা পুরাণ-বচনে।
 বস্ত্র-আভরণ-মাল্য সুগন্ধি-চন্দনে।। ৫৪।।
 পাদ্য-অর্ঘ্য, আচমন, সুগন্ধি-কুসুমে।
 ধূপ-দীপ উপহার দিব মনোরমে।। ৫৫।।
 পিষ্টক, মোদক, ঘৃতপক, গুড়পাক।
 বিবিধ ব্যঞ্জন, বহুবিধ সুপ, শাক।। ৫৬।।
 দধি-দুগ্ধ-আদি, ঘৃত, বিবিধ সস্তার।
 ধরিব প্রভুর আগে বিভব-বিস্তার।। ৫৭।।
 প্রেম-অনুবন্ধ করি' সব নিবেদিব।
 বিচিত্র সুন্দর করি অঙ্গ বিলেপিব।। ৫৮।।
 প্রথমে মজ্জন মহা-অভিষেক করি'।
 বিধি-অনুসারে তবে মহাপূজা করি।। ৫৯।।
 ভক্ষ্য-ভোজ্য, নৃত্য-গীত বাদ্য সুমঙ্গলে।
 প্রতিদিন পূজিব বৈভব-অনুসারে।। ৬০।।
 তবে হোম-নিমিত্তক কুণ্ড-নিরমাণে।

কুণ্ডগত বহিমুখে করি ঘৃতদানে।। ৬১।।
 চিত্তিব আমার রূপ আওনি-ভিতরে।
 তপত-কাঞ্চন তুল্য অঙ্গ-মনোহরে।। ৬২।।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারিভূজে।
 কমল-কেশর-তুল্য পীতবাস সাজে।। ৬৩।।
 মুকুট-কুণ্ডল, কটিসূত্র বিরাজিত।
 কঙ্কণ-কেয়ুর করে, শ্রীবৎস-লঙ্কিত।। ৬৪।।
 বনমালা-বিভূষিত, কৌস্তভ-ভূষণ।
 বহিমুখে দিব্যরূপ করিব চিত্তন।। ৬৫।।
 মূলমন্ত্রে বহিমুখে করি' ঘৃত দান।
 এইরূপে হোমকর্ম করি সমাধান।। ৬৬।।
 পারিষদ-হোম করি নিজ-নিজ নামে।
 অর্চন-বন্দন করি' প্রণাম চরণে।। ৬৭।।
 পারিষদগণে করি বলি সমর্পণ।
 মূলমন্ত্র জপি ব্রহ্মে করিয়া স্মরণ।। ৬৮।।
 বুঝিয়া ভোজনশেষ দিব আচমন।
 বিশ্বক্সেনে করি নৈবেদ্য সমর্পণ।। ৬৯।।
 মুখবাস দিব তবে সুগন্ধি তাম্বুল।
 অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুসুম প্রচুর।। ৭০।।
 আমার পবিত্র যশো-গুণ-নাম-গান।
 উচ্চস্বরে গায়, নাচে, মহিমা বাখান।। ৭১।।
 শুনিব আমার কথা, শুনাইব জনে।
 কৃষ্ণ পূজা করিব সোঙরিয়া মনে।। ৭২।।
 স্তুতি-পাঠ পড়িয়া করাইব প্রসন্ন।
 বিবিধ স্তবন করি, পুরাণ-পঠন।। ৭৩।।
 'প্রসীদ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান্'
 প্রদক্ষিণ করি' করে দণ্ড-পরণাম।। ৭৪।।
 'ত্রাহি, ত্রাহি, কর, প্রভু, ভবসিদ্ধি পার।
 তোমার পদারবিন্দ—আশ্রয়ের সার।।' ৭৫।।
 এইরূপে করে পুনঃপুনঃ পরণাম।
 শেষ শিরে ধরি' করে পূজা-সমাধান।। ৭৬।।
 বিসর্জন করিব পূজিয়া মতিমান।
 জানিব সাক্ষাতে মূর্তিময় ভগবান্।। ৭৭।।

ভগবদর্চনে সর্বসিদ্ধি লাভ হয়
মূর্তি প্রকাশিব যা'র যাহাতে পীরিতি।
সেই মূর্তি স্থাপিয়া পূজিব নিতি নিতি ॥ ৭৮ ॥
এইরূপে যে আমারে পূজে নিরন্তর।
সর্বসিদ্ধি হয় তা'র সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৭৯ ॥
আমার মধুর-মূর্তি করিয়া প্রকাশ।
বিচিত্র মন্দির, পুর, নির্মিব আবাস ॥ ৮০ ॥
পুষ্পবন, ক্রীড়াবন করিব নির্মাণ।
যাত্রাকালে বহুবিধ উৎসব-বিধান ॥ ৮১ ॥
পর্বে পর্বে মহাযাত্রা করি' অনুবন্ধ।
বহুবিধ বলি' পূজা, উৎসব, আনন্দ ॥ ৮২ ॥
কৃষিকর্ম করিব, বাণিজ্য-ব্যবহার।
পুর-গ্রাম সমর্পিব চরণে আমার ॥ ৮৩ ॥
মো-সম ঐশ্বর্য্য তা'র বৈকুণ্ঠ-গমন।
কহিল আমার পূজা-বিধান-লক্ষণ ॥ ৮৪ ॥
ত্রিভুবনে এক-পতি হয় গৃহ-দানে।
সার্বভৌম-পদ লভে প্রতিষ্ঠা-বিধানে ॥ ৮৫ ॥
ব্রহ্মলোক পায় নর পূজিয়া আমারে।
সারূপ্য-মুকতি হয় এ-তিন প্রকারে ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তিয়োগে যে কেবল ভজে।
আমার কারণে সর্ব-লোকধর্ম্য ত্যজে ॥ ৮৭ ॥
সে কেবল আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয়।
বিবিধ সন্তাপ-দুঃখ কভু তা'র নয় ॥ ৮৮ ॥
এইরূপে যে আমার পূজে নিরবধি।
ভক্তিয়োগ হয় তা'র, লভে সর্বসিদ্ধি ॥ ৮৯ ॥
দেব-ব্রাহ্মণ-বিত্ত-অপহরণকারী ও তদকার্য্যে
সাহায্যকারীর অশেষ দুর্গতি
স্বদত্ত বা পরদত্ত, হৈয়া অচেতন।
দেব-ব্রাহ্মণের বৃত্তি যে করে হরণ ॥ ৯০ ॥
বিষ্ঠাকৃমি হৈয়া সে যে পচে নিরন্তর।
বিষ্ঠাভোজী হয় দশ-অযুত বৎসর ॥ ৯১ ॥
দেববৃত্তি যেবা হরে, যে হয় সহায়।
হেতু হৈয়া বৃত্তিচুরি যে-জন করায় ॥ ৯২ ॥
দেখিয়া যে-জন হয় মুদিতবদন।
সমভাগী, সমফল হয় চারিজন ॥ ৯৩ ॥
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।
কৃষ্ণপদ ভজ, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৯৪ ॥

অষ্টবিংশ অধ্যায়

পর-স্বভাবের নিন্দা ও প্রশংসায় জ্ঞানভ্রষ্ট হয়
(কেদার-রাগ)
কহিতে লাহিলা তবে প্রভু ভগবান্।
“শুন, হে উদ্ধব, কহি কর অবধান ॥ ১ ॥
সর্বলোক কর্ম্ম করে স্বভাব-বিহিত।
না নিন্দে, না প্রশংসে যে, সেই সে পণ্ডিত ॥ ২ ॥
জগৎ দেখিব এক, নাহি নিজ-পর।
প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে নির্মিত সকল ॥ ৩ ॥

দেখিয়া পরের কর্ম্ম, স্বভাব, আচার।
যদি নিন্দা করে, কিবা প্রশংসা তাহার ॥ ৪ ॥
জ্ঞান ভ্রষ্ট হয় তা'র অসত্য ধ্যানে।
নিদ্রাগত জীব যেন হয় অচেতনে ॥ ৫ ॥
দেখি, শুনি যত কিছু, সব নহে তত্ত্ব।
‘ভাল, মন্দ’ বলি তবে, যদি হয় সত্য ॥ ৬ ॥
বচনে যে বলি কিছু, দেখিয়ে নয়নে।
মনে ধ্যান করি যত, করি অনুমানে ॥ ৭ ॥

এ-সব জানিবে তুমি অসত্য কেবল।
ব্যবহার-হেতু মায়া-রচিত সকল॥ ৮॥
অসত্য-ধেয়ানে মাত্র জন্ম-মৃত্যু লভে।
এ-বোল বুঝিয়া ভ্রম ছাড় সর্বভাবে॥ ৯॥
যদি বল সব সত্য কহে শ্রুতিগণে।
আত্মা-বিনে সত্য করি' কিছুই না মানে॥ ১০॥
আত্মা কর্তা, আত্মা হর্তা, ত্রাতা, মহেশ্বর।
ওহি সৃজে, ওহি পালে, সংহরে সকল॥ ১১॥
আত্মা-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর।
ত্রিবিধ-বিধানময় নির্মাণ কেবল॥ ১২॥
ত্রিগুণ-জনিত সব মায়া-বিলসিত।
বুঝিয়া ছাড়িব ভ্রম, যে হয় পণ্ডিত॥ ১৩॥
স্তুতি-নিন্দা না করিব, কভু নিজ-পর।
লোক-মধ্যে বৈসে, যেন দেখি দিনকর॥ ১৪॥
সাক্ষাতে দেখিয়ে, আর করি অনুমানে।
আগমে বুঝায়, আর আপন গেয়ানে॥ ১৫॥
আদি-অন্ত অসত্য জানিব ত্রিভুবন।
বুঝিয়া কুসঙ্গ ছাড়ি' রহে বুধজন॥ ১৬॥
‘জন্মমৃত্যু ও সংসার কাহার?’
উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময়।
“অসত্য সংসার যদি জানিব নিশ্চয়॥ ১৭॥
জীবের সংসার নাহি, নির্গুণ-বিকার।
পঞ্চভূত বিরচিত শরীর অসার॥ ১৮॥
জনম-মরণ কা'র, কে হয় সংসারী?
কহ, নাথ, কৃপা কর, ভ্রম দূর করি'॥ ১৯॥
আত্মা নিরঞ্জন, গুণহীন, ব্রহ্মময়।
সর্বভূতে বৈসে আত্মা, সমান-উদয়॥ ২০॥

কাষ্ঠভেদে অগ্নি যেন ছোট-বড় দেখি।
এইরূপে পূর্ণব্রহ্ম আত্মা সর্বসাক্ষী॥ ২১॥
কাহার সংসার, নাথ, জনম-মরণ?
আত্মা পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, দেহ অচেতন॥ ২২॥
উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান।
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা সমাধান॥ ২৩॥
দেহাত্মবুদ্ধি ও দৈতদর্শনেই জীবের সংসার
“যাবৎ ইন্দ্রিয়-মন-দেহ অহঙ্কার।
তাবৎ জানিহ তুমি জীবের সংসার॥ ২৪॥
জীবের সংসার-হেতু না দেখি গঠনে।
তথাপি সংসারে জীব ভ্রমে অকারণে॥ ২৫॥
জাগিতে পুরুষ যেন বিষয় ধৈর্য।
বিবিধ অনর্থ যেন স্বপনে দেখায়॥ ২৬॥
শয়নে স্বপন যেন সত্য-হেন জানে।
জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা করি' মানে॥ ২৭॥
কাম-ক্লেশ, লোভ-মোহ, হরিষ-বিবাদ।
অহঙ্কারে হয় যেন বিবিধ প্রমাদ॥ ২৮॥
এইরূপে জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার।
দূর কৈল চিত্তগত যত অন্ধকার॥ ২৯॥
জ্ঞান-উপদেশে কৈল অজ্ঞান খণ্ডন।
চিত্তগত কৈল সব মোহ নিবারণ॥ ৩০॥
অজ্ঞান-কল্লিত সব বুঝাঞা সংসার।
নানা-পরকারে নিবারিল মোহজাল॥ ৩১॥
উদ্ধবে বুঝাঞা হরি জ্ঞান-উপদেশে।
নিজ ভক্তিযোগ কিছু বিস্তারিলা শেষে॥ ৩২॥
ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান॥ ৩৩॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ॥ ২৮॥

উনত্রিংশ অধ্যায়

ভগবৎপাদপদ্ম-নাভের সহনসাধ্য উপায় কি?

(ভাটিয়ারী-রাগ)

উদ্ধব শুনিঞা তবে যোগতত্ত্ব-গতি।
মনে ভয় পাঞা জিজ্ঞাসিল মহামতি ॥ ১ ॥
“যোগধর্ম তুমি, নাথ, কহিলে বিস্তারি’।
কাহার শক্তি যোগ সাধিবারে পারি? ২
বহুজন্ম ধরি’ সাধে মহাযোগিগণে।
সমাধি-ধারণা-ধ্যান, চিত্ত-সমাধানে ॥ ৩ ॥
তভু কা’রো যোগসিদ্ধি হয়, বা না হয়।
হেন যোগ উপদেশ কহ, মহাশয় ॥ ৪ ॥
হেন উপদেশ কহ, জগত-নিবাস।
সুখে যেন তরে লোক, ছিণ্ডে ভব-পাশ ॥ ৫ ॥
অরবিন্দ-লোচন হরি যদুবর, ধীর!
তোমার পদারবিন্দ আনন্দ-মন্দির ॥ ৬ ॥
আশ্রয় করিয়া, নাথ, চরণ-পঙ্কজে।
সারাৎসার বিচারি’ চতুরগণ ভজে ॥ ৭ ॥
সুখে মায়া তরে, নাথ, ভকতি সাধিয়া।
যোগপথে যোগিগণ না যায় তরিয়া ॥ ৮ ॥
এ-কোন বিচিত্র, নাথ, বুঝিব তোমার।
কৃপা করি’ কর, নাথ, ভকত উদ্ধার ॥ ৯ ॥
তোমা-বিনে নাহি আর যাহার শরণ।
তা’র বশ হঞা তুমি থাক অনুক্ষণ ॥ ১০ ॥
এ-কোন্ অদ্ভুত, নাথ, চরিত্র তোমার?
বনপশু বানরের সঙ্গে অবতার ॥ ১১ ॥
রঘুবংশ-তিলক, বিধৃত-রাম-তনু।
সুরেন্দ্র-মুকুট-বিঘটিত পদরেণু ॥ ১২ ॥
হেন প্রভু করে পশু বানর সহায়।
তোমার চরিত্র, নাথ, বুঝন না যায় ॥ ১৩ ॥
তুমি, নাথ, প্রাণধন—সভার জীবন।
অখিল-ভুবনপতি, পরম-কারণ ॥ ১৪ ॥
ভৃত্য-কৃত্য বুঝ তুমি, সর্বফল-দাতা।
জগতের গতি, পতি, সর্বলোক-পিতা ॥ ১৫ ॥
কে হেন বঞ্চিত আছে তোমা’ পরিহরি’।

—৬৯

যোগপথে যাইব, নাথ, ভবসিন্ধু তরি’? ১৬
তোমাকে তেজিয়া, নাথ, অন্যদেব পূজে।
তপ-জপ সাধে কিবা মোক্ষধর্ম ভজে ॥ ১৭ ॥
সে কেবল অচেতন, নহে কোন সিদ্ধি।
মায়া-বিমোহিত, তা’র বাম হয় বিধি ॥ ১৮ ॥
যেন-তেন মতে মাত্র ভজুক তোমারে।
তা’র বশ হও তুমি সেই উপকারে ॥ ১৯ ॥
আনন্দ-সাগরে ভাসে ব্রহ্ম-ঋষিগণ।
তোমার মহিমাগুণ করিয়া স্মরণ ॥ ২০ ॥
শুধিতে না পারে ধার ব্রহ্মার বয়সে।
কেবল মজিয়া রহে প্রেম-সুধারসে ॥ ২১ ॥
জীব-পরিত্রাণ-হেতু তোমার বিহার।
গুরুরূপ ধরি’ কর জীবের উদ্ধার ॥ ২২ ॥
অন্তর্যামিরূপে কর দূরিত খণ্ডন।
কে নাথ, বুঝিবে, তুমি সভার শরণ ॥ ২৩ ॥
উদ্ধবের বচন শুনিয়া শ্রীনিবাস।
কহিতে লাগিলা তত্ত্ব মন্দ-মধুহাস ॥ ২৪ ॥
মহাভাগবতের সঙ্গে কায়মনোবাক্যে ভজনই
ভগবৎপাদপদ্মনাভের সহজ উপায়
“কহিব আমার ধর্ম পরম-মঙ্গল।
শুনিলে দুরন্ত মৃত্যু হরে ভয়ঙ্কর ॥ ২৫ ॥
করিব সকল কর্ম আমার কারণে।
বুদ্ধি, মন নিয়োজিব আমার চরণে ॥ ২৬ ॥
সাধিব আমার কর্ম, করিব পীরিতি।
পুণ্যভূমি, পুণ্যদেশে করিব বসতি ॥ ২৭ ॥
ভকত-আশ্রিত দেশে করিব আশ্রয়।
সে দেশ জানিব ধন্য, সর্বতীর্থময় ॥ ২৮ ॥
আমার ভকত-জন যে ধর্ম আচরে।
সেই সেই ধর্ম করি’ পূজিব আমারে ॥ ২৯ ॥
পর্ব-যাত্রা মহোৎসব, করিব আনন্দ।
নৃত্য-গীত-কীর্তন, মঙ্গল-অনুবন্ধ ॥ ৩০ ॥
মহারাজ বৈভব করিব মহোৎসবে।
সর্বত্যাগ করিয়া ভজিব সর্বভাবে ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণাধিষ্ঠান-জ্ঞানে সর্বপ্রাণীর আদর কর্তব্য
 'সর্বভূতে বসি আমি'—দেখিব ধ্যেয়ানে।
 অস্তরে বাহির কিছু নাহি আমা বিনে॥ ৩২॥
 সর্বভূতে বসি, নিরালস্য, নিরাধার।
 সর্বত্র আকাশ যেন দেখি নিরাকার॥ ৩৩॥
 'সর্বঠাঞি বসি আমি'—করিব ধ্যেয়ানে।
 সর্বজীবে প্রেম ধরি' করিব সম্মানে॥ ৩৪॥
 ব্রাহ্মণ, পুঙ্কস, হীন, পতিত, পামর।
 আশুনির কণা কিবা শশী দিনকর॥ ৩৫॥
 ভ্রূর, অক্রুর কিবা দেখিব সমান।
 সেই সে পণ্ডিত, তা'কে বলি 'বুদ্ধিমান'॥ ৩৬॥
 সর্বজীবে আমাকে চিন্তিব নিরন্তর।
 মদ, মান, অহঙ্কার না রহে সকল॥ ৩৭॥
 কুকুর, চণ্ডাল, খর পর্য্যন্ত দেখিয়া।
 দণ্ড-পরণাম হ'ব ভূমেতে পড়িয়া॥ ৩৮॥
 লজ্জা-মান ছাড়িয়া করিব পরণাম।
 গুণ-দোষ পরিহরি' দেখিব সমান॥ ৩৯॥
 যাবৎ ঈশ্বরভাব সর্বভূতে হয়।
 তাবৎ সাধিব জীব, না করিব ভয়॥ ৪০॥
 আমার সম্মত এহি, সর্বধর্মসার।
 এহি সে উত্তম গতি, ধর্ম নাহি আর॥ ৪১॥
 সঙ্গে অনুবন্ধ নাহি, তিল-মাত্র ধ্বংস।
 এ-ধর্ম আশ্রয় করি' তরে হীনবংশ॥ ৪২॥
 ফলার্পণ-পূর্বক অনুষ্ঠিত অনুমাত্র ভাগবত
 ধর্মেরও বিনাশ নাই
 ফল উপেক্ষিয়া ধর্ম করিব কেবল।
 এই সে আমার ধর্ম জগত-মঙ্গল॥ ৪৩॥
 আছুক আমার ধর্ম করিব আচার।
 ব্যর্থ শ্রম করে যত লোক-ব্যবহার॥ ৪৪॥
 সেহ যদি আমাতে অর্পণ করি' করে।
 তথাপি হেলায় লোক ভবসিদ্ধু তরে॥ ৪৫॥
 এই বুদ্ধিমান্ জন্ বুদ্ধির চাতুরী।
 এই বুধজন বিচারিব অবধারি'॥ ৪৬॥

অসত্য সাধিব সত্য মর্ন্ত্য কলেবরে।
 কেবল-আনন্দধাম লভিব আমারে॥ ৪৭॥
 সর্বপ্রাণিতে ভগবদ্ভাব-দর্শনে পরামুক্তি
 কহিল, উদ্ধব এহি সর্ববেদসার।
 সুরমুনিগণ যা'র নাহি পায় পার॥ ৪৮॥
 এহি সে পরম-জ্ঞান কহিল তোমারে।
 এ-ধর্ম জানিলে মাত্র ভবসিদ্ধু তরে॥ ৪৯॥
 এ-ধর্ম জানিব তা'র আছুক মহিমা।
 শ্রবণ-সন্ধান মাত্র করয়ে যে-জনা॥ ৫০॥
 সেহ পরিত্রাণ পায়, কি কহিব আর।
 এ-ধর্ম সাধিয়া কেবা নহে ভব পার? ৫১
 কহিল পরম-ধর্ম—ব্রহ্ম নিরূপণ।
 পরম-গোপিত, নিত্যশুদ্ধ, সনাতন॥ ৫২॥
 আছুক জানিতে, মাত্র করিব সন্ধান।
 ব্রহ্মময় হৈয়া তা'র ব্রহ্মপদে স্থান॥ ৫৩॥
 আমার ভকতজনে যে করে প্রদান।
 উপদেশ দেয় ধন্য, এ-পুণ্য বাখান॥ ৫৪॥
 আপনে আপনা আমি দিয়ে তা'র তরে।
 ব্রহ্মপদে অধিকার, ব্রহ্ম দান করে॥ ৫৫॥
 পরম-পবিত্র, পাপহর উপাখ্যান।
 যেবা পড়ে, যেবা শুনে, যে করে বাখান॥ ৫৬॥
 আমাতে ভকতি লভে, ছিণ্ডে কর্মপাশ।
 পরমগোপিত ধর্ম কৈল পরকাশ॥ ৫৭॥
 শুনিলে, উদ্ধব, তুমি কৈলে অবধান?
 বুঝিলে কি সকল, খণ্ডিল মদ-মান? ৫৮
 কাম-ক্রোধ ছাড়িলে, খণ্ডিল শোক-ভয়?
 দূরে গেল মোহজাল, খণ্ডিল সংশয়? ৫৯
 পরতত্ত্ব জ্ঞানলাভের অধিকারী ও অনধিকারীর
 পরিচয়
 দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, শ্রদ্ধাহীন জনে।
 ভক্তিশূন্য, বিনয় বিহীন, মতিহীনে॥ ৬০॥
 নাহি দিব কদাচিত পরতত্ত্ব-জ্ঞান।
 কহিল উদ্ধব, এই বেদের বিধান॥ ৬১॥

লোকপ্রিয়, সাধু, শুচি, ধন্য, সুচরিত।
 ব্রহ্মণ্য-ভকতিযুত, দোষ-বিবর্জিত॥ ৬২॥
 কহিবে এ-সব জনে এ ধর্ম আচার।
 ভক্তিপথে স্ত্রী-শূদ্র ধরে অধিকার॥ ৬৩॥
 সর্বধর্ম-পরিত্যাগপূর্বক-শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে
 শরণাগত হওয়া কর্তব্য
 ভক্তিযুত স্ত্রী-শূদ্রে দিব উপদেশ।
 এ-ধর্ম জানিলে কিছু নাহি অবশেষ॥ ৬৪॥
 পান কৈলে অমৃত, কি আন রসে কর্ম?
 এ-ধর্ম জানিলে কি জানিব আন ধর্ম? ৬৫
 জ্ঞান-কর্ম-ভক্তিযোগ কহিল সকল।
 ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চতুর্বিধ ফল॥ ৬৬॥
 সর্বধর্ম তেজি' জীব ভজিব যখনে।
 সব নিবেদিব জীব আমার চরণে॥ ৬৭॥
 তখনে পরমপদ জানিব তাহার।
 আমাকে লভিলে সেই, ছুটিল সংসার॥ ৬৮॥”
 শ্রীউদ্ধবের শ্রীকৃষ্ণচরণকমলে শুদ্ধভক্তি প্রার্থনা
 এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
 শুনিএগ উদ্ধব রহে করজোড় করি'॥ ৬৯॥
 প্রেমে কণ্ঠ রুধিল, না ধরে কলেবর।
 পুলকে পুরিল অঙ্গ, না সরে উত্তর॥ ৭০॥
 ক্ষণে চিত্ত নিবারিয়া কৈল অবধান।
 করঘোড়ে কহে শিরে করিয়া প্রণাম॥ ৭১॥
 “দূরে গেল সব মোহময় অন্ধকার।
 অভয় পদারবিন্দ-নিকটে তোমার॥ ৭২॥
 শীতভয়-রহে কি অগ্নির সন্নিধানে?
 কভু কি অজ্ঞান রহে তোমা-বিদ্যমানে? ৭৩
 ভৃত্য দেখি' অনুগ্রহ কৈলে এতবড়।
 জ্ঞানদীপ প্রকাশিলে পরম-উজ্জ্বল॥ ৭৪॥
 তুমি-হেন প্রভু, নাথ, জানিব যে-জনে।
 সে কেন ভজিব অন্য, প্রভু, তোমা বিনে? ৭৫
 দূরে গেল দৃঢ় মোর মায়াময় জাল।
 নিজ-পরিজন-গত মোহ-অন্ধকার॥ ৭৬॥

নমো নমো মহাযোগী প্রপন্ন-তারণ।
 যোগীন্দ্র-মুণীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিত-চরণ॥ ৭৭॥
 হেন উপদেশ দিয়া বুঝাইবে মোরে।
 নিরন্তর মতি যেন রহে পদতলে॥” ৭৮॥
 শ্রীবদরিকাশ্রমে গিয়া ভক্তিযোগ-সাধনার্থ
 শ্রীউদ্ধবকে শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা
 প্রভু বলে,—“উদ্ধব, আমার বাণী ধর।
 বদরিকাশ্রমে তুমি শীঘ্র করি' চল॥ ৭৯॥
 তথা গিয়া আমার চরণ-তীর্থ-জলে।
 স্নান, পান করিয়া শোধহ কলেবরে॥ ৮০॥
 অশেষ-কল্মষ-নাশ গঙ্গা-দরশনে।
 করিয়া শুধিহ চিত্ত স্নান ও মজ্জনে॥ ৮১॥
 বন্যফল-মূল-মাত্র কল্পিবে আহার।
 সুখভোগ তেজিয়া পরিহ বৃক্ষছাল॥ ৮২॥
 শীতবাত-জনিত সকল দুঃখ সহিয়া।
 সুশীল, সংযত, শান্ত, সমাহিত হৈয়া॥ ৮৩॥
 আমার শিক্ষিত ধর্ম সতত ভাবিয়া।
 জ্ঞান-বিজ্ঞান-যুত, সমচিন্ত হইয়া॥ ৮৪॥
 বুদ্ধি-মন আমাতে করিহ নিয়োজিত।
 সাধিহ আমার ধর্ম হএগ সমুচিত॥ ৮৫॥
 তেজিয়া ত্রিগুণ-গতি লভিবে আমারে।
 বদরিকাশ্রমে চল তীর্থ মনোহরে॥” ৮৬॥
 শ্রীকৃষ্ণের আদেশ ও শ্রীপাদকাযুগল শিরে
 ধারণ পূর্বক শ্রীউদ্ধবের শ্রীবদরিকা-
 শ্রমে প্রয়াণ
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্।
 প্রদক্ষিণ করি' কৈল দণ্ড-পরণাম॥ ৮৭॥
 কান্দিতে লাগিলা শিরে ধরিয়া চরণে।
 পড়িল উদ্ধব ভূমে, নাহি বাহ্যজ্ঞানে॥ ৮৮॥
 বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দি উচ্চস্বরে।
 বলিতে না পারে কিছু, বচন না স্ফুরে॥ ৮৯॥
 পুনঃপুনঃ আজ্ঞা দেন প্রভু ভগবান্।
 উদ্ধবের নাহি কিছু বাহ্য-অবধান॥ ৯০॥

বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্ছেস্বরে।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করে।। ৯১।।
 উদ্ধব দুঃখিত দেখি' বিরহ-কাতর।
 কৃপা করি' দিলা প্রভু পাদুকাযুগল।। ৯২।।
 পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবৎ করি'।। ৯৩।।
 পাদুকা করিয়া মাথে আকুল-হৃদয়।
 ধীরে ধীরে চলিলা উদ্ধব মহাশয়।। ৯৪।।
 হৃদয়-কমলে হরি করি' আরোপণ।
 চলিলা উত্তর-দিগে করিয়া রোদন।। ৯৫।।
 মহাভাগবত, ধীর, বিরহ-কাতর।
 চলিলা উত্তর-দিগে পরম-বিহ্বল।। ৯৬।।
 বদরিকাশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন।
 কৃষ্ণ-উপদেশে কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন।। ৯৭।।
 তপোযোগ সাধিয়া লভিল কৃষ্ণগতি।
 জগতে বিস্তার করি' স্থাপিলা ভকতি।। ৯৮।।
 লোক বুঝাইতে কৰ্ম উদ্ধবে করায়।

প্রভুর ইঙ্গিত কেবা বিচারিলে পায় ? ৯৯
 জগতমঙ্গলার্থ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানবিজ্ঞান সহিত
 ভক্তিযোগোপদেশ
 নিজ-ভৃত্য-হেতু নিজ-গীত, জ্ঞানামৃত।
 যে জন শুনয়ে কৃষ্ণমুখ-মুখরিত।। ১০০।।
 আনন্দ-সমুদ্র, ভক্তিরস সুধানিধি।
 ভক্তি-শ্রদ্ধা করি' যেবা-শুনে নিরবধি।। ১০১।।
 এ-ভব-সাগর পার হয় অনায়াসে।
 জগত-নিস্তার তা'র সেই সঙ্গবাসে।। ১০২।।
 নিজজন-ভবভয় করিতে নিবার।
 ভৃঙ্গবৎ প্রভু উদ্ধারিলা বেদসার।। ১০৩।।
 জ্ঞান-বিজ্ঞান-সার, ভক্তি-সুখাসিক্ত।
 ভক্তগণে পিয়াইল নিজভৃত্য-বন্ধু।। ১০৪।।
 পুরুষ-প্রধান, আদি, অনাদি-নিধন।
 সে নন্দনন্দনে মোর রহু পরণাম।। ১০৫।।
 ভক্তিরস সুখাসিক্ত গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।। ১০৬।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ।। ২৯।।

ত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান-লীলা-শ্রবণার্থ শ্রীপরীক্ষিতের জিজ্ঞাসা
 (পঠমঞ্জরী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ)
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা, “উদ্ধব চলিয়া গেলা,
 তবে হরি দ্বারকামণ্ডলে।
 কোন্ কৰ্ম কৈলা আন, কালরূপী ভগবান,
 বিস্তারিয়া কহিবে আমারে।। ১।।
 দ্বিজ-শাপ-ছলে যদু-, কুল বিনাশন করি',
 তবে নিজ যদু-কলেবর।

অশেষ-মঙ্গল ধাম, কিরাপে তেজিল শ্যাম,
 সকল-লোচন-মনোহর ? ২
 অবলা নয়ন-কোণ, যে অঙ্গে লাগিলে মন,
 নিবারিয়া আনিতে না পারে।
 সাধুজন-শ্রুতিগণ, যদি বিনিহিত হন,
 পুন আর বিষয় না করে।। ৩।।
 ঘাঁর আভা কবিগণ, বচন আনন্দকর
 সমর-শমিত শূরগণে।

রথগত দরশনে, তাঁ'র সমরূপ ধরে,
হেন অঙ্গ তেজিল কেমনে ?" ৪

বিবিধ উপদ্রব দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞায়
শ্রীযাদবগণের শ্রীপ্রভাস যাত্রা ও
বিবিধ পুণ্যকর্মানুষ্ঠান

মুনি বলে—“বহুমত, উতপাত উপগত,
দেখি' হরি দৈবকীনন্দন।
'সুধর্ম্মা'-সভাতে বসি', কহিতে লাগিলা হাসি',
'শুন শুন, যদুবীরগণ ॥ ৫ ॥

ধূমকেতু-সম মহা, উতপাত উপজিল তাহা,
দেখ যদুগণ যদুপুরে।

এথাতে রহিতে তাহে, তিলেক উচিত নহে,
চলি' যাই প্রভাসে সত্ত্বরে ॥ ৬ ॥

প্রাচী সরস্বতী যথা, তীর্থজলে স্নান তথা,
তথা গিয়া করি উপবাস।

বৃদ্ধ-বালক-স্বীগণে, সত্ত্বরে চল সর্ব্বজনে,
ছাড় ছাড় দ্বারকার বাস ॥ ৭ ॥

তা'থে অভিষেক করি, উপবাস-ব্রত ধরি',
মহাশুচি হঞা সমুচিত।

দেবতা-পূজন করি', সকল যাদব মিলি,
স্বপনালেপন যথোচিত ॥ ৮ ॥

নানা-বলি-উপহারে, দেব-পিতৃ পূজিবারে,
দ্বিজকূলে করি নানা-দান।

রজত-কাঞ্চন-দান, গজ-রথ-মহাধন,
গো-ভূমি-মন্দির-পুর-যান ॥ ৯ ॥

এই সে বিধি উত্তম, সকল-মঙ্গল ধাম
পিতৃ-দেব-গো-ব্রাহ্মণ-পূজা।

অরিস্ত-খণ্ডন-সিদ্ধি, বেদ-বিনিহিত বিধি
ধন্য হউ দ্বারকার পূজা ॥ ১০ ॥

এতেক বচন শুনে, বৃদ্ধ যত যদুগণে,
'ধন্য ধন্য, করিয়া বাখানে।

নৌকা-আরোহণে তবে, প্রভাসে চলিলা সবে
পুণ্যতীর্থে কৈল স্নান-দানে ॥ ১১ ॥

মদিরাপানে শ্রীযাদবগণের মতিনাশ ও পরস্পর
যুদ্ধ-প্রহাদির দ্বারা বিনাশপ্রাপ্তি

কৃষ্ণ-উপদেশ ধরি', ব্রত-উপবাস করি',
সর্ব্বকর্ম্ম কৈলা সমাধান।

ঈশ্বর-নিয়োজিত-মন, বিঘটিত যদুগণ,
মেলিয়া মদিরা কৈল পান ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, মহামত্ত যদু যত
গালাগালি বাজিল কোন্দল।

গদা-খড়্গা-মুদগরে, তোমর-ধনুক শরে
সিন্ধুতীরে তুমুল সমর ॥ ১৩ ॥

রথে রথীগণ যুঝে, গো-মহিষ-খর-নরে,
কেহ যুঝে কুঞ্জরবাহনে।

মুঘল-মুদগর-শরে, বীরগণ রণ করে,
বাজিল তুমুল মহারণে ॥ ১৪ ॥

সাম্ব-প্রদ্যুম্নে রণ, ক্রোধে ঘন গরজন,
ভোজ-অত্রুরে করে কাটাকাটি।

অনিরুদ্ধ-সাত্যকি, সুভদ্র-সংগ্রামজিতি
সুদারুণ বাণ-ছুটাছুটি ॥ ১৫ ॥

অন্যোহন্যে বাজিল রণ, আনে-আন জনে জন,
মদে অন্ধ যদুবীরগণে।

মাথুর সে শূর সেন, মধু-ভোজ বৃষ্ণিগণ,
তা'র সঙ্গে যুঝে জনে জনে ॥ ১৬ ॥

পিতা-পুত্রে, মিত্রে-মিত্রে, সুহাদে সভাই গোত্রে,
ভাই-ভাই, পিতৃব্য-মাতুলে।

বন্ধু-বন্ধু, জ্ঞাতি-জ্ঞাতি, হানাহানি কাটাকাটি
কেহ কারে পীরিতি না ধরে ॥ ১৭ ॥

ক্রয় গেল শরজাল, অস্ত্র, ভাসি' টুটি' গেল,
খড়্গা-ধনু হৈল খণ্ড খণ্ড।

এরকা ছিণ্ডিয়া আনি, মুঠে মুঠে টানাটানি,
বাজিল সমর পরচণ্ড ॥ ১৮ ॥

যেন মুদগর বাজে, বজ্রসম পরহারে,
পড়িল সংগ্রামে বীরগণ।

প্রভু গেলা নিবারিতে, বেড়িয়া মারিল তাঁতে,
মদে মত্ত, কোপে অচেতন ॥ ১৯ ॥

যদুবর-বলভদ্রে, বেঢ়িয়া বিঞ্চিল তাঁ'রে,
নিজ-পর নাহি অবধান।

সবে হৈল নিপাতে, এরকা-মুষ্টির ঘাতে,
তবে রণ হৈল সমাধান॥ ২০॥

কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, ব্রহ্মশাপ-উপহত,
পড়িল সকল বীরগণ।

ক্রোধে কুলক্ষয় করি', বাঁশে বাঁশে অগ্নি জ্বালি',
যেন পোড়ে সব মহাবন॥ ২১॥

কুলক্ষয় যদি হৈল, পৃথিবীর ভার গেল,
কালরূপী ভগবান হরে।

যোগবলে শ্রীবলদেবের স্বধাম-গমন ও শ্রীকৃষ্ণের অশ্বখ-

তরুমূলে চতুর্ভুজ-রূপে অবস্থান

বলভদ্র নিজর্জনে তবে, নিজ-যোগ অবলম্বে',
তেজিলা মানুষ-অবতারে॥ ২২॥

নিজ-ধামে রাম গেল, দেখিয়া দৈবকীবাল,
বসিলা অশ্বখ-তরুমূলে।

নিজরূপ প্রকটিত, চারি ভুজ বিরাজিত
সূর্য্য-কোটি জিনি' কলেবরে॥ ২৩॥

নিজ-আভা বিরাজিত, দশদিগ্ প্রকাশিত,
শ্রীবৎসলক্ষণ, ঘনশ্যাম।

তপ্ত-হটক-জ্যোতি, পীত বসন তথি,
সকল-মঙ্গল-গুণধাম॥ ২৪॥

সুন্দর-মধুর-স্মিত, মুখকমল কুঞ্চিত,
নীল-কুন্তল বিলসিত।

বিকশিত কঙ্ক-বর মঞ্জু নয়ন-যুগল
মকর-কুণ্ডল সুশোভিত॥ ২৫॥

কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, কিরীট-কঙ্কণ-মুত,
নূপুর, রতন হারাজুরী।

বনমালা বিলসিত, কৌমুদ্য বিরাজিত,
অস্ত্রগণ রহে মূর্ত্তি ধরি'॥ ২৬॥

শ্রীকৃষ্ণ 'জরা'-ব্যাধের শরে বিদ্ধ হইবার অভিনয়-প্রকাশ

তুলিয়া দক্ষিণ-উরে, বামপদ তরুমূলে,
বসিলা আপনে বনমালী।

'জরা' নামে ব্যাধ-বেশ, মুষলের অবশেষ
লোহার নির্ম্মিত শর ধরি'॥ ২৭॥

মৃগাকার শ্রীচরণ, দেখি' ব্যাধ কৈল মন,
চরণে বিঞ্চিল সেই শরে।

দেখি চতুর্ভুজ হরি' ত্রাসে আত্মা পাসরি',
পড়িলা প্রভুর পদতলে॥ ২৮॥

'জরা' ব্যাধের ক্ষমাপ্রার্থনা

মুণ্ডি পাপী না জানিঞা, হেন পাপ কৈল গিয়া,
ক্ষেম ক্ষেম, মুণ্ডি দুরাচার।

যাঁ'র নাম-স্মরণে অজ্ঞান-তিমির হানে,
সংসার সাগর হয় পার॥ ২৯॥

মুণ্ডি ছার কি বলিব, সকল তোমার জীব,
ব্যাধজাতি পতিত, বঞ্চিত।

সকালে বধিয়া মোর, এ ভব পাতক হর',
যেন হেন না করৌ দূহৃত॥ ৩০॥

যাঁ'র যোগ-লীলাগতি, না বুঝে হর-বিরিঞ্চি,
বেদবিশারদ মুনিগণে।

তোমার মায়াতে, নাথ, সর্বলোক বিমোহিত,
মুণ্ডি পাপী জানিব কেমনে?' ৩১

শ্রীকৃষ্ণের জরা ব্যাধকে সাধুনা ও বৈকুণ্ঠগতি প্রদান

ব্যাধের বচন শুনি', আত্মা দিলা চক্রপাণি,
উঠ জরা, পরিহর ভয়।

ইঙ্গিত করিলু' আমি, যে কর্ম করিলে তুমি,
স্বর্গে চল হঞা পুণ্যময়॥ ৩২॥

ইচ্ছা কলেবর হরি' আত্মা দিলা কৃপা করি',
শিরে ধরি' উঠিলা সত্ত্বরে।

প্রদক্ষিণ করি' হরি, দণ্ড-পরণাম করি
দিব্যরথে গেল সশরীরে॥ ৩৩॥

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান-লীলা দর্শনে শ্রীদারুকের বিলাপ

জরা স্বর্গবাসে গেল, 'দারুক' সারথি আইল,
দিব্য গন্ধ-বাত-অনুসারে।

নিজ-পতি দ্যুতিমন্ত, নিখিল-জগৎকান্ত,
দেখিল অশ্বতরু-তলে॥ ৩৪॥

প্রেমভাবে জর জর, বিগলিত অন্তর বলভদ্র-গতিকথা, কহিহ আমার কথা,
 পড়ে দুই চরণ ধরিয়া। কেহ জানি রহে যদুপুরে।
 ‘হা কৃষ্ণ, না নাথ’ বলি’, কান্দে লোটাইয়া ধূলি’ আমি পরিহরি’ আসি’, নিজপদে পরবেশি,
 ‘কেন, নাথ, কর হেন মায়া?’ ৩৫ যদুপুরী মজিব সাগরে।। ৩৯।।
 আজি আমি অন্ধ হৈলু, অন্ধতমে প্রবেশিলু, পুর-পরিজন লঞা, ইন্দ্রপ্রস্থে রহ গিয়া
 দশদিগ্ না দেখি নয়নে। অর্জুনে রাখিব নিজ-সাথে।
 কোথা যা’ব কি করিব, কিরাপে’ বা আমি জীব তুমি জ্ঞাননিষ্ঠ হঞা, সর্বধর্ম উপেক্ষিয়া,
 তুমি প্রভু প্রাণনাথ-বিনে?’ ৩৬ থাকিহ আমার ধর্মপথে।। ৪০।।
 এইরাপে করে স্তুতি, দারুক সে মহামতি জানিহ মোর মায়া-তত্ত্ব, এইসব লোক-মত,
 রথরাজ উড়িল আকাশে। শান্ত হৈঞা চল নিঃশব্দে।
 ভূষণ-বাহন-যুত, গরুড়-লাঞ্ছন রথ, প্রভুর এতেক বাণী, দারুক সারথি শুনি’,
 চন্দ্রকোটি-সম পরকাশে।। ৩৭।। ভূতলে পড়িল দণ্ডপাতে।। ৪১।।
 যাদবগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন-নিমিত্ত নিজ-আজ্ঞা পুনঃ প্রদক্ষিণে হরি, দণ্ড পরণাম করি’,
 জ্ঞাপনার্থ শ্রীকৃষ্ণের দারুককে পদযুগ ধরি’ নিজ-শিরে।
 দ্বারকায় প্রেরণ দুঃখশোকে বেয়াকুল, চলিলা দ্বারকাপুর,
 কান্দিতে কান্দিতে উচ্চস্বরে।। ৪২।।
 তা’র পাছে অস্ত্রগণ, কৈল ধামে আরোহণ, মহাধীর গদাধর, পদযুগে যুড়ি’ কর,
 তবে আজ্ঞা দিলা জনার্দন। যুগে যুগে আর নাহি আশা।
 ‘চল, সূত যদুপুরে, কহিহ সবার তরে, ‘একাদশ’-ভাগবত, মুষল-সমর যত,
 যদুগণ হইল নিধন।। ৩৮।। ভাগবত-আচার্যের ভাষা।। ৪৩।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।। ৩০।।

একত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দান-লীলার পূর্বের দেবতাদের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি
 (গান্ধার-রাগ)
 “তবে ব্রহ্মা কৈল সেবা, শিবানী-শঙ্কর-দেবা, রথের উপরে রথ, যুড়িয়া আকাশপথ,
 ইন্দ্র-আদি দেব-পিতৃগণ। ক্ষিতিলে কুসুম বরিষে।। ২।।
 সিদ্ধ, গন্ধর্ব, কিন্নর, যক্ষ, রক্ষ, বিদ্যাধর, কেহ স্তুতি-সংকীর্তন, পবিত্র-চরিত্র-গুণ,
 অহিপতি, গুহ্যক, চারণ।। ১।। কেহ নৃত্য, পুষ্প বরিষণে।
 কৃষ্ণের গমন-খেলা, দেখিব উৎসব লীলা, ভক্তিযুত সুরগণ, পদ্মপত্র-বিলোচন
 দেবগণ আইলা হরিষে। দেখিয়া চিন্তিল মনে-মনে।। ৩।।
 ‘যা’র যা’র নিজপুরে, আমাকে নিবার তরে,
 সব দেব কৈল আগমন।

আমি হেন কৰ্ম করি, কেহ ত' লখিতে নারি, অন্তকের অন্তকারী, প্রলয়ের সংহারী,
 দেখাইব সমাধি-লক্ষণ।। ৪।। হেন হরি জিনি ল সমরে।
 এতেক বচন বলি', সমাধি ধারণ করি', অপরাধী, জরা-ব্যাধ, ক্ষমি তা'র অপরাধ,
 রহে-প্রভু মুদিত নয়নে সে-দেহ পাঠায় সুরপুরে।। ১২।।
 আপনাতে আপনে, যোগ করি, যোগাসনে, সে প্রভুর নিজমূর্তি, রাখিতে নহিল শক্তি,
 দেখায় ব্রহ্মাদি দেবগণে।। ৫।। হেন কি কুমতি মনে লয় ?
 শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়াবলে নিত্যতনুসহ গোলোক-বিজয় সৃষ্টি-পরলয় লীলা ইচ্ছামাত্র যা'র খেলা,
 ধারণা-আগুনি জ্বলি', দেখাইল মাত্র হরি, তা'থে কুপণ্ডিত-বিপর্যায়।। ১৩।।
 নিজরূপে গেলা নিজ-ধাম। যদ্যপি প্রকৃতিপর, অশেষ-শক্তিধর,
 লোকের আশ্রয় গতি, ধ্যান-ধারণা-স্থিতি, সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ।
 অশেষ-মঙ্গল অভিরাম।। ৬।। তথাপি যাদবকুল, সংহারিয়া বিচারিল
 না দহিল নিত্য-দেহ, তে-কারণে তনু-সহ 'আর কিছু নাহি প্রয়োজন।। ১৪।।
 অচ্যুত অচ্যুত-পুরে গেলা। তে-কারণে মর্ত্যভূমি, তেজি' প্রভু যদুমনি,
 দুন্দুভি-বাজনা বাজে, সুরবধুগণ নাচে, নিজ-পুরে কৈল পরবেশ।
 পুষ্প-বরিষণ, দিব্যমালা।। ৭।। দেখাইতে দিব্যগতি, সুরগণে সুরপতি
 সব সুরগণে বলে, 'এই পথে যাইব হরি' নাট্যলীলা কৈলা হৃষীকেশ।। ১৫।।
 আমি সব পূজিব চরণ।' উঠিয়া প্রভাতকালে, শ্রবণ-কীর্তন করে,
 বিবিধ উৎসব করি', চলিলা ত' দেবপুরী, ভক্তিভাবে যে করে স্মরণ।
 আনন্দে পুরিয়া দেবগণ।। ৮।। কৃষ্ণের অদ্ভুত-গতি, সে হয় নির্মল-মতি,
 কোন্ পথে গেলা হরি, লখিবারে কেহ নারি, বিষুপদে করে আরোহণ।। ১৬।।
 যেন মেঘে বিজুরী-সঞ্চার। শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের ও শ্রীযাদবগণের অন্তর্ধানে
 ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দরে, গেলা নিজ-নিজ পুরে, শ্রীদ্বারকার অবস্থা
 সভাকে লাগিল চমৎকার।। ৯।। দারুক সারথি আসি', দ্বারকামণ্ডলে পশি',
 বসুদেব-উগ্রসেন-আগে।
 শ্রীকৃষ্ণের নরলীলা-সঙ্গোপন অভিপ্রায় পড়িল চরণে ধরি', কান্দে আর্তনাদ করি',
 আছুক প্রভুর কথা, জীব-জন্ম-মৃত্যু-কথা, কহিলা সকল মহাভাগে।। ১৭।।
 সেহ মায়া, বস্তুগত নহে। শুনিয়া দারুক-মুখে, সব পুরজন শোকে,
 আপনে সৃজিয়া হরি, আপনা প্রবেশ করি', মূরছিত হৈল অচেতন।
 আপন মহিমা বলে রহে।। ১০।। হ্রিতে চলিলা লোকে, বিরহে বিহুল শোকে,
 দেখ, রাজা পরীক্ষিত, যে আনিল গুরুসুত যথা যদুকুল-বিনাশন।। ১৮।।
 যমলোক-গত চিরকাল। শ্রীবসুদেব-দেবকী ও মহিষীগণের অন্তর্ধানে
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে দক্ষ তুমি, গর্ভে রাখে চক্রপাণি, আঁখি-মুখ-শির হানি, কান্দে সব রাজরাণী,
 সে কি হয় নর-অবতার ? ১১ ভূমিতলে লোটাঞা লোটাঞা।

বসুদেব-দৈবকী, আর যত বন্ধু-সখী, ইন্দ্রপ্রস্থে নিজ-দেশে, অর্জুন চলিলা শেষে,
কান্দে, রাম-কৃষ্ণ না দেখিয়া ॥ ১৯ ॥ দুঃখ-শোকে হতমতি হৈয়া ॥ ২৪ ॥
পত্নীগণ পতি লৈয়া, চিতার উপরে থুঞা শ্রীপরীক্ষিতকে রাজপদে অভিষিক্ত করে শ্রীপাণ্ডবগণের
ভুজপাশে দিয়া আলিঙ্গনে। মহাপ্রস্থান
নিজ-নিজ তনু ছাড়ি', চলিল বৈকুণ্ঠপুরী, তব পিতামহগণে, যত যত বিবরণে,
প্রবেশিয়া দীপ্ত হতাশনে ॥ ২০ ॥ সকল কহিলা বিদ্যমানে।
কৃষ্ণ-পত্নী অষ্টজন, প্রবেশিল হতাশন, 'তুমি বংশধর রাজা, রাজ্যভোগে পাল' প্রজা'
বিদর্ভ-দুহিতা-আদি করি'। তবে কৈলা বৈকুণ্ঠ গমনে ॥ ২৫ ॥
অর্জুন চিন্তিয়া মনে, কৃষ্ণ-গীতা-স্মরণে, এ-সব কৃষ্ণের লীলা, বিচিত্র-বিহার-খেলা,
শান্ত হৈলা কৃষ্ণ মন ধরি' ॥ ২১ ॥ শ্রবণ-কীর্তন যেনা করে।
শ্রীঅর্জুনকর্তৃক শ্রীষাদবগণের পারলৌকিকৃত্য সম্পাদন এবং ব্রহ্মাদি দেবের মান্য,
শ্রীকৃষ্ণের-গৃহ ব্যতীত সমুদ্রের শ্রীদ্বারকাপুরী-প্রাবন কৃষ্ণময় হৈয়া সেই চলে ॥ ২৬ ॥
হত যত বন্ধুগণ, পিণ্ড-জল-অগ্নিদান, হেলায়, শ্রদ্ধায় যত, যদি বা শুনয়ে মাত্র,
অর্জুন করায় একে একে। কৃষ্ণের মহিমা-গুণ-নাম।
কৃষ্ণ গেলা পরিহরি', সমুদ্রে দ্বারকাপুরী, কিবা পাপাচারযুত, অশেষ-দুরিত-রত,
মজিল, দেখএ সর্বলোকে ॥ ২২ ॥ সেহ পাপী পায় পরিত্রাণ ॥ ২৭ ॥
কৃষ্ণের শ্রীঘর ছাড়ি', মজিল দ্বারকাপুরী, জন্ম-কর্ম-যেনা শুনে, শ্রীকৃষ্ণের নাম-গুণে
যা'থে হরি নিত্য-সন্নিধান। কৃষ্ণ সতে হৈয়া কৃষ্ণময়।
স্মরণে দুরিত হয় পুণ্যকর অন্যতম, যথা তথা যেনা নরে, শ্রবণ-কীর্তন করে,
সর্বগুণ-মঙ্গল বিধান ॥ ২৩ ॥ তা'র কৃষ্ণপদে গতি হয় ॥ ২৮ ॥
শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র শ্রীব্রজনাভকে রাজপদে অভিষেক 'একাদশ' ভাগবত, কৃষ্ণগুণ-সমুদিত,
কহিল সকল কথা-বন্ধে।
'বজ্র'-মাথে ছত্র ধরি', রাজ-অভিষেক করি', রঘুনাথ-পণ্ডিত, বুদ্ধি-মন নিয়োজিত,
বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রীগণ লইয়া। গদাধর-চরণারবিন্দে ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তশ্চায়মেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

মাগধরাজ-বংশ-বিবরণ

(মল্লার-রাগ)

মুনি বলে,—“শুন, রাজা, কহিব ‘দ্বাদশ’।
ভবিষ্য কহিব, যা’থে কৃষ্ণ-গুণ যশ॥ ১॥
‘পুরঞ্জয়’-নামে রাজা হৈব ক্ষিতিতলে।
পুত্র হৈয়া জনমিব ‘বৃহদ্রথ’-ঘরে॥ ২॥
তা’র পাত্র ‘শুনক’, মারিয়া তা’থে বনে।
আপন পুত্রকে রাজা করিব আপনে॥ ৩॥
‘প্রদ্যোত’ তাহার নাম, বসিব আসনে।
তা’র পুত্র জন্মিব ‘বিশাখযুপ’-নামে॥ ৪॥
‘রাজক’ তাহার পুত্র হৈব ক্ষিতীশ্বর।
‘নন্দিবর্দ্ধন’ তা’র পুত্র মহা-ধনুর্ধর॥ ৫॥
এই পঞ্চ প্রদ্যোতন হৈব ক্ষিতিতলে।
একশত আটত্রিশ বর্ষ-অভ্যন্তরে॥ ৬॥

শিশুনাগ-বংশ-বিবরণ

তবে আর রাজা হৈব ‘শিশুনাগ’ নাম।
তা’র পুত্র ‘কাকবর্ণ’ হৈব বলবান্॥ ৭॥
‘ক্ষেমধর্ম্মা’ তা’র পুত্র, ক্ষুদ্রধর্ম্মা হৈব।
‘ক্ষেত্রজ্ঞ’ তাহার পুত্র পৃথিবী শাসিব॥ ৮॥
‘বিধিসার’ তা’র পুত্র ‘অজাতশত্রু’-নাম।
তা’র পুত্র জন্মিব, দর্ভক, বলবান্॥ ৯॥
তা’র পুত্র ‘অজয়’, তা’র ‘নন্দিবর্দ্ধন’।
আজৈয়-কুমার তবে লভিব জনম॥ ১০॥
‘মহানন্দি’ তা’র পুত্র—এই দশ-জন।
শিশুনাগ-বংশে রাজা হৈব উতপন্ন॥ ১১॥
তিনশত-ষাট বৎসর পরিমাণ।
পৃথিবী ভুঞ্জিব তা’রা মহা বলবান্॥ ১২॥

‘নন্দ’-বংশ-বিবরণ

মহানন্দী-পুত্র হৈব বৃষলী-উদরে।
‘মহাপদ্মপতী’ নাম ধরিব সংসারে॥ ১৩॥

‘নন্দ’-নামে হৈব আর লোক-বিনাশন।

সেই হৈতে শূদ্র-রাজা হৈব উতপন্ন॥ ১৪॥
‘মহাপদ্ম’ রাজা হৈব দ্বিতীয়-ভাস্কর।
এক-ছত্রে পৃথিবী শাসিব মহাবল॥ ১৫॥
‘সুমাল্য’ প্রধান তা’র অষ্ট কুমার।
শতেক বৎসর হৈব রাজ্য-অধিকার॥ ১৬॥
নব নন্দ রাজা হৈব দ্বিজপরায়ণ।
এক বিধে উদ্ধারিয়া করিব পালন॥ ১৭॥

মৌর্য-বংশ-বিবরণ

তা’-সভা অভাবে রাজ্য পাইব মৌর্যগণে।
‘চন্দ্রগুপ্ত’ রাজা সেই করিব ব্রাহ্মণে॥ ১৮॥
তা’র পুত্র ‘বারিসার’ হৈব ক্ষিতিপাল।
‘অশোকবর্দ্ধন’ তা’র জন্মিব কুমার॥ ১৯॥
‘সুযশা’ কুমার, তা’র ‘সঙ্গত’ তনয়।
‘শালিশুক’ তা’র পুত্র হৈব মহাশয়॥ ২০॥
‘সোমশর্ম্মা’ তা’র সুত ‘শতধ্বা’ নাম।
তা’র পুত্র ‘বৃহদ্রথ’ হৈব বলবান্॥ ২১॥
দশ মৌর্য হৈব রাজা মেদিনীমণ্ডলে।
একশত সাঁইত্রিশ বৎসর-ভিতরে॥ ২২॥

শুঙ্গ-বংশ-বিবরণ

‘অগ্নিমিত্র’ তা’র সুত ‘সুজ্যেষ্ঠ’ তনয়।
‘বসুমিত্র’, ‘ভদ্রক’, ‘পুলিন্দ’ মহাশয়॥ ২৩॥
তা’র সুত ‘ঘোষ’, তা’র ‘বজ্রমিত্র’ সুত।
তা’র সুত ‘ভাগবত’ মহাবল-যুত॥ ২৪॥
দশ শুঙ্গ রাজা হৈব মহাবলবান্।
দশোত্তর-একশত বৎসর-প্রমাণ॥ ২৫॥

কাব-বংশ-বিবরণ

তবে-কণ্ববংশ রাজা হৈব গুণহীন।
কলিযুগে পৃথিবী ভুঞ্জিব কতদিন॥ ২৬॥
শুঙ্গবংশে কামী রাজা ‘দেবভূতি’-নামে।
কণ্বামাত্য মহাবলী বধিব সংগ্রামে॥ ২৭॥

আপনে করিব রাজ্য 'বসুদেব' নাম।
তা'র পুত্র 'ভূমিত্র' জন্মিব বলবান্ ॥ ২৮ ॥
তা'র পুত্র 'নারায়ণ' হৈব নরেশ্বর।
তিনশত-পঞ্চাধিক-চল্লিশ বৎসর ॥ ২৯ ॥
কণ্ঠবংশে পৃথিবী পালিব কলিকালে।
তা'র ভৃত্য বৃষল জন্মিহ ক্ষিতিতলে ॥ ৩০ ॥

অন্ধ্র জাতির রাজত্ব কাল

'সুশর্মা' বধিয়া রাজা হৈব অন্ধ্রজাতি।
কতকাল রাজ্যভোগ করিব দুর্মতি ॥ ৩১ ॥
'কৃষ্ণ' নামে তা'র ভাই বসিব আসনে।
তা'র পুত্র জনমিব 'শান্তকর্ণ' নামে ॥ ৩২ ॥
তা'র পুত্র 'পৌর্ণমাস' হৈব ক্ষিতীশ্বর।
তা'র পুত্র রাজা হৈব নামে 'লম্বোদর' ॥ ৩৩ ॥
তা'র পুত্র 'চিবিলক' হৈব নরপতি।
তা'র পুত্র রাজা হৈব নামে 'মেঘস্বাতি' ॥ ৩৪ ॥
তা'র পুত্র রাজা হৈব নামে 'অটমান'।
তা'র পুত্র জনমিব 'অনিষ্টকর্মা'-নাম ॥ ৩৫ ॥
'হালেয়' তনয়, 'তল' তনয় তাহার।
জনমিব তা'র পুত্র 'পুরীষ' কুমার ॥ ৩৬ ॥
তা'র পুত্র রাজা হৈব নামে 'সুনন্দন'।
'চকোর' তনয় তা'র, 'বটক' নন্দন ॥ ৩৭ ॥
'শিবস্বাতি' পুত্র, তা'র 'অরিন্দম'-নাম।
তাহার 'গোমতী' পুত্র, তা'র 'পুরীমান' ॥ ৩৮ ॥
'মেদশিরা' পুত্র, তা'র শিবস্কন্ধ হৈব।
'যজ্ঞশ্রী' তাহার সূত 'বিজয়' জন্মিব ॥ ৩৯ ॥
অন্ধ্রবংশে শূদ্রজাতি ত্রিশ ক্ষিতিশ্বর।
ছয়পঞ্চাশৎ-চারি-শতেক বৎসর ॥ ৪০ ॥
পৃথিবী ভূঞ্জিব তা'রা নিজ ভূজবলে।

আভীর, গর্দভী, কঙ্ক, যবন, তুরুস্ক

গুরুগু-নৃপতিগণ

সাত আভীর হৈব তাহার অন্তরে ॥ ৪১ ॥
জন্মি গর্দভিকুলে দশ নরপতি।
তবে আর ষোড়শ জন্মিব কঙ্ক জাতি ॥ ৪২ ॥

তবে অষ্ট যবন জন্মিব ক্ষিতিতলে।
চতুর্দশ তুরুস্ক হৈব তাহার অন্তরে ॥ ৪৩ ॥
তবে দশ গুরুগু পৃথিবীপতি হৈব।
তবে একাদশ মৌল পৃথিবী ভূঞ্জিব ॥ ৪৪ ॥
নয়-অধিক নব্বই বৎসর দশ-শত।
এ-সবে পৃথিবী ভোগ করিব তাবত ॥ ৪৫ ॥

মৌল ও বাহ্লিক রাজগণ

একাদশ মৌল তবে হৈব আরবার।
তিনশত বৎসর করিব অধিকার ॥ ৪৬ ॥
তবে 'কিলকিলা'-নামে আছে এক পুরী।
তা'তে 'ভূতনন্দ'-নামে হৈব অধিকারী ॥ ৪৭ ॥
তবে রাজা 'বজ্রির', 'শিশুনন্দি' তা'র পাছে।
তবে 'যশোনন্দি', 'প্রবীর' তা'র শেষে ॥ ৪৮ ॥
ছয়াধিক একশত বৎসর-প্রমাণ।
এ-সবে করিব রাজ্য মহাবলবান্ ॥ ৪৯ ॥
তা'-সভার ত্রয়োদশ জন্মিব কুমার।
তবে হৈব বাহ্লিকের রাজ্য-অধিকার ॥ ৫০ ॥
তবে 'পুষ্পমিত্র' হৈব ক্ষত্রিয়-কুমার।
'দুর্মিত্র' পাইব তবে রাজ্য-অধিকার ॥ ৫১ ॥
এক কালে এইসব নৃপতি হইব।
সপ্ত অন্ধ্র, সপ্ত কোশল জনমিব ॥ ৫২ ॥
জন্মিব 'বিদূরপতি' তাহার অন্তরে।
তবে কত রাজা হৈব নিষেধের কুলে ॥ ৫৩ ॥

কলিতে বিভিন্ন দেশে অধার্মিক শূদ্র ও স্বেচ্ছপ্রায়

রাজাধিকারে বর্ণাশ্রম-ধর্মের দুরাবস্থা

মগধ-বংশের হৈব 'বিশ্বস্ফূর্তি'-নাম।
তবে 'পুরঞ্জয়' রাজা হৈব বলবান্ ॥ ৫৪ ॥
আন বর্ণ করিয়া স্থাপিব আন জাতি।
যদু-মদ্র-পুলিন্দ করিব মন্দমতি ॥ ৫৫ ॥
নিজ রাজ্য তেজিয়া রহিব আন স্থানে।
'পদ্মাবতী' নামে পুরী করিয়া নির্মাণে ॥ ৫৬ ॥
প্রয়াগ-অবধি ভাগীরথী সন্নিধান।
তথাই রহিব পৃথ্বী ভূঞ্জি' বলবান্ ॥ ৫৭ ॥

সৌরাষ্ট্র-আবৃত্ত্য রাজা হৈব তা'র শেষে।
 অব্দ-মালব রাজা হৈব তা'র পাছে ॥ ৫৮ ॥
 তবে শূর, আভীর নৃপতিগণ হৈব।
 শূদ্রবৃষ্টি হৈয়া বিপ্র কেবল বর্ষিব ॥ ৫৯ ॥
 শূদ্রপ্রায় রাজা হৈব, সিদ্ধুতীরে বাস।
 চন্দ্রভাগা-কুন্তীদেশ-কাশ্মীর-নিবাস ॥ ৬০ ॥
 শূদ্রজাতি রাজা হৈব, পতিত ব্রাহ্মণ।
 কোন রাজ্যে শ্লেচ্ছ, কোন রাজ্যে হীনজন ॥ ৬১ ॥
 প্রায় শ্লেচ্ছ রাজা হৈব দুষ্ট কলিকালে।
 অসত্য, অধর্ম-মাত্র জানিব সংসারে ॥ ৬২ ॥
 অল্পদাতা, তীব্রক্রোধ হৈব নৃপগণ।
 পরদার-পরধন লঙ্ঘন-হরণ ॥ ৬৩ ॥
 স্ত্রী-বালক-গো ব্রাহ্মণ বধিব পরাণে।

অল্পধন, অল্পসত্য হৈব সর্বজনে ॥ ৬৪ ॥
 অল্পপরমায়ু হ'বে, নিন্দিত আচার।
 কুলধর্ম-হীন, দেহ-গেহ-অহঙ্কার ॥ ৬৫ ॥
 কলিতে রজস্বমোণের আমিক্য ও শ্লেচ্ছাধিকারের
 ভয়াবহ পরিণাম
 রজোগুণ তমোগুণে সব বেয়াপিত।
 ক্ষেত্রবেশে শ্লেচ্ছ রাজা করিবে নিন্দিত ॥ ৬৬ ॥
 প্রজাক্ষয় করিব, ভক্ষিব সর্বজন।
 অন্যোহন্যে সকল লোক করিব লঙ্ঘন ॥ ৬৭ ॥
 দুষ্ট রাজা দেখি' প্রজা হৈব দুরাচার।
 সেই ধর্ম লৈব, সেই শীল, ব্যবহার ॥ ৬৮ ॥
 এইরূপে কলিযুগে হৈব প্রজাক্ষয়।"
 ভাগবত-আচার্যের ভাষা রসময় ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

কলিকালের দুর্দশা

(সুহৃৎ-রাগ)

“তবে বুদ্ধি, সত্য, শৌচ, ক্ষমা, দয়া, ধর্ম।
 দিনে দিনে টুটিব সকল বল, কর্ম ॥ ১ ॥
 বিত্তমাত্র স্বধর্ম আচার-গুণ ধরে।
 বিত্তমাত্র সর্বলোক পূজিব সংসারে ॥ ২ ॥
 ন্যায় ব্যবস্থায় বল কেবল কারণ।
 ধর্ম-ব্যবহার মাত্র মায়া-প্রতারণা ॥ ৩ ॥
 স্ত্রী-পুরুষে হ'বে মাত্র রতি-প্রয়োজন।
 যজ্ঞসূত্র সভেমাত্র বিপ্রের লক্ষণ ॥ ৪ ॥
 অন্যায়-কুবৃষ্টি মাত্র, চাপল্য-ভাষণ।
 এইসব গুণে ধরি পণ্ডিত-লক্ষণ ॥ ৫ ॥
 দত্তমাত্র সাধুধর্ম, বিনা অঙ্গীকার।
 স্নানমাত্র কেবল দেহের পরিষ্কার ॥ ৬ ॥

দূরে জলাশয় দেখি' হৈব তীর্থভান।
 উদর-ভরণে মাত্র পুরুষের মান ॥ ৭ ॥
 কুটুম্ব-ভরণ মাত্র কেবল দক্ষতা।
 যশোহেতু ধর্মসেবা কেবল মুখ্যতা ॥ ৮ ॥
 এইরূপে দুষ্টপ্রজা পূরিব সংসারে।
 বলে বড় সেই রাজা হৈব ক্ষিতিলে ॥ ৯ ॥
 লোভী রাজা, দস্যুপ্রায়, কপটী, নির্দয়।
 ধন, দার হরিব, করিব প্রজাক্ষয় ॥ ১০ ॥
 বন-গিরি-গহুরে করিব পরবেশ।
 শাক-মূল-ফল-পত্র আহার-বিশেষ ॥ ১১ ॥
 কর-পীড়া, অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ পীড়িত।
 শীত-বাত-আদি নানা সন্তাপে তাপিত ॥ ১২ ॥
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা, নানাব্যাধি, দুঃখ, শোক, ভয়।
 সব ঠাঞি বেয়াকুল, চিন্তা অতিশয় ॥ ১৩ ॥

পরমায়ু বিশ কিংবা ত্রিশ বৎসর।
 নানা-উতপাতে লোক সতত বিকল॥ ১৪॥
 কলিতে হইব ধর্ম পাষণ্ড প্রচুর।
 দস্যুপ্রায় রাজা হৈব নির্দয়-নিষ্ঠুর॥ ১৫॥
 কলিদোষে বেদপথ সব যাইব নাশ।
 চুরি, মিথ্যা, ব্যর্থ হিংসা কুসঙ্গ-বিলাস॥ ১৬॥
 শূদ্রপ্রায় বিপ্র, ছাগপ্রায় ধেনুগণ।
 তৃণপ্রায় বৃক্ষ, গৃহপ্রায় বনাশ্রম॥ ১৭॥
 বিদ্যুৎ-সমান মেঘ, শূন্যপ্রায় ঘর।
 গর্দভ-সমান লোক শূন্য কলেবর॥ ১৮॥
 কলি অবশেষে শম্ভলগ্রামে শ্রীকঙ্কিদেবের
 আবির্ভাব ও শ্লেচ্ছনিধন-লীলা
 এবং সত্যযুগের আরম্ভ
 এইরূপে হৈল যদি কলিযুগ শেষ।
 অবতার করিব আপনে হৃষীকেশ॥ ১৯॥
 ধর্ম-পরিব্রাণ-হেতু, দুষ্ট বিনাশিতে।
 আপনে আসিয়া হরি জন্মিব সাক্ষাতে॥ ২০॥
 জন্মিব 'শম্ভল'-গ্রামে 'বিষুৎশা'-ঘরে।
 দ্বিজপুত্র হৈব হরি কঙ্কি-অবতারে॥ ২১॥
 অশ্ব-আরোহণ করি' বায়ুবেগ-গতি।
 খড়্গ ধরি' চকিতে চলিব সুরপতি॥ ২২॥
 এক অশ্বে করিব পৃথিবী পর্য্যটন।
 কোটি কোটি শ্লেচ্ছ কাটি' করিব নিধন॥ ২৩॥
 দসুগণ পলাইব ধরি' নৃপবেষ।
 কাটিয়া সকল সংহারিব হৃষীকেশ॥ ২৪॥
 দস্যু বিনাশিব যদি 'কঙ্কি' সুরপতি।
 তবে সর্বলোক হৈব নিরমল-মতি॥ ২৫॥
 কঙ্কি অঙ্গ-পুণ্যগন্ধ বাত-পরশনে।
 পুণ্যযুত, শুদ্ধচিত্ত হৈব সর্বজনে॥ ২৬॥
 ধর্মপতি প্রভু ধর্ম করিতে পালন।
 কঙ্কিরূপে অবতার করিব যখন॥ ২৭॥
 সত্যযুগ সেইকালে হৈব সত্যময়।
 সত্যযুত সর্বলোক হৈব শুদ্ধাশয়॥ ২৮॥

পৃথিবী তেজিয়া কৃষ্ণ চলিলা যখনে।
 দুষ্ট কলি-পরবেশ হৈল সেইকালে॥ ২৯॥
 যাবৎ পদারবিন্দ ধরনী পরশি'।
 আপনে আছিল রম্যপতি গুণরাশি॥ ৩০॥
 তাবৎ না ছিল দুষ্ট কলি-পরাক্রম।
 উদ্দেশে কহিল কিছু ভবিষ্য-লক্ষণ॥ ৩১॥
 হৈল, হৈব যত রাজা, আছে বিদ্যমান।
 তা-সভার কৈল গুণ-চরিত্র-বাখান॥ ৩২॥
 চন্দ্রবংশে, সূর্য্যবংশে যত দণ্ডধর।
 তা' সভারে গুণ-কর্ম্ম কহিল সকল॥ ৩৩॥
 কথা-মাত্র অবশেষ রহিল সংসারে।
 কীর্ত্তি-মাত্র কেবল থাকিল ক্ষিতিতলে॥ ৩৪॥

মরু ও দেবাপি-চরিত্র

সূর্য্যবংশে 'মরু'-নাম সন্ততি-কারণে।
 চন্দ্রবংশে থাকিব 'দেবাপি' হেন নামে॥ ৩৫॥
 যোগবলে রহিব দুহাঁর কলেবর।
 থাকিব 'কলাপ'-গ্রামে দুই বংশধর॥ ৩৬॥
 কলিযুগ-অন্তে নারায়ণ-আজ্ঞা পাঞ।
 ধর্ম প্রচারিব দুঁহে পূর্ব্ববৎ হইয়া॥ ৩৭॥
 এইরূপে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি।
 এইরূপে পুনঃপুনঃ হয়ে যুগ চারি॥ ৩৮॥
 কহিল তোমারে, রাজা, সব নৃপগণ।
 অতুল-সম্পদ, মহাবল-পরাক্রম॥ ৩৯॥

ভূমিতে মমত্ব-বুদ্ধির পরিণয়

ভূমিতে মমত্ব করি' তেজি' কলেবরে।
 সভার নিধন হৈল এই মহীতলে॥ ৪০॥
 ক্রিমি-বিষ্ঠা ভক্ষ্য হয় রাজ-কলেবর।
 কি কারণে গর্ব করে মতিহীন নর? ৪১
 দেহের কারণে পরপ্রাণ বধ করে।
 সবে প্রয়োজন মাত্র নরকে সঞ্চারে॥ ৪২॥
 'আমার পূর্ব কত পুরুষ শাসিল।
 এই ভূমি-কারণে সকল গোষ্ঠী মৈল॥ ৪৩॥
 আছিল আমার পিতা-পিতামহগণ।
 তা'রা সব মৈল এই ভূমির কারণ॥ ৪৪॥

সম্প্রতি সকল ভূমি এখনে আমার।
 পূর্ব হনে আমার বংশের অধিকার ॥ ৪৫ ॥
 পুত্র-পৌত্র আমারি ভূঞ্জিব বসুমতী।
 এই বলি কত কত মৈল ক্ষিতিপতি ॥ ৪৬ ॥
 মাটির নির্ম্মিত ভাণ্ড, মিছা কলেবর।

ইহার লাগিয়া কত কত দণ্ডধর ॥ ৪৭ ॥
 ‘মোর মোর’ বলিতে সকল তেজি গেল।
 কালে সব সংহারিল, কথামাত্র রৈল ॥ ৪৮ ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের এই কাকু-ভাষা।
 সব পরিহরি’, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

পৃথিবীদেবী-কর্তৃক দৈবী মায়া প্রভাব বর্ণন
 (বেলোয়ার রাগ)
 মুনি বলে,—“শুন, রাজা বিচিত্র কথন।
 পৃথিবী হাসিয়া বোলে,— দেখ, নৃপগণ ॥ ১ ॥
 দেখ-দেখ, কত রাজা আমার কারণে।
 অন্যোহন্যে যুঝিয়া ব্যর্থ হৈল অকারণে ॥ ২ ॥
 ধরণী হাসিয়া বোলে,— অহো দেবমায়া!
 কাল-বলক্ৰীড়াভাণ্ড নরদেহ পাঞা ॥ ৩ ॥
 আছুক আনের কাজ, পরম-পণ্ডিত।
 রাজ-অভিমাণে সেহ কামে বিমোহিত ॥ ৪ ॥
 পয়ঃফেন-সম দেহ তড়িৎ-চঞ্চল।
 তাহাতে বিশ্বাস, কহে—মুঞি নরেশ্বর ॥ ৫ ॥

মোহক রাজগণের রাজ্যভোগ-লালসা
 প্রথমে জিনিব আমি রাজ-মন্ত্ৰীগণ।
 তবে পাত্র-সামন্ত জিনিব, পুরজন ॥ ৬ ॥
 তবে মহামাতঙ্গ জিনিব, মহা-সেনা।
 তবে রাজা জিনি’ রাজপুরে দিব হানা ॥ ৭ ॥
 ধরণী শাসিব তবে সাগর-পর্য্যন্ত।
 এই আশাবন্ধে করে রাজ্য-অনুবন্ধ ॥ ৮ ॥
 নিকটে না দেখে যম কামে অচেতন।
 পৃথিবী হাসিয়া বোলে—‘অহো বিড়ম্বন! ৯

আমাকে জিনিঞা করে সাগরে প্রবেশ।
 ইহলোকে পরিশ্রম, পরলোকে ক্লেশ ॥ ১০ ॥
 আমাকে তেজিয়া মনু, মনুপুত্রগণ।
 কত কত রাজ গেল তেজিয়া জীবন ॥ ১১ ॥
 বাপে-পুত্রে হানাহানি আমার কারণে।
 অন্যোহন্যে যুঝিয়া মরে ভাই-বন্ধুগণে ॥ ১২ ॥
 ‘আমি রাজা’ আমার সকল ভূমিখণ্ড।
 সাগর-পর্য্যন্ত ফিরে পরচণ্ড দণ্ড ॥ ১৩ ॥
 এই বলি’ নৃপগণ মরে অভিমাণে।
 আমার কারণে মরে যুঝিয়া সংগ্রামে ॥ ১৪ ॥
 ‘পৃথু’, ‘গয়’, ‘পুরুরবা’, ‘নহস’, ‘ভরত’।
 ‘মাক্ষাতা’, ‘সগর’, ‘তৃণবিন্দু’, ‘ভগীরথ’ ॥ ১৫ ॥
 ‘ঋত্বীজ’, ‘অজ্জুন’, ‘নৃগ’, ‘গাধি’, ‘নরপতি’।
 ‘নৈষধ’, ‘শান্তনু’, ‘রঘু’, ‘যযাতি’, ‘শর্য্যাতি’ ॥ ১৬ ॥
 ‘হিরণ্যকশিপু’, ‘বৃত্র’, ‘নমুচি’, ‘শম্বর’।
 ‘নরক’, ‘রাবণ’, ‘বাণ’, ‘তারক’, ‘ইন্ডল’ ॥ ১৭ ॥
 আর যত দৈত্যগণ নৃপতিমণ্ডল।
 সৰ্বজিৎ, সৰ্ববিৎ, শূর, মহেশ্বর ॥ ১৮ ॥
 আমাতে মমতা করি’ মর্ত্য কলেবরে।
 কথামাত্র অবশেষ সংহারিল কালে ॥ ১৯ ॥
 মহাজনগণ-কথা কহিল তোমারে।
 যশ বিস্তারিয়া তা’রা গেল ক্ষিতিলে ॥ ২০ ॥

বৈরাগ্য-বিজ্ঞান-হেতু তা' সভার কথা।
 কহিল তোমারে, ন তু পরমার্থ সাঁচা ॥ ২১ ॥
 যে কৃষ্ণপদারবিন্দে ভক্তি বাঞ্ছা করে।
 সে-জন গোবিন্দগুণ শুনে নিরন্তরে ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মা-ভব-সনকাদি নিরবধি গায়।
 হেন কৃষ্ণ-গুণগাথা শুনিব সদায় ॥ ২৩ ॥
 কলিদোষ-ক্ষয়ের উপায় সম্পর্কে জিজ্ঞাসা
 তবে বিষ্ণুরাত-রাজা মূনির চরণে।
 এইসব জিজ্ঞাসিলা বিনয়বিধানে ॥ ২৪ ॥
 কলিদোষ বিনাশিতে কেমন উপায়?
 কোন্ পরকারে কলিদোষ দূরে যায়? ২৫
 লোকহিত-হেতু, গুরু, কহ উপদেশ।
 চারিযুগ, যুগধর্ম কহিবে বিশেষ ॥ ২৬ ॥

চতুর্যুগের ধর্ম ও পরিমাণ

কালগতি, কল্প, পরলয়-পরমাণ।”
 মুনি বোলে,—“কহি, রাজা, কর অবধান ॥ ২৭ ॥
 সত্যযুগে ধর্ম চারি-চরণে আছিল।
 সত্য, দান, দয়া, তপ—চারিপদ হৈল ॥ ২৮ ॥
 তুষ্ট, হুষ্ট, শান্ত, দান্ত, ক্ষমা-দয়াপর।
 সমদৃষ্ট, আত্মারাম শ্রবণ-সকল ॥ ২৯ ॥
 সত্যযুগে ধন্যজনে ধর্ম রক্ষা কৈল।
 ত্রেতাযুগে ধর্ম একপদহীন হৈল ॥ ৩০ ॥
 দান-ব্রত-তপ-যোগ-কর্মপরায়ণ।
 সর্ববর্ণ পুণ্যযুত আছিল তখন ॥ ৩১ ॥
 দুই পদ ধর্ম হৈল দ্বাপর-যুগে।
 দয়া, দান, তপ, সত্য হৈল আধ-ভাগে ॥ ৩২ ॥
 মহাগুণ, শীল-যশো-ধর্মপরায়ণ।
 হুষ্ট, পুষ্ট, ধনযুত হৈল সর্বজন ॥ ৩৩ ॥
 একপদ ধর্ম মাত্র হৈব কলিকালে।
 অসত্য, কপট, লোভে পূরিব সংসারে ॥ ৩৪ ॥
 নির্দয়-নিষ্ঠুর, দুরাচার সর্বজন।
 দুর্ভাগ্য, দরিদ্র, দম্ভ-ক্রোধ-পরায়ণ ॥ ৩৫ ॥
 সন্ত-রজস্তমোগুণ-জনিত-বিকার।
 কালধর্ম-বিচলিত মতি, দুরাচার ॥ ৩৬ ॥

সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের পরিণয়
 বুদ্ধি-মনে সন্তুগুণ বাড়িব যখনে।
 যখনে জন্মিব মতি তপোযোগ জ্ঞানে ॥ ৩৭ ॥
 তখনে জানিব—সত্যযুগ উতপন্ন।
 কাম্য-কর্মের রত যদি, রাজস-লক্ষণ ॥ ৩৮ ॥
 তখনে জানিব—ত্রেতাযুগের উদয়।
 শুনহ, দ্বাপরযুগ-লক্ষণ-নির্ণয় ॥ ৩৯ ॥
 মদ, মান, দম্ভ, হিংসা, লোভ, অসন্তোষ।
 যখন জীবের এই দেখি নানাদোষ ॥ ৪০ ॥

কলিযুগের পরিচয় ও দোষসমূহ

তখনে জানিব—রজস্তমোগুণ ‘দ্বাপর’।
 কলিযুগ-লক্ষণ কহিব নরেশ্বর ॥ ৪১ ॥
 নিদ্রা, তন্দ্রা, হিংসা, মায়া, অসত্য, বিষাদ।
 শোক, মোহ—যখনে এ-সব পরমাদ ॥ ৪২ ॥
 তখনে জানিব ‘কলি’ তামস-প্রধান।
 গুণভেদে কহি চারি যুগ-পরমাণ ॥ ৪৩ ॥
 ক্ষুদ্রদৃষ্টি, ক্ষুদ্রভাগ্য, বিস্তর-আহার।
 ধনহীন, মহাকামী, নিন্দিত-আচার ॥ ৪৪ ॥
 সতী, কুলবতী নারী হৈব দ্বিচারিণী।
 পাষণ্ড-নিন্দিত বেদপথ, বেদবাণী ॥ ৪৫ ॥
 প্রজাভুক রাজা ধন-দার-অপহারী।
 ব্রহ্মচার্যব্রতহীন হৈব ব্রহ্মচারী ॥ ৪৬ ॥
 দ্বিজগণ হৈব শিশ্নোদর-পরায়ণ।
 লোলুপ সম্যাসী হ'ব, কুটুম্ব-সঙ্গম ॥ ৪৭ ॥
 বানপ্রস্থ হৈব গ্রামবাসী, মন্দাচার।
 হুস্বকায় হৈব সব লোক, মহাহার ॥ ৪৮ ॥
 কুলবতী কপটিনী, কুবাক্য-ভাষিণী।
 নানা-মায়া, উচ্চহাস, বিবাদকারিণী ॥ ৪৯ ॥
 কপটী কিরাট লোক হৈব কুটকারী।
 করিব নিন্দিত কর্ম কুলধর্ম ছাড়ি ॥ ৫০ ॥
 নির্ধন দেখিয়া পতি তেজিব কিকরে।
 দুর্গত দেখিয়া ভৃত্য ছাড়িব ঈশ্বরে ॥ ৫১ ॥
 পিতামাতা-ভাই-বন্ধু-জ্ঞাতি-পরিজন।
 সকল তেজিব নারী-সুরতী-কারণ ॥ ৫২ ॥

দীন-হীন, দ্বী-জিত হইব কলিকালে।
 শূদ্রে প্রতিগ্রহ লৈব তপস্বীর ছলে॥ ৫৩॥
 সভাতে কহিব ধর্ম অধার্মিক-জনে।
 বসিব অধিক হৈয়া উত্তম-আসনে॥ ৫৪॥
 করপীড়-দুর্ভিক্ষ পীড়িত অতিশয়।
 অনাবৃষ্টি দুঃখ শোকে আকুল-হৃদয়॥ ৫৫॥
 অন্ন-পান-বসন-শয়ন-বিবর্জিত।
 পিশাচ-সমান হীন, দেখিতে কুৎসিত॥ ৫৬॥
 কিঞ্চিৎ-কারণে লোক তেজিব জীবন।
 অল্পধন-কারণে বধিব বন্ধুগণ॥ ৫৭॥
 বাপে পুত্র তেজিব, তেজিব পুত্রে পিতা।
 পতি কুলবতী ভার্য্যা, পুত্রে বৃদ্ধ-মাতা॥ ৫৮॥
 কলিযুগে দীন-হীন হৈব সর্ব-নর।
 তেজিব সকল ধর্ম শিশ্নোদর-পর॥ ৫৯॥

শ্রীহরিভজন বিমুখতাই কলিযুগের

জনগণের মন্দভাগ্য

কলিযুগে কেহ না ভজিব শ্রীহরি।
 পাষণ্ড, খণ্ডিত-মতি ভেদবুদ্ধি ধরি'॥ ৬০॥
 ত্রিভুবন-নাথগণ বন্দিত-চরণ।
 ত্রিজগৎ-গতি, গুরু, অখিল-কারণ॥ ৬১॥
 হেন প্রভু কলিযুগে কেহ না ভজিব।
 পাষণ্ড-কুসঙ্গ সঙ্গে জগত মজিব॥ ৬২॥
 যা'র নাম বারেক স্মরণি' অন্তকালে।
 স্থলিত, পতিত, কিবা আকুল অন্তরে॥ ৬৩॥
 দৃঢ় কর্ম-নিগড় ছিণ্ডিয়া ততক্ষণে।
 কৃষ্ণময় হৈয়া চলে বৈকুণ্ঠ-গমনে॥ ৬৪॥
 হেন হরি কলিযুগে না ভজিব নর।
 না করিয়া সাধুসঙ্গ মজিব সকল॥ ৬৫॥
 ভক্তিভাবে হৃদয়ে ধরিলে নারায়ণ।
 চিত্তগত কলিমল করে বিমোচন॥ ৬৬॥

শ্রবণ করুক, কিবা করুক কীর্তন।
 ধ্যান, পূজন কিবা আদর, মোদন॥ ৬৭॥
 হৃদয়ে থাকিয়া তা'র প্রভু দয়াময়।
 অযুত-জনম পাপ সব করে ক্ষয়॥ ৬৮॥
 হেমগত বহি যেন বর্ণদোষ হরে।
 এইরূপ চিত্তগত যদি হরি করে॥ ৬৯॥
 অশুভ হরিয়া হরি করে শুভাশয়।
 পুনরপি তা'র আর ভবভয় নয়॥ ৭০॥
 বিদ্যা, ব্রত, তপ, জপ, তীর্থ-পর্যটন।
 যজ্ঞ, দান, তীর্থ, স্নান, পবন-রোধন॥ ৭১॥
 এ-সবে অন্তর-শুদ্ধি তত বড় নহে।
 হৃদিগত কৃষ্ণ যেন পাপরাশি দহে॥ ৭২॥
 এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থির কর মন।
 মরণ-সময় আসি' দিল দরশন॥ ৭৩॥
 হৃদিগত কর হরি পরম-যতনে।
 হৃদয়ে চিত্তিলে হয় গতি নারায়ণে॥ ৭৪॥
 মরণ দেখিয়া হরি চিত্তিব হৃদয়ে।
 সর্বময়, সর্বগতি, সভার আশ্রয়ে॥ ৭৫॥
 হৃদয়ে চিত্তিলে হরি আত্মভাব করে।
 অশেষ-পাতক-বন্ধ, ভৃত্য-পাপ হরে॥ ৭৬॥
 শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনই কলিযুগের একমাত্র মহাশুণ
 কলিকাল দোষময় গভীর সাগর।
 এক মহাশুণ-মাত্র শুণ, নৃপবর॥ ৭৭॥
 কৃষ্ণসংকীৰ্তনমাত্র ভববন্ধ নাশ।
 কৃষ্ণময় হৃদয় চলে, কৃষ্ণপদে বাস॥ ৭৮॥
 সত্যযুগে ধ্যান যত পুণ্য উপজয়।
 ত্রেতাযুগে যজ্ঞ-দানে যত পুণ্য হয়॥ ৭৯॥
 দ্বাপরেতে পরিচর্যাগত যত ফল।
 কলিযুগে লভে হরি-কীর্তনে সকল॥ ৮০॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
 গদাধর-পদযুগ বিনে নাহি আশা॥ ৮১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীব্রহ্মার দিবারাত্রির পরিমাণ ও চতুর্বিধ

প্রলয় বর্ণন

(ধানসী-রাগ)

শুকমুনি বলে,—“রাজা, কর অবধান।
কহিল তোমারে কালগতি-পরিমাণ॥ ১॥
চারিযুগ, যুগমান কহিল সকল।
এখন প্রলয়-কল্প শুন, নরেশ্বর॥ ২॥
চারি-সহস্র যুগ একত্র সে করি’।
এতেক ব্রহ্মার একদিন হয়—বলি॥ ৩॥
‘চতুর্দশ মনু’ হয় কল্পের ভিতরে।
এক এক মনু রহে এক মন্বন্তরে॥ ৪॥
রজনী জানিব তত যুগ-পরিমাণে।
সেই সে প্রলয় যা’তে ব্রহ্মার শয়নে॥ ৫॥
এই পরলয়ে হয় তিন লোক নাশ।
অনন্ত-শয়নে যা’তে রহে শ্রীনিবাস॥ ৬॥
তিনলোক উদরে করিয়া নারায়ণ।
প্রলয় সাগরে করে অনন্ত-শয়ন॥ ৭॥
এই দৈনন্দিন’ বলি-খণ্ড পরলয়।
এইরূপে কত কত কোটি কল্প হয়॥ ৮॥
শতেক বৎসর যদি ব্রহ্মার প্রমাণে।
পূরিল, ব্রহ্মার পাত জানিব তখনে॥ ৯॥
প্রকৃতি, পুরুষকাল যা’তে যায় নাশ।
এই মহাপরলয়, কৃষ্ণের বিলাস॥ ১০॥
অনাবৃষ্টি হৈব একশতেক বৎসর।
অন্যোহন্যে ভঙ্কিয়া প্রজা মরিব সকল॥ ১১॥
‘সাংবর্তক’-নাম সূর্য হৈব পরচণ্ড।
রসপান করিয়া শুষ্ক পৃথ্বীখণ্ড॥ ১২॥
‘সংবর্তক’-নামে বহি সঙ্কর্যণ-মুখে।
উঠিব পাতাল দহি’ এই মর্ত্যলোকে॥ ১৩॥
হেটে বহি, উপরে দহিব রবি-জ্বালে।
পুড়িয়া ব্রহ্মাণ্ডখণ্ড জ্বলিব অনলে॥ ১৪॥
দেখিব ব্রহ্মাণ্ড যেন পোড়া ঘসিখান।
তবে সংবর্তক বহি হৈব উপাদান॥ ১৫॥

তবে পরচণ্ড বাত শতেক বৎসর।
রহিব ধূলায় পূরি’ আকাশমণ্ডল॥ ১৬॥
তবে মহামেঘগণ ধারা-বরিষণে।
শতেক বৎসর বৃষ্টি করিব তখনে॥ ১৭॥
নিষ্ঠুর গর্জন, ঘোর, মহাভয়ঙ্কর।
জলময় হৈব সব ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল॥ ১৮॥
পঞ্চভূত তত্ত্বগণ সব যাইব নাশ।
তা’থে পরবেশ, যা’র যা’থে পরকাশ॥ ১৯॥
সব প্রবেশিব তবে প্রকৃতি-ভিতরে।
প্রকৃতি প্রবেশ যাএগ করিব ঈশ্বরে॥ ২০॥
আদি-অন্ত নাহি যা’র, না দেখি বেকতে।
না বাড়ে, না টুটে, কিন্তু থাকয়ে সাক্ষাতে॥ ২১॥
মনো-বচনের যা’তে নাহি পরবেশ।
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ বিকারবিশেষ॥ ২২॥
বুদ্ধি, মন, সকল ইন্দ্রিয়, দেবগণে।
উদ্দেশ না জান যা’র, নহে সন্নিধানে॥ ২৩॥
নহে জল, নহে ভূমি, পবন, আকাশ।
নহে জ্যোতি, নহে চন্দ্র, দিনেশ, হুতাশ॥ ২৪॥
অতর্কমহিম, শূন্যবৎ নিরালম্ব।
সেই সে সভার মূল, প্রকট-আনন্দ॥ ২৫॥
কহিল তোমারে, রাজা মহাপরলয়।
ব্রহ্মা পর্য্যন্ত ব্রহ্মে পরবেশ হয়॥ ২৬॥
জ্ঞানময়, রসময়, সুখময় মাত্র।
আনন্দ, পরমব্রহ্ম বিশ্রামের পাত্র॥ ২৭॥
তাহাতে প্রলয়, উতপতি তাঁহা হ’নে।
কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য, সত্য নহে তাঁহা বিনে॥ ২৮॥
নানারূপ যত দেখি, সব তাঁর মায়া।
বিচারিলে সব বুঝি, যেন ঘন-ছায়া॥ ২৯॥
এক সোনা, বহু ভেদ, যেন দেখি নানা।
এইরূপে লোকে বেদে বিবিধ কল্পনা॥ ৩০॥
ব্রহ্ম হ’নে উতপাত, জীব ব্রহ্মময়।
অহঙ্কারে অনাদি-সংসারে বন্দী হয়॥ ৩১॥
তে-কারণে অহঙ্কারে দেখি নানা-ভেদ।
গুরু জিজ্ঞাসিলে হয় অজ্ঞান-বিচ্ছেদ॥ ৩২॥

মায়াময় অহঙ্কার জীবের বন্ধন।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে বন্ধ হয় বিমোচন॥ ৩৩॥
 উপাধিবর্জিত জীব হয়ে ব্রহ্মময়।
 এই, রাজা, কহি আত্যস্তিক-পরলয়॥ ৩৪॥
 নিত্য-পরলয় আর কহে জ্ঞানিগণ।
 ব্রহ্মা-আদি সর্বজীবে হয় অনুক্ষণ॥ ৩৫॥
 কালবেগেজন্ম-প্রলয় ক্ষণে ক্ষণে।
 প্রতি-দেহে নিরন্তর বুঝি অনুমানে॥ ৩৬॥
 চতুর্বিধ প্রলয় কহিল সমাধানে।
 বিস্তারিয়া কহিতে ব্রহ্মাহ নাহি জানে॥ ৩৭॥
 কালরূপী ভগবান্ জগত-বিধাতা।
 উতপতি-পরলয় তাঁ'র লীলা-কথা॥ ৩৮॥
 কৃষ্ণকথাই সংসারসমুদ্র উত্তরণের একমাত্র
 নৌকা স্বরূপ
 দূরন্ত-সংসার-ঘোর-সাগর তরিতে।
 ভাগ্যবশে যদি বাঞ্ছা হয় কা'র চিতে॥ ৩৯॥

আন নৌকা নাহি কৃষ্ণ কথা-রস-বিনে।
 বহুবিধ দুঃখ-শোক-দহন-তারণে॥ ৪০॥
 শ্রীতমার্গ শ্রীমদ্ভাগবতের আবির্ভাব
 এই মহাভাগবত পুরাণ-সংহিতা।
 প্রকাশিল ভগবান্ সর্বলোকপিতা॥ ৪১॥
 স্থাপিলা ব্রহ্মার মুখে দেব হৃষীকেশ।
 ব্রহ্মা নারদেহে তবে দিলা উপদেশ॥ ৪২॥
 নারদ ব্যাসের মুখে কৈল সমর্পণে।
 বেদব্যাস বিস্তারিলা আমার বদনে॥ ৪৩॥
 এই ভাগবত—মহাপুরাণ-সংহিতা।
 সর্বশ্রুতিসার, বেদ-বেদান্ত-সম্মতা॥ ৪৪॥
 কহিবেন সূত শৌনকাদি-মুনিগণে।
 দীর্ঘ-সত্রে সমুদিত নৈমিষ-অরণ্যে॥ ৪৫॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 পরমার্থ-কথা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী॥ ৪৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীশুকদেবকর্তৃক শ্রীপরীক্ষিতকে ব্রহ্মতত্ত্বোপদেশ
 (শ্যাম-গড়া-রাগ)
 “পদে পদে ইহাতে বর্ণি যে নিরন্তর।
 পরমপুরুষ হরি, অখিল-মঙ্গল॥ ১॥
 ব্রহ্মা সৃষ্টি করে, যাঁর প্রসাদভাজন।
 ক্রোধে রুদ্ধ জনমিল সংহারকারণ॥ ২॥
 তুমি, রাজা, কুমতি, ছাড়িয়া হরি ভজ।
 ‘মরিব আপনে’—হেন পশুবুদ্ধি তেজ॥ ৩॥
 না ছিলে পূর্বে তুমি, (না) জন্মিলে এখন।
 দেহবৎ নাহি, রাজা, তোমার মরণ॥ ৪॥
 ‘আছিল, নহিব, আমি-হৈব আরবার।

পুত্র-পৌত্ররূপে জন্ম হৈব আমার॥ ৫॥
 এ-সকল মিথ্যা, যত মনে অনুমান।
 দেহ ভিন্ন, তুমি ভিন্ন,—‘বিচারিয়া জান॥ ৬॥
 কাষ্ঠ হ'নৈ ভিন্ন যেন বেকত অনল।
 এইরূপে ভিন্ন তুমি, ভিন্ন কলেবর॥ ৭॥
 মাথা কাটা গেল, হেন দেখয়ে স্বপনে।
 স্বপনে আপনে মৈল, হেন লয়ে মনে॥ ৮॥
 সেহো, রাজা, কেবল দেহের মাত্র দেখি।
 অজর, অমর জীব, সর্ব-ঠাই সাক্ষী॥ ৯॥
 ভাঙ্গিলে মাটির ঘট, যেন দূর যায়।
 ঘটের আকাশ যেন আকাশে মিলায়॥ ১০॥

এইরূপে ব্রহ্ম জীব, দেহের মরণ।
 ব্রহ্মময়, হয় নিত্যময়, সনাতন।। ১১।।
 দেহ-কর্মগুণ মনে করায় সৃজন।
 দেবমায়া সৃজে মন বন্ধনকারণ।। ১২।।
 এ-সব সংযোগে হয় জীবের সংসার।
 নহে সত্য, জীব নিত্য, অজ, নিরাকার।। ১৩।।
 তৈল-শলিতা আর দীপের আধার।
 অগ্নির সংযোগে যেন দীপের আকার।। ১৪।।
 যাবৎ এ-সব থাকে, দীপের দীপত্ব।
 এইরূপে দেহযোগে জীবের দেহত্ব।। ১৫।।
 তিনগুণে দেহের জনম-মৃত্যু-ভয়।
 কার্য-কারণের পর আত্মা, নিত্যময়।। ১৬।।
 আকাশ-স্বরূপ, প্রভ, অনন্ত-স্বরূপ।
 নিরাকার, নিরাধার, নিরূপম-রূপ।। ১৭।।
 সর্বভাবে শ্রীগুরুচরণাশ্রয়ে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম
 ভজন করা কর্তব্য
 এইরূপে আত্মা তুমি অনুমানে বুঝ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।। ৫।।

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীশুকদেব মুখনিসৃত শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রবণফলে
 শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজের সংসার হইতে
 মুক্তি ও ভগবদর্শন লাভ
 (তুড়ী-রাগ)
 সূত বলে,—“শুনি’রাজা মূনির বচন।
 পড়িলা ধরণীতলে ধরিয়া চরণ।। ১।।
 দণ্ড-পরণাম করি’ষুড়ি’ দুই কর।
 কহে বিষ্ণুরাত রাজা শুকের গোচর।। ২।।
 ‘অনুগ্রহ কৈলে মোরে, হৈল সর্বসিদ্ধি।
 ভবকূপে উদ্ধারিলে তুমি দয়ানিধি।। ৩।।
 শ্রবণ-গোচর মোর কৈলে ভগবান্।
 সাক্ষাতে দেখাঞা কৃষ্ণে কৈলে পরিত্রাণ।। ৪।।

বিমরিশ করি’চাহ, পশুবুদ্ধি তেজ।। ১৮।।
 গুরু উপদেশে চিন্তে পরবোধ কর।
 কৃষ্ণচরণারবিন্দে বুদ্ধি-মন-ধর।। ১৯।।
 কে তুমি?—আপনে রাজা, বুঝহ বিচারে।
 তক্ষকে তোমার না দংশিব কোনকালে।। ২০।।
 যে প্রভু যমের যম, কাল-বিচালন।
 সর্বভাবে কর তাঁর চরণ-সেবন।। ২১।।
 “আমি সেই ব্রহ্মতেজ, সেই ব্রহ্ম আমি’।
 আপনাকে ভাব তুমি ব্রহ্ম হেন জানি’।। ২২।।
 তক্ষকে দংশিব, তভু তুমি না জানিবে।
 আপনার ভিন্ন দেহ কা’কে না দেখিবে।। ২৩।।
 যে তুমি পুছিলে, রাজা, কহিল সকল।
 কৃষ্ণের বিচিত্র লীলা শ্রবণ মঙ্গল।। ২৪।।
 কি আর শুনিতে, রাজা, ইচ্ছা কর মনে?
 জিজ্ঞাসিলে কহিব তোমার বিদ্যামানে।। ২৫।।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 পরীক্ষিৎ-জ্ঞানকথা প্রেমতরঙ্গিনী।। ২৬।।

মহান্ত, অচ্যুত-চিন্তে যে পুরুষ হয়।
 তা’র এহ অদভুত নহে অতিশয়।। ৫।।
 অনুগ্রহ করয়ে যে দীন-জন পাঞা।
 জ্ঞানহীন, ভব-দাব-তাপিত দেখিয়া।। ৬।।
 শুনিল সকল মুঞি পুরাণ-সংহিতা।
 যা’থৈ পদে পদে কহে কৃষ্ণগুণ-গাথা।। ৭।।
 তক্ষক করিয়া আর নাহি ভয়-লেশ।
 নির্বাণ পরম-পদে কৈল পরবেশ।। ৮।।
 তুমি দেখাইলে মোরে অভয়-শরণ।
 আঞ্জা দেহ, গুরু, মোর ছুটিল বন্ধন।। ৯।।
 বাক্য-মন প্রবেশিয়া দেব নারায়ণে।
 তেজিমু শরীর, আঞ্জা মাগিল চরণে।। ১০।।

অজ্ঞান খণ্ডিল মোর ভ্রম গেল দূর।
তত্ত্বজ্ঞান জনমিল, মনোরথ পূর ॥ ১১ ॥
তুমি দেখাইলে হরিপদ সুমঙ্গল।
অচ্যুত, পরমানন্দ, অভয়, কুশল ॥ ১২ ॥
রাজার বচন শুনি' শুক মহামুনি।
ধন্য সাধুবাদ করি' রাজারে বাখানি ॥ ১৩ ॥
চলিলা আপন সুখে ব্যাসের নন্দন।
পূজিয়া পাঠাইল রাজা সঙ্গে মুনিগণ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরীক্ষিতের তিরোধান লীলা

তবে পরীক্ষিৎ রাজা বসিলা ধ্যানেন।
আপন হৃদয়ে কৈল আত্মসমাধানেন ॥ ১৫ ॥
পূর্ব-অগ্রে কুশ পাতি' তাহার উপরে।
বসিলা উত্তরমুখে ভাগীরথী-কূলে ॥ ১৬ ॥
পবন রুধিয়া রহে যেন তরুবর।
মহাযোগী যোগবলে রহিল নিশ্চল ॥ ১৭ ॥

তক্ষক ও কশ্যপ

হেনকালে দ্বিজসূত-আজ্ঞা শিরে ধরি'।
চলিল তক্ষক-নাগ মনে ভয় করি' ॥ ১৮ ॥
পথে কশ্যপের সহে হৈল দরশন।
কশ্যপ পুছিল তা'রে করি' সম্ভাষণ ॥ ১৯ ॥
তক্ষকে কহিল তবে সব বিবরণ।
দ্বিজসূত শাপে পরীক্ষিৎ-বিনাশন ॥ ২০ ॥
দ্বিজসূত-বাক্য চাহি' করিতে পালন।
দংশিয়া রাজারে ভস্ম করিব এখন ॥ ২১ ॥
এ-বোল শুনিঞা দিল কশ্যপে উত্তর।
'আমি জীয়াইব রাজা তোমার গোচর' ॥ ২২ ॥
তক্ষক-দ্বারা দষ্ট হইবার ছলে পরীক্ষিতের বৈকুণ্ঠ-যাত্রা

(তুড়ী-রাগ)

তবে তা'থে বহুধন দিয়া ফণধর।
বাহুড়িয়া কশ্যপে পাঠাইল নিজঘর ॥ ২৩ ॥
কামরূপী তক্ষক ধরিয়া দ্বিজবেশ।
জল-মাঝে কৈল রাজমন্দিরে প্রবেশ ॥ ২৪ ॥
সূক্ষ্মরূপ ধরি' রাজার দংশিল চরণে।
ভস্ম হৈল রাজ-কলেবর সেইক্ষণে ॥ ২৫ ॥

গরল-অনলে ভস্ম হৈল কলেবর।
হাহাকার-শব্দ উঠিল কোলাহল ॥ ২৬ ॥
সব লোকে দেখিয়া লাগিল চমৎকার।
স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে উঠিল হাহাকার ॥ ২৭ ॥
স্বর্গে সুরবধু নাচে, পুষ্প বরিষণ।
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, দুন্দুভি-বাজন ॥ ২৮ ॥
'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে সুরগণে।
চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা, ছুটিল বন্ধনে ॥ ২৯ ॥
সর্পকুল বিনাশ-নিমিত্ত ক্রুদ্ধ শ্রীজনমেজয়ের

সর্পযজ্ঞ

শুনিয়া জনমেজয় সব বিবরণ।
তক্ষকে ভক্ষিল পিতা জানিল কারণ ॥ ৩০ ॥
ক্রোধে রাজা জ্বলে যেন প্রলয়-অনল।
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ আনিল সত্ত্বর ॥ ৩১ ॥
সর্পসত্র আরস্তিল সর্প-বিনাশন।
কুণ্ডে আসি' পড়ে সর্প মন্ত্রের কারণ ॥ ৩২ ॥
পুড়িল সকল সর্প, সৃষ্টি-নাশ হয়।
তক্ষক পালাঞা বুলে আকুলহৃদয় ॥ ৩৩ ॥
ইন্দ্রের শরণ গিয়া পশিল তরাসে।
লুকাঞা খট্টার তলে রহে গুপ্তবেশে ॥ ৩৪ ॥
ক্রোধিত জনমেজয় বোলে কোন বাণী।
'পড়ুক সকল সর্প, কিছু রাখ জানি ॥ ৩৫ ॥
পোড়া গেল সব সর্প, যজ্ঞ-অবশেষে।
তবে কেনে, দ্বিজগণ, তক্ষক না আইসে?' ৩৬
রাজার বচন শুনি' বোলে দ্বিজগণ।
তক্ষকে লইল গিয়া ইন্দ্রের শরণ ॥ ৩৭ ॥
দেখিয়া শরণাগত ইন্দ্র রক্ষা করে।
তক্ষক পোড়াব রাজা কোন্ পরকারে? ৩৮
শুনি' বলে জন্মেজয় বিপ্রে'র বচন।
'ইন্দ্র-সহে তক্ষক না পোড়ে কি কারণ?' ৩৯
রাজার বচন শুনি' যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে।
ইন্দ্র-সহে তক্ষক হনিল হতাশনে ॥ ৪০ ॥
'পড় পড়, স্বাহা-মন্ত্রে বেদবাণী ধর।
ইন্দ্র-সহ পড় সর্প, বিলম্ব না কর ॥ ৪১ ॥

শ্রীজনমেজয়কে শ্রীবৃহস্পতির উপদেশ
 চলিল আসন, ইন্দ্র রহিল বিমানে।
 সগণে তক্ষক-সহ রহিল গগনে॥ ৪২॥
 সগণে পড়িব ইন্দ্র দেখি বৃহস্পতি।
 সান্ত্বিল রাজারে তবে করি নানা-স্তুতি॥ ৪৩॥
 'না কর, না কর, রাজা, যতন বিফল।
 না পুড়িল, না মরিব, তক্ষক অমর॥ ৪৪॥
 অমৃত-মথনে নাগ কৈল সুধা-পান।
 মারিতে নারিবে সর্প, দেহ সমাধান॥ ৪৫॥
 জনম-মরণ-দেখ নিজ-কর্মফলে।
 যা'র যেন অদৃষ্ট, তাহারে তেন মিলে॥ ৪৬॥
 উত্তম-অধমগতি অদৃষ্টে ঘটায়।
 যা'র যেন শুভাশুভ, সেই গতি পায়॥ ৪৭॥
 তা'র তেন ফল ধরে, যে করে বিধাতা।
 যা'র যেন কর্ম, তাহা না হয়ে অন্যথা॥ ৪৮॥
 সর্প, চোর, ক্ষুধা, ব্যাধি অদৃষ্টে ঘটায়।
 যা'র হাতে যা'র মৃত্যু, সংযোগে ঘটায়॥ ৪৯॥
 নিজ-নিজ কর্ম জন্তু ভুঞ্জে আপনার।
 তা'র তেন ঘটে, যেন অদৃষ্ট বাহার॥ ৫০॥
 অদৃষ্টে যে ঘটে, তা'র অদৃষ্ট প্রধান।
 এ-বোল বুঝিয়া যজ্ঞ কর সমাধান॥ ৫১॥
 বিনা দোষে সর্প পুড়ি মারিলা বিস্তর।
 এতদূরে সমাধিয়া রহ, নরেশ্বর॥ ৫২॥
 প্রবোধ-বচন শুনি নৃপতি-প্রধান।
 মুনির বচনে দিল যজ্ঞ-সমাধান॥ ৫৩॥
 বৃহস্পতি পূজিয়া পাঠাইল সুরপুরে।
 এই বিষ্ণুমহামায়া কহিল তোমারে॥ ৫৪॥

বিষ্ণুমায়ার পরাক্রম

এই বিষ্ণুমায়-বিমোহিত চরাচর।
 বিষ্ণুমায়-বিনির্মিত আব্রহ্ম-স্বাবর॥ ৫৫॥
 মায়া আজ্ঞাকারী যাঁর, মায়া রহে দূরে।
 যাঁর আজ্ঞা সাবধানে বহে সুরাসুরে॥ ৫৬॥
 বিবিধ বিবাদ যাঁতে নাহি ছল-তর্ক।

সঙ্কল্প-বিকল্প, নাহি কপট সম্পর্ক॥ ৫৭॥
 শ্রীবিষ্ণুপাদপদ্ম পাইবার উপায়
 সৃজ্য নহে স্রষ্টা নহে, নহে জীব কাল।
 বাধ্য-বাধক নাহি, নিষেধ যাঁহার॥ ৫৮॥
 সেই সে পরমপদ কহে মুনিগণ।
 অশেষ নিষেধ-শেষ, ব্রহ্ম, সনাতন॥ ৫৯॥
 একান্ত সৌহৃদ্যভাবে, সমাহিতচিত্তে।
 দুর্মতি ছাড়িয়া যদি চিন্তে হৃদিগতে॥ ৬০॥
 সেই সে পরমব্রহ্ম বিষ্ণুপদ পায়।
 'মুণ্ডি মোর' হেন যা'র ভেদ দূরে যায়॥ ৬১॥
 'দেহ-গেহ, মুণ্ডি-মোর' ছাড়িব গেয়ানে।
 অতিবাদ না করিব, কা'রো অপমানে॥ ৬২॥
 বৈর না করিব কভু নরদেহ পাঞা।
 শত্রু-মিত্র কেহ নহে সব বিষ্ণুমায়ী॥ ৬৩॥
 নমো নারায়ণ, কৃষ্ণ, বিষ্ণু, ভগবান।
 নমো নমো হৃষীকেশ, পুরুষ-পুরাণ॥ ৬৪॥
 যাঁর পাদপদ্ম-মকরন্দ ধ্যান-বশে।
 পুরাণ-সংহিতা এই পড়িলু বিশেষে॥ ৬৫॥

বেদবিভাগ সম্পর্কীয় প্রশ্ন-উত্তর

শুনিঞা শৌনক মুনি হরষিত গানে।
 আর এই জিজ্ঞাসিল সূত সন্নিধানে॥ ৬৬॥
 "বেদ-বিশারদ বেদব্যাস-শিষ্যকুলে।
 এক-বেদ বিভজিল কত পরকারে? ৬৭
 কহ, সূত, মহাভাগ, বেদের বিস্তার।"
 তবে সূত-মুনি দিল উত্তর তাহার॥ ৬৮॥
 "হৃদয়-আকাশে যদি দিল দরশনে।
 তবে 'নাদ' জনমিল ব্রহ্মার আননে॥ ৬৯॥
 যে নাদ চিন্তিয়া যোগী হৈলা ভবে পার।
 সেই নাদে তিনবর্ণ জন্মিল 'ওঙ্কার'॥ ৭০॥
 ওঙ্কারে জন্মিল বেদ হঞা চারি ভেদ।
 বহু শাখা হৈল যা'র নাহি পরিচ্ছেদ॥ ৭১॥
 সেই চারি বেদ বেদব্যাস শিষ্যগণে।
 বহু শাখা করি পড়াইল জনে জনে॥ ৭২॥

তা'রা তা'রা নিজ-শাখা বহু শাখা করি।
বিস্তারিল বেদশাখা, গণিতে না পারি।।৭৩।।
“কিছু বিস্তারিলা সূত মুনিগণ-স্থানে।

আমি কিছু কহিল অলপ সমাধানে।।” ৭৪।।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
পরীক্ষিত-দেহত্যাগ প্রেমতরঙ্গিনী।। ৭৫।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।। ৬।।

সপ্তম অধ্যায়

মুনিবৃন্দের বহুশাখায় বেদ অধ্যাপন
(ভূপালী-রাগ)
“বেদাচার্য্য মুনিগণ বহুশাখা করি’।
পঢ়াইল বহু শিষ্য বেদ অধিকারী।। ১।।
পুরাণের দশ লক্ষণ
কহিল সকল তোমা’-সব বিদ্যমান।
পুরাণ-লক্ষণ কহি, শুন, সাবধানে।। ২।।
সর্গ, বিসর্গ, বৃত্তি, রক্ষা, মন্বন্তর।
বংশাবলী, রাজবংশ-চরিত্র সুন্দর।। ৩।।
প্রলয়, বাসনা, আর জীবের আশ্রয়।
এই দশ লক্ষণ—পুরাণ-পরিচয়।। ৪।।
কেহ পঞ্চবিধ কহে পুরাণ-লক্ষণ।
অল্প-বড় ব্যবস্থায় করি’ নিরূপণ।। ৫।।

অষ্টাদশ পুরাণের নাম
অষ্টাদশ পুরাণ বাখানে মুনিগণে।
‘ব্রহ্ম-পুরাণ’, ‘পদ্ম’, ‘বিষ্ণু’, ‘শিব’-নামে।। ৬।।
‘লিঙ্গ-পুরাণ’, আর ‘গরুড়-পুরাণ’।
‘নারদীয়-পুরাণ’, ‘মহাভাগবত’-নাম।। ৭।।
‘অগ্নি-পুরাণ’, ‘স্কন্ধ’, ‘ভবিষ্য পুরাণ’।
‘ব্রহ্মবৈবর্ত’ আর ‘মার্কণ্ডেয়’-নাম।। ৮।।
‘বামন’, ‘বরাহ’, ‘মৎস্য’, ‘কুর্ম’-নাম ধরি’।
‘ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ’—এই অষ্টাদশ বলি।। ৯।।
বিস্তারিয়া বেদশাখা কহিল সকল।
তবে আর কি কহিব, কহ, মুনিবর।। ১০।।
গদাধর-পদযুগ—এই রস জান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান।। ১১।।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ।। ৭।।

অষ্টম অধ্যায়

শ্রীমার্কণ্ডেয় মুনির কথা

(বরাড়ী-রাগ)

শুনিঞা শৌনক মুনি সূতের বচন।
 ‘সাধু সাধু’ বাখানিঞা কি বলে বচন।। ১।।
 “জীয় জীয়, সূত, তুমি জীয় চিরকাল।
 তুমি দেখাইলে ঘোর সংসারের পার।। ২।।
 হেন শুনি—চিরজীবী মার্কণ্ডেয় মুনি।
 কল্পক্ষেত্রে নৈল যাঁ’র মৃত্যু— হেন ধ্বনি।। ৩।।
 আমার পূর্ব-বংশে তাঁহার উৎপত্তি।
 প্রলয়ে আছিল তিঁহো—এ কোন্ যুগতি ? ৪
 নাহি হয় পরলয় ইহার ভিতরে।
 কিরূপে ভাসিল তিঁহো প্রলয়-সাগরে ? ৫
 অদ্ভুত বালক মুনি দেখিল নিকটে।
 শয়নে আছিল শিশু বট পত্রপুটে।। ৬।।
 এ বড় সংশয়, সূত অতি কুতূহল।
 কহিবে, তোমার নাহি কিছু অগোচর।।” ৭।।
 সূত বলে,—“ধন্য ধন্য, মুনির প্রধান।
 ভাল প্রশ্ন কৈলে তুমি লোক-পরিব্রাণ।। ৮।।
 নারায়ণ-কথা যথা কলিমলহরা।
 সর্বতীর্থ বৈসে তথা শ্রুতি-মনোহরা।। ৯।।
 মার্কণ্ডেয় মহামুনি মৃকণ্ড-কুমার।
 বাপে যদি কৈল তাঁ’রে ব্রাহ্মণ-সংস্কার।। ১০।।
 পড়িল সকল বেদ গুরুকুলে বসি’।
 ব্রহ্মচার্য-ব্রতধর, পরম-তপস্বী।। ১১।।
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, শিরে জটাভার।
 অক্ষসূত্র, কৃষ্ণাজিন, পরে বৃক্ষছাল।। ১২।।
 গুরু, দ্বিজ, বহি, সূর্য্য, পূজে তিনকালে।
 ত্রিকাল পূজয়ে হরি হৃদয়-কমলে।। ১৩।।
 ভিক্ষা মাগি’ আনি’ করে গুরু-সমর্পণ।
 গুরু যদি আজ্ঞা করে, করয়ে ভোজন।। ১৪।।
 গুরু-আজ্ঞা নহে যদি, করে উপবাস।
 এইরূপে করে দ্বিজ গুরুকুলে বাস।। ১৫।।
 তপ আরস্তিল তবে মুনির প্রধান।
 অযুত অযুত কত বৎসর-প্রমাণ।। ১৬।।

কৃষ্ণ আরাধিয়া মৃত্যু জিনিল ব্রাহ্মণে।
 ব্রহ্মা, ভব-আদি যত সুর-মুনিগণে।। ১৭।।
 দেব-ঋষি পিতৃগণ শুনিঞা বিস্মিত।
 হেন মহাব্রতধর মুনি সুচরিত।। ১৮।।
 হৃদয়-পঙ্কজে হরি করিয়া ধ্যান।
 যোগবলে কৈলা যোগী চিত্ত-সমাধান।। ১৯।।
 সমাধি করিয়া যোগী রহিলা ধ্যানে।
 ছয় মন্বন্তর বহি’ গেল এইমনে।। ২০।।
 শ্রীমার্কণ্ডেয় মুনির তপস্যা ভঙ্গ-নিমিত্ত
 ইন্দ্রের ব্যর্থ চেষ্টা
 সাত মন্বন্তর যাইতে দেব পুরন্দর।
 দেখিয়া মুনির তপ চিত্তিত অন্তর।। ২১।।
 তপোভঙ্গ করিতে চিত্তিল পরকার।
 গন্ধর্ব্ব-অক্ষরাগণে পাঠায় তৎকাল।। ২২।।
 বসন্ত, মলয়-বাত, কাম, পঞ্চশর।
 দন্ত, লোভ, মদ, মান পাঠায় সত্তর।। ২৩।।
 তা’রা সব শীঘ্র গেল মুনির আশ্রমে।
 হিমালয় পর্ব্বত-উত্তর তপোবনে।। ২৪।।
 পুষ্পভদ্রা নদী, যাঁহা বিচিত্র পাষণ।
 পুণ্ড্রাশ্রম, লতাবলী, ললিত উদ্যান।। ২৫।।
 পুণ্ড্র দ্বিজকুলাকুল, পুণ্ড্র জলাশয়।
 মত্ত শুক-পিকবর, ভ্রমর-সঞ্চয়।। ২৬।।
 মত্ত বিহঙ্গমকুল-শব্দ-ঝঙ্কার।
 মত্ত-ময়ূর-নট নটন-বিহার।। ২৭।।
 মন্দ মারুত বহে হিমকণজাল।
 কুসুম-বরিষে গন্ধ মদনবিকার।। ২৮।।
 উদিত রজনীনাথ, রজনীবদন।
 প্রবাল-স্তবকজাল দ্রুম-আলিঙ্গন।। ২৯।।
 মূর্ত্তিমান্ হৈল আসি’ সাক্ষাৎ বসন্ত।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায় সুগীত সুমন্দ।। ৩০।।
 রতিপতি দরশন দিল ফুলশরে।
 সুর-বিদ্যাধরী নৃত্য করে মনোহরে।। ৩১।।
 আসিয়া দেখিল মুনি মুদিত-লোচন।
 মহাতেজোময়, যেন দীপ্ত-হৃতাশন।। ৩২।।

ইন্দ্রের নাচনী নাচে মূনির গোচর।
 বীণা-বেণু মৃদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥ ৩৩ ॥
 পঞ্চশর মদন যুড়িল শরাশনে।
 সাক্ষাতে বসন্ত কৈল পুষ্প বরিষণে ॥ ৩৪ ॥
 সম্মুখে পুঞ্জিকস্থলী গেরুয়া খেলায়।
 স্তনভর-ললিত-মস্তুর-গতি যায় ॥ ৩৫ ॥
 বিগলিত কেশবন্ধ, বিলোলিত মালা।
 বিঘটিত তনু বাস, কটিতে মেখলা ॥ ৩৬ ॥
 পবন চলিত বাস, মদন-বিলাস।
 ভুরুভঙ্গ বিকসিত, মন্দ-মধুহাস ॥ ৩৭ ॥
 পঞ্চশর পঞ্চবাণে বিক্লি অস্তর।
 চৌদিকে বেড়িল মূনি ইন্দ্রের কিঙ্কর ॥ ৩৮ ॥
 কেবা কত লীলা কৈল, কত পরকারে।
 কেহ না পারিল তপোভঙ্গ করিবারে ॥ ৩৯ ॥
 মূনির শরীর-তেজে দহে কলেবর।
 বাহুড়িয়া গেল যত ইন্দ্রের কিঙ্কর ॥ ৪০ ॥
 কহিল সকল কথা ইন্দ্রের গোচর।
 বিস্ময়ে পড়িয়া ইন্দ্র চিস্তিল বিস্তর ॥ ৪১ ॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়কে শ্রীনারায়ণের দর্শন-প্রদান
 এইরূপে তপোযোগ-সমাধি-ধেয়ানে।
 নিরন্তর চিন্তে হরি চিন্ত-সমাধানে ॥ ৪২ ॥
 অনুগ্রহ করিতে আপনে ভগবান্।
 দরশন দিলা প্রভু নর-নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥
 গুরু-কৃষ্ণ দুঁহার বরণ মনোহর।
 নবকুঞ্জ-বিলোচন, ভুবন-সুন্দর ॥ ৪৪ ॥
 চারু চতুর্ভুজ, মহাপুরুষ লক্ষণ।
 মৃগছাল, বৃক্ষছাল, দুঁহার বসন ॥ ৪৫ ॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, পবিত্র-মেখলা।
 ব্রহ্মসূত্র কোটিসূত্র ধরে অঙ্কমালা ॥ ৪৬ ॥
 দীর্ঘ মহাভুজ, রুচি তড়িৎ-প্রকাশ।
 নর-নারায়ণ ঋষি, জগতনিবাস ॥ ৪৭ ॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ের শ্রীনারায়ণ-স্তুতি
 দেখিয়া সম্মুখে মূনি উঠিলা সত্ত্বরে।
 দণ্ড-পরণাম করি' পড়ে ভূমিতলে ॥ ৪৮ ॥

অন্তর-বাহির হৈল আনন্দ-তরঙ্গ।
 নয়নে আনন্দ-জল, পুলকিত অঙ্গ ॥ ৪৯ ॥
 করষোড়ে করে স্তুতি, প্রণতকঙ্কর।
 'নমো নমো নারায়ণ' গদগদ অন্তর ॥ ৫০ ॥
 রতন-আসনে মূনি বসি' আদরে।
 পুণ্যজল দিয়া দুই চরণ পাখালে ॥ ৫১ ॥
 ধূপ-দীপে পূজে মূনি সুগন্ধি-চন্দনে।
 পুনঃপুনঃ প্রণময়ে বিনয়-বিধান ॥ ৫২ ॥
 স্তুতি করে মূনিরাজ শিরে ধরি' কর।
 'কি বর্ণিব, প্রভু, তুমি প্রকৃতির পর ॥ ৫৩ ॥
 তোমা-হনে সর্বজীব হয় উতপন্ন।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, বাণী, মন ॥ ৫৪ ॥
 তোমা-হ'নে উতপতি, সঞ্চার সংহার।
 তুমি সর্বগতি-পতি ভুবন-আধার ॥ ৫৫ ॥
 তথাপি ভকত-বন্ধু, প্রিয়, হিতকারী।
 তোমার মহিমা, নাথ, কি কহিতে পারি? ৫৬
 লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কর অবতার।
 আপনে সৃজিয়া পাল, করহ সংহার ॥ ৫৭ ॥
 শ্রুতিমুখে যেরূপে ধিয়ায় মূনিগণ।
 স্তবন, প্রণাম করে, অর্চন, বন্দন ॥ ৫৮ ॥
 সেই নারায়ণ তুমি, প্রভু, ভগবান্।
 দরশন দিলে মোরে, কৈলে পরিভ্রাণ ॥ ৫৯ ॥
 তোমার পদারবিন্দ নির্বাণ-নিধান।
 না ভজিলে কভু নহে এ-লোক-কল্যাণ ॥ ৬০ ॥
 কালরূপে কর তুমি জগৎ সংহার।
 ভুরুভঙ্গে হর, ব্রহ্মপদ-অধিকার ॥ ৬১ ॥
 তোমার মায়ায় তিন-গুণ-উপাদান।
 সত্ত্ব, রজ, তম—এই ধরে তিন নাম ॥ ৬২ ॥
 সেই তিন গুণে সৃষ্টি, স্থিতি, পরলয়।
 এ-সব তোমার লীলা কত কত হয় ॥ ৬৩ ॥
 নমো নমো নারায়ণ, ঋষি পুরাতন।
 নমো বিশ্বগুরু, বিশ্বময়, নরোত্তম ॥ ৬৪ ॥
 নমো নমো নারায়ণ, ভবভয়ধ্বংস।
 নমো নমো নিগম-ঈশ্বর, পরহংস ॥ ৬৫ ॥

কেবল ইন্দ্রিয়-পথে ভ্রমমতি জনে।
হৃদয়ে থাকহ কেহ তত্ত্ব নাহি জানে॥ ৬৬॥
সভার অন্তরে বৈস অন্তর্যামি-রূপে।
তথাপি তোমারে কেহ না জানে স্বরূপে॥ ৬৭॥
শঙ্কর, বিরিকি, তোমার মায়ায়ে মোহিত।

না বুঝে তোমার তত্ত্ব নিগম-গোপিত॥ ৬৮॥
বন্দো মহাপুরুষ, তোমার পাদপদ্ম।
নিগূঢ়, পরমানন্দ, ভক্তচিত্ত-সম্ম॥ ৬৯॥
এইরূপে স্তুতি কৈল মুনি যোগেশ্বর।
ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ সুন্দর॥ ৭০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-অষ্টমোহধ্যায়ঃ॥ ৮॥

নবম অধ্যায়

শ্রীমার্কণ্ডেয়কে শ্রীনর-নারায়ণের বরগ্রহনার্থ আজ্ঞা
(বরাডী-রাগ)

“এইরূপে স্তুতি কৈল মার্কণ্ডেয় মুনি।
নর-নারায়ণ দেব বলে কোন বাণী॥ ১॥
‘শুন শুন, যোগেশ্বর, হৈল সর্ব সিদ্ধি।
সমাধি-ধারণ-ধ্যান কৈলে নিরবধি॥ ২॥
ভক্তিভাবে তপ তুমি কৈলে নিরন্তর।
বর মাগ, তুষ্ট হৈলুঁ, দিব্য দিব্য বর॥ ৩॥
বর মাগ, যোগেশ্বর, যে হয় বাঞ্ছিত।
দরশন বিফল নহিব কদাচিত॥ ৪॥
ভগবন্মায়া-দর্শনার্থ শ্রীমার্কণ্ডেয়ের বর-প্রার্থনা
করযোড়ে কহে মুনি, ‘দেব-দেবেশ্বর!
অচ্যুত, পরমানন্দ, ভকত-বৎসল॥ ৫॥
এই বর-বিনে আর নাহি প্রয়োজন।
চন্দ্রাচন্দ্রে সাক্ষাতে তোমার দরশন॥ ৬॥
অজ-ভব করে যাঁর চরণ ধ্যান।
হেন প্রভু সাক্ষাতে হৈল বিদ্যমান॥ ৭॥
শতপত্রনেত্র, পুণ্যশ্লোক-শিখামণি।
যদি বর দিবে, নাথ, দেব চক্রপাণি॥ ৮॥
দেখাহ তোমার মায়া, দেব-দেবেশ্বর!’
কিঞ্চিৎ হাসিয়া প্রভু দিল সেই বর॥ ৯॥
বর দিয়া গেলা হরি বদরিকাশ্রমে।
চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি রহিলা ধ্যানে॥ ১০॥

সর্ব-ঠাই রহে হরি—চিন্তিতে বিহুল।
প্রেমভরে ক্ষণে ক্ষণে পাসরে সকল॥ ১১॥
ভয়ঙ্কর প্রলয়ে শ্রীমার্কণ্ডেয় মুনির দুর্ভোগ
পুষ্পভদ্রা-নদীতীরে পুণ্য-তপোবনে।
এইরূপে আছে মুনি গোবিন্দ-ধ্যানে॥ ১২॥
হেনকালে হৈল মহা-পরচণ্ড বাত।
মহাভয়ঙ্কর মেঘশব্দ উতপাত॥ ১৩॥
চলিত তড়িৎ-জাল, বিশাল গজ্জর্জন।
পরচণ্ডমহামেঘ, ধারা-বরিষণ॥ ১৪॥
চারিদিকে দেখা দিল এ-চারি সাগর।
গভীর সমীর, ঘোর-তরঙ্গ-হিল্লোল॥ ১৫॥
মহার্ণব, ভয়ঙ্কর মকর, কুস্তীর।
জগৎ মজিল জলে, শব্দ গস্তীর॥ ১৬॥
ধরণী মজিল যদি প্রলয়-সাগরে।
তরাসে মুদিল আঁখি মুনি যোগেশ্বরে॥ ১৭॥
ঘূর্ণিত প্রলয় জল, তরঙ্গ-কল্লোল।
নির্ঘাত নিষ্ঠুর ধারাপাত, উতরোল॥ ১৮॥
দশদিগ্, অন্তরীক্ষ নক্ষত্রমণ্ডল।
স্বর্গ, মর্ত্য, ত্রিভুবন, শশী, দিনকর॥ ১৯॥
মজিল প্রলয়-জলে সব চরাচর।
সবে-মাত্র ভাসে মুনি জলের উপর॥ ২০॥
ক্ষুধায় তৃষ্ণায় বিপ্র ভ্রমিয়া বেড়ায়।
এদিকে ওদিকে ঘোর তরঙ্গে চালায়॥ ২১॥

মৎস্য মকরে বেড়ি' খাইবারে আইসে।
 আকুল হৃদয়ে মুনি সিদ্ধজলে ভাসে॥ ২২॥
 ক্রণে ক্রণে মহাবর্ষে জলে হয় তল।
 ডুবি' ডুবি' উঠে ক্রণে দেখিয়া ফাঁফর॥ ২৩॥
 তরঙ্গে তুলিয়া ক্রণে আছাড়ে নির্যাসে।
 ক্রণে ক্রণে মহামৎস্য ধরিয়া গরাসে॥ ২৪॥
 ক্রণে শোক, ক্রণে মোহ, ক্রণে দুঃখ-ভয়।
 ক্রণে ডুবে, ক্রণে উঠে, আকুলহৃদয়॥ ২৫॥
 এইরূপে ভ্রমে বিপ্র, প্রলয়-সাগরে।
 অযুত অযুত শত সহস্র বৎসরে॥ ২৬॥
 এইরূপে ভ্রমে বিপ্র আকুলহৃদয়।
 কোথা হ'নে কোথা যায়, না দেখে আশ্রয়॥ ২৭॥
 এইরূপে কত কোটি রহিল বৎসর।
 আকুল-হৃদয়ে বিপ্র ভ্রমে নিরন্তর॥ ২৮॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ের বটপত্রে শায়িত শ্রীহরির দর্শনলাভ,
 তদুদরে প্রবেশ ও তথায় ত্রিভুবন দর্শন
 একদিন দেখে বিপ্র একখানি স্থল।
 এক বটবৃক্ষ দেখে তাহার উপর॥ ২৯॥
 ফল-ফুলে লম্বিত, পল্লব বিরাজিত।
 ললিত-কোমল-নবদল সুরঞ্জিত॥ ৩০॥
 পূর্ব-উত্তর ভাগে আছে এক শাখা।
 তাহার উপরে এক শিশু দিল দেখা॥ ৩১॥
 বট পত্রে আছে শিশু করিয়া শয়ন।
 মহা-মরকত-শ্যাম, রাজীব-লোচন॥ ৩২॥
 নিজ তেজে নিবারিল মহা-অন্ধকার।
 কম্বুগ্রীব, সুবলিত, বক্ষ সুবিশাল॥ ৩৩॥
 সুন্দর সে ভুরু-ভঙ্গ, মন্দ-মধুহাস।
 ললিত-লহরী-বাত-বিলোলিত বাস॥ ৩৪॥
 বিদ্রুম-অথর-ভাসা বয়ান-মণ্ডল।
 বিলোল অলকাবলী, কপোল সুন্দর॥ ৩৫॥
 মনোহর শ্রুতিযুগ, মকর-কুণ্ডল।
 ত্রিবলী-বলিত নাভি, গভীর উদর॥ ৩৬॥
 চরণ-পঙ্কজ ধরি' বয়ান-পঙ্কজে।
 অঙ্গুলি-পল্লব চুষে ধরি' দুই ভুজে॥ ৩৭॥

দেখিয়া বিস্মিত মুনি ফুল্ল-বিলোচন।
 শিশু দরশনে গেল সব পরিশ্রম॥ ৩৮॥
 ভাবে পুলকিত অঙ্গ, গদ-গদ ভাষে।
 পুছিবার তরে মুনি গেলা শিশু-পাশে॥ ৩৯॥
 মুখের স্বাসেতে মুনি গর্ভে প্রবেশিল।
 মশা একগুটী যেন ভ্রমিতে লাগিল॥ ৪০॥
 গর্ভের ভিতরে মুনি দেখে ত্রিভুবন।
 পূর্ববৎ বিস্ময়ে পড়িল ততক্ষণ॥ ৪১॥
 দশদিগ্, অন্তরীক্ষ, আকাশমণ্ডল।
 নদ-নদী, গিরি-দরী, কন্দর, সাগর॥ ৪২॥
 বন, উপবন, পুর, নগর, আশ্রম।
 পঞ্চভূত-বিরচিত স্থাবর, জঙ্গম॥ ৪৩॥
 সুরাসুর, গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-বিদ্যাধর।
 শশী, সূর্য্য, গ্রহগণ, নক্ষত্রমণ্ডল॥ ৪৪॥
 পুষ্পভদ্রা-নদী সহ গিরি হিমালয়।
 দেখিয়া আকুল মুনি পড়িল বিস্ময়॥ ৪৫॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ের পুনঃ প্রলয়ার্ণবে পতন ও বটবৃক্ষে
 শিশু শ্রীকৃষ্ণের দর্শন-লাভ
 ত্রিভুবন দেখে মুনি উদর-ভিতরে।
 নাসিকা-নিশ্বাসে পুনঃ পড়িল বাহিরে॥ ৪৬॥
 পুনরপি ভাসে সেই প্রলয়-সাগরে।
 সেই বটবৃক্ষে শিশু দেখে আর-বারে॥ ৪৭॥
 সেই বটপত্রপুটে করিয়া শয়ন।
 করে ধরি' চুষে শিশু আপন চরণ॥ ৪৮॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়-সমীপ হইতে শ্রীকৃষ্ণের, বটবৃক্ষের
 ও প্রলয়-সাগরের অন্তর্দ্বান
 বালক দেখিয়া মুনি পূরিল হরিষে।
 আলিঙ্গন দিতে ধারণ গেল শিশুপাশে॥ ৪৯॥
 হেনকানে অন্তর্দ্বান কৈল শিশুবর।
 নাহি বট, নাহি জল, প্রলয়-সাগর॥ ৫০॥
 পূর্ববৎ রহে মুনি আপন আশ্রমে।
 সেই পুষ্পভদ্রা নদী, সেই তপোবনে॥ ৫১॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 'মার্কণ্ডেয় উপাখ্যান' প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৫২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-নবমোহধ্যায়ঃ॥ ৯॥

দশম অধ্যায়

মায়া-প্রভাব-দর্শনে মার্কণ্ডেয় আশ্চর্য্যান্বিত ও

স্থির এবং ভগবৎপাদপদ্মে শরণাগত

(রামকেলী-রাগ)

সূত বোলে,—শুন, মুনি, অপূর্ব-কাহিনী।

বিস্ময়ে পড়িয়া রহে মার্কণ্ডেয় মুনি॥ ১॥

ঈশ্বর-নির্মিত মায়া-প্রভাব দেখিয়া।

নিশ্চলে রহিলা মুনি বিস্ময় ভাবিয়া॥ ২॥

প্রভুর চরণে মুনি পশিয়া শরণ।

বহুবিধ কৈল স্তুতি-প্রণতি-বন্দন॥ ৩॥

শ্রীমার্কণ্ডেয়কে বর প্রদানার্থ শ্রীশিবসমীপে

পার্বতীর নিবেদন

হেনকালে ভবদেব ভবানী-সহিতে।

বৃষ-আরোহণ করি' যায় শূন্যপথে॥ ৪॥

সিদ্ধগণ-সঙ্গে শিব করে পর্যটন।

দেখিয়া পার্বতী বিপ্রে কি বোলে বচন॥ ৫॥

‘দেখ দেখ, শিবদেব, শঙ্কর, মহেশ।

তপ সাধে মহামুনি করি, নানাক্লেশ॥ ৬॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ রুধিয়া শরীরে।

পবন রুধিয়া যোগী রহে যোগবলে॥ ৭॥

তপ-সিদ্ধি কর তুমি, দেহ, বর দান।

সিদ্ধিদাতা তুমি, প্রভু, হর ভগবান্॥ ৮॥

শ্রীশিবকর্তৃক শ্রীমার্কণ্ডেয়ের ভক্তিমহিমা-কথন

এতেক বচন শুনি' হর-মহেশ্বর।

পার্বতীর তরে দিল প্রবোধ-উত্তর॥ ৯॥

এ-ধন-সম্পদ, বিপ্র না মাগে মুকতি।

গোবিন্দ চরণে মাগে একান্ত-ভকতি॥ ১০॥

হরিভক্তি হৈল, দূর গেল ভবতাপ।

তথাপি বিপ্রের সহে করিব আলাপ॥ ১১॥

এই সে পরমলাভ বৈষ্ণব-সন্তাষা।

ভক্তগণ-সহে করি ভকতি-জিজ্ঞাসা॥ ১২॥

এতেক বচন বলি' ভবানী-সহিতে।

সগণে নাখিলা শিব বিপ্র সন্তাষিতে॥ ১৩॥

সর্ববিদ্যা-বিশারদ, শাস্ত্রজন গতি।

বিপ্র সন্তাষিতে গেলা ত্রিভুবন-পতি॥ ১৪॥

ধ্যান-মগ্ন মার্কণ্ডেয়ের হৃদয়ে শিব-দর্শন

সাক্ষাতে রহিলা গিয়া পার্বতী-শঙ্কর।

না জানে ব্রাহ্মণ কিছু, কেবা নিজ-পর॥ ১৫॥

নিশ্চলে আছিল মুনি সমাধি ধারণে।

সাক্ষাতে শঙ্কর, দেবী, সে কিছু না জানে॥ ১৬॥

তবে শিব কৈল তাঁ'র হৃদয়ে প্রবেশ।

অষ্টভুজ, তড়িৎ-পিঙ্গল জটা-কেশ॥ ১৭॥

বাঘ-ছাল পরিধান, এ-তিন লোচন।

ভস্মবিভূষিত, কোটি-সূর্য-বিলোচন॥ ১৮॥

ঋগ্‌গ চর্ম্ম, ধনুর্বাণ ডমরু, কপাল।

অষ্টভুজে বিরাজিত ত্রিশূল, কুঠার॥ ১৯॥

হৃদয়ে দেখিয়া শিব ব্রাহ্মণ বিস্মিত।

‘এ-কি! এ-কি! বলি’ বিপ্র হৈল চমকিত॥ ২০॥

সমাধি ভাঙ্গিয়া বিপ্র মেলিল নয়ান।

সগণে দেখিল শিব নিজ-সন্নিধান॥ ২১॥

সম্মুখে উঠিয়া বিপ্র করযোড় করি’।

দণ্ড-পরণাম কৈল ভূমিতলে পড়ি’॥ ২২॥

কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত-বচনে।

পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়া শিব পূজিল সগণে॥ ২৩॥

ধূপ-দীপ, গন্ধ, পুষ্প নানা-উপহারে।

ভক্তিভাবে পূজে শিব ব্রাহ্মণ-কুমারে॥ ২৪॥

‘নমো নমো হর, মহাদেব, মহেশ্বর।

নমো ভবভয়হর গিরীশ, শঙ্কর॥ ২৫॥

এত স্তুতি করি, বলে দুই কর যুড়ি’।

‘পূর্ণকাম প্রভু, তুমি সর্ব-অধিকারী॥ ২৬॥

মুখি কি কহিব, নাথ, চরণে গোচর।

আমি দীন-হীন, তুমি মহা-মহেশ্বর॥ ২৭॥

শ্রীশিবের বৈষ্ণবমাহাত্ম্য-কথন

এত স্তুতি কৈল যদি ব্রাহ্মণ-তনয়।

কহিতে লাগিলা তবে শিব দয়াময়॥ ২৮॥

‘বর মাগ, বিপ্র, তুমি যত ইচ্ছা মনে।

সেই বর দিব আমি তোমার কারণে॥ ২৯॥

আমার সাক্ষাৎ কভু নহিব বিফল।

‘বর মাগ, বরদাতা আমি মহেশ্বর॥ ৩০॥

শান্ত, ভূতহিতরত, নির্মল শরীর।
 ভক্তিসুত, সঙ্গ-বিবর্জিত, দয়াশীল॥ ৩১॥
 সমদৃষ্টিযুত, হৈয়া নির্ব্বের ব্রাহ্মণ।
 সর্ব্বদেব করে তাঁ'র অর্চন, বন্দন॥ ৩২॥
 ইন্দ্র-আদি দেব তাঁ'র করে উপাসনা।
 ত্রিভুবনে কেবা জানে বৈষ্ণব-মহিমা? ৩৩
 আমি ভব, ব্রহ্মা, দেব আপনে শ্রীহরি।
 অর্চন-বন্দন সেবা আমি সবে করি॥ ৩৪॥
 আমি ভব, ব্রহ্মা, বিষ্ণু—এ-তিন ঈশ্বরে।
 তিলেকে না দেখে ভেদ ভক্ত-সাধুবরে॥ ৩৫॥
 তে-কারণে, বিপ্র, আমি তোমাকে সম্ভাষি।
 পরমবৈষ্ণব তুমি সর্ব্বগুণরাশি॥ ৩৬॥
 জলময় তীর্থ, দেব শিলা-ধাতুময়।
 এ-সবে পবিত্র কায় চিরকালে হয়॥ ৩৭॥
 তুমি-সব দৃষ্টি-মাত্রে কর পরিত্রাণ।
 তে-কারণে আইলাঙ তোমা-বিদ্যমান॥ ৩৮॥
 নিতি নিতি করি বিপ্রকুলে নমস্কার।
 ব্রাহ্মণ প্রসাদে সব সম্পদ আমার॥ ৩৯॥
 বেদময় বিপ্র সর্ব্বদেবরূপ ধরে।
 সর্ব্বদেব, সর্ব্ববেদ বিপ্র-কলেবরে॥ ৪০॥
 হরিভক্তিসুত বিপ্র উদার-চরিত্র।
 শ্রবণ-কীর্তনে করে জগত পবিত্র॥ ৪১॥
 পতিত, পামর, মহাপাতকী চণ্ডাল।
 দরশন-মাত্রে শুদ্ধ হবে অনাচার॥ ৪২॥
 এতেক বচন যদি বলিল শঙ্কর।
 অমৃতের ধারা যেন শ্রুতি-মনোহর॥ ৪৩॥
 প্রলয়সাগরে বিপ্র ভ্রমিয়া দুঃখিত।
 তা'থে চিরকাল বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত॥ ৪৪॥
 শিবের অমৃত-বাণী শুনিঞা শ্রবণে।
 খণ্ডিল সকল ক্লেশ, কহে সাবধানে॥ ৪৫॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ের শ্রীশিবস্ততি ও তৎসমীপে
 শ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণবভক্তি-বাহু।
 'ঈশ্বর-চরিত্র, নাথ, বুঝন না যায়।
 কে বুঝে ঈশ্বর-লীলা, কেবা অন্ত পায়? ৪৬

ঈশ্বরে প্রণাম করে অধীন কিঙ্করে।
 ধর্ম্ম লওয়াইতে ভূতাজনে স্তুতি করে॥ ৪৭॥
 ঈশ্বরে বুঝায় ধর্ম্ম, ঈশ্বরে লওয়ায়।
 ঈশ্বরে করিয়া কর্ম্ম জগতে করায়॥ ৪৮॥
 এতেক ঈশ্বর-তেজ না টুটে, না বাড়ে।
 কুহকের মায়া যেন কুহকে না ধরে॥ ৪৯॥
 নমো নমো ভগবান্ কেবল ঈশ্বর।
 ত্রিজগদগুরু, জ্ঞানময়, মহেশ্বর॥ ৫০॥
 কি বর মাগিব, নাথ, তোমার চরণে?
 সর্ব্বকাম-সিদ্ধি হৈল তোমা-দরশনে॥ ৫১॥
 তথাপি মাগিব এক বর, বরেশ্বর।
 শ্রীহরি-চরণে ভক্তি রহু নিরন্তর॥ ৫২॥
 হরিভক্তজনে ভক্তি, তোমার চরণে।
 না মাগিব আন বর এই বর-বিনে॥ ৫৩॥
 শ্রীমার্কণ্ডেয়কে শ্রীহরপার্ব্বতীর বিষ্ণুভক্তি
 ও অমরত্ব-বরদান
 এত স্তুতি কৈল বিপ্র বচন-অমৃতে।
 তুষ্ট হৈলা ভবদেব ভবাণী-সহিতে॥ ৫৪॥
 এই বর দিলা—'ভক্তি রহু নারায়ণে।
 আকল্প রহুক যশ এ-তিন ভুবনে॥ ৫৫॥
 অজয়-অমর হও, হোক্ দিব্যজ্ঞান।
 বিষয়-বৈরাগ্য হোক্, রচিহ পুরাণ॥ ৫৬॥
 এত বর দিয়া শিব শিবানীর তরে।
 বিপ্রের পূর্ব-কথা কহিলা সকলে॥ ৫৭॥
 অন্তর্দ্বান কৈল শিব মুনির গোচর।
 মার্কণ্ডেয়-মুনি হৈলা অজর অমর॥ ৫৮॥
 সূত বলে,—“শুন, শৌনকাদি-পরধান।
 কহিল তোমাকে 'মার্কণ্ডেয়-উপাখ্যান'॥ ৫৯॥
 এ-পুণ্য চরিত কৃষ্ণগুণ-সমুদিত।
 যেবা শুনে, শুনায়, শুনিঞা আনন্দিত॥ ৬০॥
 হরিভক্তি হয় তা'র, ছিণ্ডে ভবপাশ।
 বিষ্ণুমূর্ত্তি হৈঞা অস্ত্রে বিষ্ণুপদে বাস॥ ৬১॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান॥ ৬২॥

একাদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণোপাসনা-প্রণালী-বিবরণ

(কেদার-রাগ)

শুনিঞা শৌনক মুনি পুণ্য-উপাখ্যান।
সূত-মুখমুখরিত অমৃতনিধান॥ ১॥
এই জিহ্বাসিল তবে সূত-সন্নিহিত।
“কহ, সূত, তুমি সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত॥ ২॥
ভাগবত গান করে, কৃষ্ণ-উপাসনা।
অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র করিয়া কল্পনা॥ ৩॥
কিরূপে করেন তাঁরা কৃষ্ণ-আরাধন?
যাহা হৈতে তরে নর দুরন্ত বন্ধন॥ ৪॥
কহিবে সে-সব, সূত, করিয়া নির্ণয়।”
কহিতে লাগিলা তবে সূত-মহাশয়॥ ৫॥
“গুরু-চরণাবিন্দে করিয়া প্রণাম।
ঈশ্বর-বিভূতি কহি, শুন, মতিমান॥ ৬॥
ব্রহ্মা-আদি যোগিগণে করিয়া কল্পনা।
বিরাট্ বিগ্রহে করে ঈশ্বর-ভাবনা॥ ৭॥
এই সে পুরুষরূপ আদি-নারায়ণ।
আকাশমণ্ডল নাভি, পৃথিবী চরণ॥ ৮॥
স্বর্গ শির, সূর্য আঁখি, নাসিকা পবন।
ব্রহ্মা লিঙ্গ, দশদিগ্ এ-দুই শ্রবণ॥ ৯॥
লোকপাল চারি বাহু, মন শশধর।
ভুরু যম, লজ্জা-লোভ অধরযুগল॥ ১০॥
জ্যোতিগণ দন্ত যাঁর, তরু লোমাবলী।
মেঘগণ কেশ যাঁর, বিশ্ব-অধিকারী॥ ১১॥
জীবের চৈতন্য জ্যোতি, কৌস্তভ ভূষণ।
কৌস্তভ-মণির প্রভা শ্রীবৎস-লক্ষণ॥ ১২॥
নিজমায়া বনমালা নানাগুণময়ী।
ছন্দোগণ রহে অঙ্গে পীত-বস্ত্র হই’॥ ১৩॥
ব্রহ্মসূত্র হঞা অঙ্গে রহিল ওঙ্কার।
মকর-কুণ্ডলযুগ সাংখ্য-যোগ যাঁর॥ ১৪॥
প্রকৃতি অনন্তরূপে প্রভুর শয়ন।
সত্ত্বগুণ পদ্মরূপে বসিতে আসন॥ ১৫॥
প্রাণতত্ত্ব গদারূপ ধরি’ রহে করে।

জলতত্ত্ব শঙ্করূপে উপাসনা করে॥ ১৬॥
খড়্গরূপ ধরিয়া আকাশতত্ত্ব রয়।
চন্দ্ররূপ ধরে তমোগুণ তমোময়॥ ১৭॥
সুদর্শন-চক্ররূপে সেবে তেজোগণ।
ধনুরূপ ধরি’ কাল সেবে অনুক্ষণ॥ ১৮॥
সকল ইন্দ্রিয়গণ ভজে শররূপে।
ধরিয়া চামররূপ ধর্ম্যশ সেবে॥ ১৯॥
ছত্ররূপ ধরিয়া বৈকুণ্ঠ নিজধাম।
গরুড়-স্বরূপে চারিবেদ মূর্তিমান॥ ২০॥
নিজ-শক্তি সেবা করে লক্ষ্মীরূপ ধরি’।
অগ্নিমাди অষ্টগুণ দুয়ারে প্রহরী॥ ২১॥
সর্বরূপে সর্বজন করে উপাসনা।
কে কহিতে পারে হরি-মহিমা-বর্ণনা? ২২
সেই নারায়ণ, পরিপূর্ণ ভগবান্।
শ্রুতিময়, শ্রুতিগণ-উৎপত্তির স্থান॥ ২৩॥
‘শঙ্কর’, ‘বিরিঞ্চি’, ‘হরি’—ধরে তিন নাম।
পালন-সংহার সেই করে উপাদান॥ ২৪॥
তথাপি কিঞ্চিত নাহি লাভ-অপচয়।
অদ্বৈত, পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময়॥ ২৫॥
নিজ-পর নাহি তাঁ’র সর্বত্র সমান।
তথাপি ভকতজন-পালন-সন্ধান॥ ২৬॥
‘কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণসখা, বৃষ্ণিবংশ-পদ্ম।
ক্ষিতিক্রহ-রাজধ্বংস ধর নব-ছদ্ম॥ ২৭॥
গোবিন্দ, মাধব, গোপ-বনিতা-বিহার।
নিজভৃত্য সনকাদি-কৃত্য-পরিবার॥ ২৮॥
তীর্থশ্রম, শ্রবণ-মঙ্গল, গুণধাম।
রক্ষ রক্ষ, নিজভৃত্য কর পরিত্রাণ॥ ২৯॥
প্রভাতে উঠিয়া মহাপুরুষ-লক্ষণ।
একচিন্তে-নিরবধি যে করে শ্রবণ॥ ৩০॥
হৃদগত ব্রহ্ম সেই জানে গুহাশয়।
অন্তে ব্রহ্মপদে বাস, খণ্ডে ভবভয়॥ ৩১॥
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
‘হরি-পরিচর্যা-বিধি’ প্রেমতরঙ্গিনী॥ ৩২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকাদশোহধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশ অধ্যায়

শ্রীমদ্ভাগবত-বর্ণিত বিষয়সমূহের আবৃত্তি

(কর্ণাট-রাগ)

প্রণাম করিয়া ধর্ম-বৈষ্ণব-চরণে।

কৃষ্ণপদ বন্দিয়া বন্দিব দ্বিজগণে ॥ ১ ॥

কহিব সকল ধর্ম, শুন, মুনিগণ।

‘ভাগবত-ধর্ম’ কহি পুরাণ-লক্ষণ ॥ ২ ॥

ইহাতে সাক্ষাতে কৃষ্ণ কহি নারায়ণ।

সর্বপাপহর হরি, শ্রীমধুসূদন ॥ ৩ ॥

ইহাতে পরমব্রহ্ম কহি জ্ঞানময়।

ইহাতে বর্ণিয়ে সৃষ্টি-স্থিতি-পরলয় ॥ ৪ ॥

ভাগবতে কহি ‘ভক্তিয়ুত তত্ত্বজ্ঞান’।

ভক্তিযোগ কহি ‘পরীক্ষিৎ-উপাখ্যান ॥ ৫ ॥

বিষয়-বৈরাগ্য কহি, ‘নারদ-সংবাদ’।

বিপ্র-শাপে কহি ‘পরীক্ষিৎ-দেহত্যাগ’ ॥ ৬ ॥

‘শুকদেব-পরীক্ষিৎ-সংবাদ’-কথন।

‘সমাধি-ধারণা-যোগ, যোগীন্দ্র-গমন’ ॥ ৭ ॥

‘বিরিঞ্চি-নারদে’ কহি পূর্ব-সংবাদ।

‘নানা-অবতার-গুণ-কর্ম-অনুবাদ ॥ ৮ ॥

‘বিদুর-উদ্ধব—দুহে সংবাদ’ কথন।

‘মৈত্রেয় মুনির সঙ্গে বিদুর-মিলন’ ॥ ৯ ॥

‘পুরাণসংহিতা-প্রশ্ন’, ‘পুরুষ-সংস্থান’।

‘প্রকৃতি, পুরুষ—ভিন গুণ উপাদান’ ॥ ১০ ॥

প্রথমে ‘কারণ-সৃষ্টি’, ‘ব্রহ্মাণ্ড-নির্মাণ’।

‘বিরাট-বিগ্রহ’, তবে পুরুষ-পুরাণ ॥ ১১ ॥

‘লোক-পদ্ব উৎপত্তি’ ভুবন-আধার।

প্রলয়ে পাতাল-তলে ‘ধরণী-উদ্ধার’ ॥ ১২ ॥

‘হিরণ্যাক্ষবধ-কথা’, ‘বরাহ-চরিত’।

‘চরাচর-জীবসৃষ্টি’ মায়া-বিনির্মিত ॥ ১৩ ॥

‘অর্ধ-নরনারীরূপ ধরে প্রজাপতি’।

‘স্বায়ম্ভুব মনু, শতরূপা উৎপত্তি’ ॥ ১৪ ॥

‘একাদশ রুদ্র-জন্ম’, ‘কর্দম-সন্ততি’।

‘দেবহুতি গর্ভে নব-কন্যা উৎপত্তি’ ॥ ১৫ ॥

‘কপিল-মুরতি নারায়ণ-অবতার’।

‘ভক্তিযোগ-উপদেশ, জননী-উদ্ধার’ ॥ ১৬ ॥

‘নব ঋষি উতপত্তি’, ‘দক্ষযজ্ঞ-ধ্বংস’।

‘ধ্রুব মহাচরিত’, পাবন ‘মনুবংশ’ ॥ ১৭ ॥

‘প্রাচীনবর্হির সনে নারদ-সংবাদ’।

‘পৃথুরাজ-চরিত’ পাবন গুণবাদ ॥ ১৮ ॥

‘নদী-গিরি-সপ্তদ্বীপ-সমুদ্র-বর্ণন’।

‘নব-ঋগু-জম্বুদ্বীপ-বরষ-কথন’ ॥ ১৯ ॥

‘নাভিরাজ-চরিত্র’, ‘ঋষভদেব-কথা’।

‘ভরত-চরিত্র, তিন-জনম-গুণগাথা’ ॥ ২০ ॥

‘জ্যোতিষমণ্ডল-স্থিতি’, ‘পাতাল-কথন’।

‘প্রাচেতস-দক্ষ-জন্ম’, ‘নরক-বর্ণন’ ॥ ২১ ॥

‘দশ-প্রচেতস-জন্ম, চরিত্র-বাখান’।

‘দক্ষসৃষ্টি—চরাচর জীব-উপাদান’ ॥ ২২ ॥

‘ব্রহ্মবধ’, ‘হিরণ্যকশিপু-বধ-কথা’।

‘প্রহ্লাদ-চরিত্র’ মহাপুণ্য গুণগাথা ॥ ২৩ ॥

‘মহাভূত-চরিত্র’, ‘গজেন্দ্র বিমোচন’।

‘মহাভূতাবতার-চরিত্র-বর্ণন’ ॥ ২৪ ॥

‘মৎস্য-কূর্ম-নরসিংহ-বামন-বিহার’।

‘ক্ষীরোদ-মথন’, ‘হয়গ্রীব-অবতার’ ॥ ২৫ ॥

‘দেবাসুর-সংগ্রাম’, ‘ইক্ষ্বাকু-উপাদান’।

‘সুদ্যুম্ন চরিত্র’, ‘পুরুষ-উপাখ্যান’ ॥ ২৬ ॥

‘সূর্য্যবংশ-কথা’, ‘শশাদাদি-গুণগ্রাম’।

‘নৃগ উপাখ্যান’, আর ‘শর্যাতি-বাখান’ ॥ ২৭ ॥

‘ঋতু-চরিত্র-কথা’, ‘সগর-বর্ণন’।

‘মাক্ষাতা-সৌভরিমুনি-সংবাদ’-কথন ॥ ২৮ ॥

‘রাম-অবতার-লীলা-চরিত্র-বর্ণন’।

‘জনকনৃপতিগণ’, ‘নিমি-অস্ত্রদ্বান’ ॥ ২৯ ॥

‘ভৃগুপতি-রাম-অবতার-গুণ-কথা’।

‘চন্দ্রবংশ-চরিত্র’, ‘যযাতি-পুণ্যগাথা’ ॥ ৩০ ॥

‘দুহ্মন্ত-ভরত-পুণ্যচরিত্র-আখ্যান’।

‘শান্তনু চরিত্র’, ‘যদুবংশ-গুণগ্রাম’ ॥ ৩১ ॥

যে বংশ সাক্ষাৎ কৃষ্ণ পূর্ণ অবতার।

‘বসুদেব-গৃহে জন্ম’, ‘গোকুল-বিহার’ ॥ ৩২ ॥

তাঁর পুণ্য-যশ কহি এই ভাগবতে।

অতুল-বিক্রম-লীলা বর্ণিল সাক্ষাতে ॥ ৩৩ ॥

'পুতনা রাক্ষসী-বধ' 'বিষ-স্তন-পানে।
 'শকট-ভঞ্জন' পদ-অঙ্গলি-ঠেকনে॥ ৩৪॥
 'তৃণাবর্ত-বধ', 'বক-বৎস-বিনাশন'।
 'ধেনুক-প্রলম্ব-বধ', 'গোকুল-রক্ষণ'॥ ৩৫॥
 'কালিনাগ দমিয়া কালিন্দীজল-পান'।
 'দাবান্ধি করিয়া পান গোপ-পরিভ্রাণ'॥ ৩৬॥
 'মহানাগ বধি', 'নন্দগোপের উদ্ধার'।
 'গোপকন্যা-ব্রতচর্যা', 'বস্ত্র-অপহার'॥ ৩৭॥
 'যজ্ঞপত্নী-অগ্নিভিক্ষা', 'বিপ্র-অনুতাপ'।
 'গোবর্দ্ধন-ধারণ', 'ইন্দ্রের স্তুতিবাদ'॥ ৩৮॥
 শক্র-সহে গোলোক-সুরভি-আগমন।
 'কৃষ্ণ-অভিষেক' কৈল সর্বদেবগণ॥ ৩৯॥
 রমণীমণ্ডলে 'রাসকীড়া-অবতার'।
 'শঙ্খচূড়-বধ-কথা', 'অরিস্ট-সংহার'॥ ৪০॥
 'কেশি-বধ', 'গোকুলে অক্রুর-আগমন'।
 'অক্রুরের সহে রাম-কৃষ্ণ-সন্তাষণ'॥ ৪১॥
 'মথুরা-প্রবেশ', 'ব্রজযুবতী-বিষাদ'।
 'রঙ্গকার-মালাকার প্রচুর-প্রসাদ'॥ ৪২॥
 'রঙ্গভূমি-পরবেশ', 'গজ-বিনাশন'।
 'চাণুর-মুষ্টি-বধ', 'কংস-নিপাতন'॥ ৪৩॥
 'যমপুরে গুরুপুত্র আনিঞা প্রদান'।
 'মধুপুরে যদুবংশ-স্থাপন-বিধান'॥ ৪৪॥
 'জরাসন্ধ-সৈন্যবধ বহু বারে বার'।
 'মুচুকুন্দে কৃপা', 'কালযবন সংহার'॥ ৪৫॥
 'দ্বারকা-নির্মাণ', 'দ্বারকাবতীপুরী-বাস'।
 'পারিজাত-হরণ', 'নরককুল-নাশ'॥ ৪৬॥
 'দেবগণ-অপমান', 'সুধর্ম্মা-হরণ'।
 'রুক্মিণী-হরণ', 'রিপুগণের দলন'॥ ৪৭॥
 'বাণ-যুদ্ধ', 'রণ-ভঙ্গ', 'হর-পরাজয়'।
 'ষোল-সহস্র-কন্যা কৈল পরিণয়'॥ ৪৮॥
 'দত্তবক্র-জরাসন্ধ-শাশ্ব-শিশুপাল-।
 -দ্বিবিধ-শম্বর-বধ', 'বিপক্ষ-সংহার'॥ ৪৯॥
 'কুরু-পাণ্ডু-বিবাদ', 'ভারতযুদ্ধ-কথা'।
 'ক্ষিতিভার হরণ', 'গোবিন্দ-গুণগাথা'॥ ৫০॥

'বিপ্রশাপচ্ছলে যদুকুলের বিনাশ'।
 'উদ্ধব-সংবাদ', 'ভক্তিব্যোগ-পরকাশ'॥ ৫১॥
 'মর্ত্যলোক-পরিভ্রাণ', 'বৈকুণ্ঠ গমন'।
 'কালগতি', 'চারিযুগ-প্রমাণ' লক্ষণ॥ ৫২॥
 'চতুর্বিধ প্রলয়', 'ত্রিবিধ উতপতি'।
 'পরীক্ষিৎ-দেহত্যাগ', 'বিষ্ণুপদে গতি'॥ ৫৩॥
 'চারিবেদ, বহুশাখা-বিস্তার-কথন'।
 'মার্কণ্ডেয়-মুনির প্রলয়-দরশন'॥ ৫৪॥
 শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন ও লীলাকথা-শ্রবণ-কীর্তন-
 ফল এবং শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য-বর্ণন
 তুমি-সব যত জিজ্ঞাসিলে মুনিগণ।
 আদি-হনে কহিল সকল বিবরণ॥ ৫৫॥
 লীলা-অবতার-কথা, বিচিত্র-বিহার।
 কহিল কৃষ্ণের যশোমহিমা-বিস্তার॥ ৫৬॥
 স্থলিত, পতিত, আর্ত, কাস-শ্বাস-বশে।
 উচ্চ করি 'হরি, হরি' শব্দ প্রকাশে॥ ৫৭॥
 সর্বপাপ-বিমোচন হয় সেইক্ষণে।
 কি কহিব নিরবধি শ্রবণ-কীর্তনে? ৫৮
 অনন্ত পরমানন্দ প্রভু ভগবান্।
 যে-জন কীর্তন তাঁ'র করে গুণ-নাম॥ ৫৯॥
 চিত্তে প্রবেশিয়া তাঁ'র প্রভু নারায়ণ।
 ধুনিয়া ফেলায় দুঃখ-দুরিত-বন্ধন॥ ৬০॥
 সূর্য্য তম হরে যেন, বায়ু ঘনাবলী।
 এইরূপে ভবভয় হরয়ে শ্রীহরি॥ ৬১॥
 অসত্য প্রলাপ-কথা যথা তথা কহি।
 মিছা-বাণী জানিব, কেবল পাপময়ী॥ ৬২॥
 যে কথায় না থাকে, কৃষ্ণের গুণ-নাম।
 সাধুজনে নহে কভু তাঁ'র সন্নিধান॥ ৬৩॥
 সেহ সত্য সুমঙ্গল, সেই পুণ্যময়।
 যা'থে কৃষ্ণ-গুণ-নাম-মহিমা উদয়॥ ৬৪॥
 সেই রম্য, ধন্য যেন নব-মহোৎসব।
 সেই শোক-সমুদ্র-শোষণ, মনোভব॥ ৬৫॥
 যা'থে কৃষ্ণ-গুণ-নাম-চরিত্র-বর্ণনা।
 যা'থে পদে-পদে কহি গোবিন্দ-মহিমা॥ ৬৬॥

বিচিত্র-অক্ষর-পদ, শ্রুতি-মনোহর।
 কৃষ্ণকথা নাহি যা'থে জগত-মঙ্গল॥ ৬৭॥
 সে বচনে কাক-সম নরগণে রমে।
 হংস-সম সাধুগণ না শুনে শ্রবণে॥ ৬৮॥
 সে বচন সর্বজন অঘবিনাশন।
 যা'থে প্রতিপদে হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন॥ ৬৯॥
 অপশব্দযুত যদি সে বচন হয়।
 তথাপি শ্রবণ-মাত্রে সর্বপাপ-ক্ষয়॥ ৭০॥
 যে নাম শ্রবণ-গান সাধুজনে করে।
 উচ্চারণ, কীৰ্ত্তন, মোদন নিরন্তরে॥ ৭১॥
 নিরমল জ্ঞান যদি ভক্তি-বিবর্জিত।
 সেহো অতিশয় শোভা না করে বিদিত॥ ৭২॥
 কি পুন বলিব, কৰ্ম্ম যদি অনর্পিত।
 আছুক আনের কাজ কাম-বিবর্জিত॥ ৭৩॥
 বর্ণ, ধর্ম, তপ, যোগ, আশ্রম, আচার।
 সম্পদ-কারণ মাত্র, পরিশ্রম সার॥ ৭৪॥
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-গুণ-আদর-বন্দনে।
 শ্রীধর-পদারবিন্দ নহে বিস্মরণে॥ ৭৫॥
 কৃষ্ণপদ-অবিস্মৃতি—অভদ্র-নাশন।
 সত্ত্বশুদ্ধি-ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য-কারণ॥ ৭৬॥
 তুমি-সব, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, ধন্য মহাভাগ।
 নারায়ণ চিন্তে করি' ধর অনুরাগ॥ ৭৭॥
 দেব-দেবেশ্বর হরি-সর্বদেবময়।
 ভক্তিভাবে তুমি-সব ভজ অতিশয়॥ ৭৮॥
 তুমি-সব মোরে করাইলে স্মরণ।
 শ্রীভাগবত-কথা কহি তে-কারণ॥ ৭৯॥
 পরীক্ষিৎ মহারাজা মুনি-সভাসদে।
 গঙ্গার ভিতরে ছিলা উপবাস-ব্রতে॥ ৮০॥
 শুকদেব কহিল পুরাণ-পুণ্য-কথা।
 ভক্তি-জ্ঞানযুক্ত মহাভাগবত-গাথা॥ ৮১॥
 মুনির কৃপায়ে আমি শুনিল তখনে।
 তে-কারণে কহি তোমা-সভা-বিদ্যমানে॥ ৮২॥
 নারায়ণ-চরিত্র পবিত্র, পাপ হরে।
 অজিত-বিক্রম-যশ শ্রবণ-মঙ্গলে॥ ৮৩॥

যে পুন শুনায়ে এই পুণ্য উপাখ্যান।
 প্রতিক্ষণ সাবহিতে শুনে সাবধান॥ ৮৪॥
 নিজকুল উদ্ধারয়ে ভুবনপাবন।
 একান্ত ভকতি লভে, বৈকুণ্ঠে গমন॥ ৮৫॥
 যেবা শুনে একাদশী-দ্বাদশীর দিনে।
 উপবাস-ব্রত-করি' পরম-যতনে॥ ৮৬॥
 অশেষ পাতক তা'র হয় বিমোচন।
 ভক্তিভাবে করে যদি শ্রবণ-কীৰ্ত্তন॥ ৮৭॥
 পুষ্কর, মথুরা, দ্বারাবতীপুরে বসি'।
 শ্রদ্ধায়ুত হৈয়া যদি পড়ে উপবাসী॥ ৮৮॥
 বিষ্ণুপদে গতি তা'র, খণ্ডে ভবভয়।
 সর্বকাম সিদ্ধ তা'র, দূরিত নাশয়॥ ৮৯॥
 সর্বদেব-সর্বযজ্ঞ-সম ফল লভে।
 শ্রদ্ধা করি' দ্বিজ যদি পড়ে ভক্তিভাবে॥ ৯০॥
 ব্রাহ্মণ পড়িলে মাত্র লভে দিব্যজ্ঞান।
 ক্ষত্রিয় পৃথিবীপতি, বৈশ্য ধনবান্॥ ৯১॥
 শূদ্রে যদি পড়ে তা'র পাপ-বিমোচন।
 শুনিলে বৈষ্ণবশাস্ত্র তরে সর্বজন॥ ৯২॥
 কলিমলহর হরি, সর্বগুণনিধি।
 পদে পদে ভাগবত কহে নিরবধি॥ ৯৩॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা শ্রীহরির স্তব
 সে দেব চরণে মোর রহুক প্রণাম।
 সৃষ্টি-স্থিতি-উতপতি-প্রলয়-নিধান॥ ৯৪॥
 অনন্ত-শক্তি হরি, অজ, নিরঞ্জন।
 ব্রহ্মা-হর-পূরন্দর না বুঝে মরম॥ ৯৫॥
 সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সভার আশ্রয়।
 আপনাতে আপনে সৃজিল জীবচয়॥ ৯৬॥
 চরাচরনিকর-নিবাস ভগবান্।
 জ্ঞানগম্য, সুরবর, পুরুষ-পুরাণ॥ ৯৭॥
 নমো নমো অনাদি-নিধন, সনাতন।
 নমো নমো, নিরবধি রহুক বন্দন॥ ৯৮॥
 জ্ঞানদীপ-প্রকাশক শ্রীমদ্ভাগবত
 নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, নিবৃত্ত-সংসার।
 অনন্ত-রুচির-লীলা গতি সর্বসার॥ ৯৯॥

কৃপায়ে রচিল মুনি পরম পুরাণ।

জ্ঞানদীপ-প্রকাশক 'ভাগবত'-নাম ॥ ১০০ ॥

মোর গুরু সেই শুক, ব্যাসের নন্দন।

নমো নমো নিরবধি রত্নক বন্দন ॥ ১০১ ॥

মহাভাগবত-গীত গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১০২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অনন্ত মহিমা-বর্ণন

(বসন্ত-রাগ)

তবে সূত শুকদেব করিয়া বন্দনা।

স্ততিরূপে কহে কিছু অনন্ত-মহিমা ॥ ১ ॥

“কুবের, বরুণ, যম, ব্রহ্মা, সুরপতি।

মুনীন্দ্র-যোগেন্দ্র রুদ্ধ করে দিব্য-স্ততি ॥ ২ ॥

বেদে গুণ গায় যাঁর দিব্য সাম-স্বরে।

ধ্যানগত-চিন্তে যাঁকে চিন্তে যোগেশ্বরে ॥ ৩ ॥

অন্ত নাহি জানে যাঁর সুরাসুরগণে।

সতত প্রণাম রত্ন সে দেব-চরণে ॥ ৪ ॥

গুরুতর মন্দর-পাষণ-ঘরষণে।

নিদ্রা যায়ে কূর্মরূপে পৃষ্ঠ-চুলকানে ॥ ৫ ॥

কমঠ-বিগ্রহ-হরি-নিশ্বাস-পবন।

তোমা'-সভা নিরবধি করুক রক্ষণ ॥ ৬ ॥

এইরূপে কোটি কোটি প্রণাম-স্তবন।

করি' আর কহে সূত পুরাণ-লক্ষণ ॥ ৭ ॥

দানফল, পাঠফল, পুরাণ-মহিমা।

একে একে কহে সূত করিয়া গণনা ॥ ৮ ॥

পুরাণ-লক্ষণ ও শ্লোকসংখ্যা-বর্ণন

পঞ্চ-পঞ্চাশ-দশ-সহস্র-প্রমাণ।

'পদ্ম-ব্রহ্মপুরাণে'র সংখ্যা-সম্বিধান ॥ ৯ ॥

তেইশ-সহস্র 'বিষ্ণু-পুরাণ' লক্ষণ।

চব্বিশ-সহস্র 'শৈব-পুরাণ' লিখন ॥ ১০ ॥

'শ্রীভাগবত'—অষ্টাদশ-পরমাণ।

পঞ্চবিংশতি লিখি 'নারদ-পুরাণ' ॥ ১১ ॥

'মার্কণ্ডেয় পুরাণ' নব-সহস্র লিখনে।

পঞ্চদশ চারিশত 'অগ্নি-পুরাণে' ॥ ১২ ॥

চৌদশসহস্র-সংখ্যা 'ভবিষ্যের লিখি।

তাহাতে অধিক আর পাঁচশত দেখি ॥ ১৩ ॥

'ব্রহ্মবৈবর্ত' অষ্টাদশ-পরমাণ।

একাদশ সংখ্যা করি 'লিঙ্গ-পুরাণ' ॥ ১৪ ॥

একশতাধিক একাশীতি সংখ্যা করি'।

'স্কন্ধ পুরাণে'র এই লেখা অবধারি ॥ ১৫ ॥

চব্বিশ সহস্র লিখি 'বরাহ-পুরাণ'।

'বামন-পুরাণ' দশ-সহস্র বিধান ॥ ১৬ ॥

'কূর্ম' সপ্তদশ সহস্র সংখ্যা করি।

'মৎস্য-পুরাণ' চতুর্দশ সংখ্যা ধরি ॥ ১৭ ॥

উনবিংশ-সহস্র লিখি 'গরুড়-পুরাণ'।

দ্বাদশ-সহস্র হয় 'ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ' ॥ ১৮ ॥

চারি-লক্ষ অষ্টাদশ পুরাণের সংখ্যা।

তা'তে অষ্টাদশ 'শ্রীভাগবত' লেখা ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত বেদ-বেদান্তের সার

পূর্বে এই 'ভাগবত' দেব' নারায়ণে।

নাভি-পঞ্চজবাসী ব্রহ্মার কারণে ॥ ২০ ॥

করুণাসাগর হরি সর্বজীব-গতি।

প্রকাশিল ভাগবত দেখি' প্রজাপতি ॥ ২১ ॥

আদি-মধ্য-অবসানে কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম।
 ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য-সংযুত নানাধর্ম ॥ ২২ ॥
 হরিকথা-বিনে ভাগবতে নাহি আন।
 হরি-লীলা কথা যাঁ'র অমৃত-নিদান ॥ ২৩ ॥
 কেবল-কৈবল্যনিষ্ঠ, দ্বৈত-বিবর্জিত।
 বেদ-বেদান্তের সার ব্রহ্ম-সুলক্ষিত ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত দানফল

দান করে যেবা ভাদ্র-পৌর্ণমাসী-দিনে।
 হেম-সিংহযুত ভাগবত-মহাদানে ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব-বর্ণন

সে পায় পরম-গতি, ভব-বিমোচনে।
 ভাগবত-সম শাস্ত্র নাহি ত্রিভুবনে ॥ ২৬ ॥
 ভাগবত যাবৎ সাক্ষাতে নাহি দেখে।
 অন্য শাস্ত্র তাবৎ ভকতগণ রাখে ॥ ২৭ ॥
 শ্রীভাগবত বেদ-বেদান্তের সার।
 মহাভাগবত-সম শাস্ত্র নাহি আর ॥ ২৮ ॥
 ভাগবত-রসসিদ্ধ-মধুসিদ্ধ-পানে।
 অন্য শাস্ত্রে শ্রদ্ধা নাহি করে বুধজনে ॥ ২৯ ॥
 নদী-মধ্যে গঙ্গা যেন, দেব মধ্যে হরি।
 বৈষ্ণবের মধ্যে যেন শঙ্কু ত্রিপুরারি ॥ ৩০ ॥
 পুরাণের মধ্যে তেন ভাগবত-শাস্ত্র।
 হরিকথামৃত-পান-বিনির্মিত-পাত্র ॥ ৩১ ॥
 শ্রীমদ্ভাগবত বৈষ্ণবগণের প্রাণ-সদৃশ
 ভাগবত-পুরাণ বৈষ্ণবের জীবন।
 পরম-বৈরাগ্য-প্রেম-আনন্দ-বিধান ॥ ৩২ ॥

পড়িলে, শুনিলে, কিবা করিলে বিচার।
 ভক্তিযুত হৈয়া নর হয় ভবপার ॥ ৩৩ ॥
 শ্রীসূতগোস্বামীকর্তৃক শ্রীমদ্ভাগবতান্নায় বরণ
 জ্ঞানদীপ ভাগবত ব্রহ্মার আননে।
 উপদেশ দিয়া প্রকাশিলা নারায়ণে ॥ ৩৪ ॥
 তবে ব্রহ্মা কৈলা নারদেরে উপদেশ।
 বেদব্যাসে সমর্পিলা ধরি' মুনিবেশ ॥ ৩৫ ॥
 ব্যাসরূপে শুকমুখে কৈলা সমর্পণ।
 শুকরূপে পরীক্ষিত-মুখে নিয়োজন ॥ ৩৬ ॥
 হেন সত্য, পর, শুদ্ধ, নিত্য ভগবান।
 সে দেবচরণে রহু অনন্ত প্রণাম ॥ ৩৭ ॥
 নমো নমো বাসুদেব, দেব গুণধাম।
 কৃপায়ে ব্রহ্মার মুখে অর্পিল পুরাণ ॥ ৩৮ ॥
 শুকদেব যোগেশ্বর বন্দৌ নিরন্তর।
 মুনীন্দ্রবন্দিত-পদ লীলা-কলেবর ॥ ৩৯ ॥
 বর্ণিল সকল ভাগবত-উপাখ্যান।
 যাঁহার কৃপায়ে বিষ্ণুরাত-পরিজ্ঞান ॥ ৪০ ॥
 রঘুনাথ-পণ্ডিতে রচিল গীতবন্ধ।
 শুনিলে সকল লোকে বাড়িব আনন্দ ॥ ৪১ ॥
 সুখে 'ভাগবত' লোক বুঝিবার তরে।
 রঘুনাথ-পণ্ডিত রচিল কথাচ্ছলে ॥ ৪২ ॥
 বুধজনে সবে মোর এই পরিহার।
 দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিহ বিচার ॥ ৪৩ ॥
 শ্রীযুত শ্রীগদাধর-পদযুগ জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং শ্রীভাগবতস্য ভাষা-প্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ ১২ ॥

সম্পূর্ণ